

الدرس الأول : التفخيم والترقيق

استمع الطالب معاذ وهو في طريقه إلى المدرسة لأحد القراء في إذاعة القرآن الكريم وهو يقرأ سورة عبس وسورة البروج ، وشدَّ انتباهه بعض الكلمات في قراءته لقوله تعالى : **(فإذا جاءت الصاخة)** / وقوله تعالى : **(وفرعون وثمود)** ، فلما وصل إلى المدرسة سأل عنها معلم مادة التجويد، فأجابه المعلم قائلاً : هاتان ظاهرتان في الصوت تُسميان : التَّفخيم والترقيق ، وهما موجودتان في قراءة القرآن الكريم ، وفي كلامنا المعتاد ، والناس يتفاوتون في تطبيقهما ، وسوف نبيِّنُهُ ونوضِّحُهُ لك ولزملائك أكثر في هذا الدرس إن شاء الله فانتبهوا معنا ، وشكر المعلم طالبه على دقة ملاحظته، وحرصه على السؤال عما أشكل عليه .

استخراج ثلاث فوائد مهمة من هذه القصة

١- حرص الطالب معاذ علي سماع القرآن

٢- التركيز في النطق مع القراء في الاذاعة

٣- أستخراج الاحكام من القرآن وتعلمها



تعريف الترقيق

نُحُولٌ يَعْتَرِي الحرفَ فلا يمتلئ الفمُ
بِصَدَاهُ

قارن بين تعريف التفخيم والترقيق حسب الجدول الآتي:

تعريف التفخيم

سِمَنٌ يَعْتَرِي الحرفَ فيمتلئ الفمُ بِصَدَاهُ.

نشاط ١:

العنصر	أوجه الاتفاق	أوجه الاختلاف
التفخيم	أنهما يخصا الحرف، وتعد من مخارج الحروف	أنه يقوم بتسمين الحرف، أي تغليظه.
الترقيق	أنهما يخصا الحرف، وتعد من مخارج الحروف	يقوم بتتحيف الحرف، أي ترفيعه.

حلول

منصة مدرسة تعليمية

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



نلاحظ في المثالين الأول والثاني أنهما مفخمان ، ولأرم ذلك: أن يتجه ضغط الصوت إلى الأعلى فيصطدم بقبة الحنك المحدبة فيرتد الصوت عنها محدثاً رنيناً يملأ الفم بصداه ؛ مما يؤدي إلى سمن الحرف ورُبُوّه، وسمّى العلماء هذا الصدى بالتفخيم . وأما في المثالين الأخيرين الثالث والرابع فنجدهما مرققين لعدم تصعد الصوت إلى أعلى ، ولم يمتلئ الفم بصداه ، مما أدى إلى نُحول الحرف .

التفخيم

مطاع

١

طال

٢

الترقيق

أعود

٣

جاء

٤

نشاط ١

صنف الكلمات الآتية من حيث الترقيق والتفخيم حسب الجدول الآتي:

﴿ وَضَاقَ ﴾ ، ﴿ بِسْمِ اللَّهِ ﴾ ، ﴿ طَبَعَ ﴾ ، ﴿ مَحْذُورًا ﴾ ، ﴿ يَطْبَعُ ﴾ ،
﴿ الْحَكْمُ ﴾ ، ﴿ يَخْلُقُ ﴾ ، ﴿ أَهْدِنَا ﴾ ، ﴿ بَشْرًا ﴾ ، ﴿ طِبَاقًا ﴾

الكلمات المرققة

بسم الله / محذوراً / الحكم
اهدنا / بشر

الكلمات المفخمة

وضاق / طبع / يطبع
يخلق / طباقاً

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقاً التفخيم والترقيق:

- | | | |
|---|---------------|-----------------|
| ١ | ﴿قَائِمَةٌ﴾ | آل عمران: ١١٣ . |
| ٢ | ﴿يَلْعَبُونَ﴾ | الطور: ١٢ . |
| ٣ | ﴿رَجِعُونَ﴾ | المؤمنون: ٦٠ . |
| ٤ | ﴿سَائِلٌ﴾ | المعارج: ١ . |

ثانياً : التطبيق علي الايات

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين ما يحتاج إلى تفخيم أو ترقيق :

قال الله تعالى : { يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ (١)
يَوْمَ تَرَوُنَّهَا تُذْهِلُ كُلُّ مَرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى
النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ (٢) وَمِنَ النَّاسِ مَن
يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَانٍ مَّرِيدٍ (٣) } **سورة الحج .**

حلول

منصة مدرسية تعليمية

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



إجابة تقويم الدرس الاول

س ١ : ما تعريف التفخيم والترقيق ؟

التفخيم : هو سِمَنٌ يَغْتَرِي الحرفَ فيمتلئ الفمُ بِصَدَاهِ.

الترقيق : هو نُحُولٌ يَغْتَرِي الحرفَ فلا يمتلئ الفمُ بِصَدَاهِ

س ٢ : أستخرج من الاية الكريمة ثلاثة كلمات مفخمة وثلاثة مرققة

قال تعالى : {يَسْأَلُكَ النَّاسُ عَنِ السَّاعَةِ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ
السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا (٦٣) إِنَّ اللَّهَ لَعَنَ الْكَافِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا (٦٤) خَالِدِينَ فِيهَا
أَبَدًا لَا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا (٦٥) يَوْمَ تُقَلَّبُ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ يَقُولُونَ يَا لَيْتَنَا
أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ (٦٦) وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا
السَّبِيلَ (٦٧) رَبَّنَا آتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ الْعَذَابِ وَالْعَنَهُمُ لَعْنًا كَبِيرًا (٦٨)

الكلمات المفخمة : (مرضعة - اتقوا - وتضع) .

الكلمات المرققة : (الساعة - يسلك - حمل) .

حلون

منصة مدرسية تعليمية

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



الدرس الثاني: التفخيم والترقيق في الألف

الحروف التي ترقق تارة وتفخم تارة أخرى

التفخيم والترقيق يلحق بعض الحروف العربية دون بعض، وهذه الأحرف هي:

- ❖ الألف.
- ❖ اللام من لفظ الجلالة خاصة.
- ❖ الراء.

لا تُوصف الألف بتفخيم ولا بترقيق، بل تتبع الألف الحرف الذي قبلها ترقيقًا وتفخيمًا.

ترقيق الألف
وتفخيمها



س ١: ما حكم الألف ترقيقًا وتفخيمًا؟
لا توصف الألف بتفخيم ولا بترقيق، بل تتبع الألف الحرف الذي قبلها ترقيقًا وتفخيمًا.

س ٢: صنّف الأمثلة الآتية في مكانها من الجدول حسب علاقتها:

﴿تَجْرَةٌ﴾، ﴿الظَّالِمِينَ﴾، ﴿بَسِطُ﴾، ﴿الغَفْلِينَ﴾، ﴿السَّيَّارَةَ﴾، ﴿الْفَارِعَةَ﴾

أمثلة على الألف المرفقة	أمثلة على الألف المفخمة



س ٣: دون من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على الألف ترقيقًا وتفخيماً.
أمثلة على الألف المرققة:

(١)
(٢)
(٣)

أمثلة على الألف المفخمة:

(١)
(٢)
(٣)



مُسْتَوَى تَفْخِيمِ الْأَلْفِ :

تأخذ الألفُ حُكْمَ ما قبلها ترقيقاً وتفخيماً ، فإن كان ما قبلها حرف استعلاء فُخِّمَتْ، نحو:

﴿فَطَالَ﴾ ، ﴿ضَاقَ﴾ ، ومن ذلك الراء المفخمة قبلها ، نحو: ﴿الرَّشِدُونَ﴾ ؛ فإن الألف

التي بعد الراء تأخذ حكم الراء في التفخيم ، ورُتِبَ تَفْخِيمُ الْأَلْفِ بحسب رتبة الحرف الذي قبلها،

فهي تابعة له ، وإن وَقَعَتِ الْأَلْفُ بعد حرف استفال رُقِّقَتْ ، نحو: ﴿كَانَ﴾ ، ﴿جَاءَ﴾ .



منصة مدرسية تعليمية

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



الدرس الثالث : التفخيم والترقيق في اللام

ترقيق اللام وتفخيمها

تُعَلِّظُ اللام من لفظ الجلالة (الله) إذا وقعت بعد فتح أو ضم ، وتُرَقِّقُ إذا وقعت بعد كسر أصلي أو عارض ، ويلحق بلام الجلالة: لام (اللهم) فتُعَامَلُ مُعَامَلَتِهَا .

الأمثلة :

تنقسم هذه الأمثلة إلى ثلاث مجموعات :

الأولى : وفيها مثالان الأول والثاني وهما مُفَخَّحٌ نَام ، أحدهما سُبِقَتْ فيه اللام بحرف مفتوح ، والآخِرُ سُبِقَتْ فيه اللام بحرف مضموم ؛ فكان حقهما التفخيم. الثانية: وفيها المثالان الثالث والرابع وهما مُرَقِّقَان ، وقد رُقِّقَتْ اللام فيهما ؛ لأنها وقعت بعد كسر عارضكما في المثال الثالث ، وبعد كسر أصلي كما في المثال :الرابع؛ فكان حقهما الترقيق . الثالثة : وفيها المثالان الخامس والسادس وهما مُتَغَايِرَان في الحكم ، فأما الخامس فُحِّمَتْ فيه اللام لِتَقَدَّمَ الضم عليها ؛ فكان حَقُّهُ التفخيم، وأما المثال السادس فقد رُقِّقَتْ فيه اللام لِتَقَدَّمَ الكسر عليها ؛ فكان حَقُّهُ الترقيق.



مصلحة مدرسية نظامية

١	قل صدق الله	التفخيم
٢	يبين الله	التفخيم
٣	بسم الله	الترقيق
٤	لله	الترقيق
٥	وإذ قالوا اللهم	التفخيم
٦	قل اللهم	الترقيق

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق

نشاط ١ :

استخرج اللام المفخمة واللام المرققة من الآيات الآتية :

قال الله تعالى : { وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنْ اتَّقُوا اللَّهَ وَإِنْ تَكْفُرُوا فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ غَنِيًّا حَمِيدًا (١٣١) } سورة النساء .

قال الله تعالى : { دَعْوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَأْخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ } سورة يونس .

الكلمة في الآية	حركة الحرف الذي قبل اللام	حكم الحرف من حيث التضمين أو الترقيق	السبب
ولله	كسر	ترقيق	لانه جاء بعد كسر
واتقوا الله	فتح	تفخيم	لانه جاء بعد فتح
فإن لله	كسر	ترقيق	لانه جاء بعد كسر
وكان الله	ضم	تفخيم	لانه جاء بعد ضم
اللهم	فتح	تفخيم	لانه جاء بعد فتح
الحمد لله	كسر	ترقيق	لانه جاء بعد كسر

دليل
منصة مدرسية تعليمية

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



صنّف الأمثلة الآتية في مكانها من الجدول حسب علاقتها :

﴿عَبْدُ اللَّهِ﴾، ﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾، ﴿شَهِدَ اللَّهُ﴾، ﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ﴾، ﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ﴾، ﴿رَسُولَ اللَّهِ﴾

اللام المفخمة	السبب	اللام المرققة	السبب
عبد الله فزادهم الله شهد الله رسول الله	لأنه جاء بعد مضموم لأنه جاء بعد مفتوح	قل اللهم ما يفتح الله	لأنه جاء بعد مكسور



حلون

منصة مدرسية تعليمية

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقاً التفخيم والترقيق :

- ١ ﴿شَهِدَ اللَّهُ﴾ آل عمران: ١٨ . ٣ ﴿يَا اللَّهُ﴾ البقرة: ٨ .
٢ ﴿نَصَرَ اللَّهُ﴾ البقرة: ٢١٤ . ٤ ﴿أَحَدٌ﴾ الإخلاص: ١-٢ .

التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين التفخيم في اللام التي تحتاج إلى تفخيم،
والترقيق في اللام التي تحتاج إلى ترقيق:

قال الله تعالى: ﴿ذَلِكَ بَأْنِ اللَّهِ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّهُ يُخَيِّبُ الْمَوْتَى وَأَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (٦) وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ (٧) وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ (٨) ثَانِي عَطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَنَذِيقُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَذَابَ الْحَرِيقِ (٩) ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتَ يَدَاكَ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ (١٠)﴾ {سورة الحج}



إجابة تقويم الدرس الثاني

س ١: اقرأ الآيات الآتية جهراً، مراعيًا النطق باللام من لفظ الجلالة ترقيقاً وتفخيماً .

قال الله تعالى : {وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا (١٩) قُلْ إِنَّمَا أَدْعُو رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِهِ أَحَدًا (٢٠) قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا (٢١) قُلْ إِنِّي لَنْ يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا (٢٢) إِلَّا بَلَاغًا مِّنَ اللَّهِ وَرِسَالَاتِهِ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا أَبَدًا (٢٣)} سورة الجن

س ٢: دوّن من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على اللام ترقيقاً وتفخيماً.

أمثلة على اللام المرققة:

شهد الله . هو الله . فزادهم الله .

الكلمات المفخمة:

نصر الله . رسول الله . ما يفتح الله .



اللام الساكنة واللام المتحركة :

الحكم في اللام المتحركة يدور بين التفخيم والترقيق ، والأصل فيها هو الترقيق ؛ لأنها
حرف استفال نحو : ﴿ ذَٰلِكَ ﴾ ، ﴿ تِلْكَ ﴾ ، والتفخيم فيها فرع عن الترقيق ، أما
اللام الساكنة فيدور الحكم فيها بين الإظهار والإدغام .

معلومات
أثرائية



الدرس الرابع : أحوال التفخيم والترقيق في الراء

الأصل في الراء

الأصل في الراء هو التفخيم ، والترقيق عارض بسبب موجب ، وقد يجتمع الترقيق والتفخيم في بعض الكلمات ؛ لذا فالراء لها ثلاثة أحوال من حيث التفخيم والترقيق .

أحوال الراء من حيث التفخيم والترقيق

للراء ثلاث حالات من حيث التفخيم والترقيق ، وهي على النحو الآتي :

أولاً : حالة الترقيق .

ثانياً : حالة التفخيم .

جواز الترقيق والتفخيم .



استخرج الراء المرققة من الآيات الآتية حسب الجدول :

نشاط ١ :

السبب	حركة الحرف الذي قبله	الحرف المرقق	الكلمة في الآية
ساكنه وقبلها كسره أصليه	الكسرة	الراء	﴿وَشَاوِرْهُمْ﴾
متحركة بالكسر الاصلي	الكسرة	الراء	﴿رِجَالٌ﴾
متحركة بالكسر الاصلي	السكون	الراء	﴿وَالْفَجْرِ﴾
متحركة بالكسر الاصلي	الكسرة	الراء	﴿رِيحٍ﴾



دَوِّنْ من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على حالات
ترقيق الراء فيما يلي:

م	الحالة	المثال
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ياء ساكنة .	لا خير في كثير من نجواهم
٢	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير مُسْتَعْلٍ وقبله مكسور	ويقولون حجر
٣	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسرة أصلية ، وليس بعدها حرف استعلاء.	وأندر الناس
٤	إذا كانت الراء مكسورة .	رجال نوحى اليهم

التطبيق العملي

اقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقاً الترقيق في الراء:

﴿ رَجَالٌ ﴾	١
﴿ وَالْغَرَمِينَ ﴾	٢
﴿ وَشَاوِرَهُمْ ﴾	٣

ثانياً : التطبيق علي الايات

اقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين ما يحتاج إلى تفخيم أو ترقيق :

قال الله تعالى : ﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ (٤٧) وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَمَلَيْتُ لَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا وَإِلَيَّ الْمَصِيرُ (٤٨) قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا أَنَا لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ (٤٩) فَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ **سورة الحج**



الأصل في الراء:

الأصل في الراء هو التفخيم، والترقيق عارض بسبب موجب، وقد يجتمع الترقيق والتفخيم في بعض الكلمات؛ لذا فالراء لها ثلاثة أحوال من حيث التفخيم والترقيق. أحوال الراء من حيث التفخيم والترقيق:

للراء ثلاث حالات من حيث التفخيم والترقيق وهي على النحو الآتي:

أولاً: حالة الترقيق.

ثانياً: حالة التفخيم.

ثالثاً: جواز الترقيق والتفخيم.

مواضع ترقيق الراء: ترقق الراء في المواضع الآتية:

- (١) إذا كانت **مكسورة**.
- (٢) إذا كانت **ساكنة** وقبلها كسرة أصلية، وليس بعدها حرف استعلاء.
- (٣) إذا كانت **ساكنة** وقبلها ساكن غير مُستعلٍ وقبله مكسور.
- (٤) إذا كانت **ساكنة** وقبلها ياء ساكنة.



إجابة تقويم الدرس الرابع

س ١ : اذكر أحوال الراء من حيث التفخيم والترقيق .

أولاً : حالة الترقيق . ثانياً : حالة التفخيم .

ثالثاً : جواز الترقيق والتفخيم .

س ١ : بين سبب ترقيق الراء في الأمثلة الآتية :

م	الامثلة	السبب
١	المشركت	متحركة بالكسر الأصلي
٢	مرية	متحركة بالكسر العارض
٣	حجر	إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير مُسْتَعْلٍ وقبله مكسور .
٤	ضير	ساكنة وقبلها ياء ساكنة

حلول

منصة مدرسية تقديمية

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



الدرس الخامس : التفخيم في الراء

ثانيا : مواضع تفخيم الراء :

- ١- إذا كانت مفتوحة أو مضمومة .
- ٢- إذا كانت ساكنة وقبلها مفتوح أو مضموم .
- ٣- إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور ، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور .
- ٤- إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح أو مضموم .

الامثلة :

الامثلة	السبب
١ رمضان	متحركة بالفتح
٢ بروجاً	متحركة بالضم
٣ مريم	ساكنة وقبلها مفتوح
٤ القران	ساكنة وقبلها مضموم
٥ العصر	ساكنة وقبلها ساكن وقبله مفتوح
٦ خسر	ساكنة وقبلها ساكن وقبله مضموم
٧ قرطاس	ساكنة وقبلها مكسور ، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور

التوضيح

لاحظ أن في هذه الامثلة كلها فيها الراء مفخمة والسبب في كل مثال يختلف عن الاخر وإن سكنت إلا أن الذي قبلها قد يؤثر فيها أو قبل الذي قبلها وكذلك حروف الاستعلاء .



دَوِّنْ من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على حالات تفخيم
الراء؛ فيما يأتي:

م	الحالة	المثال
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مضموم.	وإذ قالت مريم ابنة عمران
٢	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله فتحة .	حسِرِ
٣	إذا كانت الراء مفتوحة .	رمضان



استخرج الراء المفخمة من الآيات الآتية حسب الجدول:

قال الله تعالى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَيَّ رَسُولِهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ مِنْ قَبْلُ وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا (١٣٦) { سورة النساء .

السبب	حكم الحرف الذي قبله	حركة الحرف المفخم	الكلمة في الآية
لانه مفتوح	هو متحرك في الاصل	الفتحة	علي رسوله
لان قبله حرف مضموم	قبله مضموم	ساكن	ومن يكفر
لانه مضموم	هو متحرك في الاصل	مضموم	ورسله

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقاً التفخيم في الراء:

- | | | | | | |
|---|----------------------------|---|---------------------------|---|-------------------------|
| ١ | ﴿الرَّحْمَنِ﴾ الفاتحة: ١ . | ٢ | ﴿الْأَرْضِ﴾ البقرة: ١٢٢ . | ٣ | ﴿الْحَشْرِ﴾ الحشر: ٢ . |
| ٤ | ﴿رُزِقُوا﴾ البقرة: ٢٥ . | ٥ | ﴿حُورٌ﴾ الرحمن: ٧٢ . | ٦ | ﴿مُرْشِدًا﴾ الكهف: ١٧ . |
| ٧ | ﴿فِرْقَةٍ﴾ التوبة: ١٢٢ . | | | | |

ثانياً : التطبيق علي الايات

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين التفخيم في الراء :

قال الله تعالى : { أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتِيَنَّ مَالاً وَوَلَدًا (٧٧) أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمْ آتَخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا (٧٨) كَلَّا سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًّا (٧٩) وَنَرِثُهُ مَا يَقُولُ وَيَأْتِينَا فَرْدًا (٨٠) وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا (٨١) كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا (٨٢) } سورة

صفحة مدرسية تعليمية

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق

مريم



أحوال تفخيم الراء:

تفخم الراء في المواضع الآتية:

- (١) إذا كانت مفتوحة أو مضمومة.
- (٢) إذا كانت ساكنة وقبلها مفتوح أو مضموم.
- (٣) إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور في الكلمة نفسها.
- (٤) إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح أو مضموم.



إجابة تقويم الدرس الرابع

س ١: ضع خطأ تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، أو خطأ تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ	التفخيم سمن يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه	<u>صواب</u>	خطأ
ب	من حالات ترقيق الراء إذا كانت ساكنة وقبلها فتحة أو ضمة .	<u>صواب</u>	خطأ
ج	تغلظ اللام من لفظ الجلالة (الله) إذا وقعت بعد كسر أصلي أو عارض .	<u>صواب</u>	خطأ
د	لا توصف الألف بتفخيم ولا بترقيق بل تتبع الألف الحرف الذي قبلها ترقيقاً وتفخيماً .	<u>صواب</u>	خطأ
هـ	الترقيق سمن يعتري الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه .	<u>صواب</u>	خطأ
و	من حالات تفخيم الراء إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير مُسْتَعْلٍ وقبله مكسور .	<u>صواب</u>	خطأ

خطأ

معدة مدرسية للتدوين

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



س ٢: بين سبب تفخيم الراء في الأمثلة الآتية، وانطقها نطقاً صحيحاً:

٢	الامثلة	السبب
١	هاجرن	ساكنة وقبلها مفتوح
٢	فرقة	ساكنة وقبلها مكسور
٣	النور	ساكنة وقبلها مضموم
٤	لا يستكبرون	متحركة بالضم

س ٣: اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم استخراج الراء المفخمة مبيناً سبب تفخيمها:

قال الله تعالى: {أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعاً تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ أَفَلَا يُبْصِرُونَ (٢٧) وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٢٨) قُلْ يَوْمَ الْفَتْحِ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِيْمَانُهُمْ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ (٢٩) فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَانظُرْ إِلَيْهِمْ مُنْتَظِرُونَ (٣٠)} سورة السجدة .



تنبيه :

إذا كانت الراء مكسورة متطرفة موقوفاً عليها وضُمَّ ما قبلها نحو : ﴿بِالنُّذْرِ﴾ ،
أو فتح نحو : ﴿البَّشْرِ﴾ ، أو سكن نحو : ﴿الفَّجْرِ﴾ فقد قيل بترقيقتها ، والمعول
عليه عند جماهير أئمة الأداء التفخيم ، وهو المقروء به ، وعليه العمل اليوم إلا إن
وُقِفَ بوجه الرُّوم .

معلومات
إثرائية



أخي الطالب: استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات الآتية:

(١) قال تعالى: (فأوحينا إلى موسى أن اضرب بعصاك البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم).

(٢) قال تعالى: (وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته أكرمي مثواه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولدًا وكذلك مكنا ليوسف في الأرض ولنعلمه من تأويل الأحاديث والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون).

(٣) قال تعالى: (ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر وأسلنا له عين القطر ومن الجن من يعمل بين يديه بإذن ربه ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير).
استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ كيف ينطق الراء في كلمة (فِرْق) و (مصر) و (القِطْر)

ماذا ستكتشف؟

ستكتشف أن الراء في الكلمات السابقة تحتل وجهين اثنين في الترقيم والتفخيم.

أن الراء في كلمة (فِرْق) و (مصر) و (القِطْر) قرئت على وجه واحد من حيث الترقيق والتفخيم.



س ١: أذكر حالات الراء التي يجوز فيها التفخيم والترقيق.

يجوز التفخيم والترقيق في المواضيع الآتية:

- ١- إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء مكسور.
- ٢- إذا كانت ساكنة وقبلها حرف استعلاء ساكن، وقبله مكسور.

س ٢: بين حكم الراء تفخيماً وترقيقاً في الكلمات القرآنية الآتية:

﴿رِجَالٌ﴾ ﴿الْأَرْضِ﴾ ﴿فِرْقٍ﴾ ﴿وَالْفَجْرِ﴾ ﴿مِصْرَ﴾ ﴿رُزِقُوا﴾ ﴿الْغَرَمِينَ﴾ ﴿الْقَطْرِ﴾ ﴿مُرْشِدًا﴾



س ٣: دَوِّنْ من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على حالات الراء الآتية
مبيِّناً حكمها:

م	الحالة	المثال	الحكم
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مضموم .		
٢	إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور ، وبعدها حرف استعلاء مكسور .		
٣	إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة .		
٤	إذا كانت الراء مفتوحة .		
٥	إذا كانت ساكنة ، وقبلها حرف استعلاء ساكن ، وقبله مكسور .		
٦	إذا كانت مكسورة .		

خلاصة شاملة لأحكام التفخيم والترقيق مع الألف، واللام، والراء.

الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى

الألف

وتتبع للحرف الذي قبلها
تفخيمًا وترقيقًا.

اللام

والمقصود: لام الجلالة (الله)
فتفخم إذا وقعت بعد فتح أو
ضم، وترقق إذا وقعت بعد
كسر.

الراء

ولها ثلاثة أحوال:

أولاً: أحوال ترقيق الراء:
ترقق الراء في المواضع
الآتية:

- ١
- ٢
- ٣
- ٤

أولاً: أحوال تفخيم الراء:
تفخم الراء في المواضع
الآتية:

- ١
- ٢
- ٣
- ٤

ثالثاً: جواز الترقيق والتفخيم:
يجوز التفخيم والترقيق في
المواضع الآتية:

- ١
- ٢
- ٣
- ٤



حلول

منصة مدرسة تعليمية

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق

قال تعالى : ﴿يَوْمَ يُفْعَخُ فِي الصُّورِ وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا ﴿١٠٢﴾ يَتَخَفَتُونَ بَيْنَهُمْ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا عَشْرًا ﴿١٠٣﴾ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ إِذْ يَقُولُ أَمْثَلُهُمْ طَرِيقَةً إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا يَوْمًا ﴿١٠٤﴾ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا ﴿١٠٥﴾ فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا ﴿١٠٦﴾ لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ﴿١٠٧﴾ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ، وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا ﴿١٠٨﴾ يَوْمَئِذٍ لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَرَضِيَ لَهُ قَوْلًا ﴿١٠٩﴾ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ، عِلْمًا ﴿١١٠﴾ ﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ﴿١١١﴾ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا ﴿١١٢﴾ وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا ﴿١١٣﴾ فَتَعَلَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ، وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴿١١٤﴾ وَلَقَدْ عَاهَدْنَا إِلَى آدَمَ مِنْ قَبْلِ فَنَسَى وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا ﴿١١٥﴾﴾ (١)

حلول

منصة مدرسية تعليمية

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق

الدرس السابع: القلقة

أخي الطالب: استمع لمعلمك ، أو لأحد القراء وهو يقرأ سورة الفلق :

قال الله تعالى : { قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ (١) مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ (٢) وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ (٣) وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ (٤) } سورة النساء .

أكتشف

ماذا ستكتشف

نهاية كل آية في هذه السورة ينتهي بصوت زائد أو نبرة ..
هذا الصوت الزائد لم يلتزم حرفاً معيناً في هذه السورة .
هذا الصوت يشبه الاضطراب في مخرج الحرف .

ماذا تلاحظ

لاحظت أن هذا الصوت الزائد يسمى في علم التجويد (القلقة)
لاحظت أن القلقة تكون في بعض الحروف الهجائية.



اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية .

السبب	درجة تجليته لمعنى القلقة	الاختيار	تعريف القلقة
لان الحرف يكون ساكن	تتميز بدرجة كبيرة من التجلي	أوضح	اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية .
لان سكون الصوت غير معبر	لا تعبر عن معنى القلقة مطلقا	غير واضحة	اهتزاز سكون الصوت بالحرف المقلقل في مخرجه ليتميز عن غيره .
لانه الحرف ساكن مع النطق	متوسطة التجلي ويمكن أن تظهر فيها القلقة بعض الشيء	أقل وضوحا	اضطراب الصوت عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة .



حروف القلقة : حروفها خمسة مجموعة في قولهم (قطب جد)

نشاط ٢ : أكمل الحروف الناقصة كما في الجدول الآتي :

ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	أ
ف	غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ز
		ي	و	هـ	ن	م	ل	ك	ق

ماذا تلاحظ في الحروف التي أضفتها : أنها هي حروف القلقة (قطب جد)

التوضيح

نلاحظ في هذه الأمثلة أنها اشتملت على حرف من حروف القلقة ، حيث وقعت في آخر الكلمة ، وينتج عن ذلك اضطراب مخرج الحرف حتى يسمع له نبرة قوية ، وهذا الصوت هو زائد عن نطق الحرف ، ولا يكون إلا في الحرف الساكن فقط متطرفاً أو في وسط الكلمة .

منصة مدرسة تعليمية

الأمثلة :

الحروف

الفلق

القاف

١

محيط

الطاء

٢

واقب

الباء

٣

البروج

الجيم

٤

ودود

الداال

٥

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



اقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقاً القلقة في حال الوقف::

- | | | | |
|---|------------------------------|---|-------------------------|
| ٢ | ﴿مُنِيبٌ﴾ هود: ٧٥ . | ١ | ﴿مَرِيحٍ﴾ ق: ٥ . |
| ٤ | ﴿الْحَرِيقِ﴾ آل عمران: ١٨١ . | ٣ | ﴿سَدِيدٌ﴾ البقرة: ١٦٥ . |
| ٥ | ﴿مُحِيطٌ﴾ البقرة: ١٩ . | | |

ثانياً : التطبيق علي الايات

اقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين القلقة على كل حرف من حروف (قطب جد) الساكنة سواء وسط الكلمة أو آخرها في هذه الآيات:

قال الله تعالى : ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ (١) وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ (٢) وَشَاهِدِ
وَمَشْهُودِ (٣) قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ (٤) النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ (٥) إِذْ هُمْ عَلَيْهَا
قُعُودٌ (٦) وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ (٧)﴾ سورة البروج



المراد بالقلقة: اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى يسمع له
نبرة قوية.
حروفها: خمسة مجموعة في قولك (قُطِبُ جِد).



إجابة تقويم الدرس الخامس

س ١: ما تعريف القلقة؟ وما عدد حروفها؟

المراد بالقلقة : اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية .
حروفها : خمسة مجموعة في قولك : (قُطْبُ جِدِ) .

س ٢: استخراج من الايات الكلمات التي تحوى حروف القلقة:

١ قال تعالى : ﴿ وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَسِرِينَ ﴾ (٨٥) سورة آل عمران . **القاف في يقبل .**

٢ قال تعالى : ﴿ كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (٥٩) **الطاء في يطبع .**

٣ قال تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ﴾ (١١) سورة البروج . **الجيم في تجري .**

٤ قال تعالى : ﴿ فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا فَأَنَّى لَهُمْ إِذَا جَاءَتْهُمْ ذِكْرُهُمْ ﴾ (١٨) سورة محمد . **القاف في فقد .**

تعرفنا في الدرس الماضي على حقيقة القلقة، وحروفها وأنها تدخل على الحرف الساكن منها، ولكن .. هل صوت القلقة على مستوى واحد في جميع مواضعها وحروفها؟

هذا هو درسنا اليوم.

وسوف نلاحظ:

- ❖ أن القلقة تدخل على الحرف الساكن من (قطب جد) فقط.
- ❖ أن صوت القلقة يختلف باختلاف المواضع والحروف.



١- المشدّد الموقوف عليه.

٢- الساكن الموقوف عليه.

٣- الساكن وصلأً.

ويُنْتَبه إلى أن بعض حروف القلقة أقوى من بعض؛ وذلك بحسب ما فيها من صفات القوة.



س ١ : أذكر مراتب القلقة:

- ١- المشدّد الموقوف عليه.
- ٢- الساكن الموقوف عليه.
- ٣- الساكن وصلًا.

ويُنْتَبه إلى أن بعض حروف القلقة أقوى من بعض؛ وذلك بحسب ما فيها من صفات القوة

س ٢: اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم استخراج منها الكلمات التي تحوي حروف القلقة مبيّناً مراتبها:

١- قال تعالى: (فمن الناس من يقول ربنا آتنا في الدنيا حسنة وما له في الآخرة من خلاق).

٢- قال تعالى: (بل كذبوا بالحق لما جاءهم فهم في أمر مريج).

٣- قال تعالى: (وما خلقنا السماوات والأرض وما بينهما إلا بالحق وإن الساعة لآتية فاصفح الصفح الجميل).

الفرق بين الساكن والمقلقل والمتحرك:

المتحرك	المقلقل	الساكن	العرض / الحرف
بالتباعد	بالتباعد	بالتصادم	كيفية خروجه
حركة	لا شيء	لا شيء	يصاحب خروجه

تمهيد:

استمع محمد لإذاعة القرآن الكريم - وهو في طريقه للمدرسة - فسمع المذيع يقول: نترككم الآن مع تلاوة للذكر الحكيم برواية حفص عن عاصم، فتساءل في نفسه: من حفص عن عاصم؟ وما روايته؟

فلما حضرت حصة التجويد سألت معلّم مادة التجويد هذين السؤالين، فأجابني المعلم قائلاً: هو حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي، وهو ربيب عاصم (ابن زوجته)، وكان ثقةً ثباتاً ضابطاً متقناً حافظاً، أقرأ الناس في بغداد ومكة والكوفة، توفي سنة ١٨٠ هـ.

أما روايته فقد قرأ حفص على عاصم، وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن السلمي، وقرأ أبو عبد الرحمن على عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وزيد بن ثابت رضي الله عنهم وكلهم أخذوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عن أمين الوحي جبريل عليه السلام، وهو عن رب العزة جل وتقدس.

وقد انتشرت رواية حفص عن عاصم في كثير من البلدان الإسلامية، واشتهرت روايته؛ لأنه تفرغ للقراءة والإقراء في زمنهم، وذاع صيته في البلدان، ونُقلت روايته جيلاً بعد جيل، ورواياته انفردت بأحكام خاصة لا بد من مراعاتها أثناء القراءة، وهي مضمّنة في آخر المصحف الشريف.

س ١: ما الأحكام المفردة التي ينبغي مراعاتها عند القراءة برواية حفص عن عاصم عن طريق الشاطبية:

- ١- النطق بالهمزة الثانية المفتوحة مسهلة بين الهمزة والألف في قوله تعالى: ﴿ءَأَنْجَمِيُّ وَعَرَبِيُّ﴾ في سورة فصلت.
- ٢- إماله الراء والألف التي بعدها في كلمة ﴿مَجْرِبْنَهَا﴾ في قوله تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبْنَهَا وَمُرْسِنَهَا﴾ في سورة هود.
- ٣- الإبدال مع المد المشبع، والتسهيل بين الهمزة والألف في المواضع الستة، وهي: ﴿ءَالَّذَكَّرَيْنِ﴾ معاً بالإنعام، ﴿ءَالَكْنَ﴾ معاً بيونس، ﴿ءَاللَّهُ﴾ بيونس والنمل.
- ٤- الاختلاس لضمة النون الأولى، والإشمام مع إدغام النون الأولى في الثانية لكلمة ﴿تَأْمَنَّا﴾ في سورة يوسف.

س ٢: بيّن المواضع الستة للإبدال مع المد المشبع، والتسهيل بين
الهمزة والألف.

﴿ءَالَّذِكْرَيْنِ﴾ معًا بالإنعام ، ﴿ءَالْتَنَ﴾ معًا بيونس، ﴿ءَاللَّهُ﴾ بيونس والنمل.

س ٣: أذكر الأحكام الخاصة برواية حفص عن عاصم من طريق
الشاطبية في الكلمات الآتية:

م	الكلمات	الأحكام
١	﴿ءَأَجْمِي﴾	النطق بالهمزة الثانية المفتوحة مسهلة بين الهمزة والألف.
٢	﴿بَجْرِبَهَا﴾	إمالة الراء والألف التي بعدها
٣	﴿ءَالذَّكَرَيْنِ﴾	الإبدال مع المد المشبع، والتسهيل بين الهمزة والألف
٤	﴿تَأْمَنَّا﴾	الاختلاس لضمة النون الأولى والإشمام مع إدغام النون الأولى في الثانية

اعتنى العلماء بتدوين القراءات منذ بدء التأليف في العلوم الإسلامية، فجاء منها المنثور والمنظوم، وكان من أشهر المنظومات عناية عند أهل الفن قديماً وحديثاً: منظومة الشاطبية المعروفة بالشاطبية. ولا يزال أهل العلم يتلقون ما تضمنته من قراءات ويتناقلونه من خلالها نقلاً متواتراً.

واشتهرت بالشاطبية نسبة إلى مؤلفه الإمام: أبو محمد القاسم بن فيره الشاطبي، نسبة إلى شاطبة شرقي قرطبة، حيث ولد بشاطبة سنة: ٥٣٨ هـ، وقرأ القراءات والحديث والتفسير واللغة والأدب، وصنف مؤلفات، منها: عقيلة أتراب القصائد في علم رسم المصاحف، وكان - رحمه الله - علامةً حافظاً ذكياً، واسع العلم، زاهداً عابداً متواضعاً خاشعاً، توفي سنة: ٥٩٠ هـ.

وأما الشاطبية فاسمها: حرز الأمانى ووجه التهاني، وهي منظومة من البحر الطويل علي روي اللام، وقد تضمنت القراءات السبع ملخصة من كتاب التيسير في القراءات السبع، للإمام: أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤ هـ)، وهي من القصائد الفريدة التي جمعت بين العلم والأدب، وفوائد قيمة: كأداب حامل القرآن، ومخارج الحروف وصفاتها.

س ١: ما الأحكام المفردة التي ينبغي مراعاتها عند القراءة برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية؟

الأحكام المفردة لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية :

الخلاصة

- ★ النطق بالهمزة الثانية المفتوحة مسهلة بين الهمزة والألف في قوله تعالى: ﴿ءَأَنْجَمِيُّ وَعَرِيُّ﴾ في سورة فصلت.
- ★ إمالة الراء والألف التي بعدها في كلمة ﴿بَجْرِنَهَا﴾ في قوله تعالى: ﴿يَسْمِ اللَّهُ بَجْرِنَهَا وَمُرْسِنَهَا﴾ في سورة هود.
- ★ الإبدال مع المد المشبع ، والتسهيل بين الهمزة والألف في المواضع الستة وهي: ﴿ءَالذَّكَرَيْنِ﴾ معاً بالأنعام ، ﴿ءَالكِنِ﴾ معاً بيونس ، ﴿ءَاللَّهُ﴾ بيونس والنمل .
- ★ الاختلاس لضممة النون الأولى و الإشمام مع إدغام النون الأولى في الثانية لكلمة ﴿تَأَمَّنَا﴾ في سورة يوسف.

تتمة الأحكام المفردة لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية :

الخلاصة

- ★ الفتح (١) والضم في ضاد كلمتي ﴿ضَعْفٍ﴾ و﴿ضَعْفًا﴾ في المواضع الثلاثة في سورة الروم.
- ★ النطق بالسين قولاً واحداً في ﴿وَيَبْضُطُ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَقِيضُ وَيَبْضُطُ﴾ البقرة، وفي ﴿بَضْطَةً﴾ من قوله تعالى: ﴿وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَضْطَةً﴾ الاعراف، وكذا النطق بالصاد في ﴿يَمْصِطِرِ﴾ من قوله تعالى: ﴿لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ﴾ الغاشية، وكذا النطق بالصاد (٢) والسين في ﴿الْمُصَيْطِرُونَ﴾ من قوله تعالى: ﴿أَمْ هُمُ الْمُصَيْطِرُونَ﴾ الطور.
- ★ ضم الهاء في ﴿أَنْسِنِيَّةُ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْسِنِيَّةُ إِلَّا الشَّيْطَانُ﴾ الكهف، وفي ﴿عَلِيَّةُ﴾ من قوله تعالى: ﴿بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ الفتح.
- ★ صلة الهاء بياء في ﴿فِيهِ﴾ من قوله تعالى: ﴿فِيهِ مَهَكَانَا﴾ المرقان.



س ٢ : أكمل الأبيات الآتية من حفظك:

قال العلامة إبراهيم السمنودي:

واصمم أو افتح ضعف روم وأتى

والصاد في مصيطر خذ وكلا

سينًا ويبصط وثاني بصطة

هذين في المصيطنون نقلًا

أركان القراءة الصحيحة

١ موافقة اللغة العربية ولو بوجه .

٢ موافقة رسم أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالًا .

٣ صحة الإسناد .

معلومات
اثرية

حلون

منصة مدرسية تعليمية

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق

علامات الوقف في المصحف الشريف

م : يرمز للوقف اللازم

لا : يرمز للوقف القبيح .

ج : يرمز للوقف الجائز .

الامثلة :

التوضيح

نلاحظ هنا في علامة أنها رسمت ميماً صغيرة أفقية فخالفت علامة (م) الدالة على القلب ، وهو الحكم الثالث من أحكام النون الساكنة التنوين ، وهذه العلامة تفيد الوقف اللازم ؛ لأن الوصل يفسد المعنى أو يغيره . وأما علامة فهي علامة الوقف الممنوع وهو القبيح ، وأما علامة فهي ما كان فيه الوصل أو الوقف كلاهما جائزاً ومستوي الطرفين.

كلول

منصة مدرسة تعليمية

﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ
وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ﴾ الأنعام: ٣٦ .

م

١

﴿ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ
لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ ﴾ النحل: ٣٨ .

لا

٢

﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ
بِحُكْمِهِ ، وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ ﴾ النمل: ٧٨ .

ج

٣

السابق

الصفحة الرئيسية

التالي

نشاط ١:

صنف الآيات الكريمت حسب علامات الوقف، كما في الجدول الآتي:

﴿ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا ﴾ ﴿ فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ ﴾
﴿ فَلَا يَحْزَنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ ﴿ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا
مَثَلًا ﴾ ﴿ وَإِنْ عُدْتُمْ عَدْنَا ﴾ ﴿ وَزُخْرَفًا ﴾ ﴿ عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفَ ﴾ ﴿ فَوَيْلٌ
لِّلْمُصَلِّينَ ﴾ ﴿ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾ .

الوقف الكافي	الوقف القبيح	الوقف اللازم
لانها لام ساكنه جاء بعدها الفاء	فويل للمصلين	ونحن أغنياء سنكتب ما قالوا - ماذا أراد الله بهذا مثلا - وإن عتم عدنا
فانشرنا به بلدة ميتا - عفا الله عما سلف - وزخرفا -	لعلكم تتفكرون	فلا يحزنك قولهم إنا نعلم ما يسرون وما يعلنون

نشاط ٢:

قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ﴾ لماذا كان

الوقف لازماً والوصل ممنوعاً من ناحية المعنى؟ لان الوصل معناه أن الموتى تسمع .

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



المجموعة الأولى: تحصر الآيات التي فيها وقف لازم من الجزء الأول إلى الجزء الخامس عشر.
المجموعة الثانية: تحصر الآيات التي فيها وقف لازم من الجزء الخامس عشر إلى الجزء الثلاثين، ثم تعمل مقارنة بين نتيجة المجموعتين.

قال العلامة محمد بن الجزري :

الشاهد

وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ
وَالْأَبْتِدَاءِ وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنُ ثَلَاثَةٌ : تَامٌ وَكَافٍ وَحَسَنٌ
وَهِيَ لِمَا تَمَّ ، فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ تَعَلُّقٌ ، أَوْ كَانَ مَعْنَى فَابْتَدَى (١)



يذكر كل واحد من الطلاب بعض الكلمات من القرآن الكريم التي فيها علامات الوقف التالية ، ويبين ما يلزم : (م ، ج ، لا)

ثانيا : التطبيق علي الايات

اقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين علامات الوقف:

قال الله تعالى : { تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِّنْهُمْ مَّنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا اقْتَتَلَ الَّذِينَ مِن بَعْدِهِمْ مِّن بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيْنَاتُ وَلَكِنِ اخْتَلَفُوا فَمِنْهُمْ مَّنْ آمَنَ وَمِنْهُمْ مَّنْ كَفَرَ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا اقْتَتَلُوا وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ (٢٥٣) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِّن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ يَوْمٌ لَّا يَتَّع فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ (٢٥٤) } سورة البروج

إجابة تقويم الدرس الحادي عشر

س ١ : علام تدل علامات الوقف التالية ؟

م : يرمز للوقف اللازم

لا : يرمز للوقف القبيح .

ج : يرمز للوقف الجانز .

س ٢ : اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً ، ثم حدّد علامة الوقف وب نوعه :

١ قال تعالى : ﴿ وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ يونس: ٦٥ .

٢ قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾ الأحزاب: ٥٦ .

٣ قال تعالى : ﴿ الَّذِينَ نُوَفِّهِمُ الْمَلَائِكَةَ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ النحل: ٣٢ .



س ٣: مثل مما درست من آيات كريمة لعلامات الوقف الآتية:

م	علامات الوقف	الأمثلة
١	م	﴿وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ﴾
٢	ج	﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾
٣	لا	﴿الَّذِينَ نُوَفِّهِمُ الْمَلَائِكَةَ طَيِّبِينَ﴾



تنبيه :

ارتأت اللجنة العلمية في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف مؤخراً حذف علامة الوقف (لا) من المصحف الشريف وذلك لبعض الأسباب :

١ أن (لا) من حروف المعاني فأقحامه في النص القرآني يلبس على قراء القرآن الكريم بين حروفه .

٢ أن هذه العلامة وضعت في بعض المواضع دون غيرها ، فكأن هذا فيه شيء من التحكم .

٣ أن الوقف القبيح يُتصور في كل آية وفي كل موضع .

معلومات
اثرابية



علامات الوقف في المصحف الشريف

يرمز لوقف التعانق

صلي : يرمز للوقف

قلي : يرمز للوقف الجائز

مع كون الوقف أولى

الجائز مع كون الوصل أولى .

التوضيح

نلاحظ أن علامة (قلي) للوقف الجائز مع كون الوقف أولى من الوصل ، وأما علامة (صلي) فهي للوقف الجائز مع كون الوصل أولى من الوقف. وأما علامة فهي لوقف التعانق وهو ما كان الوقف على أحد الموضوعين فيه يُغني عن الآخر

الأمثلة :

١ قلي

﴿ فَتَعَلَىٰ اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ ﴾ طه: ١١٤

٢ صلي

﴿ لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ خَالِدُونَ ﴾ الأنبياء: ١٠٢

٣

﴿ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ البقرة: ٢



نشاط ٢: قال الله تعالى : {ذلك الكتاب لا ريب فيه هدي للمتقين} .

لا يستقيم المعنى

لا يحدث شئ

١- ماذا يترتب إذا وقفنا في كلا الموضوعين من ناحية المعنى؟

٢- ماذا يترتب إذا لم نقف على أحد الموضوعين من ناحية المعنى؟



نشاط ٣ : يقسم المعلم طلابه إلى مجموعتين :

المجموعة الأولى : تحصر الآيات التي فيها وقف جانز مع كون الوقف أولى من الجزء الأول .
المجموعة الثانية: تحصر الآيات التي فيها وقف جانز مع كون الوصل أولى من الجزء الثالث والرابع، ثم تعمل مقارنة بين نتيجة المجموعتين

التطبيق العملي

يذكر كل واحد من الطلاب بعض الكلمات من القرآن الكريم التي فيها علامات الوقف الآتية ويب ما يلزم : (قلي ، صلي ،)

ثانيا : التطبيق علي الايات

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين الوقف حسب علامات الضبط في المصحف :

قال الله تعالى : {الم (١) ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ (٢) الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ (٣) وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ (٤) أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (٥) } سورة البقرة



إجابة تقويم الدرس العاشر

س ١ : علام تدل علامات الوقف الآتية ؟

❦ : يرمز لوقف التعانق

صلي : يرمز للوقف الجائز
مع كون الوصل أولى .

قلي : يرمز للوقف الجائز
مع كون الوقف أولى

س ٢ : اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً ، ثم حدّد علامة الوقف :

صلي

١ ﴿ قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَقَدْ ءَايْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجِبَالٌ أَوْبَى مَعَهُ ، وَالطَّيْرُ وَالنَّالَةُ الْحَدِيدُ ﴾ سبأ: ١٠

قلي

٢ ﴿ قَالَ تَعَالَى : ﴿ الَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُ ، وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا ﴾ الأحزاب: ٣٩ .

داوود

٣ ﴿ قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾ البقرة: ١٩٥ .

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق



س ٣: مثل مما درست من آيات كريمة لعلامات الوقف الآتية:

م	علامات الوقف	الأمثلة
١	صل	﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا
٢	قل	وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ
٣	••	وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا



ثم بحمد
الله



مدرسة

حلول

مكتبة مدرسة تعليمية

التالي

الصفحة الرئيسية

السابق