

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ) 9 اجز

عَلَى مَعَ فِي مِنْ عَن أَنْ
هُوَ هُنَا هُنَاكَ كَانِ ذَلِكَ الَّتِي

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ عَائِلَتِي كُلَّ جُمُعَةٍ. (مِنْ - مَعَ - فِي)
ب. أَحَبُّ أَنْ أَضَعَ كُتُبِي فِي مَكَانَهَا. (وَسَطٌ - فِي - مَعَ)
ج. كَانَ عِنْدِي قِطٌّ جَمِيلٌ. (كَانَ - فِي - مِنْ)

3. أَضِفْ حَرْفَ (ت) إِلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

قَالَ: تَقَال رَفَعَ: تَرْفَع اشْتَدَّ: تَشْتَدُّ بَسَطَ: تَبْسُطُ

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

نَاعِمٌ / نَاعِمٌ / نَاعِمٌ / نَاعِمٌ / نَاعِمٌ / نَاعِمٌ / نَاعِمٌ / نَاعِمٌ / نَاعِمٌ / نَاعِمٌ
خَضِرًا / خَضِرًا / خَضِرًا / خَضِرًا / خَضِرًا / خَضِرًا / خَضِرًا / خَضِرًا / خَضِرًا / خَضِرًا
سَوْدَاءُ / سَوْدَاءُ / سَوْدَاءُ / سَوْدَاءُ / سَوْدَاءُ / سَوْدَاءُ / سَوْدَاءُ / سَوْدَاءُ / سَوْدَاءُ / سَوْدَاءُ
بَيضًا / بَيضًا / بَيضًا / بَيضًا / بَيضًا / بَيضًا / بَيضًا / بَيضًا / بَيضًا / بَيضًا

أم سيف

اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَأْتِي:

1. الفكرة الرئيسة في قصة "بيت وسط العاصفة":

1. علينا مساعدة الآخرين إذا وقعوا في مشكلة

2. نبكي إذا لم تكن أمتنا في البيت.

3. الخوف من العواصف.

في نهاية القصة:

1. استمر الفرخ في البكاء والخوف من العاصفة.

2. لم يعد الفرخ خائفًا، لأنه وجد من يساعده.

3. لم يهتم السيد إوز والسيدة إوزة ببكاء الفرخ، لأنهما كانا مشغولين.

• وكلما زاد دوي العاصفة، الدوي هو:

1. الصوت الهادي 2- الصوت الضعيف 3- الصوت القوي

• خفت صوت العصفور الصغير. معنى خفت:

1. صار ضعيفًا غير مسموع.

2. صار صوته قويًا ومسموعًا.

3. صار صوته متقطعًا.

• أم سيف

واجبه

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

حَضَنْ عَاصِفَةً هَبَّتْ رِيَاخٌ

• حَضَنْ: لَمِبَ حَمَلٌ أُمِّي وَأَبِي

• عَاصِفَةً: رَأَيْتُ الْيَوْمَ عَاصِفَةً قَوِيَّةً

• هَبَّتْ رِيَاخٌ: هَبَّتِ الرِّيَاخُ بِقُوَّةٍ

2. اِرْبِطْ بَيْنَ كَلِمَةٍ مِنَ السَّطْرِ الْأَوَّلِ وَكَلِمَةٍ مِنَ السَّطْرِ الثَّانِي لِتَكُونَ تَرْكِيْبًا، ثُمَّ اخْتَرْ ثَلَاثَةً مِنْ هَذِهِ التَّرَاكِيِبِ وَضَعْهَا فِي جُمَلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

شَجَرَةٌ عَصَفَتْ هَزَمَ رَفَرَفَ انْهَمَرَتْ خَفَتْ
الرَّعْدُ الْفَرْخُ الصَّوْتُ الْأَمْطَارُ الْمَوْزُ الرِّيْحُ

شَجَرَةٌ الْهَوَا كَبِيرَةٌ

انْهَمَرَتْ الْأَمْطَارُ بِقُوَّةٍ

رَفَرَفَ الْفَرْخُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ

3. انْسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

وَبَدَا الْجَنَاحَانِ بَيْتًا أَيْضَ وَسَطَ الْعَاصِفَةِ.

وَبَدَا الْجَنَاحَانِ بَيْتًا أَيْضَ وَسَطَ الْعَاصِفَةِ

ام سيف

ام سيف

تألف مع كلمة "هزم"

1. وضح معنى الكلمة التي تحتها خط:

أ. كانت العاصفة قوية جداً، فسمعت صوت هزيم الرعد.

ب. هزم الملاكم خصمه في المباراة.

ج. لقاؤك يهزم الأحزان.

2. أكمل المخطط الخاص بكلمة (هزم):

هزم

أدخل حرف الألف في بداية الكلمة، ثم اكتب

أهزم

كلمة تعريفاً لها بلغتك

فرض عليه

ضع الكلمة التي كتبتها في جملة من إنشائك:

أهزم العدو في الحرب

أكمل الخريطة بكتابة أحداث القصة كما وقعت بالترتيب:

البداية: الثعلب يبحث عن الماء ليشرب.

الوسط: وجد الثعلب بئر فقفز داخله

ولم يمس سطح البئر فبدأ يصرخ فساءل عن الماء
فسمعوا الصراخ

النهاية: قفز الثعلب على ظهر الصاعق فخرج من
البئر وتركها وحيدة

ام سيف

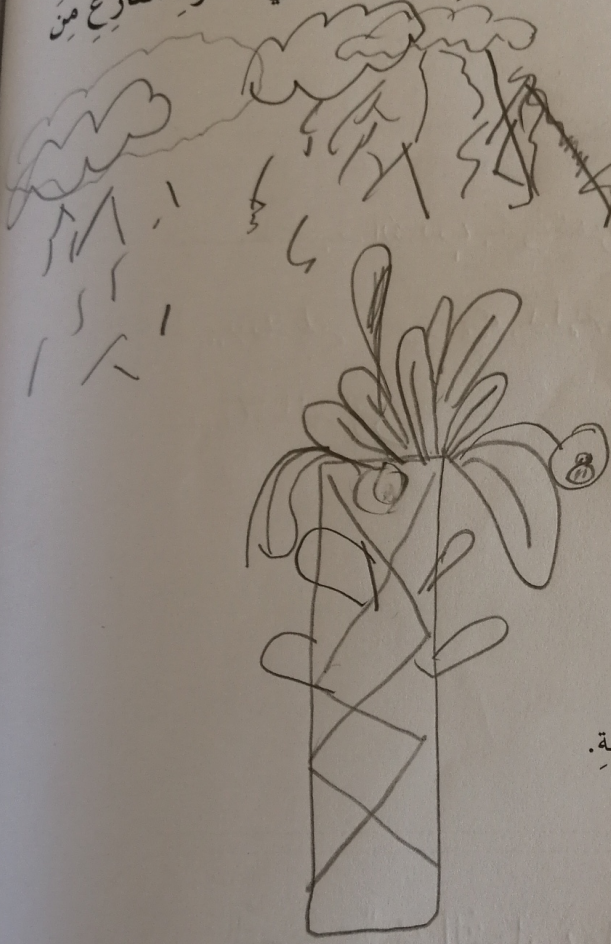
أَنَا وَقِصَّةٌ: "بَيْتٌ وَسَطُ الْعَاصِفَةِ"

واحد

• اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَقِّدْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ

الصَّفْحَةِ.

- اكتب قائمةً بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمةً بالحمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئًا من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالةً قصيرةً لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالًا لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالةً إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمةً بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمةً بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمةً بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلانًا يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرةً لقصة يكتبها بأسلوبه.



ام سيف

كلمات يج

اقرأ الجما

أ. الحقيقية

ب. ساحة

3. هات ج

صوت

4. هات

عواص

عنا

واجب
كلمات يجب أن تعرفها:

في الذي من التي عن جدا إلى هذه كثيرا

اقرأ الجملة، واختَرِ الكلمة المناسبة لتمام الفراغ:

الحقبة جميلة
سأحدثكم قصة الفرخ الصغير.
صديقتي المفضلة
(هذه، جدا، التي)
(من، في، عن)
(التي، هذه، إلى)

ان جمع الكلمات الآتية، ثم اقرأ:

نوع
سحابة
الأنواع
جملة

أم سيف

ان مفرد الكلمات الآتية، ثم اقرأ:

رياح
مناطق
رياح
منطقة

1. بعد قراءتك نص " العواصف " :
• ما الفكرة التي لا توجد في نص " العواصف " :

أ. أنواع العواصف.

ب. أماكن انتشار العواصف.

ج. كيفية الحد من انتشار العواصف.

• العاصفة التي تسبب الحساسية والربو، هي:

أ. العاصفة الرملية.

ب. العاصفة الثلجية.

ج. العاصفة الرعدية.

• العواصف التي قد تؤدي إلى صعقات كهربائية، هي:

أ. العواصف الرملية.

ب. العواصف الثلجية.

ج. العواصف الرعدية.

• يُصاحب العواصف الرعدية، عادةً:

أ. الرعد والبرد.

ب. كميات من الرمل.

ج. رياح محملة بالحصى.

• ما هي أكثر العواصف خطرًا، في رأيك؟

العاصفة الرعدية

ام سيف

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: الرَّحْمَةُ تَهْزُمُ الْعَاصِفَةَ

النَّصُّ الرَّدِيفُ: الْعَوَاصِفُ

الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

رَبَّتْ: رأيت ربحاً شالطراً

شَجِبَ: شجبت شجيرة

مُحَوِّطٌ: هو طائر قوي

ابحث عن الكلمة المطلوبة في الفقرة الأولى من نص "العواصف"، ثم اكتبها:

ضد كلمة (رطبة): جافة

مرادف كلمة (تكون): تسبح

كلمة (ارتفاع): نزل

كلمة (جميع): كل

كيف تتصرف في الحالات الآتية؟

إذا واجهت عاصفة رملية وأنت خارج المنزل؟

أذهب إلى المنزل بسرعة

إذا شعرت بالحمى وحرق في العينين بعد عاصفة رملية شديدة.

أغسل عيني بالماء

نسخ العبارة الآتية:

نظَّ البَيْتُ كُلَّهُ بَيْنَ جَنَاحِي السَّيِّدِ إِوْرَ.

نظَّ البَيْتَ كُلَّهُ بَيْنَ جَنَاحِي السَّيِّدِ إِوْرَ.

ام سيف

في البيت

الوَخْدَةُ الْقَائِلَةُ: الرَّحْمَةُ تَهْرَمُ الْعَاصِفَةَ
اعْرِفْ لَعْنَتَكَ.. أَحْتِهَا

حُرُوفُ الْعَطْفِ

.....

1. اختر من بين القوسين الإجابة الصحيحة:

أ. خالدٌ ذاكراً تُسم لِعَبِّ.

(أو تُسَمِّ - و)

ب. مُحَمَّدٌ مَحْمُودٌ تَلْمِيزَانِ مُتَّفَوِّقَانِ.

(أو تُسَمِّ - أو)

ج. ادخلُ المسجدَ برِجْلي اليمْنَى شِئ أتُبْعُهَا بِالْيُسْرَى.

(أو تُسَمِّ - و)

د. سَأَقْضِي الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ فِي جُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ إِيْطَالِيَا.

(أو تُسَمِّ - أو)

• ام سيف

حُرُوفُ الْعَطْفِ

.....

يُطَوِّقُ الْجُمْلَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

و ، ثُمَّ ، أَوْ

- أ. ذَاكَرَ سَالِمٌ دُرُوسَهُ، شَهْمٌ لَعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ.
- ب. دَعَوْتُ إِلَى الْحَفْلَةِ صَدِيقَاتِي هِنْدٌ وَ مَرْيَمٌ.
- ج. نَجَحَ سَعِيدٌ وَ مُحَمَّدٌ فِي الْإِمْتِحَانِ.
- د. ظَرْتُ إِلَى قَائِمَةِ الطَّعَامِ فَاحْتَرْتُ، هَلْ أَطْلُبُ الْحَلْوَى أَوْ الْمُتَلَحَاتِ.

مَنْ حَرَفَ الْعَطْفِ الْمَطْلُوبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- أ. (أَوْ) سَأَلْتُ سَيِّدِي سَيِّدَةً أَوْ سَيَّارَةً
- ب. (وَ) فَاطِمَةُ وَ حَرِيمٌ دَخَبَا إِلَى التَّسَيِّفَةِ
- ج. (ثُمَّ) سَأَلْتُ سَيِّدِي إِلَى الْمَسْرَعَةِ ثُمَّ سَأَلْتُ سَيِّدِي إِلَى الْمَنْزِلِ


 أم سيف

حُرُوفُ الْعَطْفِ

.....

1. ضَعِ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

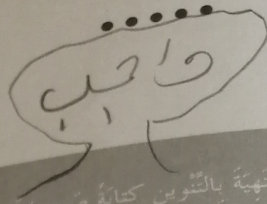
ثُمَّ ، أَوْ ، وَ

- الْحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْجَارِ وَ الزُّهُورِ.
- وَقَفْنَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى فُصُولِنَا.
- خُذْ هَذِهِ الْكَعْكَةَ أَوْ هَذَا الْقُرْصَ.
- أَكَلْتُ فِي الْغَدَاءِ تَفَّاحَةً، وَ مَوْزَةً.
- وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ عَمِّي ثُمَّ تَنَاوَلْنَا الْعِشَاءَ.
- فِي الْإِمْتِحَانِ فَكَّرْتُ، ثُمَّ أَجِبْ.
- قَالَ أَحْمَدُ: عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأُصْبِحُ طَبِيبًا أَوْ مُهَنْدِسًا.

2. اكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ (و، ثُمَّ، أَوْ):

لَعِبَ وَوَلِيدٌ فِي الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ دَخَلَ الْبَيْتَ، فَسَلَّمَ عَلَى أَهْلِهِ وَ قَبْلَ
وَالِدَتِهِ، وَقَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ دَجَاجًا أَوْ سَمَكًا.

ام سيف



6.3.1.2 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَنَبِّهَةَ بِالتَّنْوِينِ كِتَابَةً صَحِيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ التَّوْنِ وَالتَّنْوِينِ.
6.3.1.3 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مَحِيطَةِ اللُّغَوِيِّ (بِنَلَاةٍ مَقُولٍ).

قُرْأَنُ مُرَاعِيَا نُطْقِ التَّنْوِينِ:

- قَرَأْتُ كِتَابًا جَمِيلًا عَنِ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللهُ -
- تُقَامُ مَسِيرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي يَوْمِ الْاِتِّحَادِ.
- وَطَنُنَا وَطَنٌ خَيْرٌ وَعَطَاءٌ، وَطَنٌ أَمْنٌ وَسَلَامٌ.

قُرْأَنُ، وَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ:

قَالَ عَمِّي: سَأَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ فِي مَطْعَمٍ عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ حَفِيَّتٍ. سَارَتْ بِنَا
السَّيَارَةَ فِي طَرِيقٍ مُتَعَرِّجٍ نَحْوَ قِمَّةِ الْجَبَلِ، أَخَذَ أَبِي وَأُمِّي يَسْتَمْتَعَانِ بِغُرُوبِ
الشَّمْسِ، أَمَا أَنَا فَرَسَمْتُ لَوْحَةً لِلذِّكْرِى لَجَبَلٍ حَفِيَّتٍ.

● ام سيف

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً، وَصَنَّفْهَا وَفَقِّ نَوْعَ التَّنْوِينِ:

الطَّالِبَةُ النَّحِيْبَةُ مِيثَاءُ طَالِبَةٌ نَشِيْطَةٌ، تُطِيْعُ وَالِدِيْهَا، وَتَحْرِيْصٌ عَلٰى صَلَاتِيْهَا،
تَصْحُو مِنْ نَوْمِهَا مُبَكَّرَةً، تَتَنَاوَلُ فَطُوْرَهَا، وَتُنْظِفُ اَسْنَانَهَا، وَتَرْتَدِيْ مَلَابِيْسَ
الْمَدْرَسَةِ، تَلْتَقِيْ مَعَ زَمِيْلَاتِهَا مُبْتَسِمَةً، تَحْلِسُ فِي صَفِّهَا بِهَدْوٍ وَاَنْتِبَاهٍ.

كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَّنْوِينِ الضَّمِّ

كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَّنْوِينِ الْفَتْحِ

كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَّنْوِينِ الْكَسْرِ

طَالِبَةٌ

مُبْتَسِمَةٌ

بِهَدْوٍ

نَشِيْطَةٌ

مُبَكَّرَةٌ

وَأَنْتِبَاهٍ

ام سيف

كتابة فقرة (اختيار الكلمات)

1. خطط لكتابة فقرة عن (شخص تحبه كثيرا)، بالاستعانة بهذا المخطط

أم سيف

الفكرة الرئيسة: أنا أحب شيئا كثيرا

(1) لأنها تساعدني في حل واجبات ومذاكرة

(2) لأنها تلعب معي دائما

(3) وتعلمني الأسماء الأخرى

الخاتمة: أؤمن لها غير التوفيق

التفاصيل