


## القلدمة

 تُتُحَعُونَ والمرسلين.

وبعد:
فإن رأس مال المسلم في هذه الدنيا وقت قصير . . أنفاسٌ محلودة وأيام معلودة. . فمن استئمر تلك اللحظات والساعات فيات في الخير فطوبى له، ومن أضاعها وفرط فيها فقد خسر زمناً لا يعود إليه أبداً .


 عليه وذكر بعض من أهمتهم أعمارهم فأحيوها بالطاعة وعمرو ها با بالعبادة .
 بعدم التفريط واستدر الك لـا بقي من الأيام . وصلى السا على نبينا عحمد.

## عبدالملك بن هدمح بن عبدالرحمن القاسم



 بالعصر وهو الدهر الذي هو زمن تحصيل الأرباح والأعمال الصالمة للمـؤمنين وزمـن الشقـاء للمعـرضين، ولـا فيـه مـن العبر والعـجـائـب
(1) للناظرين

انتفاع وأثراً، وأنه من عظيم نعم الها التي أنعم بها سبحانه . . يقول الله ـ تعالى ـ في بيان هذه النعمة العظيمة التي هي من أصول



 ولبيان أهمية الزمنن وأثره، نجد أن المولى سبحانه يُقسم بأجزاء منه في مطالع سور عديدة:


 وقَسمُه ـ سبحانه ـ بأجزاء الز من تلك كان لفتاً للأنظار نحوها ، لعظيم

دلالتها عليه، وولجليل ما اشتملت من منافع وآثار(1) " فلا شيء أنفس من ألعمر، وفي تخصيص القسم به إشارة إلى أن الإنسان يضيف المكاره والنوائب إليه، ويحيل شقاءه وخسرانه عليه، فإقسام الله تعالى له دليل على شرفه، وأن الشقاء والخنسران إنما لزم الإنسان للعيب فيه
 وعمر. الإنسان القطّير والذي لا يتجاوز غشرات معدودة من السنين

سيُّأل عن كل لحظة فيه وعن كل وقت مر عليه وعن كل عملل قام به . قال عن غمره فيما أفناه، وعن شبابه فيما أبلاه، وعن ماله من أين اكتسبه وفيما

 بخاصة فإنه أكثر العطأه وأمضاه، وهو تخصيص بغل تعميم، لألن تمكن الإنسان من الزمن في وقتّ الشباب أعظم وآكد وأثمر من طرفي الثعمر جحيث (r) . .
 فيهما كثير عن الناس الصّحة والفراغ" .
قال ابن الحازن : النعمة ما يتنعم به الإنسان ويستلذه، والغبنٌ أن يشتري بأضعاف الثمن؛ أو يبيع بدون ثُمن المثل .

$$
\begin{align*}
& \text { سوانح وتأملات ص 10 10 }  \tag{1}\\
& \text { تفسير غرائب القرآن. }  \tag{Y}\\
& \text { سوانح وتأملات ص V. }
\end{align*}
$$

 فهو كالمغبون في البيع، والمراد بيان أن غالب الناس لا ينتفعون بالن بالصحة


 قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك؛ وفراغك قبل (r)|(1)

عمر الإنسان هو موسم الزرع في هذه الدنيا وحصاد ما ما زرغ يكون في الآخرة. . فالا يكسن بالمسلم أن يضيع أوقاته وينفق رأس ماله فيما لا لا

فائدة فيه .
ومن جهل قيمة الوقت الآن فسيأتي عليه حين يعرف فيه قدره ونغاسته وقيمة العمل فيه، ولكن بعد فوات الأوان، وفي هذا يذكر القرآن موقفين للإنسان يندم فيهما على ضياع وقته حيث لا ينفع الندم م
الموتف الأول: ساعة الاحتضار، حيث يستدبر الإبر الإنسان الدنيا وليا ويستقبل الآخرة، ويتمنى لو منح مهلة من الزمن، وأُخر إلى أجل قريب ليصلح ما أفسده ويتدارك ما فات .
 كسبت ويدخل أهل الجلنة الجنة وأهل النار النار، هنار الناك يتمنى أهل النار النار لو يعودون مرة أخرى إلى حياة التكليف، ليبدعوا من جديد عملاُ صالحاً . .

> سوانح وتأملات ص IA .

رواه الحاكم في المستدرك .

هيهات هيهات للا يطلبوِن فقد انتهى زمن العمل وجاء زمن الجزاءء. ونالحظ في زماننا هذا المجهل بقيمة الوقت والتغريط فيه . هذا الزمن زمن العجز . . زمن اللدغة والراحة والكسل ماتـت الهـمـم

وخارت العزائم .
تمر الساعات والأيام ولا يُيُسب لـها حساب . بل إن هناك من ينادي صاحبه
تعال . . لنتضي وقت الفراغ. . ! !
أخي.. هل لحى المؤهن وقت فراغ؟
 إذا فرغت من شغلك مع الناس ومع الأرضن ومع شواغل الحياة . . إذا فرغت من هذا كله فقتو جه بقلبك كله إذن إلى من يستحق أن تُنصب فيه
 هذا مع أن المسلم باحتسابه وإخلاصه في أعمال اللدنيا في عبادة، وهو في جهاد وي حياته . .





أذي الحبيب:
لنعد قلـيلاً . . في سِطور مضيئة وكلمات صادقة إلى حال من سنبقنا

لنرى كيف نظروا إلى هذه الأوقات. . ومـاذا عملوا فيها. . وكيف استفادوا منها . .
قال عبداله بن مسعود: ماندمت على شيء ندمي على يوم غربت شمـي نقص فيه أجلي ولم يزد فيه عملي . تسافر بالراكب الأيام وتسير به الليالي . . في وضح اللُجى . . آناء الليل وأطراف النهار . . . رحلة متواصلة . . وسيرٌ حثيث. . . حتى تحط به الر كاب .




 المسافر عليها من تهيئة الزاد الموصل، وإذا الما نزل أو نام أو أو استراح فعلى قدم

الاستعداد للسير (1)
قال ابن العربي - رخمه الله ـ : (انسمعت ذا الشهيد الأكنر يقول : ومن الغبن




بسهر في لذة باقية عند الله الغني الوفي الذي ليس بعديم ولا ظلوم")"

الجامع لأحكام القرآن : O/ O ع .

أير نحـر فجر ههؤلاء؟!


فقصـــــارهــــن مـــع الهـمــــوم طـــــويلـــــة (1) ${ }^{\text {(1) }}$

إن الساعات ثلاث:
ساعة. مضت لا تعب فيها على العبد كيفما انقضت في مشقة أو رفاهية. وساعة مستقبلة لم تأتّ بعد لا يدري العبد أيعيش إليها أم لا ، ولا يذري ما يقضي الله فيها .
وساعة راهنة ينبغي أن يجاهل فيها نفسه ويراقب فيها ربه، فإن لـ تأته اللساعة الثانية لم يتحسر على فوات هـلم اله الساعة ، وإن أتته اللشاعة الثانية استوفى حقّه منها كما اسنّوفى من الأولى . ولا يطول أمله ثمسبين سنة فيطول عليه ألعزم على المراقبة فيها، بل يكون ابن وقته كأنه في آخر أنغاسِه فلعلف آخر أنفاسه وهو لا يدري، وإذا أمكن أن يكون آلخر أنفاسه فينبغين أن يكو ن على وجه لا يكره:أن يدر كه الموت وهو على تلك الحالة . وتكون بمُّيع
 اللسلام ـ (لالا يكون المؤمن ظاعنا إلا في ثلاث : تزود (Y) لذة (Y)

أذني الحبيب..
إن الصحة : والفراغ والمال هي الأبواب التي تلج منها الششهوات

$$
\begin{align*}
& \text { رواه أحمد وابن حبان والحاكم. } \tag{1}
\end{align*}
$$

المستحكمة، ويتربع في فنائها الهوى الجلامح فيأتي على صاحبه، وقد صدق من قال من الفراغ تكون الصبوة . وقد تيز المؤمن عن ذلك كله فهو كما
 (1). أو بيت يستره، أو حاجة من أمر دنياه لا بأس با با

فإن العاقل الموفق من أدرك حقيقة ذلك، فاغتنم عمره في علم إم يكفظه وييفظ الأمة من نفسها ومن عدوها وليست هي السفلى، في جهادِ مبارك . . قلماً ولساناً وسناناً، في أمرٍ بمعروف ونهي عن منكر، في تربية لعقول وأفئدة وأحاسيس تنفع الناس وتمكث في الأرض لتؤتي أكلها كل حين بإذن ربها . إن من أمضى يومه في غير حق قضاه، أو فرض أدّاه، أو بـد ألد أثله، أو




 كَ


[المنانتون: 9] 9 (r).

$$
\begin{align*}
& \text { صفة الصفوة }  \tag{1}\\
& \text { سوانع وناملات ص YY Y Y } \tag{r}
\end{align*}
$$

ولهذا حرصم الموفقون على الاستغادة من كل دقيقة وثانية بالْعُمل
ألصالح وعدوا ذلك مغنما . . وعلموا أن ضياعها بلـوان فائدة مغرماً . قال عمر بن ذر : قُرأت كتاب سعيد بن جبير . . إن كل يوم يعيشُه

المؤمن غنيمة)
وهذا المغنم إنما هو حصيلة أعمال صالـة قُدمت . . صلاةٌ وصيام
وتسبيح وغيرها .
فالأوقات والأزمنة: عمرٌ قصير وأجل محدود كما قال عنها طيفور البطامي: إن اللنيل والنهأر رأس مال المؤمن، ربحهها الجِنة، وْخسرانها (النار)

فإن اللسنة شجرة، : والشهور فروعها، والأيام أغصانها، والساعات أوراڤها، والأنفاس ثمـارها . فمن كانت أنفاسه في طاعة فـن فثمرته شنجرة

طيبة، ومن كانت أنفاسنه في معصية فثمرته حنظل (r)
ومن جهلنا بقيمة ألوقت. . نفرح بمغيب شمس كل يوم ونحن؛ لا ندركك أن هذا نهاية يومُ من أعمازنا لت يعود أبداً. . صحائفت طوّيت وأعمالٌ أحصيت وأنفاسُّ توقفت . تون
ام نقطعه


$\square$
(8)
الإحياء: \&/ Yی̌.

إلفوائد لابن القيم ص


قال الحسن : من علامة إعراض الله عن العبد أن ييعل شغله فيما لا
يعنيه خذلاناً من الله - عز وجل - (1).

فإنما الليل والنهار مراحل ينزلها الناس مرحلة مرحلة حتر إتى ينتهي ذلك
 فأفعل، فإن انقطاع السفر عن قريب ماهو والأمر أغجل من ذلك، فتر فتزود لسفرك واقض ما أنت قاض من أمرك، فكأنك بالأمر قد بغتك (r) . إنمـــا الـــنيـــا إلى الجنـــة والنـــار طـــريــق والليــالي متجــر الإنســـان والأيــام ســـوق

كان شميط بن عجلان يقول: الناس رجلان، فمتزود من الدنيا ومتنعم فيها، فانظر أي الرجلين أنت؟
إي أراك تحب طول البقاء في الدنيا فالأي شيء تحبه أنت؟ إن تطع الشا عله وجل وتحسن عبادته وتتقرب إليه بالأعمال الصالـة الـة . ـ ؟ فطوبى لك . أم لتأكل وتشرب وتلهو وتلعب وتجمع الدنيا وتثمرها وتنعم زوجتك وولدكك . ـ ؟ فلبئس ما أردت له البقاء
فالواجب على المؤمن المبادرة بالأعمال الصالحمة قبل أن لا يقدر عليا ويحال بينه وبينها، إما بمرض أو موت أو غير ذلك من العلل والآفات . .

$$
\begin{align*}
& \text { جامع العلوم والـكمت ص } 179 \text {. } 1 \text {. } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { الزهد للبيهقي ص Y Y Y . }  \tag{r}\\
& \text { صفوة الصفوة: }
\end{align*}
$$

قـال أبو حازم: . إن بضاغة الآخرة كاسدة يوشك أن تنفق فلا يوضل منها إلى قليل ولا كثير، ومتى حيل بين الإنسان والعمل لم لم يبق له إلا الـد الـدرة والأسف عليه ويتمنى الرجوع إلى حال يتمكن فيها من العمل فلا تنفعه

الأْمنية)
ولنرى الإمام الشافعي كيف أستفاد من و قته فقد جزأ ـ رمهه الله ـ الليليل
 الثالث ينام ${ }^{\text {( }}$.
وكان الحسن يقول: :ما مر يوم على ابن آدم إلا قال له : ابن آدم، إني يوم
 شئت تجده بين يديك، وأخر ماشئت فلن يعود أبداً إليك



فكـــم مسـن صحيــِح مـــات مــن غير علـــةٍ

كثيرون باتوا ولم يزوا ضوء الفجر التالي، وكثيزون أشرقت علينهم
 ينتظر الموت من أين يُقبل !!

$$
\begin{align*}
& \text { جامع العلوم والحكم ص } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { الحسن البصري ص • •18 . }  \tag{r}\\
& \text { موارد الضمحآن: }
\end{align*}
$$

إن توقفت أنفاسه ناراً لم ير الليل وإن سكنت أطرافه بالليل أصبح محمولاً إلى القبر . .


كان أبو مسلم النولاني يقول: لو رأيت البنة عياناً ما كان المان عندي

وهذه المحافظة على الأوقات من علامات النات النوس الكات الكبيرةوالهـمم القوية .


يابن آدم تودي كل يوم برزقك وأنت تحزن، وينقص عمرك وأنت لا تخزن، تطلب ما يطغيك، وعندكُ ما يكفيك.
وللمــــــرء يــــــوم ينقضي فيــــــه عمــــــــــره

قال المسن : لم يزل الليل والنهار سزيعين في نقص الأعمار وتقريب
 فأصبحوا قد أقدموا على ربهم ووردوا على أعمالهمه، وأصبح الليل والنـ النهار


من مضى .

$$
\begin{align*}
& \text { صقوة الصفوة: } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { إرشاد العباد ص ^ع ع. }  \tag{r}\\
& \text { جامع العلوم والحكم ص عT ع . }
\end{align*}
$$

نهارٌّطويل ماذا كان يُعمل فيه وماذا يُستفاد منه. . قال مهاد بن سلمة : ما أتينا سليمان التيمي في ساعة يطاع الها - غز وجل - فيها إلا وجذلان مطيعاً. . إن كان في سناعة صلاة وجدناه مصلياً وإن لم تكن ساعة صانـا صالاة وجدناه إما متوضاً أوا عائذاً مريضاً، أو مشنيعاً لجنازة، أو قاعداً فاع في المسجد، قال : فكنا نرى أنه لا يحسن أن يعصي اللّ ـ عز وجل - (1) أفي المبيب:

 الصغار ، ويفنيان الكبار كما فال الشاء الـر :
الكبير


إذا ليلــــــــة أ
 515 $\xrightarrow{3}$

إن مضي الزمن واختلاف الليل والنهار لا ييوز أن يمر بالمؤمن وهو ومو في ذهول عن الاعتبار به، والتفكير فيه، ففي كل يون يوم يمر ، بل في كي كل ساعة تمضي، بل في كل لحظة تنقضي، تقع في الكون والحياة ألحداث شتى، منهـها ما ما ما

 وزرع يصبح هشيماً تذروه الرياح، أو من جنين يتكون، وطنرّ وطفل يولذ،
 إذا كنــــت في الأمهـــس اقترفـــــت إســـــاءة
 ويـــــومــــك إن عـــــاتبتـــــه عــــــاد نفعـــــاً
(إليــك ومــا ضُحــى الأمــس ليــس يعـــود
 مكسوراً . . فقال : يا ابن أخي . . إن لي في البيت منذ عشرين سنة ما نظرت إلى السقف
رحهه الله . . ماذا عن وإقع حياة عامة الناس اليوم . . حديث بلم بدون فائلدة وأسئلة بلا ناية . . متى كُسر هذا . . ؟ ثـ ثم تفصيل طويل لا لا يُغيد مستمع
 وأمسكنا بزمام ألسْتنا . . بجالس طويلة تُتد الساعات الطوال بدون فـد فائدة . . أعد ـ أخي - إن استطعت ثمس ساعات من عمرك كتسبح تسبيحة واحدة!؟
أرأيت الغبن وضياع رأس المال دون فائدة؟! . أما إذا امتد الحديث لغيبة ونميمة فتلك شَ المجالس وبئس الأُنس . . في مقابل ما يضيع من أعمارنا

$$
\begin{align*}
& \text { الوقت كلقرضاوي ص } 1 \text {. . } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { الإحياء: \&/ \& } \tag{Y}
\end{align*}
$$

دون فائلة لنرى كيفـ كانو ايستيمرون اللحظات ويستفيدون منها . . إنجم أهمل الطاعة والعبادة .
قالت داية ذاود الطائي : يا أبا سليمان أما تشتهي الخلز . .؟ . قال : يا
داية بين مضن الخبز وشربـ الفتيت قراءة خمسن آية(1) . وقال ابن مهدي: كنا مع الثوري جلوساً بمكة، فوئب وقالك النـهار (Y) يعمل عمله

أضهي المبيبب... ألين نـن هن هؤلاء؟
وهذا صباح اليوم ينعاك ضوؤه وليلته تنعاكُ إن كنت تشعر (r) كان علي بن أبي طالب - رضي الله عنه يقول: إن اللدنيا قد ارتحلثت ملبرة، وإن الآخرة قد إرتحلت مقبلة، ولكل منهما بنون، فكونوا من آبناء الآخرة ولا تكونوا من أبناء اللدنيا، فإن اليوم عمل ولا حساب وغغداً

حساب ولا عمل (ع)
وحال اللكثير اليوم كِما تعجب منها أحد الحكَماء بقوله : عتجبت من
اللدنيا مولية عنه والآخرة مُقبلة إليه يشخل بالملبرة ويعرضن عن المقبلة(0)
أذي الهبيبب..
تُر الخو اطر وتتتابع الأسئلة ولكن . . هل سألت نفسنك يوماً للاذا تعيسٌ؟
(1) (Y)
. YErV : السير (Y)
ب



بالجواب يتحدد الهلدف ويتضح الطريق ويسهل الوصول . .
لنسمع جواب أبي الدرداء ـ رضي الله عنه ـ حين قال : "الو لا ثلاث ما
أحببت العيش يوماً واحداً . . الظمأ لها بالهواجر والسا الليل، ويجالسة أقوام ينتقون أطايب الكلام كما يُنتقى أطايب التمر " . وهذه الدنيا كما وصفها عمر بن عبدالعزيز بقوله . . إن الدنينيا ليست
 عامر موثق عن قليل يخرب، وكم من مقيم مغتبط عما قليل يظعن، فأحسنوا رحكم الله منها الر حلة بأحسن ما بحضرتكم من النق النقلة، وتزودوا فإن خير الزاد التقوى . وإذا لم تكن الدنيا للمؤمن من دار إقامة ولا وطناً الدا فينبغي للمؤمن أن
يكون حاله فيها على أحد حالين.
 وطنه، أو يكون كأنه مسافر غير مقيم ألبتة، بل هو ليله ونهاره يسير إلى بلد الإقامة)
فإن من تيقن ذلك ونظر إليه بعين المتأمل كان مثل عبدالر منم بن أبي نعم عندما قال عنه بكير بن عبدالها : كان لو قيل له قد توجه إليك ملك المو ما كان عنده زيادة عمل (r)
قال الحسن : ياابن آدم إنك ناظر إلى عملك يوزن خيره وشرهوه فلا


$$
\begin{align*}
& \text { جامع العلوم والحكم ص •87 . }  \tag{1}\\
& \text { السير } \tag{Y}
\end{align*}
$$

الشُر شُيئاً فإنك إذا رأينّه ساءك مكانه رحم الله رجاكُ كسب طينًاً وأنفقّ

 تسو قكمب، وقد أسرع عبخياز كمم فماذا تنتظرون (1)



راخحلة الأيام تسير بنا إن توقفت اليوم أو هي غداً لابد واقفة ولمن عليها تاركة . .

ولككن أين الزاد لممر صعب وموقفـ عظيمَ . ـيوم تذهل فيه كل مرضعةٍ
عما أرضعت!!
فإن للعبد ربب هو مالاقيه وبيتٌ هو ساكنه، فينبغي له أن يسترضي زبه
قبل لقائه ويعمر بيته قبل انتقاله إليه .
فإن الإنسان كما قال عنه أممد بن مسروق : أنتي في هدم عمرك مُمنذ خرجت من بطن أمكا ! !

> صفوة الصفوة YTO/ YM
> جامع العلوم والحكم ص
> الفوائد ص0 0 ع
> (६)

## أنـي المسلم:

إن المترقب إلى من يبني له داراً في الدنيا يرى كم من الساعات ين ينفق في سبيل بنائها وصيانتها والوقوف عليها . . بل ربما نسي أن له اله داراً ثا ثانية غير هذه . . وأضاع ليله ونهاره! !؟ وهو يعلم أنه راحلٌ عنها؟؟! قال ييحى بن معاذ: الليل طويل فلا تقصره بمنامك، والنهار نقي فلا تدنسه بآثامك" (1)
واعلم أن الزمان أشرف من أن يضيع منه لحظة فإن في الصحيح عن رسول الله
 وهذه الآيام مشل المزرعة، فكأنه قيل للإنسان كلما بذا بلا
 كان الحسن يقول: يا ابن آدم نهارك ضيفك فأحسن إليه فإنك إن أحسنت إليه ارتحل بحمدك وإن أسأت إليه ارتحل بذمك، وكذلك ليلتك (r) إن في المـــــــــــوت والمعــــــــــــاد لشُغـــــــــــالًا


(1)




قال وهيب بن الورد: إن استطعت أن لا يشغلك عن الله ـ تعالى ـأَحد
فأفعل (1)
لأن الأمر كما قال إلحسن : ابن آدم إنك بين مطيتين يوضعانك، النليل إلى النهار، والنهار إلى الليل حتى يسلمانك إلى الآخرة فمن أعظم منك
يابن آدم خطر

وقالت رابعة العلوية لسفيان : إنما أنت أيام معدودة، فإذا ذهب يومٌ ذهب بعضكك، ويوشك إذا ذهب البعض أن يذهب الكلُّ وأنت تعلمب. . فاعمل (r)


أذي الشاب:
زمن السُباب زمن الصحة والقوة . . الحركة سزيعة والوثبة قوبية والحواس
مكتملة . . ماذا قدمت في هذا الوقت؟ . .. وهي صحةٌ لن تعود وْنشاط لـن يبقى وحواس تنقص . . كانت صفية بنت سيرين توصي فتقول : يا منعشر

الشباب خذذوا من أنفسكم وأنتم شبابفإني ما رأيت الحمل إلا في الشباب (٪) :


$$
\begin{aligned}
& \text { (1) } \\
& \text { (Y) } \\
& \text { ( } \mathrm{F} \text { ( } \mathrm{Y} \text { / / } \\
& \text { ( ) } \\
& \text { (0) (8) (0) }
\end{aligned}
$$

الشاب يرى أن لديه وقت فراغ . . وساعات لا يكتاج إليها . . ويبرر
 يوم عيد وهم يلعبون، فقال: مالكم تلعبون؟

قالوا: إنا تفرغنا!!
 فَازَغبَ (1)
وأكد ذلك الأمر الشيخ ابن عقيل حيث قال مفتيا : إني لا يكل لي أن

وبصري عن مطالعة، أعملت فكري في حال راحتي وأنا مستطرح . ${ }^{\text {(r) }}$. وسأل الفضيل بن عبـاش رجلاً فقال له: كم أتت عليك؟ قالن الـ . . ستون سنة .
قال: فأنت منذ ستين سنة تسير إلى ربك، يوشك أن تبلغ، فقال
الرجل : إنا له وإنا إليه راجعون!!

فقال الفضيل : أتعرف تفسيره تقول ـ إنا لها وإنا إليه راجعون ـ ـ فـي عرف أنه شله عبد، إليه راجع، فليعلم أنه موقوف، ومن علم ألمّ أنه موقوف،
 فقال الرجل : فما الحيلة؟
قال : يسيرة . . قال : ماهي؟
حلية الأولياء
ذيل طبقات المنابلة 187 1E.

قال : تحسن فيما بقي يغفر لك ما مضى، فإنك إن أسأت فيما بققي أخذن بما مضى وما بقي وفي هذا المعنى قال بغضهم: وإن المـــــرء قــــــد نـــــــــار ستين حجـــــــة
(1)


كلمح البصر سنواتٌ مرت كأضغاث أحلام . . نقترب بمضيها من نهايتنا من الحياة. . نتقدم كل لـظة خطوة إلى المنايا . .
تجري بنا الأيام كسخاب ثهب عليه الريح . . تغمض عينيك برهة من

 يحدثنا عن أحد هؤ لاء موسى بن إسمماعيل يقول : لو قلتُ أني ما رأين هماد بن مسلمة ضاحكاً أصدقت، كان يُ يُدِّث أو يسبح أو يقرأ أؤو يصلي، قد قسم النهار على ذلك"

قال : (اهو عمرك فكأفنه بما شئت)|"(r)



$$
\begin{aligned}
& \text { (1) جامع العلوم ص عچ\& . } \\
& \text { (Y) شذرت الذهب / (Y) }
\end{aligned}
$$

## 

## 

قيل لمحمد بن واسع : كيف أصبحت؟ قال: : ماظنك برجل يرتحل كل
.يوم مرحلة إلى الآخرة
لوتأملنا بقليل من التفكر هذه الحقيقة لنظرنا إلى ما بقي من أعمارنا نظر

وأي ثمن - أخي الحبيب - لأعمارنا؟ لنتظر إلى اللحظا
والبقية الباقية من عمر أبي يوسف يعقوب الأنصاري. . كما كا يرا يرويها إبراهيم بن الجراح الكوفي بقوله: مرض أبـو يوسف، فأتيتـه أعوده، فوجدته مغمي عليه، فلـما أفاق قال لي :
 بأس بذلك، ندرس لعله ينجو به ناج؟
ثم قال: يا إبراهيم، أيما أفضل في رمي الجمار ـ أي في مناسك الما
 أخطأت، قلت : قل فيها، يرضى السا عنك. قال : أما ما كان يوقف عنده للدعاء، فالأفضل ألن أن يرميه ماشياً، وأما
 باب داره حتى سمعت الصراخ عليه، وإذا هو قد مات رحمة الله عليهِ

$$
\begin{align*}
& \text { البداية والنهاية } 177 \text { / } 17 \text {. }  \tag{1}\\
& \text { جامع العلوم والمكم ص }  \tag{Y}\\
& \text { سوانح وتأملات نقلّا عن الجواهر المضيئة لأبي محمد القرنئي }
\end{align*}
$$

لقد بـارك الله في أنّامهم وأوقاتهم وأعمالهم لأنـهـم يرون أيامهم كما

(1)

أن اللدنيا ثلاثة أيام
ها هي اللدنيا يقول: عنها الحسن : هأهنا ثلاثئة أيام، أما أمسر فقد ذهب

وقال داود الطائي : الياابن آدم فرحت ببلوغ أملكَ وإنما بلغتنه بانعضاء

ومـاهـذا التحسر والنــلم على أيـام ذهبـتـ إلا كمـا ذكـر آبـو سليمــان الداراني : لو لم يبك العاقّل فيما بقي من عمره إلا على لنة مافاته من الطلاعة

CHETM|
أسرع ما نؤديه الواجبات ولا نحسب لها اتفقّ . وهي دقائزّ مُعدودة. . ثمم ترانا ثضيع ساعات طوال في مُالس بدون فائدة أو في لهو و'لعّبَ . . سنحان الله . .
(1) إرشاد العباد ص rV
(Y)

( Y ( ) حلية الأوليناء


فـــاعمـــل لنفســـك قبـــل المـــوت بكتهــــــا

مضى يومنا هذا بضوئه ورحل بعمله. . إن هلت صحائفه طاعة وعبادة فطوبى الغنيمة التي قال عنها سعيد بن جبير . . إن بقاء المسلم كل
 والمحافظة على الأوقات نرى أثرها في الدنيا قبل الآخرة وهل العايد مثل اللاهي . . والعاصي مثل المطيع! ! قال إبراهيم بن شيبان: من حفظ على نفسه أوقاته فلا يضيعها بما لا

فإن الليل والنهار كما وصف داود الطائي مراحل ينتلها الناس مرحلـي

 أعجل من ذلك، فتزود لسفرك واقض ما أنت قاض من أمركّ، فكأنك بالأمر قد بغتك (r)



$$
\begin{align*}
& \text { الزهد للبيهقي ص } \tag{1}
\end{align*}
$$


al $\qquad$ بين الآذان إلى الصـ
 الموت متوجه إليك والْلدنيا تطوى من ورائك ومامضى من عمرك فلئسى

بعائد إليك
فكيف يفرح بالدنيا من يومه يهدم شهره، وشهره بهدم سنته، وسنته تهلم عمره، كيف يفرح من يقود عمره إلى موته؟! إها رحلة سنفر . ."إنها واله ظل زائر .




قال أبو ضمرة يتحلذ عن صن بفوان بن سليم: رأيته ولو قيل الساعة غلاً
ماكان عنده مزيد عمل (ب)
أخي الحبيب:
نندم على التفريط عندما نسمع مشل هذه الهمةة وهذا التوفيق . . محاّفظة تامة واستجابة كاملة .. ونتحسر على أيام أضعناها وأو أوقات تر كناها . . ذهبت بما ملت. .
(1) (1) جامc العلوم ص זT \%

تذكرة الحفاط / /1ro

نتقرب من قول أبي سليمان . . لو لم يبك العاقل فيما بقي من عمره إلا


 مطيع، يقول: دخلت على مالكُ بن دينار ليلاً وهو في بي بيت بغير سرايجّ،



 (r) مواعظ تتسابق وأحداثٌ تتكرر . . وصور"من المحافظة على الوقت نر اهواهِ
 قيس الملائي: إذا بلغك شيء مئ من الخير فاعمل به به ولو مرة تكن من من أهله .
 والقواطع، فينخلع أولاً بالشهوات والرياسات والملاذ والمناكح والملابس ، فإن وقف معها انتطع، وإن رفضها ولم يقف معها وصدق في طلبه أبتلي

$$
\begin{align*}
& \text { الإحياء \&/r } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { صفة الصففوة }
\end{align*}
$$

بوطء عقبه(1) وتقبيل يلهه والتوسعة له في المجلس والإشارة إليه باللدعاء ورجاء بركته، ونحو ذلك .

فإن وقف معه انتطع به عن أله وكان حظه منه ، وإن قطعه ولم يقف معه ابتلي بالكرامات والكنُّوفات، فإن وقف معها انقطع بها عن ألهّ وكانت
 انقطع بالتجريد والتخلي ولذه الجمععية وعزة الوحدة والفراغ مُن اللُنيا، فإن وقف مع ذلك انقطع به عن المقصود، وإن لم يقف معه وسار ناظزِّاً إلبي مر اد الله منه وما يحبه منه بحيث يكون عبده الموقوف على محابِّه ومزاضييه أين كانت وكيف كانت، تعب بها أو استراح، تنغَّم أو تألم، أخر جته إلى
 مع أمره ينفلنه بحسب الإمكان، ونفسه عنده أهون عليه أن يقّدم ر'اُحتها
 يقطغه غن سيده شيء ألبتة (Y)

القيام بالطاعات هذا سنيان يحدثنا عن عمرو بن قيس فيقول : عمرو بن قيس هو: الذي آدبني، علّمني قراءة القرآن وعلمني الفُزائضن وكنت أطلبه في سوقه فإن لم أجلذه في سوقه وجدته في بيته إما يصلي:وإما يقرأ في المصحف، كأنه يبادر أموراً تفوته، فإن لم أجلده في بيته وجلدته في بعضى مساجد الكوفة في زاوية من زوايا المسجد كأنه سارق قاعداً يبكي،

فإن لم أجده و جدته في المقبرة قاعداً ينوح على نفسه. . (1)


كان عمرو بن دينار قد جزأ الليل ثلاثة أجزاء، ثلثاً ينام، وثلثاً يلرس الحديث، وثلهاً يصلي
الحال اليوم تبدلت والأمور تغيزت. . هنالك عزم وهمة ولكن وراء الدنيا . . خوفٌ على فواتها وسعي لإدراكها وهلع على نقصانها . . أما الآخرة فلا ينظر إليها بعين . . ولا يرمي لها بسهم .
كأن محمد بن المبارك يرى حالنا وهو يقول: تخاف أن يفوتك عنـ عـن البقال من قطعتك، تبادر إليه وتبكر عليه، ولا تخاف أن يفوتك يلك من الله ما تؤمل
بكثير القعود عنه والتشاغل عن المبادرة إليه( (ع)

قا قال اللجنيد لرجل وهو يعظه : جماع الخير كله في ثلاثة أشياء . . إن لم
 تصحب الأشرار، وإن لم تنفق مالك فيما لله فيه رضا فلا تنفقه فيما لله فيه سخط (0)

وهذا أقل القليل وإلا باب العمل مفتوح وطالب الدار الآخرة لا يرضى

$$
\begin{align*}
& \text { صفة الصفوة س/ MO }  \tag{1}\\
& \text { الوقت للقرضاوي ص } \tag{r}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { الزهد للبيهتي ص •MQ. }
\end{align*}
$$


بالقليل فقد كان وكبع بن الجراح لا ينام حتى يقرأ حزبه في كل ليلة ثلث
 حتى يطلع الفجر فيصلي ركعتين (1)
 العمل . . كان الضحاك بن مزاحم إذا أذا أمسى بكى فيقال له، فيقول: لا أدري ما صعد اليوم من عملي الم

وصيةٌ صادقة ونصيحة غالية من الفضيل بن عياض : تفكروا وأغملو| من قبل أن تندموا، ولا تغتروا بالدنيا، فإن صحيحها يسقم وجديدلها يبلى ونعيمها يفنى وشبابها يهرم
ومن شدة محافظتهم على الوقت استفادو احتى من اللحظات القلينلة' التي
 خرجتم من عندي فْتفرقوا لعل أحدكم يقرأ القرآن في طريقه، وْومتى اجتمعتم تحدثتم ${ }^{\text {(8) }}$.
والعجب تجد الشابِ يُيزي ساعات طوال ولا يؤدي السنن الر اتبة وربها
أهمل في الفريضة .

(Y) السير \&/ • .

$$
\begin{align*}
& \text { 19V ( } 19 \text { ( }) \\
& \text { صيد الخاطر ص . Tr . }
\end{align*}
$$



أما أوقات العمل الضائعة فقد استعدوا لها واستفادوا منها ونا . . فهذا ابن البوزي يشرح تلك الحال ويككي لنا كيف استفاد من الوقت في حضور

 وقعت وحشة لموضع قطع المألوف وإن تقبلته منهم ضاع الزم مان الزان، فصرت أُدافع اللقاء جهدي، فإذا غُلبت قصرت في الكالوام لأتعجل الفراقاق، ثم أعددت أعمالاً لاتننع من المحادثة لأوقات لقائهم لئلا يمضي الزمان الزان

 قلب، فأرصدتها لأوقات زيارتهم لئلا يضيع شيء من وقتي لألا وكان تقي الدين المقدسي لا يضيع شيئاً من زمانه، كانِيا كان يصلي الفجر
 إلى قبيل الظهر، فينام نومة فيصلي الظهر ، فينام نومة فيصلي العصر ويشتغل بالتسميع أو النسخ إلى المغرب فيفطر إن كان صائماً ويصلي إلى العشاء، ثم ينام إلى نصف الليل أو يعدم ثم يتو المأ ويصلي إلى قريب الفير الفير وربما تو سبع مرات أو أكثر ويقول : تطيب لي الصالاة مادامت أعضائي رطبة ثم ينام

$$
\begin{align*}
& \text { فارغي النفوس والعقول }  \tag{Y}\\
& \text { وهو الورق. }  \tag{r}\\
& \text { صيد المناطر ص T・ケ. }
\end{align*}
$$

وقال موسى بن إسنُماعيل : لو قلت لكمم : إني ما رأيت ماد بن مسلمة


يسبح، وفإما أن يصلي، كان يقسِّم النهار على هذه الأعمال (Y) أذي الحبيب أين نحن هن هؤلإ؟!

 الإنسان وحصاد عمره، يساوي اليد التي ستحّمل كتابه يُمنىي تكون أو




كان الشافعي قد 'جزأ الليل، فثلثه الأول يكتب، والثاني يصتي،
و الثالث ينام
أذي المبيب:
هلم إلى الدخول علن الله وبجاورته في دار السلام بلا نصب و'لا تعب ولا

$$
\begin{align*}
& \text { تذكرة الحفاظ }  \tag{1}\\
& \text { صفة ألصفوة ז/ ז/ }  \tag{Y}\\
& \text { البداية والنهاية } \\
& \text { السِر • }
\end{align*}
$$

عناء، بل من أقرب الطرق وأسهلها، وذلك أنك في وقت بين وقتين وهو في الحقيقة عمرك، وهو وقتك الحاضر بين ما وا ونى ومأ يُستقبل، فالذي مضى تُصلحه بالتوبة والندم والاستغفار ، وذلك شئ لا لاتعب علئ وليك فئ فيه

 معاناته، وإنما هو عزم ونية جازمة تريح بدنك وقلبك وسرك كـ ور
فيها هظى تصلهه بالتوبة، وما يستقبل تصلحه بالامتناع والعن والعزم واللنية، وليس في هذين نصب ولاتعب، ولكن الشأن في عمرك وهو وهو وقتك الذي

 والنعيم، وحفظه أشق من إصلاح ما ما قبله وما بعده، فإنـ إن حفظه ألن تلزم نفسك بما هو أولى بها وأنفع لها وأعظم تحصيلاً لسعادتها .
وفي هذا تفاوت الناس أعظم تفاوت، فهي والنها أيامك الخالية التي


 عنك بسرعة واعقبتك الألم العظيم الدائم الذي مُقاساته ومعاناته أثم وأصعب وأدوم من معاناة الصبر عن محارم الله والصبر على طاعته وغخالفة الهوى لأجله (1)
قالل أمد بن مسلمة النيسابوري: كان هناد بن السري كثير البكاء. .

## 

فرغ يوماً من القراءة لنّا فتوضأ وجاء إلى المسجد فصلى إلى الزوال وألنا وأن معه
 رجليه يصلي إلى العصر ويرفع صوته بالقرآن ويبكي كثيراً، ثم تم صتلى بنبا
 ماأضبره على الإعبادة فقال : هذه عبادته بالنهار منذ سبعين سنة، فكيف لو لو رأيت عبادته بالليل (1)

## 


وإذا مـــــا هممـــت بـــــالقـــــول في البـ
(r)

أني المبيب:
أول واجب على الإنسان المسلم نحو وقته أن يحافظ عليه كما يكافظ على


 كانوا أعرف الناس بقيمتهانيا (r)
قال السري بن المفلس : إن اغتنمت بما ينقص مالك، البك على ما
ينقصن من عمر|(ع)

$$
\begin{align*}
& \text { تذكرة الحُفاظ }  \tag{1}\\
& \text { ديوان الإمام علي ص } \tag{r}
\end{align*}
$$

ومقارنة سريعة وصف كنا فيها المسن البصري حال أولئك الأخيار فقال : أدركت أقواماً كان أحدهم أشح على عمره منه على درهمه . . وحين سئل نافع . . ماكان ابن عمر يصنع في متزله؟ قال : "الوضوء لكّل صلاة والمصحف فيما بينهما)" .



إن صحبة الأخيار ومجالسة الصالخين وسماع أخبارهم تغرس في الما النغس حب الحير والرغبة في بجاراتهم والوصول إلى ما وصلوا إليه من الطاعة والعبادة .
فإن النفس تحتاج إلى تذكير وترغيب خاصة في زمن طون الد الأمل واللهث وراء الدنيا . . لنعتبر ونتأمل في قئ قصة معروف اللكر الـي
 أصل بكم غيرها .
فقال له معروف: وأنت تحدث نفسك أنك تصلي صلاة أخرى، نعوذ
بالله من طول الأمل فإنه يمنع خير العمل (1) "
أني الجبيب.. أين نـن هن هؤلاء؟
إن الأمل باب التسويف ومدعاةٌ لضياع الوقت.


## والـــوقــــت أنفــــس مــــا عنيـــت بحفظــــه


ومن حسن التربية تعويد الأبناء على الاستفادة من الأوقات و'عمارها بما هو مغيد حتى يتعودوا على ذلك من الصغر قال عبدالله بن عِبدالبلك رحمه الله : كنا مع أبينا:في موكبه فقال: سبحوا حتى تلك الشّجرة، ففُبُنبح حتى نأتيها، فإذا رفعبت لنا شجرة أخخرى قال : كبروا حتى تلك "الشجرة، فكان يصنع بنا ذلك . .
أما معشُر الشباب وُما يراد منهم فإن الحسن قد سأل ذات يوم جلنُّاه : يا معشُر الشيوخ ماذا ينتظر بالزرع إذا بلغ ؟ قالوا: الحصاد .
قال : يا معشر الشبابب إن الزرع قد تدركه العاهة شبّل أن يبلغ : (1) واججتهد أبوموسى الأشعرى قبل موته اجتهاداً شديداً فقيل لهه: لو أمسكت ورفقت بنفسنك؟ قال: إن الخلّل إذا أرسملب فقاربنت وآس




'بعيــــداً عـــن الــــدنيـــا قـــريبــــاً مـــن اللقبر
عن أنس بن عياض قال : ر رأيت صفوان بن سليم ولو قيل له : غداً اليوم


وقيل لحامد اللفاف: كيف أصبحت؟ قال : أصبحت امتّهي عافية يوم إلى الليل، فقيل له: ألست في عافية في كل الأيام؟ فقال : العافية يومٌ لا
أهصي الهس تعاللى فيه: (1)

إن وقت الإنسان هو عمره في الحقيقة، وهو مادة حياته الأبدية في
 السحاب، فما كان من وقته له وبالش فهو حياته وعمره، وغير ذلك ليس محسوباً من حياته وإن عاش فيه عيش البهائم، فإذا قطع وقته في الغفلة ولنة والسهو والأماني الباطلة، وكان خير له من حياته
قال رجل من أهل داود الطائي : قلت له يوماً: يا أبا سليمان قد عرفت الرحم بيننا فأوصني؟ قال : فدمعت عينا والنهار مراحل تنزل بالناس مرحلة مرحلة، حتي تنتهي بهم ذلك إلك إلى آخر
 فافعل، فإن انتطاع السفر عن قريب ماهو والأمر أعجل من ذلك، فـن فتزو لسفركك وأقض ما أنت قاض من أمرك، فكان أنأنك بالأمر قد بغتك، إني لأقول

 في رغــــد عيــس رغيـــب مــــالــــه خطـــر
الإحياء / / r01.
الجواب الكاني ص \^ا. .

حلية الأولياء

## صـــاحـــت بهـــم نـــائبـــات الـــدهـــر فـــانقلبــوا

(1)

## 

قال يحيى بن معاذ: لست أبكي على نفسي إن ماتت، إنما أبكي على حاجتي إن فاتت (r)
وكيف لا تفوت حاجته والأيام واللبلي مطايا تسير به وإن بل بير وتطوى به مراحل العمز وإن لم يترك مكانه الها .




قال بلال بن سعد: عبـاد الها، اعلموا أنـكم تـعمنلون في أيام قصار لأيام طوال وفي دار زووال لدار مُقام، وفي دار نصب وحزن لدُ الْار نُعيم وخُلد(६)


فمــا استطعــت مــن معــروفهــا فتــزودو(0)
ولأن أيام التزود قليلة ورحلة الدنيا قصيزة فإن المعبون من أضتحى يومهـ

$$
\begin{align*}
& \text { الزهد للبيهقي ص MOV. }  \tag{1}\\
& \text { السِر } 10 \text { / } 10 \tag{Y}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { صفة الْصفوة } \\
& \text { (0) مكارم الأخلات لابن أبي الدنيا ص } 11 \text {. }
\end{align*}
$$

في نقصان ومر عمره في خسران كما قال أبو سليمان الداراني: من كان يومه مثل أمسه فهو في نقصان
 ويسرع الحطى فيما بقي من أجله . فيا أفـي :
فقدنا من هم في أعمارنا منذ أعوام . . أُمهلنا هذه السنوا
 وسنتوقف لـظة عن الدنيا ونبدأ بمغادرتها والرحيل منها . . يبقى ماذاذ قدمنا لدارنا الآخرة؟ وكيف استفدنا من أيامنا؟ وهي أيام ثلاثة كما ولما قال
 أيامه ثلاثة : أمس لا يدري ما رفع من عمله . الما . ما ما تقبل منه وما رُّد . . . ويومٌ
 لا يرى شعاع شمسه ولاضوء نهاره . .

 ربك بعد الموت؟ ثم يقول: أيها الناس، ألا تبكون وتنو حون على ألمّ أنفسكم
 أنيسه، وهو مع هذا ينتظر الفزع الأكبر كيف تكون حالد؟(r).

صفة الصصفوة
العاقبة ص ، \& .




فكيـــف بـــه والثيـــبـ للــــرأس شــــاهـــــ

تــرحــل مــن الـــنـنــا بــزاد مــن التقـى


 إلى المغرب، ثم يصلي ما بين العشاء، ثم ينصرف إلى متزله ، فيأكلمل رغيفاً وينام نومة خفيفة . ثم يُقوم لصالاته ثم يتسحر رغيفاً ويخرج . .
أما أوقاتنا الضائعة وأيامنا التائهة التي تُر دون فائدة . . نتواني عن العمل الصالح فيها ونقصر عن الانتتفادة منها. . بل ولا نتأسف على ضياعها ولا نغتم بمضيها وزوالها والها .
بل ربما نفرح بانثضضائها ونبحث عما نُقطِّع به أوقاتنا ونـا ونسلي به ساعاتنا . . حالنا كحالل من لا يعرف ثمن وقته ولا جوهر زمنه .. أمانا من

$$
\begin{align*}
& \text { جامع العلوم والخكم ص \& \& \& . }  \tag{1}\\
& \text { السير ع/10. } \tag{Y}
\end{align*}
$$

> سبقنا فقد وضعوا للأمر موازينه وللرحيل عدته . .

هذا إبراهيم بن أذهم يأخذنا إلى بعض إخورانه
 وتتأسف؟ فقال : ما تأسفي على البقاء في الدنيا، ولكن تأسني على تلى ليلة


 دعها وارفق بها حتى إذا رأيتم الغاية لم تستبقوا منها شيئاً؟ وغاية كل ساعية الموت فسابق ومسبوق (1)
ما أكثر الذين يأخذون من التسويف شعاراً لهمه، يمكنونه من من
 وصاحب الهمة لا يعرف يوم العاجزين، لأن الحقوق مرتبطة بزمانها والواجبات أكثر من الأوقات، والتسويف تنويت لـق لزمه، وتضييع لواجب غده.
اعلم أن من له أخوان غائبان، ويتتظر قلدوم أحدهما في غلي، وينتظر
 يستعد للني ينتظر قدومه غداً، فالاستعداد نتيجة قرب الالانير الانتظار، فمن
 يوم وهو منتظر للسنة بكمالها لا ينقص منها اليوم الذي مضى، وذلك

يمنعه من مبادرة العمل أبداً فإنه أبداً يرى لنفسه متسعاً في تلك إلُّنة. فيؤخر العمل (1)
أفي الحبيب.. صوت يُنادير..



 وإضاعة اللوقت كما يراها الإمام ابن الموزي بقوله الها : (رأيت عمّوم
 بقراءة كتاب فيه غزاة وسمر، وإن طال طال النهار فبالنوم، وهم في في أطبر|ف النهار على دجلة أو في الأسواق . . فشّهتهم بالمتحدثينين في سفينة . . وههي

 قلة العلم بما ينفق في بلد الإقامة، فالمتيقظون منهم يتطلعون إلىا إلى الإخبار بالنافع هناك، فيستكثرون منه، فيزيل ربحهم . . والغافلون منهم يمَّلون ما اتفق . . وربما خرجوا لامع خفير . . فكم كن قطعت علينه الطريق فبقي مفلساً، فالهَ العلم في موانس العمل ووالبدار البدار قبل الفوات . .

$$
\begin{align*}
& \text { سوانح وتأملات ص 7 7 . . }  \tag{1}\\
& \text { صفة الصفوة /OMO/ }  \tag{Y}\\
& \text { صفة الصفوة } \tag{r}
\end{align*}
$$

واستشهلوا العلمم، واستدلوا الحكمة، ونافسوا الزمان، وناقشوا النفوسِ، واستظهروا بالزاد، فكأن قد حدا الحلادي فلم يفهم صوته بن (1) ${ }^{\text {(اقع الندمهم) }}$

ليكن شعارنا العمل وعدونا التسويف . .
لنكن مثل قول القائل . .


وإن غــــداً ليـــس محســـوبــــأ مـــن الـــزمــــنـن
يستـــــلرك المــــرء فيهـــــا كــــل فـــــائتـــــهـ

ونحن قد توسدنا الغفلة والتحفنا التسويف. . لَنَهُبَّ من تلك الغفوة ونستيقظ من ذلك السبات . .
لنستمع لوصية حممد بن يوسف ونطبقها ولو ليوم واحد في حياتنا!! بل لساعات من أيامنا!!
أوصى بقوله: : إن استطعت أن لا يكون شيء أْمم إليك من ساعتك فاعمل . .

لا تغرك الصحة والقوة والشباب. . ولا تسير في ركب الحياة لاهياً ساهياً. .
وتنسى وقفة الموت!! كم من صحيح سليم معافي سمعنا نعيه. . وكم
من مريض سقيم طال أججله . . كم في القبور من الشُبابوالأطفال والرضع . .


نتشبث بهذه الدنيا ونتمسك بها . لا نغادرها إلا مكلومين ولا نتركها إلا بُجرين .
وقد دخل أناس على بعض الصالـين فقلبوا بصرهم في بيته فقالوا: إنا نرى بيتك بيت رجل مر:تّلم، فقال : لا أرتحل ولكن أطرد طردا! بٌ
ودخل رجل على أبي ذرّ فقال : يا أباذرٌأين متاعكم؟ فقال : إن لنـا بيتاً
 المنزل لا يدعنا هاهنا (r) .

في زمن تكالبت فيه المادة. . وتوسع النناس في الملهيات.. للأو قات وتهاون عن الطاعات . . فرطنا في الكثير . . و.ما أبقينا إلا القليلن . . كل امرىء يجري من عمره إلى غاية تنتهي إليها مدة أجله، وتنظوي
 وكف عن سيئاتك، وزد في حسناتك قبل أن تستوي مدة الأجل وتقصر عن الزيادة في السعي والعمل
لنسمع الثوري وهو: يحدثنا قال : رآيت شيخاً في مسجل الكوفة يقولن : أنا في هذا المسجد منذ ثلاثين سنة انتظلر الموت أن ينزل بي، ولو أتاني ما آمزرته

$$
\begin{align*}
& \text { موارد الظمآن YI/T } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { جامع العلوم والحكم صن • •ع . }  \tag{r}\\
& \text { أدب ألدنيا والدين ص: وبا }
\end{align*}
$$


(1) واجععله

قال رجل لـانم الأضم : ما تشتهي؟ قال : أشتهي عافية يوم إلى الليل، فقيل له : أليست الأيام كلها عافية؟
قال : إن عافية يومي أن لا أعصي اللّه فيه
وهذا من صلاح قلوبهم فإن من عرف الله لقيه سالماً، والويل كل الويل لمن ذهب عمره في الدنيا باطلا أفيّي الحبيب: أين نـنن هن هؤلاء؟
لنتوقف لـظات معلودة ونقلب صحفة يوم أمس .. كيف أمضيناه؟ ماذا عملنا فيه؟ هذه أعمارنا . . وتلك أيامنا . . إن كانت الأوقات ضائعة والنفوس ضعيفة . . فالعودة من قريب. .
 طوبى . . رزقنا الهُ ما رزقك وأعانـا علـا على طاعته . .


كــــأضغــــــاث أحـــــام ونحــــــن رقــــــود


عن ابن مسعود أنه كان يقول: إنكم في كم من الليل والنهار، في آجال


أذي المبيب:
ماذا تزرع اليوم . . فهنا بذرك وغداً حصادك! ! فانظر ما تزرع وما تحصد!!
قيل للجسن : هاهنا رجل لم نره جاللساً إلى أحد، إنما هو أبداً خلف سنارية وحده، فقال الحسن : إذا رأيتموه فأخبروني به، قال فمز به ذات يات يوم ومعهم الحسن، فأشاروا إليه فقالوا: ذاك الرجل الذي أخبرنالك، فقال : امضوا حتى آتيه، فلما جاءوه، قال : يا عبدالله : أراك قد حُبْبت إليك العزلة . فما يمنعك من غخالطة الناس؟ قال : ما أشغلني عن الناس، قال: فيأتي هذا الرجل الذي يقال له الحسن فتجلس إليه، قال : ماأشغلني غن الحمسن وعن الناس، قال لـ
 أمسي وأصبـح بين ذنـبـ ونعمـة، فـر أيـت أن أشغـل نفسي عـن النــاس


أفقه عندي من الخسن، ،الزم ما أنت عليه
irv/^شذرات الذهب (1)

(

وندم يحيى بن معاذ فقال. . لست أبكي على نفسي إن ماتت إنما أبكي
على حاجتي إن فاتت (1)
وماهي حاجته؟. . . صلاة وصيام . . طاعة وعبادة . . ونحن نبكي على أنفسنا وعلى حاجتنا . . ولا نزال.



تمر بنا ساعات طويلة لا نذكر الله فيها ولا نسبحه ولا نكبره ولا نستغفره . . لننظر إلى العابل معروف الكرخي . . فقد قص إنسانٌ شارب معروف الكرخي. . فلم يفتر من الذكر فقال: كيف أقص؟ قال : أنت تعمل وأنا أعمل (r) من أعظم الأثشياء ضررجاً على العبد بطالته وفراغه، فإن النفس لا تقعد
 لقـــــد هـــــاج الفــــــراغ عليـــــك شغغــــــالٌ

قال أبو بكر الكتاني: كان رجل يحاسب نفسه، فـحسب يوماً سنيه فو جدها ستين سنة، فحسب أيامها فوجدها واحداً وعشرين ألف

$$
\begin{align*}
& \text { أدب الدنيا والدين ص } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { طريق الهجرتين ص •TV. } \tag{r}
\end{align*}
$$


وخمسمائة يوم، فصرخ صرخة وخر مغنشاً عليه، فلما أفاق، ، قال: ياويلتاه، أنا آتي ربي بوابحد وعشرين ألفت وخمسمائة ذنب؟؟
يقول : هذالو كان ذنبـب واحدفيكل يوم؟ فكيفـ بذنوب كثيرة لا تحصى .
ثم قال : آه عليَّ عمرتُ دنياي وخربت أخراي، وعصيت مولاي، ثـم لا أشتهي النقلة من العمران إلى الحُراب؟ وكيف أنشتهي النقلة إلى دار الكتابِ والحساب والعتاب والعذاب بلا عمل ولا ثواب . . وأنشد :




## أخي.. أين نحن حن هؤلإ..؟!

قال ابن النسماك: أوصاني أخخي داود الطائي بوصية : انظر لا يرالك الله حيث نهاك وأن لا يفقدك من حيث أمركك ، واستحيه في قربه وقلدرته عليك (r)

خصانص الوقت

للوقت خصائص يتميز بها، ييب علينا أن ندركها حق إدراكها، وأن
نتعامل معه على ضوئها منها :
ا ـ سرعة انتضائه..
فهو يمـر مـر اللنحاب، ويمري جري الريح، سواء كان الن زمن مسرة وفرح، أم كان زمن اكتئاب وترح، وإن كانـو وانت أيام السرور تمر أسرع، وان وأيام الهموم تسير ببطء وتثاقل، لا في الحقيقة ولكن في شعور صا صاحبها . ومهما طالنعمر الإنسان في هذه الدنيا فهو قصير، ماديام المو الموت هو نهاية


وعند الموت تنكمش الأعوام والعقود التي عاشها الإنسان، حتى لكأنها . لحظات مرت كالبرق الخاطف .
「 ـ إن ها هضهى هنه لا يعود ول ليُـوضل.
 ساعة تنقضي، وكل لـطة تمر، ليس في الإمكان استعادنها ونها، وبالتالي لا

 فتزود مني، فإني إذا مضيت لا أعود إلى يوم القيامة .

## " ـ ـ إنه أنفس ها يملك الإنسان.

لا كان الوقت سريع الانفضاء، وكان مان مامضى منه لا يرجع، ، ولا يعوض بشيء كان الوقت أنفس وأثمن ما يملك الإنسان، وترج الوقت إلن أنه وعاءٌ لكل عملِ وكل نتاج، نهو في الواقع رأس المال الحتيقي للإنسان فرداً أو بجتمعاً.
 حقيقة الأمر من الذهب واللؤلؤ والماسن، ومن كل جوهر نفيس، وحنر كريم)
مامضى من الأعمار ماقيمته وأهميته لنظر في ذلك بعين المحاسب والناقد لنفسه . .
قال الحجاج بن أبي عيينة : كان جابر بن زيد يأتينا في مصلانا، فأتانانا



(r)


أهي المبيب:
للّه على العبد في كل عضو من أعضائه أمرّ، وله عليه فيه نهيٌّ، ولله فيه

$$
\begin{align*}
& \text { الوقت للقرضاوي باختصـار ص •1 ـ ـ 1 . }  \tag{1}\\
& \text { حلية الأولياء • • } 1 \text {. }  \tag{Y}\\
& \text { موارد الظمآن } \tag{r}
\end{align*}
$$

نعمة، وله به منفعة ولذة، فإن قدم لله في ذلك الحضو بأمره واجتنب فيه نهيه فقد أدى شكر نعمته عليه فيه وسعى في تكميل انتفاعه ولذته بهي ونه وإن إن عطل أمر الهّ ونهيه فيه عطله الله من انتفاعه بذلك العضو وجعله منه من أكبر أسباب ألمه ومضرته .
وله عليه في كل وقت من أوقاته عبودية تقدمه إليه وتقربه منه، فإن
 تأخر، فالعبد لا يزال في تقدم أو تأخر ولا وقوف في الطريق ألبتة، قال
 كان عبدالنّ بن وهب قد قسم دهر أثلاثاً، ثلثاً في الرباط، وثلثاً يعلم

الناس وثلثاً في الحمج (r)
هذا حماد بن سلمة يحدثنا عمن حفظ وقته واستثمار ساعته في طاعة

 صلاة وجدناه إما متوضئاً أو عائداً مريضاً أو مشيعاً لجنازة أو قاع أعداً يسبح في المسجد، فكنا نرى أنه لا يكسن أن يعصي الهّ (r) " أذي الكريم:
إن إضاعة الوقت أشد من الموت لأن إضاعة الوقت تقطعك عن الشه

$$
\begin{align*}
& \text { الفوائل ص } 4 \text { ٪ }  \tag{1}\\
& \text { تذكرة الحفاظ }  \tag{Y}\\
& \text { صنة الصنوة }
\end{align*}
$$

## والدار الآخرة، والموت يقطعك عن الدنيا وأهلها(1)

 قول مسروق : إن المرء لـمقيق أن يكون له بجالس يخلو فيها فيلذكر فيها ذنوبا

$$
\text { فيستغفر منها }{ }^{\text {(Y) }}
$$

أذيه الحبيب:
 دهم ونحن على حمر معقرة فقال: إن كنت على طريقهم فما أسرع اللحاق


فقل قطع الله الأعذار، حيث أعطى كل مكلف من العمر ما يتسْع لعمّل

 الشارد، ويتوب العاصي . الـيا
مامضى من الدنيا ألحلام: . كنائم رأى مسيرة حياته في لمح بصر ثـم استيقظ . . ذهبت الأيام بآلامها وآمالها وأحلامها . . . بشدتها وقيبوتها . ولكن بقي الحسابن.
قال بلال بن سعد رمهه الله : يقال لأحدنا : تريد أن تموت؟ فيقول : لا،

$$
\begin{align*}
& \text { الفوائد ص } 0 \text { §. } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { الفوائذ ص } \tag{r}
\end{align*}
$$

فيقال له: لـِّمْ فيقول: حتى أتوب وأعمل صالحاً، فيقال : اعمل فيقول سوف أعمل، فلا يُحب أن يموت ولا يحب أن يعمل ، فيؤخر عمل الها تعالى ولا يؤخر عمل الدنيا (1)

أنهي المبيب:
 عاصم الأنطاكي : هذه غنيمة باردة، أصلح ما بقي من عمرك يُغ مضى . ${ }^{\text {ماصم }}$


أني المسلم..
رأس مالك في هذه الدنيا دقائق وأيام . . ماذا قدمت في هذه الأوقات وماذا سجلت في تلك الصحائف . . هل تسرُ كُ إذا نظرت فيها يوم القيامة
أم تسؤوك .

لا تلهك الأماني فإن لخظات مرت لن تعود. . وساعات مضت لن

الزهد للبيهقي ص 148 .
تذكرة الحفاظ

جعلني الهه وإياك كمن طال عمره وحسن عمله . . قد أعد للسؤال جواباً وللجواب صواباً. . وختم لنا بجنات عرضها السموات وات والأرض . . عن
 تَحْزَوْنَنِ

المصـادر

1 - إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي ـ دار الكتب العلمية ط1، .-

Y ـ أدب الدنيا والدين للماوردي، دار الكتب العلمية .
ץ - إرشـاذ العبـاد لـلاستعـداد ليـوم المعـاد، عبـدالعـزيـز اللسلمـان،
ط.
\& ـ البداية والنهاية للحافظ ابن كثير هطبعة المتوسط .

7 ـ تذكرة الحفاظ، للذهبي، دار إلحياء التراث .
V
1 ـ الجواب الكافي، ابن قيم الجوزية ـ تحقيق أبي حذيفة دار الكتاب
العربي ط، V• \& الهـ.
9 ـ حاشية ثالاثة الأصول، للسْيخ عبدالر همن بن معمد بن قاسم.
"
العربي
الـ ــ ديوان الإمام علي، جمعه وشرحه نعيم زرزور، دار الكتب العلمية

$$
0 \text { • \& اهـ. }
$$




د. تقي اللدين الندوي، دار العلوم طّب٪ الهـ.

1 - الزهد للحسسن البصري تحقيق د. عحمل عبدالرحيم عحمد، ادار
الحديث.
17 ـ كتاب اللزهد للإمام أبي عبدالله أحمد بن حنبل ، دراسة وتحقيق محمد
السعيد بسيوني، دار الكتاب العربي طا ، T T• عاهـ .
IV ـ سوانح وتأملات في قيمة الزمن، خللدون الأحلبك، دار الوفاء طـ
. $\rightarrow \mid\{1$.
1 1 ا ـ سير أعلام النبلاء للإمام اللذهبي تحقيق شعينب الأرناؤووط - حنّبين
الأسد، مؤسسة الرسالة: ا • عاهـ
19 ـ شذرات الذهب
التراث العربي.

السيوطي، دار الكتبـ العلممية ط ع + ع اهـ.

داز المعرفة ه ه عاهـ
 بr - طبقات الحنابلة للقاضي أبي يعلى، مطبعة السنة المحمذية ووذار

المعرفة، بيروت.

أيوب، دار الكتاب العربي.
O ـ العاقبة في ذكر الموت والآخرة، الإمام أبي حممد عبدالحتق الأشبيلي،

Y Y البُو ائل لابن قيم البوزية، دار النفائس .
ظV - YV

Y Y ـ مكارم الأخلاق لابن أبي اللدنيا، حققه ونشره جيرا. بلمي، مكتبة
ابن تيمية.
ابن ب ـ مكاشفة القلوب لأبي حامد الغزالي، دار إحياء العلوم، ط1،
.

- • ـ موارد الظمآن لدروس الزمان، عبدالعزيز السلمان، طّا،
r \& \& اهـ.

ا ا ـ ـ الوقت في حياة المسلم، د يوسف القرضاوي، مؤسسة الرسالة،
طا

*     *         * 


بسم اسُ الر من الرحيم

## |المقدمة

الحمد لهة رب العالمين والصالاة واللـلام على أشرف المرسلين، وبعد: أقدم للقاريء الكريم المزء السادس من سلماه هؤلاء:!") "حت عنوان: (أحصاه الله ونسوه" الذي يتحدث عن آفات اللسان ومزا القه .
وقد بدأت بمداخل عن اللسان وعظم أمره، ثم آفة الغيبة وأتبعتها النميمة والكذب ووالاستهزاء
وهي أمراض خبيثةٌ تسري في جسد الأمة فتحصد المسنات وتجلب السيئات وتضيع الأوقات . . بزلة واحدة تهدم الأسر وتفرق الألحـي

 أسباب المعيشة وكثرة أوقات الفراغ، كما أن لسهولة الاتصالات الهاتياتفية سهمّ في ذلك. حفظ الهَ ألسنتنا ونزَّه أسماعنا عن كل ما يعيب. وجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم .

عبدالمكك بن عدمد بن عبدالرحمن القاسم

إن اللسان من نعمّ الله العظيمة ولطائف صنعه الغريبة، ،فإنه صغير جرمه، عظيم طاعته وجُرمه، إذ لا يستبين للكفر والإيمان إلا بشُهادة اللسان وهما غاية الطاعة والعصيان(1)
فهذا المخلونق الصغير يُعبر الإنسان عن بُغيته ويفصح عن مشاغرهي، به يطلب خاجته ويدافع عن نغسه ويعبر عن مكنون فؤأده، يكادث جلئيسه ويآنس رفيقه . . به اللسقطة والدنو وبه تظهر الهمة والعلو .
 بجال رحب وله في الشر ذيل سحب، فمن أطلقه عذبه اللسان وأهمله مُرخ المى العنان سلك به الشيطان في كل ميدان وساقه إلى شنفاء جرف ها هأر إلم ألن يضطره إلى دار البوار، ولا يكب الثاس في النار على مناخره الثا ألسنتهم، ولا ينجو من شر اللسان إلا من قيده بلجام الشرع، الـا فلا فلا يطلقَه إلا فيما ينفعه في الدنياو الآخرة و، ويكفه عن كل مايخشى غائلته في عاجلهنوآلجلة.


 وغوائله والحلر من مضائده وحبائله، وإنه أعظم آلة الشيطان في اسنتغواء الإنسان (Y)

$$
\begin{align*}
& \text { الإحياء } \tag{1}
\end{align*}
$$

إذا تُرك له العنان يصول وييول . . يتحدث عن فلان ويغتاب فلان. . يستهزىء بهذا ويشتم هذا .
 فحد الكلام فيما لا يعنيك أن تتكلم بكلام لو سَكَتَّ عنه لم تأتثم ولم تستضر به في حال ولا مال .
وينبغي لكل مكالف أن يكفظ لسانه عن جميع الكملام: إلا كلاماً ظهرت


 وهني اللسان آنتان عظيمتان: إن خلص من أحدهما لم يخلص من الأخرى : آفة الكلام وآفة السكوت .



 ألسنتهم عن الباطل وأطلقوها فيما يعود عليهم نفعه في الما الآخرة، فلا تلا ترى
 آخرته، وإن العبد ليأتي يوم القيامة بحسنات أمثال الجبال الجال فيجد لسانه قد هدمها عليه كلها، ويأتي بسيئات أمثال الجبال فيجد لسان المانه قد هدمها من من

كثرة ذكر الهله وما اتصل بهـ،

$$
\begin{align*}
& \text { رياض الصالحين ص ع1 §. }  \tag{1}\\
& \text { الجوابب الكافي ص } \tag{r}
\end{align*}
$$

وكثـرة آفـان اللسـان مـن الخطـأ والكـنـب والغيبـة والنميمـة والنفــاق والفحش والمراء وتزكية النفس والخوض في الباطل والخصومة والفِّنِول والتحريف والزيادة والننصان، وإيذاء الخلنق وهتك العورات وات، فهنذه آفات


 سالامة فذلك عظمت فضيلته. هذا مع مافيه من جمع الهمم ودوام ام الوِقار والفراغ للفكر والذكر والعبادة واللسلامة من تبعات القول في الدنينا ومن
حسابه في الآخرة(1) .

وقد قال شيخ الإسِلام ابن تيمية موضحاً حال الكثيرين : وْمُن العّجب
 والسرقة وشرب الخمر، ومن النظر المحرم وغير ذلك، ويصنعب" علية


 متورع عن الفواحش والظلم ولسانه يفري في أعراض الأحيناء والأمؤات؛ و'لا يبالي ما يقول

$$
\begin{align*}
& \text { الجواب الكاني ص الاني } \tag{1}
\end{align*}
$$

## آفات اللسان

آفات اللسان كثيرة متنوعة، ولها في القلب حلاوة ولها بواعث من الطبع، ولا نجاة من خطرها إلا بالصمت أو التحرز في الكلام . وهن آفات اللسان ما يلي: الآنة الأولى:
الكلام فيما لا يعني . . اعلم أن من عرف قدر زمانه، وأنه رأس ماله ،

 جوهرة، فأخذ عوضها بدرة . وهذا خسران العمر . الآقة الثانية :
 ومقامات الفساق، وقريب من ذلك الجددال والمراء، وهو كثرة المراك الملاحاة
 كلإنسان أن ينكر المنكر من القول. ولإنيبين الصوابِ، فإن قُبل منه وإلا تركك المماراة، هذا إذا كان معلقاً بالدين، فإِيا إن إن كان في أمور الدنيا فلا وجه للمجادلة فيه. الآفة الثالثة :
التقعر في الكلام . . وذلك يكون بالتشدق، وتكلف السجع الآنة الرابعة :
الفخش والسب والبذاء.

الآفة الـلـامسة :
النزَ اح . . أما اليسبير فلا ينهـى عنه إذا كان صدقاً .
الآفة السادسة: :
السخخرية والاستهز|\& . . ومعنى السخرية الاحتقار والاستهانة، والنتنبية
على العيوب و النثقائصي على و جه يضححك منه.
الآذة السابعة :
إفشاء السر وإخالف الوعل والكذب في القول واليمين، وكل ذلك منهي عنه ، إلا ما رُخصن فيه من الكنب لزوجته وفي الخرب فإن ذلك يباخ . وضّابطه : أن كل مُعصود محمود لا يمكن الثتوصل إليه إلا بالكذلبـ ؛ فهو فيه مباح إن كان ذلك المقصود مباحاً، وإن كان المقصود واجباً فهو

واجبس، فينبغي أن يتخرز عن الڭنذبن مهما أمكن .
الآفة الثامنة.
الغيبة . . وهي ذكر أخاك الغائب بما يكرهه إذا بلغه، سو اغُ كان نقصاً

- (1)

الآفة التاسعة :
النميمةة . . وهي إفشّاء السر وهتك الستر عما يكره كشفه . .

 آدم ويحاسب عليها .

(1) (170 170 وِمابعلهـا باختصهار منهأج القأصدين ص


 (امن كان يؤمن بالهّ واليوم الآخر فليقل خيرأ أو ليصمتي") [روواهالبخاريو ومسلم] . وعنه رِّ

وابن ماجهـ]

والفرج" [رواه التر مذي وابن ماجة] .


 ثم قال : (اكف عليك هذا)"، فقال : وإنا لمؤاخذلو ا(ثكلتك أمك يا معاذ وهل يُكب الناس على وجوههم - أو على مناخرهم -


 المشرق والمغرب") [متغت عليه] .
 . أوردني المواردا)(1)

والككلام أسيرك فإذا خر جر من فيك صربت أنت أسيره. واللّه عند لُنـان (1) كل قل قائلِ : وحين سُئل الحسن يوماً: كيف أصبحت يا أبا سعيد؟ قال : وْالهّهنامن انكسرت به سفينة في لجِ البحر بأعظم مني مضيبة . قيل : ولم ذاك؟ لأني من ذنوبِ على يقين . ومن طاعتي وقبول عمْلي على وجل، لا أدري أُقبلت مني أم ضرُب بها وجهي
فقيل له: وأنت تقول ذلك يا أبا سعيد؟ فقال : ولم لا أقول ذلك، ما ما
 هناتي نظرة مقتني بها، فأغلق عني باب التوبة، وحال بيني وبين المغفرة، فأنا أعمل في غير معتمل





قال عمر بن عبدالعزيز : من علم أن كالامه من عمله قل كلامه إلا فيما
يعنيه وينفعه (ع)

الجواب الكافي ص


البداوية والنهاية MYO/Q.

وأكد ذلك الإمام الأوزاعي بقوله : من أكثر ذكر الموت كفاه اليسير ، ومن عرف أن منطقه من عمله قلَّ كلامه ${ }^{\text {(1) }}$.
ولكثرة آفات اللسان والتهاون فيها وإطلاق الألسن في كل مكا مكان وحديث . . قال الحسن بن صالح : فتشنا الورع فلم نجده في شيء أقل منه في اللسان (r)
وغالب آفة اللسان أذى للمسلم ونقص في قدره ورمي له بالتحقير والتصغير . .
والفضيل بن عياض يقول في ذلك: والهّ ما يكل لك أن تؤذي كلباً أو خنزيراً بغير حق، فكيف تؤذي مسلما؟ (r) .
وني حديث صادق ونصائح غالية هذا ابن عباس - رضي الها عنهما -




 بما تحُب أن يعاملك به، واعمل عمل رجل يعلم ألم أنه بجازى بالإحنسان مأخوذ بالاجترام ${ }^{\text {(2) }}$

السير IV/V
صفة الصفوة
اللسير /A SYV .
( ( ( الإحياء ( ال


قال عطاء بن رباح: إن من كان قبلكم كانوا يعدون فضول الكالام ما عدا كتاب الله، أو أمر بمعروف أو أو نهي عن منكر ، أو أن تنطق" في معيشتك

 نشرت صحيفته التتي أملى صدر نهاره، وليس فيها شيء من أمر آخرته؟! ش⿻ هذه حالهم في ذلك الزمن وهم أهل الطاعة والذكر؛ بجالسهـم خالية من الغيبة والنميمة والكذب والاستهز اء بل كانوا يطرزون بجالسهِم بالبُكاء
 سيرين . . سبحان الله إلعظيم . سبحان الله وبحملده . هـذا نمـوذج لمجـالسهم العـامـرة بـالخير، . وزيـادة في الحـرص :كـان عبدالله بن الحينار يقول في بجلسه : اللهـم سلمنا، وسِلم المؤمنين مِّناج (r) : وكان عمر بن الخططاب - رضي الله عنه - يقول : من كثر كلامه كثر سـقطـه، ومن كـثر نسقطـه كثرت ذنوبه ومن كثرت ذنوبه كانت النار (أولى به

$$
\begin{align*}
& \text { الصمت ص 0 با } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { جامع العلوم وألـكم ض } 171 \text {. } 17 \text {. }
\end{align*}
$$

وللخوف من السقوط في النار . . ومن خوف شدة الحساب غداً. أني:
تعهد نفسك في ثلاثة مواضع : إذا عملت فاذكر نظر الله تعالى عليك. وإذا تكلمت فانظر سمع الهل إليك، وإذا سكت فانظر علم اله فيك (1) قال سلمة بن دينار : ينبني للمؤمن أن يكون أشد حفظاً للسانه منه لموضع قدمه ${ }^{\text {(r) }}$
 وفي كل حركة تظهر . . والاقتصاد في الكلام من علامات التيقظ والتنبه.
 وحتى فضول الكلام الذي هو دون الضرر فإنه حسرات يوم يوم القيامة لأن أزمنةٌ تضيع في ما لافائدة فيه حسرة وندامة . . قال بعض السلف . . يُعرض على ابن آدم يوم القيامة ساعات عمره،






$$
\begin{align*}
& \text { حلية الأولياء /vo/s. }  \tag{1}\\
& \text { صفة الصغوة } \tag{Y}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { جامع العلوم والحكم ص } 171 \text {. } 17 \text {. } \tag{£}
\end{align*}
$$


(1) $\qquad$ أمـ
 أقصر مد $\square$ ك


قال ابن عباس- رضي الله عنهـما ـ: يالسان قل خـراُ تغنم، أو اسنجكت
عن شيٌّ تسلم
فإن العبل لا يبلغ حتيقة الإيمان حتى يحل بذّروته و ولا يكل بذروزته حتحى يكون الفقر أحب؟ إليه من الغنى، والتو اضع آححب إليه من الشرفـ، وحتى يكون حامله وذامه عنله سواء، وإن الرجل ليَخرج من بيته وْمعه

 ويستخط الله عليه (r)

فهزا الر جل عاد وقّ أسحخط الله جل وعلا بسبـ لسانه اللذي بلم يتحفظ منه بل أطلقه بالأيمان الكاذبة . . هذا موثفـ واحلـ . . أما من تربع في ججلس ساعات طو ال لم يسلمم الملسلمون من لسانه غيبة ونميمة ووإفشاء سر وإشاعة فاحشُة فإنَّ ذلك يحاسبٌ عليه . . لا يرى عيباً إلا أشاعه. ولا يسُمع حديثاً إلا تكنلم بهه .




تذكرة ألمفاظ ص بر.
 بجدث بكل ما سمع".

ليكن حظ المؤمن منك ثلاث خصال لتكون من من المحسنين : أحدهما : إنك إن لم تنفعه فلا تضره.
والثانية: إنك إن لم تسره، فلا تغا تغمه .
 فإن أكثر الناس خطايا أفرغهم لذكر خطايا الناس كما قال ذلك محمد بن سيرين (r)



 إن اتباع الهوى وطول الأمل مادة كل فساد، فـإن اتباع الهوى يُعمي عن الحق معرفةُ وقصداً، وطول الأمل يُنسي الآخرة، ويصد عن الاستعـداد لها فمن طال أمله قَلِّ عمله ومن نسي الآخرة ملم يُحُ اسب نفسه . . بجالسنا الطويلة بماذا نعمرها ويأي أمر نُجمِّلها وهي بُمالس بعضها يمتد لساعات طوال . .
قال الزهري : إذا طال المجلس كان للشيطان فيه نصيب (0). وإذا لم تكن

$$
\begin{align*}
& \text { تنبيهح الغافلين /VAVA / }  \tag{1}\\
& \text { كتاب الصمت ص \& ال1 . }  \tag{Y}\\
& \text { منهاج القاصدين ص }
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { الإحياء ז/דזr. } \tag{£}
\end{align*}
$$

بجالس خير وذكر فإن الشيطان يحرك الألسن ويشفي الصدور . . وقد يتزبل إلى شهوات البطن والثفرج، وقد قال الأحنف بن قيس يمكي صفأت
 يكون وصافاً لفرجه وبطنه (1)
 كممن الأوراقيحتاج . . ولوحاسبنفسهلو ألو جدالكثيرمن الز لاتو النسقطات . وقد حدد الربيع بن خيثم الكلام بأنه لا خير فيه إلا في تسع : تهاليل
 بالمعروف ونهيك عن المنكر، وقراءتك القرآن المان أني الكريـم:
هل وقفنا بألسنتنا عند هذه الأموز التسععة، فأضحى التهليل والتكبير ملازماً لنا . . وأصبحنا و القرآن ربيع قلوبنا؟ الـنا أم أن نصيب الدنيا في ألسنتنا هو الغالب وذكر الله وقراء الناءة القرآلن هو النادر . . ونحن في منحذر من الدنيا وإقبال على الآخرة . . تصــل الـــنــــوب إلي الـــذنـــوب وتـــــتجــي



9を/E (1)
كتاب الصمهت ص
عقود اللؤلؤ ص جץ

## عن سفيان قال : طول الصمت مفتاح العبادة(1)

 فإن في طول الصمت تفكُرُاً وكثًا عما لا يُ ينبغي . . واستفادة من من الأوقات. . وعاسبةُ للز لات . .
 همّ وهو يتعاهد لسانه ويحافظ على كلماته! ! . فإن اللفظات ـ حفظها بأن لا يُرُ جر لفظة خائعة، بأن أن لا يتكلم إلا فيما يرجو فيه الربح والزيادة في دينه، فإذا أراد أن يتكلم بالكلمة نظر . . هل فيها ربح وفائدة أم لاب؟
 بها كلمة هي أربح منها . ـ؟ فلا يضيعها بهذه، وإلذا أر أردت أن تستان مأي القلب، فاستدل عليه بحركة اللسان، فإنه يطلحك على مافي القلب، شاء صاحبه أم أبى!!
قـال يكيى بـن معــاذ: القلـوب كـالقــدور تغلي بمـا فيهـا، وألسنتهـا مغارفها . . فانظر إلى الرجل حين يتكلم فإن لسانه يغترف لك كما فـا في قلبه،


 لسانه كما تذوق ما في تلك القدور بلسانك(r)

$$
\begin{align*}
& \text { كتاب الصمت ص و YY و. }  \tag{1}\\
& \text { جامع العلوم والحكم ص } 1 \text { ص } 1 \text {. }  \tag{r}\\
& \text { الجواب الكاني ص ص. IV } \tag{Y}
\end{align*}
$$

## أير نحـر من ههؤلاء؟!


والكالام إذا كان دفاعاً عن خير ودعوة إلى علم وقراءة للقرآن وذكر الها فذلك. فأكثر منه فقد نسلكت الجلادة . . فإنه يسرُ كُ يوم القيامة إذا إنظرت ت في صحيفتك . . وأخذت كتابك بيمينك .

قيل لإياس بن معاوية : إنك تكثر الكلام؟ قال : أفبصواب أتككلم أم بخطأ؟
قالوا : بصواب، قال : فالإكثار من الصواب أفضلل(1) أني المبيب:
اعلم أن الكلام ترجمان يعبر عن مستودعات الضمائر ، 'ويخبر بمكنوْنات



 فقال له أبو يوسف: ألا تسألن؟

قال : بلى، متى يفطر الصائم؟ قال : إذا غربت الشمس، قال : فإِن ملم تغرب إلى نصف الليل؟! ! فتبسم أبو يوسف - رمه الها - وتثشل بيتين من الشُعر :


## وصمــت الــذي قـــد كــان بــالقــول أعلمـا

أدب ألدنيا والدين ص 70 ب.



* أقام المنصور بن المعتز : لم يتكلم بكلمة بعد العشاء الآخرة أربعين
 أصبح وضع دواة وقرطاساً وقلما فكل ما تكلم به كتبه ثم يكاسب نفس المس عند المساء
أهي المبيب أين نـن هن هؤلاء؟!
قيل للقمان الحكيم: ما حكمتك؟ قال : لا أسأل عما كفيت ولا أتكلف ما لا يعنيني
وحُكي أن بعض الحكماء رأى رجلاٌ يُكثر الكلام ويُّل السكوت، فقال : إن الهّه ـ تعالى ـ إنما خلق لك ألـي أذين ولساناً واحداً، ليكون ما تسا تسمعه ضعف ما تتكلم به (£)
والكثير الآن تجاوز هذا الضعف . . عهذر بما يعلم وما لا يعلم . . لا




$$
\begin{align*}
& \text { أدب الدنيا والدين ص ד7٪. } \\
& \text {. (Y) (Y) } \\
& \text { ( الإحياء /r) (Y) } \\
& \text { أدب الدنيا والدين ص Y Y Y } \tag{£}
\end{align*}
$$

ولكين يسلم الُّتحدث من الزلل فيّ حديثه والنقص في مقاله فإن عليه أن
ير اعي شروطاً أربعة:
الشرط الأول : ألن يكون الكلام لداع يدعو إليه، إما في اجتّلاب نفع،
أو دفع ضرر .

الشرط الثالث : أن يقتصر منه على قدر حاجته الـنه .

إذا اتوافرت هذه الشُروط فعليك بالحديث وإلا فإن الصممت يبمع

ومن يَقْدِرُ الآن على الصمت ونِ ونحن في زمن يُحيل للسامع أن الإنسانُ



الكل يتحدث . . ولكن أين المستمع؟؟ !
هذا عبدالله بن ألبي زُكريا يقول: عالجِت الصمت ثنتي عشرة سثة، ، فما
بلغت منه ماكنت أرجو
وقال مورق العجحلي : أمرٌ أنا أطلبه منذ عشر سنين لم أقدر عليه وللّست

(1) أدب الدنيا والدين صن דזף.

( )


## أذي المبيب.. أين نـن هن هؤلاء؟


معدودة في الصمت غما لا يعنينا . .؟! ولو لساعات فقط
ولكن الأمر كما قال حمد بن واسع لمالك بن دينار: : يا أبا يميى حفظ
اللسان أشذ على الناس من حفظ الدينار والدرهم (1)
مع أنه مامن أحد من الناس يكون منه لسانه على بال إلا رأيت صلاح ذلك في سائر عمله (r)
يصـــــاب الفتـــى مــــن عـــــرة بلســـــانــــه



انظر ـ أخي - إلى قول الأوزاعي : من أكثر من ذكر الموت كفاه اليسير ومن علم أن منطقه من عمله قل كلامه . .

 علم فتخبر به، أو تكلم فيما يعنيك من أمر دنياك (گ) .
(Y) الإحمياء r/r :

$$
\begin{align*}
& \text { الإحياء } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { جامع العلوم والخكم ص } 1 \text { ـ }
\end{align*}
$$

فإنه حق على العاقل أن يكون عارفاً بزمانه حافظاً للسسانه، مفبلاً على
شأنه (1)

فإن من المحافظة على دين المرء المحافظـة على اللسان . . قــال رجل لـلامد اللفاف : أوصيني، قال : اجعل لدينك غالافاً كغلاف المصحف ألم تدنسه الآفـات، قال : وما غلافـ الدين؟ قالل : ترك طلب الدنيا إلا عما
 لابلدمنه(r)

وسبقّه عمر بن عبدالعزّيز برسالة بعث بها : أما بعل : فإنٍ من أكثر ذكر


## أخي المبيب:

من منا الآن يعد كلامه . . ويقف دون زلاته . . لنعل لحظات نسعلـ فيها
بسماع حديث السلفـ. . نتربى في ملارسهم ونسير على أثزهـم . . .


$$
\begin{align*}
& \text { الإحـياء }  \tag{1}\\
& \text { الإحـياء }  \tag{Y}\\
& \text { الإحياء } \\
& \text { الإحياء }
\end{align*}
$$



وربما نحاول في بجلس أن نعد كلامنا . . فلا نستطيع . . ما بالك إذا
كانت أعواماً وشهور ا!!!
صحب بعضهم الربيع بن خيثم عشرين عاماً . . فقال: ما ما سمعت منه كلمة تعاب (1)

## 



واجعــــل الصمــــت إن عييـــت جــــوابــــــاً

وحتى في السكوت ربما يلحقك مذمة . . ويتبعك ملامة ولكن عليك ـ
أخي الهبيب - بقول أبي اللدرداء: أدركت الناس ورقاً ولا شوكك فيه،
 قالوا : فكيف نصنع؟ قال : تقرضهم من عرضك ليك ليوم فقرك فأقرض ياأخي من عرضك ليوم فقرك ك . . واعلم أنها حسنات تُجمع لك

قال رباح القيس : قال لي عتبة (الغلام): يا رباح : إن كنت كلما دعتتي نفسي إلى الكالام تكلمت، فبئس الناظر لها أنا، يا رباح . . إن لي موقفاً تغتبط فيه بطول الصمت عن الفضول (£)

السير Y09/\&.

صفة الصفوة / / /
صفة الصفوة TYY/T/

وهو موقف يوم يشيب فيه الولدان . . حسابٌ ومنصرفان المان : إما إلى

 .فاتر كه اليوم ${ }^{\text {ف }}$.
أفـي: يكفي من طول بعض المجالس قليلٌ من الوقت. . فإِن طـال المجلس . . انتهى حديث السلام والسؤال . . وبدأت آفات اللسان. . فاحغظ أمبرك وحاسب تفسك .

 فـــــأتلـــــل مــــن لقــــاء النـــــاس إلا
(r) لأخـــــن العلــــــم أو إصـــــلا

قال ابن الحسن بن بشار : منذ ثلاثين سنة ما تكلمت بكلمة أختأج أن أعتذر منها :

وا وحفظوا ألبسنتهم. يخافون يوماً يرجعون فيه إلى الهُ .
قال عمر بن عبدالعزيز : إنه ليمنعني من كثير من الكلام، غخافة المباهاة

والإنسان لا يخلو من محادثة الكثير من تتفاوت عقولهم وختخلف

$$
\begin{align*}
& \text { شـرح الصدور ص } 1 \text { و }  \tag{1}\\
& \text { Y Y (Y) / / }  \tag{Y}\\
& \text { كتابب الصممت ص A^. } \tag{r}
\end{align*}
$$

مداركهمّ، وتتلون طباعهم ووجه وهب بن منبه لهذا الأمر بقوله : دع
 فكيفت تُعادي وتُجادل من هو أعلم منك؟ . ورجلٌ أنت أعلم منه، فكيف تُعادي وتجادل من أنت أعلم منه، ،

ولا يطيعك (1)
وخيرٌ للمرء إن أراد المحافظة على دينه من النقص وعلى كرامته من الخدش أن يلزم الصمت أو يقول خيراً .

صموت واع، وناطق عارف أني: ألا ترى معي أن :


جعلني الهه وإيالك من إذا تكلم نفع وكان حديثاً في موازين أعماله، وإن سكت كان خيراً له .

قال بشر بن منصور كنا عند أيوب السختياني فغلطنا وتكلمبنا، فقال



فيهاولا مُنْكر .
حدث أبو حيان التيمي عن أبيه قال : رأيت ابنة الربيع بن خخثيم أتته
 وكل ذلك خوفاً "من أن تسجل كلمّ ألمّ عليه ألا وهي . ألا ألأمر

باللعب. . وهو يعلم أنها ما خلقت لهنذا . .
ووالله إن حفظ اللنبان من المجاهدة والمكابرة . . قال مال محمد بن وانسع لمالك بن دينار : يا أبا يميى حفظ اللسان أشد على الناس من جخفظ الدينار والدرهم (r)

 رلم يكن فيها شيء من ضياع الوقت وارتفاع الأصوات فإن فيها من
 قال شداد بن أوس يوماً: هاتوا السفرة نعبث بها، فأخذلوهها علينه،

(!) ${ }^{\text {(! }}$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) حلية الأولياء r/r }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { الالإحياه (r) }
\end{aligned}
$$

 وأكثر ألسُن الناس اليوم ليس لهها زهام و لا خططام . . ولو أن هذه الألسن تسير في الشوارع والطرقات لضاقت بها الأرضى ولألا وجنا موطىء قدم من كثرتها .
رأى إبراهيم بن أدهم رجالُ يحُدث من كالْم اللدنيا، فوقف عليه وقال له: كالامك هذا ترجو فيه؟ قال: لاك قال : فتأمن عليه؟ قال.

لا ، قال : فْما تصنع بشيء لا تر جو فيه ولا تأمن عليه(1)


قال أبو اللدرداء - رضي الله عنه ـ: أنصغ أُذنيك من فيلك . فإنما
جعل كلإنسان أذنان، وفم واحد، لتسمع أكثر ما تقول. . فالزم الصممت، فإنه يكسبك صنوف المحبة، ويؤمنك سوء المغبة ويلبسك ثواب الوقار ويكفيك مؤنة الاعتذار (Y)
قال رجل من بني تيم: جالست الربيع بن خثيم : عشر سنوات فما سمعته يسأل عن شيء من أمور اللدنيا إلا مرتين، قالِ مرةٌ: واللدتك حية؟ وقال مرة: كم لكم مسجل| وواقعنا اليوم مثل رجلٍ قال لسلمان النارسي: أوصني، قال : لا

تتكلم!! قال : ما يستظيع من عاش في الناس آن لا يتكلم، قال : فإن
تكلمت فتكلم بحق أو اسكت(1)
وهذه النصيحة تصلنح لكل زمان ولزماننا خاصة ولكن يبقى فقط الن
نطبقها فين واتع حياتنا وفي مجالسنا . . ومكالماتنا الهاتغية! !
عن عبدالله بن مسعود قال: والله اللذي لا إله إلا هو ما على ووجه
الأرضو شيء" أحوج ُ إلى سجن من لسان

إن أرسلته أكلني (r)
وهو والله أشند. . يأكل الحسنات ويجلب السيئات . . تفاجأ يوم القيامة بذنوب كالحبالٍ . من آفات وسقطات اللسان . . يتعلق بك من
 قال تعالى :
 حتى يُقتصى منك . . يؤخحل من حسناتك لـهم فإن فنيت حسنأتك أُحْل من سيئاتهم فـحطت علنّك . . !؟ .
مصيبةٌ أن .تُفحع في ذلك النيوم بمثل هذا وأنت :أحو :ما تكون ن للـحسنة الو احدة .
 (Y)

$$
\begin{equation*}
\text { الإحياء ب// • } \mid \text {. } \tag{}
\end{equation*}
$$

لنرى تحفظ من سبقنا . . وكيف كانوا يملئون صحائفهم. . قيل للمعافى بن عمران : ما ترى في الرجل يُقرض الشُعر ويقوله؟ قالل : هو عمنرك فأفنه بما شئت! ! وسُئل مسروق عن بيت من شعر فكرهه، فقيل له؟ فقال : إني أكره

أن يوجد في صعيفتي شعر(1)
هذاالشعر ضربٌ من ضروب الكلام حسنه حسنٌ ورديئه رديء. .


سطور صحائفه إلا في رفع درجة وحط خحطيئة . .
 فإن أصحابك قد كانوا يفعلون ذلك؟ قال : إنه ليس أحلد يتكلم بكلام إلا كُبّ، ثم يعرض عليه يوم القيامة، فإني أكره أن أقرأ في كتابي يوم

القيامة بيت شعر (r)
ويا أخخي الكريم. . هو لسانك . . وهذه صحيفتك . . فَأَمْنِ ما
شئت. . وقل ما شئت. .

* اجتمع قس بن ساعدة وأكثم بن صيفي، فقال أحدهما لصاحبه : كم وجدت في ابن آدم من العيوب؟ فقال : هي أكثر من أن تُحصى، والذي أحصيته ثُمانية آلاف عيب، ووجلدت خصلة إن استعملنها

سترت العيوب كلها، قال : وماهي؟ قال : حفظ اللسان(٪)
(1) كتاب الصمت ص YAY
(Y)

الأذكار النووية ص YAV.

HPrmand

## أفي الجبيـب:

للسان آفات كثيرة. ومزالق خطيرة وسأقتصر على أربع آفات فقط :
الآفة الأولى : الغيبة.
الآفة الثانية: الالنميمة.
الآفة الثالثة : الكذلبـ.
الآفة الرابعة : الاستهز الاء .

## الآفـة الأولى: الغيـبـة

اعلم ـ أخي الكريم ـ أن الغيبة أنْ تذكر أخاكُ بما يكرهه لو بلغه، سواء ذكرته بنقص في بدنه أو نسبه أو في خلقه ألو أو في في فعله أو في في قوله أو في دينه، حتى في ثوبه ودار واره ودابته .

والسواد والصفرة وجميع ما يتصور أن يوصف به ما يكر يكره كيفما كان . وأما النسب: فبأن تقول أبوه قبطي أو هندي أو فاسق أو خسيس أو

أما الخلق : فبأن تقول هو سيء الخلّق، بخيل، ، متكبر، مراء، شديد

وأما في أفعاله المتعلقة بالدين : فكقولك هو سارق أو كذاب أو شارب هر أو خائن أو ظالم أو متهاون بالصات ألماة أو الزكاة أو لا يا يكسن الركوع أو السجود أو لا يتحرز من النجاسات أو أو ليس بار ألواً بوالدا ألديه أو
 الرفث والغيبة والتعرض لأعراض الناس .
وأما فعله المتعلق بالدنيا . . فكقولك إنه قليل الأدب متهاون بالناس الناس، أو لا يرى لأحد على نفسه حقًّا أو يرى لنفسه الخق على النى الناس، أو أن أنه كثير الككلام نئوم ينام في غير وقت النوم، ويلس يلس في غير موضعهـ .

وهذه أمثلة قليلة وإلا ففي أحاديث المجالس كثير من أنواع الغيبة .
 مصلحته، كما في الجبرح والتعديل والنصيحة"


قال ثعلب في تفسير هذه الآية : أي لا يتناول بعضكم بعضاً بظهر الغيب بما يسوءه.
وفي الآية إشارة إلى أن عرض الإنسان كلحمه، وكما أنه يمرم أكلز

 الإنسان ما تنغر عن أكله الطباع الإنسانية وتستكرهده الجمبلة الإنسانِنية.







$$
\begin{align*}
& \text { الإحياء r/r } 10 \mathrm{r} \text {. }  \tag{1}\\
& \text { تفسير ابن كثير }  \tag{Y}\\
& \text { فتح القدير انـي } \tag{r}
\end{align*}
$$

فالكذب على الشخص حرام كله سواء كان الرجل مسلماً أو كافراً، برًّا أو فاجراً، لكن الافتراء على المؤمن أشد. بل الكنذب كله خرام والغيبة تعدِ على أعراض المسلمين والنبي
 حرامٌ عليكم، كحرمة يومكم هذا، في شهر كم هذا في بلدكم هذار الوا ألا
 المسلم خرام، دمه، وماله وعرضهها"(رواه مسلم] . .

 شأنه فقال : "إن اللدرهم يصيبه الرجل من الربا ونا أعظم عند الهُ في الخطيئة
 أهمد وأبو داودـ].
وعن أبي هريرة ـ رضي الله عنه ـ قال : كنا جلوساً عند النبي فقال رجل من القوم: يا رسول الشّ ما أعجز فلاناًّ؟ فقال رسولّ الها
 ويقول الإمام القُرطبي : (والإِجماع على أنها من الكبائرائر، وأنه يجب التوبة منها إلى الشال) .
الإحِياء 10 H

روى أحمل هن حديث سعيل بن زيد مرفوعًا : إإن من أربى الربا الاستطالة في عرض
المسلم بغير حق" .
كتاب الصمت ص 141 .

## بواعث الغيبة

## لا شكا أن هناك بواعث لاليبة منها:

| - من يغتاب مو افقة لِلسنائه وأضحابه وعشائره، مع علمه أن المغتاب بريءٌ مكا يقولون أو فيه بِض ما يقولون، لكـن يرى أنه لو أنكر عليهـم لقطع المجلس واستثقله أهل المجلسن، ونفروا منه .
Y ـ ومنهم:من يخرج الغيبة في مواكب شتى تارة في قالب ديانة وصلاح ويقول لبس لي عادةٌ أن أذكر أحداً، إلا بخير، ولا أحبب الغيبة والكذنب،
 كيت وكيت، وربما يقول: ددعونا منه الله يغفر لنا وله، وقصده من ذلك استنقاصه
ب ـ ومنهم من يحمله الخحسد على الغيبة فيجمع بين أمرين قبيحين : الخيبة والخسند.
§ ـ ومنهم من يخرج الغيبة في قالب تسخر ولعب، ليُخخك غِيره باستهز ائه وعحاكاته واستصغغار المستهزأ به .
0 - ومنهم من يخرج الغيبة في قالب التعجبب، فيقول : تُعجبت'من فلان، كيف لا يفعل كيت وكيت، ومن فلان كيفـ وقع منه كيت وكيت• 7 ـ ومنهـم من يخرْج الغيبة في قالب الاغتمام فيقول مسكين فلان، غمني ما جرى له، وما تم له، فيظن من يسمعه أنه يغتم له ويتأسنف،
 أعدائه ليتشفوا به .

V ـ و ومنهم من يظهر الغيبة في قالب غضبب وإنكار منكر، وقصده غير
ما أظهر
أنـي الكـريـم:
هذه بواعث للنفوس الضعيفة والقلوب المريضة وإلا فالمؤمن لا يترك

ذكر عن إبراهيم بن أدهم ـ رمهه الله ـ أنه أضاف ألها أناساً، فلما إلما قعدوا

قبلنا، كانوا يأكلون الخبز قبل اللحم وأنتم بدأتم باللـنم
وفي ذلك إشارة إلى أنهم يأكلون لـم أخيهم المسلم . . وانظر إلى أثر
ذلك في دين الرجل .
قـال الحسـن: والشا للغيبـة أسرع في ديـن المؤمـن مـن الأكلـة في جسده ${ }^{(r)}$
وقابل سفيان بن عيينه : الغيبة أشد من الدين، الدين يُقضى والغيبة لا تقضى (\&)
ولكي لا يكون عليك دين لا يقضى إلا يوم القيامة . . ليكن حظ

لم تمدحه فلا تذمه(0)

تنبيه الغافلين ص IVV .

حلية الأولياء rvo/V.


قال سفيان بن الحصين: كنت جالساً عند إياس بن معاوية فمر
 الروم؟ قلت : لا، قال: غزوت التزلك؟ قلت: لا، قال : بسلم 'منك الروم وسلم منك الترك، ولم يسلم منك أخوك المسلمم، قالٍ: فُما

عدت إلى ذلك بعد(1)
ولعلنا نكون مثله 'فيسلم المسلمون منا ونسلم منهم وكفبى المرء نبلا
أن تُعد معايبه . . يقول شبيخ الإسلام ابن تيمية : إن بعض الناس .لا تراه إلا منتقداً داءً ينسى حسنات الطو الطام ائف والأجناس ويذكر مثالبهمّ، فهو مشل الذباب يتركك موضع البرء والسلامة

ويقع على البُرح والأذى، وهذا من رداءة النفوس وفساد المالـواج
أنهي الحبيب:
هل تقبل أن تكون كذلك؟! أم تقبل أن تكون مستمعاً الـا حرم الله
 واسترسل في الحديث. . فأنت باستماعك تكون مشجعاً وعوناً له على المعصية فلا تكن شريكاً في الإثم . قال الإمام الشافعي: قبول السعاية أضر من السعاية، لأن السعاية



ومعاتب إن كان كاذباً لمباززته الله بقول البهتان وشهادة النور (r)

واعلم أخي : أن بجالس الغيبة ليست بمجالس خير وهي بجالسٌ تؤكل فيها خوم المسلمين.
روي عن حاتم الزاهد ـ رحمه الله تعالى ـ أنه قال : ثلاثة إذا كن في بجلس فالرحة عنهم مصروفة: ذكر اللدنيا، والضحك روك، والوقيعة في

الناس (1)
وقال أبو بكر بن عبدالله : إذا رأيتم الرجل موكَّلُ بعيوب الناس،
ناسياً لعيبه، فاعلموا أنه قد مُكر بهـ أنـي:
اعلم أن أحسن أحوالك أن تحغظ ألفاظك من جميع الآفات، وتتكلم فيما هو مباح لا ضرر عليك فيه ولا على مسلم أصلاً . إلا أنك تتكلم بما أنت مستغن عنه ولا حاجة لك إليه فإنك تضيع به زلا زمانك، وتحاس ولاسب على عمل لسانك وتستبدل اللذي هو أدنى بالذي هو خير . . ولو هلا هلـت الله
 ومن قدر على أن يأخذذ كنزاً من الكنوز، فأخذ مكانه قذرة لا يتنفع بها كان

 تعالى، فإن المؤمن لا يكون صمته إلا فكر اً ونظره إلا عبرة ونطقه إلا ذكراً،
 في الآخرة فقد ضيع رأس ماله (r)
. IVA/L (1) تنبيه الغافلين (Y)
(Y)
الإحياء

وذكر :ذلك عون بن عبداله في قوله: ما أحسب أحداً تفرغ لُعيب
الناس إلا من غفلة غفلها عن نفسّه(1) .

 الآخرة. . بل للأحماء نصيب وللأموات . لألما
قال يحيى بن معين: إنا لنطعن على أقوام لعلهم قد حطوا رحالهـم في الجنة من أكثر من مائتي سنة(\$)

it i



ذكر عن إيراهيم بن أدهم . إنه دُمي إلى طعام فلما جلسِ قالوا:
 إبراهيم: إنما فعل هذا بي بطني حيث شهدت طعاماكَ، اغتبت فيه مسلماً، فخرج ولم يأكل ثلاثئة أيام(8): أني البيب... أين نـن سن هؤلا؟!

$$
\begin{align*}
& \text { (1) } \tag{Y}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { شـرات الذهب / YA1/0. } \\
& \text { تنبيه الغافلين /IV9/1. } \tag{६}
\end{align*}
$$

قال مالك بن دينار : لو كُلِف الناس الصحف لأقلوا من المنطق (1)

 طريقة التفاهم معها هي الكتابة وذلك لعدم إجاد إمادتها لغة الإشارات فرات فحملت
 قامت بإحصاء حديث الغيبة لطال الحساب واب وهي زيا زمنية قصيرة . . أما الحديث الذي لا فائدة فيه فهو كثير . فكيف إذا أُحصي حديث اللسان وهو أسرع من الكتابة خاصئ الـا انتظار الجِواب كتابةً أيضاً! ! وهذا يعني ضياع جزء من الون الوقت في نفس الكتابة فحسب!!
 يُماسب عليه الإنسان وهو لا يدري من سرعة مروره وتهاونه فيه ولكن الأمر كما قال أبوبكر بن عبدالرمحن : لا يلا يلهينك اللان النفس، فإن الأمر يخلص إليك دونهم، ولا تلا تقطع نهارك بكيت وكيت وكيت،

فإنه محفوظ عليك ما قلت (r)
ومحاسبٌ على ما قلت . . في يوم أنت أحوج فيه إلى جلب حسنة وإلى دفع سيئة.
مر الحسن بشاب وهو مستغرق في ضحكه وهو وهو جالس مع قوم فـ في ججلس، فقال له الحمن : يا فتى هل مررت بالصراط؟ قال : لا، قاًّل :

فهل تدري إلى الجلنة تصير أم إلى النار، قال: لا، قال؛ فال فما هذا الضحك؟ فما رؤي ذلك الفتى بعدها ضاحكا (الما
 مذنبين نأكل أرزاقنا ونتنظر آجالنا
 تُسْجل .. كيف الـلالاص من تلك الآفة التي تفتك بالمسنات وتأتئي بالحسرات. هذا أحلد من حرصن على بجاهدة لسانه ومحاسبته. . . يروي لنا كيف تخلص من هذه الآلة .
كال ابن وهب: :نذرت أني كلما اغتبت إنساناً أن أضنوم يوماً؛ فأجهدني فكنت أغتاب وأصوم، فنويت إني كلما اغتبت إنسانٍاً أن
 أني المسلم:



 بذكر الله تعالى، فإن ألمؤمن لا يكون صمته إلا فكر اً ونظره إلا عبرة و'نطقه

$$
\text { !لا ذكرا؟ }{ }^{(!)}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { الإجياء }  \tag{1}\\
& \text { السير YOQ/\& } \tag{Y}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { | الإخياء } 1 \text { | } 1 \text { | } \tag{r}
\end{align*}
$$

وعن الأحنف قال: قال كلي عمر بن الحطاب: يا أحنف من كثر كلامه كثر سقطه، ومن كثر كثر سقطه قللً حياؤه، ومن قلَّ حياؤه قل

ورعه، ومن قلَّ ورعه مات قلبه" (1)
ولو تأمل القارىء كيف تدرج الأمر حتي وصل إلى موت القلب وتساوي الأشياء لنزه نفسه عن هذا وحرص على منطقه. . وحفظ جوارحه .

* اغتاب رجل عند معروف الكرخي فقال: اذكر القطن إذا وضع

على عينيك
فمن تذكر تلك اللحظات. . ومصيره بعدها لتراجع عن غيبته وأعاد لسانه قبل أن يتحدث . . هذا عبدالهل بن أبي زكريا يقول: مكثت اثنتي عشرة سنة أخغظ من

لساني (r)

* فمشّ نفسك يا مغرور وقد حلت بك السكرات، ونزل بك الأنين والغمرات، فمن قائل يقول: إن فلاناً ثقل لسانه، فلا يعرف جيرانه، ولا يكلم إخوانه، فكأني أنظر إليك تسمع الخُطاب ولاب ولا تقدر على رد الجواب، ثم تبكي ابنتك وهي كالأسيرة، وتتضرع وتقول: حبيبي أبي، من لُيُمي بعدك؟ ومك ومن لـاجتي؟ وأنت والله تسمع الكالام ولا تقدر على رد الجواب.


## 

على وجنتــني خحنــــا وحينـــاً على صـــــــري
وتمســـــك خَــــلَّهــــا وتبكــــي بحـــــرقـــــةٍ



ورُحل بك من هذه الدنيا إلى الدار الآخرة. معك . . ورحلت وحيداً حيث الحناب والبزاء. . فرحم الله من خفظ لسانه ليوم فقره. . ورحم الله من استبدل مكان الشر خيراً فنسرته صحيفته إذا رآها غداً.
قال سفيان الثوري: أقل من معرفة الناس تقل غيبتك (r)


وقــــــــال


قال رجلٌ للفضيل بن عياض : إنٍ فلاناً يغتابني قال : قد جلنب كلك الخـير جلبا (٪)
( ( $)$
حلبة الأولياء A/V، والسير YVI/Y.

وكتب أشهب بن عبدالعزيز إلى رجل كان يقع فيه: أما بعد: فإنـ إنه ملم يمنعني أن أكتب إليك أن تتزايد ما أنت فيه إلا كراهية أن أُعينك غلى
 وقال عبدالرحمن بن مهدي: لولا أني أكره أن يُعصى الله تمنيت أن لا يبقى في هذا العضر أحدٌ وإلا وقع فيّ واغتابني فأي شيء أئ أهنأ من من حسنة
 ويظن البعض أن الغيبة تقتصر على أناس دون آخرين وعلى بتمع دون آخر بل هي تشمل الجميع وإنها ـ لعمري - في العلماء أعظم وأشنع كما أنها في غيرهم سواء . . يتساوى في ذلك من ارت ارتفعت به درجات الدنيا ومن قصرت كن ون ولاهم الها الها أمور المسلمين .




أني المبيب:
 معك. . إنه يأخذ منك أكثر ما تأخذ منه. . وأين؟ . إنه في وقت الشدة وزمن الحاجة:


ويعطيــك أجـــري صـــومــــه وصـــاتــــه

ترتيب المدارك
صفة الصفوة \&/0.

## أيد نحر هر. هُؤَلاء؟؟



## 



## 



## 

من تريد تحقيره في هذه الدنيا . ـ هاهو الفوز اليوم . . أخذ من حسناتك فهلا ضننت بحسنانتك لنفسك
قال ابن مسعود: أنذزتكم فضول كلامكم، حسب امنريء من الكالِم ما بلغ به حاجنه
وقال الحسن: يابن آدم بسُطت لك صحيفة ووكل بها ملكان كريمان يكتبان أعمالك فاعمل ما شئت وأكثر أو أقل (ث) .
 لوجهك يتهلل؟؟ فقال: ما من عملي شيء أوثق عندي من إنين ألمأما أما أحدهما فكنت لا أتكلم فيما لا يعنيني وأما الأخرى فكان للمسلمين سليماً. والمؤمن كما قال إبراهيم التيمي: إذا أراد أن يتكلم نظر ففإن كأن له تكلم وإلا أمسك، والفاجر إنما لسانه رسلاً رسلاُ (\&)
i. Y إرشاد العباد ص

الإحياء
الإحياء
الإحياء

وفي حال الدنيا يتحرز بعض الناس في المجالس . . والسؤال ما دافع

لم يكن هذا الدافع هو الخوف من الش!!
بل إنه حضور شخص له مكانته وهيبنه . . فلا تسمع في المجلس إلا


عند حضور هذا الرجل ولا يخافون من الشه وهو مطلع على السرائر؟!
 منه، وكلامك يُعرضن على الله فلا تتحرز منه(1' . أني المبيب: لا يكن الهّ أهون الناظرين إليك .

ومــن ذا الــني ينجــو مــن النــاس ســالمـأ

قال جبير بن عبداله: شهدت وهب بن منبه وجاءه رجل فقال : إن
 فما كان بأسرع من أن جاء الرجل، فرفع بـر بجلسه وأكرمه(ع)

$$
\begin{align*}
& \text { السِر : SAV/II . } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { الورع لعبدالله بن حنبل ص 107 10. }
\end{align*}
$$

وقال رجل للفضل بن بزوان: إن فلاناً يقع فيك، قال : لأغيظن من
أمره، غفر الله له، قيل له: من أمره؟ قال الشيطان(1) .

وهذا رجل قال لبكر بن ححمد: بلغني أنك تقع فيّ، قالب أنتّ: إذاً
أكرم عليَّ من نفسي
وقصد من هذا أن الحسنات التي يعملها تذهب كه إذا اغتابه فـجعله. بها العمل أكرم من نفسه ومقدم عليها في جلب الخس المسنات.

 يمفظون عليك سقط كلامك ثم يمكونك ويعيبونك فقال : يالبن أخي أخي : لا



 لا لا يسلم
 ولقد رؤي بعض الأكابر من أهل العلم في النوم فسُشُل عن حاله، ، فقالـ : أنا
 يلريك؟ أنا أعلم بمصلحة عبادي

$$
\begin{align*}
& \text { صفة الصفوة }  \tag{1}\\
& \text { أمراض النفوس ص } 09 .  \tag{Y}\\
& \text { الجواب الكاني ص صT IVT }
\end{align*}
$$

* قال محمذ بن سيرين : يُحِدِّث رجلًا : ما رأيت الرجل الأسود، ثُم
قال : استغفر الهّ، ما أراني إلا أغتبت الرجل (1) .
 حديث الرسول أحلد

وعقب على هذا الأمر أبو عبدالها الحلافظ بقوله : يشهد لهنذه المقالة كلامه في الجرح والتعديل فإن أبلغ ما يقول في الرجل المتروك أو ألوا الساقط، فيه نظر، سكتوا عنه ولا يكاد يقول فلان كذاب، وفلان ألان يضع المديث وهذا من شدة ورعه (r)

## أفهي الميبب أين ندن هن هؤلاء؟

 سِمعك
 سفوه في فيه لسعد بها رادها كما شقي بها قآئلها .
تـــززًّد مـــن الــــدنيـــــا فـــــإنــــك ميــــت

$$
\begin{aligned}
& \text { ووالهل إن الزاد هو زاد الآخرة. . فبماذا تزودنا وكيف تجهزنا؟ عن أبي }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { صفة الصغوة Y\&Y/T. }  \tag{1}\\
& \text { طبقات الشانعية }  \tag{r}\\
& \text { طبقات الشافغية }  \tag{r}\\
& \text { البداية والهاية • • / البان / } \tag{}
\end{align*}
$$



لقد ترك الناس وسلم منه المسلمون . . ترلك أعراضهم فلم يتناولهـالها
 لا يزول . . في جناتِ عرضها السموات والأرض .



مـــــن بعــــد تقـــــــوى الإلـــــهـ مـــــن أدبٍ


أفضــــلـ مـــن صمتهـــا عــــن ألكــــنـبـ


 التجرؤ على مخارم الهَ وحدوده . . ألا نكون وقافين عندها، طائعين لما فيها؟!
قال عبدالهل بن محمد بن زياد : كنت عند أُمد بن حنبل فقال له رجل :

 اشترطت عليه

$$
\begin{align*}
& \text { الزهد لأبي عاصم بگ . }  \tag{1}\\
& \text { كتاب الصمت ص . } \tag{r}
\end{align*}
$$

وجاء ابن سيرين أُناسٌ فقالوا: إنبا نلنا منك فاجعلنا في حل، قال : لا
أحل لكم شيئاً حرمه اله(1) .

أني البيب:


وحظــــك نـــــونـــــورٌ وعـــــرضـــــــك صينّ
لســـانــك لا تـــذكــــر بــه عـــورة امـــريء
فكلــــــك عــــــوراتٌ وللنــــــــاس ألســــــنُ

(r)

قال ابن منبه: دخلت على محمد بن سيرين فقال: كأني أراك شاكياًّ

 وأنظر ـ أخي - إلى العاقبة الدنيوية لز لات الـين اللسان .
قال ابن سيرين عيرت رجلًا وقلت : يا مفلس، فأفلست بعد أربعين سنة)

(Y) شـنرات الذهـب
(Y)

صـد الملاطر صى ؟ \&




قال بعضهم: أدركنا السلف وهم لا لا يرون العبادة في الصوم ولا في الصالاة ولكن في الكفتِّعن أعراض الناس (r) . أفي المبيب:
هذه نصيحة من الفاروت عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ: غليكم

 ونُبرأ أجراح ألسنتنا . . ونرفع في الآخرة درجاتنا .

## بيان العلاج الذي يمنع اللسان عن الغيبة

أولأ: أن يعلم أنه بغيبته تعرَّض لسخط الله ـ تعالى ـ ومقته وشديد
عقابه .
ثانياً: لابد أن يدرك أن عمله هذا حبط لحسناته يوم القيامة. ثالثاً: أن يتدبر في نفسه ويصلح عيوبه ويتداركك نفسه . رابعاً: إن كان ما اغتاب في المسلم من عيب غير موجود فيه فليحمد الله وليشكره على نعمته .
خامساً: من اغتابه على سبيل التنقيص والاحتقار، فاز بحسنات ولات يوم
القيامة فهو يأخذ الخسنات والمغتاب يكسب السيئات والأوزار .
سادساً: أن يتصور حين يغتاب أخاه المسلم آنه كمن يأكل لـمهه وهو ميت

سابعاً: أن يتذكر وهو يغتاب أنه يأكل وينهـ في لـمـ أخيه المسلم. ثامناً: أن يتذكر موقفه يوم القيامة عند الحساب ذليلًا كبلته الذنوب وأحاطت به الأوزار . .

## باب ما يباح من الغيبة"*(1)

قد يفاجأ أخ كريم بقوله إن هذه غيبة مباحة . . فنعرض قوله على شُروط إباحة الغنيبة . . فإن وافقت فقدأصاب وإلا فلا فلا . .
تبأح الغيبة لغرض صصحيح شرعي لا يمكن الوصول إليه إلا بها . . وهي ستة أسباب:
الأول : التظلم، فيجوز للمظلوم أن يتظلم إلم السلطان والقاضي وغيز كن له ولاية، أو قلدرة على إنصافه من ظالمه، فيقول : ظلمني فلان بكذًا .


 البـــالث: الاستفتاء فيقول للمُفتي : ظلمني أبي، أو أخي، أو زو زوجي،


 الغرض من غيز تعيين، ومع ذلك فالتعيين جأئز . الـرابع : تُذير المسلمين من الشر ونصيحتهم، مثل جرح المجرو وحين من الرواة والشهود، ومنها المشاورة في مصاهرة إنسان أو مشان مشاركته أو غير ذلك، فله أن يبين حاله بنية النصيحة .

الخامس : أن يكون بجاهراً بفسقه، أو بدعته كالمجاهر بشرب الحمر
 العيوب إلا أن يكون لجوازه سبب آلخر ما ذُ ذُكر .

 إطلاقه على جهة التنقص، ولوا ولو أمكن تعريفه بغير ذلك كان أولى. أنـي الببيب:
إن ضعفت عن ثلاث، فعليك بُلاث، إن ضعفت عن الخير فأمسك عن الشر، وإن كنت لا تستطيع أن تنفع الناس، فأمسك عنهم ضرك؛ ، وإن كنت لا تستطيع أن تصوم فلا تأكل لـوم الناس (1) "

 عليها، فاعذرني، فإني لا أقدر أن أكافئك بها باعلى التمام
 كتابـه يوم القيامة فيرى فيه حسنات لم يكن عملها، فيقول يارب: من أين لي هذا؟
فيقول : هذا بما اغتابك الناس وأنت لا تشعر (r)


وليـــس لــــني نـتـــــاق أو تلــــك نحــــــرُ

$$
\begin{align*}
& \text { تنبيه الغافلين ص IV4 } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { تنبيه الغافلين ص IVV . IVV } \tag{Y}
\end{align*}
$$

فمـــاذا بقـــي فينــــا مـــن المـير يــــذكــــرُ


فكيــــــف على النيران يـــــــــا قـــــــــوم نصـر

 على تله
روى خالد الربعي قال : كنت في المسجد الجامع، فتناولوا رجلاً ، فنهيتهم






 أضدقائك، وسخوت بآبخرتك على أعدائك، فلا أنت فيما بخلت با به معذور، ولا أنت فيما سخوت به محمود (r)

## أفي المبيب: . . .




تنتيه الغافلين ص IVV
المرجع السابق .
(1) $\mathrm{p} X$


والكثير - بحمل الله - تتحرك الكلمة على لسانه وتضطرم في صلره ولكنه يمنعها غخافة من الله - عزّ وجل - ورغبة فيما عثلهه أولئك الأححبة ـ اللذين قدموا الباقية على العاجلة . . جعلنا الله منهم، ورزقنا نصيباً من صمتههم وسكوتهم عما حرم الله . * ذُكر عن عيسى بن مريـم - عليه السلام ـ: أنه قال لأصحابه : أرأيتم لو أتيتم على رجل قائم ، قد كشف الريح عند بعضى عورته كنتم تسترون عليه؟ قالو : ثعمم، قال : بل كنتم تكشفون البقية، قالو ! : سبحان الله ! ! كيف نشكف اليقبة؟ قال : آليس يذكر عندكم الرجل، فتذكرونه بأسوأ ما فيه، فأنتم تكشفون بقية الثوب عن عورته . مانا الله وإياكم كشف عورات المسلمين وهتك أعراضهـم والخوض فيها . . باللسان وغيره. اعلم - أخي - أن الذكر باللسان إنما حُرم لأن فيه تفهيم الغير نقصان أخخيك وتعريفه بما يكرهه، فالتعريض به كالتصريح، والفعل فيه كالقول، والإشارة والإيماء و الغمز والهمز والكتابة والحركة ، وكل ما يفهـم اللقصود
فهو داخل في الغيبة وهو حر ام .

فمن ذلك قول عائشة - رضي الله عنها ـ دخلت علينا امر أة فلما ولتك أو مأتت بيدي أنها قصيرة، فقال ـ عليه السالم ـ "اغتبتيها" ومن ذلك المحاكاة

يمشي متعارجاً أو كما يمششي فهو غيبة، بل هو أشد من الغيبة، لأنه آعظم فئ
 روى عن جابر بن غبدالله ـ رضي الله عنهما ـ قال : هاجت ريحح منتنة على عهد رسول الله
 وقيل لبعض الحكماء: : ما الحـكمة في أن ريح الغيبة ونتيح المنها كانت تتبين على
 يومنا، فامتلأتت الأنوف منها، فلم تتبين الرائحة، وهي النتن، ويكون مثال ولا
 وأهل تلك اللدار ، يأكلون فيها الطعام، ويشربون الشُرابـ ولا تتبين لهـم



وجل - ورسوله
ذكر عـن وهب المكي أنـه قال : لأن أدع الغيبة، أحب إليّ من أن تكون
 ولأن أْغض بصري عما حـرم الله ـ تعالى ـ، أحـب اليكّ من أن تكون لي

 آبَصَ

$$
\begin{align*}
& \text { المصدر السابق ص } 1 \text {. IV9. } \tag{r}
\end{align*}
$$

ومع الأسف انتشر في بجالس بعض القوم من جعل الغيبة مصدر رزق له فيُسأل عن فلان. . فيتحدث حديثاً بين الجمد والهزل تتبعه ضحكات المات

 ينهشه . . ويُكافأ على ما حرم الله بمليء بطنه أو بمليء كمكه . . يُستظرف
 وكان جزاؤه في ما سبق إسكاته أو إخرا اجه من المجالس لمالكي لا لا لا يفسدها بمعصية الله - جل وعلا - وفي بعض المجالس الآن يسأل عن غيابه ولماذا لم يأت ـ فسبحان الها ــ ــ
ولربما رأيته في بجلس آخر ينهش أعراض من تعشى معهم مساء البارحة. فانظروا إلى العدل في المعاملة .
أما في بجتمع بعض النساء . . فالحديث لا يُمل . . . والإنصات مستمر . . ولو تأملت المتحدثة لرأيتها تجول وتصول في الأعراض


إحداها : إنك إن لم تنفعه، فلا تضره والثانية : إن لم تسره، فلا تغمهـ .
والثالثة : إن لم تمدحه، فلا تذمه، أنيي المبيب:
غن أنس - رضي الها عنه ـ قال : قال رسول الله

بقوم لهم أظفارٍ من نحاسِ يخمشُون بها وجوههم وصدورهمه فقلت : من هؤلاء يا جبريل؟ قال: هؤلاء الذين يأكلون لحوم الناس، ويقعون في أْعر اضهمز"). [رواه أبو داود].


واليوم الآخر ، فليقل خيرأ أو ليصيمت)|-(متفق عليه].
وهذا الحلديث صريحٌ في أنه ينبغي أن لا يتكلم إلا إذا كان الكالْ خحراً،
(1) وهو الذي ظهرنت مصلنتته، ومتى شك في ظهور المصلحة فلا يتكلما

أخي الحبيب:
هذا اللسان الكريه، العاصي لربه. . هل نتركه يُلوتّث بجالسنا ويُحُط
أعمالنا .
انظر لِظظم أجر إسنكات المغتاب والرد عليه والدفاع عن أعراضّ المسلمين وعر ضنك من أعراضهـم ولسان المغتاب ربما افترى عليك في بجلس

أنت غائب عنه .

أخخيه، رد الله عن وجهه اللنار يوم القيامة" [رواه الترهمي وتال : حديث حسن] . وعن النبي - صلى الله عليه وسلم ـ أنه قال : (امن حمى مؤمنا من منافق يغتابه، بعث الله - تعالى - إليه ملاكاً يحمي لحمه يوم القيامة من نار جهتبم؛ ومن رمى مؤمناً بشيء يريد شينه حبسه الله ـ تعالى ـ على جسر جهـتم حتى يخرج عحا تال" [رواه أحمد وأبو داود] .


تُنتهك فيه حرمته وينتقص فيه من عرضه إلا خذله اله تعالى في مواطن يحب


نصر ته) [ [تفرد بـ أبوداود] .

قال كعب الأحبار : قرأت في كتب الأنبياء ـ عليهم السلام ـ ـ أن من مات تائباً من الغيبة، كان آخر من يدخل البار الجنة، ومن مات مصرأ عليها،
كان أول من يدخل النار (1) .

وروي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال : إني اغتبتك فاجعلني في حل
فقال : وكيف أحلُّ ما حرم الله؟

وقال عبدالله بن المبارك: قلت لسفيان الثوا الثوري : يأبا عبدالها ما أبعد أبا أبا حنيفة عن الغيبة، ماسمعته يغتاب عدوًا له قط، فقال : هو أعقل من المن ألن يسلط على حسناته ما يُنهبها . أخي:
هذه أعراض المسلمين فكما أنك لا تقبل أن يكون عرضك حديث المجالس فكيف تقبل هذا لمسلم مثلك. . فربما إذا الستمعت للمغتاب اليو اليوم استمع لغيبتك غداً، ولكن رُدَّ عن أعراض المسلمين ليَرِّرَّ الله عنك. . . ولا تقبل أن يكون بجلسك بجلس سوء وشر .
|l|l| الصهر السابت ص 1 .

كفـارة الغيبة

تؤرقنا تلك الهنات . . وتزل ألسنتنا . . فكيف الطريق إلى يحو السنيئات وإقالة العثرات .
تنازع العلماء في كفارة المغتاب ولكنهم اتفقوا جميعاً على توبته كخطوة

وقال العلماء : إن التوبة واجبة من كل ذنب .
وشروط توبة المغتاب أربعة :
أولاً: أن يقلع عن الغيبة .
ثانسياً: أن يندم على فعلها .
ثالــثاً : أن يعزم على أن لا لا يعود إليها أبداً .


أخـي الكـيـيـم:
هذه شروط التوبة . . وهذا طريق الطاعة . . وإذا كان من الصعوبة

 وعاد. .
فاللهم سلمْ المسلمينْ منا وسلمنا من المسلمين يأرحم الراهين.

حرم الله على المؤمنين ما يوقع بينهم العداوة والبغضاء كما قال تعالى:



 عمران: ب] 1 (1)


فإن المؤمنين أخوة يجمعهم الحير والتآزر و التآلكف .


التدابر والتفرق مكان المحبة والاجتماع و المان والنهيoة: من آفات اللسان وتطلق في الغالب على نقل قول إنسان في إنسان .
مشل أن يقول : قال فيك فلان كذا وكذا، وليست غخصو صة بهذا .


 الإنسان من أحوال الناس ما يكره، فينغي أن يسكت عنه إلا في حكايته
(1) جامع العلوم والخكم صن MYA. (Y) (Y) الغتصر منهاج القاصدين ص IV\&

فائدة لمسلم أو دفع" لمعصية، كما إذا رأى من يتناول مال غيره، فعلية أن
 نميمة وإفشاء للسر فإن كان ما ينم به نقصاً وعيباً في المحكي عنه، كان قد جمع بين الغيبة. والنميمة)
والباعث على النهيمة قلة الحوف من الشه جل وعلا وعدم مر اقبتّه . وكذلك إما إرادة السوء للمحكي عنه أو إظهار الحب والتقرب للمحكي له.
أو لتفرج بالحديث والحوض في الفضول والمو والباطل . كما أن أكتشفي والـدسد والغيظ من أهم دوافع النميمة .



 الآية اللكريمة)
 فإذا لم يدخل الجنة مل يكن مأواه إلا النار لأنه ليس هناك إلا إلا الجِنة أو النار
 وعن ابن عباس - رضي الها تعالى عنهما - قال : مر النبي

$$
\begin{aligned}
& \text { الإحياء } 170 \text {. } 170 \\
& \text { مكاشفة القلوب ص س ع \& } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

جديدين فقال : : (إنهما ليعذبان، وما يعذبان في كبير ، أما أحدهما فكان لا

 فقال : لعله أن يخفف عنهما مالم ييبسا" لرواها البخاري].
ومعنى قوله: (اوما يعذبان في كبير") يعني ليس بكبيرة عندكم ولكنه
(1)(1) كبيرة عند الهد
 المفسرين : إن الحطب أراد به النميمة وإنما سميت النميمة حطبا، لأنها سبب للعداوة والتتال فصار بمنزلة إيقاد النار (r)

والنميمة حرام لما فيها من السعي بالوشاية بين الناس وإفساد قلوبهم وتغيير أخلاقهم وطبائعهم . .
 لم تأثموا، وإياكم وكل أمر إن أصبتم لم تؤجروا وإن أخطأتم أنم أثمتمه، قيل : وما هو؟ قال: سوء الظن بالناس، فإنكم لو أصبتم لم تؤجروا، وإن أخطأتم أثمتم ${ }^{\text {أثمالم }}$
وكان سليمان بن عبدالملك جالساً وعنده الزهري، فجاءه رجل وجل فقال له
 ولا قلت: فقال سليمان: إن الذي أخبرني صادق، فقال له الزهري : لا

$$
\begin{align*}
& \text { تنبيه الغافلين ص 19. } 1 \text {. }  \tag{1}\\
& \text { المرجع السابق . } \tag{Y}
\end{align*}
$$

يكون النمام صنادقاً، فقال سليمان : صدقت، ثم قال للرجّل : اذهـب
بسامع (1)
فانظر إلى نتيجة عمهل النمام ومُقام الرجل بين يدي ولي الأمر. . فلّبـما كان سبباً في هالاكه أو سنجنه أو إينائه . . وأقّل ما يأتيه ترويعه بهذا ألأمر ولا يكوز ترويع المسلمبمبشيء . وقد روي عن عمر بن عبدالعزيز - رضي الله عنه ـ أنه دخل عليه ز عجل فذكر كه عن رجل شيئاً، فقال له عمر : إن شئت نظرنا في آمركّ ، فإن كنت

 11 [1إن شئت عفونا عنك؟ فقال: العفو يا أمير المؤمنينك لا أعوند إلين

وكان يقال : عذابُ القبر ثالاثة أثلابث : ثلث من الغيبة، :وثلـث من

فهل منا من يطيق غذاب الُقبر ونار الآخرة . . ؟ !
 بشر، فقال له عمرو: يا هذا، ما رعيت حق بجالسة الرجل حيث نقلتب إلبنا حديثه ، ولا أديت حتي حين أعلمتني عن أخحي ما أكره ، وألكن أعلمهُ أن الموت يعُمنا والقير يضمنا والقيامة تجمعنا، والله - تعالى - يكـبم بيننا وهو خير الحاكمين.


(Y) تنبيه الغافلين ص










رفع بعض السعاة إلى الصاحب بن عباد رقعةً نبه فيها على مال يتّيم يحمله على أخذه لكثرته، فوقع على ظهرها: السعاية قبيحة، وإن كانت

 بما يقتضيه فعلك في مثلك، فتوق العيب، فإن الله أعلم بالغيب، الميا الميت الميا
 هذه النميمة لو لقيت بابآ مفتو حاً لتعدت على مال يتيم والله ـ تعالى ـ


فانظر إلى أين يصير وأين مستقره؟ والعِياذ باللّ ولككن رحم الله من رده مشل الصاحب ذليلاً فهِذا أقل ما يقابل بهـ هـ
قال أكثم بن صيفي: الأذلاء أربعة: النمام والكذاب" والمديون
واليثيم (1)
فالواجب على النمام أن يتوب إلى الشّ ـ تعالى - فإن النمام ذليل في إلدنيا وهو في عذاب القبر بعد موته، وهو في النار يوم القيامة، آيسن من زمهة الها ـ تعالى -، فإِن تاب قبل موته تاب الها عليه
قال يكنى بن أكثمث : النمام شُرٌ من الساحر ، ويعمل النمام في ساعة: مالا
يعمل الساحر في شهر (r)


قال الشانعي : من نَنَّ لك نم عليك (8)

 يُبب الفُرقة ويزرع الثنتات، لا يهنأ بعيش وهو يرى الاجتماع والالئتلاف .
(1) تنبيه الغافلين ص 19 (Y)

( ( $)$


 وإن شئت أن نقيلك أقلناكّ، فقال ; أقلني يا أمير المؤمنين(1) ويقال : عمل النمام أضر من عمل الشيطان لأن عمل الشيطان بالحـيال
أخـي المبيب: وعمل النمام بالمواجهة والمعاينة(٪) .

 كـــالسيــل بـــاللبيــل لا يـــدري بـــه أحــــُ



قال رجل لعبد الهُ بن عمر - وكان أميراً ـ بـلغني آن فالاناً أعلم الأمير أني

 فيما قال، ولا أقطع عنك الوصال (£) "

$$
\begin{align*}
& \text { الإحياء r/ 177 }  \tag{1}\\
& \text { تنبيه الغافلين ص } 19 \text { 1 } 18 \text {. }  \tag{Y}\\
& \text { مكاشفة القلوب ص ع ع با }  \tag{}\\
& \text { الإحياء ז/ דال1. } \tag{£}
\end{align*}
$$

أها البشتان على الجزهيء: فأثقل من السموات، وْويلٌ لمن سعى بوشاية بريء عن صاخب سلطان . . فصدقه، فربما جُنجي على هذا المسلم بأمرِ يسوءه وليس له ذنب إلا وشناية كاذبة .
قال مصعب بن الزبير : نحن نرى أن قبول السعاية شٌّ من الـنعاية ، لأن
 وأجازه، فاتقوا الساعي، فلو كان صادلا حيث لم يمغظ الحرمة ولم يستر العورة . والسعاية هي النميُمة إلا أنا إذا كانت إلى من يُحُف جانبه سُمِّيت سعاية)
و.النمية يا أخي مبنية على الكذب والحسد والنفاق وهي أثافي الذُلِّ .


 بعض أصدقائه فقال" له الخكيمّ: قد أبطأت في الزيارة وأتيت بُثُلاث

بغضت أخي إليّ، وشغلت قلبي الفارغ، واتهمت نفسك الأمينة(Y) هذه ثلاث مساويء من أثر النميمة وهناك شرورٌ أثند ومساوريء أكئ أكبر ، وإليك قصة تحكي شَّرًا من شنرور النميمة وأثراً من آثارها ها .

$$
\begin{align*}
& \text { (1) الإحياء } \\
& \text { المزج اللمابابت }  \tag{Y}\\
& \text { الإحياء /r/417. }
\end{align*}
$$

روي عن حماد بن سلمة أنه قال : باع رجلٌ غلاماً، فقال للمشتري : ليس فيه عيب إلا أنه نمَّام، فاستخفه المشتري فاشتراه على لـلى ذلك العيب،


 وقال: إن امرأتك تخادنت (يعني اتخذت خليلاً) وهي قاتلتك، أتريد أن يتبين لك ذلك؟



أخي المسلم:
يجب على كل من حملت إليه النميمة وقيل له: : إن فلاناً قال فيك كذا




 بغض من يبغض الله ـ تعالى ـ
الرابع : أن لا تظن بأخيك الغائب السوء.

الملامس : أن لا يحملك ما حكي لك على التّجسس والبحث للتحقق . السادس: أن لا تزضى لنفسك ما نهيت النمام عنه، ولا تحكي تُميمتّه فتقول: : فلان قد حكي لي كذا وكذا، فتكون به نماماً ومغتاباً وقد تُكون

أتيت ما عنه نهيت (1)

## أعظم من الغيبة والنميمة

وأعظم - أخي الكريم - من الغيبة والنميمة هذا الذي يتردد بين المتعاديين، ويكلم كل واحد منهما بكلام يوافقه .
 (1) القيامة)

وقال يأتي هؤلاء بحديث وهؤلاء بحديث" (أخرج النيخان نحوه وهو عند ابن أبي الدنبا .
فإن قلت: بماذا يصير الرجل ذا لسانين وما حّد ذلك؟ فأقول : إذا دخل ولا
 لسانين، فإن الواحد قد يصادق متعاديين ولكن صداقد اقي ضعيفة لا تا تنتهي إلى


 دنيوي ثم في غيبته يذمه عند الناس ويعيبه وهكذا يفعل مع أغلب من لا يناسبه.
فلا تكن أخي المسلم عوناً للشيطان بتفريق وتزيق المحبة والألفة بينهم
رالإحياء أبو/ داود وانظر سلسلة الأحاديث الصحيحة A19 .


بل كن صاحب خير ورسول صلح إلى المتخاصمين تنال بذلك الأجر . . وكن صدوقاً تُظهر ما تُبطن لا تكن متزلفَأَ ثم مغتاباً. أخي هاهو ذو الوجهين :
يسعــى عليــك كمبــا يسعــى إليـــك فـــالا
تـــأمــن فـــوائـــل ذي الـــوجهين كيــــاد(1)

## الذكنذلب

الكذب من قبائح الذنوب وفواحش العيوب .

وقال رسول الله وَّ وإن الرجل ليصدق حتى يُكتب عند الله صديقاً، وإن الرجل ليكذب حتي يكتب عند الله كذاباًا) [متمنق علهـ.

 حدث كذب، وإذا عاهد غدر، وإذا خاصم فجر " " ميتفق عليه] .
 كذاباًا) .
فالكذب على الشخص حرامٌ سواءُ كان الرجل مسلماً أو كافراً، برًّا أو
 أنـي الحبيب:
إياك والكذب فإنه يُفسد عليك تصور المعلومات على ماهي عليه،
 موجوداً، والموجود معدوماً، والحق باطلاً، والباطلِ حقاًاً، والخير شرًّا والشر خيراً، فيفسد عليه تصوره وعلمه عقوبة له، ونفس الكاذب معرضة

## (1) عن الحِقيقة اللو جودة نز اعة إلى العدم مؤثرة للباطلر

 وإن إلفجور يهلي إلن النار" .




 أحدهما صاحبه مالمن
وقال المسن : تكلم قومٌ عند معاوية - رجمه الله - والأحنف ابن 'قيس

كذبت وأخشاك إن صدقت (ع) .

وقد قال عمر بن غبدالعزيز - رضي الشا عنه ـ: ما كذبت منذ علمت أن
الكذب يضر أهله (0) .

فالكذب - ياأخي - يسقي باب كل شر، كما يسقي الماء أضون الشّجر

$$
\begin{aligned}
& \text {. IVA الفواتلد ص (1) } \\
& \text {. IVA الفوائد صن (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { السير / السا } \\
& \text { (T) كتاب الصمـت ص (TO. }
\end{aligned}
$$

ولأنه بابب كل شر قال الإمام الثـافعي ـ رحمه الله تعالى ــ: ما حلفت بالله
صادقاً ولا كاذبا(1)
وافترى رجل على زين العابدين بن الحسين فقال له : إن كنت كما قلت فأستغفر الله، وإن لم أكن كما قلت، فالشن يغفر لكا لك، فقبل رأسه وقال :
 وقال رجل للشُعبي كلاماً أقذع فيه . فقال له : إن كنت كالـ صادقاً غفر الله لي وإن كنت كاذباً غفر الله لك () "
وأصل أعمال القلوب كلها الصدق، وأضدادها وان من الرياء والعجب

 عمل فاسبد ظاهر أو باطن فمنشؤه الكذب، والله تعالى يعاقب الكذاب واب بأن يقعذه ويثبطه عن مصالمحه ومنافعه ويثيب الصادق ون وبا بأن يوفقه للبقيام


 أو مفعلـــــة الســـــوء أو مــــــن قلـــــــة الأدب ولقد استّرسل بعض الناس في الكذب وعدوه مددحة وذكاء، والكذب


بيتنا وأنا صنغير، فذهبت لألعب فقالت أمي: يا عبداله تعال حتى



أبي قرأت على المعلم؟ قِلت : نعم، وَّلم أكن قرأت (1) .

الاعتذار إلى أخيك أخاف أن يبلغ بك الكذب (r) .

وقال علي بن أبي طالب ـ رضي الله عنه ـ: أعظم المُطايا عند الله البلنسان
ولا متــــل عقــلـل المـــرء للمـــرء حــــافـــــُ


أذي النبيب: لنرى مدى الوفاء بوعودهم وصدق حديثهم . . لـا حضرت



اشهدوا آني قد زوجتها إياه( ${ }^{\text {(0) }}$

$$
\begin{align*}
& \text { تذكرة الحفاظ / / / } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text {. الإحياء } \tag{Y}
\end{align*}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { الكذوب وشر الندامة ندامة يوم الْقيامة (r) . }
\end{aligned}
$$

## 


في كـــــــــل حـــــــــالاتهــــــــا وإن قصرت

أفضضــــل مـــــن صمتهـــــا عـــــن الكــــــنـب


(1)
إن كـــــان مــــن نضــــــة كـــــالمــــــك يـــــا

## نفــــس فنـــإن السكــــوت مـــــن ذهــــــب

* جاءت أخت الربيع بن خيثم عائدة إلى بني له، فانكبت عليه، فقالت: كيف أنت يابنيّ؟ فقال الربيع : أرضعتيه؟ قالت : لا، قالل: ما عليكِ لو قلت ياابن أخي، فصدقتِي (Y)
وهذا عمر بن عبدالعزيز - رممه الله تعالى يقول: ماكذبت كذبة منذ
شددت على إزاري (r)
وحين سُمئل خالد بن صبيحح : أيُيمَّى الرجل كاذباً بكذبة واحدة؟ قال :

وكانوا من شدة حرصهـم على توخي الصدق يعدون زلات لسانهم فهذا الأحنف بن قيس يقول : ما كذبت منذ أسلمت إلا مرةٍ واحلةً، فإن عمر

$$
\begin{align*}
& \text { (1) كتاب الصمت ص YMY (Y) } \\
& \text { كتاب الصمت ص YO0. Y }  \tag{Y}\\
& \text { كتاب الصمت ص اع } \\
& \text { الإحياء ك/ }
\end{align*}
$$

سألني عن ثوب: بكم أخذذت؟ فأسقطت ثلثي الثمـن (1) . لنرى بعضاً من خلق الإمام أبي حنيفة ـ رحمه الله تعالى ـ كان أبو حـي قد جعل على نفسه أن لا يحلف بالهه في عرض كالامه إلا تصدت بدرههم، فحلف فتصدق به، ثم جعل أن يتصدق بلينار، فكان إذا حلفـ صادقاً في عرض الكالام تصدق به، وكان إذا أنفق على عياله نفقة تصدق بِّ بمثلها ،
 وضـع بين يديه الطعام أخلذ منه فوضعه على الحبز حتى يأخلذ منه بقلذر
 الدار من عياله إنسان يحتاج إليه دفعه إليه، وإلا أعطاه مسكينابه (Y) أنـي الحبيب:
هل نعجز أن نستفيد من بعض أفعالهم فنطبقها على أنفسنا شيئاً فشيئِاً فالنفس إذا كان لديها الرغبة في الحير أعانها الهس ووفقها. فلماذا لا نبّادر


 الحجاج فقال: : أيها الأمير : إن الناس يز ئعمون أن أن ربعي بن حراش
 جاء قال : أيها الشنيخ، قال : ما تشاء؟ قال : مافعل ابناك؟ قال قال : الهّ المسبتعان خلفتهما في البيت، قالن: لا جرم والهّ لا أسوؤك فيهما ـ هما لك (r) .

$$
\begin{align*}
& \text { كتاب الصمت ص YOY. YOK } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { كتاب الصمت ص YY YM. } \tag{Y}
\end{align*}
$$

## 

## 


 $\qquad$

وقد نقل عن السلف أن في المعاريض مندوحة عن الكذب قال ــر رضي
الله عنه _: أما في المعاريض ما يكفي الرجل عن الكنب؟ إن وإنما أرادوا بذلك إذا اضطر الإنسان إلى الكنذب فأما إذا لم تكن له خاج الما

وضرورة فلا يجوز التعريض ولا التصريح جميعا، ولكن التعريض أهون . وكان إبراهيم الننحي إذا طلبه من يكره أن يخرج إليه وهو في الدار قال
 وكان الشعبي إذا طلب في المنزل وهو يكرهه خطط دائرة وقال للجارية : ضعي الأصبع فيها وقولي ليس هاهنا . وهذا كله في موضع الـاجة فأما في غير موضع الحاجة فلا ، لأن هذا تفهيم الكذب وإن لم يكن اللفظ كذباً فهو مكروه على الجملة"(Y) أنـي الحبيب:


مــــو كــــلُ بتقـــــاضي مـــــا سنتـــــت لــــــه
فــــاختر لنفســــك وانظـــر كيـــف تـــرتــــــاد

$$
\begin{align*}
& \text { أدب الدنبا والدين ص Yor. }  \tag{1}\\
& \text { الإحياء } \tag{r}
\end{align*}
$$

(1)

مـا شاع بين الناس :وفي بعض المجالس السخخرية والاستهزاء وهو شحرم قال تعالى :

ومعنى السخرية الابتهانة والتححقر والتنبيه على العيوب و الثنقائص وقد
 وأشد أنوع الأستهزاء: الاستهزاء باللدين وأهله، ولخطورته وعظم أَمره فقل أبحع العلماء على آل الاستهزاء بالله وبلينه وبرسوله كفر بواح، يخرج من الملة بالكلية .
قال شيتخ الإسلام ابن تيمية : إن الاستهز|ء بالله وآياته ورسوله كفرٌ يكفر صاحبه بعد إيمانه (Y) ولقّ تُفتن في أنواع السخخرية والاسنتهزاء فهناك من يهزأ بالحجابِ وآخر بتنفيذ الأحكام الشُرعيةّ ولرجال الأمز بالمعروف والنهي عن المنكر نصيبـ من ذلك. . كما أن السنة آيضاً لها نصيب فهذا الاستهزاء باللححية وڤصر الثوب وغيره.
ولنعلمم خطورة الاستهز اء على دين الرجل . . ما نسمعه يُتلى في سورة

(1) (1) هذا الموضوع لم يكن في أهل الكتاب ولأهمته أضفته على مافيه من قصور .
الإحباء ش/ • ع1. .
.YVr/V (r) (r) بجموع الفتاوى (r)


وقد ورد في سبب نزولها أن رجلاً من المنافقين قال : ما أرى قراءناءناهؤلاء
 كِ



رسول الها وثابت من سيرة رسول اللّ عذراً للناس، و'مع ذلك كله لم يقبل عذراً لمستهزيء، ولم يلتفت لـجة

ساخر ضاحك
ولعلك ـ أخي ـ لـظت في الآية الكحيمية أن الها شهد لهم بالإيمان قبل





 به هذا المرح وذاك المزاح؟

$$
\begin{aligned}
& \text { خزيٌ يِ الدنيا وعذاب في الآخرة . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { وعذابِ مقيم في الآجنة) }
\end{aligned}
$$

قال الهَ تعالى: :

 أَفَآرْنُونَ


 .يهوي بها من أبعد من الثريانا لـروراه أهد]. وعندما رأى أبو الدرداء امر أة سليطة اللسان قال : لو كانت هذه خزساء لكان خيرأ لها

وإني أكره أن أرى الرجل فارغاً ليس في عمل آخرة ولا دنيا (ب).

وكفى المرء شرَّا أن لا يكون صالحاُ ويقع في الصالـلحين (ع) .

وكان علي بن المسين يقول: لا يقول رجلٌ من الخير مالا يعلم، إلا

$$
\begin{align*}
& \text { الاستهزاء بالدين وأهله ص VI، يرجع للكتاب ففيه مباحث هامة واستشهادات جيلة: }  \tag{1}\\
& \text { كتاب الصمت ص } 1 \text { 1 الاه }  \tag{Y}\\
& \text { السير / / } 97 \text { ع. } \\
& \text { صفة الصفوة YAT/ }
\end{align*}
$$

(أوشك أن يقول من الشر مالا يعلـم (1) فأحذر زلة لسان تزل بها الأقدام إلى نارٍ تلظى . . شمانا الله وإياكمم من زلات اللنسان ومن غضب الرحمن.

أنـي الحبيب:
قال الرسول المفلس فينا من لا درهم لـه ولا متاع .
 ويأثي قلد شتّم هِذا وسفلك دم هذا وأكل مال هذا ونال من عرضر هذاً وضربب هذا هنيؤخذ لهذا من حسناته ولهذا من حسناته فإذا فنيت حسناته قبل أن

يقضي ما عليه أخخذ من سيئاههم نطر حت عليه ثم طرح في النار " [رواه مسلم] . ولقد تحققت كثير من العقوبات على من استهزأ بشيء من كتابِ الله آو
 حكىابن خلكان قال : بلغنا أن رجالِ يلعى أبا سالامة من ناحية بصرى كان فيه بجون واستهتار؛ فنذك عنده السواك وما فيه من الفضيلة فتال : واله لا لآستاك إلا في المخرج (يعني دبره) فأحخذ سواكاً فو ضتعه في غخرجه ثم أخخرنجه، فمكث بعده تسعة أشهر وهو يشكو من ألم البطن والمخرج فوضه ولداً على صفة الحِذان له أربعة قوائم ورأسه كرأس السمكة وله إزبعة أثياب بارزة وذنب طويل وأربعة أصابع وله دبر كلبر الأرنبـ، ولما وضعه صاح ذلك الحيوان ثلاث صيحات فقامت ابنة ذلك اللـل جل فرضحت رأس الحيوان الغزيب وعاش ذلك الرجل بعلد وضعه له يومين

ومات في الثالث، وكان يقول: هذا ها الحيوان قتلني وقطع أمعائي : قال البن كثير : وقد شاهد ذلك جماعة من أهل تلك الناحية وخطباء ذلك
 هذه قصة واحدة جرت في زمن مضى . . وهناك الكثير لو تتتبعنا كُتب

السير والتاريخ
 فيقول: (الشيخ طه خنسين) طالباً في البلامعة المصرية القديمنة، وتقرر



المغزى والمعنى .
 متكلم مقتدر، هو الثشيخ محمد المهلدي خطيب مسجلد عزبان، ونكان السلطان حسين - رحه الله - مواظباًّعلى صلاة الجمععة .
 العامر، وندبت وزازة الأوقاف ذلك الخطيب لنلك اليوم؛ وأراذ الخططيب

 تقم له قائمة من بعدها
 من شهود هذه الصلاة والدي الشيخ محمد شاكر وكيل الأزهر سانبقاً - رُمهـ،

الله ـ فقام بعد الصلاة يعلن الناس في المسجد أن ضلانهم باطلة، وأمرهم أن يعيذوا صلاة الظهر فأعادوها، ذلك بأن الحُطيب كفر بما شتم رسول اله




 عاتب الله عليه رسوله، واستغفر الله من حكاية هذا فـا فكان صنع المان
 السلطان نفسه .
ولكن الها لم يدع لهذا المجرم جرمه في الدنيا قبل أن يجزيه جزا جاءه في

 خادماً على باب مسجد من مساجد القاهرة، يتلقى نعال المصلين يكفظها في الـي ذلة وصغار حتى لقد خجلت أن يراني، وأنا أعرفه وهو يعرفني الني لا شال شفقة
 الشماتة ، ولكن لما رأيت من عبرةَ وموعظة" ${ }^{\text {(1) }}$

كيف كان لسانه

 وصحة معان، وقلة تكلف، أوتي جوامع الكلم، وخصر بيدائع الخكمب

وعلم ألسنة العرب (1)
 اعترف له أعداؤه، وكان ينميى قبل نبوته الأمين، ويتحاكم إليه وئ

إلحاهلية قبل. الإسلام .
روى الترمذي عن علي: أن أبا جهل قال له : إنا لا نكذبك ولكن نكذب
 يَجَحَّونَ

قبل أن يقول ما قال؟ قالن : لا
 إلا جعل لها كفارة ورحمة وما لعن امرأة قط ولا خادماً بلعنة، و وقيل له وهو في القّتال : لو لعنتهم يا رسول الله فقال: : (إنما بغثت رحمة ولم أبعثث (r) ${ }^{(r)}$
 الالرحيق المختوم ص
الإحياء r/ \& 4 ب.

كخززان نظمن، قالت عائشة ـ رضي الله عنها ـ: كان لا لا يسرد الكلام كسردكم هذا، وكان كلامه نزراً وأنتم تنترون الكلام


يحدثنا أنس خادم رسول الش
 ولا شممت رائحة قط أطيب من رائحة رسول اله
 ولا لشيء


 (r)

وكان رسول الله

 طويل السكوت، وكان يخزن لسانه إلا عما يعنيه، يؤلف أصحابه ولا يفرقهم ${ }^{\text {ي }}$

$$
\begin{align*}
& \text { (1) الإحياء } \\
& \text { المرجع السابت }  \tag{Y}\\
& \text { M) (Y) } \\
& \text { الرحيق المختوم للمباركفوري ص }
\end{align*}
$$

وتّ وسع الناسن بسطه وخلقه، فصار لهم آباً، وحاروا عنده في الحتق متقاربين، بجلسن بجلس حلم وحياء وصبر وآمانة لا تُرفع فيه الأضواتات وِلا


ويرحمون الصغير، ويرفلنون ذا الحاجة ويؤنسون اللغريب.
 صشخاب ولا فحاش و ولا عتاب، ولا ملأح، يتغافل عمـا لا يشتهي، 'ؤلا
 عورته، ولا يتكلم إلا فينما يرجو ثوابه، إذا تكلم أطرق جلساؤه كأنما على
 ويغيج مما يعجبون منهه ويصبر على الغريب على الجلفوة في المنطق، ويقول : إذا رآيتم صاححب الحاجة يطلبها فأرفلدوه، ولا يطلب الثناء إلا من مكاني8)
أكمل له جل وعلا الصنات وأحسن له الأدب وأثنـى عليه بقوله تعالى :
 دار كرامتك: . فإن كاننت بَعُدَت بيننا الأيام . . فاللهم لا تحر منا شفاعتّه يوم القيامة يا أرحم الر احمين .

المصـادر
| ـ الاستهزاء بالدين وأهله، د/ عحمد بن سعيد القحطاني، دار الوطن طا،

$$
\text { . }-1 \Sigma \backslash Y
$$

Y ـ الأذكار النووية للإمام محي الدين يميى بن شرف النووي/ دار الملاح





.

V
1 - 1 - بستان العارفين للإمام أبي يميى زكريا بن شـرف النووي، تحقيق محمد
الحجار
9 ـ تاريخ بغداد للخططيب البغدادي ــدار الكتب العلمية .

- 1 ـ تـذكرة الحفاظ للذهبي، دار إحياء التراث .

 للقاضي عياض ، مكتبة الحياة .
با ـ تغسير ابن كثير للإِمام أبي الفداء إسماعيل بن كثير، دار الفكر للطباعة
والنشر 1• ع اهــ.

عا ـ ت تنبيه الغافلين، الفقيه نصر السمرقندي، تحقيق عبدالعزيز الوكيل، دار الشروق • 1 !اهـ.

10 - جامع العلوموا/لـكم -ابن رجب المنبلي، ط0_" * عاهـ.


. الخسن البصري لابن الموزي IV
_ IA

. .


بيروت
بّ ـ كتاب الزهد، أبو بكر أمحد بن عمرو بن أبي عاصمه، الدار السبلفية
بالهند، طץ ـ ـ + \& اهــ .
 الأسد، مؤسسة السالة ا •غ اهـ اهـ
O ـ ـ شذرات الذهب في أخبار من ذهب؛ لابن العماد الحنبلي -دار إخياء التراث العربي

السيوطي ـدار الكتب العلمّية .

المعرفة 0 • 1 هـ هـ




-     * ـ طبقات الحنابلةّ للقاضي أبي يعلى، مطبعة السنة المحمدية ودار المعرفة

بيروت .
اس ـ طبقات الشافعية الكبرى لتاج اللدين أبي نصر عبدالوهاب بن علي السبكي، دار إحياء الكتب اللعبية .


. $-1 \mu 9 \wedge$
ع ع ـ فتح القدير للإمام محمل بن علي الشو كاني ــدار المعرفة .
هr ـ ـالفو ائد لابن القيم ـد ار النفائس .

 الدين الألباني المكتبة الإسالامية ـ عمان ــالأردن طام الما ـ 0 • ع ا هـ .
^؟ ـ مختصر منهاج التاصدين، الإمام أحمد بن محمد المقدسي ـ تحقيق زهير
الشاويش المكتب الإسلامي طV ـ 7 • ع ا هـ .
ه

* ع ـ مكاشفة القلوب لأبي حامد الغز الي دار إحياء العلوم، طا ـ ـ ب ع عا هـ. ( § ـ كتاب الورع للإمام أبي عبدالشه أمحد بن حنبل ، تحقيق د/ زينب القاروط، دار الكتب العلمية .
Y Y ـ ـ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ابن خلكان، دار صادر بيروت



## المقـلمهـة

الحمد للهُ الذي جعل الدنيا دار مر والآخرة دار مقروالصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين . وبعد:
فإن من رأى تهافت الناس على الدنيا والفرح بها والجري وراء حطامها
 خلقوا إلا لتحصيل المادة وجمعها واللهت ورائها . ونسوا يوماً يرجعون فيه إلى اللّ
وهذا هو الجزء السابع من سلسلة (أين نحن من هؤلاء؟! "المّا تحت عنوان (الدنيا ظلٌ زائل " جمعت فيه نظر من كان قبلنا إلى هذه الحياة الدنيا ونيا وهم اللذين أيقنوا وعلموا أنها دار مر وعططة توقف ثم بعدها الرحيل الأكيد والحساب والجزاء.

$$
\begin{aligned}
& \text { والكتاب فيه تذكير بالمعاد.والمصير وتزويد للسائر على الطريق . } \\
& \text { جعل الله أعمالنا خالصة لوجهه الكريم }
\end{aligned}
$$

## ملخل







والآيات الواردة في ذمِّ الدنيا وأمثلتها كبيرة، وأكثر القرآن مشتمل على ذمِّ الدنيا، وصرف الخلّق عنها ودعوتهم إلى الآخرة. فلا ولا حاجة اللا الاستشهاد بآيات القر آن لظهورهوا (1)
 وللدنيا! إنما مثلي ومثل الدنيا : كمثل راكب قال في ظلِّ شَحرة، ثم راح وتر كها" . [روإه أمد والترمذي].

على الاستعداذ ليوم الرحيل والتزود للبار الآخرة، فقال : "اكن في الدنيا : كأنك غريب، أو عابر سبيل"](رواه البخاري]. ومن رأى تهافت الناس على الدنيا وانكبابهم على جع حط حطامها من حلال
 على معاصيه ما يحب، فإنما هو استدراج" "روواه أمد والبيهفي].
الإحياء باختصار : (Y/T/T).
 يصرفه عن : الطاعة، والعبادة، وعن تأدية الواجبات في وقتها، وعلى أتم وجه وأكمله.


أما بمع الدنيا بحالال وصرفه في حلال فهنه : عبادة، يتقرب بها إلا إلم
 الزاد إلى النار .

 منكم إلم الحسنات والفضائل .
والدنيا أفي الكريم: أعيان موجودة للإنسان، فيها حظٍ وهِي الأرضن وما:عليها، فإن الأرضّ مسكن الآدمي، وما عليها ملبس ومططمْ ومشُربـ

 فمن تناول منها ما يضلحه على الوجه الما لمأمور يُمدح، ، ومن أخلذ منها فوق

 المقصود، ويصير بمثابة من أقبل يعلف النناقة، ويرد لها الماء، ويغير عليها ألوان الثياب، وينسي أن ألرفقة قد سارت، فإنه يبقى في البادية فوّيسة للسباع هو وناقته . ولا وجه أيضاً للتقصير في تناول الحاجة، لأن الناقة لا تقوى على

السير، إلا بتناول ما يصلحها، فالطريق السليم هي : الوسطى، وهي أن يوخذ من الدنيا قدر ما يحتاج إليه من الزاد للسلوكّ، وإن كان مشتهى، فإِن

قال عون بن عبدالله: الدنيا والآخرة في القلب: ككفتي الميزان، ما


فســــوف لعمــــري عــــن قليــــل يلــــومُهـــــا
إذا أدبـــــرتْ كـــــانـــــتْ على المـــــرغ حسرةً

وقيل للحسن : يا أبا سعيد : من أشدُّ الناس صرُ اخاً يوم القيامة؟ فقال :

ولاشك أن من استعان على الدنيا بالطاعة، فإنه في خير عظيم،
 له، أن و جهه لاستعمال هذا المال فيما ينفعه في آخرته .
والإنسان: عحبٌ للمال: : جامع للذهب والفضة ، يمري من موللده حتى موته خلف اللدرهم واللدينار، ولكن ماذا يبلغ . . وأين ينتهي . . ؟ !



> (Y (Y) : غتصر منهاج القاصدين تزكية النفوس: (1) (1) (1).



 يجرون خلف سراب . . سنوات معدودة وأيام معلومة : . "تم تنقضي .




 يأسفون على شيء منها فاتهـه (r)
(\%) وجماع ذلك قول الإمام : الْزهد في الدنيا: قصر الألما

ينبغي أن يكون فيها كأنه فيها على جناح سفر (0)
وهذا هو الفهم الصُحيح . . والعلم النافع . . ذكر ذلك يحيُّ بن معاذ

$$
\begin{align*}
& \text {. (Y) (Y) (Y) (Y) }  \tag{Y}\\
& \text { الزهد لأهده: (Y) (Y) (Y) } \\
& \text { مدارج السالكين: (Y/K) (I/Y). }  \tag{£}\\
& \text { جامع العلوم: (YVA). }
\end{align*}
$$

فقال: كيف لا أحب دنياً، قُدِّرَلي فيها قوت، أكتسب به حياة، أدرك بها طاعة. أنال بها الجنة)
هذا هو مَنْ يُغبطُ في هذه الدنيا، لا أصحاب الدُّور والمُور والتصُور . . المُرِّطون في العبادات، والمضِيِّون للطاعات



على حســب مــا يعطيهـم الـــدهـرُ يسلْــبُ (r)
وقال عبداله بن عمر : إن الدنيا : جنة الكافر ، وسجن المؤمن . . و وإنما
 يتقلَّبُ في الأرض ويتفسَّحُ فيها ${ }^{\text {(r) }}$







$$
\begin{align*}
& \text { تزكية النفوس : (1YA). }  \tag{1}\\
& \text { الزهد للبيهقي : (117) (171). } \tag{Y}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { العاقبة: (74). } \tag{r}
\end{align*}
$$

## أيد نحر :هر هلؤلاء؟!


فـــالا عـــانــــٌ ذاك الشبـــبُ الـــذي مضــــي

فمن تفكَّر في عوافب الدنيا أخذ الدنيا أخذ الحذر، ومن أيقن بطول
الطريق تأهب للسفر (Y)
وقد لهونا في هذه الدنيا . . وتتابعت ذنوبٌ خلفت ذنوب. أـني المبيب.. أين نـن هن هؤلاء؟!
عن أنس بن عياض فال : رأيت صفوان بن سليم، ولو قيل له: غداً

عجبت لـالنا . . اللدنيا مولية عنا، والآخرة مقبلة علينا، ونشُتشال بالمدبرة، ونعرض عنُ المقبلة . كأننا لن نصل إليها . . ولن نحطًّ رحالنا فيها .

وقد قال عمر بن عبدالعزيز في خطبته : إن الدنيا لينست بدار قراركمب،


 خير الزاد التقوى، وإكا لم تكن الدنيا للمؤمن دار إقامة ولا ولا وطناً، فينينغي
 في بلد غربة، هُّهُ التنود للرجوع إلى وطنه، أو يكون كأنه مسافر غير مقيميم

$$
\begin{align*}
& \text { شذرات الذهب: (YMI/T). }  \tag{1}\\
& \text {. }  \tag{Y}\\
& \text { السير : (艹) } \tag{r}
\end{align*}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ألبتة، بل هو ليله ونهاره يسير إلى بلد الإقامة(1) }
\end{aligned}
$$

أَصِيرُ

## 





والناس تتصارع وتتكالب على هذه الدنيا . . يفقد البعض دينه، وينسى
 البغضاء. . لنرى كيف نظر الفضيل إلى هذه الدنيا بقوله: : لا يسلم لك قلبك حتى لا تبالي من أكل الدنيا . أني المبيب:

 وغُــضضّ عـــن الـــدنيـــا وزُخــــرفِ أهلهِـــا جُفـــــونَــــــك وأكْحَلْهــــا بطيـــــبـ سُهـــــــادِ

 إلاَ دارُ لهــــــــو وفتنــــــــــةٍ $\qquad$

قال بلال بن سعد ليذكرنا بمآلنا ومصيرنا: يا أهل التقى، إنكم لم تخلقوا

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) جامc العلوم: (YY) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

للفناء، وإنما تنقلون من دار إلى دار؛ كما نقا نقلتم من الأضالاب إلى

الموقف، ومن الموقف إلى الخلود في جنة أو نار (!) .

 يفتح عليه عشرة أبواب (r)
وقالن ابن السنماكَ : من جرعته الدنيا حاولاوتنا لميله إليها، جَرَّعَتْهُ الآخخرة مرأرتها لتججافيه عنها (ب) .





أني الحبيب:
أساس كلِّ خير أن تعلم: أن ماشاء كان، ومالْ يشأ يشأ لم يكنّ، فتتيّقن حينئذ أن الحسنات من نعمه، فتسُكره عليها، وتتضّرَع إليه أن لا لا يقطهعها غنك، وأن السيئات 'من خذلانه وعقوبته، فتبتهل إليه أن يكول بينّك

$$
\begin{align*}
& \text { (1) (1)/0): النسِر (1) } \\
& \text { الزهدل لابن المبارك: ( (1) ) } \tag{Y}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { ونيانت الأعيان : (ץ/ ه: (\%). }
\end{align*}
$$

وبينها، ولا يَكِكَكَ في فعل الحسنات وترك ألسيئات إلى نفسك" (1) . عندما سُئل إبراهيم بن أَّهْهَم : كيف أنتّ؟ قالِ :






 عن الحال: فيه عُبوس وجه، وسوء أدبـ.
 مَنِ القَآدُ؟ إنه من أهل الدنيا . . من حاز الدينار والدرهم . . وربما أنه لا

 أو حضر، ويين من لا يزن عند الله جناح بعوضة كيف استقباله والحفاوة
حلنة الأولياء: (lrv/). (rv/ (rv).


قال عبدالهُ بن عون: إن من كان قبلنا كانوا يِعلون للدنيا مَافَضَّل عن
أخني الهسم، وإنكم تُمعلون لآخرتكم ما فضلن عن دنياكم(1(1) .

إن عمر الدنيا والشَ قصير، وأغنى غَنيٍّ فيها فقير ، وكأني بك في عَزَْْةِ الموت، وقد استنسقت ريح الغربة قبل الرحيل، ورأيت أثر اليتم في الـولد
 الدنيا من قلبك، فإن العبلد إذا أغمض عينه وتولنّ، تمنى الإقالة فقيلن كالَاء
في يوم من أيام الحياة ستدبر الدنياً وتقبل الآخرة. . وما وان كان بعيداً








$$
\begin{align*}
& \text { عدة الصابريز: (ケY). } \tag{1}
\end{align*}
$$








قال أبو حازم: من عرف الدنيا لم يفرح فيها برخاء. . ولم يكزن على بلوى
 ولا عن النار مهربآ، أولها: من عرف الشا
 فرفضها، وعرف الآخرة فطلبها




والخروج أنفاس تتوقف، . . ولحظات عصيبة. . تُنتزِعُ فيها الرُّوح

$$
\begin{align*}
& \text { مكاشفة القلوب: (YY). } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { الإحياء: (YY\&/Y). } \tag{Y}
\end{align*}
$$

إنتزاعاًا . وحتى إن كان الحروج سهلاَ، فإن الجري وراء الدنيا واللههث





أفي المبيب:
كن من أبناء الآخرّة، ولا تكن من أبناء الدنيا، فإن الولد يتبع الأمه، والدنيا لا تساوي نقل أقدامك إليها، فكيف تُعْلُو خلفها


 يغسلني، وافعلي كذا واصنعي كذا، فقيل لامرأته : أرأى رؤيا؟ قالت : هذا قوله كل يوم' ${ }^{\text {(8) }}$
أخي. بالدنيا فافرحْ أنت بالهّ، وإذا أنسوا بأحبابهم فاجعلْ أنسك باللهة : وإذا

$$
\begin{align*}
& \text { الفوائد : (TN) (Y) }  \tag{Y}\\
& \text { شـنرات اللذهب: (YA/r) (Y) }  \tag{}\\
& \text { صفة الصفوة: (r)/r. }
\end{align*}
$$







 الموت والمنايا، وإنما يظمئنُّ من وثق بالنجاة من من عذاب الها الله وأهوال يوم القيامة، فأما من لا يداوي من الدنيا كَلْما إلا أصابه جارح من من نا







أصبحــت تــرجــو غـــداً يـــأتي وبعـــدَ غـــد
وربَّ ذي أمــــلٍ قــــنْ خـــــانَـــــه الأَمَـــلـُ

$$
\begin{align*}
& \text { الفوائد : (آلY). }  \tag{1}\\
& \text { الكداية والنهاية: (Y (Y / (Y) . } \tag{Y}
\end{align*}
$$





قال حمد بن أبي عمران: سمعت حاتاً الأصم وسألّه رجل : علئ ما ما
 رزقي لا يأكله غيري، فاطمأنت به نفبي، وغالمت ألما أن عملي لا يغمله غيرين، فأنا مُشغول به، وعلمت أن أن الموت يأتيني بغتة، فأنا أُبادره، وعلمت أني لا أخلو من عين الهُ حيث كنت فأنا مستجي منه.
 وإنْ أُعِــــــزَ ذَكِيـــــُ


(r)

قال عبداله بن المباركك : يا ابن آدم : . اسِتعدَّ للآخرة، ، وأطع اللهّ بقُدر حاجتك إليه، وأغضبِبا الهّ بقدر صبركُ على النار . سبحانك ربنا لا نحَصي ثناءُ عليك أنت كما أثنيت على نفسكك. . نعصيك بجهلنا وتعفو بر متك .



$$
\begin{align*}
& \text { (1) (1) } \tag{Y}
\end{align*}
$$

(1mand
فلا هبَّ له إلا التزودُ بما ينفعه عند العود إلى وطنه، فلا ينافس ألهِ أهل البلد الذي هو غريب بينهم في عزّهم، ولا يُيزع من الذّل عندهم (1) "


قال وهب بن الورد: اتق أن تسبَّ إبليس في العلانية وأنت صديقه في

فهذا إبليس، والنفس الأمارة بالسوء، والهوى أرسوا قلاعهم ليصلدوا المسلم عن دينه ويزينوا له العثرات . . فإنهم يعملون في هذه المنار الدنيا لصدِّه عن الحق وتزيين المعصية . أني المبيب:
اللدنيا مضمار سباق وقد انعقد الغبار وخخي السابق، والناس في المضمار بين فارس وراجل وأصحاب مري معقرة . .


ونحن نسير إلى آجالنا . . تنقُصُ أعمارنا وتدنو نهاياتنا . . نسير : لاهونَ غافلون، لا نحسب لهنا اليوم حساب . . و ولا نتجهز ليون اليوم المعاد .


$$
\begin{align*}
& \text { جامع العلوم والحكم: : (YVq). }  \tag{1}\\
& \text { الشانعي : ( } 1 \text { ) ( }  \tag{Y}\\
& \text { الزهد: للحسسن البصري. }
\end{align*}
$$



قال أبو حازم سلمة بن دينار : إن كان يغنيك من الدنيا ما يكفيك،


يكفيك (r)


 إنمـــا الـــدنيــا إلى الجلنــة والنــــار طـــريـــقٌ

عندما سُئل أبو صفوان الرَّعيني : ما هي الدنيا التي ذمها اللهُ في القَّبآن ،


 وحرامها النار .
وقيل : أُوحي إلى داود ـ عليه السلام ـ: يا داود : إي لأنظر إلى الشيخ في
(1) (10/乏) (Y)
( $10 \wedge / \mathrm{F}$ ( $)$
(YiV) (Y)
( ( ) تزكية النفس:: (YA)

كل يوم صباحاً ومساءٌ أقول له: ياعبدي، كبر سنك، ورق جان جلدك ، ودوَّ عظملك ، وحان قلدوملك عليَّ فاستححي مني فإني أستححي منك (1) بــــــــؤس لـــــــــالإنســـــــــــنِ في الـ




قال المسن ـ رضي الله عنه ـ يابن آدم، إنما هي أيام إذا مضى يومك ينقصك

 نخاف الجوع، ولا نخاف من التقريع والعقاب .
قال يميى بن معاذ ـ رمهة الها عليه ــ: مسكين ابن آدي آدم لو خاف النار كما (يخاف الفقر دخل الجِنة)

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) الزهر الفائح: (६Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { الإحياء: (IV-/E). } \tag{Y}
\end{align*}
$$

وانظر إلى حال من سلف كما قال عنهم المدن البصري : والذي نفني بينهـ، ،



ونشكـــوه لـــو يُغنـــي عـــن المـــروٍ نشكـــــواهُ


هــو القَــدَرُ البـــاري على الحُــره والــرِّضـــا

قالل الفضنيل، يُقصِّلُ واقع الأيام، ويكَى سيرها: إنما أمسن : فعنل ، واليوم: عمل، وغداً . أْمل أكمهي المسلم:
إنما الليل والنهار مزاحل ينزلها النُاس مرحلة مرحلة حتى ينتهي ذلك
 فافعل، فإنّا انقطاع السيفر عن قريب ما هو والأمر أعجل من ذلكّ، فتّلود

 دائب السير، نساق مع ذلك سوقاً حثيثاً، الموت متوجه إليك، والثّنيا
 ونحن نسير في ركب الزاهدين، وتمرُّ بنا قوافل الصالحين. . كيف نرّى

$$
\begin{align*}
& \text { السير: (§YV/^). } \\
& \text {.جالمع العلوم والـدكم: : (YN1). }
\end{align*}
$$

ألجمع بين الدنيا والآخرة . . وبين الزهد والقناعة . . قال علي بن الفضيل :

 وأكرم عرضي، وأستعين به على طاعة ربي، قال: يا يا ابن المبارك . . ما أحسن هذا إن تم هذا!! أني المبيب: كيف ترانا على هذه الدنيا؟! ما أحسن الدنيا إذا أتت من حلال . . وصرفت في حلال. . فأوجه الحير لا تُحصى . . فِمنْ : صدقة، إلى إلى إعانة ملهوف، ونجدة مصاب. . إلى رعاية أرامل ، وكفالة الة أيتام .
 أمرك، واحذر أن يراك وأنت لا ترضى بما قسم لك، وأن تطلب شيئاً من الدنيا فلا تجده أن تسخط على ربك
 لك قَلَّ أو كثرُ . . أتى أو ذهب . . وسواء أقبلت الدنيا أو أدبرت . . لابـ ألد
 تنظر إلى من أعلى منك دنيا، ولكن انظر إلى الصالحين والأخيار . .




 قال إبراهيم الأشنعب: سُمعت الفُضَيل يُقول : رهبة إلعبد من اللّعلى قَدْرِ علمهِ بالهه وزهادته في الدنيا على قدر رغبته في الآخرة . من عَمِلَّلَ بما

خلقه شان دينه وحسبه ومروءته(1) .

قالل بعض الزهاد : ما علمت أن أحداً سمع بالجنة والنار تأتي عليه "بَاعة
 إني أكثر البكاء، فقال : إنك إن تضحك إن

 كالنحلة إن أكلت أكلت طِيِّاً وإن أطعمت أطعمت طيباً، وإن سنطـت عِّل
شيء لم تكسره ولم تخدشف(r) .

 كنوزها؛ فإن وراء ذلك هادم اللذات ومعرق الجِماعات
 وأي فرج ـ أخي -وها هي الدنيا . الما .

$$
\begin{align*}
& \text { الفوائد: (10r) } \tag{1}
\end{align*}
$$











 قال النابغة البَعْدي عن الدنيا وحال الإنسان فيها:


طبقاتة الُنانعية: (VA/T). (VA).

## 

ورُ









أُني الحبيب:
يكفي من الدنيا أنها مزرعة الآخرة، وأنها موسم العنادات وزمن الطاعات، وفيها نتزوَّد للآخرة . . ونسير مرحلة إلى الآجلة .


 ذْ ذَّ

(ケ)
 قال الفضيل ـ رهمه| الها : جعل الها الشُرُ كلَّه في بيت، وجعل مفتاحه
جامع اللعلوم والدكمم : (Erq).
(Y)

$$
\begin{align*}
& \text { (T10/7)، وقال الشيخ الألباني: صحيح. } \\
& \text { أدب الدنيا والدين : (irg). } \tag{r}
\end{align*}
$$

## حبًّ الدنيا، وجعل الخير كلّه في بيت مفتاحه الزهد في الدنيا" " أفـي الهبيب.. أين نمن صن هؤلاه؟!

قال عبدالهه بن داود : كان أحدهم إذا بلغ أربعين سنة طوى فراشه، أي
 عمره ويستعدُّ لا أقبل من أيامه .




كان عبدالله بن ثعلبة يقول في موعظته : تضحك يا هذا ولعلَّ أكفانك

يا راقداً وقد أُوذن بالرحيل، يا مشيد بالبنيان في مدارج السيول، بادر العمل قبل انقضاء العمر . . لا تنس من يعدُّ الأنفاس للقائك . أخـي الحبيب:



$$
\begin{align*}
& \text { العاقبة: (1A). } \tag{1}
\end{align*}
$$

## أير نجر هى هلؤلاء؟!


 العبد بين الأشغالو الأهوال حتى يستقرّبه القرار ، إما إلى جنة وإما إلمنار (1) " أني المسلم:
من بذل وسعه في التُفكر التام، علم أن هذه الدار رِحْلَةٌ، فجمع للبنفَ

 هي دار السلام من جميع الآفات، وهي دار الخلمود، والعدوُّ سبانا إلإن دار
 الأولى . وليُعلم أن مقلذار ألَّسير في الدنيا يسير ويقطع بالأنفاس، ويسِير



 في ڤطع مسافة سفره آيات يرسبلها تخويفاً لعباده، لئلاُ يميلوا عن طريا طريقهم
 فرأى ما يخاف منه، فليرغب إلى الله بالرجوع إليه عما ارتكبه من السبنل، ،

فيتوب من معصيته (Y)

الزهد : للبيهتي : (Y\&A).
عدة ألصابرين: ("،

والحال في الدنيا كما وصفها الرَّبيعُ بن خُثيم عندما سُسُل : كيف أصبحت يا أبا يزيد؟ قال : أصبحنا ضعفاء مذنبين، نأكل أرزاقنا، ونتظر
(1) آجالنا

وكان شميط بن عجلان يقول إذا وصف أهل الدنيا: حيارى سكارى،
فارسهم يركض، وراججلهم يسعى سعياً، لا غنيهم ولا فقيرهم يقنع (Y) أني:

## 


ومن استعد للقاء الله، واستثمر أو قاته فيما يعود عليه نفعها في الآخرة الْ

القلوب، وتتقلب الأفئدة. . وترى الناس سكازى وماهِم بـلا بسكارى . .
ولكن عذاب اله شديد .
قال أنس بن عياض : رأيت صفوان بن سليمبر... ولو قيل له غداً




$$
\begin{align*}
& \text { صنة الصفوةة: (7V/Y) . }  \tag{1}\\
& \text { صفة الصفوة: ( ( }  \tag{Y}\\
& \text { حلِية الأولياء: ( ( } 109 \text { ). }
\end{align*}
$$


(1)
 وبـــــــــــــــــــالصَّبْرْ غَلَبْنَ
قال عُمد بن الحنفية: كل ما لا يُبتغَى به وجه الها يضمحلُ (r)

عنه في لـظاته الرهيبة ه. . ومن أراد الدنيا طريعاً إلى الآخرة وسبلاً إلى جنـة
عرضها السموات والأرض، فحسبه ماطرق . . وسنبيله إلى دار الشنام برمةة من النه ورضوان وان وان
وأهل الطاعة والصالِح قومٌ مِثُلُنا يُبُّون الدنيا وزينتها، ولْكُنهم قُدّموا باقية على فانية، فسنهل النّله لهم الطريق وأذل لهم الصعاب





 خَلِيلي لا واله مـ


$$
\begin{align*}
& \text { صفة الصفوة: (1) (1) (IV1) } \tag{1}
\end{align*}
$$

 فكان يثقل عليه، كيف أصبحت؟ وكيف أمسيتَ؟! فقال : في عافية، فقال : كيف حاللك؟ فقال : عن أي حالِ تسأل؟ عن عان حال الدن الآخرة؟ إن كنتَ تسأل عن حال الدنيا فإن الدنيا قد مالت




للدنيا



فَضَل عن دنياكم ${ }^{\text {فَ }}$
ومانراه اليوم من بذل الأوقات والمجهد والأخذ والعطاء والتدقيق والتمحيص لأجل الدنيا لوجدنا العجبا
 ولو رأيته في المسجد لرأيبت نقر الصلاة وعدم الاهتمام وام بركاع وعاع وعها


فالكثير من الناس مهُموم مغموم في أمور الدنيا، ولا يتحرك كـ له طرف إذا فاتته مواسبم الخيرابت أو ساعات تحرّي الإجابابات. . .تراه ولاهياً: . شارداً . . يكمع ويطرح، ويزيد ويُنقص . . وكأن يومه الذي يمر بـه سيعود إليه . . أو شهره الذي مضى سيرجع إليه؟!
قال بُندار يتحدلث عن يميىى بن سعيد : اختلفت إليه عشرين سنة، ، فما أظن أنه عصي الهّ قط(1)

أني المسلم:

## اصبرْ على مضـــــض الإدلاج بـــــــالـتَّحـــــــِ








قال يحيى بن معاذ : بُا ابن آدم . . طلبت الدنيا طلب من لابدُله منهاً،
 تطلبها، والآخرة بالطلب منك تنالها . . فاعقل شأنك.

$$
\begin{align*}
& \text { عدة الصابرين : (YOQ) } \tag{1}
\end{align*}
$$

## أني اليبيب：

من العجب كل العجب أن العبد يُصدِّق بدار الملوده، وهو يسعى لدار

 وإنه مُنُُْ خلقَها لْمَ يَنْرْ إليها ه ．


 وقد وصف الدنيا يونس بن عبيد فقال：ما ما شبهت الدنيا إلا كـر كرجل
 وكان شميط بن عجلان يقول：إنسانان معذبان في الدنيا ونيا ：غَنيٌ أعطي دنيا فهو بها مشغول، وفقير زويت عنه فهو يتبعها نفسه، فنفسه تقطع عليها حسرات
وحين ذَّ رحل الدنيا عند علي بن أبي طالب قال ：الدنيا دار صِدْوِقِ لَنْ
 وكثيرٌ يذم الدنيا وأنها السبب في الطغيان وانيان والبعد عن الطاعة أنها دارٌ العلا ．．ولكن：

$$
\begin{align*}
& \text { عدة الصابرين : (YOQ). } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { أدب الدنيا والدين: (ع (٪)). } \tag{r}
\end{align*}
$$

## أير نحر 'حر هِؤَاء؟!



قال الأوزاعي يعظ الناس . . تقوّوا بهنه النعم التي أُببحتم فيها اعلى





 بلهو الأمل آمنين، لبيان قوم غافلين ولصباح قوم نادمين (٪) . أني الحبيب:
لا تتم البرغبة في الآخزة إلا الزهد في الدنيا ولا يستقيم الزهـد في اللذنيا إلا بعد نظرين صحيحين : النظر الأول:
النظر في الدنيا وبنرعة زوالها، وفنائها، واضمححلالها، ونتضا، ونصها، وخستها، وألم المزاحمة عليها والحرص عليها وليا، وما في في ذلك من الغصنصى والنغص والأنكاد، وآخر ذلك الزوال والانقطاع مع ما يعقب من الـُسرة

$$
\begin{align*}
& \text { ( ( } 1 \text { ) ( الزه هل للبيهتي : (Y) } \\
& \text { (Y) (Y) اللركز : الصوت المفيف (Y) } \\
& \text { الشكر : (10). } \tag{}
\end{align*}
$$

والأسفف، فطالبها لا ينفك من همٌ قبل حصولها، وهم في حال الظفر بها، وغمٌ وحزن بعد فواتها .

النظلر الثاني:
النظر في الآخرة وإقبالها وجبيئها ولابد، ودوامها وبا وبقائها، وشرف ما ما فيها من الخيرات والمسرات، والتفاوت الذي بينه وبين ماههنا، فهي كما
 دائمة)


إلا نعيم الجنة؛ جعلنا الهه من أهله ومنْ يتفيأ ظلالها عن اليمين وعن
الشمال.
أني المسلم:
كان فخر الدولة علي بن ركن (من ملوك بني بويه) يقول: جمعت لولّيري




 وستين ألفاً، وكان في خزائنه من الجوهر والياقوت واللئلؤو والبلخش والماس أربعة عشر ألفاً وثسمائة قطعة قيمتها ألف ألف دينار، ومن أواني

الفضة ما وزنه ثلاث آلاف ألف، ، ومن الأثاث ثلاثة آلاف همل، و'من

 ولا يِد له كفن فيكفَّنُ بُقيمة ما ابَتْتِيع من قَيِّمِ الجِامع




$$
\begin{aligned}
& \text { قال أبو الدرداء: من لم يكن غنيٌّاعن الدنيا فلا دنيا له (r) . }
\end{aligned}
$$

 للمؤمن، ذلك أنه عمل قليلًا، وأخذ زاداً منها والما إلى الجنة، ، وبئسنت ألدار كانت للكافر والمنافق، وذلك أنه ضيع لياليه وكان زاده منها إلى النار (ً)



(0) (0)
 تق

$$
\begin{align*}
& \text { (1) شذرات الذهب: (IY\&/r). }  \tag{1}\\
& \text { (01V/19) : السير ( } \tag{Y}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { الزهد للبيهقي : (YAY) . }
\end{align*}
$$ وحال المؤمن في هذه الدنيا حال عسيرة ．．فهو في جهادِ وبجاهدة وصبر ومصابرة．

قال الحسن ：المؤمن في الدنيا كالأسير يُستى في فكاكُ رقبته، لا يأمن
（1）－شيئاً حتى يلقى الهة－عزّ وجل أني المسلم：

## 

 قال ابن مسعود ：ما أحلٌ أصبح في الدنيا إلا وهو ضيفٌ وِيّ، ومَالُه عارية، والضيف مرتحل، والعارية مردودة．


منــــازل تُطُـــوى والمــــــافــــرُ قــــاعـــــــُ
نداء أخي الكريم من أبي حازم سَلَمَةَ بن دينار ：إن بضاعِّ


تصل منها لا إلى قليل ولا إلى كثير（r）
فإن يوم القيامة يوم الجزاء والحساب．．هنالـ الـاك عندما تشرق شمس الآخرة حساب بلا عمل، وهنا حيث شمس الدنيا عمل بلا حساب．．

$$
\begin{align*}
& \text { جامع العلوم والحكم: (Y79). } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { (Y) حلية الأولياء: (Y/Y/ (Y) (Y) } \tag{Y}
\end{align*}
$$

فلُكثر من العمل قبل انتطاعه ونستفيد من العمر قبل انقضاثه. . . ونستعد للحساب قبل سؤاله.



الَعيــ :


## (1) <br> 


 النانس، وهو خليفة وعليه إزار فيه ثنتا عشرة رقعة .
 المسجد وتخلَّف عن صالاة الجماعة . . بل الكثير يترك صالاة الجمماعة لأوْههي الأغذار . .
 وروي أنه قالن: :من ذا الذي يبني على موج البحر داراًْ تلكم الدنتيا فلا
تتخذوها قرارا (r) .

$$
\begin{align*}
& \text { جامع العلوم والـكمي: (YV4). } \tag{1}
\end{align*}
$$

كلنسير مع مَسُروق بن الأجدع وقد أخذ بيد ابن أخ له فارتقى به على

 عحارمهم، وقطعوا فيها أرحامهم وقال الحسن يصف حال؛ الأخيار والصالمين: : رحم الها أقواماً كانت



أنـي المبيب: هذه الدنيا التي نحب؟ ما نهايتها؟ وهذه الأموال التي نجمع أين مصيرها؟
 والمتوسط بينهما الموت، ونحن في أضغاث أحلامه والساملام وانظر - أخي الحبيب - إلى مافات من عمرك إنـا سنوات مرت كلمح البصر . . ذهبت بأفراحها ألما وأحزانها. . وألـا وحلوها




$$
\begin{align*}
& \text { حلية الأولياء: (QV/Y) . }  \tag{1}\\
& \text { الإحياء: (Y) (Y) }  \tag{Y}\\
& \text { شذرات اللذهب: (ov/r) . } \tag{r}
\end{align*}
$$



قال ضرار بن مرة: قال إبليس، ، إذا استمكنت من ابن آدم ثلاثاًاً أضبت

قال بعض السلف: اجلرووا دار الدنيا، فإنها أسخر من هإِوت وماروت، فإنهما يفِرِّقان بين المرء وزوجه، والدنيا تفرِّقُ بين العبّ وربذ (r)


##  <br> 

حالنا كما يراها أبو اللدرداء ـ رضي الشا عنه ـ بقوله: : مامن أحد إلا والو وفي

 مال يزيد وعمر ينقصن . الكثير يحملهم طلب الدنيا على الهـمّ والغمّ! وتكتُر العيش، ولم نرَ إلا

$$
\begin{align*}
& \text { السير : (Y47/1A): } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { السير : (१ ) } \tag{r}
\end{align*}
$$

القليل يكزن لذهاب عمره ودنو" أجله .

ينسى الكثير سنوات عمره التي مضت، أيامه التي انقضت، ولا ولا ينسى



 (1أصبحــتُ مــو لاهـا وتــد كنــتُ عَبْـدَهـهـا
هذا صوت يأخذه العجب من عدم توازن الأمور . . هذا يكيحى بن معان




تبدُّل المنازل بعد فترة يسيرة؟! أين هو عن الحساب والمزاء؟؟








يلقـــاه مَـــنْ بـــاتَ بـــاللــــنَّات مُــرْتَنَنَــا



 أنيم الحبيب:
 قلوبنا. . ونسافر لنتسىى أحزاننا . . نسير في كل الطرق . . . ونتنفق ما فـ في أيدينا لنستمتع بالسعادة . . ولكن هل هنه هي السعانيادة .

 لا شقاء فيها ولنعيم لا زوال عنه .


(r)

$$
\begin{align*}
& \text { الحاقبة : (1AN) } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { ديوان الإمام علي : (؟) . } \tag{Y}
\end{align*}
$$

قالوهب بن منبه: مثل الدنيا والآخرة مثل ضرتين، إن أرضيت إحداهما أسخطت الأخرى (1)

 أني المبيب: ماهو القياس في هذه الدنيا . . وبماذا توزن الألما علي بن أبي طالب يقول: ليس الخير أن يكثر مالك وولدك ولا ولكيا ولكن الخير أن
 أذنب ذنوباً فهو يتدارك ذلك بتوبة ، أو رجل يسلا يسارع في الخيرات، ولا ولا يقلُّ
عملٌ في تقوى كيف يقلٌُ ما يُتْبّلّ (r).
عجبـــتُ لمبتــــاع الضـــــلالـــــة بـــالهـــــدى



ومن أتته الدنيا بخيلها ورجلها وأقبلت إليه بأصفر ها وأبيضها .

 عن عبد مسلم يظن أنه قد خير له فيها إلا كان قد نقص علم علمه وعه وعج رأيه

$$
\begin{align*}
& \text { حلية الأولياء: (01/8). } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { وفيات الأعيان: (IV-/T) (IV). } \\
& \text { حلية الأولياء: (YVY/T) (YV). }
\end{align*}
$$

## أنـي المبيب:

اعلم أن أيام اللدنيا كأحلام نوم، أو كظل زائل، إن أضحكت قليلِّ

 ذلك شروراً.

 عز وجل ـ أن لا يملأ ذاراً حبرة إلا ملأت عبرة .
 العربب أحد إلا يرجونا، ثم أمسينا، وما في ألعا العربا أحد إلا ير متنا .
 يبكيك؟ فذكر أنها قالت: رأيت كثرة أهلي وسرورهم، وقلما أمتالأت دارٌ إلا سروراً إلا امتلأت جزنا

 إلا سيعقبو ن بعدها عبرة، وأن الدهر لم يظهر بيوم يكبونه إلا بطن لهم بييوم
يكرهونه (1) .




خطب عمر بن عبدالعزيز - رحمة الله عليه ـ فقال : يا آيها الناس إنكم



 صارون إليه وخاللدون فيه، ثـم غلبه البكاء ${ }^{\text {(Y) }}$



( ${ }^{\text {( }}$ )
أخـي الهبيب.. أين ندن هن هؤل|؟!
قال الحسن : والذي نفسي بيده، ،لقد أدركت أقواماً كانت الدنيا أهون عليهم من التراب الذي تُسُون عليه (ع)
رحم الله الحسن . . هذا قوله في زمانه، فماذا لو رأى زماننا، وكيف تكالب الناس على الدنيا لقد قُطِّعت الأرحام، وتباعد الأخوانه، وغدا حديث الناس عن أموال فلان . . وما بُع فلان! !

$$
\begin{align*}
& \text { مكاشفة اللقلوب: (YAN). } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { السير : (190/19). }  \tag{r}\\
& \text { تسلية أهل المصصائب: (Y (Y) ( }
\end{align*}
$$

بل إن هنالك بجالس عامرة بحديث الدنيا وأموالها . . لا يُذكر فيها اسم الهّ ولا يتورع فيها عن الغيبة وأكل السحت والحرام ر

 من مالل، وذاكك لم يرذعه دين أو خوفِ من الها عن أكل أموال الأليتام وآخر همه مصروف كئف يكصل على الأرضن الفلانية ولو بالكذب وألملف بالزور
تناسى الجمميع حفزةً ضيقة . . وأهوالاً مقبلة . . !!

قال الحمسن - رهم الله تعالى ـ: يا عجباً من ضاحك ومن ورزائه النار،
ومن مسرور ومن ورائه الموت . ألا عوبـ . .




والسؤال يروح ويغلو على ألسنتنا. . ألا نعمل لهذه الدنديا؟! بلى
 قال رجل لسفيان الثوري: أوصني؟ قال: اعمل للدنيا بقدر بقّائك فيها، وللّاخرة بقلدر بقائك فيها، والسلام ${ }^{\text {(r) }}$.

$$
\begin{align*}
& \text { تنبيه الغافلين: (Y/Y/Y) (Y/Y). } \tag{1}
\end{align*}
$$

قارن أخي بين مدة البقاء في هذه الدنيا وبين الخلود في الدار الآخرة. .



أخي . . هاهي مدة البقاء. قياس بسيط . . اعمل لكآخرة . . . وللدنيا . .
جعلني الله وإياك كن كان في في طاعة الله فبلغه بر مته جنات عـن عدن . . . وهيأ لنا
من ألتو الميق ما نصل به إلى رضوانه.

مَنْ أُراد مِنَّ العمال أن يعرف قدره عند السلطان فلينظر ماذا يوليه من العمل وبأي شُغُلِ يشغله (1) ولنظظر أخي إلى مكانتنا من الله، وبماذا استعملنا؟ إن كان فان في طاعته
 نستحي من إلهنا وخالقنا ورازقنا، من أحسن صورنان، وسخر لنا النعم ظاهرة وباطنة .


قال :شداد بن عمرو : إن الآخرة وعدُ صادق، يحكم فيها مِلك فقادر، وإن اللدنيا عزض حاضر، يأكل منها البر والفاجر، وإن السامع المطيّع لا حجة عليه، ووإن اللسامع الماصي لا خجة له، ولا تلا تعدو هذه اللدنيا شيئاً فوإنها لا تُققي على أحد، ولا ترفضووها مع ذلك فإن الآخرة لا تُنال إلا بها :




قال عبيد بن عمير يحذرنا من كثرة اللدنيا وحسرة إقبالها: : ما كثر مال عبد إلا اشتدَّ حسابه ولا أكثر أتباعه إلا كثر شياطينه، وبلا زاد من السنلطان قرباًإلا زاد من اللا منه بعلاً.
ومن هذ| الخلوف كان مسروق يقول : إنما تحفة المؤمن حفرته :
أنـي الحبيب:
جعل الله الدنيا عرضاً عاجلاُ ومتاع غرور، وجعل الآخرة دار بزج اء



 اللدنيا من ملاذها وشنهواتها، وما هو غاية أماني طلا بها ومؤثريها على الآخرة، هو سبعة إنشياء: النساء اللاتي هن أعظم زينتها وشهوزاتها
ألتصرة: (1/1/1).

وأعظمها فتنة، والبنين اللذان بهم كمال الرجل وفخره وكرمه وعزه، والذهب والفضة اللذان هما مادة الشهوات علي اختلالف أجناسها وأنواعها، والخليل المسومة التي هي عز أصححابها وفخرهمه وحصونهم وآلة قهرهـم لأعدائهمم في طلبهـم وهر.بهم، والأنعام التي هنها ركوبهم وطعامهم ولباسهـم وأثاثهـم، وأمتعتهم وغير ذلك من مصالحهم، والحمرث الذي هو مادة قُوتهم وقوت أنعامهم ودواابهمه و وفاكهتهم وأدويتهم وغير ذلك . ثُم أْخبر سيحانه أن ذلك متاع كله : متاع الحـياة اللدنيا، تُم شوّق عباده إلى متاع الآخرة
 (受
[آل عمران: 10]
تم ذكر سبحانه من يستحق هذا المتأع، ومن هـم أهلنه الذين هـم أولى به،


(1) $[1 V$ - 17 :

أَهx المبهاه :
لنتامل قول عمر بن الخطابِ - رضي الله عنه ـ ويلّ لمن كانت الدنيا أمله واالْطلايا عمله، عظيم بطثته. قليل فظنته، عالم بأمر دنياه، جاهل بأمر - آخرته
(1) عدة الصابرين: (Y•q) (Y)
(Y) (Y) العاتبة: (Y)

وكتب عمر إلى أبي|موسى: إنك لن تنال عمل الآخرة بشيء أفضضل من
الزهذ في الدنيا .


روي عن أبي حازم أنه قال: لو كانت الدنيا لا يدخلها ألحم إلا با بتركّ

 (Y) بـا تكره

أني المبيب:
 ويبقى دوماً تذكر يوم المعاد .
قال الفضيل بن عياض : رهبة العبد من الله على قدر علمه بالله، ،
بستبها الغانلين : (العارفين : (10/10). .

وزهادته في الدنيا على قدر رغبته في الآخرة(1) .




ولنتأمل في قول الحِسن - رضي الله عُنه ـ: إن أيسر الناس حساباً يوم القيامة اللذين حاسبوا أنفسهم لله في اللدنيا، فو قفوا عند همومهم وأعمالهـم ؛ فإن كان اللذي هموا به لله، مضوا فيه، وإن كان عليها أمسكوا، وإنما يثقل الحساب يوم القيامة على الذين جازفوا الأمور في الدنيا، أخذوها


 ومن تأمل في مزرعة اللدنيا ووقت الحصاد رأى أن الأمر جلٌ لا هزل
 مقداره خسسين ألف سنة . . يومٌ تذهل فيه كل مرضعةٌ عما أرضعت
 قال سلمان بن دينار : ما أحببت أن يكون معلك في الآخرة فقدمه اليوم . وما كرهت أن يكون معك في الآخرة فاتركه اليوم (٪) فهذه اللدنيا دار العمل، وغداً هناك هناك حين تغيب شمس الدنيا، ويشرق

$$
\begin{align*}
& \text { السير : (AYT/ ). } \tag{1}
\end{align*}
$$

يوم القيامة، هناك دإر الحساب والجزاء. . فعلينا أن نجزم الأمر ونُعلِ العدة.
أني الحبيب:
هذا يكيحّ بن معاذ في وصيته يقول: ألليل طويل فلا تقصره بمنابك، والنهار نقيٌ فلا تدنسه بآثامك :
وكن في الدنيا عابر سبيل . . نرى الرحيل أسرع من البقاء والنقلة أسرع من المهلة .
قال شميط بن عجلان : من جعل الموت نصب عينيه لم يبال بضيق الـلدنيا ولا بسعتها (1)


قال محمد بن سوقة: أمران لو لم نُعذب إلا بهما لكنا مستا مستخقين بهما العذاب؛ أحدنا يزداد في دنياه فيفرح فرحاً، ما علم اللّ منه قط أنه فـر
 منه قط أنه حزن على شيء نقضه من دينه مثله وله

 لا يعدو تخريك الرعوس ون ونسيان الأمر . قال سحمد بن واسع: إذا رأيت في المنة رجلاً يبكي ألست تعجبَ من

$$
\begin{align*}
& \text { صفة الصفوة: (Y/Y (Y) . } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { حلية الأولياء: ( ) ( ) ). } \tag{Y}
\end{align*}
$$

بكائه؟ قيل : بلى، قال : فالذي يضحك في الدنيا ولا يدري إلى ماذا يصير هو أعجب منه! !(1)
وحال الكثير اليوم ينطبق عليه قول سعيد بن مسعود: إذا رأيت العبد
 وهو لا يشعر (r)

أني الحبيب:
تـــزوَّذ مـــن الــــنـيــــا نـــإنــــك لا تـــــري

فكـــم مــن فتـى أضحـى وأمســى ضــاحكـــاً




هاهي الدنيا دار أماني وغرور - فاحذرها، فإنا أمانيا

 وقد أصاب أبو هريرة في وصف حالنا بقوله: ماصدقتكم ألنا مانفسكم؛ تأملون مالا تبلغون، وتجمعون مالا تأكلون، وتبنون مالا تسكنون .

$$
\begin{align*}
& \text { مكاشفة القّلوب: (IOV)). }  \tag{Y}\\
& \text { حلية الأولياء: (Y/ TH). }
\end{align*}
$$

وحال الكثير اليوم: جمع مالا يأكل، وبنى مالا يسكن . .. وحتى إن أكل وسكن سنوات معذودة وأزمنة محدودة .
قال أبو حازم : إن عوفينا من شر ما أُعطينا؛ لم يضرنا فقل مازوي
عنا (1)


قال أبو محرز الطفاوي : شكوت إلى جارية لنا ضيق الكسب عليَّ وأنا
 رأيت القليل عاد سليماً، قال أبو محرز : مازلت أعرف بركة كلامها في

قنوعي
أنـي المبيب:

! ${ }^{\text {! }}$
هل رأيت أخي غير ذلك؟ ! ولكن القناعة : مكسب وعز، والنفس نخير
مركب .
وقد قال شعيب بن حرب: من أراد الدنيا فليتهيأ للذل . وْمن بهيا للذل، أطلق عنانه، ولم يمسك بلجامه .

أدب الدنياوالدين : (1) (1)
اللتذكرة: (11)
موارد الظمآن: (VI/Y).

والرد والصد. . يجري خلف المادة، ويلهث وراء الدنيا . . وكان أبو حازم يرى هذا الجري وذاك اللهث، فقال : لوددت أن أحدكم يتقي على دينه، كما يتقي على نعله.


وكيـــف تـــرضــــى أن تكــــون خـــــاسراً يـــــوم يفــــــوزُ مَـــــنْ كــــــــان رابحــــــاً

أذي المبيب:
إن رب الأربـاب ومسبـبـ الأسبـاب جعـل الآخــرة: دار الثـواب
والعقاب، والدنيا: دار التحمل والاضطراب والتابـ والتشمر والاكتساب، وليس التشمر في إلدنيا مقصوراً على المعاد دون المعاش، بلا بل المعاش ذريعة

 وطلبت الآخرة طلب من لا حاجة له بها، والدنيا ـ أخي ـ قد الد كُفيتها وإن لم تطلبها، والآخرة بالطلب منك تنالها، فاعقل شأنك (r)

$$
\begin{align*}
& \text { الإحياء: (\%/4) } \tag{1}
\end{align*}
$$

وقد فصل زمهه اللّه" في طلب الدنيا وتركها، فقال: :ترك الدنيا شديد،
وترك الجنة أشد منها، وإن مهر الجنة ترك الدنيا(1 )

ونحن نعلم أن وراء كل فرح حزناً، ووراء كل نعيم كدراً.

بيتٌ فرحاً إلا منيء ترحا(r)

وكان مسعر بن كذام يكثر بهذه الأبيات في جنازة:


ولا كفــــــــــــان لله ربن

قال بعض السلف : ابن آدم، أنت عحتاج إلى نصيبك من الدنيا، وأنت
إلى نصيبك من الآخرة إحوج، فإن بدأت بنصيبك من الدن الدنيا الضنت نصيبك من الآخرة وكن من نصيب الدنيا على خطر، وإِن بدأت بن بنصينيبك




$$
\begin{align*}
& \text { تنبيه الغافلين: (10/1) (10). }  \tag{1}\\
& \text { تسلية أهل المصائب: (10) (10) (1) }  \tag{r}\\
& \text { خلية الأولياء: (Y)/V) (YY) }  \tag{r}\\
& \text { نضائل الذكر : لابن الجوزيني: (19) } \tag{£}
\end{align*}
$$


 وكتب الحسن البصري إلى عمر بن عبدالعزيز : أما بعد : فإن الدنيا : دار
 المؤمنين، فإن الزاد منها تركها، والغنى منها فقرها وها، لها فيا في كل حين قتيل،
 حتفه، فكن كالمداوي جر احته، يحتمي قليلًا ، خافة ما يكره طويلاً، ويصبر على شدة اللدواء، غخافة طول البلاء، فاحذر هذه الدي الدار الذّرارة، الحيّالة
 وتشرفت لخُطَّابها، فأصبحت كالعروس المجلية، فالعيون إليها ناظرة، والقلوب عليها والهة، والنفوس للها عاشقة، وهي لأزواجها كلِّلِّم قاتلة ، فلا الباقي بالماضي معتبر، ولا الآخر على الأول مزدجر، و ولا العارف بالله -
 فاغتبر، وطغى، ونسي المعاد، فشُغل فيها لبه حتى زالت عنها قدمه

 فإن صاحب الدنيا كلما اطمأن منها إلى سرور، أشخصه إلما وصل الرخاء منها بالبلاء، وجعل اللبقاء فيها إلى فناء، فسرورها بالحزن، لا يرجع منها ماولَّ فأدبر، ولا يُدْرُى ماهو آت فيُنتظر ، أمانيها كاذبة، وآمالها باطلة، وصفوها كدر، وعيشها نكد، واريا وابن آدم فيها على
سُرح الصدور : (YQ0).

 عن الصالحين اختبارآ، ويسطها لأعدائه اغتراراً، جاءت الرو الرواية أنه تباركّ

 أفهي الهبيب:




أخخي : والذنيا تطوى من أمامك. . وشمس الآخرة تقبل عليك . . مناذا
حالك19
وكيفت ترى الأمر؟!



 وعشرون درهاً أو بضع وثلالون درهما (T) .

$$
\begin{align*}
& \text { (YYI) : عدة الصابرين } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { أدب الدنيا والدين: (1|9). } \tag{Y}
\end{align*}
$$

اللدنيا نسراب متذ وليل مظلم. . طالب الدنيا كشارب ماء البحر كلما


والاستفادة من مرور اللليالي والأيام في طاعة الله - جل وعلا ولا قال مالك بن دينار : خرج أهل الدنيا من الدنيا، ولم يلّ يلو وقوا أطيب شيء

وانظر - أخخي الحبيب - في حال المحتضرين من الضالحين ترى الهدوء


الحرام، الل(هثين وراء الحطام وزخرف اللدنيا .


قال أبو الدرداء: لو لا ثلاث لأحببت أن أكون في بطن الأرض لا على ظهرها : لولا إخوة يأتوني ينتقون أطايب الكالام كما يُنتقى طيب الثمر، أو
 وجلَّ - وجر
هذه الرغبة الصادقة فيما عند الله . . وهذ هي الاستفادة الكاملة من الأوقات وتلك والله الأمنيات الحيرة . .
(1) السير: ( 1 ( 1 (
( (Y)


قال وهيب بن الورد: الزهد في الدنيا أن لا تأسى على الناس على ما
فأكي الكبيب؛ مْها، ولا تفرح بما آتاك منها(1) .

إنما الدنيا إذا فكرت فيها : ثلاثة أيام، يومٌ مضى لا ترجوه ألا
 تدري لعلك تموت قبله، وليكن سعيك في دنياك لآخرتك، فإنه ليسن الـك إلك




قال المسن - رهمه الشّ - : إياكم وما شغل من الدنيا، فإن الدنيا كثيرة الأشغال، لا يفتح رجل على نفسه باب شٌ شنل إلا أوشك ذلك البابِ أن يفتح عليه عشرة أبواب| (غ)
صاحب الدنيا الذي يعظمه البعض ـ حتى وإن كان تاركا كا كلصنلاة ـ
 الدنيا يقول: والشه ما بقيت له ولا بقي لها ، ولا سلم من شرها ولا تَبَعِتها

$$
\begin{align*}
& \text { حلية الأولياء: ( } \tag{1}
\end{align*}
$$

ولا حسابها، ولقد أُخرج منها في خرت (1)
وكتب علي بن أبي طالب إلى عبداله بن عباس : أما بعل فإن المرء يسو فوت مالم يكن يلركه، ويسره دركك ما لم يكن ليفوته، فليكن سرورك بـما قلت من آمر آخرتك، وليكن آسفك على ما فاتك منها، وما نلت من دنيالك

فلا تكثرن به فرحُا، وليكن هملك فيما بعد الموت . أرَّى طـــالــــبَ الــــدنيـــا وإنْ طــــال عمــــرٌ
 الَ مــــــنـ $\square$


أخي الیبيب:
يقال : غـمُّ الأحياء خمسة أشياء، ينبغي للإنسان أنْ يكونَ غمه في هذه
الحخمسة :
أولها: غم اللذنوب الماضية، لأنه قد أذنب ذنبًا ، ولم يتبين له العفو،
فينبغي أن يكون مغمومًا بها مشغو لاً بها .
الثاني : أنه قل عمل الحمسنات، و ولم يتبين له القبول .
الثالث : قّل علم حيانه فيما مضمى كيف مضت؟ ولا يلري كيف يكون

الرابع : قد علم أن لله - تعالى - دارين، ولا يدري إلى أية دار به يصير . الخلامس : لا يدري أن الله - تعالى - راضٍ عنه أم ساخخط عليه .

فمن كان غمه فيه هذه الأشياء الخلمسة في حياته فإنه يمنعه :من الضصحك (1)
قال إبراهيم التيمي : كم بينكم وبين القوم؟ أقبلت عليهم الدبنـا فهربوا، وأدبرت عنكم فاتبعتموها




على ذاك مـــــــرِّوا أبمععـــــــــونَ وهكــــــــــــا





قام أبو ذر الغفاري عند الكعبة فقال : يا أيها الناس أنا جندب النـبا لنفاري؛
هلموا إلى الأخ الناصح الشفيق، فاكتنفه الناس، فقال: أرأيتم لو أن أحدكم أراد سفرٌا ألنيس يتخذ من الزاد ما يصلحه ويبلغه؟ قالوا: بلى
قال : فإن سفر طريق يومالقيامة أبعد ما تريدون، فخذوا ما يصلحكم.

$$
\begin{align*}
& \text { السير: (7/0) } \tag{Y}
\end{align*}
$$

قالوا: وما يصلحنا؟
قال: حجوا حجة لعظائم الأمور، وصوموا يورا يوما شديدّا حره لطول النشور، وصلوا ركعتين في سواد الليل لوحشة القبور، كلمة المّ خير تقولها أو كلمة شر تسكت عنها لوقوف يوم عظيم، تصدِّق بمالك لعلك تلك تنجو من

 تنفقه على عيالك من حِلَّه، ودرهُما تقدِّمه لآخر تك . :أنيه المسلم:
انظـــرْ إلى مَـــنْ حَــوَى الــــدنـــــا وزِينتهــــا هـــــل رَاحَ منهـــــا بغِبِر الكَسْــــــِبِ والكَفَــــنِ

 ولا يقبلون على شيء منها أدبر ، ولهي كانت في أعينهم أهون من التم أتراب،

 قط . فإذا كان الليل فقيام على أقدامهـم يفترشون وجون وجوهمهم، تجري دموعهم


 الذنوب إلا بالمخفرة، رحمة الله عليهم ورضوانه(1)"



 ونحن - أخحي - نبحث عن المُتع والملذات . . نبتعد عن المكدرات والمنغصات .
هذه حالنا أما حال أبي الدرداء فهي كما قال : أحب الفقر تواضعًا لـربّبي - عزَّ وجلَّ - وأحب الْموت اشتياقًا إلى ربي - عزَّ وجلَّ - وأحبَ ألمبا المرض تكفيرًا الخطاياي (1)
للنــــاس حــــرصٌ غلى الـــــدنيـــــا بتــــــبـير
وصفــــوهــــا لــــكَ مُــــزوجٌ بتكْــــديـــر :


ولـــوكـــــانَ عـــن قَـــوةٍ أوعـــن ُمُغــــالبـــةٍ
(r) والدنيا وإن كانت دنيئة حقيرة . . إلا أنها بر إلى الدار الآخرة وْمعبرَ إلى
تاريخ الخلفاء: :(Y|V) (IVI)

إحلى المنزلتين. جنةٌ أو نار . . ولننى أحد تلك الممرات التي تؤدي إلى
الجلنة . . وهي من أعمال الدنيا الحيا .
قال

 البخاَري ومسلم واللفظ له . يقول الإمام الشافعي : أشدُّ الأعمال ثلاثة : الجمود من قلة، والورع في

خلوة، وكلمة الحِق عند من يُرجى ويُحُاف (1)
 ذكره، إنه لا عاجلة لمن لا آخرة له، ومن آثر الدنيا على الآخرة فلا دنيا لهـ ولا آخرة) أني المبيب:
وأنت تسير في هذه الدنيا . . هناك يوم سيتوقف بك المسير وتحط بك
القافلة ولكن :


أذيي الحبيب.. أين نـن هن هؤلاء!
( ( $)$
حلية الأولياء: (Y/Y) (
عقود اللؤلؤ: (Y) (Y).

عن حفص الجعفي: قال : ورث داود الطائي من أمه أربعمائّة درهمه، فمكث يتقوت بها ثلائين عامًا ، فلما نفلت جعل ينقض سقوف اللأويرة

يبيعها(1)
وقال عمر بن أيوب: : قال أبو الشعثاء (جابر بن زيد) : يا عممر؛ ما
أملك من الدنيا إلا حماز| (Y)
سنهل عليه الخساب وخف به المسير . . ونحن ماذا نملك . . ؟! وْماذا
نأمل؟!
أني المسام:
عجبٌا لمن يعرف أن الموت حقّ، كيف يفرح؟ وعجبّا لمن يعرف أن النار حق، كيف يضحك؟؟ وعجبًا لمن رأى تقلب الدنيا بأهلها، كيف يطمئن




 دار، كما نقلتم من الأصاب إلى الأرحام، ومن الأرحام إلى الدنيا وهن

$$
\begin{aligned}
& \text {. ( (1) } \\
& \text { ( } \\
& \text {. (YY६/ (Y) الإحياء (Y) } \\
& \text { ( ( ) (§) }
\end{aligned}
$$

اللدنيا إلى القبور، ومن القبور إلى الموقف، ومن الموقف إلى الخلود في جنة أو -نار
مراحل متتابعة. . وأزمنة متتالية، قطعنا منها مراحل عدة . . من الأصلاب إلى الأرحام ومن الأرحام إلى الدنيا . . ها نتحن نسير عليها،
 الحـياة، ويطيب العيش، ووراءنا القبور والموقف . . ثم الخلود . . أهوالٌ وأهوالٌ .
قال أبو بكرالمروذي:دخلت على أمد بن حنبل يومًا فقلت : كيف أصبحت؟ نقال: كيف أصبح من ربه يطالبه بأداءِ الفرض، ونبِلبيه يطالبه بأداء السنة، والملكان يطالبانه بتصحيح العمل، ونفسه تطالبه بهواها، وإبليس يطالبه بالفحشاء، وملك الموت يطالبه بقبضِ روحه، وعياله


هذه الدنيا التي نحن نتكالب عليها . . ونتقاتل عليها . . لننظر الوجه المشرق لمن عرف قيمة الوقت في هذه الدنيا . .
يَدثنا أبو ضمرة عن صفوانِ بن سليمفيقول : رأيته ولو قيل له الساعة غدًا : ما كان عنده مزيد عمل (r)


$$
\begin{align*}
 \tag{1}\\
\text { ( }
\end{align*}
$$



قال بعض السلف: 'من ادعى بغض الدنيا فهو عندي كذاب إلب أن يثشت صدقه، فإذا ثبت صضدقه ، فهو بجنون (r)
لأن هذه الدنيا مززعة الآخرة. ـيتزود فيها بالطاغات والصا ونا
وهو أحل رجلين طالب دنيا، فكيف يبغضها وهو يسير في ركبها، ورّجل
آخر يطلب الآخرة . . فأنى له أن يبغض زمن الزئ الز برع ووقت العمل؟؟!
قال بعض الحكماء: كيف يفرح بالدنيا من يومه هيهدم شهره، وشُهره بهلدم سنته، ، وسنته تهدم عمره، كيف يفرح من يقوده عمره إلى أنجله،
وتقوده حياته إلم موته(r) .

وقال الفضيل بن غياض : النجب كل العجب لمن عرف الشّه ثم عصاه
بعد ألمعرفة (£ )




وبِـــتُّ أنشرُ هــــا حينتٍ أـــا وأطــــويهــــا

$$
\begin{align*}
& \text { الزهد للبيهقي: (YOV) }  \tag{1}\\
& \text { صيد الخناطر : (Y.IY) ( } \tag{r}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { الزهر الفائع: (40). }
\end{align*}
$$

## 









## (1) 

إنواني: تفكروا ما في الحسر والميعاد، ودعوا طول النوم والرقاد،
 الميزان لزفرات، فريقُ في الجلنة وفريق في اللسعير . ففريق يرتقون إلى إلى اللدرجات، وفريق يهبطون إلى الدركات، ومان وما بينك وبين هِين المذا الأمز إلا أن يقال: فلان قد مات، يا من كان له قلب فمات! ، يا من كان لـ له وقت
 قلبك، فقد ذهب منك الفوائد، إن كنت تبكي على ما فات فات فابك إك على فرقتك، وإن كنت تبكي على ما مات، فابك على قلبك (r) ونحن - أخي الحبيب - في هذه الدنيا على قدم وساق سائرون، ولا
الزهرالفائح: (؟ (₹) .

يأمن مضيعون، نفوت أوقاتنا، ونضيع أيامنا. . ونلهث في سير خيثيث وراء حطام الدنيا كأنها تفوت
قيل لـاتم الأصم : على ما بنيت أمرك في التو التوكل قال : على خصالِ أربع : * علمت أن رزقي لا يأكله غيري، فأطمأنت به نفسي . ** وعلمت أن عملي لايعمله غيري، فأنا مشغول بها ها * وعلمت أن الموت يأتي بغتة، فأنا أبادره . *

## 




(r) $\longrightarrow$ ألم يفعـــــــلُ بـي
همة المؤمن متعلقة بالآخرة، فكل مّا في الدنيا يحركه إلى ذكر الآلخرة؛
وكل من شغله شيء فُهمته شغله، ألا ترى أنه لو دخل ألم أربأب إلصن المنائع إلى


 صوتًا فظيعا، ذكر نفخة الصور، وإن رأى الناس بيامًا، ذكر الموتى في

$$
\begin{align*}
& \text { صغة الصفوة: (\&) (\&) (\&) } \tag{1}
\end{align*}
$$

القبور، وإن رأى لذة، ذكر الجِنة، فهمته متعلقة بما تَمَّ، وذلك يشغله عن كل ما تم ${ }^{\text {(1) }}$
ولا خير في الــــدنيـــــا لمـــن لم بكــــنْ لـــــُ



قال عبد الهّ بن مسعود في دُررِ من الكالام: إنكم في مُمر الليل والنهار، في في



 وبالستهم زيادة ${ }^{(r)}$
وقيل لعلي - رضي الله عنه - : يا أبا الحسن صف لنا الدنيا؟ قال : أطيل
 كلمات تُغني عن مواعظ لمن كان له قلب، ألا وإن الدنيا دار إنار ابتلاء وحزن ونصب وشقاء.
قال سيار أبو الحكم: الفرح بالدنيا والـزن بالآخرة لا يكتمعان في قلب عبد، إذا سكن أحدهما القلب فرَّ الآخر (\&)

صيد ألحاطر : (OY )


صفة الصفوة: (H/K) .

# أذي المبيب: <br> حــــاســــبْ زمــــانـــــك في حـــــال تصرفــــــهـ 




حال أبي اللدرداء في الملاهلية والإسلام يرويها بنفسه فيقول : كنت تاجرّا في الحلاهلية، فلما جاء الإسلام أخخلت التجارة والعبادة، فلم بيتمعا لي؛ فأقبلت على العبادة، وتركت التجارة .
ولا شك أنه - رضي الله عنه - ضحى بدنيا فانية وأعوام فقليلة لينعـم
بر حمة الله في دأر كر امته .

وليس معنى ذلك ترك العمل وتحصيل المعاش وبذل الأسباب ولكئن لا
يكن الهم الأول بمع الدنيا واللهث ورائها . وإلا فالإسلام يحمُّ علي
 الشروط الأخرى من أمانة وإخالاص وغيرهما .
 أضر بالدنيا، يا قوم، فأضروا بالفاني للباقي


## 

واعمــــلْ لـــدار البقبــاءٍ رضـــوانُ خـــــازنهـــــا


$$
\begin{align*}
& \text { موارد الظمـآن: :(VV/Y). }  \tag{1}\\
& \text { الزهر الفائح: (Va). } \tag{Y}
\end{align*}
$$

نصيب الدنيا في حياتنا كبير وتعلقنا بهاشديد . . لا نتحدث إلا فيها ولا
نغتم إلا من أجلها . . بل ربما العلاقات الاجتماعية ألصبدحت المادة أساسًا

 غناء بعد صلاة العشاء ولم أر حركة ولا زوَّارًا . . فإذا به تلك الكار الليلة أُحيل للتقاعد. زوَّار الأمس هم زوار الدنيا وأهل اللكراسي . . أما زوار الآخراء الآرة والمحبة الصادقة فإنهم لا يتجاوزون نصف عدد أصابع اليد الو احدة .
 لذم الدنيا والتكالب عليها، ولكن ظهر منه حب الدنيا ولنيا والقرب من المسؤولين دون أن يشعر ودون أن يعلم . .
يحكى أن حسان بن أبي سنان مَرَّ بغرفة فقال : متى بُنيت هذهِ على نفسه، فقال : تسألين عما لا يعنيك؟ لأعاقبنك بصوم سنة، فصامها

كم سنصوم من اللسنين لو حسبنا حسابه وسلكنا طريقه . . !


وقد ارتاح من أفرغ قلبه من همٌ الدنيا، وأقبل على الله، واستعد يوم


العمل شيئا (1)
أذهي المسلم:
من تأمل بعين الفكر : دوام البقاء في الجنة، في صفاء بلا كدر، ولذات بلا

## أير نحر هر هؤؤلاء؟!


انقطاع، وبلوغ كل مطلوب للنفس والزيادة، ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولУ خطر على قلب بشر، من غير تغيير ولا زوال، إذ لا يقالن: ألف ألف سنة، ولا مائة ألف ألفى، بل ولو أن الإنسان عدَّ الألوف إلّلوف
 يحصل ذلك إلا بنقد هذا العمر، وما مقذار عمر غايته مائة سنة، منها خمسنة
 والتوسط نصفه نوم، وبعضه زمان أكل وشرب وبه وكسب، والمنتحلل منه للعبادات يسبير، أفلا يشُتري ذلك اللذائم بهذا القليل، إن الإعراضي عن ون
 بالوعد (1)



عشـيـــــا وبـــــالأبكــــــار فين كــــل مَسنخـــــِ


قال اللحسن : نعمنت الدار الدنيا للمؤمن، وذلك أنه عَمِلَ قلِلاً، ،وأخذ
صوارد الظماطّن: : (YOY) (Y/Y).

زاده منها للجنة، وبئست الدار كانت للكافر والمنافق، وذلك أنه ضيَّع
لياليه وكان زاده إلى النار (1)
أذي الحبيب.... أين نـن من هؤلاء؟!
عن أنس بن عياضقالل : رأيت صفوان بن سليم ولو قيل له غدًا

نحن في دنيا : أعمارها فصيرة، وفر حها مُكدِّر . . ونعيمها زائل . . ! إ وقد وصفها أبو حازم سلمة بن دينار بقوله : ما مضى من الدنيا فحلم، وما بقي فأماني


ـذاتِ عينــــــــــــُ $\qquad$ الل $\qquad$ p ولا تنـ
 (r) ${ }^{\circ}$ $\qquad$ اذا حيّ تلق $\qquad$ ولُ له $\square$ ت
قال الدكيم : أربعة طلبناها فأخطأنا طرقها : طلبنا الغنى في المال ؛ فإذا هو في القناعة، وطلبنا الراحة في الكثرة؛ فإذذا هي في القلة، وطلبنا الكرا ولمرامة في الخلقق، فإذا هي في التقوى، وطلبنا ولبنا النعمة في الطعام واللباس، فإذا هيا هي في الستر والإسلام" ${ }^{\text {(ع) }}$
أخخي . . انظر أين مطلبك من هذه؟ وعلى ماذا تقع عيناك . . وأين تذهب بك المذاهب؟!
(1) تزكية النفوس : (IYA) (Y (1 )
 (Y) (Y) (Y) (Y) (Y) (


## أير نحّن مر هِؤلاء؟؟!

ولعلَّ لنا نصيبًا من قول عطاء الحرساني: إني لا أوصيكم بدنياكمب أنتم
 من دار الفناء لدار البقاء، واجعلوا اللدنيا كثيء فارقتموه، فواللّه لتفارشنها، واجعلوا الموت كشيء ذقتموه، فوالله لتذوقنه، واجعلوا الآخرة
كشيء نزلتموه، فوالله كتنزلنها(") .









أيــــا هــــادم اللــــذات مــــا منــــك مهـــربٌ
تحـــــــاذر نفسي منـــــــك مســـــا سيصنيبُهُ



ذُكر عن شقيق البلوخي أنه قال : الناس يقولون ثلاثة أقوال وقد تألفوها في أعمالهم :

* يقولون: نحن عبيد اله وهم يعملون عمل الأحرار، وهذا خلاف

قا ويقولون: إن الها كفيل بأرزاقنا، ولا تطمئن قلوبهم إلا بالدنيا وجمع حطامها، وهذا أيضًا خلاف قولهم
ر* ويقولون : لابد لنا من الموت وهم يعملون أعمال من لا يموت، وهذا أيضًا خلاف قولهم" ${ }^{\text {(r) }}$


 شبء تزيدين؟ قالت : أريد أن أرد إلى الدنيا فأعمل صالـُالـا، قال :"قلت : فأنت في الأمنية فاعملي .


$$
\begin{align*}
& \text { حلية الأولياء: (1) (1) (1). }  \tag{1}\\
& \text { مكاشثفة القلوبب: (0) . }  \tag{Y}\\
& \text { صفة الصفوة: (OIV/Y). } \tag{}
\end{align*}
$$

خطب علي - رضي الهع عنه - فقّال : ألا وإن الدنيا قد أدبرت وآلذا وآنت بوداع، وإن الآخرة قُد أقبلت وآذنت باطلاع، ألا وإن المضمار الليوم، والسباق غدًا، ألا وإن السبقة الجمنة، والغاية الموت، ألألا وإنكمّ في أليام مهل، ومن ورائه أجل يرثه عجل، فمن عمن عمل في أيام مهلة قبل حضّور
 أجله ضره أمله وساءه عمله(1)


## 



## 

سقــاهـــم الـــدهــرُ كـــأئــــا غيرَ صـــانيــة


الدنيا لا ندرك آمالنا، وللآخرة لا نقدم أعمالنا، وفي القيامة لا ندري مان (r)

ونحن ـ أخي المسلم - نفرح بالدنيا، تقبل من كل جانب، وتد وتدخل علين الينا

حازم سلمة بن دينار في هذا الإقبال من الدنيا .
يقول: نعمة الهّ فيما زوى عني من الدنيا، أعظم من نعمته عليَّفيما

$$
\begin{align*}
& \text { العاقبة: (٪) (T). } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { حلية الأولياء: (•)/ (0ヶ). } \tag{Y}
\end{align*}
$$

(1) أعطاني منها، إني رأيته أعطاها قو مًا فهلكوا

أترانا نخاف مثله من إقبال الدنيا بأبيضها وأصفرها نحونا، أم ترانا
نفرح ولا ندري ما أُعدَّ لنا؟!
قال ذو النون المصري: سقم الجمسم في الأوجاع، وسقم القلوب في اللذنوب، فكما لا يجد الجمسم لذة الطعام عند سقمه، كذلك لا يجد القلب حاوة العبادة مع الذنوب.
أخي . . هب أن الدنيا أقبلت عليك. . في كل مكان لك نصيب . . وفي كل استثمار لك سهمم. كيف سيكون خشوعك في الصالاه؟! وكيف ستؤدي السنن الرواتب؟؟ وهل سيكون لسانك رطبٌا من ذكر الله؟ ! وانظر حال من زوُيت عنهم الدنيا، وكانت حياتهم كفافًا، لثترى نعم الله
 قال مضاء بن عيسى: من رجا شيئًا طلبه، ومن خاف من شيء هـئ هرب منه، ومن أحب شيئًا آثره على غيره . أذي الكريه:
من موعظة لأبي بن كعب -رضي الله عنه - قال : لا تغبط الحمي إلا بماتغبط به الميت (r)
وبماذا نغبط الميت؟! إنه العمل الصالح، وحسن الذكر ، وطول العبادة .


حلية الأولياء: (Y/Y (Y) (Y).
بستان العارفين: (111). (1) (1).


قال رجل لمعاذ بن جبل : علمني . قال : وهل أنت مطيعي ؟ قالل: إني


تأثم، ولا تموتن إلا وأنتت مسلم، وإياك ودعوة المظلوم"


قال بشر بن الحارث : ليس أحد يحب الدنيا إلا لم يحب الموت، ومن زهد
فيها أحب لقاء مولان لار
وقـال سلمـان الفـارسي - رضي الله عنـه - : ثــلاث أعجبتنـي الختـى

 يدري أماخط عليه رب العالمين أم راضى عنه . أما الثلالث التي أحزنتني حتى أبكتني : ففراق محمل


(0) s


( 111 ) (Y) (Y) (Y)


( ) ( 0 ( ) ( )

قيل لهرم بن حبان : أوصِ . قال : قد صدقتني نفسي، وما لي ما أوصي به، ولكن أوصيكم بخواتيم سِورة النمل. (1)
وقال جماد لداود الطائي : يا أبا سليمان لقد رضيت من من الدنيا باليا باليسير م قال : أفلا أدلك على من رضي بأقل من ذلك؟ من رضي بالدن الدنيا كلها عوضًا عن الآخرة
أهي الميبب... أين ندن هن هؤله؟!
قال أبو داود السجستاني: ما رأيت أمد بن حنبل ذكر الدنيا قط .



مكــــــرُ يُســــــــل على الــــــــــــوام ويغمَــــــــُ




لقد خربت الدنيا في نفوسنا بسهم، ونصبت في في قلوبنا رايات . . ليلنا ونهارنا في حديث عن الدنيا . . جلُُ تفكيرنا كيف نفعلبّ
 فرحين .. ولا نُبقي للآخرة في قلوبنا ركنًا ولا زاوية .. وانظر إذا رُفع

السير : (£^/£)


الأذان، كم ترى من المبكرين المسرعين. . والثتفت إلى الشوارع والطرُقات
 قال سعيد عبد العزيز : من أحسن فليرج الثوابه، ومن أساء فالا يسنّنكر
 الله فقرًا بغير ظلم م


قال الحسن البصري: إنما الفقيه الز اهد في الْدنيا، الراغب في الآلألخرة، البصير بدينه، المداوم 'على عبادة ربه، الورع الكاف عن أعراض الم المسلنمين، العفيف عن أمو الهمب، الثناصح لهـم (Y) اللدنيا إن قلت أو كثرت ليست مقياسًا للسعادة، ولا مدخلًا للنعينم . . إنما هو قياسٌ نسبي . • فهنالك من إذا كثر مالله كثر غمه وهمه، والبعض هاديء البال مطمئن اللفؤاد . . للديه ما يكفيه للففع حاجات اللدنياء فال يبذل و جههه لأحد، ولا هو يشكو من قلة أو حا حاجة .
وفي حياتنا نرى الأمثلة محسوسة والشواهد قائمة، وأذكر آلن شنخصُا يملك من الثروة ما تيكفي زكاة ماله لألوف الألسر المحتاجة . . .ويشكو لما وني

 رأيته يسعد بأيامة، ويغرح بأبنائه، ويعدد نعم الله عليه . . رغم أنه يسنكن

$$
\begin{align*}
& \text { حلية الأولياء: (1-1) }  \tag{1}\\
& \text { (YI) : (Y) ( } \tag{r}
\end{align*}
$$

في بيت المسجد، وحالته المادية يعلم الله بها فلديه من الأبناء الكثير . . ولكن سبحان من يُعطي القناعة والرضا، ويستعمله في طاعته، ويقربه من


واصُبر لـــرَيْــــبِ ألــــــزمـــــانِ إنْ عَتُــــرا







قال بعض الحكماء: غجبت لمن يجزن على نقصان ماله ولا يكزن على نقصان عمره، وعجبت لمن الدنيا مدبرة عنه، والآخرة منقبلة عليه، كيف يشتغل بالمدبرة ويعرض عن المقبلة .

أفي المسلم:
إذا خلا القلب من ملاحظة الجننة والنار، ورجاء هذه واعه والهرب من من هنهـ فترت عزائمه، وضعفت همته، ووهي باعثه، وكلما كان أشد طلبار آلبًا للجنة
حلية الأولياء: (YY/V).

وعملاُ لها، كان الباعث له أقوى، والهمة أشد والسعي أتم، وهذاً أمْ معلوم بالذوق(1)
والكثير يسير في هذه الدنيا، يبحث عن الجادة ، وينشد الطريت ، ويّبسرع نحو السعادة . . يا ترى هل أخطأ الطريق وأضاع العلامة . . لنرى ذلك الكـ،

 مَـــنْ شـــــاء عيشُـــــا هنيئُــــا يستفيــــد بــــهِ



## 

قال داود الطائي : الجعل الدنيا كيوم صمته ثم أفطرت على المونت (\&)
 في الدنيا، الراغب في الآخرة، البصير بدينه، المجتهد في العبادة، هذا الفقيه.
الدنيا- أخي - بزينتها ومر اكبها . . بقصورها ودورها . . إنما هي ؛


$$
\begin{align*}
& \text { السير: (0/0 اکץץ). }  \tag{Y}\\
& \text { أدب الدنيا والدين : (1) (1) . }
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { الإحياء: (TYA/(T). } \tag{}
\end{align*}
$$



حال من سبقنا بحالنا اليوم . . بونٌ شاسع . . وفرق واضح

وجلًّ - وما نظرت أربعين سنة في شيء أستحسنه حياءً من الله - عز وجل - وما أمليت على ملكي ثلاثين سنة شيئًا، ولو فعلت ذلك

لاستحييت منهما
الفي المبيب.. أين نـن هن هؤلال؟!
ها هي الدنيا تساق بخطامها وزمامها . . بحملها وركابها ولكن ماذا فعلو!؟! عن مالك الداري أن عمر بن الحطاب - رضي الله غنه - أخذذ أربعمائة دينار فجعلها في صرة. فقال للغلام: اذهب بها إلى أبي عبيدة بن المرالحك،
 أمير المؤمنين: اجعل هذه في بعض حاجتك. قال : وصله الله ورحمه، ثم الـم


 اذهب بها إلى معاذ بن جبل، وتلَهَهِ في البيت ساعة حتى تنظر ما يصنع،


 مساكين، فأعطنا، ولم يبق في الحزنة إلا ديناران، فدحا ا(رمى" بهما إلئها واليها،




 (1) إلِّها؟

## 



 ما علم أنثه حزن على شيء نقص قط فُ في دينه
 تفرح بشيء لا يسرك غذًا، وأنفع الخوف ما حجزك عـك عن المعاصي، وأطال منك الحزن على ما فاتك، وألز مك الفكرة بقية عمرك.

$$
\begin{align*}
& \text { أدب الدنيا والدين: (•) (Ir) }  \tag{1}\\
& \text { مكاشفة القلوب: (TYA). } \tag{Y}
\end{align*}
$$

اللدخول في خوض غمار الدنيا، والسير في وهادها ميسر؛ ولكن الخروج منها شديد . . سكرات الموت دقبلةٌ تقتّل كل فرحة في في الدنيا . . وما بعد الموت يهو ن عنده الموت.


قال : الحسن : - رضي الله عنه -: إن الله - تعالى - أمر بالطاعة، وأعان عليها، ونهى عن المعصية، وأغنى عنها، فاعمل بقدرلك على النار ولا تجعل في ركو بها حجة
وقال التميمي - رحمه الله _: شيئان قطعا عني لذاذة الدنيا : ذكر الموت،
وذكر الوقوف بين يدي الله(r) .


كان سفيان الثوري يقول : أشد الناس حسرة يوم القيامة ثلاثة : رجل
 به فمات، فورثه غيره فتصدق منه، ورجل عالم علم يلم ينتع بعلمه فعلُّم غيره فانتقع به. أذي المسلم:
وهذه الدنيا تُقْقي سهامها علينا . . ونحن في ضعف وتقصير . . نفرح

$$
\begin{align*}
& \text {. صيد الخاطر : (AV). }  \tag{1}\\
& \text { الزهر الفائح: : (90). }  \tag{r}\\
& \text { العاقبة: (rq). } \tag{r}
\end{align*}
$$


برحة أرحم الراحمين . . رببٌرحيم، . . غفور كريـم .


وقال يحيئ بن معاذ ：إن غفرت فخير راحم، وإن عذبت فغير ظالم（r）＂
أناي الحبيب：
جعل الله طريقنا في هذه اللدنيا نهايته في جنات عدن، وجعلنا من تزود في هذه اللذار الفانية لثار فيها النعيم المقيم والظل الظّ الظليل ． جمعني الله وإيالك وآباءنا وأمهاتنا وأقاربنا في مستقر زمَته وجعلنا فن الذين لا خوف عليهـم ولا هـم يكزنون ．
وصلى الله على نبينا مخمد وآله وصحبه وسنمم ．

类 米 米

> الزهر الفائح: (६) (६).
> صفة الصفوة: (६) (६)

## خاتمهة：

##  

类类粦المصـادر

1-1 إحياء علوم الثدين لأبي حامد الغزالي، دار الكتب العلمية، ،

$$
\text { . } 1 \varepsilon \cdot 7 / 1\}
$$


ץ - إرشـاد العبـاد لــلاستعـداد ليـوم المعـاد، عبــدالعـزيــز السلمــان،
ط/T/

ع - البداية وألنهاية للكحافظ ابن كثير ، مطبعة المتوسط .

.-
Y - 1 -
V تاريخ بغداد للخططيب البغدادي ،



-     - -التبصرة لابن الجموزي، دار الكتب العلمية، طا

11 - تذكرة الحفاظ للنذهبي، دار إحياء التراث . 1 الـرا
ط Y ا
.

وآخر ، دار القلم .
ع ا - تسلية أهل المصنائب، الإمام أبي عبداله عحمد بن محمد البنجي، ذار
الكتب العلمية، ط / 7/ \& \& اهـ.

10 - تنبيه الغافلين، الفقيه نصر السمرقندي، تحقيت عبدالعزيز الوكيل، دار
الشروق، • • (اهـ.

ال IV


19 - ديوان الإمام علي، جمعه وشرحه نعيم زرزور، دارالكتب العلمية،
.
ط ب -

$$
\begin{aligned}
& \text { b. } \\
& \text { ا }
\end{aligned}
$$

دار ك - Y Y

$$
\text { دار الكتابب العربي ط } / \text { / } 7 \text { • ؟ اهـ. }
$$


الندوي، دار القلم طـ/ بـ ع عهـ.

الحديث
Y0 - الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح، عحمد بن عحمد



مؤسسة الرسـالة ، 1 + عاهـ
(الـذ - YV
التراث العربي .

Y Y - شرخ الصدور بشرح حال الموتح والقبور للدحافظ جلال اللنين
السيوطي، دار الكتب الغلمية طا / ع • ع اهـ .

. .
المعرفةة، 0 • عاهـ.
ا ب - كتأب الصمـت وآدابِ اللسان للإمام الحافظ ابن أبي اللدنيا، تصنيف:أبي
إسحاقٌ الحويني دار الاكتانب العربي، + ا ؟ اهـ .
Y ب - صيد الـناطر لابن الجموزي، دار الكتاب العربي، ط/ بr - طبقات الحنابلة للقاضي أبي يعلى، مطبعة السنة المحمدية ودار المُعرفة

بيروت .
 دار إيماء الكتب العربية .
مr - العاقبة في ذكر الموت والآخرة للإمام أبي محمد عبد الحق الأشبيلي. تحقيتي
خضر بحمد خضر مكتبة دار الأقصى ط

دار الكتاب العربي .






ط/
 .

§₹ - مــوارد الظمــآن لــدروس الــزعـــان، عبــد العــزيــز السلمــان، طـ
0 ع - وفيـات الأعيـان وأنبـاء الـزهـان لابـن خلكـان، دار صـادر بيروت . +149 V

米 米


قال أحمد بن عاصسم : هذه غنيمة باردة ، أصلح ما بقي من عمرلك ، يُغفر لك ما مضى .

## المقدمة

الحمد لّه غافر الذنب وقابل التوب، شديد العقاب، والصلاة والسلام على من بعثه الها رحمة للعالمين

وبعد :
أقدم للإخوة القراء الجزء الثامن من سلسلة پأين نحن من هؤلاء؟! تحت عنوان (الفجر الصادق" وهو زمن مشرق ناصع" في حياة المسلم .
 إذا سلك من مساللك الشيطان مدخلاً واجلب عليه بخيله ورجله، تذكر منتبهُا من الخفلة مستدركا كُا للتوية .




 مسيء النهار، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشـمس من مغربها").
جعلنا اله ممن إذا أذنب استغفر وإذا زل تاب وثاب ورزقنا الإخلاص في القول والعمل .

## عبد الملك بن هحمد بن عبد الرحمن القاسم

بـسـم الله الرحمن الرحيم

خلق الله الإنسان كلطاعة والعبادة، وفتح له باب التوبة والإنابةّ، يستدرك بها ذنوبه، ويمسح بها تقصيره، ويصلح بها زلاته . فالتوبة واجبة على الُلدوام، لأن الإنسان لا يسلم من معصية، و، ولا يُخلو


وفي آياتٍ كثيرةٍ حشٌٌ على التَّبة والرُّجوع والأوبة قال ـ جلَّ وعلٍ ــ :

وهذا نبي الهدى والرحمة يقول في الحديث الشريف : (يا أيها الناس
(1) (1)

 (التائب من الذنب كما لا ذنب له||() .

 يدخلون الجنة إلا من أبى" قالوا: يا رسول الله ومن يأبى؟ قال: :(امن
$\qquad$

رواها ابن ماجه، والطبراني، وحسَّه، الـحانظا ابن حجر لشواهوه وكذا الشيخ الألباني.
أطاعني دخل الجحنة ومن عصاني فقد أبى)"(1).

فهذا الحديث بشارة لجميع المسلمين بالجنة إلا صنفًا منهم لا يريد

 الخالدة في الجنة)
يا من يذنب ولا يتوب، كم قد كتبت عليك ذنوب؟ خل خل الأمل اللكذوب،، فرب شروق بلا غروب، وأسفى أين القلوب؟
تغرقت بالهوى في شعوب ندعوك إلى صلاحك ولا ولا تؤوب واعجبا
 يا من على الدنيا تنافس؟ متى تذكر وحدتك إذا انفردت عن موآنس؟ يا يا من قلبه قد قسا وجفنه ناعس، يا من تحـنـ ولـدثه الأماني.. دع هذه الوساوس .

وانظر إلي قول الحسن ولعل لنا نصيب منه: يا ابن آدم ترك الخطيئة أيسر من طلب التوبة(†)





$$
\begin{align*}
& \text { رواه البخاري } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { الزهد : للإمام أحمدص (YそY). } \tag{Y}
\end{align*}
$$

(1) '

 عصيت وظنتت أنه يرأك نقد تجرأت على عظيم، ولكن بجهلك تظن أنه
لا يراك .

وقال رجل لوهيب بن الورد: عظني؟ فقال : اتقي أن يكون الهأهون
الناظرين إليك (ث)
أذهي المسلم:
لو لحظك مسؤول أو رجل حسبه وأنت تهم بفعل زلةِ لتوقفت تعد
الخطى وتستثقل فعل المعصية، كيف واله - جل وعلا - يعلم خخائنة الأعين وما تخفي الصندور، مطلِّ على كل صغيرة وكبيرة. ولكنها قسوة القلوب وفساد النفوس . .
وما ضرب عبلٌ بعقوبة أعظم من قسوة القلب والبعد عن اللهّ، وما خُلقت النار إلا لإذابة القلوب القاسية، وأبعد القلوب من الله إلقُلب القاسي، فإذا قسا القّلب قحطت العين .

أفي المبيب:
قسوة القلب من أربعة أشياء: إذا جاوزت قدر الحاجة: الأكلن؛ والنوم؛ والكلام، والمـخالطة، كما أن البدن إذا مرض لم ينفع فيه الطعام

$$
\begin{align*}
& \text { التذكرةص (\&) (2v0). } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { جامع العلومص (140)، حلية الأولياء: ( (1) (1) ). } \tag{r}
\end{align*}
$$

والشرابه، فكذلك القلب إذا مرض بالشهوات لم تنجع *(1) فيه المواغظ . ومن أراد صفاء قلبه فليؤثر الله على شهوته، فالقلوب المتعلقة بالششهوات محجوبة عن الله بقدر تعلقها بها، القلوب آنية الله في أرضها فأحبها إليه أرقها وأصلبها وأصفاها . شغلوا قلوبهم باللدنيا، ولو شُغلوها بالله والدار الآخرة لجالت في معاني كلامه وآياته المشهورة"(Y) وذاك الداء وهذا اللدواء ولكن :

أفنيـــت عمــــرلك فيمــــا لســــت تـــــدركـــــهـ
(r) ${ }^{\text {(r) }}$

كان الحسن كثيرًا ما يقول : يا معشر الشباب عليكم بالآخرة فاطلبوها ها ، فكثيرًا رأينا من طلب الآخرة فأدركها مع الدنيا، وما رأينا أحدًا طلب
الدنيا فأدرك الآخرة مع الدنيا(ع) .




هـــــذا لعمـــــري فـــــي القيـــــاس بـــــــــــــع

$$
\begin{align*}
& \text { " }  \tag{1}\\
& \text { الفوائد (1YA) ). } \tag{Y}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { الزهد للبيهتي ص (4) . }  \tag{}\\
& \text { الفوائد ص (4) . }
\end{align*}
$$



أهي المسيلم:
القلب يمرض كما يمرضن البدن. وشفاؤه في التوبة والحمية، ويصدا كما تصدأ المرآة وجلاؤه بالذكر، ويعرى كما يعرى الجسم وززينته التقوى
فإياك والغفلة عمن جعل لحياتك أجلاً، ولأيامك وأنفاسك أمدًا، ،




 القلب، وانشراح الصندر، والأمن من مخاوف الفساق ون ون والفّ والفجار، وقلة" الهم والغم والحزن، وعز النغس عن احتمال الذل، وصون نور الـن القّلب،

 أرباب الفسوق والمعاصي وتسهيل الطاعات غليه، وتيسير العلمِ والثّناء ولاء الحسن في الناس، وكثرة الدعاء له والحالاوة التي يكتسبها وجهه، والمهابة التي تُكقى له في قلوب الناس، النتصارهم وحميتهم له إذا أونذي

$$
\begin{align*}
& \text { الز هد للبيهتي ص (MYQ). }  \tag{1}\\
& \text { 'الفوائد ص (1YQ). }  \tag{Y}\\
& \text { ألمرجع السابق }
\end{align*}
$$

وظُلم، وذبهم عن عرضه إذا اغتابه مغتاب، وسرعة إجابة دعائه، وزوال الوحشة التي بينه وبين الله، وقرب المرِه المائكة منه، وبُعد شياطين الإنس والجن منه، وتنافس الناس على خدمته وقضاء حوائجه، وخطبتهم ونـ لمودته وصحبته، وعدم خوفه من الموت، بل يغرح به لقدومهنعلى ربه،


 وفرح الكاتبين به ودعاؤهم له كل وقت، و والزيادة في عقله وفهمه وإيمانه
 آثار ترك المعاصي في الدنيا . أما في الآخرة . . فإنه إذا مات تلقته الملائكة بالبشرى من ربه بالجنة، ، وبأنه لا خوف عليه ولا حزن، وينتقل من سـجن الدنيا وضيقها إلى روخة من رياض الجنة، ينعم فيها إلى يوم القيامة .
فإذا كان يوم القيامة كان الناس في الحرِّ والعرق، وهو في فل العرش، فإذا انصرفوا بين يدي الله أخذذ به ذات اليمين مع آوليائه المتقين وحزبه المفلحين (1)



لـــذبـــت مـــن فيـــض البكــــاء والعـــويــــل


قالت عائشة - رضمي الله عنها - : أِقلُوا الذنوب، فإنكم لن تلقوا الله -عز.وجل - بشنيء أفضل من قلة الذنوبـ
وقال مورق العجلي: ما وجلدت للمؤمن مشلا إلا مثل رجلز في البّحج على خشبة فهو يدعو : يا رب، يا رب، لعل الله -عز وجل ان أن
(Y)

ولهذا الأمر ومن شندة الخخوف وطمعًا في ما عند الله .

و وكان أبو بكر -رضي الله عنه - شجي النشيج
وكان في خدي عمر - رضي الله عنه - خطان من آثار اللدموغع .

وكان علي -رضي الله عنه - يبكي بالليل في محرابه حتى تَخضلَّ


(أربعين سنة)

حلية الأولياءه : (Y / /Y)، صفة الصفوة: (YO/ -



فيا أخي الكريم اطلب قلبك في نالاثة مواطن : عند سماع القرآن، وفي
 الله أن يَمنَ عليك بقلب، فإنه لا قلب لك (1)


يا من عزم على السفر إلى الله والدار الآخرة: قد رفع لك علم، فشّمر إليه نقد أمكن التشمير واجعل سيرك بين مطالعة منته ومشاهدة عيب

النفس والعمل والتقصير (Y)



(r)

قال يحيى بن معاذ : من أعظم الاغترار عندي . . التمادي في الذنوب مع رجاء الحفو من غير ندامة، وتوقع القرب من الها الله - تعالى - بغير

 تــرجــو النجـــاة ولـــم تسلـــك مســـالكهـــا


$$
\begin{align*}
& \text { الفوائد ص (190). }  \tag{1}\\
& \text { (Y) عدة الصابرين ص (Y) (Y) } \\
& \text { طبقات الحنابلة : (IVv/\&) (1). }  \tag{r}\\
& \text { تزكية إلنفوس ص (1) (1). } \tag{६}
\end{align*}
$$

## أير نحر بر ههؤلاء؟!

قال يحيى بن معاذٍ . رضي الله عنه -: من أحب الجنة أنقطع عن الشهوات، ومن خافـ النار انصرف عن السيئات .
ونحن في غفلة . . ونجانب باب التوبة .. . حالنا كما قال الحسسن غندما سأله رجل : يا أبا سعيد: كيف أصبحت؟ قال : بخير ، قال : كيف حالكّ؟

 أي حال يكون؟ قال الرجل : على حالٍ شديدة. قال الحسن : :حالي آشد من حالتهم ${ }^{\text {(1) }}$

تنــــانــــــر عمـــــري مــــن يـــــــي ولا أدري


ذهــبـ العمـــر والـــذنـــوب كمــــ هـــي ")

أجهل الجهال من آثر عاجلاُ على آَجلِ، لا يأمن سوء مغبته . فكمب قد


 لكفي حزنًا، كيف والجزاء الذائم بين يلديه هـ فالدنيا محبوبة للطبع لا ريب في ذلك، ولا أنكر على طالنها ومؤثرُ

$$
\begin{align*}
& \text { الإحياء: (19v/s) ( }  \tag{1}\\
& \text { مكاشفة القلوبص (६؟) } \tag{Y}
\end{align*}
$$

شهواتها . ولكن ينبني له أن ينظر في كسبها ويعلم وجه أخذها، لتسلم له

 نقتلك؟ هيهات بل الأمر بالعكس، وهو أن العاقل من صابر مرارة الجهد سنة بل سنين ليستريح في عاقبته (1)
 رحبت، وإن tلمنافق لو كانت النار خلف هذا الحائط لم يُصدق بها حتى يتجهم عليها .


ولقـــد ملمنـــــا أخــــرج الأبــــوـــــن مــــنـ

ونحن نسير في هذه الدنيا . . لا نرى لها نهايةً ولا للحياة توقف حتى ينجأنا أمر الهّ وقدره . . نؤخر التوبة . . وئؤجل العمل . .

 أحسن الظن لأحسن العمل (r)

$$
\begin{align*}
& \text { صيد الخاطر ص (YYQ). }  \tag{1}\\
& \text { الجواب الكاني ص (1\&Y) (1). }  \tag{Y}\\
& \text { الجواب الكاني ص (Y). } \tag{}
\end{align*}
$$

وقال الربيع بن خثينم** (1) لأصصحابه : تلدرون ما اللداء واللدواء والشنفاء؟ قالوا: لا ، قال: الداء اللذنوب، واللدواء الاستغفار، و الشفاء أن تتونب فال

تعود)
وِحال الكثير منا اليوم كما قال عنه أحملد بن حرب : إن أحدنا يؤثُو
النظل على الشمس، ثـمُ لا يؤثر الجنة على النار (Y)
نعرف اليوم القائظامن المعتدل والبّارد من الحار . . ونشكو إلمى بغض من حر هذا أليوم وشُدته. . رغـم أننا تحت ظلال وارفة . . . ومكيفات باردة . . ولا نفكر في نار حرها شديذ وقعرها بعيد . . وها هو بِاب الثّوبة مشزع الأركان فأين نحن منه؟ ! يقول إبراهيم بن أذهمم : من أراد التوبة فليخخرج من المظالمم، وُليلع

مخالطة:الناسى ؛ وإلا لبم ينل ما يريد (ع) وحلَّر أبو الوفاء بن عقيل بقوله : احلر ولا تغتر ، فإنه ڤقطع اليلِ فجي ثلاثة دراهـمك وجلد الـحل في مثل رأني الإبرة من الخمر، وقد دخلت امرأة النار فئ هرة، : واشتعلنت الشملة نارًا على عن غلها وقل قتل شهـيلًا (0)
فلنسابق أخي إلى التوبة والأوبة . . باب مفتوحو مُشْرُع لا يردنا حانجب و لا يُقصينا طالب . . بل يغرح الله بتوبة أحدنا . . ويتحجاوز عن نبيئاته :.:
(Y)
( السين: ( ( ) (Y^Q/V).
(0) ( الجواب الكافي ض) (7ه) (

قال بكر بن عبد اله المزني: من مثلك يا ابن آدم؟ خلي بينك وبين المحراب والماء، كلما شئت دخلت على الله - عز وجل - ليس بينك وبينه تر ججمان(1)
أنـي: اعلم أن الجزاء بالمرصاد إن كان حسنة أو كان أن أن سيئة، ومن الاغترار أن يظن المذنب إذا لم ير عقوبة أنه فد سومح، وريما إنما جاء الحقوبة بعد مدة)


لا تحت
( + )


قال أبو حازم بن دينار : قاتل هواك أشد مها تقاتل عدوك (؟) أذي الحبيب:
الشرك والكذب والرياء شجرة في القلب ثمرها في الدنيا : الخوف
 والعذاب المقيم (0)

$$
\begin{aligned}
& \text { صيد الخاطر ص (OQr). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) (الفوائلد (Y) (10). }
\end{aligned}
$$

فسارع أخي بخطى العزيمة . . . وارفع نفسك الكريمة فإنها نفسٌ كالطفل تُقبل وتْدبر وتعصي وتُعي


إن ترك الشهوات لله. . وإن أنجي من عذاب الها وأوجب البفوز برحمته، فذخائر الله وكنوز البر ولذة الأنس والشّوق إليه والـنرح والابتهاج به، لا تحصل في قلب فيه غيره، وإن كان مان من أهل العِبادة والزهد والعلم، فإن الشه - سبحانه - أبى أن يجعل ذير فيائره في قلب في فيه فيه

 عذابًا دونه، والعذابِ نعيمًا معه (1) عن طلق بن خبيب قال : إن حقوق الهّ أعظم من أن يقوم بها العباد، وائبين (r) .

وقال بشر : لو تفكر الناس في عظمةاللّه، ماعصوالالله - عزَّ وجلًّ - الا





$$
\begin{align*}
& \text { الفوائد ص (YOY) }  \tag{1}\\
& \text { السير : (7•Y/乏) }  \tag{r}\\
& \text { الإحياء: }
\end{align*}
$$



كان وهيب بن الورد يقول: : خف الها على قدر قدرته عليك، واستّحي منه على قلدر قربه منك .
أخي المذنب - وكلنا كذلك - . . قال هلال بن سعد: لا تنظر إلى صغ الخطر الخيئة ولكن انظر إلى من عصيت




سبحان الها الذي خلق كل شيء فقدره تقديراً . . لا تخفى عليه خافية
في الأرض ولا في السماء . . خلق كل شيء وأحصىى كل شيء . .
قال مطرف: من أحب أن يعلم ما له عند الله فلينظر ما لها عنده .
وكان الحسن بن عبد العزيز يقول: : من لم يردعه القرآن آن والموت،

وتأمل أخي الحبيب في قول ابن عباس : خوفك من الريح إذا حركت

$$
\begin{align*}
& \text { الجواب الكافي ص (90) . } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { طبقات الحنابلة : (1 / (1) ) }
\end{align*}
$$

من الذنب إذا فعلته ولى (1). الذنب ولا يضطرب فؤ ادكك من نظر الهّ إليك، أعظم

## إذا منـا خلـــوت الـــهـــر يــونــــا فـــلا تقــلـ

 خلــــــوت ولكـــــن قـــــل علــــــيَّ ر"قــــــبُ

قال الحسن : إن إلمؤمن قوَّام على نفسه يحاسب نفسه الها -اعزَّ
 الدنيا، وإنما شق الحسناب يوم القيامة على قوم أخذوا هذا الألما الأمر من غير محاسبة، إن المؤمن يَفجؤ البشيء يعجبه فيقول : والشه إني لأشتهيك وإنيك
 وبينك، ويفرط منه الشبيء فيرجع إلى نفسه فيقول: ما ما أردت إلى :هذا
 القرآن وحال بينهم وبين هلكتهمه، إن المؤمن أسير في الدنيا يسعى
 عليه في سمعه وبصره ولسانه وجوارحهـهـه

$$
\begin{align*}
& \text { جامع العلوم والحكم ص (ZY) } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { صفة الضضفة: (Y/ (Y \& ) . } \tag{r}
\end{align*}
$$

ولو تفكرنا في ذلك وأنزلنا أنفسنا موقف الحساب لعملنا ولتبنا إلى الشّ
 الله لنا فيها أفلا نعود من قريب! قال وهب بن منبه: ما طالت فكرة امريء قط إلا علم، وما علم امرؤ
قط . . إلا عمل (1) .

فلتكن أخي! من أهل العمل، ولا تا تكن من أهل الأمل . . . فإن أعجب الحجائب سرورك بغرورك؛، وسهوك في لهو ونك

 هذا شميط بن عجلان: في نداءات خأ خالصة ينادي . . أيها المغتر بطول
 رأيت مأخوذًا قط من غير عدة؟ أبالصحة تغترون؟؟؟! أم بطول العافية تمرحون؟! أم بالموت تمنئو ن؟ أم على ملك تجرئونون؟
 علمت أن ساعة الموت: ذات كرب شديل، وندامة على التفريط؟ رحم
 اللّ عبدًا نظر لنفسه قبل نزول الموت (r) أني:
إن من علامات السعادة والفلاح : أن العبد كلما زيد في علمه، زيد في

$$
\begin{align*}
& \text { صيد الخاطر ص (YT) (YO). }  \tag{r}\\
& \text { صفة الصفوة: ( }
\end{align*}
$$

تو اضعه ورحمّته، وكلما زيل في عمله، زيد في خوفه وحذرهو، وکلما زيد في عمره، نقصى :من حرصه، وكلما زيل في ماله، زيل في سخخائه: وبذله، وكلما زيد في؛ قدره وجاهه، زيل في قربه من الناس، وقفـاه

حو ائجهم ، والتو اضـع لڭهم
وعلامات الشقاوة : أنه كلما زيد في عمله، زيل في كبره وتيهه. وزكلما زيل في عممله، زيد في فخره ، واحتقاره للناس، وحسن ظنه بنفسه، وكلما زيل في عمره، زيل فني حرصه، وكلما زيل في ماله، زيد فيـ بـخله وحرضهه و كلما زيل في قلده وجاههه ز زيل في كبره وتيهه . وهذه الأمور : ابتلاه من الله، وامتحان يبتلي بها عباده ، فيسعل بها

أقوام، ويشقى بها أقوام(1)
 وهو يوصي رجالُ . . قأل : إذا همـمنت بآمر في طاعة الله ، فلا تعحبسه إن استطعت فواقًا بغير ذلك، فبإن استطعت أن لا تمضه فافعل ، لـل الله يحذث للك تركه، ، ولا تستخي إذا دعيت :لأمر ليسِ بتحق؛ أن تقول : قال الله - تعالى - في
 معاصي الله؛ وعليك بمعالي الأمور وكر ائمها ، واتتق رذأتلها وما سفنسف منها، فإن الله يححب :معالي الأخلاقك ويكره سفاسفها، وأكثر تلاوة القرآن، واجتهد آن تأتي عليك ساعة من ليل أو نهأر إلا ولسانك زطبً


من ذكر الله، ولا تمكن الناس من نفسك، واذهب حيث شئت(1)

 الله من ثوابه وعقابه، ترغبوا
 يُصبح بعد مسائه، ولا يُمسي بعد صباحه ، وريما كانت بين ذلك خـي المنايا، وكم رأيت. . ورأيتم من كان بالدنيا مغترّا، وإنما تقر عين من من وثق بالنجاة من عذاب الله - تعالى -، وإنما يفرح من أمن أهو اله اله القيامة، ، فأما من لا يداوي كلمًا إلا أصابه جرح من ناحية أخرى . . فيكف . ${ }^{(r)}$


إذا نحـــــن متنــــــــا لا تمــــــوت ولا تبلـــــى


ومــــا تنفـــع العبنــــان مـــن قلبــــه أعمـــى
أخني التانب:
احذر نفسك، فما أصابك بلاءٌ قط إلا منها، ولا تهادنها، فوالشّه، ما

 يُـــْــزِنُها

$$
\begin{align*}
& \text { النوائدص (9) (9). } \tag{r}
\end{align*}
$$

قال أبو بكر بن عياش : قال لي رجلٌ مرة، وأنا شاب : خلضص رقبتكُ ما
استطعت في الدنيا من رقّ الآخرة، فإن أسير الآخرة غير مفكولك أبدًّا (1) افذي التائب؛

وأنت تسير في ركأب التائبين. . تحط رحالك - إن شاء الله - في جنات عدن. . لا تلتفت إلى نزعات الهوى، ولا تترد مع وساونس الشيطان، وعليك بلزونم الجادة، تنجو وتسلم .
قال الحسن : ابن آدم! إنك ناظر غلًا إلى عملك ئك يوزن خيره وشرْه فـلا تحــرن شُيئًا من الشر أن تتقيه، فإنك إذا رأيته غدًا فيي مُيزانكُ ما (r)

 يحيى بن معاذ بقوله: مسكين ابن آدم، قلع الأحجار أهون عليه من ترك الالاززار



$$
\begin{align*}
& \text { صفة الصفوة: ( } 17 \Sigma / \mathrm{C} \text { ) }  \tag{1}\\
& \text { البذاية والنهاية: ( (Y/२/Q). }  \tag{r}\\
& \text { السير : (10/ الك }  \tag{r}\\
& \text { جامع العلوم والحكم ص (187) ان }
\end{align*}
$$

قـال حاتـم الأصمر: من خلا قلبه من ذكر أربعة أخطار فهو مغتر لا يأمن الشقاء:
الأول: خطر يوم الميثاق حين قالن : هؤلاء في الجنة ولا أبالي، وهؤلاء في النار ولا أبالي، فلا يعلم في أي الفريقين كان؟!
 والسعادة، ولا يدري أمن الأشقياء هو أم من السعداء؟! الـيأ
 الـرابع: يوم يصدر الناس أشتاتًا، فلا يدري أي الطريقين يُسلك به
أنيي المبيب:



3


ويــا أخـــا الشبــب لــو نـــاصحــــت نفــــك


غدًا، والبلى فيما بين ذلك، يمسح جبينك كأن الن الأمر يعني به غيرك، إن إن

أكثركم ذكرًا للدنيا . وأن أهل العبادة من أمسك نغسه عن الشر، وأن
جامع العلوم والحكم ص (VI).

البصير من أبصر الحرامّ فلم يقربه، وأن العاقل من يذكر يوم القيامةولم ينس الحساب(1)

أنـي:
علم أرباب القلوب: أن اللدنيا مزرعة الآخرة والقّلب كالأرضّ والإيمان كالبذر فيه، والطاعات جارية مجرى تنقية الأرض وتطهيرها، ، ومجرى حفر الأنهار، ومساقي الماء إليها، وأن القلب المستغزق وق بالدنيا :


وانظر إلى : تقنسيم الههممب، ومقدار العزائم . . قال محمد بن السمماك : همـة العـاقـل: فـي النُجـاة، والهـرب: وهمــة الأحمـق : فـي اللهـو، (r) ${ }^{\text {(الطربب }}$

وأعجب الأشياء اغترار الإنسان بالسلامة، وتأميله الإصلاح فيما بُعْ، وليس لهذا الأمل منتهى، ولا للاغترار حد .
فكلما أصبح وأمشثى معافىى . . زاد الاغترار، وطال الأمل . وأي موعظة أبلغ من ألن تزى : ديار الأقران، وأحوال الإخوان، وقبور المحبوبين، فتعلم أنكُ بعد أيام مثلهم، ثم لا يقع انتباه حتى ينتبه الكغير بك، هذا والله شأن الحمقى . .

حأثا من له عقل أن يسلك هذا المسلك.

$$
\begin{align*}
& \text { الزهد للبيهقي ص (Y) (Y). }  \tag{1}\\
& \text { منهاج القاصدين ص (Y) (Y) (Y) (Y) }  \tag{Y}\\
& \text { حلية الألياء: ( })
\end{align*}
$$

بلى والله إن العاقل ليبادر السلامة، فيدخز من زمنها للزمن، ويتزود عند القدرة على الزاد لوقت العسرة.
 لها


 الجد ههنا انتهب هذا الزمان، فلم ينم إلا ضرورة، ولم يغفل عن عمارة لحظة
ومن رأى أن ذنبا قد مضت لذته، وبقيت آفاته دائمة؛ كفاه ذلك زاجرًا عن مثله




 عاجلتهم على عاقبتهم، فذلوا وهلكوا

$$
\begin{align*}
& \text { صيد الخاطر ص (IV) (ETV). } \tag{1}
\end{align*}
$$

أنيو التائب:


أْمْعَعْ والهَ لو صادف آذاتا واعية، وتبصر لو صادف قلوبًا من الفساد خالية، لكن عصفت على القلوب هذه الأهواء؛ فأطفأت مصنابيحها، وتمكنت في آراء الرجالى، فأغلقت وأضاعت مفاتيحها، ران غليها كسبها، فلم تجد حقائق القرآن إليها منفذاً، وتحكمت فيها أسقام

الجهل، فلم تنتفع معها بصالح العمل (1)
كتب الحسن إلى فرقد :

 فأحسر عن رأسك قناع الغافلين، وانتبه من رقدة الجاهلين، وشالٍ وشمر
 الله مقامًا، يسألني وإيالك عنه: وساوس الصدر ، ولحظ العيون، وإِّا وإصغاء (الأسماع، وما أعتجز عنه



أذي التائب:
إن أصول المعاصي كلها، كبارها وصغارها، ثلاثة :

ملبارج السالكين: (V/ ) (V/Y) .
البداية والنهاية : (Y/ Y/ Y) .

1 ـ تعلت القلب بغير الها .
. Y ـ وطاعة القوة الغضبية
Y
وهي: الشرك، والظلم، والفواحش .
فغاية التعلق بغير اله : شرك، وأن يُدعى معه إله آخر .
وغاية طاعة القوة الغضبية : القتل .
وغاية طاعة القوة الشهوانية: الزنا.

[الفرقان: 74].
قال ابن عباس - رضي الله عنهما -: يا صاحب الذنب! الا تا تأمن فتنة الذنب، وسوء عاقبة الذنب، ولتتبعك الذنب أعظم من الذنب إذا عملته. أذي الحبيب.. أين نـن هن هؤلاء..؟؛ قال بندار يتحدث عن يحيى القطان: اختلفت إليه عسرين سنة، فما أظن أنه عصى الهّ قط
وقال عون بن عبد الشا ـ يحذرنا من طون الـا لألم
 وراج غدًا لا يبلغه، لو تنظرون إلى الأجل ومسيره، لأبغضتم الأمل - (r)

$$
\begin{align*}
& \text { الفوائد ص (7 - 1). }  \tag{1}\\
& \text { (Y) تذهرة الحفاظ : (Y (Y/ ) }
\end{align*}
$$

أخي المذنب - وكلنا كذلك ـ. . هيا نسارع إلى جنة عرضها السمؤات والأرض؛ فيها: ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بَشِ . .
 هَبــــك عُمِّهــرت مثـنـل مـــــا عـــــاش نــــوح
 هــــل مــــن المـــــوت لا أبـــــالــــــك بـــــد

إن اللحزن غلى اللدنيا طويل، والموت في الإنسان قويب، ولكلثقصن فين كل يوم منه نصيب، وللبلاء في الكسم دبيب، فبادر قبل أن تُناذى بالرحيل (r)
قال العلماء: تذكز اللموتّ يردع عن المعاصي، ويلين القلب القاسني، ويذهب الفرح باللدنيا، ويهون المصـائب فيها

( ) $)^{\text {a }}$

 يقصدون العصيان، وإنمّا يقصدون موافقة هو اهمه، فوقع العصيان تبعًا . فنظرت في سبب ذلك الإقدام مع العلم بوقوع المشخالفة ؛ فإذا بِ

$$
\begin{align*}
& \text { الإحياء: : (£ ( ) ) } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { التبضرة ص (V/ (V)). } \tag{r}
\end{align*}
$$

ملاحظتهم لكرم الخالق، وفضله الزاخر . ولو أنهم تأملوا عظمته وهيبته، انبسطت كف بمخالفته (1)
يـــا أيهـــا المـــنـنــبـ المحصـــي جـــرائمـــه



قال رجل لداود الطائي: : أوصني، قال: : اتق الله، وبر والديك الديك
ويحك . . صم الدنيا، واجعل فطرك الموت الموت، واجتنب النا
وكان زياد بن جرير يقول: تجهزتهم؟ فـهـو فسمعه رجل يقول: ما ما يعني له
 ألا أيهــــــا المغـــــرور مــــــالــــــك تلعـــــــبـ

قال أويس القرني ـ رضي الله عنه ـ لبعض إخوانه : يا أخي، إذا إنا نمت،
فأذكر الموت، واجعله أمامك. وإذأ قمت، فلا تنظر لصغر ذنبك، ولكن انظر إلى من عصيت.

أنهي الحبيب:
الهمة العالية : من استعد صاحبها للقاء الرب ـ جا جل وعلا ــ ـ . سلك الطريق وأظمأ الهواجر . . وقام من الليل . . فإنها لحظات قادمة

$$
\begin{align*}
& \text { صيد الخاطر ص (Y) (Y). }  \tag{1}\\
& \text { مكانشفة التقلوبص (91) (91). } \tag{Y}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { حلية الأولياء: (६/ (19V) ). }
\end{align*}
$$

وآجال محدودة. . وانظر يمنةً ويسرةً، لترى أين ذهب ذلك الفتي؟ وماذا أصابه؟ . . ومن فاجأه! .


يسنعـــى لــــه إذ قيــلـل : قــــد مـــرض الفتـــى


إذ قيســل : أصبـــح مثخنُــــا مـــا يُـــرتجــــى


عن الحسن قال : ابن آدم . . السكين تُحدل، والكبش يُعلف . . والثُوز
(r),

فينبغي لكل ذي لب وفطنة أن يحذر عواقب المعاصي، فإنه ليسن بِين

 من الذنوب، وأذا شاء أخذذ وأخذ باليسير . . فالحذر الحذر ما



وتحاسب وحدك (§)
وقال عبد الله بن سميط: سمعت أبي يقول: أيها المغتر بطول


حلِية الأولياء: (100/1) (100)

صحته! . أما رأيت ميتًا قط من غير سقم؟ أيها المغتر بطول المهلة! أما رأيت مأخوذًا قط من غير عدة


مطـــايـــا يقــرِّبـن الجــــــــــد إلـــى البلــى

وحين سآل رجل عبد العزيز بن أبي رواد: كيف أصبحت؟ قاله:
 بي . . راحل يسرع كل يوم في عمري . . ومؤمل لست أدري علم عـلى ما أهجم. . . ثم بكى

أفي المبيب:

فالواجب على العاقل أن يحذر مغبة المعاصي، فإن نارها تاريا تحت
 فليبادر بإطفاء ما أوقد من نيران الذنوب، وري ولا ماء يطفيء تلك النار إلا ما كان من عين العين (0)

$$
\begin{align*}
& \text { (Y|Y) : عقود الولؤ والمرجان (Y) } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { طبقات الشافعية : (Y (Y / / (Y) . } \\
& \text { صيد الخاطر : (YTV). }
\end{align*}
$$


قال إبراهيم التبمي : مثلت نفسي في النار : أعالج أغلالها وسعيزهاها، وآكل من زقومها وأشنرب من زمهريرها، فقلت : يا نفس! إئل أي شبيء تشتهين؟! قالت : أرجع إلى الدنيا، أعمل صالحُا، عمالٌ أنجو بهـ من النار . . من هذا العذابن.
 وحريرها، فقلت: يا نفس ! أي شيء تشتهين؟ قالت: أرجع إلى الثى الذنيا، فأعمل عملٌُ أزداد من الثواب؟ فقلت : أنت في الدنيا وفي الأمنية) (1)



ختـــــــى علــــــــى رأس العبـــــــاد تسيـــــــر





 وإذا الـــوحــوش لـــدى القيـــامـــة أحشـــرت ت

جلية الأولياء: (Y/ / (T1 ) .
التذكرة ص (Y\&\&).

ونحن في غفلةٍ . . تعجب منها مالك بن دينار بقوله : عجبًا لمن يعلم: أن الموت مصيره، والتبر مورده . . كيف تقر بالدنيا عينه؟ وكيف يطيب
فيها عيشه(1)؟ .

ولما حضر الموت الحسن، دخل عليه رجال من أصحابه، فقالوا له: يا أبا سعيد! زودنا منك كلمات تنفعنا؟ قال : إني مزودكم : ألات


 أين تغدون؟ وأين تروحون
** *خب عمر بن عبد العزيز فقال : أما بعد: فإن كنتم مؤمنين بالآخرة، فأنتم حمقى . وإن كـن كنتم مكذبين .بها، فأنتم هلكى




قيل للشافعي - رحمه الهَ ـ مالك تكثر من إمساك العصا، ولست

$$
\begin{align*}
& \text { صيد اللخاطر ص (YO7) . }
\end{align*}
$$

# بضعيف؟ قال : لأذكر أني مسافر(1) • 

و كان عطاء السلمني يقول : رب ارحم في الدنيا غربتي، وفي القبر وحلتي، وطول مقامي غذدا بين يديك (Y) أفي التانب:


بـــرفــــع يــــلـ فــــي الليـــل والليـــل مُظلنـــم


ولا تقنطــــــــن




$$
\begin{align*}
& \text { (9v/A•) : السير } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { التبصرة: (Y/ (Y) (Y) } \tag{Y}
\end{align*}
$$

## أضرار الذنوب

اللذة المحرمة ممزوجة بالقبح حال تناولها، مثمرة للألم بعد انقضائها، فإذا اشتدت الداعية منك إليها، ففكر في انقطاعها، وبار وبقاء

 الوجه، ونورًا في القلب، وسعة في الرزق، وقو وقوة في البلدن، ومحبة في





بمعاصي الله، فيلقي الله بغضه في قلوب المؤمنين من حيث لا لا يشعر (r)
 والراحة، فإذا ثقلت على النفس، ففكر في انقطاع تعبها، وبقاء حسنها

 عليك مقاساته، وإن تألمت بترك الللذة المحرمة؛ فأنظر إلى الألم الذي
يعقبه، ووازن بين الألمين (8) .

$$
\begin{align*}
& \text { الفوائد ص (Y\&A). }  \tag{1}\\
& \text { الجواب الكاني ص (99) (9) }  \tag{Y}\\
& \text { الجواب الكافي ص (97) (99). }  \tag{r}\\
& \text { الفوائدص (Y) (Y). } \tag{£}
\end{align*}
$$

وتفكر أخي الكريم في نتائج الذنب . . وما يسببه في قلبك وانظر إلى نور ألحسنة، واتبعها أختها.
قال أبو الحسن المزين : الذنب عقوبة ألذنب، والحسنة بعد الحسنة ثواب الحسنة(1)
فإن الذنوب والمعاصي تضر ولا شك وضررها في القلوب كضضرر اللسموم في الأبدان على الختلاف درجاتها في الضررِ، وهل في في اللدنيا والآخرة شروز إلا سبنه اللذنوب والمعاصي الاني هذا ابن عباس يجذرنا منا من الذنوب والمعاصي، فيقول : لا تأمننُ من سوء عاقبته، ولما يتبع الذنب أعظم من الذنب إذا عملته (Y) أذي الميبي.. أين نـنـن هن هؤلاء؟! قال هشام بن حسان : كنت أمشي خلف العلاء بن زياد، فكنت أثو قئى الطين، قال فدفعه إنسّان فوقعت رجله في الطين فخاضه، ، فلما وصّل إلى إلى
 المسنلم يتو قى اللنوب، فإذا وقع فيها خاضها العبد لا يريد بمعصيته مخالفة سيده، ولا الجرأة على محازمازمه، ولكن : غلبات الطبع، وتزيين النفس والشيطان، وقهر الهوى، وألثّقة

 وظهور آثار الأسماء اللحسنى . . كالعقو والغفور والتواب والحليم، لـمن

$$
\begin{align*}
& \text { صفة الضفوة: (Y (Y (Y) ( } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { حلية الأولماء: (Y/Y/ \& (Y). } \tag{Y}
\end{align*}
$$

جاء تائبًا نادمًا، والمنتقم والعدل وذي البطش الشديد لمن أصر ولزم المجرة



 فلله كم في تقدير الذنب من حكمة وكم فيه مع تحقيق التوبة للعبد من مصلحة ورحمة" ${ }^{(1)}$
قال سليمان التيمي: إن الرجل ليذنب الذنب فيصبح وعليه مذلته . أني التانب:


لفـــي وحئــــة مـــن كـــل نظــــرة نــــاظـــر




الصحةّ(r).
اعلموا إخواني! أن للذنوب تأثيرات قبيحة، مرارتها تزيد على
الفوائد ص(AN) .

- المرجع السابت

واللذنوب كما قيل : جراخات، ورب جرح وقع في مقتل(1) . فرب جرح قتل، وزبب عثرة أهلكت . . ورب فارط لا يستدركّك .米 -
يقول : ابن آدم ما كان فين غلدوة أو روحة ما تصبر على المعصبية) (r) إذا أنـــت طــــاوعـــت الهــــوى قــــادك الهـــوى


الفوائد ص (0) .

شذرات اللذهب: (170/1) .

## نصح المذنبـب

 ابن مسعود، ثم التفت إليه، فرأى عينيه تذرفان، فقال الث له: إن إن للجنة ئمانية أبواب: كلها تفتح وتغلق إلا باب التوبة، فإن عليه ملكًا موكلاً به لا لا يغلت، فاعمل ولا تيأس (1) أني الكريم:
كلنا أصحاب ذنوب وخطايا والئ ولكن خيرنا من يسارع إلى التوبة . . تحثّه


 قالوا: بلى، قال: فلا تسبوا أخاكم، واحما واحمدوا الله - عز وجل ـ الذي الذي

 أصحابه، ونبذوه، فبلغ إبراهيم النخعي، فقال: تداركوه وأعطوه ولا تدعوه
من واجب المحبة والنصيحة عدم ترك العاصي يستمر في معصيته، بل بل يحاط بإخو انه، ويُذكر، ولا يهمل ، فيضل . . ويطرق أبوابًا أخرى . . وهنا

$$
\begin{align*}
& \text { الإحياء: (1/\&) } \tag{1}
\end{align*}
$$

يكمن الأخ المخلص والصديق الوفي . . يحوطه قبل أن تزل قدمه وتهوّى . قال رجاء بن حيوة: لرجلين وهو يعظهما : انظرا الأمر الذي تلحي الحبان أن
 اله - عز وجل ـ عليه فـدعاه الساعة) فلله در قوم بادروا الأوقات، واستدركوا الهنوات، فالعاتين مشُغولة

 المحاسبات، والليل لديهم يجأرون فيه بالأصوات، فإذا جاء النهار تطعوه بمقاطعة إللذات، فكمم من شهوة ما بلغوها حتى الممات المات، فتيقظ للحافهم من هذه الرقدات، ولا تطمعن في الخلاص مع عدم الإخلاص في الطاعات، ولا تؤملن النجاة وأنت مقيم على الموبقات .


 ونسيــــــت أن العمـــــــر منـــــــك تصنيــــــر



تـــرجـــو المقــــام بهـــا وأنـــت تسيــــر (Y)

> صفة الصنفوة: (Y/E/乏).
التبصرة: (1r (1r).

اشتر نفسك اليوم، فإن السبوق قائمة، والثمن موجود، والبضائع رخيصة، وسيأتي على تلك السوق والبضائع يوم لا تصل فيه إلى قليل ولا كثير . . ذلك يوم التغابن - يوم يعض الظالم على يديه - .

ويا أني:

وأبصـــرت يــوم الحشــــر مـــن تــــد تـــزودا
نــــــمـــــت علـــــى أن لا تكــــــون كمئلـــــهـه


## نماذج من المحافظة على الأعمار


 كان يزيد الرقاشي يقول لنفسه : ويحك يا يا يزيد! !



 وهذا ميمون بن مهران، يرفع صوته بنداءات حات حارة، فيقول لجلسائهئه : يا معشر الشيوخ ما ينتظر بالزرع إذا ابيض؟
 أفذي الحبيب.. البدال البدار:


هيا أذي:




لابـــــد محــــص مـــــا جنيــــت ويكتـــبـ
التذكرة للقرطبي ص ( (1)



أفي:
إنما فضل العقل بتأمل الحواقب، فأما قليل العقل؛ ؛ فإنه يرى الحال
 قطع اليد، والبطال يرى لذة اللراحة، وينسى ما تجني من فوات الـي العلم
 فقد أربى ما حصل من التأسف على لذة البطالة . ثم يفوته ثواب الآخرة بترك العمل في الدنيا .
قس على هذه وإتبه للعواقب، ولا تلأؤر لذة تفوت خيرًا كثيرًا، وِصابر المشقة تحصل ربحًا وافرَ| (r) قال عبد العزيز بن أبي رواد لرجل : من لم يتعظ بثلاث لم يتعظ


 الخطـــبـ الــــنـي لــــو بكيتــــه


حيــاتـــي ختــى ينفـــد الـــدمـــع لــــم الٌ

$$
\begin{align*}
& \text { ديوان الإمام الشافعين ص (\&V) . }  \tag{1}\\
& \text { صيد الخاطر ص (TIY). } \tag{Y}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { السير : (4/YY) ( } \tag{r}
\end{align*}
$$

قال أبو عبداله القرشي : سيروا إلى الله ـ تعالى ـ عرجّا ومكاسير فإن انتظار الصحة بطالة)
وقال بعضهم: أكثر من يموت الشباب، وآية ذلك أن الشيوخ في في

فتمسي في قبرك بدون زاد. . فإن :


قف يا أخي! حاسب نفسك، وكن مثل محمد بن الفضل عندما قال :

وهذا خارجة بن مصعب يقول: صحبت عبدالهّ بن عوف أربعا وعشرين سنة، فما أعلم أن الملائكة كتبت عليه خطيئة(!) .

أني الجبيب.. أين نمن هن هؤلاه؟
تمر أيامنا، وتنقص أعمارنا، ونحن لا نزال في في غفلاتنا . . نسوف في التوبة . . ونلمح سراب الأمل . . . وقد قال أبو سليمان الدار الداراني : من كان يومه مثل أمس فهو في نقصان . وكيف لا يكون في نقصان، وهو يقترب نحو منيته. . ويسير إلى

$$
\begin{align*}
& \text { التّبرة: (1) (\% ) } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { حلية الأولياء: (TV/T). } \tag{r}
\end{align*}
$$

نهايته . . وهو في تقصير متتابع، ولهو، ووقت ضانع . وحين عوتب عطاء السليمي في الرفق بنفسه قال : أتأمرونني بالتقصير، والموت في عنقي، والقبر بيتي، و"جهنم أمامي . . ولا أدري

ما يصنع بي زبي - عز'وجل - (1)


قال سعيد بن جبير : إن بقاء المسلم كل يوم غنيمة، فذكر الفرائضن
(r) ${ }^{(r)}$

وقال ميمون بن مهران: لا خير في الدنيا إلا لرجلين، رجلٌ تائب،
ورجل يعمل في الدرجات (!)
اق قال ابن الجوزي : تذكرت في سبب دخول جهنم؛ فإنذا هو المعاصي. . فنظرتفي المعاصي، فبإذا هي حاصلة في طلب اللنذات، فنظرت في اللذات، فرأيتها خدعًا ليست بشيء، وفي ضمنها منا من الأكدار ما يصير ها نغصًا فتخرج عن كونها فـا لذات .
فكيف يتبع العاقل نفسه، ويرضى بجهنم لأجل هذه الأكدبار؟ وهي ليست بكثير شيء فكيف تباع الآخرة بمثل هذ| (0) ${ }^{\text {هـ }}$

## 



فــــإن تعجـــب الـــدنيــــا رجــــالاً فـــإنــــه


قال رياح القيس : لي نيف وأربعون ذنبّا، قد استغفرت لكل ذنب مائة ألف مرة)


قال أبو إسحاق الترشي : كتب إليَّ أخي من مكة . . يا أخي! ! إن كنت تصدقت بما مضى من عمرك على الدنيا، وهو الأكثر ، فتصدق بما بما بقي
من عمرك على الآخرة، وهو الأقل (Y)

وفي حديث لتحريك الهمم وشحخذ النفوس، قال السري: يا يا معشر
 وكان ـ رحمه الله - في ذلك الوقت لا تلحقه الشباب إلى الـى العبادة .


 باب التوبة . . والإنابة والأوبة . . فماذا بقي . .؟ إنها محاسبة ألنارنا النفس، والجد في الطاعة، والإسراع في التوبة .

$$
\begin{align*}
& \text { صهة الصيفوة: ( ) }  \tag{1}\\
& \text { الز هد للبيهقي ص (IV0). } \tag{Y}
\end{align*}
$$





 ولهونا عن الآخرة وهي الحياة الأبدية . قال رجل لأبي حازم : أوصنئب قال : كل ما لو جاءلك الموت عليه فرأيرأيته غنيمة فالزمه، وكل مال مالو لو جاءك الموت عليه فرأيته مصيبة فأجتنبه
 ولا يصلح إلا ذالك، لأنه بين ذنبين . . ذنب مضى لا يدري كيف يصنع الها لا لا

 أنه لم يتمتع بما جمع، ولم يلرك ما أمل، ولم يخسن الزاد لما قدم عليه
قال ابن الجوزي : رأيت الخلت كلهم في صف محاربة، والشيّاطين يرمونهم بنبل الهوى، ويضربونهم بأنسياف اللذة : الـي فأما المـخلطون فصرعى من أول وقت اللقاء . وأما المتقون نفي ججهد جهيد من المجاهدلة، فلابد مع طول الوققوف

$$
\begin{align*}
& \text { حلية الأولياء: (Y/TY/ (Y). } \tag{Y}
\end{align*}
$$

في المحاربة من جراح، منهم يجرحون ويداوون إلا أنهم من القتل محفوظون، بلى! إن الجراحة في الوجه شين باق، فليحذر ذلك (1) المجاهدون

مضــــى أمســـــك الأدنــــى شهيــــــًا معــــــَّلاً

فـــإن تــك بـــالأمـــس اقتـرفـــــت إســـانـاءة

ولا تـــرج فعـــل الخيــر منـــك إلـــى غــــد


أذي المبيب:
قس نفسك، وانظر ماذا يهمك في هذه الدنيا . . آمالك وطمو حاتك ما
 يهمك من أمر، أهو للآخرة أم للدنيا، فقد قال الجنيد بن بن محمد : علامة
 فلا تُشغلك الدنيا بزينتها وزخرفها فإنـنا :
 وأيــــامنـــــا تطـــــوى وهـــــن مـــــراحــــــلُ

إذا مــــا تخطتـــــه الأمـــــانـــــي بــــاطـــــل

$$
\begin{align*}
& \text { صيد الخاطر ص (YOV). }  \tag{1}\\
& \text {.كاشفة القلوب: (IYY) (Y). }  \tag{r}\\
& \text { صفة الصفوة: (Y/Y/Y) (§). }
\end{align*}
$$



فـــارحـــل مـــن الــــنيـــا بـــزاد مـــن التقـــى


الإنسان خير إلمخلو قات إذا تقرب من بارئه، والتزم أوامره ونو اهنيّه،
 يتحرك قلبه لقربه وطاعته وابتغاء مرضاته، فمتى الختار التقرب إلينه، وآثره على نفسه وهواه، فقل حكم قلبه وعقله وإيمانه على نفسه وشيطانه وانه وحكم رشده على غيه، وهُداه على هواه ، ومتى اختار التباعد منه فقد حكـم نفسه وهواه وشيطانه على عقله وقلبه ورشده و(1) ونم عن مسروق بن الأجلع قال : إن المرء لحقيق أن يكون لهـ مجالنس يخلو فيها، يتذكر ذنوبه يستغفر منها وقد كان ابن أبي ذئب الإمام يجتهـد في العبادة ، ولو قيل له : إن القينامة تقوم غذًا ما كان فيه مزيد اجتهاد (r) أيــــأســــونــــي لمـــــا رأوا مــــن ذنــــــو. أــــــي

 $\qquad$


$$
\begin{align*}
& \text { الفوائد ص (YYO). }  \tag{1}\\
& \text { صفة الصفوة: (Y/T/ (Y) (Y) } \tag{r}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { جنة الرضا: (1)/(1)). } \tag{r}
\end{align*}
$$

* تأملت في الخلق وإذا هم في حالة عجيبة، ويكاد يقطع منها بفساد العقل ، وذلك أن الإنسان يسمع المواعظ ، وتذكر له الآخرة، فيعلم صـلم صدق القائل، فيبكي، ويتزعج على تثريطه، ويعزم على الاستدراك، ، ثم يترانخى عمله بمقتضى ما عزي مع عليه .
نإذا قيل له: أتشك فيما وعدت به؟ قاله : لا والهّ، فيقال له : فاعمل، ،
 النهي عنها
فــل أبـو اللدرداء: تمام التقوى، أن يتقي الله العبد حتى يتقيد من ميمقال ذرة)
أخي التائب:
الحذر الحذر من المعاصي . • فإن عواقبها سيئة، وكم من معصية لا يز ال صاحبها في هبوط أبدًا مع تعثير أقدامه، وشدة فقرهن ، وحسراته على
 فالله الله في تجويد التوبة عساها تكف كفـ الجن الجزاء . . ـ والحذر الحذر من
 من عينه، وأصلح ما بينكوبينه في السر ، وقد أصلح لك أك أحو ال العلانية .
 العقاب. وعليك بالقلق واللجأ إليه والتضرع ${ }^{\text {الثِ }}$.

$$
\begin{align*}
& \text { صيد الخاطر ص (1) (17). }  \tag{1}\\
& \text { جامع العلوم ص (19Y) ). }  \tag{Y}\\
& \text { صيدالخاطر ص (Y) (Y) . } \tag{Y}
\end{align*}
$$

## صوز من التوبة

قوافل التائبين تسير . . وجموع المنيبين تُقبل . . . وباب التوبة مفتوح .


دموع التائبين صادقة، وقلوبنهم . . . منخلعة . . يخافون يومًا : تتقلب
فيه القلوب والأبصار .
قال عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ: اجلسو! إلى التوابين، فإنهم
أرق أفئدة)

高






ذاك التُق

الإحياء: ( )/ 17).

## 










 ليس لذا خلقت،، ولا بنا أمرت، فوقفت أنظر فلا أرى أحدًا، فقلت : لعن
 انبهت، انبهت، جاءني نذير، والها لا عصيت الله بعد يومي ما عصمني الله، فرجعت إلى أهلي، فخليت فرسي، ثمم جئت إلى رعاة لأبي،
 أيامًا، فلم يصف لي منها الحالال، فقيل لي : عليك بالشام


رأيـــــــــــــت نــــــــــــــــــاردًا


$$
\begin{align*}
& \text { بستان العارفين ص 0 0 (1) ). }  \tag{1}\\
& \text { السير : (M०/V) } \tag{Y}
\end{align*}
$$


(1)


وقالت عائشة ـ رضي الله عنها ـ: إنكم لن تلقوا الله بشيء خير لكي لـم من
قلة الذنوب، فمن سره أن يسبق الدائب المجتهد، فليكف نفسه عن كثرة الذنوب
أذي الحبيب: عليك بلزوم الطريق والسير على الجادة .






كان الحسن يقول: نضححك، ولعل الله قد اطلع على بعضى أعممالنا،
فقال : لا أقبل منكمم شيئًا (ع)

فالْدنيا خلَّاعة غنَّارة. . ترى منها الـحُسنَّ. . فنتهيك عن الدار

$$
\begin{align*}
& \text { تاريخ بغداد: (YN1/Y). } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { صفة الصفوة: (YY/Y) (Y (Y/Y) } \tag{r}
\end{align*}
$$

الآخرة . . تم يفجأك الموت على حين غفلة من أمرك . .
 وانظــر إلــى فعلهــا فــي الأهــــل والــــوطــن وانظــر إلــى مــن حــوى الــدنـــا بــأجمعهـــا

وتأمل - أخي - في قول الحسن : المؤمن من علم أن ما قال الشا كما والما

 والمنافق يقول: سواد الناس كثير وسيغفر لي، ولا بأس عليَّ، فيسنيء العمل ويتمنى على الشالم (r)
وكان الربيع بن خثيم يقول لأصحابه: تلدرون ما الداء، والدواء،
 والشفاء: أن تتوب ثم لا تعود
 ووجل، ،ورجاء؛ وأمل . . لا يُتهاون بالصغغائر ، ولا تؤتى الكبائر . قال عمرو بن مرة: :نظرت إلى امر أة فأعجبتني، فكف بصري فأرجو أن يكون ذلك كفارة (£) .
أنـي المبيب.. أين نـنن هن هؤلاء؟!

$$
\begin{align*}
& \text { السير : ( }  \tag{Y}\\
& \text { حلبة الأولياء: (1/ (1) (1) ). }
\end{align*}
$$


أين من يطلق بصره على محارم الله! من يتتع الخطوات، ويلحظ المسلمات بعين شرهة . . لا يكف بصره و ولا يخاف ري ربه . تفنـــي اللــــذاذة ممــــن نـــــال صفـــــوتهــــــا مــــن الحـــــرام ويبقــــى الإنـــــــ والعـــــار


لا خبـــر فـــي لــــة مـــن بعــــدهـــــا النـــارُ
قال أبو حازم سلمة بن دينار في نصيحة أخوية صادةة : انظر إلى النى الذي
تحب أن يكون معك في الآخرة فقدمه اليوم، وانظر الني تكره ألئر أن يكون معك ثم فاتر كه اليوم (1) أني المسله:


ذنــــــوبٌ علــــــى آثـــــــارهـــــــن ذنــــــــــوبـ
قال مالك بن دينار - رحمه الها -: رأيت في البادية في يوم شدي البا

 قال : فبكيت لما رأيته على تلك الحال، فلما رآني بكى وبدأني

بالسِلام، وقالن لي: يا" مالك بن دينار : ما تقول في عبد أبق من مولاه؟
 بالاده، والعباد عباده، فأين يهرب؟

 فلا تخمدل ولا تهدأ من ذلك اليوم، ياّ مالك. . آتراني أُرحم وتطفأ هذه الجمرة من قلبي؟
فقلت له : أحبسن الظظن بمولاكَ، فإنه غفورٌ رحيم، ثم قلت له : إلى إلى أين؟ قال : إلى مكة شنرفها الله ـ تعالى ـ لعلي ممن ألكون إذا التجأ إلى الحرم استحق مراعاة الذممم
قال ماللك : ففارقني ومضى، فتعجبت من وقوع الموعظة منه موقعها، وما تأجج بين جنبيه من نار التيقظ والإنابة، وما حصل عليه من ضـذ

القبول وحسن الاستماغ(1)

(r)
 نُعـــــود إلـــــــى أوط
"طال بنا الأمنل . . ومضى بنا التسويف . . فماذا ننتظر لنتوب؟

عقود اللؤلو ص (Y) (Y) .
وحالنا وتسويفنا حاكه أبو حازم بقوله :

نحن لا نريد أن نموت حتى نتوب، ونحن لا نتوب حتى نموت(1) .


قال يونس بن سليمان البلخي : كان إبراهيم بن أدهم من الأشراف، وكان أبوه كثير المال والخدم والجنائب والبزاة، فبينما إبراهيم في في ذلك
 العبــثِ [المؤمنون: 110 ] اتق الشا وعليك بالزاد ليوم الفاقة . قال : فنزل عن دابته ورفض الدنيا وأخذ في عمل الآخرة وقال الفضيل بن عياض لرجل : كم أتت عليك؟ قال : ستون سنة،
 الرجل :

 أنه مسؤول، فليعد للسؤال جوابّا، فقال الر جل : فما الحيلة؟

$$
\begin{align*}
& \text { أدب الدنيا والدين ص (Y) (1-9). } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { صفة الصفوة: (10r/E). } \tag{Y}
\end{align*}
$$

قال : يسيرة . . تُحسن فيما بقي يغفر لك ما مضى وما بقي أرأيت ـ أخي ـ هذا الفضل الڭظيم والإحسان الجزيل .


ري ثـ


ـأل اله بل

(r)
 $-$
 !
قال عبد الرحمن بن يزيد بن جابر : كان عبد الرحمن بن يزيل بن
 وتصدع عن قبره، وقف عليه، فقال : أنت عبد الملك النـ الذي كنت تعذني فأرجوك، وتوعدني فأخافك، أصبنحت وليس معك ون من غير ثوبين، وليس لك منه غير أربعة أذرع في عرض ذراعين، ثم انكففأ إلى
 أهله، فعاتبه في نفسه وإضراره بها، فقال للقائل : أسألكك عن شنيء تصندقني عنه؟ قال: نُعمه، قال: أخبرني عن حالتك التي أنت عليها، أترضاها لنفسك؟ قال: اللهـم لا، قال : أفعزمت على الانتقال منها إلى غيرها، قال : ما انتصحت رأي في ذلك، قال : أفتأمن أن يأتيك النموت

جامع العلوم: (Y7§)
تاريخ بغداد: (Y 11 )

على حالك التي أنت عليها؟ قال : اللهم لا .
قال : حال ما أقام عليها عاقل ، ثم انكفأ إلى مصلاه . لبســـت نــوب الـــدجـــى والنــاس تـــد رقـــــوا



دخل لص على مالك بن دينار فما وجد ما يأخذ، فناداه مالك : لم تجد شيئًا من الدنيا، فترغب في شيء من دن الآخرة؟ قال: نعمّ ونمّ قال: توخأ، وصل ركعتين، ففعل، ثم جلس وخرج إلى المسجد، وخر وخرج،
 قال مطرِّف بن عبد الله : لأن أبيت نائمُا، وأصبح نادمًا : أحب إليَّ من

أن أبيت قائما، وأصبح معجبالـ
نسير إلى الله في توبة صادقة وبقلبِ وجل . . عسى الله أن ير حمنا .


فلقـــــد ملمــــــت بــــــان عفــــــوك اعظـبـــمُ


فمــن الــــني يــــعـــو ويـــرجـــو المجـــرم




أنـي:
أين نحن من تذكر ذنوبنا؛ وأن ما أصابنا هو بسبب ذنوبنا!؟ فقد أغلظ


 قلت لرجل منذ أربعين سنة : يا مفلس

لا نحصي . . ولا نتذكر . . !!

قال عبد الرحمن بن يزيد بن جابر قلت ليزيد بن مرثد : ما مالمي أرى عينك لا تجفب؟ قال : وما مسألتك عنه؟ قلت : عسى الهن ألن ينفعني بـ به، قال : يا أنخي إن الله قدلّ توعدني إن أنا عصيته أن يسجنتي في النار، والشّل لو

$$
\begin{align*}
& \text { صفة الصفوة: (IV/T) (IV|)، جامع العلومِ والحكم: (IVV)). } \tag{1}
\end{align*}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { صفة الصفوة: (Y\&Y/Y) } \tag{r}
\end{align*}
$$

لم يتوغدني أن يسجنتي إلا في الحمام لكنت حريًا أن لا تجف لي عين،
 الله أن ينفعني به، فقال : والهَ إن ذلك ليعرض لكي حين أسكن إلى أهلي

 قــــــدم لنفســـــك فنــــي الحيــــــاة تـــــزوودا

 أنـــــأى مــــن السفـــــر البعيـــــد وأشســــعع

 قال ابن سيرين : إذا أراد الله - عز وجل ـ بعبده خيرًا جعل له واعظًا من قلبه يأمره وينهاه( ${ }^{\text {( }}$ ( أني البيبي:
خــــذ مــن شبــابـــك قبـــل المـــوت والهـــرم وبــــادر التــــوبـ قبـــــل الفـــــوت والنـــــدم واعلـــــم بــــأنـــــك مجـــــزيٌ ومـــــرتهــــــنـن
(6) ${ }^{\text {(2 }}$
الله واحــــــنـر زلــر


$$
\begin{align*}
& \text { حلية الأولياء: (0/0) }  \tag{1}\\
& \text { ديوان الإمام علي: (1Y9). }  \tag{r}\\
& \text { صفة الصفوة: (Y (Y ) } \tag{}
\end{align*}
$$

القلوب التائبة منكسرة بين يدي الله . . تسبقها الدمعة . . ويحدوها عفو الله وسعة كرمه. . وهي قلوب قال عنها عوف بن عبداله : قلب التائب بمتزلة الزجاجةٌ يؤثر فيها جمميع ما أصابها، فالموعظة إلى قلوبهمم سريعة، وههم إلى الرقةً أقربه، فداووا القلوب بالتوبة، فلرب تائب بـب دعته
 (النوابين أقزبج
وقال الفضضيل بن عياض : كل حزّن يبلى . . إلا خزن التائب (Y)





يقول ابن الجوزي: : ينبغي للعاقل أن يكون على خوف من ذنوبه، وإن تاب منها، وبكى عليها، وإني رأيت أكثر الناس قد سكن الـو إلـو إلى قبنول
 الخجل من فعلها . فالحذر الحذر من كل ما يوجب خجلاً . وهذا أمر قل أن ينظر فيه تائب أو زاهد، لأنه يرى أن العفو قد غمر

$$
\begin{align*}
& \text { حلية الأولياء: (1/1-1 (1) ) } \tag{1}
\end{align*}
$$

الذنب بالتوبة الصادقة . . . وما ذكرته يوجب دوام الحذر والخجل (1) .
 فأحسن حسنة في سريرة، وإذا أسأت سيئة في علانية . فأحسن حسبنة في

علانية، لكي تكون هذه بهذه أني المسلم:
من نعم الله علينا أن طريق التوبة مفتوح . . ليس غليه حُجَّابٌٌ لا دونه
أبواب. .
إنه باب: أرحم الراحمين، وأكرم الأكرمين؛ غافر الذنب،، وقابل
التوب. .

عمرك، يغفر لك ما مضى (r)
الحمد لها الذي أمهلنا ومن العيوب سترنا . . وإلى بابه : باب التوبة


قال بعض السلف : كان داود ـ عليه السلام ـ بعد التوبة خيرًا منه قبل الـو
الخطيئة، فمن قضى له بالتوبة كان كما قال سعيد بن جبير : إن العبد ليعمل الحسنة فيدخل بها النار، وإن العبد ليعمل السيئة فيدخل بها
(Y) (

( ) التذكرة ص (\&)

الجنة، و وذلك أنه يعمل الحسنة فتكون نصب عينيه ويعجب بها، و ويعمل السيئة فتكون نصب غينيه فيستغفر الله ويتوب إليه منها(1)
 شُراب، ولا نوم، ولا راحةّ و وذلك القلب إذا علقّه حب الدنـا فيه المّوعظة)


مصبـــــح وعبنــــاه لا يُمسن:


إذا عزم العبد على السفر إلى الله ـ تعالى ـ: وإرادته عرضنت له
 والمناكح والملابسن ، فإن وقف معها انقطع،و وإن رفضها ولم يقف معها

 معه، انقطع به عن الله، وكان حظه منه، وإن قطعه ولم يقف ولم معه ابتلي بالكرامات، والكشوفات، فإن وقف معها، انقطع بهاعن الله وكان بحظه،

$$
\begin{align*}
& \text { حلية الأولياء: (Y/r/r) }  \tag{Y}\\
& \text { أدب الدنيا والدين صن (4V) . }
\end{align*}
$$

وإن لم يقف معها ابتلي بالتجريد، والتخلي ولذة الجمعية، وعزة الـوحـدة، والفـراغ مـن الـدنيـا، فـإن وقـف مـع ذلـك انقطع بـه عـن
(1) المقصو2

وطريق التائب طريق فيه مشقة، وتحفه المزالق والشهوات، ولكنه
يسير إلى ربب غفور كريم .
 عنده بواحدة، ومصيرها إلى العفو والغفران، وباب الْ التوباب التوبة مفتوح لديه
 بابه الكريم مناخ الآمال، ومحط الأوزار، وسماء والواء عطاء لا تقلع عن الغيث، بل هي مدرار، ويمينه ملأى لا تغيضها نفقة سحاء الليّ الليل (r) والنهار . . إن ربنا لغفور شيكور

 وأشكر للقليل من جميع خلقِه، فمن تقرب إليه بمثقال ذرة من الخير
 بــا مــن يجيــب دعــاء المضطـــر فـــي الظلــــم يــا كـــانــــف الضـــر والبلـــوى مـــع السقــــمـ
 وأنـــت يـــا حـــي يــــا قــــوم لــــم تنــــمعد ألصابرين ص (بارين).

## هــب لــي بحـــودك مـــا أخطـــأت مــن جــرم








فشمر - أخي الحببيب ـ عن همتك .. وبادر نفسك. . . فإننا كما قال
معاذ بن جبل : - رضي الله عنه ـ إن المؤمن لا يسكن روعه، حتى بترك
 تفكـــرت فـــي حشـــــري ويــــوم قيــــامتـــــي وإصبــاح خـــدي فـــي المقــــبـــر ثــــاويـــا

 تفكــرت فـــي طـــول الحســـــاب وعـــرضـــــهـ

 بــــأنــــك تعفـــو يـــا إلهــــي خطــــائيـــا

$$
\begin{align*}
& \text { الفو ائد ص (VA) . } \tag{1}
\end{align*}
$$

والله - تعالى - يبتلي عبده المؤمن بما يتوب منه . . ليحصل له بـ بـلك من تكميل العبودية والتضرع، والخشبوع لله والإنابة إليه، وكمال الحن الحذر في المستقبل والاجتهاد في العبادة ما لم يحصل بدون ولم التوبة ولمبا كمن ذاق

 ولذته، والرغبة فيه وشكر نعمة الها عليه، والحذر الها أن يقع فيما حصل أولاً ما لم يحصل بدون ذلك (1)
ماد * عاد خماد بن سلمة سفيان الثوري، فقال سفيان: يا أبا سلمة : أترى الله يغفر لمثلي؟ فقال حماد : والشه لو خيرت بين محاسبة الها الها إياي وبين محاسبة أبوي، لأخذت محاسبة الله، وذلك لأن اللأر أرحم بي من أبوي . قال خالذ بن معدان مهيبًا لاغتنام الفرص واستثمار الأوقات : إذا فتح لأحدكم باب خير، فليسرع إليه، فإنه لا يدري متى يغلق عنه





نمــــا تــــدري الفصيـــلُ لمــــن يكـــــونـو)

$$
\begin{align*}
& \text { أدب الدنيا والدين ص (Y (Y) (Y). } \tag{Y}
\end{align*}
$$

أير نحر بر هؤالاء؟!

قال ينحى بن معاذ: لا تستبطيء الإجابة، وقد سددت طريقها بالذنوب(1)


يا أرحم الراحمين نرفع أيدي التوبة . . ونستغفرك من كل ذبوبنا فنـحن
 أميــــر الخطــــايـــا عنـــــد بـــابــــك يقـــــرع
يخـــاف ويــرجـــو الفضــل فــــالفضـــل أؤســـع
مقــــرٌ : بــــأثقــــــال الــــذنـــــوبت ومكثـــــرٌ
 فـــنإنــــك ذو الإحســــــان والجــــــود والعطــــــا

فكـــم مـــن قبيـــح قـــد ستــرتـتعــن الــورى



قال شيخ الإسلام ابن تيمية ـ رحمه الله. ـ: الذي يضر صاحبه هو ما لم يحصل منه توبة، فأما ما حصل منه توبة، فقد يكون صا ماحبه بعد الْتوبة أفضل منه قبل الخطيئة، كما قال بعض السلف : كان داود بعد التوبة

$$
\begin{align*}
& \text { (10/1r) (1) } \\
& \text { (Y/AY) عقود اللؤلؤ صن (CY/I) }  \tag{Y}\\
& \text { موإرد الظمآن: (r) (oEv/ ). }
\end{align*}
$$

أحسن منه حالاً قبل الخطيئة، ولو كانب التوبة من الكفر والكبائر، فإن السابقين الأولين من المهاجرين والأنصار هـم خيار الخليقة بعد الألألأنبياء، وإنما صاروا كذلك بتوبتهم مما كانوا عليه من الكفر والذنوب، ولار ولم ويكن
 الصالحات كانوا أعظم إيمانا ، وأقوى عبادة وطاعة ممن جاء جاء بعدهـم، فلم
(1) (1)

والمؤمن إذا فعل سيئة فإن عقوبتها تندفع بعشر أسباب : أحــدها: أن يتوب توبةً نصوحَا ليتوب الها فله عليه، فإن التائب من الذنب

كمن لا ذنب له .
الثــاني : أن يستغفر الله فيغفر الله ـ تعالى ـلـ ـله .


الرابــع : أن يدعو له إنخوانه المؤمنون ويشفعون له حيَّا وميتًا . الخـامس : أن يهدي له إخوانه المؤمنون من ثواب أعمالهـم ما ينهع الهل به .
السادس : أن يشفع فيه نبينا محمد بَّ السابع: أن يبتليه الله في الدنيا بمصائب في نفسه وماله وأو لاده، وأقاربه، ومن يحب ونحو ذلك.
 فيكفر بها عنه .

مجموع الفتاوى: (or//0).

الـتاسع : أن يبتلنهاالهُ في عرصات القيامة من أهوالها بما يكفر عنه. الـعاشر : أن ير حمه أر أرحم الراحمين . الر
 الأحاديث الإلهيات: (إنما هي أعمالكم، أحصيها لكم ثم ثم أوفيكم إياها



قال يحيى بن معاذ: مسكين ابن آدم، قلع الأحجار أهون علِّهـ منتركُ
الأوزار (r)
أكي الجبيب:
الأيام تمر والساعات تسير . . ونحن في رحلة إلى الدار اللآخرة قد بدأت. . فوقتك هو رأس مالك. . فإضاعة الوقت أشد من المّ الموت، لأن إضـاعـة الوقت تقطعك عن الله والدار الآخرة، والموت يقطعك عن الدنيا وأهلها .


$$
\begin{align*}
& \text { • تسلية أهل المصائب صص (Y|A). }  \tag{1}\\
& \text { شرح الصدور ض (YIV). }  \tag{Y}\\
& \text { السير : (10/Y) ( } \\
& \text { النوائد ص (ع) (\%). } \tag{£}
\end{align*}
$$

## أذي المبيبا


ويـــــأذن فــــي تـــــوبــــاتنــــا فنتـــــوبا(1)
أنــي المسالم:
وأنت في طريق التوبة تلمسن علامات صحة التوبة في أمور خمسة : أولأ : أن يكون بعد التوبة خيراًا مما كان قبلها . ثانـيًا: أن لا يزال الثخوف مصاحبّا له، لا يأمن مكر الله طرفة عين،





 أخي الحبيب: حان وقت التوبة والرجوع . . والإيمان والخشّوع والندم والدموع، فاسكب العبرات، وادع رب الأرض والسموات وات .
 جعلــــت رجــــانــــي نتحـــو بــــابــــك سلمــــا


بعفـــــوك ربــــي كـــــان عفـــــوك أعظمــــــا

الجــتـمـة

ختم الكتاب بباب في سعة رحمة الله ــ تعالى - على سبيل التفاؤل
بذلك.
 به أن يختم الله عاقبتنا بالخير في الدنيا والآخخرة كما ختْمنا الكتابِ بذكر

 وقال ــ تعالى -:



ونحن نستغفر الله ـ تعالى ـ من كل ما زلت به القدم أو طغى به القلم . ونستغفره من أقو النا التي لا توافقها أعمالنا، ونستغفره من كا كل علم وعمل ولم


 ناقص وتقصير مقصر كنا متصفين به، ونستغفره من كل خطرة دن دعتنا إلى

تصنع وتكلف تزيناً للناس بها (1)

أنـي المبيب:

وجمعني وإياك ووألدينا وأحبابنا في جنات وات عدن فيها ما لا عين رأت و ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر :

المصـادر

1 - إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي - دار الكتب العلمية
ط
.
r
ع - بستان العارفين للإمام أبي يحيى زكريا بن شرف النووي، تحقيق محمد
الحجار .
0 ـ ـتاريخ بغداد للخطيب البغدادي ـدار الكتب العلمية .


^ ـ ـ التذكرة في أحو ال المالموتى وأمور الآخرة للإمام القرطبي، دار الرياض،
.



للقاضي عياض ــمكتبة الحياة .

Y Y
العلمية، ط/




10 ـ الجواب الكافين لابن قيم الجوزية ـ تحقيق أبي حذيفة ــ دار الكتاب
العربي ط/V V ع اهـ.
17 ـ 17 حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للحافظ أبي نعيم-دار الكتاب العربي .


. 0
 .
 ـ Y Y Y السعيد بسيوني، دإرالكتاب العربي، ط ال



 ع צ _شذرات الذهـب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي - دار إلحياه التراب العربي


I7 ـ
دار المعرفة ه ع عا هـ.
_ YV

 السبكي، دار إحياء الكتب العربية .

 اب ـ عدة الصابرين وذخيرة الشهاكرين لابن قيم الجوزية، تحقيق محمد عثمان، دار الكتاب العربي ط Y/ 7 + عا هـ.
YY _عقود اللؤلؤ والمرجان في وظائف شهر رمضان، إبر اهيم بن عبيد .



 .

T
 .






## فهوس الامونومات

أيد نحد هر. هؤولاء؟!

| الصفة | caman |
| :---: | :---: |
| or | خصائصر |
| $\bigcirc$ | المصادر |

## الحصاه الله ونسوه

70 ..... المقدمة
77 ..... مدخل
79 ..... آفات اللسان
4 ..... الغيبة
97 بواعث الغيبة
114 ..... علاج الغيبة
lle ما يباح من الغيبة
Iry ..... كفارة الغيبة
irr ..... ألنميمة
Irs الباعث على النميمة
irrأعظم من الغيبة والنميمةالكذباع الاستهزاء1\&人كيف كان لسانهالمصادر 101 . .... . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
الدنيا ظل زانل
10 V ..... المقدمة
109 ..... |مدخل

## الصففة

## عالموروه

> دار القرار . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

171 التوكل |Vr. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1Vo. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . IV7. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |VA. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |إذا بلغ الأربعين . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . وص وصف الدنيا . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . الزهد في اللدنيا . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . الدنيا حُلم 191 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 197. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . r. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . .
r•r. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

rl. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
Yاء. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Y|A. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . من دار إلى دار
هr\&. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
rYV. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

## أيد نحر هز هلؤلاء؟!

## الصونمة

## الموضؤوع

Yry
الدنيا أدبرت
HrV خلو القّلب
Y\&. الدنيا المقبلة
أشد الناس حسرة
$r \leqslant \varepsilon$ المصادر

## المجهر المادق

Yor المقدمة
ros وجوب التوبة
YOT قسوة القلب
YOV مرض القلوب
YTI. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
YT الداء والدواء
rフィ المؤمن يحاسب نفسه
r9 علامات السعادة

PYy جهاد النفس
YY7. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . YV7. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . YV9. .. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
rAr . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
rao أضرار الذنوب

YAN اللذنوب جر.احات

الموضو
r^9........ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Yar . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . r97. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
صور من التوبة . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
| إذا عزم على السفر ع 17 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
بماذا تندفع عقوبة السيئة . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . rro. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
MrV . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
فهرس الموضوعات

