

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/4>

* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة اجتماعيات ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/4social>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة اجتماعيات الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/4social1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade4>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

https://t.me/UAElinks_bot



قناة ملفات الصف الرابع للانضمام للقناة
أضغط هنا



<https://t.me/grade4four4>

" تَحِنُّ الْكِرَامُ لِأَوْطَانِهَا حَنِينَ الطُّيُورِ لِأَوْكَارِهَا "
مُحَيِّ الدِّينِ الْخَطِيبُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى : لَا شَيْءَ يَعْبُدُ الْوَطَنَ

نواتج التعلم

- 1.1.1.5 يقرأ التعلّم قراءة سليمة بصوتاً نحلل نعتي كلمتها من العنيد مُغنيهاً على الشاي.
- 1.1.1.4 يقرأ التعلّم السوسن بخلافه قراءة عفرية ثرايمنا التعم و العسط السليم في حدود (70) كلمة في الدقة الواحدة
- 6.1.1.3 يركب التعلّم علاقات التفرج بين ثمرات ذات دلالة ثقافية .
- 6.1.2.2 يفسر التعلّم الكلمات مشتقها التضم الوزف والرقين.
- 6.1.2.1 يفسر التعلّم الكلمات مشتقها يثرافها وأسماءها وسياها.
- 2.1.1.1 يحدّد التعلّم البكرة الزينة وتسمى العن | الأدين من جلال القاسل السابدة، قدسنا آمنة بأول من العن.
- 2.2.1.1 يحدّد التعلّم لغة السوسن المشوية وعامرها الفكة، تفسره أمان الحشوية، وقدانها، كاجتاً عن سياتها.
- 5.1.3.1 يحدّد التعلّم لغة السوسن المشوية من جلال إجابته عن أسئلتهم مشتقها وسائل تربية ساعدة بعل : والبوربوت، ومقاطع العدير
- 4.1.1.1 يحدّد التعلّم على معلومات من جدّ خسايز.

المفردات والتراكيب

• اقرأ كل جملة، وفكّر في معنى الكلمة المظللة بالأصفر.

• نقل كلمة "هزول الأراضي الواسعة ذات النباتات

المروج (اسم)

انطلقت الماشية تزعى في المروج الأخضر.



هزول (فعل) أسرع

هزول الرجل في ممشى الحديقة.



ممتلئ

النَّكَطُ (اسْمٌ)

النَّكَانُ مُنْكَطٌ بِالنَّاسِ.



ينام / يسكن / يهدأ

هَجَعَ (فَعْلٌ)

فِي اللَّيْلِ يَهْجَعُ النَّاسُ.



الأُخْرَامِي (اسْمٌ)

الأُخْرَامِي نَبْتٌ خَبِثَةٌ تَمْتَلِئُ بِرَأْسِهَا الْعَطْرِيَّةَ،
وَتُعْرَفُ أَيْضًا بِاللَّانْدَرِ.



عَنِ كَتَبِ (تَرْكِيبٌ)

يُرَاقِبُ الْبَاحِثُ نَطْوَرَ الشَّخَرَةِ عَنِ كَتَبِ.



نبت طيب الريح

عن قرب

أَجْمَةٌ (اسْمٌ)

الْأَجْمَةُ مَكَانٌ مُنَاسِبٌ لِأَعْمَاشِ الطُّيُورِ.



فِي لَمَحِ الْبَصْرِ (تَرْكِيبٌ)

مَرَّ الْقِطَارُ فِي لَمَحِ الْبَصْرِ.



مَدِينَةُ الدُّعَا © مَحْمُودَةُ لَوْدِيَّةُ الدُّرَيْمِ وَ التَّعْلِيمِ - دَوْلَةُ الْإِمْرَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتَّحِدَةُ

✓ اطرح أسئلتك متبعا لأحداث القصة.
 وَأَنْتِ تَتَقَدَّمُ فِي قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ، حَافِلٌ أَنْ تُفَكِّرَ فِي أَسْئَلَةٍ حَوْلَ مَا تَقْرَأُ، تَوَقَّفِي بَعْدَ كُلِّ صَفْحَةٍ، وَاسْتَوْعِبِي مَا يَخْدُثُ مِنْ أَحْدَاثٍ.
 اطرح سؤالاً حول ما قرأت، ثم تابع قراءة القصة، تنبّه إلى التفاصيل، واطرح أسئلة أخرى.
 سجّل أسئلتك هنا، ثم ناقشها مع زملائك، بعد الانتهاء من قراءة القصة.

لِمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَمِيرُ النُّومِ

مَاذَا قَالَ أَمِيرُ لَأُمِّهِ

مَا هُوَ مَفْهُومُ الْحَرِيَّةِ؟

يُامِكَانِكَ أَنْ تَسْأَلَ عَنِ أَيِّ شَيْءٍ فِي الْقِصَّةِ:

- مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا.
- دَلَالَاتُ التَّرَاكِيِبِ وَالْجُمَلِ.
- عُنَاصِرُ الْقِصَّةِ: الشَّخْصِيَّاتُ، الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ، وَالْأَحْدَاثُ.
- فِكْرَةُ الْقِصَّةِ، مَاذَا تُرِيدُ الْكَاتِبَةُ أَنْ تَقُولَ لَنَا؟

لَا تَتَوَقَّفِي عَنِ طَرَحِ الْأَسْئَلَةِ، فَهَذِهِ الْإِسْتِرَاطِيَّةُ سَتُسَاعِدُكَ عَلَى الْفَهْمِ الْمُعَمَّقِ.

البحر أو البر؟

قارن مع مجموعتك بين الرحلة إلى البر أو إلى البحر، وتناقشوا حول الأفضل من وجهة
ويمكنكم أن تسجلوا أفكاركم في ورقة تقسمونها إلى قسمين: البر والبحر.
ثم انتقلوا إلى مناقشة عامة مع بقية الصف حول نتائج المقارنة.

لا تنسوا أن تتحدثوا باللغة العربية الجميلة.

البحر أو البر؟

سجل هنا ثلاثة أسباب تجعلك تفضل البر أو البحر:

1. نتعلم كيفية السباحة

2. استنشاق هواء البحر مفيد

3. صوت الامواج واللعب بالاصدا ف

والرمل راحه نفسية .

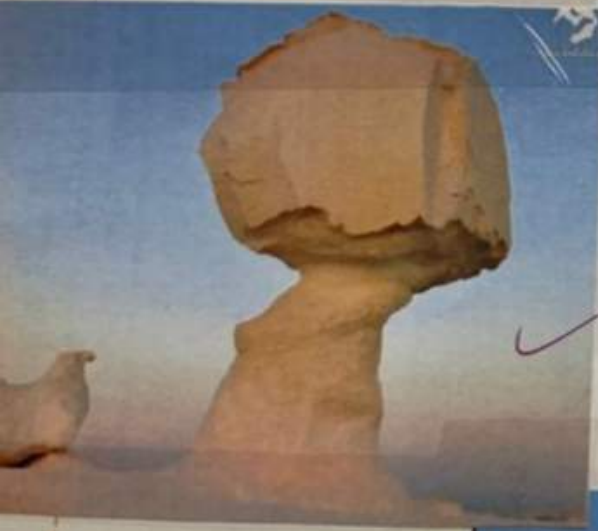
أجمل صحاري العالم

اعمل مع زميلك، وابحثا عن أجمل صحاري العالم، واختارا إحداهما، ثم قدما عنها عرضاً أمام زملائكما.

هناك العديد من الصحاري يتمتع بمناظرها الخلابة ..

الصحراء البيضاء في مصر ..

سميت باللون الأبيض الذي يغطي معظم اجانها وتملك ايضا صخرة ضخمة لها شربة تحتوي الصحراء على العديد من التشكيلات التي تم انشاؤها نتيجة لعاصفة رملية عرضية في المنطقة .



بواكن

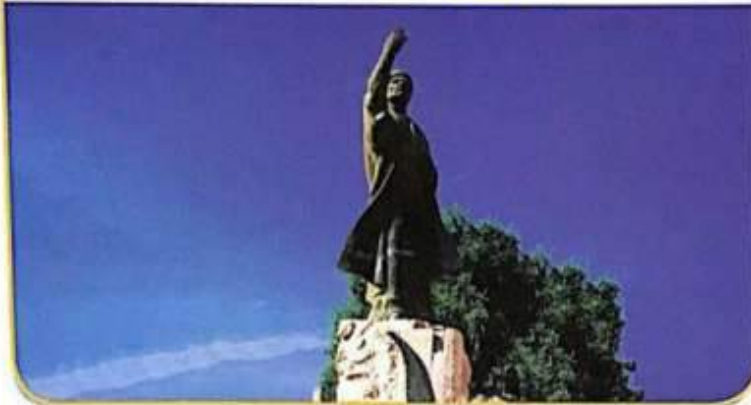


المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيِبُ

- اقرأ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكَرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- ضَعْ كَلِمَةَ (التَّرْحَال) فِي عِبَارَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

قَوَائِحُ (اسْمٌ) طَبِيعَةٌ

جَادَتْ قَرَانِحُ الشُّعْرَاءِ بِقِصَائِدٍ خَالِدَةٍ.



• 1.1.1.1 يقرأ المُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ بِلا نُشْكِي.

• 1.1.1.4 يقرأ المُتَعَلِّمُ الصَّوْمَنَ قِرَاءَةً خَيْرِيَّةً بِطَّلَاقٍ، مُرَاعِيًا التَّعْمِيمَ وَ الشَّيْطَ السَّلْبِيَّ فِي حُدُودِ (70) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاجِدَةِ.

• 6.1.2.2 يَلْمِزُ المُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِيدًا التَّغْنَمَ الْوَزْنَ وَالرِّقْمَ.

• 3.3.1.1 يَلْمِزُ المُتَعَلِّمُ التَّلَامِيذَ الْمُتَعَلِّمَاتِ الْمُتَقَدِّمَةَ فِي النَّصِّ بِوَسَائِلٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلَ (الْحَرْطِ، السَّحَطَاتِ، السُّوْرِ، الرِّسْمِ، الْفَنَائِسِ التَّعَاظِيْفِيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ) مُوَثَّقًا إِسْهَامَ تِلْكَ الْوَسَائِلِ فِي فَهْمِ التَّلَامِيذِ الْمُتَقَدِّمَةِ فِي النَّصِّ.

• 3.3.1.2 يَفْرَحُ المُتَعَلِّمُ بِمَعْلُومَاتِ نَصِّ مَعْلُومَاتِي قِرَاءَةٍ وَفَقَّ حَقُولَ مُسْتَعْمِلِهِ.

2

يَأْلَفُ (فِعْلٌ)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: **يَعْتَادُ عَلَيْهِ**

الْمُؤْمِنُ **يَأْلَفُ** وَيُؤْلَفُ، وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا **يَأْلَفُ** وَلَا يُؤْلَفُ



العليل (اسم)

المشي في الطبيعة يُساعدُ العليلَ على الشفاء.



الترحال (اسم)

عاش أجدادنا عقودًا طويلة حياة الترحال.



المريض

التنقل من مكان لآخر.

الملاذ (اسم)

حضنُ أمي هو الملاذ الآمن.



يتشرب (فعل)

يتشربُ العشبُ ماءَ المطرِ.



ملجأ وحصن

يمنتص

وابلُ المطرِ (تركيب)

انهخرت الأفكارُ على الطفلةِ كوابلِ المطرِ.



وغزاة (جُملة)

وغزتِ النحلةُ إصبعَ الرّجلِ.



غزارة المطر

طعنت



تدرّب:

مميّز التّركيب من الجُملة:

1. أخي سافرَ مُنذُ سنّة.
 2. أخي الذي سافرَ مُنذُ سنّة.
 3. في المَدْرَسَة.
 4. الرّجُلُ الكَرِيمُ.
 5. نتعلّم في المَدْرَسَة.
- جملة
تركيب
تركيب
تركيب
جملة

أضغط هنا

<https://t.me/grade4four4> ضع التراكيب التالية في جمل من إنشائك:

- ◀ مَرَكز التَّسَوِّق: أحب الذهاب لمركز التسوق .
- ◀ السَّماء البعيدة: السماء البعيدة مليئة بالنجوم .
- ◀ عِنْد الحاجة: أختي تساعدني عند الحاجة إليها .
- ◀ عَلَيكَ: عليك احترام القوانين .

ضع تركيب (اللغة العربيّة) في ثلاث جُمَلٍ مُختلفةٍ من إنشائك:

1. أنا أحب اللغة العربية .
2. اللغة العربية لغة القرآن الكريم .
3. اللغة العربية أغنى لغات العالم .

التمييز بين الجملة والتركيب

اعرف لغتك .. أحبها

تَدْرَبْ أَكْثَرَ



اقرأ الفقرة الآتية، ثم ظلل الجملة الاسمية باللون الأصفر، والجملة الفعلية باللون الأخضر

الإنسان الكبير في السن حساس جداً، قلبه رقيق. قد تحزنه كلمة، وقد تفرحه " ابتسامة صادقة. يحب الجلوس مع أبنائه وأحفاده، يستمع إليهم، ويحدثهم. فهذا "يربحه، ويدخل السرور إلى قلبه.



اكتب من إنشائك جملتين فعليتين، وجملتين اسميتين

الجملتين الفعليتين

1. كتب أحمد دروسه.
2. لعبت مع أخي.

الجملتين الاسميتين

1. أحمد ذاك دروسه
2. السماء صافية

اللغة العربية - كتاب الطالب : ص ١٨ :

* البداية :

- من هي الشخصية الرئيسة ؟ أمير (الجمل الصغير)
- ماذا كانت تريد ؟ الذهاب في نزهة في الليل .

* الوسط :

١. ما سلسلة الأحداث التي وقعت للشخصية ؟ الذهاب إلى المدينة / رؤيته للحمار / مشاهدة الشاحنة / علق خف أمير في قدر نحاسية .

٢. وما الأماكن التي مرت عليها ؟ البئر / الصحراء / المدينة .

٣. من الشخصيات الأخرى التي عرفتها ؟ الحمار / الأفعى / ثعلب الصحراء / الأم .

- النهاية :

- ماذا حدث للشخصية في نهاية القصة ؟ عاد إلى أمه ، وتناول الطعام ، وطلب من أمه أن تحكي له حكاية بعد أن شعر بالنعاس .

اللغة العربية - كتاب الطالب ص ١٩ :

اطرح الأسئلة متبعاً للقصة :

- من الذي رافق أمير في بداية رحلته ؟
- ماذا حصل لأمير بعد أن رأى ثعلب الصحراء ؟
- من الذي أرشد أميراً إلى طريق العودة ؟

اللغة العربية - كتاب النشاط ص ١٠ :

٢. اقرأ الجملة ، واختر الكلمة المناسبة لتملأ الفراغ :

- ❖ من قال لك ذلك ؟ (كان - قال - فقد)
- ❖ من أين أحضرت هذه القبة ؟ (هذه - هي - هبّا)
- ❖ كانت المرأة ذات طبع حادّ . (كان - كانت - قال)
- ❖ لم أجد في المكتبة إلا طالبين . (على - إلى - إلا)

واجب

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

عَلَى	يَا	عَنْ	ثُمَّ	مِنْ	فِي
كَانَتْ	كَانَ	هِيََا	هَذِهِ	هِيَ	هُوَ
طَبَعًا	فَقَدْ	قَالَ	مَعَ	إِلَّا	أَمِي

2. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- مَنْ لَكَ ذَلِكَ؟
 - مِنْ أَيْنَ أَحْضَرْتَ الْقُبْعَةَ؟
 - الْمَرْأَةُ ذَاتَ طَبِيعٍ حَادٍ.
 - لَمْ أَجِدْ فِي الْمَكْتَبَةِ طَالِبَيْنِ.
- (كَانَ - قَالَ - فَقَدْ)
(هَذِهِ - هِيَ - هِيََا)
(كَانَ - كَانَتْ - قَالَ)
(عَلَى - إِلَى - إِلَّا)

3. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

نَشَرَ	جَلَبَ	نَهَضَ
وَجَدَ	مَتَفَّ	ظَهَرَ
وَقَعَ	جَذَبَ	وَصَلَ
سَمِعَ	قَبِعَ	شَخَّصَ
		شَعَرَ
		أَخَذَ
		هَمَسَ
		مَخَعَ



3. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

نَشَرَ	جَلَبَ	نَهَضَ
وَجَدَ	مَتَفَّ	ظَهَرَ
وَقَعَ	جَذَبَ	وَصَلَ
سَمِعَ	قَبِعَ	شَخَّصَ
		شَعَرَ
		أَخَذَ
		هَمَسَ
		مَخَعَ

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

• نَسْتَنْجُ مِنْ قِصَّةِ (أَمِيرِ الْجَمَلِ الصَّغِيرِ) أَنْ:

1. الْحُرِّيَّةُ جَمِيلَةٌ، لَكِنَّهَا لَا تُغْنِي عَنِ الْأَهْلِ وَالْوَطَنِ.

2. الْحُرِّيَّةُ تَحْلِبُ الْمَتَاعِبَ.

3. الْحُرِّيَّةُ لَا تَتَحَقَّقُ إِلَّا إِذَا تَرَكَ الشَّخْصُ أَهْلَهُ.

4. الْحُرِّيَّةُ أَنْ يَعِيشَ الشَّخْصُ وَحِيدًا.

• بَدَأَتْ الْأُمُورُ تَسُوءُ بِالنِّسْبَةِ لِأَمِيرِ الْجَمَلِ الصَّغِيرِ، وَصَدِيقِهِ الْجِمَارِ عِنْدَمَا:

1. وَصَلَا إِلَى السُّوقِ.

2. عَلِقَ حُفَّ (أَمِيرِ) دَاخِلَ قَدْرِ نُحَاسِيَّةٍ.

3. ظَهَرَتْ أَمَامَهُمَا شَاحِنَةٌ كَبِيرَةٌ.

4. هَبَّتْ رِيحٌ زَهِيَّةٌ فِي الصَّخْرَاءِ.

• " وَرَأَاهُمْ يُقْبِلُونَ عَلَيْهِ، وَهُمْ يَتَوَعَّدُونَهُ بِقُبُضَاتِهِمْ " مَعْنَى مَا تَحْتَهُ حَطُّ:

1. يَضْرِبُونَهُ.

2. يُلَوِّحُونَ لَهُ بِأَيْدِيهِمْ.

3. يُهَدِّدُونَهُ.

4. يَعِدُونَهُ بِتَقْدِيمِ الطَّعَامِ لَهُ.

5. وَظِفِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِبِ الْآتِيَةَ فِي كِتَابَةِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

• الغمام: الغمام يملأ السماء.

• سواده المُخَلِّي: الليل بسواده المخملي / تتحلى الكعبة بسواد مخملي

• الرِّيحُ الْهَادِرُ قَبْلَ الْأَمْسِ هَيْتَ رِيحٍ هَادِرَةٌ عَلَى الْمَنْطِقَةِ.

6. فِي رَأْيِكَ هَلْ مَا مَرَّ بِهِ أَمِيرٌ سَيَكُونُ ذِكْرِي جَمِيلَةً بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ، أَمْ ذِكْرِي سَيُنَةُ. وَضُحْ

أَسْبَابِكَ. (الْإِجَابَةُ شَفْوِيَّةٌ)

اللغة العربية - كتاب النشاط ص ١٢ :

١. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك :

- ❖ تما لك : تما لك العمال من كثرة العمل .
- ❖ بسرعة هائلة: ركض اللاعب بسرعة هائلة .
- ❖ اتكا : اتكا الرجل العجوز على العصا.
- ❖ زهر الخزامى : وضعت أمي مزهية وبداخلها زهر الخزامى .

٢. وردت في القصة كلمات كثيرة دالة على الصوت، بعضها أفعال وبعضها أسماء وبعضها صفات ، استخرج كل الكلمات التي تنتمي إلى حقل الأصوات ، وصنفها في الجدول الآتي :

صفات دالة على الصوت	أفعال دالة على الصوت	أسماء دالة على الصوت
ضحيج	قال	صوت
الضجة	يتصاحون	قول
	أن	

٣

٣. ورد أن أم أمير أخبرته عن زمن بعيد كانت فيه الجمال تنعم بالحرية ولم تضطر إلى رفع أحمال البشر الثقيلة ، وردت في القصة عبارة تشير إلى أن البشر هم الذين قيدوا حرية الحيوان ، استخرج هذه العبارة ، واذكر على لسان من وردت .

- ❖ " أوه ... أجل ... أينما يظهر البشر لا تبقى الحرية طويلاً "
- ❖ على لسان الأفعى .

اللغة العربية - كتاب النشاط ص ١٣ :

٢. وضح معنى الكلمة التي تحتها خطأ :

- وحين بزغ الفجر شَخَصَ أماننا الجبل ببهائه وجلاله . ⇐ ظهر
- كان يَشَخَصُ إليها دون أن ينطق بكلمة . ⇐ ينظر
- شَخَصَ سهمه فلم يصب الهدف . ⇐ أخطأ

٣. يقال في العربية : قام الطبيب بتشخيص المرض .

- كيف ترتبط بين معنى كلمة " تشخيص " كما تفهمه من الجملة ، ومعاني كلمة " شخص " التي عرفتتها ؟
- ❖ معرفة السبب .

2. وَضَحْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- وَحِينَ بَزَغَ الْفَجْرُ شَخَّصَ أَمَامَنَا الْجَبَلَ بِبَهَائِهِ وَجَلَالِهِ. **برز من بين ما حوله.**
- كَانَ يَشَخَّصُ إِلَيْهَا دُونَ أَنْ يَنْطِقَ بِكَلِمَةٍ. **حدق النظر إليه.**
- شَخَّصَ سَهْمُهُ فَلَمْ يُصِبِ الْهَدَفَ. **جاوز الهدف.**

3. يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ : قَامَ الطَّيِّبُ بِتَشْخِصِ الْمَرَضِ.

- كَيْفَ تَرْبِطُ بَيْنَ مَعْنَى كَلِمَةِ "تَشْخِصٍ" كَمَا تَفْهَمُهُ مِنَ الْجُمْلَةِ، وَمَعَانِي كَلِمَةِ "شَخَّصَ" الَّتِي عَرَفْتُمَا؟

تشخيص هنا تعني معرفة المرض أي ظهوره ، فكل كلمة
شخص تعني الظهور والبروز

1. اقرأ النص، ثم تتبع التسلسل الزمني للأحداث وفق المخطط:

لقاء الذئب النحيل بالكلب السمين.

مجاملة الذئب للكلب.

حوار الكلب مع الذئب.

ملاحظة الذئب لرقبة الكلب المقشورة.

فرّ الذئب حرًا طليقًا.

1. كَلِمَاتٌ فِي

2. اكْمِلْ

•

•

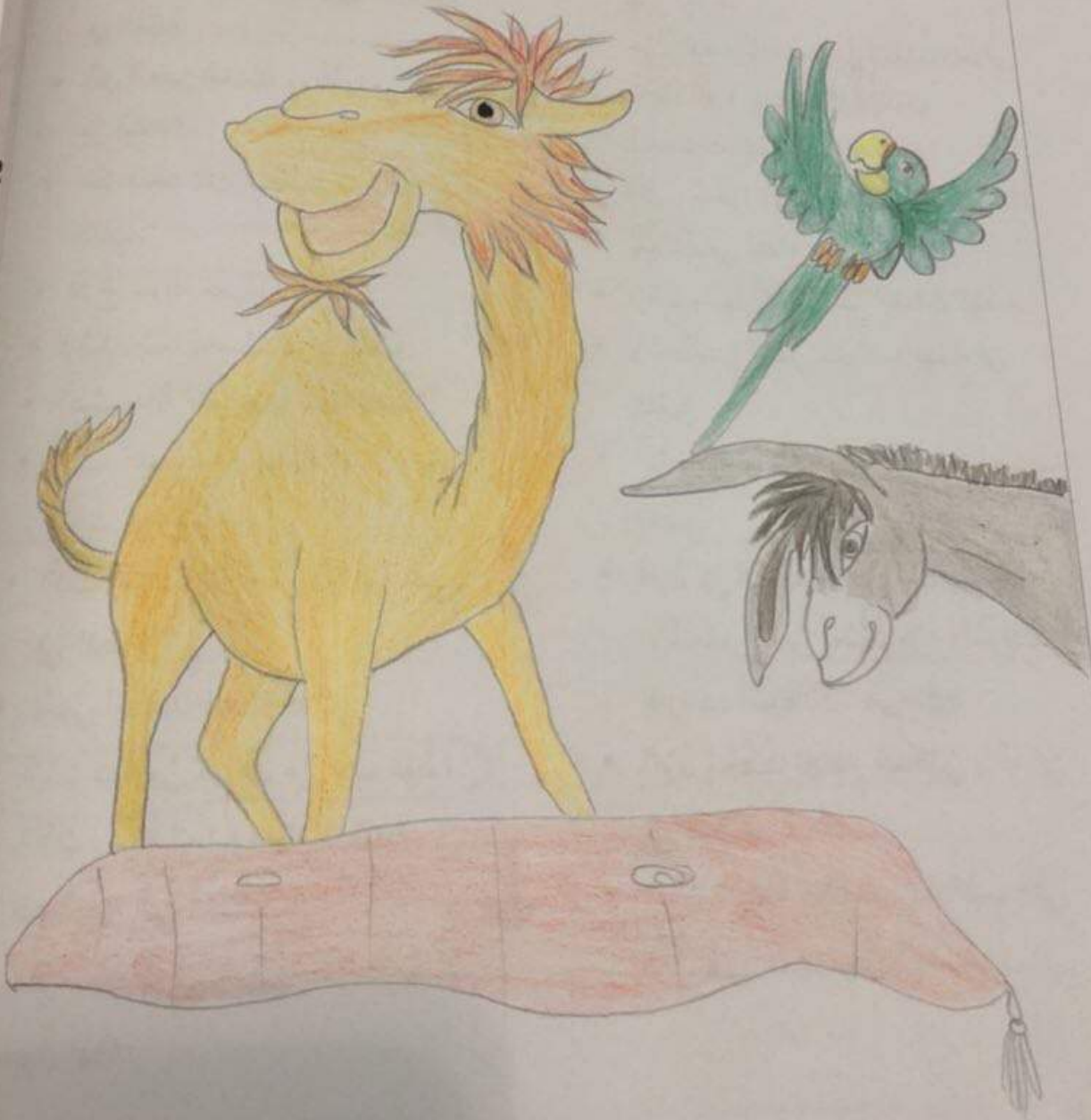
•

3. هَا

•

•

4.



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَنْ	إِنْ	فِي	مِنْ	عَنْ	لَدَى
إِذْ	أَوْ	لَا	عَلَى	إِلَى	حَتَّى
هُوَ	هِيَ	هَذَا	هَذِهِ	الَّذِي	الَّتِي

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الذي
هذه
حتى

(الَّذِي، الَّتِي، هُوَ)
(هَذَا، هَذِهِ، الَّتِي)
(عَلَى، إِلَى، حَتَّى)

- إِنَّ الرَّجُلَ ... الَّذِي ... حَدَّثَكَ عَنْهُ مُؤَخَّرٌ الْيَوْمَ هُنَا.
- كَانَتْ ... بَعْدَ ... هِيَ الْمَرْءُ الْأَعْيَزَةُ الَّتِي رَأَيْتَهُ فِيهَا.
- أَنْتَظِرُ هُنَا ... حَتَّى ... أَعُودَ إِلَيْكَ.

هَاتِ الْجَمْعَ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ.

- وَطَنٌ أوطان
- شَعْبٌ شعوب
- ظِلٌّ ظلال
- إِخْسَاسٌ أحاسيس



أوطان
شعوب
ظلال
أحاسيس

خَلِّ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

يَكُونُ / يَكُونان / يَصُونُ / يَصُونان / يَمُوتُ / يَمُوتان /
وُجُودٌ / وُجُودان / زُمُودٌ / زُمُودان / شُعُورٌ / شُعُوران /
خُوزٌ / خُوزان / عِظَاءٌ / عِظَاءان / أَمَانٌ / أَمَانان

النص الرديف: "الوطن يعيش فينا كما نعيش فيه"

بعد قراءة نص "الوطن يعيش فينا كما نعيش فيه" أجب عن الأسئلة الآتية:

اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

• الفكرة المحورية للنص هي:

1. المعنى اللغوي للوطن.

2. الوطن في نبض زايد ووجدانه

3. معنى الوطن والوطنية.

• في أي عبارة من العبارات الآتية أكد الشيخ زايد - رحمه الله - على أن الوطن والمواطن شيء واحد:

1. في هذه الدولة نستقل سفينة واحدة هي سفينة الاتحاد

2. لا يجوز أن نسمح بأي تهاون يعوق هذه المسيرة؛ لأن نجاحنا نعمة لنا.

3. فعلينا جميعاً أن نعمل على تحقيق سلامتها حتى تستمر مسيرتها.

• معنى "تتروخ الأرض المجدبة بوابل المطر":

1. تشتاق الأرض في الصحراء للمطر وتنتظره.

2. تخيا الأرض القاحلة بالمطر وتخضر.

3. تتحرك الرمال العطشى حيث يهطل المطر.

1. اكتب معنى الوطنية كما فهمتها من النص:

الوطنية تعني: حب الوطن والمشاعر الصادقة التي

تجسد الارتباط بالوطن، وما ينبثق عنها دون شرط

أو قيد، فيحيا الإنسان في وطنه راضياً ومبادراً

ومنتمياً لتراثه.

الوحدة الأولى: لا تسيء بعبارة الوطن
النص الزدبف: "الوطن بعش فيها كما لعش فيه"

في البيت

ضع التراكيب الآتية في تحمل من إنشائك:

انطلق الرصاص كوابل المطر

• وابل المطر:

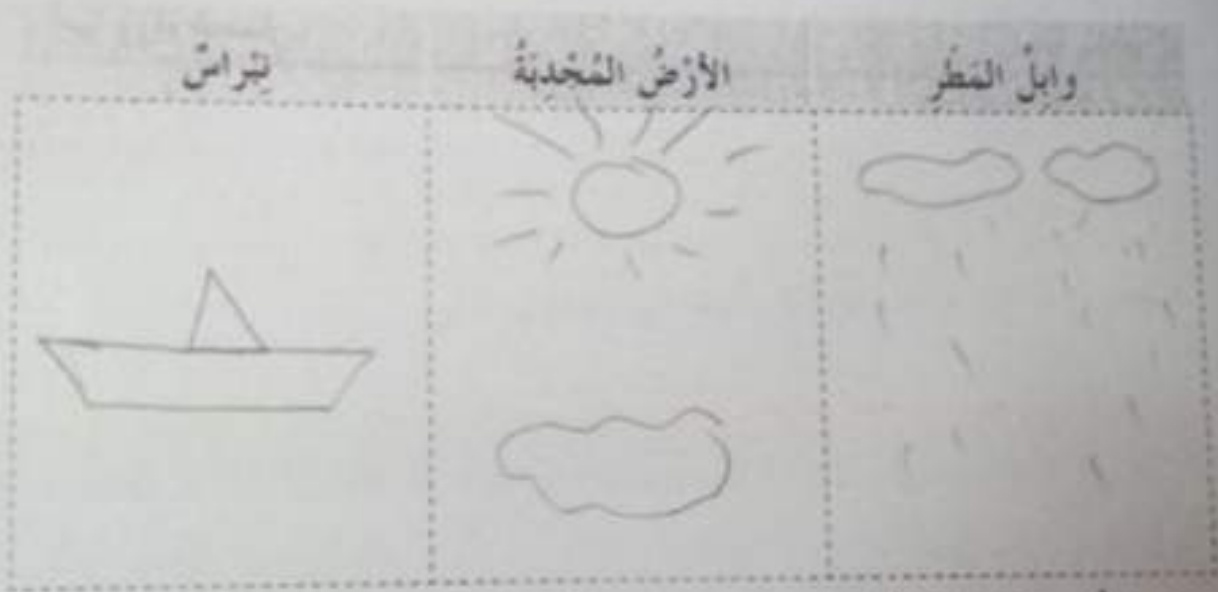
• القلاذ الأمن:

• الغنل الذووب:

البيت هو الملاذ الأمن

سر نجاحي العمل الدؤوب

2. ابحث عن معنى الكلمات أو التراكيب الآتية، ثم اشرحها بالرسم:



3. اكتب ثلاثة أمور تتعهد أن تلتزم بها لتعبر عن حبك لوطنك:

• أتعهد بالمحافظة على أمن وسلامة وطني.

• أتعهد أن أحمي وطني

• أتعهد أن أرفع علم بلادي

4. اشرح البيت الآتي بأجمل خط تستطيعه:

• كم منزل في الأرض بألقه الفسى وحينئذ أبدأ لأول منزل
فلمسح

1. مَبْرُؤَيْنِ (الجُمْلَةُ وَالتَّرْكِيبُ) بَوَضِعِ عِلَامَةٍ (✓) فِي الْعَمُودِ الْمُنَاسِبِ.

التَّرْكِيبُ	الجُمْلَةُ	العِبَارَةُ
✓		الوَطَنُ الْعَالِي.
	✓	الْحَمَلُ أَمِيرٌ يَخْلُمُ بِالْحَرْتَةِ.
✓		هَزُولُ أَمِيرٍ وَرَاءَ الْجِمَارِ.
	✓	رَائِحَةُ الْخَيْزِ الطَّازِجِ.

2. اسْتَخْرِجْ تَرْكِيبًا وَاحِدًا مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي.

التَّرْكِيبُ	الجُمْلَةُ
حُبُّ الْوَطَنِ	حُبُّ الْوَطَنِ وَاجِبٌ.
مَضَى أَمِيرٌ	مَضَى أَمِيرٌ فِي عَطْفٍ مُسْتَقِيمٍ.
شَاهَدَ أَمِيرٌ تَعَلَّبَ الصَّحْرَاءَ	شَاهَدَ أَمِيرٌ تَعَلَّبَ الصَّحْرَاءَ.
مِلَادُ الْإِنْسَانِ	الوَطَنُ مِلَادُ الْإِنْسَانِ.

3. ضَعِ كُلَّ تَرْكِيبٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْرَاكَكَ

- مِثَالٌ: إِلَى أُمِّهِ. شَعَرَ أَمِيرٌ بِالْحَنِينِ إِلَى أُمِّهِ.
- مِثَالٌ: إِغْلَاقَ عَيْنَيْهِ. أَحْكَمَ أَمِيرٌ إِغْلَاقَ عَيْنَيْهِ.

**قيس وليلى قصة حقيقية
ذهب جحا مع الحمار
ضحكت الأم في وجه ابنها**

- قِصَّةُ حَقِيقَةٍ.
- مَعَ الْجِمَارِ.
- وَرَائِحَةُ ابْنِهَا.

1. عبر التركيب من الجملة فيما يأتي:

العبارة	تركيب / أو جملة
الحنبل مشتق.	جملة
فوق الباسية.	تركيب
بنأ أمر بخلتم أفضا.	جملة
الطريق الوعرة.	تركيب

أكمل التراكيب الآتية، مكوّناً منها جملاً تامّة المعنى.

المحبة في القلوب

المواطنون الصالحون يبذلون جهودهم لخدمة وطنهم.
الوطن الذي يعيش فيه
هذا الجميل قوياً
شيوخنا فخر لهذا الوطن العظيم

الجو جميل

السماء صافية

الطلاب في المدرسة

اكتب من إنشائك ثلاث جمل تامّة

- 1.
- 2.
- 3.

الخُرُوفُ الَّتِي تُلْفِظُ وَلَا تُكْتَبُ، وَالَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.....

1. اقرأ وَزَمِيلَكَ الْجُمَلَ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حُرُوفًا تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ، أَوْ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

هذه .. لافت

لكن

هكذا

أولئك



• هَذِهِ النُّحْمَةُ بَرِيْقُهَا لَافِتٌ.

• لَكِنْ أُمُّ أَمِيرٍ لَمْ تَسْمَعْ شَيْئًا، فَقَدْ كَانَتْ نَائِمَةً.

• هَكَذَا قَرَّرَ أَمِيرٌ أَنْ يُلْقِيَ نَظْرَةً قَرِيبَةً عَلَى الْمَدِينَةِ.

• انشَغَلَ أَوْلَاكُ بِضَحِيحِ الْقُدُورِ وَأَوَانِي التَّنَكِّ.

2. اقرأ أَمَامَ زَمِيلِكَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ؛ لِيَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، أَوْ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ

عمرو

احمدوا ... الله ... تضيعوا

هذين .. استمتع

ذلك

باكرًا ... لكنني

• صَحِبْنِي عَمَّرُوا فِي زِيَارَةِ إِلَى الْمُتَحَفِ الْعِلْمِيِّ.

• اِحْمَدُوا اللَّهَ، وَلَا تُضَيِّعُوا أَمَانَاتِكُمْ.

• اِقْرَأْ هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ، وَاسْتَمْتِعْ.

• ذَلِكَ عُصْفُورٌ مَحْبُوسٌ فِي الْقَفْصِ.

• صَحَوْتُ بَاكِرًا، وَلَكِنِّي تَأَخَّرْتُ بِسَبَبِ الْإِزْدِحَامِ.



• خَطِّطْ لِكِتَابَةِ نَصٍّ عَنِ شَخْصِيَّةٍ مُحِبِّبَةٍ إِلَيْكَ، تَصِفُ فِيهِ مَظْهَرَهَا الْخَارِجِيَّ: (مَلا
الوجه، والقامة، والملابس) وَالصِّفَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْأَفْعَالِ وَالْمَوَاقِفِ وَالطَّبَاعِ،
بِهَذَا الْمُخَطِّطِ.

أحب جميع أفراد عائلتي و أحترمهم و
أحب الجلوس معهم ، و لكن هناك شخص
أحبه كثيراً و لا أستغني عنه و هي أمي .

أمي في الثلاثين من عمرها ، متوسطة القامة ،
شعرها أسود ، عيناها بنية ، ترتدي الملابس
التراثية المطرزة بالخياوط الذهبية .
أمي حنونة و طيبة القلب و تهتم بنا جميعاً ،
أمي تحب اعداد الطعام الشهي لنا لذلك تحب
الجلوس كثيراً في المطبخ .

أحب أمي كثيراً و أطلب من الله تعالى أن يطيل
في عمرها و يمدّها بالصحة و العافية .

البداية

التفاصيل الداعمة

الخاتمة

النص الوصفي: وصف شخصية.....

• بعد أن تكمل المخطط، اكتب مسودة نصك هنا، وعدّل وفق توجيهات معلمك.

الفقرة من ملف مفاتيح النجاح المعلمة

مريم بن عمرو



أمي الحنونة

أحب جميع أفراد عائلتي و أحترمهم و أحب الجلوس معهم ، و لكن هناك شخص أحبه كثيراً و لا أستغني عنه و هي أمي .

أمي في الثلاثين من عمرها ، متوسطة القامة ، شعرها أسود ، عيناها بنية ، ترتدي الملابس التراثية المطرزة بالخیوط الذهبية .
أمي حنونة و طيبة القلب و تهتم بنا جميعاً ،
أمي تحب اعداد الطعام الشهي لنا لذلك تحب الجلوس كثيراً في المطبخ .

أحب أمي كثيراً و أطلب من الله تعالى أن يطيل في عمرها و يمدّها بالصحة و العافية .



قائمة رُصد الكتابة

- خلال صِفاتها؟
- التنظيم: هل كَتَبْتُ فقرات مُتكاملة؟
- اختيار الكلمات: هل اخترت الأفعال والأسماء والصفات ذات الصلة؟
- نظرة الكاتب: هل بيّنت مشاعري أو رأيي في الشخصية؟
- علامات الترقيم: هل وظفت علامات الترقيم المناسبة؟