



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام زايد
YEAR OF ZAYED

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ

الصَّفُّ الثَّانِي
الجزء

1

2

3

أحافظ على تراث أجدادي

فَهُوَ جُزءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ هُوِيَّتِي



اللغة العربية

كتاب النشاط



الصف الثاني
الجزء

2 3

الطبعة الأولى - العام الدراسي 1439 - 1440 هـ / 2018 - 2019 م

فريق إعداد كتاب اللغة العربية

رئيس الفريق

الدكتورة لطيفة إبراهيم الفلاسي، خبير مناهج اللغة العربية في وزارة التربية والتعليم.

فريق التأليف

نايعة عبد الباري الهسي اختصاصي مناهج اللغة العربية في إدارة مناهج

الصفوف الأولى والطفولة المبكرة.

غدير رشدي ليمون اختصاصي مناهج في إدارة مناهج الصفوف

الأولى والطفولة المبكرة.

د. ديمة نوار اختصاصي تأليف مناهج لغة عربية في إدارة

الصفوف العليا.

بشرى عبدالله رئيس قسم المعايير في إدارة مناهج الصفوف

الأولى والطفولة المبكرة.

الإخراج الفني

أحمد خالد الشلبي مخرج فني في إدارة مناهج الصفوف الأولى

والطفولة المبكرة.

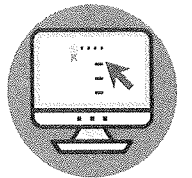
أحمد محمود علاونة مخرج فني في إدارة مناهج الصفوف الأولى

والطفولة المبكرة.

الصفحة	الفهرس	
8	أنشطة القصة.	قصة: مسودة السحفاة
11	رحلي مع كلمة (حلقة)	
12	النص التطبيقي (الغراب والثعلب)	
14	أنا وقصة (مسودة السحفاة)	
15	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: السحفاة
18	الاسم	النحو
21	التنوين	الإملاء
25	كتابة فقرة	الكتابة

الوحدة الأولى
صحتك بين
يديك

هذه الأيقونة تدل على وجود اختبار قصير في النسخة الإلكترونية من الكتاب (الموجود في تطبيق الديوان)؛ لتقيس فهمك ومعرفتك.



هذه الأيقونة تدل على وجود فلم قصير يشرح درس الإملاء في النسخة الإلكترونية من الكتاب (الموجود في تطبيق الديوان).



30	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.		
33	رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ (كَشَر)	قِصَّةٌ: تَكْشِيرَةٌ	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ أَبْتَسِمُ
34	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ (الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ)		
36	أَنَا وَقِصَّةٌ (تَكْشِيرَةٌ)		
37	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ		
40	الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ	النَّحْوُ	
43	التَّنْوِينُ	الإِمْلَاءُ	
46	كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمُ)	الْكِتَابَةُ	
52	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.		الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ الرَّحْمَةُ تَهْزِمُ العَاصِفَةَ
55	رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ (هَزَم)	قِصَّةٌ: بَيَّتْ وَسَطَ العَاصِفَةِ	
56	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ (الثَّغْلُبُ الْمَكَارُ وَالْمَاعِزُ الطَّيْبَةُ)		
58	أَنَا وَقِصَّةٌ (بَيَّتْ وَسَطَ العَاصِفَةِ)		
59	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ		النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: العَوَاصِفُ
62	حُرُوفُ العَطْفِ	النَّحْوُ	
65	التَّنْوِينُ	الإِمْلَاءُ	
68	كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)	الْكِتَابَةُ	

الفهرس

الصفحة			
70	أنشطة القصة.		
73	رحلتي مع كلمة (جحر)	قصة: خويلد والباطا	الوحدة الرابعة همة وعمل
74	النص التطبيقي (الجار قبل الدار)		
76	أنا وقصة (خويلد والباطا)		
77	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: هل تعرفني!؟	

الْوَحْدَةُ الْأُولَى : صِحَّتِكَ بَيْنَ يَدَيْكَ



﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾

الأعراف / 31

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

ما	لا	في	مَنْ	عَنْ	إِلَى
أَنَّ	أَنَّ	هَلْ	هِيَ	هَذَا	كَمْ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِمَمْلَأِ الْفَرَاغَ:

- أ. ذَهَبَتْ مَسْعُودَةٌ الْبِقَالَةَ مُتَحَمِّسَةً.
 (فِي - إِلَى - مِنْ)
- ب. تُشَارِكُنِي تَنَاوُلَ بَعْضِ الْخَضِرَاوَاتِ الطَّازِجَةِ؟
 (كَانَ - هَلْ - إِنَّ)
- ج. أُرِيدُ أَشْتَرِي الْخَضِرَاوَاتِ الطَّازِجَةَ.
 (أَنَّ - أَنْ - لَا)

4. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ، وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَنَّ:

ف ر ح
 ف ر ح

3. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

فَرِحَتْ	ذَهَبَتْ	شَهَقَتْ	جَاءَتْ
وَجَدَتْ	بَحَثَتْ	أَخَذَتْ	قَالَتْ

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَأْتِي:

• ذَهَبَتْ مَسْعُودَةٌ إِلَى الْبِقَالَةِ مُتَحَمِّسَةً:

1. غَاضِبَةً مُتَأَلِّمَةً.

2. مُتَرَدِّدَةً مُحْتَارَةً.

3. مُنْدَفِعَةً رَاغِبَةً.

• بَحِثْ وَبَحِثْ دُونَ جَدْوَى.

1. دُونَ فَائِدَةٍ .

2. دُونَ رَغْبَةٍ.

3. دُونَ مَعْرِفَةٍ.

• فَرِحَتْ مَسْعُودَةٌ بِالطَّمَاظِمِ الْكَرْزِيِّ الطَّرِيَّةِ:

1. بِطَعْمِ الْكَرْزِ.

2. بِلَوْنِ الْكَرْزِ.

3. بِشَكْلِ الْكَرْزِ.

• فَكَّرْ فِي تَصَرُّفِ أَبِي مَسْعُودَةَ مَعَهَا، كَيْفَ تَصِفُهُ؟

1. تَصَرَّفَ مَعَهَا بِقَسْوَةٍ .

2. تَصَرَّفَ مَعَهَا بِحِكْمَةٍ.

3. تَصَرَّفَ مَعَهَا بِعَدَمِ اهْتِمَامٍ.

1. هاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أ. أصابع :

ب. حلقات :

ج. أوراق :

د. حبات :

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَاكْتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:
رَقَائِقُ ، الْمُقْرَمَشَةُ ، الْمَمْلَحَةُ

3. ضَعِ التَّرْكِيبَ "مَا لَذَّ وَطَابَ" فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَاكْتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

4. اخذِ حَرْفَ (الْعَيْنِ) مِنْ كَلِمَةِ (عَصْرٍ)، ثُمَّ ضَعِ بَدَلًا مِنْهُ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

عَصْرٍ

خ

ن

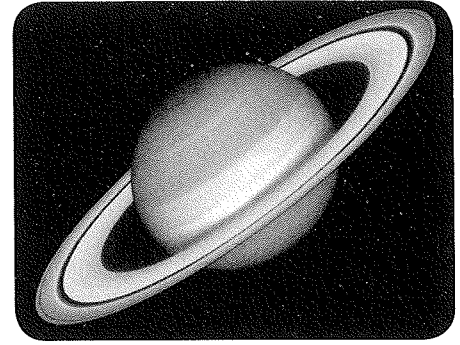
ق

رِخَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَلَقَةٌ)

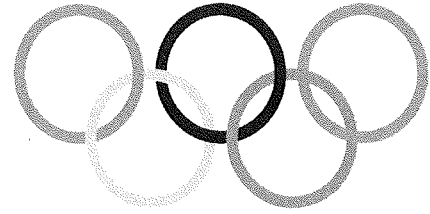
.....

• صلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

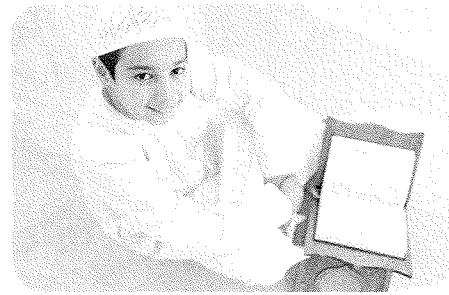
حَفِظْتُ جُزْءَ عَمٍّ فِي حَلَقَةٍ مِنْ حَلَقَاتِ مَسْجِدِ الْحَيِّ.



يُحِيطُ بِكَوَكَبِ زُحَلٍ تِسْعَ حَلَقَاتٍ مِنَ الْعُبَارِ.



شِعَارُ الْأَلْعَابِ الْأُولُمْبِيَّةِ خَمْسُ حَلَقَاتٍ مُلَوَّنَةٍ مُتَدَاخِلَةٍ.



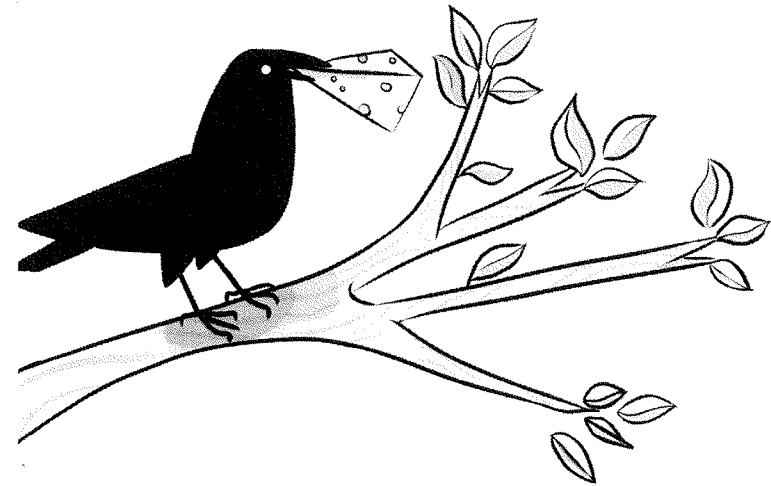
اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

الْغُرَابُ وَالثَّلْبُ

في صَبَاحِ أَحَدِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ الْمُشْمِسَةِ وَقَفَ غُرَابٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ شَدِيدَةِ الْخُضْرَةِ، مُمَسِّكًا بِقِطْعَةٍ مِنَ الْجُبْنِ بِمِنْقَارِهِ، فَمَرَّ بِهِ ثَلْبٌ، وَكَانَ يَمْشِي عَلَى مَهْلٍ، يَبْحَثُ عَنِ طَعَامٍ، فَشَمَّ رَائِحَةَ الْجُبْنِ، فَتَوَقَّفَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

قَالَ الثَّلْبُ: صَبَاحَ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْغُرَابُ، كَمْ تَبْدُو أُنِيقًا الْيَوْمَ!، رِيشُكَ فِي غَايَةِ اللَّمَعَانِ، أَنْتَ طَائِرٌ جَمِيلٌ جِدًّا، لَكِنِّي أَتَسَاءَلُ "هَلْ صَوْتُكَ جَمِيلٌ قَدَرَ جَمَالَ رِيشِكَ؟ لَا شَكَّ لَدَيَّ أَنَّكَ إِذَا غَنَيْتَ فَهَسْتُطِرِبُ كُلَّ مَنْ فِي الْغَابَةِ".

شَعَرَ الْغُرَابُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَأَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ لِلثَّلْبِ جَمَالَ صَوْتِهِ، وَمَا إِنْ فَتَحَ مِيقَارَهُ لِيُغْنِي حَتَّى سَقَطَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ عَلَى الْأَرْضِ. فَأَمْسَكَ بِهَا الثَّلْبُ، وَجَرَى بَعِيدًا وَهُوَ يَضْحَكُ.



• اكتب عناصر القصة السابقة في هذا المخطط؛ لتضح لك "بنية القصة"

المكان: أين؟

.....

.....

.....

الشخصيات: من؟

.....

.....

.....

الحبكة: ماذا حدث؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أنا وقصة: «مَسْعُودَةُ السُّلْحَفَاءِ»

• اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرةً للقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

مَنْ	فِي	عَنْ	إِلَى	عَلَى	أَوْ
بَيْنَ	مَعَ	هُوَ	هِيَ	كَمَا	الَّتِي

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتَمَلأ الفراغ:

- أ. كُنْتُ جَالِسًا أَبِي.
 (الَّذِي - هُوَ - مَعَ)
- ب. قَرَأْتُ الْقِصَّةَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْقِطَّةِ وَالْعُصْفُورِ.
 (الَّتِي - هِيَ - أَوْ)
- ج. وَجَدْتُ قَلَمِي الضَّائِعَ الطَّاوِلَةَ وَالْكُرْسِيَّ.
 (عَنْ - فِي - بَيْنَ)

3. هاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ

زاحف هَيْكَل خَنْدَق

4. هاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

سَلَاحِفُ غَرْبَان نُسُور

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ " السُّلْحَفَاءُ "

1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ "السُّلْحَفَاءُ" هِيَ:

أ. السُّلْحَفَاءُ زَاحِفٌ مِنْ ذَوَاتِ الدَّمِ البَارِدِ.

ب. السُّلْحَفَاءُ حَيَوَانٌ مُمَيِّزٌ.

ج. يَوْجَدُ أَكْثَرُ مِنْ (40) نَوْعًا لِلسَّلَاحِفِ.

• أَلَدُّ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَاءِ الضَّبُعُ: مَعْنَى: " أَلَدُّ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَاءِ ":

أ. أَكْبَرُ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَاءِ.

ب. أَشَدُّ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَاءِ.

ج. أَقْرَبُ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَاءِ.

• أَصَحُّ وَصْفٍ لِحَجْمِ السُّلْحَفَاءِ هُوَ:

أ. تَتَشَابَهُ السَّلَاحِفُ فِي الحَجْمِ.

ب. تَخْتَلِفُ السَّلَاحِفُ فِي الحَجْمِ اخْتِلَافًا بَاسِطًا.

ج. تَخْتَلِفُ السَّلَاحِفُ فِي الحَجْمِ اخْتِلَافًا كَبِيرًا.

2. ضَعِ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبارةِ الخَطَأِ:

شَكْلُ دَرَقَةِ السُّلْحَفَاءِ البَحْرِيَّةِ مُسَطَّحٌ، وَوَزْنُهَا ثَقِيلٌ. ()

السُّلْحَفَاءُ البَرِّيَّةُ تَرعى صِغارَها بَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنَ البَيْضِ. ()

لا فَرَقَ بَيْنَ أَقْدَامِ السُّلْحَفَاءِ البَرِّيَّةِ، وَأَقْدَامِ السُّلْحَفَاءِ البَحْرِيَّةِ. ()

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• تَتَمَيَّزُ:

• الضَّبْعُ:

2. اَمَلْ هَذَا الشَّكْلَ بِمَا يُوضِّحُ التَّشَابُهَ وَالِاخْتِلَافَ بَيْنَ السُّلْحَفَةِ الْبَرِّيَّةِ، وَالسُّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ:

The diagram consists of two large overlapping circles. Each circle is filled with horizontal dashed lines, providing a space for students to write their answers. The overlapping area in the center of the two circles also contains horizontal dashed lines.

1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

أَحْمَدُ صَدِيقُ رَاشِدٍ، يَلْعَبُ مَعَهُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ بِالْكُرَةِ، وَقِطَّةٌ رَاشِدٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ
تُرَاقِبُهُمَا، رَأَتْ الْقِطَّةُ الْعَصَافِيرَ فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ، فَفَقَزَتْ نَحْوَهَا، خَافَتِ الْعَصَافِيرُ مِنْ
الْقِطَّةِ، فَطَارَتْ بَعِيدًا.

ظُرُوفٌ	حُرُوفٌ	أَفْعَالٌ	الْإِسْمُ			
			اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ إِنْسَانٍ

2. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ تُفِيدُ مَعْنَى تَامًا:

إِلَى	التَّلَامِيذُ	الْمَدْرَسَةِ	خَرَجَ	سَاحَةِ
-------	---------------	---------------	--------	---------

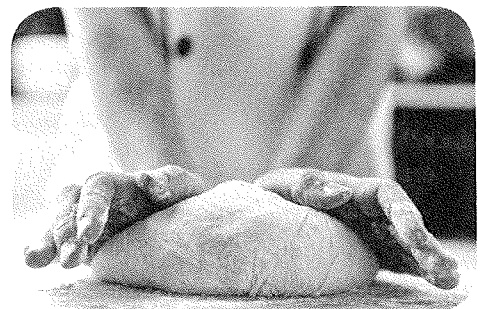
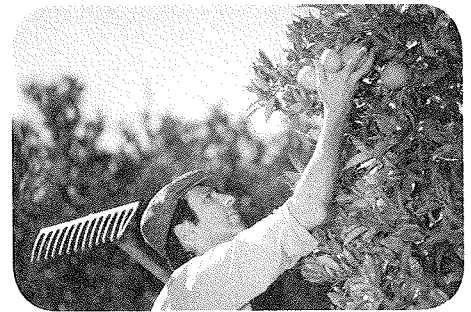
الْمُزَارِعُ	التُّرْبَةُ	الشُّجَيْرَاتِ	غَرَسَ	فِي
--------------	-------------	----------------	--------	-----

1. لَوْنُ الْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى إِنْسَانٍ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى النَّبَاتِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَالْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى الْحَيَوَانِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

نُومَرٌ	تِفَاحَةٌ	بَجَعَةٌ
مُهَنْدِسٌ	أَحْمَدُ	أَجَاصُ

2. عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَحْتَوِي عَلَى أَسْمَاءٍ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ، وَأَسْمَاءٍ تَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

رَمَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ فِي الْبَحْرِ.



1. املأ الفراغ في الجمل الآتية بما هو مطلوب:

- أ. وَضَعْتُ عَلَى الطَّائِلَةِ. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى جَمَادٍ)
- ب. صَفَّقَ تَصْفِيقًا حَارًّا عِنْدَ دُخُولِ الْهَدَفِ. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ)
- ج. مِنْ الْفَوَاكِهَةِ الَّتِي أُحِبُّهَا. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ)
- د. أُحِبُّ تَرْبِيَةَ فِي الْبَيْتِ. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى حَيْوَانٍ)

2. يُرِيدُ وَالِدِي بِنَاءَ مَنْزِلٍ جَدِيدٍ، اكَتُبْ أَسْمَاءَ تَدُلُّ عَلَى الْإِنْسَانِ، وَأُخْرَى تَدُلُّ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَيَحْتَاجُهَا فِي بِنَاءِ الْمَنْزِلِ:

أَسْمَاءُ الْأَشْيَاءِ (الْجَمَادِ):

أَسْمَاءُ تَدُلُّ عَلَى الْإِنْسَانِ:

6.3.1.2 يَكْتُبُ التَّعَلُّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِالتَّوْنِ كِتَابَةً صَحِيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ التَّوْنِ وَالتَّوِينِ.
6.3.1.4 يَكْتُبُ التَّعَلُّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَرَّرُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِذَا لَمْ يَتَعَرَّفْ).

1. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

.....	شَرْطٍ	يَوْمًا	لَذِيذَةً
.....	كَثِيرٍ	كَيْسًا	طَرِيَّةً
.....	مُقَرَّمَشَةً	شَرْطًا	مُلَوَّنَةً
.....	لَوْنٍ	شَهِيَّةً	مُبْتَسِمَةً
.....	بِسُرْعَةٍ	صَغِيرًا	سَلِيمًا

2. اِقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:

قَالَ الْأَبُ: تَبْدُو فِعْلًا شَهِيَّةً وَلَذِيذَةً، اشْتَرَيْ لِي مَعَكَ كَيْسًا إِلَّا أَنَّ لَدَيَّ شَرْطًا صَغِيرًا.

3. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

فِعْلًا شَهِيَّةً لَذِيذَةً
كَيْسًا شَرْطًا صَغِيرًا

التَّنْوِينُ

الإملاءُ

.....

• التَّنْوِينُ: نونٌ ساكنةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْكَلِمَةِ لَفْظًا لَا كِتَابَةً.

1. اقرأ قراءةً صحيحةً، ولاحظ الفرقَ:

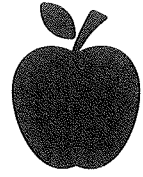
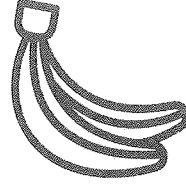
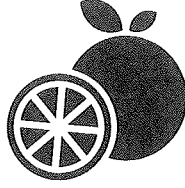
مِسْطَرَّةٌ إِمْلَائِيَّةٌ

قَلَمٌ	قَلَمًا	قَلَمٌ
مُسَابِقَةٌ	مُسَابِقَةً	مُسَابِقَةٌ
مُرَاسِلٌ	مُرَاسِلًا	مُرَاسِلٌ
صَادِقٌ	صَادِقًا	صَادِقٌ
نُسْخَةٌ	نُسْخَةً	نُسْخَةٌ
مُغْرَدَةٌ	مُغْرَدَةً	مُغْرَدَةٌ

2. ادخِلِ التَّنْوِينَ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

تَّنْوِينُ الْكَشْرِ	تَّنْوِينُ الْفَتْحِ	تَّنْوِينُ الضَّمِّ	الْكَلِمَةُ
.....	قِصَّةٌ
.....	كَأْسٌ
.....	تَلْمِيذٌ

3. اكتب أسماء الفواكه التي تراها في الصور مُنَوَّنةً بِتَّنْوِينِ الضَّمِّ، ثُمَّ الْفَتْحِ، ثُمَّ الْكَسْرِ:



تَّنْوِينُ الْكَسْرِ	تَّنْوِينُ الْفَتْحِ	تَّنْوِينُ الضَّمِّ	اسْمُ الْفَاكِهَةِ
.....
.....
.....
.....
.....

4. حدِّدِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَنِّفْهَا وَفَقَّ الْجَدْوَلِ:

- سَلَّمَ بَدْرٌ عَلَى صَدِيقِهِ عَلِيٍّ.
- قَدْ يَكُونُ الْأَخُ صَدِيقًا أَوْ قَرِيبًا أَوْ أَيِّ شَخْصٍ تُحِبُّهُ.
- الْبَانِدَا حَيَوَانٌ يَأْكُلُ خَيْرَانًا، وَيَعِيشُ فِي بَلَدٍ بَعِيدٍ.

الْكَلِمَةُ مُنَوَّنةٌ بِتَّنْوِينِ الضَّمِّ	الْكَلِمَةُ مُنَوَّنةٌ بِتَّنْوِينِ الْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ مُنَوَّنةٌ بِتَّنْوِينِ الْكَسْرِ
.....
.....

1. اكتب ما يُملئُ عليك:

رَأَى

حَقْلًا

أَشْجَارًا

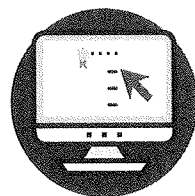
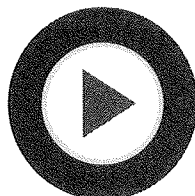
شَاهِدًا

مُحَمَّلَةً

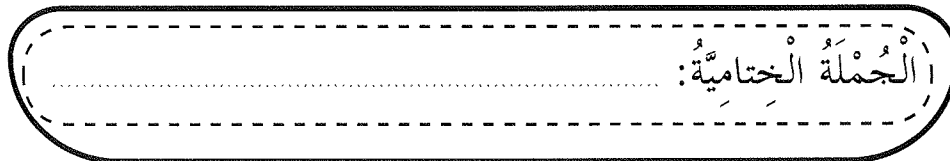
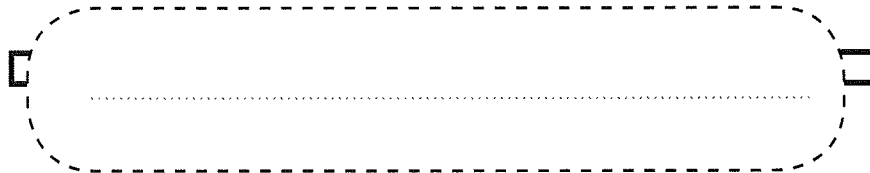
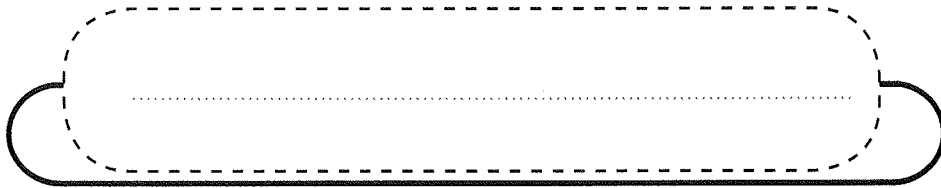
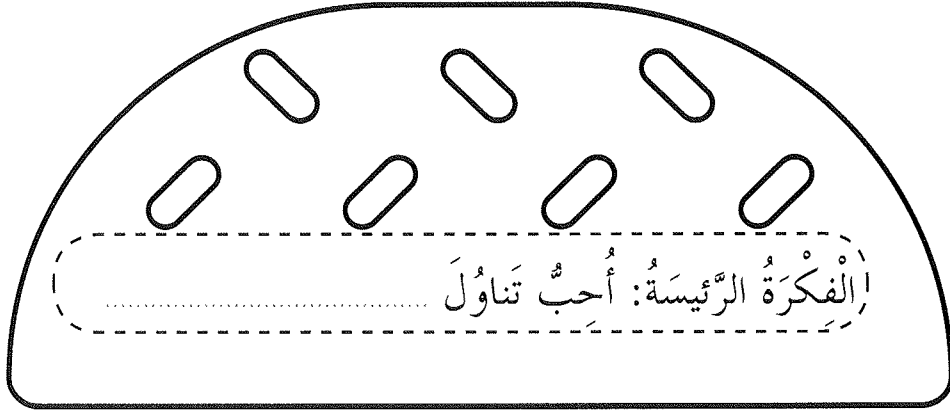
شَهِيًّا

رَبَّهُ

نَعْمَهُ



1. خَطِّطْ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنِ طَعَامِكَ الْمَفْضَلِ: شَكْلِهِ / طَعْمِهِ / لَوْنِهِ، بِالِاسْتِعَانَةِ بِهَذَا الْمُنْخَطِّ:



2. اكتب فقرةً تُعبِّرُ فيها عن طعامِكَ المُفضَّلِ، مُستعينًا بالمُخطَطِ السَّابِقِ:

أَتَذَكَّرُ: مِنْ عَلاماتِ

التَّرقيمِ:

(٠) بَيْنَ الجُمَلِ.

(.) في نِهايَةِ الجُمَلِ أَوْ

الفِقرةِ.

(؟) بَعْدَ أُسلوبِ

الاسْتفْهامِ.

(!) بَعْدَ أُسلوبِ

التَّعجُّبِ.

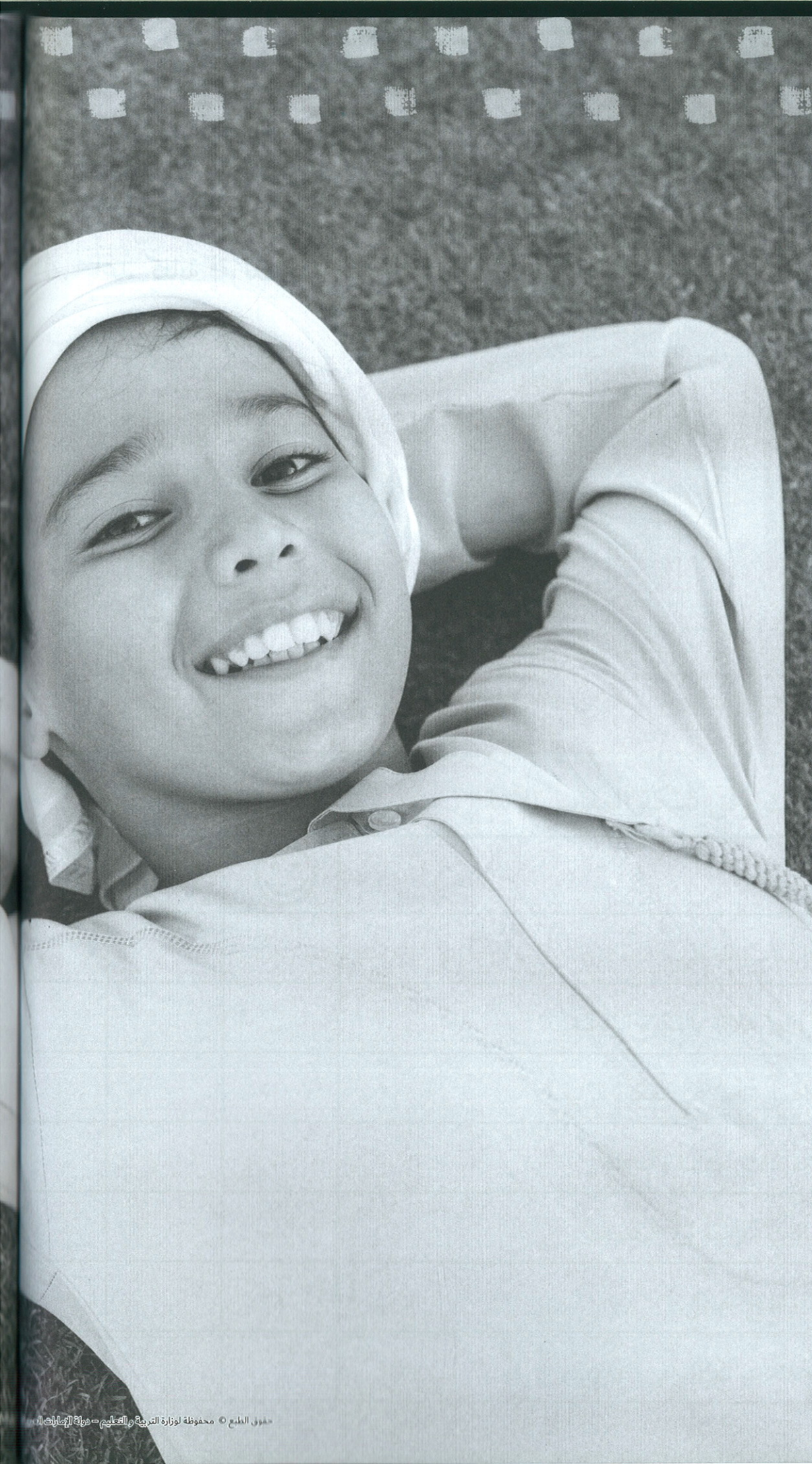
3. قِيمِ كِتابَتَكَ وَفِقَ شَبْكَةِ المَعاييرِ الآتِيَةِ:

العبارة			
كَتَبْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِفِقْرَتِي.			
كَتَبْتُ أَفْكارًا لَها عَلاقَةٌ بِالفِكرةِ الرِّئيسَةِ.			
أَدْرَجْتُ تَفْصِيلَ تُخْبِرُ عَنِ الفِكرةِ الرِّئيسَةِ.			
اسْتخدَمْتُ مُفْرَداتٍ جَدِيدَةً وَمُناسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ واضِحٍ جَميلٍ.			
اسْتخدَمْتُ عَلاماتِ التَّرقيمِ في كِتابَتِي.			

4. أعد كتابة فقرتك بعد مراجعتها

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines for writing.

الوَخْدَةُ الثَّانِيَّةُ: ابْتِسَامٌ



كُنْ جَمِيلًا تَرَ الْوُجُودَ جَمِيلًا
إِيليا أبو ماضي

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	عَلَى	مَنْ	حَتَّى	كَانَ	كُلُّ
فِيهَا	هُنَاكَ	أَبَدًا	مَعَهُمَا	أَكْبَرُ	إِلَّا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ:

- أ. مَزْرَعَةٌ جَدِّي شَجَرٌ نَبْقٌ وَلَوْزٌ. (كان - فيها - التي)
- ب. أَحْتَرَمُ صَدِيقِي، وَلَا أُزْعِجُهُ..... (أبدًا - أكبر - إلى)
- ج. أُخْتِي لَيْلَى مَنِّي بِعَامَيْنِ اثْنَيْنِ. (التي - مع - أكبر)
- د. يَوْمُ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي يَوْمًا سَعِيدًا. (معي - أنا - كان)

4. اخذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةِ (عَمَّ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْإِتْيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

عَمَّ

..... ض ل ش س

3. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

فَاحَتْ	جَاءَتْ	لَاحَتْ
رَسَمَتْ	قَرَأَتْ	سَمِعَتْ

1. صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا الصَّحِيحُ:

تَعَهَّدَ بِالِاتِّزَامِ

كَبَتَ

حَبَسَ، وَمَنَعَ ظُهُورَهُ

تَنَافَسَ

تَسَابَقَ وَتَبَارَى

وَعَدَ

2. ضَعِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي جُمَلٍ جَدِيدَةٍ:

أ. أ. فَاجَأْتَنِي صَدِيقَتِي بِتَكْشِيرِهِ حَادَّةً.

الضُّدُّ الْجُمْلَةُ

ب. ب. أَصْوَاتُ الْعَصَافِيرِ تَجْلِبُ الْفَرَحَ.

الضُّدُّ الْجُمْلَةُ

ج. ج. الضَّحِكُ بِصَوْتٍ عَالٍ يُسَمَّى قَهْقَهَةً.

الضُّدُّ الْجُمْلَةُ

د. د. الْجُلُوسُ مَعَ السُّعْدَاءِ يَجْلِبُ السَّعَادَةَ.

الضُّدُّ الْجُمْلَةُ

1. ابحث عن الكلمة داخل الكلمة محاكياً النمط :

مناسب / تناسب / ناس / بات / سبات

• مناسبات

• محاولات

• مسابقة

• مدرسة

2. هات جمع الكلمات الآتية، ثم اقرأ:

• المدينة

• الظرف

• الساحة

• المسابقة

3. رتب الانفعالات الآتية حسب الأعلى صوتاً:

(ب)

الأنين (.....)

البكاء (.....)

العويل (.....)

(أ)

القَهْقَهة (.....)

الابتسامة (.....)

الضحكة (.....)

رَخَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (كَشَّرَ)

.....

1. أَكْمِلِ الْمُنْخَطَّ الْخَاصَّ بِكَلِمَةٍ (كَشَّرَ)

كَشَّرَ

ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

اكْتُبْ مُرَادِفَهَا:

ارْسُمْ مَا يُعْبَرُ عَنْهَا:

2. اكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مُشْتَقَّةٍ مِنْ حُرُوفِ كَلِمَةٍ (كَشَّرَ)

.....

.....

.....

.....

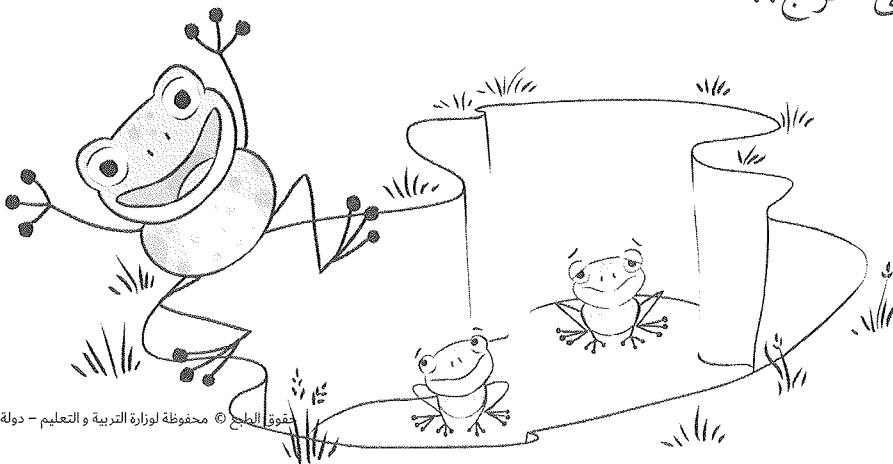
اقرأ القصة الآتية:

.....

الضفدع الصغير

كان هناك مجموعة من الضفادع تعبُر الغابة، وفي أثناء سيرها وقع ثلاثة منها في حفرة عميقة، فأدركوا بأنهم إن لم يخرجوا من تلك الحفرة هلكوا.... بدؤوا بالقفز عاليًا بكل ما أوتوا من قوة دون توقّف، وكانت المجموعة التي لم تسقط تنظر إليهم وتراقبهم. بعد فترة بدأ اليأس يتسلل إلى نفوسهم حتى توقّفوا عن القفز، واستسلموا لمصيرهم المنتظر، ماعدا ضفدعًا واحدًا لم يزل يقفز ويحاول.

بدأت المجموعة التي في الخارج تتعاطف معه وتقول له: كُفّ عن محاولتك الفاشلة، لا جدوى مما تقوم به، وكان الضفدع يردُّ بزيادة محاولاته، وانقضى الوقت واستمر الصراخ، وفجأة استطاع الضفدع الخروج من الحفرة! تعجّب الجميع، وقالوا: كيف فعلت ذلك، وأنت أضعف بنية من الآخرين؟ ولماذا لم تستجب لدعواتنا لك بأن تتوقّف؟ فجاءتهم الإجابة عندما أدركوا أن سمعه ضعيف، وأنه ظن أن صراخهم تشجّع له، ولهذا كان يزيد من قوّة قفزته حتى خرج!!



1. ضَعِ ○ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. مَوْقِفُ الضَّفَادِعِ فِي الخَارِجِ يَدُلُّ عَلَى:

أ. الذِّكَاةِ ب. الحِيلَةَ ج. الضَّعْفِ د. الشَّجَاعَةَ

ب. مِنَ السَّمَاتِ المُمَيِّزَةَ لِلضَّفَدَعِ الضَّعِيفِ:

أ. اسْتِحَابَتُهُ لِلتَّشْجِيعِ ب. حُبُّهُ الأَصْدِقَاءَ

ج. الإِعْتِرَافُ بِالْحَمِيلِ د. القُبُولُ بِالْهَزِيمَةِ

ج. خَاتِمَةُ النَّصِّ:

أ. مُتَوَقَّعَةٌ ب. مُخِيفَةٌ ج. مَأْلُوفَةٌ د. مُفَاجِئَةٌ

2. هَلْ تَوَقَّعْتَ أَنْ تَكُونَ خَاتِمَةَ القِصَّةِ كَمَا وَرَدَتْ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

.....

3. ضَعِ خَاتِمَةَ أُخْرَى مِنْ عِنْدِكَ تَكُونُ مُفَاجِئَةً أَيضًا.

.....

.....

.....

أنا وقصة: «تكشيرة»

• اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالحمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرةً للقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	مَنْ	عَنْ	قَدْ	هَلْ	كَمْ
كَمَا	إِلَى	مَعَ	إِنَّ	حِينَ	مِنْكَ

2. كَلِّمْنَا مَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

أ. هَلْ

ب. حِينَ

ج. كَمْ

3. اكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أ. الْأَفْعَالُ

ب. الْأَقْوَالُ

ج. الْمَوَاقِفُ

د. الْأَشْخَاصُ

ه. الْأَصْدِقَاءُ

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِنَصِّ " اضْحَكْ تَضْحَكِ الدُّنْيَا مَعَكَ " أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ " اضْحَكْ تَضْحَكِ الدُّنْيَا مَعَكَ " هِيَ:

أ. الضَّحِكُ تَعْرِيفُهُ، وَفَوَائِدُهُ.

ب. الضَّحِكُ تَجْرِبَةٌ عَاطِفِيَّةٌ.

ج. الضَّحِكُ سُلُوكٌ غَيْرٌ مَحْمُودٌ.

• عِلَاقَةُ الضَّحِكِ بِكَمِّيَّةِ الْأَوْكْسِجِينِ هِيَ:

أ. كُلَّمَا ضَحِكْنَا تَقَلَّ كَمِّيَّةُ الْأَوْكْسِجِينِ فِي الْجِسْمِ.

ب. كُلَّمَا ضَحِكْنَا تَرْتَفَعُ كَمِّيَّةُ الْأَوْكْسِجِينِ فِي الْجِسْمِ.

ج. كُلَّمَا ضَحِكْنَا تَثَبَّتْ كَمِّيَّةُ الْأَوْكْسِجِينِ فِي الْجِسْمِ.

• يُضْبِحُ الضَّحِكُ غَيْرَ مَحْمُودٍ عِنْدَمَا:

أ. نَضْحَكُ ضَحَكَاتٍ مُتَوَاصِلَةً بِصَوْتٍ عَالٍ:

ب. نَتَشَارَكُ الضَّحِكَ مَعَ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ.

ج. يَزِيدُ الضَّحِكُ عَن حَدِّهِ، وَيَكُونُ بِلا سَبَبٍ.

2. اسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةَ أَدْلَةٍ مِنَ النَّصِّ تُبَيِّنُ فَوَائِدَ الضَّحِكِ لِلإِنْسَانِ، وَاكْتُبْهَا هُنَا:

.....

.....

.....

1. هَاتِ الْجَمْعَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ

• دِمَاعٌ:

• صَوْتٌ:

• لَحْظَةٌ:

2. مَتَى نَطَلِقُ عَلَى الضَّحِكِ بِأَنَّهُ ضَحِكٌ صَحِيحٌ؟

3. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• فُقَّاعَةٌ:

• الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ:

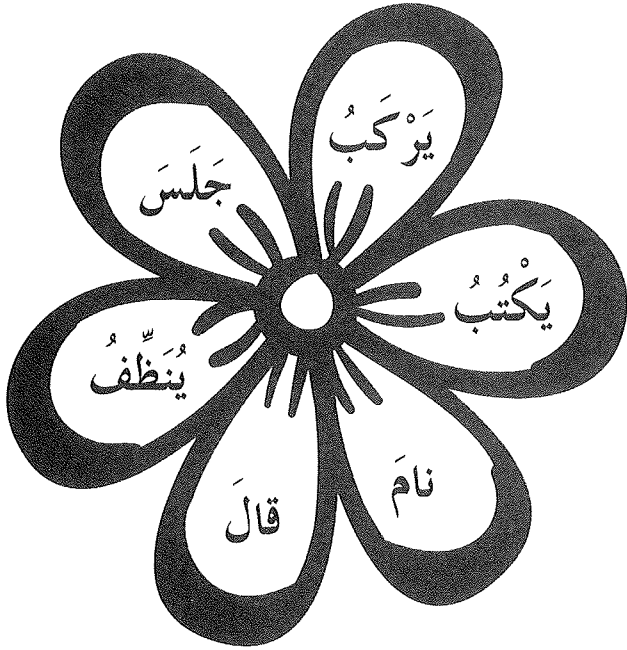
• رُوحُ الْمُشَارَكَةِ:

4. انسخِ العبارةَ الْآتِيَةَ:

تَبَسُّمٌ جَمِيلَةٌ الْمُسْتَمِرُّ أَثَرَ فِي أَطْفَالِ مَدْرَسَةِ (تَكْشِيرَةٌ) وَجَعَلَهُمْ يَتَسَمَّوْنَ مِثْلَهَا.

الفعل الماضي والمضارع

1. استخرج من أوراق الزهرة الأفعال، وصنّفها في الجدول:

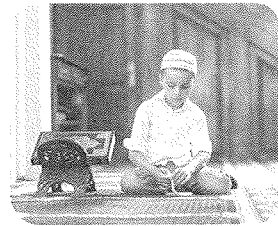


مضارع	ماضٍ
.....
.....
.....

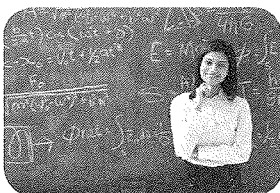
2. اختر الفعل المناسب لكل حدث تراه في الصورة، ثم اكتب جملة تصف الحدث:



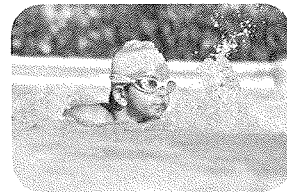
أكل
يأكل



صلى
يُصلي



كتبت
تكتب



سبح
يسبح

الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ

.....

1. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ وَفَقِّ الْمَطْلُوبِ:

الْكَلِمَاتُ	فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
رَتَّبَ - يُقَابِلُ - يَدْخُلُ - دَرَسَ	رَتَّبَ
- تَأْكُلُ - تَرُسِّمُ - شَرِبَ -
ذَهَبَ

2. اَكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَمَّا يَفْعَلُهُ الطَّالِبُ:



3. اَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُعَبِّرُ فِيهِمَا عَمَّا فَعَلْتَهُ أَنْتَ بِالْأَمْسِ:

1.

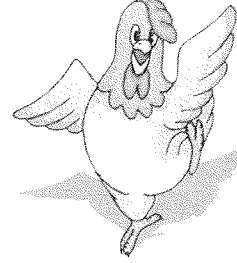
2.

لِفْعَلِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ

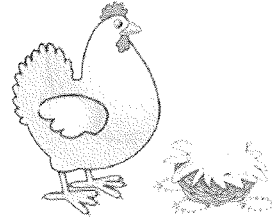
.....

1. املاً الفراغ في الجُمَلِ التَّالِيَةِ بِفِعْلِ مَاضٍ أَوْ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ ؛ لِتَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً:

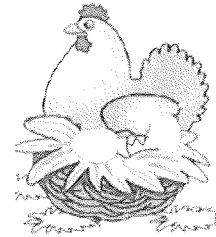
دَجَاجَتِي



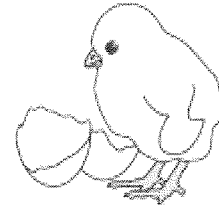
قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ دَجَاجَتِي.



وَهِيَ الْآنَ عَلَى بَيْضِهَا بِكُلِّ حَنَانٍ.



وَقَبْلَ يَوْمَيْنِ مِنَ الْبَيْضَةِ صَوْصٌ جَمِيلٌ



أَحَبُّ أَنْ مَعَهُ، وَأَعْتَنِي بِهِ.

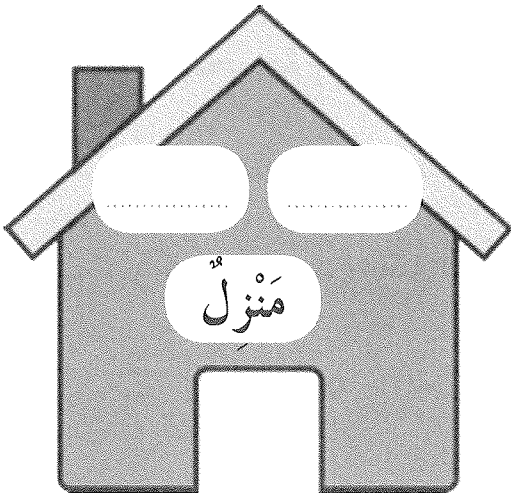


1. 2. 3. 6. يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالتَّنْوِينِ الْمُنَوَّنِ فِي الْبَيْتِ الْمُرْتَبِعِ
1. 2. 3. 6. يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالتَّنْوِينِ الْمُنَوَّنِ فِي الْبَيْتِ الْمُرْتَبِعِ

1. حَوْلَ تَنْوِينِ الضَّمِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى تَنْوِينِ فَتْحٍ مَرَّةً وَإِلَى تَنْوِينِ كَسْرٍ مَرَّةً أُخْرَى:

الكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوِينِ الضَّمِّ	الكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ	الكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ
غُيُومٌ
أَغْصَانٌ
مَنْزِلٌ
سَمَاءٌ

2. أَكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِيَّ لِبَيْتِ التَّنْوِينِ:



التَّنْوِينُ

.....

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآيَةِ، كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً، وَصَنِّفْهَا وَفَّقَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

حَمْدٌ وَمَاجِدٌ وَفَاطِمَةٌ إِخْوَةٌ فِي أُسْرَةٍ سَعِيدَةٍ، تُحِبُّ الْعِلْمَ وَالْقِرَاءَةَ، تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ كُلَّ سَنَةٍ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ، وَتَشْتَرِي كُتُبًا جَمِيلَةً. ذَاتَ مَرَّةٍ اشْتَرَى حَمْدٌ مَوْسِعَةً عِلْمِيَّةً عَنِ الْأَرْضِ، وَاشْتَرَى مَاجِدٌ قِصَصًا مُسَلِّيَةً، وَاشْتَرَتْ فَاطِمَةٌ دَفْتَرَ رَسْمٍ، وَدَفْتَرَ تَلْوِينٍ، أَمَّا وَالِدُهُمْ فَقَدْ اشْتَرَى كِتَابًا عَن تَارِيخِ الْإِمَارَاتِ.

تَّنْوِينُ الصَّمِّ	تَّنْوِينُ الْفَتْحِ	تَّنْوِينُ الْكَسْرِ
.....
.....
.....
.....

2. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

أ. اشْتَرَى خَالِدٌ جَدِيدًا. (دَفْتَرًا - دَفْتَرَنُ)

ب. رَكِبَ التَّلَامِيذُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ بِهَدْوٍ و (تَمَهَّلُنْ - تَمَهَّلِ)

ج. ج. قَرَأْتُ أُمِّي لِبَيْعِ مَنْزِلٍ فِي الصَّحِيفَةِ الْيَوْمِيَّةِ. (إِعْلَانًا - إِعْلَانَنُ)

1. اكتب ما يُملى عليك:

تلميذٌ

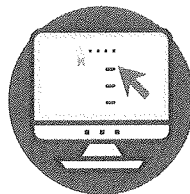
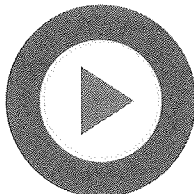
صباحٍ

نشطاً

بهدوءٍ

ولذلك

لزملائه



كتابة فقرة (التنظيم)

الكتابة

1. خَطِّطْ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ تُعَبِّرُ فِيهَا عَن رَأْيِكَ (لِمَاذَا نَتَعَلَّمُ؟) بِالِاسْتِعَانَةِ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ

الفكرة الرئيسة: العلم مفيد ومهم في حياة كل إنسان.

التفاصيل

التفاصيل

التفاصيل

التفاصيل الداعمة: (الأسباب)

الخاتمة:

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمُ)

2. اَكْتُبْ فِقْرَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ رَأْيِكَ (لِمَاذَا نَتَعَلَّمُ؟)، مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطِّ السَّابِقِ:

أَتَذَكَّرُ: مِنْ عِلَامَاتِ

التَّرْقِيمِ:

(٦) بَيْنَ الْجُمَلِ.

(٠) فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ

الْفِقْرَةِ.




(؟) بَعْدَ أُسْلُوبِ

الاسْتِفْهَامِ.

(!) بَعْدَ أُسْلُوبِ

التَّعْجُبِ.

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقَّ شَبَكَةَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

العبارة			
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِمَوْضُوعِي.			
ضَمَمْتُ مَوْضُوعِي أَدْلَةً وَشَوَاهِدًا.			
اسْتَعْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
تَرَكَتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَعْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمِ)

الكتابة


4. أَعِدْ كِتَابَةَ فِقْرَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا



5. اُلصِقْ صُورَةً، أَوْ ارْسُمْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَمَّا كَتَبْتَ

الرَّحْمَةُ: الرَّحْمَةُ تَهْزِمُ الْعَاصِفَةَ





قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
«مَنْ فَرَّجَ عَنْ أَخِيهِ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً
مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ.»

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

عَلَى	مَعَ	فِي	مِنْ	عَنْ	أَنْ
هُوَ	هُنَا	هُنَاكَ	كَانَ	ذَلِكَ	الَّتِي

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ عَائِلَتِي كُلَّ جُمُعَةٍ. (مِنْ - مَعَ - فِي)
- ب. أَحِبُّ أَنْ أَضَعَ كُتُبِي مَكَانَهَا. (وَسَطَ - فِي - مَعَ)
- ج. عِنْدِي قِطٌّ جَمِيلٌ. (كَانَ - فِي - مِنْ)

3. أَضِفْ حَرْفَ (ت) إِلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

قَالَ: رَفَعَ: اشْتَدَّ: بَسَطَ:

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

دَافِيٌّ	خَائِفٌ	نَاعِمٌ
بَيْضَاءُ	سَوْدَاءُ	خَضْرَاءُ

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَأْتِي:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي قِصَّةِ "بَيْتِ وَسَطِ الْعَاصِفَةِ":

1. عَلَيْنَا مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ إِذَا وَقَعُوا فِي مُشْكَلَةٍ

2. نَبْكِي إِذَا لَمْ تَكُنْ أَمْنًا فِي الْبَيْتِ.

3. الْخَوْفُ مِنَ الْعَوَاصِفِ.

• فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ:

1. اسْتَمَرَ الْفَرُخُ فِي الْبُكَاءِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْعَاصِفَةِ.

2. لَمْ يَعِدِ الْفَرُخُ خَائِفًا، لِأَنَّهُ وَجَدَ مَنْ يُسَاعِدُهُ.

3. لَمْ يَهْتَمَّ السَّيِّدُ إِوَزٌ وَالسَّيِّدَةُ إِوَزَةٌ بِبُكَاءِ الْفَرُخِ، لِأَنَّهُمَا كَانَا مَشْغُولَيْنِ.

• وَكَلَّمَا زَادَ دَوِيُّ الْعَاصِفَةِ، الدَّوِيُّ هُوَ:

1. الصَّوْتُ الْهَادِي 2- الصَّوْتُ الضَّعِيفُ 3- الصَّوْتُ الْقَوِي

• خَفَتِ صَوْتُ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ. مَعْنَى خَفَتَ:

1. صَارَ ضَعِيفًا غَيْرَ مَسْمُوعٍ.

2. صَارَ صَوْتُهُ قَوِيًّا وَمَسْمُوعًا.

3. صَارَ صَوْتُهُ مُتَقَطِّعًا.

1. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

حِضْنٌ عاصفةً هبَّتْ رياحٌ

• حِضْنٌ:

• عاصفةً:

• هبَّتْ رياحٌ:

2. اربط بين كلمة من السطر الأول وكلمة من السطر الثاني لتكون تركيباً، ثم اختر ثلاثة من هذه التراكيب وضعها في جملة مفيدة من إنشائك:

شجرةٌ عصفتُ هزمَ رُفِرَ انهمرتُ خفتُ
الرعدُ الفرخُ الصوتُ الأمطارُ الموزُ الریحُ

3. انسخ العبارة الآتية:

وبدا الجناحان بيّتا أبيضَ وسطَ العاصفةِ.

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ "هَزَمَ"

1. وَضِّحْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

أ. كَانَتْ الْعَاصِفَةُ قَوِيَّةً جِدًّا، فَسَمِعْتُ صَوْتَ هَزِيمِ الرَّعْدِ.

ب. هَزَمَ الْمَلَائِكُ خَصْمَهُ فِي الْمُبَارَاةِ.

ج. لِقَاؤُكَ يَهْزِمُ الْأَحْزَانَ.

2. اكْمِلِ الْمُنْخَطَّ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (هَزَمَ):

هَزَمَ

أَدْخِلْ حَرْفَ الْأَلِفِ فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

اَكْتُبْ تَعْرِيفًا لَهَا بِلُغَتِكَ

ضَعْ الْكَلِمَةَ الَّتِي كَتَبْتَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

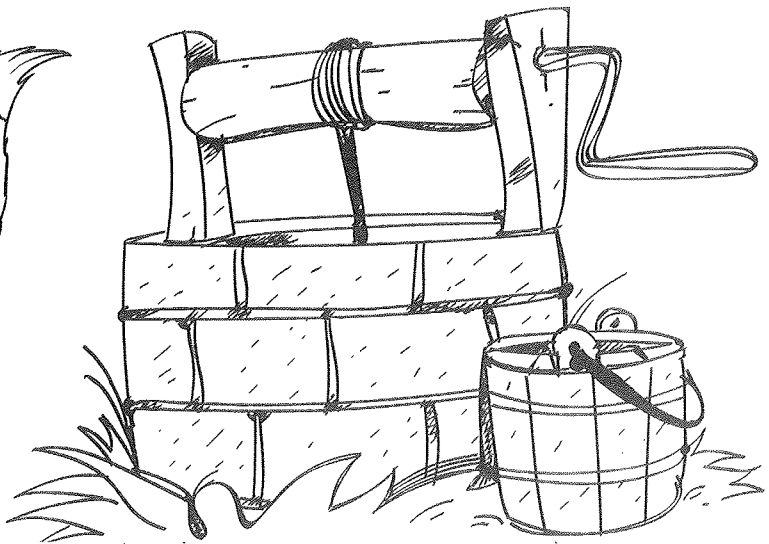
قِصَّةُ الثَّعْلَبِ الْمَكَارِ وَالْمَاعِزِ الطَّيِّبَةِ

يُحْكِي أَنَّ ثَعْلَبًا كَانَ يَمْشِي فِي الْغَابَةِ بَاحْتًا عَنِ بئْرٍ مَا لِأَنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِالْعَطَشِ الشَّدِيدِ، وَعِنْدَمَا وَجَدَ بئْرًا مَلِيئًا بِالمِيَاهِ، قَفَزَ فَرَحًا وَبَدَأَ يَرْقُصُ إِلَى أَنْ سَقَطَ فِي الْبئْرِ. وَبَعْدَ أَنْ شَرَبَ الثَّعْلَبُ حَاولَ أَنْ يَقْفِزَ خَارِجَ الْبئْرِ مِنْ جَدِيدٍ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْبئْرَ كَانَ مُرْتَفَعًا.

بَدَأَ الثَّعْلَبُ يَسْتَعِيثُ وَيَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ بَحثًا عَنِ الْمُسَاعَدَةِ، وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ سَمِعَتْ صَوْتَ الثَّعْلَبِ مَاعِزًا كَانَتْ تَمُرُّ بِالْقُرْبِ مِنَ الْبئْرِ تَشْعُرُ هِيَ أَيْضًا بِالْعَطَشِ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ الْبئْرِ وَنَظَرَتْ بِدَاخِلِهِ فَوَجَدَتْ الثَّعْلَبَ دَاخِلَ الْبئْرِ، فَسَأَلَتْ الْمَاعِزُ الثَّعْلَبَ إِنْ كَانَ يَوْجَدُ فِي هَذَا الْبئْرِ مِيَاهًا لِتَشْرَبَ مِنْهَا، فَكَّرَ الثَّعْلَبُ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لَهَا فِي مَكْرٍ: نَعَمْ يَوْجَدُ فِي الْبئْرِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ، وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَقْفِزِي دَاخِلَ الْبئْرِ حَتَّى تَتِمَكَّنِي مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهَا.

قَفَزَتْ الْمَاعِزُ دَاخِلَ الْبئْرِ حَتَّى تَشْرَبَ، وَبِمُجَرَّدِ أَنْ قَفَزَتْ بِدَاخِلِهِ قَفَزَ الثَّعْلَبُ الْمَكَارُ عَلَى ظَهْرِهَا فَتِمَكَّنَ مِنَ الْخُرُوجِ مِنَ الْبئْرِ، فَقَالَتْ لَهُ الْمَاعِزُ الْمَسْكِينَةُ: سَاعِدْنِي عَلَى الْخُرُوجِ مِثْلَمَا سَاعَدْتِكِ، نَظَرَ إِلَيْهَا الثَّعْلَبُ قَائِلًا: لَيْسَ لَدَيَّ وَقْتُ حَتَّى أَتَنْظِرَكَ، ثُمَّ

تَرَكَهَا وَسَارَ بَعِيدًا.



1. أكْمِلِ الخَرِيْطَةَ بِكِتابَةِ أَحْدَاثِ القِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالتَّرْتِيبِ:

البدايةُ:

الوَسَطُ:

النَّهايةُ:

أنا وقصة: " بيت وسط العاصفة "

• اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من

الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرةً لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا:

فِي مِنْ عَنْ إِلَى هَذِهِ
الَّذِي الَّتِي جِدًّا مُدَّةً كَثِيرًا

2. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. الْحَقِيقَةُ جَمِيلَةٌ.....
(هَذِهِ، جِدًّا، الَّتِي)
- ب. سَأُحَدِّثُكُمْ..... قِصَّةِ الْفَرَّخِ الصَّغِيرِ.
(مِنْ، فِي، عَنْ)
- ج. صَدِيقَتِي الْمُفَضَّلَةُ.
(الَّتِي، هَذِهِ، إِلَى)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

صَوْتٌ سَحَابَةٌ نَوْعٌ

4. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

عَوَاصِفٌ رِيَاحٌ مَنَاطِقٌ

1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ " الْعَوَاصِفِ " :

• مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي لَا تَوْجَدُ فِي نَصِّ " الْعَوَاصِفِ " :

أ. أَنْوَاعُ الْعَوَاصِفِ.

ب. أَمَاكِنُ انْتِشَارِ الْعَوَاصِفِ.

ج. كَيْفِيَّةُ الْحَدِّ مِنْ انْتِشَارِ الْعَوَاصِفِ.

• الْعَاصِفَةُ الَّتِي تُسَبِّبُ الْحَسَاسِيَّةَ وَالرَّبْوَ، هِيَ :

أ. الْعَاصِفَةُ الرَّمْلِيَّةُ.

ب. الْعَاصِفَةُ الثَّلْجِيَّةُ.

ج. الْعَاصِفَةُ الرَّعْدِيَّةُ.

• الْعَوَاصِفُ الَّتِي قَدْ تُؤَدِّي إِلَى صَعَقَاتٍ كَهْرُبَائِيَّةٍ، هِيَ :

أ. الْعَوَاصِفُ الرَّمْلِيَّةُ.

ب. الْعَوَاصِفُ الثَّلْجِيَّةُ.

ج. الْعَوَاصِفُ الرَّعْدِيَّةُ.

• يُصَاحِبُ الْعَوَاصِفُ الرَّعْدِيَّةُ، عَادَةً :

أ. الرَّعْدُ وَالْبُرْدُ.

ب. كَمِيَّاتٌ مِنَ الرَّمْلِ

ج. رِيَاحٌ مُحَمَّلَةٌ بِالْحَصَى.

• مَا هِيَ أَكْثَرُ الْعَوَاصِفِ خَطَرًا، فِي رَأْيِكَ؟

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• زَخَّاتٌ:

• سُحْبٌ

• هُبُوطٌ:

2. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ "الْعَوَاصِفِ"، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

ضِدُّ كَلِمَةِ (ارْتِفَاعٌ):

ضِدُّ كَلِمَةِ (رَطْبَةٌ):

مُرَادِفُ كَلِمَةِ (جَمِيعٌ):

مُرَادِفُ كَلِمَةِ (تُكُونُ):

3. كَيْفَ تَتَصَرَّفُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ؟

أ. إِذَا وَاجَهْتَ عَاصِفَةً رَمْلِيَّةً وَأَنْتَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ؟

ب. إِذَا شَعَرْتَ بِالْأَلَمِ وَحُرْقَةٍ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْدَ عَاصِفَةٍ رَمْلِيَّةٍ شَدِيدَةٍ.

4. انْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

سَقَطَ الْبَيْتُ كُلُّهُ بَيْنَ جَنَاحَيْ السَّيِّدِ إِوْزَ.

حُرُوفُ العَطْفِ

.....

1. اختر من بين القوسين الإجابة الصحيحة:

أ. خالدٌ ذاكرٌ لعبَ. (أو - ثم - و)

ب. مُحَمَّدٌ محمودٌ تلميذانِ مُتَفَوِّقانِ. (و - ثم - أو)

ج. أدخُلُ المَسْجِدَ برِجْلي اليمنى أتبعها باليسرى. (أو - ثم - و)

د. سأقضي العطلة الصيفية في جمهورية مصر إيطاليا. (و - ثم - أو)

حُرُوفُ الْعَطْفِ

.....

1. اِرْبِطْ بَيْنَ الْجُمَلِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

و ، ثُمَّ ، أَوْ

- أ. ذَاكَرَ سَالِمٌ دُرُوسَهُ، لَعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ.
- ب. دَعَوْتُ إِلَى الْحَفْلَةِ صَدِيقَاتِي هِنْدَ مَرِيَمَ.
- ج. نَجَحَ سَعِيدٌ مُحَمَّدٌ فِي الْأَمْتِحَانِ.
- د. ظَرْتُ إِلَى قَائِمَةِ الطَّعَامِ فَاحْتَرْتُ، هَلْ أَطْلُبُ الْحَلْوَى الْمُثَلَّجَاتِ.

2. وَظَّفْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمَطْلُوبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- أ. (أَوْ)
- ب. (وَ)
- ج. (ثُمَّ)

حُرُوفُ الْعَطْفِ

.....

1. ضَعِ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ثُمَّ ، أَوْ ، وَ

- الْحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْجَارِ الزُّهُورِ.
- وَقَفْنَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، ذَهَبْنَا إِلَى فُصُولِنَا.
- خُذْ هَذِهِ الْكَعْكَةَ هَذَا الْقُرْصَ.
- أَكَلْتُ فِي الْعَدَاءِ تُفَاحَةً، مَوْزَةً.
- وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ عَمِّي تَنَاوَلْنَا الْعِشَاءَ.
- فِي الْأَمْتِحَانِ فَكَّرْتُ، أَجِبْتُ.
- قَالَ أَحْمَدُ: عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأُصْبِحُ طَبِيبًا مُهَنْدِسًا.

2. اكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ (و، ثُمَّ، أَوْ):

لَعَبَ وَوَلِيدٌ فِي الْحَدِيقَةِ، دَخَلَ الْبَيْتَ، فَسَلَّمَ عَلَى أَهْلِهِ قَبْلَ يَدِ
وَالِدَتِهِ، وَقَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ دَجَاجًا سَمَكًا.

6.3.1.2 يَكْتُبُ التَّعَلُّمُ الْكَلِمَاتِ الْكَثِيرَةَ بِالتَّوِينِ كَمَا فِي مَسْجِدِهِ مُرَافِقًا لِقَوْلِ الْقُرْآنِ وَالْقُرْبَى

6.3.1.4 يَكْتُبُ التَّعَلُّمُ كَلِمَاتٍ تُكَوِّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ مُتَّصِيَةً مِنْ حَيْثُ الْعُرْسِ (وَاللَّامِ مُتْرَلٍ)

1. اِقْرَأْ مُرَاعِيًا نَطْقَ التَّوِينِ:

- قَرَأْتُ كِتَابًا جَمِيلًا عَنِ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللهُ -
- تَقَامُ مَسِيرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي يَوْمِ الْاِتِّحَادِ.
- وَطَنُنَا وَطَنٌ خَيْرٌ وَعَطَاءٌ، وَطَنٌ أَمِنٌ وَسَلَامٌ.

2. اِقْرَأْ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ:

قَالَ عَمِّي: سَأَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ فِي مَطْعَمٍ عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ حَفِيَّتٍ. سَارَتْ بِنَا
السِّيَارَةَ فِي طَرِيقٍ مُتَعَرِّجٍ نَحْوَ قِمَّةِ الْجَبَلِ، أَخَذَ أَبِي وَأُمِّي يَسْتَمْتَعَانِ بِغُرُوبِ
الشَّمْسِ، أَمَّا أَنَا فَرَسَمْتُ لَوْحَةً لِلذِّكْرِ لِجَبَلٍ حَفِيَّتٍ.



1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً، وَصَنِّفْهَا وَفْقَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

الطَّالِبَةُ النَّجِيْبَةُ مِثَاءً طَالِبَةٌ نَشِيْطَةٌ، تُطِيعُ وَالِدَيْهَا، وَتَحْرِصُ عَلَى صَلَاتِهَا،
تَصْحُو مِنْ نَوْمِهَا مُبَكَّرَةً، تَتَنَاوَلُ فَطْوْرَهَا، وَتُنْظِفُ أَسْنَانَهَا، وَتَرْتَدِي مَلَابِسَ
الْمَدْرَسَةِ، تَلْتَقِي مَعَ زَمِيْلَاتِهَا مُبْتَسِمَةً، تَجْلِسُ فِي صَفِّهَا بِهَدْوٍ وَأَنْتِبَاهٍ.

كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَّنْوِينِ الْكَسْرِ	كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَّنْوِينِ الْفَتْحِ	كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَّنْوِينِ الضَّمِّ
.....
.....

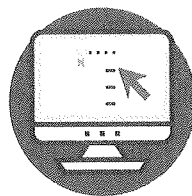
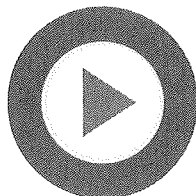
2. اكتب ما يُملى عليك:

طالِبَةٌ

رائِعًا

قِطْعَةً

اللَّذِيذَةَ



كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اِخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)

.....

1. خَطِّطْ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنِ (شَخْصٍ تُحِبُّهُ كَثِيرًا)، بِالِاسْتِعَانَةِ بِهَذَا الْمُنْخَطِ

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:

(1):

(2):

(3)

التفاصيل

الخاتمة:

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اِخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)

2. اكتب فقرة عن (شخص تحبه كثيرا)، مُستعينًا بالمخطط السابق:

أُتَذَكَّرُ: مِنْ عَلامَاتِ

التَّرْقِيمِ:

(،) بَيْنَ الْجُمَلِ.

(.) فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ

الْفِقْرَةِ.

(؟) بَعْدَ اسْلُوبِ

الاسْتِفْهَامِ.

(!) بَعْدَ اسْلُوبِ

التَّعْجُبِ.

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

العِبَارَةُ			
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.			
اسْتَحْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَصَفِيَّةً.			
اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
تَرَكَتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			
كَتَبْتُ بِنِخْطٍ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَحْدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اِخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)



4. أَعِدْ كِتَابَةَ فِقْرَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا

A large rectangular area with rounded corners, containing multiple horizontal dashed lines for writing practice.

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اِخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)

.....

5. اَلصِّقْ صُورَةً، أَوْ ارْسُمْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَمَّا كَتَبْتَ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ



"إِنَّ الثَّرَوَةَ الْحَقِيقِيَّةَ هِيَ الْعَمَلُ الْجَادُّ الْمُخْلِصُ
الَّذِي يُفِيدُ الْإِنْسَانَ وَمُجْتَمَعَهُ، وَإِنَّ الْعَمَلَ هُوَ الْخَالِدُ
وَالْبَاقِي، وَهُوَ الْأَسَاسُ فِي قِيَمَةِ الْإِنْسَانِ وَالدَّوْلَةِ."

الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

في عَنْ لَنْ عَلَى حَتَّى إِنَّ
الَّذِي الَّتِي فَقَدْ عِنْدَ ثُمَّ مِنْهَا

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِمَمَلِّ الْفَرَاغِ:

- أ. قَرَأْتُ سِيرَةَ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللهُ - لَخَصَّتْهَا. (في - ثُمَّ - لَنْ)
 ب. مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ السَّمَاءِ غُرُوبِ الشَّمْسِ! (عَلَى - هِيَ - عِنْدَ)
 ج. يَقْنِي حُبَّ الْوَطَنِ فِي قُلُوبِنَا. (لَنْ - لَكِنَّ - لَكِنَّهَا)
 د. أَحْمَدُ هُوَ فَازَ بِالْجَائِزَةِ. (الَّتِي - الَّذِي - اللَّذَانِ)

4. قَلِّبْ حُرُوفَ كَلِمَةِ (شعر)، وَاَنْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَنَّ:

شعر

3. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

وَجَدَ بَحَثَ خَرَجَ يَيْسَ وَصَلَ فَرِحَ أَكَلَّ

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

• هَذَا النَّهْرُ الَّذِي لَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الْجَرِيَانِ.

1. جَرِيَ النَّهْرُ بِاسْتِمْرَارٍ.

2. جَرِيَ النَّهْرُ فِي أَوْقَاتٍ مُعَيَّنَةٍ.

3. يَجْرِي النَّهْرُ عِنْدَمَا تُمَطِّرُ.

• بَعْدَ أَنْ يَسَّ مِنْ الْمُحَاوَلَةِ اشْتَقَ لِبَيْتِهِ الْقَدِيمِ.

1. صَمَّمَ عَلَى إِعَادَةِ الْمُحَاوَلَةِ.

2. فَكَّرَ فِي إِعَادَةِ الْمُحَاوَلَةِ.

3. اسْتَسْلَمَ، وَقَرَّرَ عَدَمَ الْمُحَاوَلَةِ.

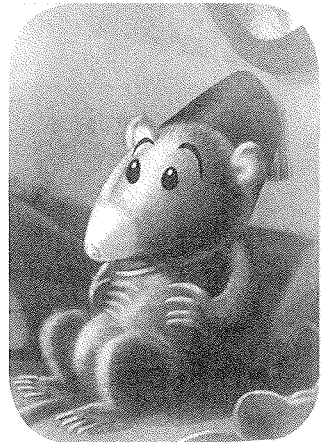
• قَالَ الْخُلْدُ مُنْتَشِيًّا: إِنَّهَا أَلَدُّ حَبَّةِ بَطَاطَا أَكَلْتُهَا فِي حَيَاتِي.

1. رَحًا سَعِيدًا.

2. مُنْدَهَشًا.

3. مُسْرَعًا.

2. صِفْ خُوَيْلِدًا قَبْلَ رَحِيلِ عَائِلَةِ أَبَاظَةَ، وَبَعْدَ أَنْ عَادَ إِلَى بَيْتِهِ الْقَدِيمِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ:



1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِبِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• خَرِيرِ الْمَاءِ:

• حَمَّنَ:

• النَّضْرَةَ:

2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

• حَبَّةٌ:

• عَائِلَةٌ:

• مَزْرَعَةٌ:

• نَهْرٌ:

• سَهْلٌ:

• حَقْلٌ:

1. اخذف الحرف الثاني من كلمة (نمت)، ثم ضع بدلاً منه حرفاً من الحروف الآتية، اكتب الكلمة الجديدة:

نمّت

هـ

ف

و

ب

ج

رَحَلْتُ مَعَ كَلِمَةٍ: (جُحْرٌ)

.....

1. أَكْمِلِ الْمُنْخَطَّ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (جُحْرٌ)

ابْحَثْ عَنْهَا فِي كِتَابٍ آخَرَ

جُحْرٌ

اكْتُبْ مَعْنَاهَا:

ارْسُمْ مَا يُعْبَرُ عَنْهَا:

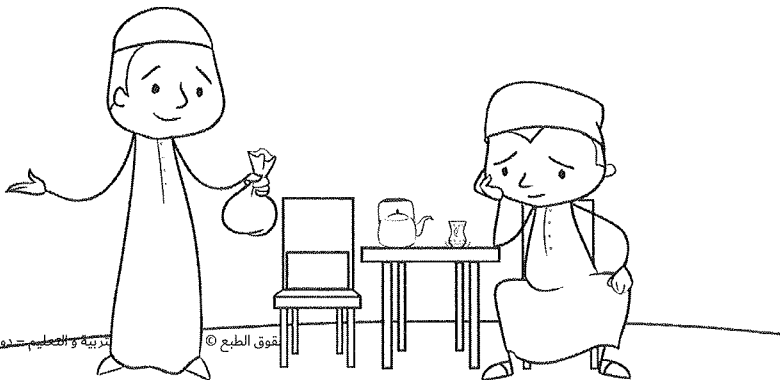
حَلِّ الْكَلِمَةَ:

ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ

- كَانَ سَالِمٌ رَجُلًا كَرِيمًا طَيِّبَ الْقَلْبِ، وَكَانَ لَهُ جَارٌ فَقِيرٌ اسْمُهُ خَالِدٌ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ احْتِاجَ خَالِدٌ لِلْمَالِ كَثِيرًا، وَلَمَّا لَمْ يَجِدْ مَنْ يُعْطِيهِ الْمَالَ، قَرَّرَ أَنْ يَبِيعَ دَارَهُ.
- قَالَ أَحَدُ الْمُشْتَرِينَ: كَمْ تُرِيدُ ثَمَنًا لِلدَّارِ يَا خَالِدُ؟
- قَالَ خَالِدٌ: أُرِيدُ ثَمَنَهَا أَلْفَ دِينَارٍ.
- قَالَ الْمُشْتَرِي: وَلَكِنَّهَا لَا تُسَاوِي هَذَا الْمَبْلَغَ الْكَبِيرَ .. إِنَّهَا تُسَاوِي (500) دِينَارٍ فَقَطْ!
- قَالَ خَالِدٌ: هَذَا صَحِيحٌ .. إِنَّهَا لَا تُسَاوِي هَذَا الْمَبْلَغَ؛ وَلَكِنْ لِهَذِهِ الدَّارِ جَارًا طَيِّبًا كَرِيمًا، اسْمُهُ سَالِمٌ يَزُورُنِي إِذَا مَرَضْتُ .. وَيَسْأَلُ عَنِّي إِذَا عَوِفْتُ .. يَفْرَحُ لِفَرَحِي وَيَحْزَنُ لِحُزْنِي .. لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ كَلِمَةً سَيِّئَةً طَوَالَ سَكْنِي فِي هَذِهِ الدَّارِ!
- سَمِعَ الْمُشْتَرِي كَلَامَ خَالِدٍ فَقَالَ: إِنَّ مَنْ لَهُ جَارٌ كَسَالِمٍ عَلَيْهِ أَلَّا يَبِيعَ دَارَهُ.
- وَسَمِعَ سَالِمٌ مَا دَارَ بَيْنَ جَارِهِ خَالِدٍ وَالْمُشْتَرِي فَحَزِنَ؛ لِأَنَّ جَارَهُ أَخْفَى عَنْهُ حَاجَتَهُ لِلْمَالِ، وَقَامَ بِسُرْعَةٍ إِلَى خَالِدٍ، وَقَالَ لَهُ: لَا تَبِعْ دَارَكَ يَا أَخِي، وَخُذْ مَا أَنْتَ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ مِنَ الْمَالِ؛ فَإِنِّي أُرِيدُكَ أَنْ تَبْقَى جَارًا لِي.



1. اسْتَخْرِجِ الْأَسْبَابَ وَالنَّاتِجَ مِنَ الْقِصَّةِ وَفُقْ قِرَاءَتِكَ لَهَا:

النَّيْجَةُ

السَّبَبُ

أنا وقصة: «خويلد والباطا»

.....

• اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمّم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرةً لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي عَنْ مِنْ عَلَى هِيَ هَذَا
بَعْدَ حَيْثُ لِأَنَّ الَّذِي فِيمَا عَلَيَّهَا

2. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي لَوْحَةِ الْحُرُوفِ:

	د	ا	ض	ت
ت	ا	ل	ج	م
ع	ي	ب	ر	أ
ر	ي	ب	ك	ع
ي	ل	ا	غ	م
				ي

أ. جَمْعُ كَلِمَةٍ (مَجَلَّةٌ):

ب. ضِدُّ كَلِمَةٍ (صَغِيرٌ):

ج. مُرَادِفُ كَلِمَةٍ (ثَمِينٌ):

د. مَعْنَى (فَقَدَ بَصْرَهُ):

ه. أَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ:

3. كَوِّنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً مِنْ كَلِمَةٍ (عَرَض) مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

• أَضِفْ حَرْفَ الْأَلِفِ بَعْدَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ:

• أَضِفْ حَرْفَ الْوَاوِ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي:

• أَضِفْ حَرْفَ الْيَاءِ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي:

• اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْمِيمِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ:

• اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْفَاءِ بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ:

1. بعدَ قِراءَتِكَ نَصِّ "هلْ تعرّفني؟!" أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

• صلِّ بَيْنَ العِبَارَاتِ فِي العَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي العَمُودِ (ب):

(ب)

حَيْثُ يَقُومُ بِوَضْعِ جِرائِهِ فِي
الجُحْرِ الَّذِي يَحْفَرُهُ.

الحَشَرَاتِ وَالذِّيدَانِ.

لِأَنَّهُ يَسْعَى دَائِمًا لِلْحُصُولِ
عَلَى جِلْدِهِ الثَّمِينِ.

(أ)

يَتَغَذَّى الخُلْدُ عَلَى كَمِّيَّاتٍ مِنْ

يَعُدُّ الإنسانُ عَدُوَّ الخُلْدِ

يَتَكَثَّرُ الخُلْدُ بِالوِلادَةِ

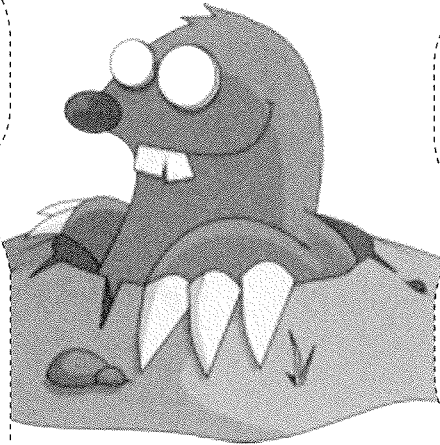
2. اسْتَعِنْ بِمَا قَرَأْتَ مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الخُلْدِ؛ لِإِكْمَالِ المُخَطَّطِ الآتِي:

مَنَاطِقُ انْتِشارِهِ:

طُولُهُ:

ثَلَاثُ صِفَاتٍ خَارِجِيَّةٍ لِجِسْمِهِ:

تَكَاثُرُهُ:



1. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

• الحياة البرية:

• الأنفاق:

• يتكاثر:

2. هات المفرد من الكلمات الآتية، ثم اقرأ

• أسنان:

• مخالب:

• صيادين:

3. هات أضداد الكلمات الآتية:

• مخارج:

• انتهى:

• عدوّ:

• قويّة:

4. انسخ العبارة الآتية:

قال الخلد منتشياً: "إنها ألدُّ حبة بطاطا أكلتها في حياتي".

.....

تم بحمد الله

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



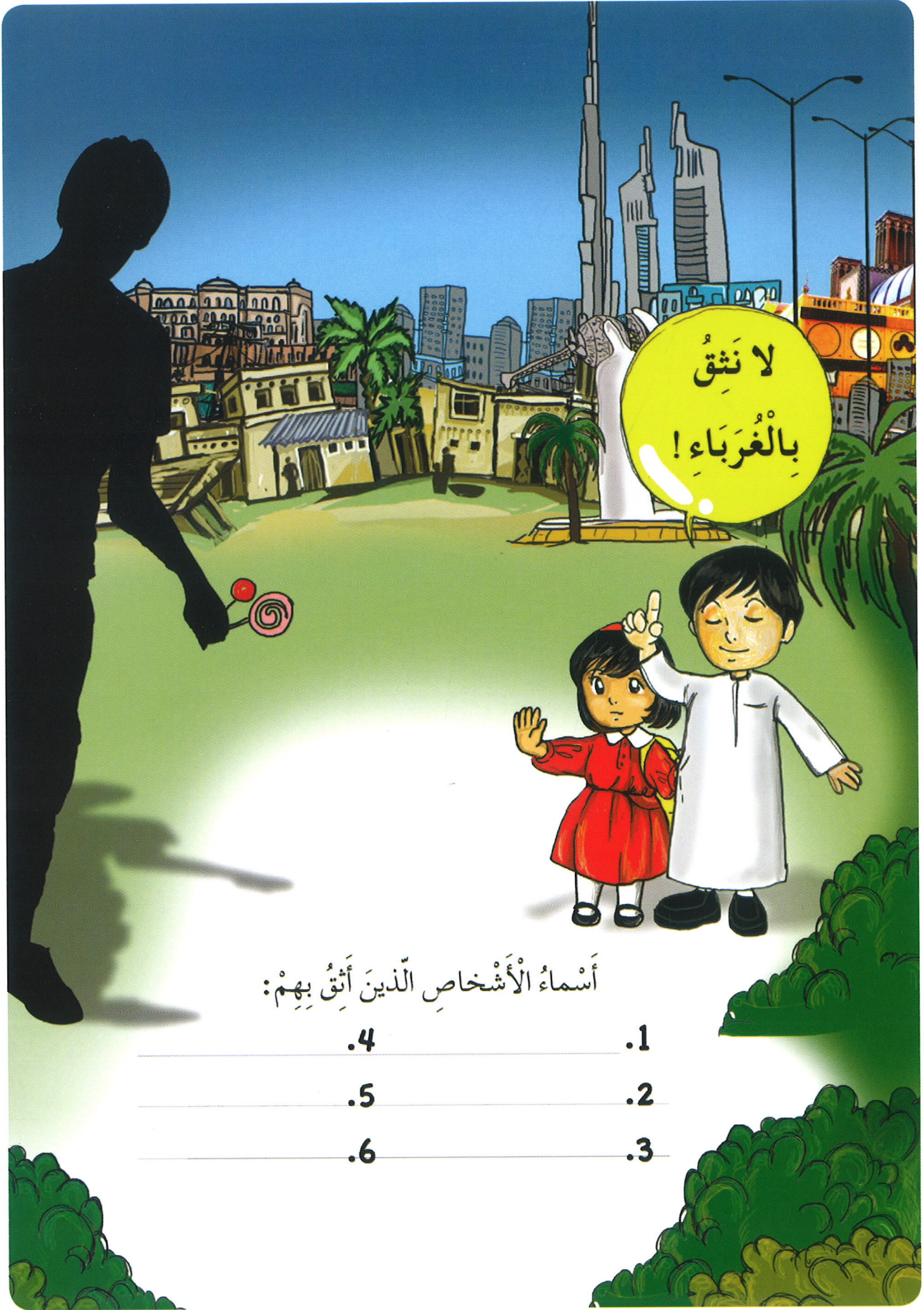
04-2176855



ccc.moe@moe.gov.ae



www.moe.gov.ae



أَسْمَاءُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ أَتَقُّ بِهِمْ:

- | | |
|----|----|
| .4 | .1 |
| .5 | .2 |
| .6 | .3 |

