



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

الدّراساتُ الاجتماعيّةُ والتّربيّةُ الوطنيّةُ

الصّفُ الرَّابِعُ
كتابُ الطّالِبِ

طبعة تجريبية

1438-1439 هـ / 2017-2018 م

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة - قطاع المناهج والتقييم

التأليف والإخراج الفني

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة

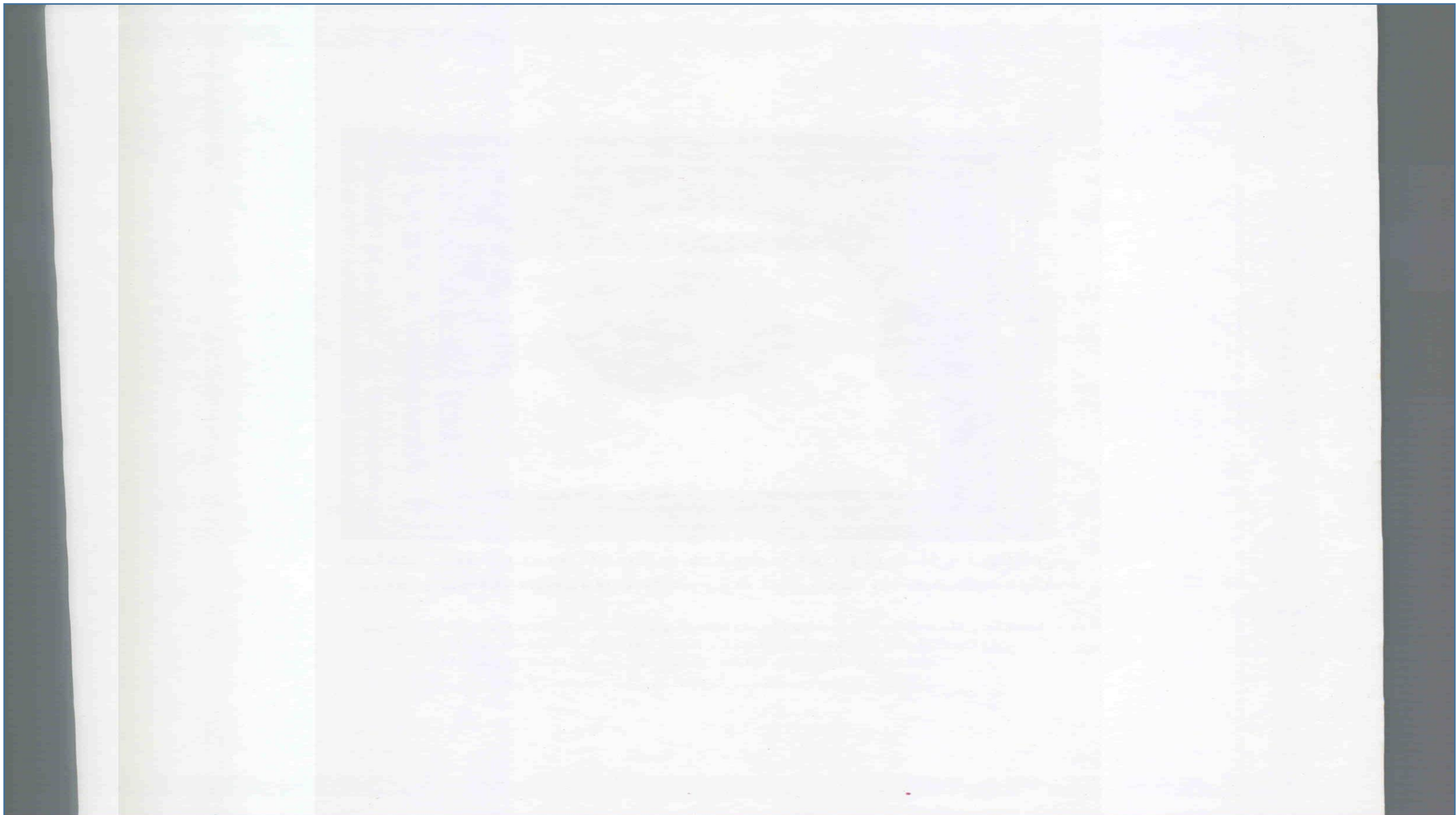
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



صاحب السّمو الشّیخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربيّة المتّحدة، حفظه الله

**”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة؛ حتى تتمكّن دولة الإمارات خلال
الألفيّة الثالثة من تحقيق نقلة حضاريّة واسعة.“**

من أقوال صاحب السّمو الشّیخ خليفة بن زايد آل نهيان





دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

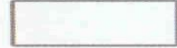
استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير للشاعر صفي الدين الحلي:

بيض صنائِعنا خُضْرُ قَرباننا
سودَّ وقائِعنا حُمْرُ قَواضينا

يرمز إلى النماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنهضة الحضارية في الدولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج الدولة لدعم الأمن والسلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الاتحاد، وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوة أبناء الدولة ومنعتهم، ورفض الظلم والتطرف.



رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

1. متحدون في المسؤولية

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الضلات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية وتابضة.

2. متحدون في المصير

- المضي على خطى الآباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

3. متحدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متنوع مستدام.
- اقتصاد معرفي عالي الإنتاجية.

4. متحدون في الرخاء

- حياة صحية مديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

المقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْمَبْعُوثِ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَبَعْدُ،
الرُّمَلَاءُ الْأَفَاضِلَ مُعَلِّمِي وَمُعَلَّمَاتِ الدَّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ
أَبْنَاءَنَا وَبَنَاتِنَا طُلَّابِ الصَّفِّ الرَّابِعِ الْأَسَاسِيِّ

قَالَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الْوَالِدُ الشَّيْخُ خَلِيفَةُ بَنُ زَايِدِ آلِ تَهْيَانَ رَئِيسُ الدَّوْلَةِ - حَفِظَهُ اللهُ -: "إِنَّ الْعَمَلِيَّةَ التَّعْلِيمِيَّةَ تَرَاهَا الْيَوْمَ فِي تَحَدٍّ مُسْتَمِرٍّ وَمُتَّصَعِدٍ يَتَطَلَّبُ الْعَمَلَ الدَّوَّوبَ".
وَفِي سَبِيلِ تَحْقِيقِ هَذِهِ الرُّؤْيَا، قَامَتْ وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ بِوَضْعِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ مَعَايِيرِ التَّعْلُمِ مِنْ مَرَحَلَةِ رِيَاضِ الْأَطْفَالِ وَحَتَّى الصَّفِّ الثَّانِي عَشَرَ الَّتِي تُرْشِدُ الْمُرَبِّينَ وَتُوَجِّهُهُمْ نَحْوَ تَبْنِي مَنْهَاجِ دِرَاسِيٍّ، يَتَّصِفُ بِأَنَّهُ أَكْثَرُ صِلَةً بِالْوَاقِعِ، وَأَكْثَرُ شُمُولِيَّةً.
وَيَعُدُّ كِتَابُ "الدَّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّرْبِيَةِ الْوَطْنِيَّةِ" لِلصَّفِّ الرَّابِعِ حَلَقَةً فِي سُلْسَلَةٍ بُنِيَتْ عَلَى فِكْرَةِ الْمَنْهَجِ التَّكَامُلِيِّ (التَّكَامُلُ وَالْإِنْدِمَاجُ بَيْنَ فُرُوعِ الْعُلُومِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ)، وَالَّتِي هِيَ مِنْ أَهَمِّ الْإِتْجَاهَاتِ الْحَدِيثَةِ الْآلَانَ فِي مَجَالِ إِعْدَادِ الْمَنْهَجِ وَتَطْوِيرِهَا، إِلَى جَانِبِ تَضْمِينِهِ مَهَارَاتِ الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ الْإِلَازِمَةَ لِلْمُتَعَلِّمِ.

وَقَدْ اسْتَنَدَ الْكِتَابُ إِلَى عِدَّةٍ مُرْتَكزَاتٍ أَسَاسِيَّةٍ، كَانَتْ مُوجَّهَاتٍ رَئِيسَةً لَنَا فِي بِنَاءِ الْمَنْهَجِ، وَمِنْ أَبْرَزِهَا:
أَوَّلًا: مَحَاوِرٌ وَثِيقَةٌ مَعَايِيرِ الْمَنْهَجِ الْوَطْنِيِّ لِلتَّرْبِيَةِ الْوَطْنِيَّةِ وَالدَّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ مِنْ مَرَحَلَةِ رِيَاضِ الْأَطْفَالِ وَحَتَّى الصَّفِّ الثَّانِي عَشَرَ.
ثَانِيًا: وَثِيقَةٌ الْبَانِي الْمَوْسُوسِ.
ثَالِثًا: أَنْ يَتَنَاوَلَ كُلُّ مَوْضُوعٍ مِنْ مَوْضُوعَاتِ الْكِتَابِ مُكَوِّنَاتِ الدَّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ (التَّارِيخُ / الْجُغْرَافِيَا / التَّرْبِيَّةُ الْوَطْنِيَّةُ / الْإِقْتِصَادُ).
رَابِعًا: مُوَاصِفَاتِ الطَّالِبِ الْإِمَارَاتِيِّ.

تَأْمَلُ أَنْ تَكُونَ قَدْ وُفِّقْنَا فِيمَا سَعَيْنَا إِلَيْهِ، لِتُسَهِّمَ فِي بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ الطَّلَابِيَّةِ الْمُتَوَازِنَةِ الْمُتَمَسِّكَةِ بِدِينِهَا الْحَنِيفِ، وَالْمُنْتَمِيَّةِ لِوَطَنِهَا وَأُمَّتِهَا الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ، وَالْمُعْتَزَّةِ بِهَوِيَّتِهَا الْوَطْنِيَّةِ وَإِرْثِهَا الْحَضَارِيِّ.
وَاللَّهُ مِنْ وَرَاءِ الْقَصْدِ

لجنة التأليف

كَلِمَةُ سَمَوِّ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَايِدٍ مُلْتَقَى قُدْوَةٍ أكتوبر - 2017



زُمَلَائِي الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلَّمَاتِ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ،،،

كَمْ مَرَّةً حَاوَلْتُمْ فَعَلَ شَيْءٍ فِي جِهَازٍ بِالْبَيْتِ وَاسْتَعْنَيْتُمْ بِأَطْفَالِكُمْ؟ كَمْ مَرَّةً سَاعَدَكُمُ أَبْنَاؤُكُمْ عَلَى تَعَلُّمِ مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ فِي هَوَاتِفِكُمُ الذَّكِيَّةِ؟ وَمَتَى كَانَتْ آخِرُ مَرَّةٍ شَعَرْتُمْ بِأَنَّكُمْ قُمْتُمْ بِتَعْلِيمِ أَبْنَائِكُمْ شَيْئًا جَدِيدًا فِي الْحَيَاةِ؟ «إِنَّهُمْ يَعْرِفُونَ كُلَّ شَيْءٍ» أَغْلَبْنَا سَيِّسْتَحْدِمُ هَذِهِ الْإِجَابَةَ، لَكِنَّهَا لَيْسَتْ مَزْحَةً. هُمْ فَعَلًا يَعْرِفُونَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.

فَهَذَا الْعَصْرُ الَّذِي نَعِيشُهُ يَخْتَلِفُ عَنْ كُلِّ مَا عَرَفْتُهُ الْبَشَرِيَّةُ مِنْ قَبْلُ... إِنَّهُ عَصْرٌ انْتَهَتْ
وَسْتَنْتَهِيَ فِيهِ مَفَاهِيمُ تَرَسَّخَتْ فِي حَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ مُنْذُ آلَافِ السَّنِينَ، وَبَدَأَتْ مَفَاهِيمُ جَدِيدَةٌ
بِالْبُزُوعِ، فَمَنْ كَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّ الرِّسَالَةَ الْوَرَقِيَّةَ سَتَنْتَهِي لِصَالِحِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ؟ وَمَنْ كَانَ يَظُنُّ بِأَنَّهُ
سَيَتَسَوَّقُ وَيَشْتَرِي مَا يُرِيدُ مِنْ خِلَالِ هَاتِفٍ صَغِيرٍ؟ وَمَنْ كَانَ يَظُنُّ بِأَنَّ الْعُمَلَةَ الْإِلِكْتَرُونِيَّةَ
سَتَحُلُّ مَحَلَّ الْوَرَقِيَّةِ؟ وَالْقَادِمُ أَكْثَرُ تَحْدِيًا، وَالتَّعْلِيمُ لَيْسَ بَعِيدًا عَنْ هَذِهِ الْمُتَغَيِّرَاتِ الْهَائِلَةِ.
فَنَحْنُ عَلَى عَتَبَاتِ عَصْرِ جَدِيدٍ، سَيَتَغَيَّرُ فِيهِ مَفْهُومُ التَّعْلِيمِ، وَالْمُعَلِّمِ، وَالْمَدْرَسَةِ.

فَالتَّعْلِيمُ لَنْ يَكُونَ مِنْ خِلَالِ الْمَنْهَجِ، بَلْ مِنْ خِلَالِ التَّجَارِبِ، بِحَيْثُ سَيَكُونُ الْبَيْتُ لِلْقِرَاءَةِ
وَالْإِطْلَاعِ، وَالْمَدْرَسَةُ لِتَطْبِيقِ مَا تَعَلَّمَهُ الطَّالِبُ بِشَكْلِ عَمَلِيٍّ. وَسَيَقْضِي الطَّالِبُ ثَلَاثَ أَوْ
أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فَقَطْ فِي الْمَدْرَسَةِ، الَّتِي سَتَتَحَوَّلُ مِنْ مَبْنَى مَلِيٍّ إِلَى بَفْصُولٍ لِلتَّدْرِيبِ إِلَى مَكَانٍ
مَلِيٍّ بِالْمَرَاثِقِ الْمُخْتَلِفَةِ لِكَيْ يُمَارَسَ فِيهَا الطَّلَابُ أَنْشِطَتَهُمُ التَّعْلِيمِيَّةَ، وَسَيَنْتَهِي الْحِفْظُ
فِي عَصْرِ (غُوغِلْ وَوِيكِيبيديا) وَالْهَوَاتِفِ الذَّكِّيَّةِ. وَسَتَذُوبُ الْمَنَاهِجُ تَدْرِيجِيًّا فِي (يُوتِيُوبِ،
وَأَكَادِيمِيَّةِ خَانَ) وَتَطْبِيقَاتِ الْهَوَاتِفِ الذَّكِّيَّةِ الْمُتَخَصَّصَةِ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالتَّعْلِيمِ. أَعْرِفُ أَنَّ مِنْ
بَيْنِكُمْ مَنْ يَتَسَاءَلُ الْآنَ: «وَكَيْفَ سَيَتَعَلَّمُ الطَّلَبَةُ؟ وَمَاذَا سَيَتَعَلَّمُونَ؟» أَبَشِّرُكُمْ، عِيَالُنَا الْيَوْمَ
يَعْرِفُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَيَفْهَمُونَ أَكْثَرَ مِنَّا... لَيْسَ أَكْثَرَ مِنَّا عِنْدَمَا كُنَّا فِي سِنِّهِمْ، بَلْ أَكْثَرَ مِنَّا الْآنَ!

فِي ظِلِّ هَذِهِ الْمُتَغَيِّرَاتِ الْهَائِلَةِ الَّتِي صَارَتْ وَاقِعًا حَوْلَنَا، سُؤَالِي لَكُمْ هُوَ: مَا دَوْرُ الْمُعَلِّمِ؟
حَتَّى نُجِيبَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ وَاقِعِيَّيْنِ وَنَبْتَعَدَ عَنِ الْعَاطِفَةِ قَلِيلًا، وَنَعْتَرَفَ
أَنَّ الْمُعَلِّمَ سَيَفْقِدُ دَوْرَهُ لِصَالِحِ التَّكْنُولُوجِيَا، وَشَاشَةِ الْهَاتِفِ، وَالدَّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ الَّتِي بَدَأَ
يُجْتَاحُ أَهْمَ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِ، كَالصِّحَّةِ وَالتَّقْلِ وَغَيْرِهَا.. وَالتَّعْلِيمُ لَيْسَ بَعِيدًا عَنْهُ. وَعَلَى
الْمُعَلِّمِ أَنْ يُوَاكِبَ الْعَصْرَ وَ يَنْتَقِلَ مِنْ كَوْنِهِ مُعَلِّمًا يُلْقِي الدَّرُوسَ وَيُصَحِّحُ الْوَاجِبَاتِ، لِيَكُونَ
مُوجِّهًا أَوْ Mentor يُحَاوِرُ الطَّلَبَةَ، يَبْحَثُ مَعَهُمْ، وَيُمَارِسُونَ أَنْشِطَةَ جَمَاعِيَّةً تُسَاعِدُهُمْ فِي
تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِهِمْ، وَأَسَالِيِبِ تَفْكِيرِهِمْ. فَالشَّرْكَاتُ الْيَوْمَ تَوَقَّفَتْ عَنْ تَدْرِيبِ مُوظَّفِيهَا، وَبَدَأَتْ
بِإِرْسَالِهِمْ لِبرَامِجِ تَوْجِيهِيَّةٍ مَعَ مُحْتَرَفِينَ فِي الْقِطَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، لِأَنَّ التَّوْجِيهَةَ يَعْنِي بِأَنَّ

يَتَعَلَّمُ الْإِنْسَانُ خِبْرَاتٍ حَقِيقِيَّةً مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ، وَلَيْسَ مِنْ بُطُونِ الْكُتُبِ فَقَط. أَمَّا فِي الْقِطَاعِ التَّعْلِيمِيِّ فَلَقَدْ صَارَتْ قُدْرَةُ الْأَطْفَالِ وَالطَّلَبَةِ عَلَى التَّعْلِيمِ تَفُوقُ قُدْرَةَ مُعَلِّمِهِمْ وَمَخْزُونَتَهُمِ الْمَعْرِفِيِّ، لِأَنَّ هَؤُلَاءِ الصِّغَارَ يَبْحَثُونَ عَنْ كُلِّ مَعْلُومَةٍ جَدِيدَةٍ تُقَدِّمُهَا لَهُمِ الْحَيَاةُ بِوَسَائِلِهَا الْمُفِيدَةِ وَالْمُسَلِّيَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْآنِ نَفْسِهِ.

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلْمَنَاهِجِ فَنَحْتَاجُ أَنْ نُدْرِكَ بِأَنَّ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا لَمْ يَعْذُ صَالِحًا لَنَا. وَأَنَا هُنَا لَا أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فَقَط، بَلْ عَنِ الْمِنْطَقَةِ وَالْعَالَمِ، مَا عدا بَعْضَ الدُّوَلِ الَّتِي أَخَذَتْ عَلَى عَاتِقِهَا مَهْمَةً التَّخْلِصِ مِنَ التَّعْلِيمِ التَّقْلِيدِيِّ، وَإِشْرَاكَ الطَّلَبَةِ فِي تَصْمِيمِ الْمَنَاهِجِ مَعَ الْمُعَلِّمِ، كُلُّ بِحَسَبِ قُدْرَاتِهِ وَمَيُولِهِ وَإِمْكَانَاتِهِ الْخَاصَّةِ بِهِ. فَعُشَّاقُ التَّارِيخِ سَيَدْرُسُونَ مِنْهَا مَنَهْجًا يَخْتَلِفُ عَنْ مَنْ يَهْوُونَ الْحِسَابَاتِ الرَّيَاضِيَّةَ، وَمَنْ لَدَيْهِمْ مَيُولٌ فَنِيَّةٌ سَيَكُونُونَ فِي مَجْمُوعَةٍ لَا شَأْنَ لَهَا بِمَجْمُوعَةِ اللُّغَاتِ أَوْ التَّرْمِجَةِ. فَالْهَدَفُ مِنَ الْمَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي بَدَأَتْ تَجْتَاحُ الْعَالَمَ، لَيْسَ تَلْقِينَ الطُّلَابِ نَظَرِيَّاتٍ (فِيثَاغُورِث)، وَحِسَابٍ يَصِفُ قُطْرَ الدَّائِرَةِ، وَالْجَدُولِ الدَّوْرِيِّ لِلْعُنَاصِرِ الْكِيمِيَاءِيَِّّةِ، بَلْ تَعْلِيمُهُمْ كَيْفَ يُفَكِّرُونَ، وَكَيْفَ يَبْحَثُونَ وَيَسْتَنْبِطُونَ، وَكَيْفَ يَمْتَلِكُونَ أَدَوَاتٍ تَمْتَحُهُمُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْمُسَاهَمَةِ فِي تَنْمِيَةِ مُجْتَمَعَاتِهِمْ، وَالْمَشْيِ فِي رُكْبِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

لَمْ آتِ الْيَوْمَ لِأَنْظَرِ عَلَيْكُمْ حَوْلَ مُسْتَقْبَلِ التَّعْلِيمِ، فَأَنْتُمْ أَهْلُهُ وَأَدْرِي بِهِ. لَكِنِّي جِئْتُ لِأَحَدِّثْكُمْ كَأَبٍ، وَأَقُولُ لَكُمْ: إِنَّ الْعَالَمَ خَارِجَ جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ قَدْ اتَّسَعَ كَثِيرًا... وَإِنَّ عَالَمَ أَنْبَائِنَا صَارَ أَكْبَرَ مِنَّا كَأَوْلِيَاءِ أُمُورٍ، وَمِنْكُمْ كَمُعَلِّمِينَ وَمُشْرِفِينَ عَلَى الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ. دَعُونَا نَعْمَلُ سَوِيًّا لِنَفْهَمَ هَذَا الْجِيلَ الْجَدِيدَ، لِنَسْعَى وَنَكُونَ عَلَى قَدْرِ الْمَسْئُولِيَّةِ الْحَضَارِيَّةِ الَّتِي تُوَاجِهُنَا كَمَرَبِينِ فِي الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ.

يَقُولُ جُبرَانُ خَلِيلِ جُبرَان: "أَنْتُمْ الْأَقْوَامُ، وَأَوْلَادُكُمْ سِيَاهٌ حَيَّةٌ، قَدْ رَمَتْ بِهَا الْحَيَاةُ عَنْ أَقْوَامِكُمْ".

شُكْرًا لَكُمْ،،

الوَخْدَةُ الْأُولَى: وَطَنُ السَّعَادَةِ

18	السُّكَّانُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
28	الْأَنْشِطَةُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ	الدَّرْسُ الثَّانِي
38	بَيْتِي مَسْؤُولِيَّتِي	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ
50	مَهَمَّاتٌ أَدَائِيَّةٌ	

الوَخْدَةُ الثَّانِيَّةُ: عِرَاقَةُ بِلَادِي

54	بَطُولَاتٌ وَأَمْجَادٌ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
66	إِمَارَةٌ وَمُسَمَى	الدَّرْسُ الثَّانِي
78	تُرَاثُنَا الْأَصِيلُ	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ
88	مَهَمَّاتٌ أَدَائِيَّةٌ	
95	قَامُوسُ الْمُصْطَلَحَاتِ	



السَّكَّانُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْأَنْشِطَةُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

بَيْتِي مَسْؤُولِيَّتِي

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

مَهَمَّاتُ أَدَائِيَّةٍ

◀ نواتج التعلّم:

- يتعرّف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدة.
- يشرح زيادة التّموّ السكّاني في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.
- يستنتج من خلال الخرائط أماكن تركز السكّان في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.
- يُناقش جهود الدولة في توفير الخدمات للسكّان جميعهم .
- يجمع معلومات من مصادر مختلفة حول مفهوم التّعدّد السكّاني.
- يشرح تأثير العوامل الطبيعيّة على حياة السكّان والأنشطة الاقتصاديّة في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.
- يصف تأثير الإنسان على المعالم الطبيعيّة للأرض بمرور الزمن في دولته (الصناعة - التجارة- الزراعة - السياحة).
- يثمن الأهميّة الاقتصاديّة للزراعة في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.
- يجمع أدلّة بالتعاون مع الآخرين من مصدرٍ أو مصدرين حول ظاهرة مُعيّنة (جغرافية، اقتصادية).
- يصمّم خرائط وأشكالاً جغرافيّة مختلفة لقراءة وعرض المعلومات الجغرافيّة.
- يشرح حلولاً لمشكلات يُعاني منها السكّان في دولته.
- يُفسّر أسباب التلوّث والازدحام.
- يوضّح أنواع التلوّث.
- يثمن دور حكومة دولة الإمارات العربيّة المتّحدة في المحافظة على البيئة.
- يجمع أدلّة بالتعاون مع الآخرين من مصدرٍ أو مصدرين حول جهود الدولة في مكافحة التلوّث.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الشَّكَّانُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

◀ نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ:

- يتعرَّفُ المفاهيمَ والمصطلحاتَ الواردةَ في الدَّرْسِ.
- يشرُحُ زيادةَ النُّمُوِّ الشَّكَّانِيَّ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يستنتِجُ مِنْ خِلَالِ الْخَرَائِطِ أَمَاكِينَ تَرَكَّزُ الشَّكَّانُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يُنَاقِشُ جُهُودَ الدَّوَلَةِ فِي تَوْفِيرِ الْخِدْمَاتِ لِلشَّكَّانِ جَمِيعِهِمْ.
- يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ حَوْلَ مَفْهُومِ التَّعَدُّدِ الشَّكَّانِيِّ.

◀ الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

- التَّنْمِيَةُ
- الرُّمُوزُ
- تَوْزِيْعُ الشَّكَّانِ
- التَّعْدَادُ الشَّكَّانِيُّ
- التَّلَوُّثُ
- بِطَاقَةُ الْهَوِيَّةِ



◀ الْقِيَمُ وَالْمُوَاطَنَةُ:

التَّعَايِشُ السَّلْمِيُّ - حُسْنُ الْجَوَارِ - السَّلَامُ - التَّعَاوُنُ

الشَّكَّانُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

أَوَّلًا : شَكَّانُ بِلَادِي

ثَانِيًا : تَوْزِيْعُ
الشَّكَّانِ فِي بِلَادِي

ثَالِثًا : تَعْدَادُ
الشَّكَّانِ فِي بِلَادِي

وَسَّعَ مَعْرِفَتَكَ



قَدَّرَ عُلَمَاءُ الْأَثَارِ أَنَّ الْإِنْسَانَ
اسْتَوْطَنَ بِلَادَنَا مُنْذُ أَكْثَرَ مِنْ
عَشْرَةِ آلَافِ عَامٍ.

تقع دولة الإمارات العربية المتحدة في شبه الجزيرة العربية، حيث تُعدُّ شبه الجزيرة شكلاً من أشكال السطح الجغرافي، وهي امتدادٌ لليابسة ومُحاطةٌ بالماء من ثلاث جهات. كما تُعتبر من أكبر أشباه الجزر في العالم، تغلب عليها البيئة الصحراوية، وهي منطقة قاحلة قليلة المطر، تمتاز بالحرارة المرتفعة والتبئات القليلة، مما أدى إلى قلة عدد السكان. ومع اكتشاف النفط ظهرت **التنمية** في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتعني عملية تغيير ونقل المجتمع نحو الأحسن التي تشهدها البلاد، حيث شهدت دولة الإمارات العربية المتحدة زيادة سكانية عالية، تلت قيام الاتحاد.



خريطة شبه الجزيرة العربية

من أمثالنا الإماراتية المحلية

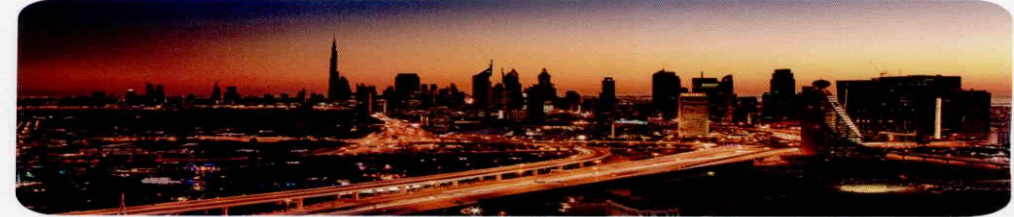
(من جدم الحسنى استوفى اليميل) المعنى: احترام الآخرين احتراماً للنفس، وتعبير عن جمال الخلق، فأنت تعاملهم كما تحب أن يُعاملوك، وسوف يُبادلونك احتراماً باحترام.

◀ يُمكنُ تَفْسِيرُ التَّمَوُّ الشَّكَّانِيَّ بِإِجَازٍ فِي الأَسْبَابِ الآتِيَةِ:



- زيادَةُ عَدَدِ مُعَدَّلَاتِ المَوَالِيدِ، وَنَقْصُ مُعَدَّلَاتِ الوَفَيَاتِ بِسَبَبِ بِنَاءِ المُسْتَشْفَيَاتِ، وَتَوَفِيرِ الأَطْبَاءِ، وَتَطْعِيمِ الأَطْفَالِ.

- ارتفَاعُ مُسْتَوَى المَعِيشَةِ، حَيْثُ تَحْتَلُّ بِلَادِي المَرَاكِزِ المُتَقَدِّمَةِ عَلَى مُسْتَوَى العَالَمِ مِنْ حَيْثُ ارتفَاعِ المَسْتَوَى المَعِيشِيِّ.



- اسْتِقْدَامُ العَامِلِينَ مِنْ مُخْتَلِفِ أُنْحَاءِ العَالَمِ لِلعَمَلِ دَاخِلَ الدَّوْلَةِ.



◀ مِنْ أَقْوَالِ البَانِي المَوْسِسِينَ:

"إِنَّ التَّقَدَّمَ والنَّهْضَةَ لَا تُقَاسُ بِأَبْنِيَّةِ
مِنَ الإِسْمَنْتِ وَالحَدِيدِ، وَإِنَّمَا بِنَاءُ
الإِنْسَانِ وَكُلِّ مَا يُسَعِدُ المَوَاطِنَ،
وَيُوفِّرُ لَهُ حَيَاةً كَرِيمَةً."

المَغْفُورُ لَهْ - بِأَذْنِ اللّٰه - الشَّيْخُ زَايِدُ بَنُ سُلْطَانَ آلِ تَهْمَانَ.



نافذة على المعرفة

حَصَلَتْ دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ
العَرَبِيَّةِ المْتَحَدَةِ عَلَى
المَرْتَبَةِ الأُولَى عَالَمِيًّا فِي
التَّعَايُشِ السَّلْمِيِّ.

أفكّر، وأسجّل

- استكمل الجدول الآتي من خلال توصيل المجموعة (أ) بالمجموعة (ب):

أ

- امتداداً لليابسة مُحاطةً بالمياه من ثلاث جهات.
- أرض قاحلة قليلة المطر والتبات.
- استقدامهم من أنحاء العالم للعمل داخل الدولة.

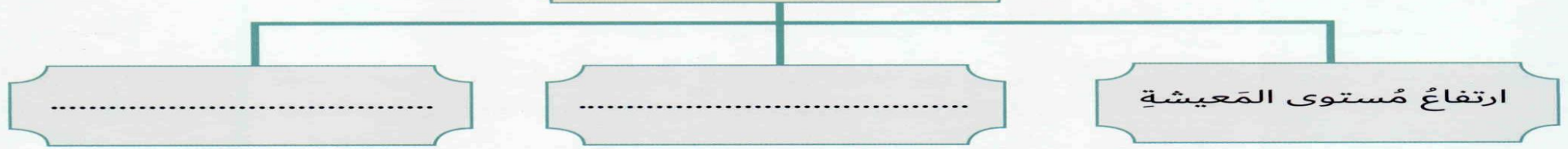
ب

- العمالة الوافدة.
- شبة الجزيرة.
- الصحراء.

ألاحظ، وأستكشف

- استكمل المخطط الآتي موضحاً أسباب الزيادة السكانية في بلادي:

الزيادة السكانية في بلادي



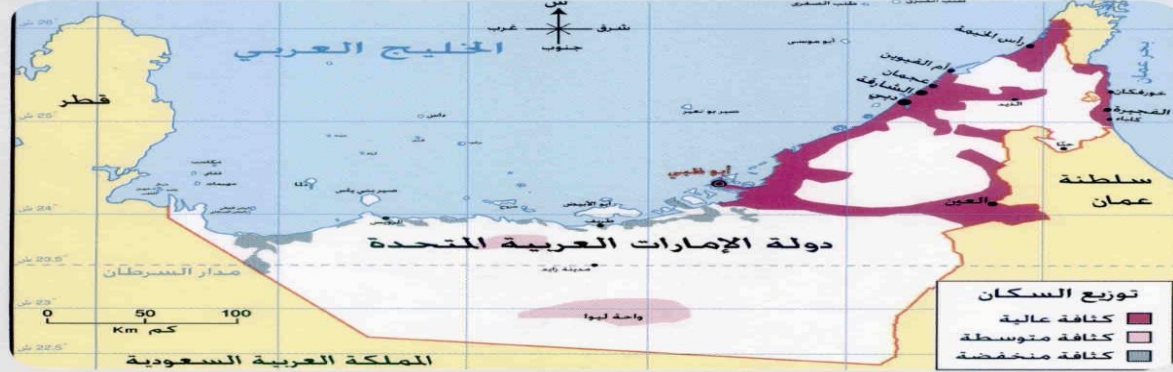
أفكّر، وأحوّظ

- أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

- 1- عدد السكان في دولة الإمارات العربية المتحدة في حالة:
زيادة مستمرة - ثبات - تراجع مستمر.
- 2- ارتفاع مستوى الخدمات الصحية التي وفرتها دولة الإمارات العربية المتحدة نتج عنها:
زيادة عدد الوفيات - زيادة عدد المواليد - قلة عدد المواليد
- 3- عمليته تغيّر ونقل للمجتمع نحو الأحسن تُسمى:
التجارة - الصناعة - التنمية.

ثانياً: توزيع الشَّكَّانِ في بِلادي

عندما أنظرُ لِخَرِيطَةِ بِلادي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ، وَأَقْرَأُ مِفْتَاحَ الخَرِيطَةِ الَّذِي تَوَصَّعُ فِيهِ **الْزُمُورُ**، وَهِيَ رُسُومٌ مُبَسَّطَةٌ أَوْ خُطُوطٌ أَوْ أَلْوَانٌ تَدُلُّ عَلَى الأَشْيَاءِ الحَقِيقِيَّةِ، فَاتَعَرَّفْتُ إِلَى مَنَاطِقِ تَرَكُّزِ الشَّكَّانِ فِي بِلادي، فَأَجِدُ مَنَاطِقَ ذَاتِ تَرَكُّزٍ سُكَّانِيٍّ عَالٍ، وَمَنَاطِقَ ذَاتِ تَرَكُّزٍ سُكَّانِيٍّ مُتَوَسِّطٍ، وَمَنَاطِقَ ذَاتِ تَرَكُّزٍ سُكَّانِيٍّ مُنخَفِضٍ، فَتَعَالَ مَعِي لِتَقْرَأَ الخَرِيطَةَ، وَلِتَعَرَّفَ أَيَّنَ يَتَرَكَّزُ سُكَّانُ بِلادي؟



خَرِيطَةُ تَوَازِيحِ الكَثَافَةِ السُّكَّانِيَّةِ

التَّوْزِيْعُ السُّكَّانِيُّ: يُقْصَدُ فِيهِ تَعَرُّفُ أَمَاكِنِ تَرَكُّزِ الشَّكَّانِ وَالْأَمَاكِنِ الأُخْرَى الَّتِي يَاقِلُ فِيهَا عَدْدُ الشَّكَّانِ.

تُظْهَرُ الخَرِيطَةُ أَنَّ الشَّكَّانَ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ يَتَرَكَّزُونَ فِي:

1. السَّهْلِ السَّاحِلِيِّ العَرَبِيِّ: حَيْثُ يَتَرَكَّزُ أَكْثَرُ مِنْ 70% مِنَ الشَّكَّانِ، وَتَوَجَّدُ فِيهِ مَدَنٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: أَبُو ظَبِي، وَدُبَيُّ، وَالشَّارِقَةُ، وَعَجْمَانُ، وَأُمُّ القِيَوِيْنَ، وَرَأْسُ الخِيْمَةِ.
2. السَّهْلِ السَّاحِلِيِّ الشَّرْقِيِّ: وَيَضُمُّ العَصَّ المَدِينِ الصَّغِيرَةَ، وَمِثْلَ الدَّيْدِ، وَحَتَّا.
3. السَّهْلِ الحَصَوِيِّ: وَيَضُمُّ بَعْضَ المَدَنِ الصَّغِيرَةِ، مِثْلَ الدَّيْدِ، وَحَتَّا.
4. المَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ: وَتَضُمُّ مَدَنًا مِثْلَ مَدِينَةِ العَيْنِ، وَمَدِينَةِ زَايِدِ.

وَسَّعْ مَعْرِفَتَكَ



بِرنامِجِ الشَّيْخِ زَايِدِ للإسْكَانِ
هُوَ مُؤَسَّسَةٌ حُكُومِيَّةٌ اتِّحَادِيَّةٌ
تَسْعَى لِتَوْفِيرِ السَّكَنِ لِلأُسْرَةِ
الإِمَارَاتِيَّةِ.



بِرنامِجِ الشَّيْخِ زَايِدِ للإسْكَانِ
Sheikh Zayed Housing Programme



من بينه
بلادي أتلهم

المحافظة على البيئة لها قدر عظيم في حياتنا، فيجب المحافظة على المكان الذي نعيش فيه.

حقيقة جغرافية:

شكّلت المدن الواقعة على البحر نواة الاستقرار العمراني لدولة الإمارات العربية المتحدة.

-أَسْتَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

[الْفَجِيرَةُ - تَوْزِيعُ الشُّكَّانِ - الْوَاهَاتُ]

- 1- يَتَرَكِّزُ الشُّكَّانُ فِي الشُّهُولِ السَّاحِلِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ، مِنْ مِثْلِ مَدِينَةِ
- 2- يَتَرَكِّزُ الشُّكَّانُ حَيْثُ تَتَوَاقَرُ الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ فِي
- 3- تُعْرَفُ أَمَاكِنُ تَرَكِّزِ الشُّكَّانِ وَالْأَمَاكِنُ الْأُخْرَى الَّتِي يَاقَلُّ فِيهَا عَدَدُ الشُّكَّانِ بِ

◀ **أَقْرَأُ وَأُجِيبُ**

- أَقْرَأُ الْخَرِيْطَةَ التَّالِيَةَ، وَأَصِلُ بَيْنَ مَنَاطِقِ التَّرَكُّزِ الشُّكَّانِيِّ فِي الدَّوْلَةِ حَسَبَ مُعْطِيَّاتِ الْجَدْوْلِ:

- السَّهْلُ السَّاحِلِيُّ الشَّرْقِيُّ
- السَّهْلُ السَّاحِلِيُّ الْغَرْبِيُّ
- الْمَنَاطِقُ الصَّحْرَاوِيَّةُ (الْعَيْنُ)



خَرِيْطَةُ تَوْزِيعِ الْكثَافَةِ السُّكَّانِيَّةِ

◀ **الْأَحْظُ وَأَسْتَنْيِحُ**

- أَكْتُبُ الْعَوَامِلَ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي تَوْزِيعِ الشُّكَّانِ:



.....



.....



.....

التَّعدادُ الشَّكَّانيُّ عَمَلِيَّةٌ يَقُومُ بِهَا جِهَةٌ مُخْتَصَّصٌ دَاخِلَ الدَّوَلَةِ بِهَدَفٍ تَسْجِيلِ عَدَدِ الشَّكَّانِ الْمُتَوَاجِدِينَ فِي الدَّوَلَةِ فِي يَوْمٍ مُحَدَّدٍ، وَتَارِيخٍ مُحَدَّدٍ. وَقَدْ أُجْرِيَتْ فِي الدَّوَلَةِ الْعَدِيدُ مِنَ التَّعْدَادَاتِ الشَّكَّانِيَّةِ لِحَاصِرِ عَدَدِ الشَّكَّانِ فِي الدَّوَلَةِ، مِثْلَ التَّعْدَادِ الشَّكَّانِيِّ لِعَامِ 2005م، وَقَدْ بَلَغَ عَدَدُ الشَّكَّانِ فِيهِ 4,1 مِليُونِ نَسْمَةٍ. وَيَخْتَلِفُ عَدَدُ الشَّكَّانِ مِنْ إِمَارَةٍ إِلَى أُخْرَى، وَقَدْ وَصَلَ الْعَدَدُ الْفِعْلِيُّ لِشَّكَّانِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي نَهَايَةِ شَهْرِ دِيَسْمَبْرِ 2016 م إِلَى 9,1 مِليُونِ نَسْمَةٍ.



أهمية التَّعدادِ الشَّكَّانيِّ:

- يَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ الْاِحْتِيَاجَاتِ كَافَّةً بِكِفَاءَةٍ عَالِيَةٍ، مِثْلَ الْخِدْمَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالصَّحِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ.
- تَجَنُّبُ الْمَشْكَلاتِ الشَّكَّانِيَّةِ كَالزَّدْحَامِ **والتَّلَوُّثِ**، وَهوَ الْإِحَاقُ صَرِيحٌ بِالْبِيئَةِ نَاجِمٌ عَنِ الزِّيَادَةِ فِي عَدَدِ الشَّكَّانِ.

من أهم الإنجازات التي حققتها دولة الإمارات العربية المتحدة إصدار الهوية، حيث أعلنت الهيئة الاتحادية للهوية والجنسية رسميًا عن إنجاز نظام السجل السكاني لدولة الإمارات العربية المتحدة، وتسجيل سكان الدولة من مواطنين ومقيمين في مشروع **بطاقة الهوية الذكية**، وهي بطاقة إلكترونية تُصدرها الدولة، وترجع أهميتها إلى أنها تُسهّل إحاطتها بالحصول على الخدمات الحكومية جميعها، وتُثبت هويته.



الهيئة الاتحادية
للحوية
والجنسية
FEDERAL AUTHORITY
FOR IDENTITY
AND CITIZENSHIP



◀ من أقوال الباني المؤسسين:

«لقد كنتُ أرددُ دائماً، وعن قناعةٍ قويّةٍ أنّ الإنسانَ هو أساسُ الحضارة، وأنّ اهتمامنا به ضروريٌّ؛ لأنّه محورُ كلّ تقدّم، فمهما أقمنا منشآتٍ ومدارسٍ ومُستشفياتٍ وجسوراً وغير ذلك، فإنّ كلّ هذا يبقى كياناً مادياً لا روحَ فيه؛ لأنّ روحَ كلّ هذا هو الإنسانُ القادرُ بفكره وجهده وإيمانه على تحقيق التقدّم المنشود»

المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.



حقيقة جغرافية:

تُظهر الإحصاءات السكانية أنّ التّموّ السكانيّ في دولة الإمارات العربية المتحدة في حالة زيادة.

من يسنّي
بلادي أتعلّم

أرحّب بضيوف بلادي دولة الإمارات العربية المتحدة.

◀ أَلَوْنٌ، وَأَمَيِّزُ

- أهِمِيَّةُ التَّعْدَادِ السُّكَّانِيِّ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْمَوَاطِنِينَ وَاللْمَقِيمِينَ:

توفيرُ التَّعْلِيمِ فَقَطْ	توفيرُ الصَّحَّةِ فَقَطْ	توفيرُ الخِدْمَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالصَّحِّيَّةِ وَالْمَرَافِقِ كَافَّةً
----------------------------	--------------------------	--

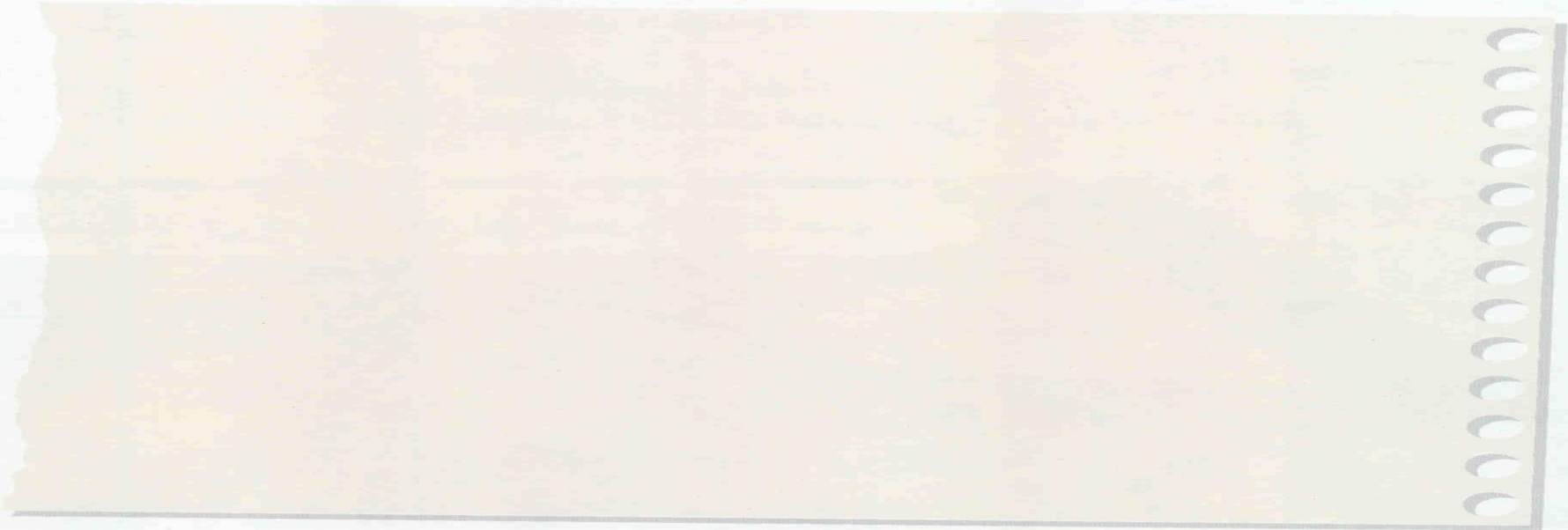
◀ أَلَا حِطُّ، وَأَسْتَكْشِفُ

- الخِدْمَاتُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا الدَّوْلَةُ لِسُكَّانِهَا بِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:

-
-

◀ أَصَمَّمُ، وَأَعْبِّرُ

- أَصَمَّمُ بِطَاقَةِ شُكْرِ لِحُكُومَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؛ لِمَا تَبَدَّلَهُ مِنْ جُهْدٍ لِتَوْفِيرِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ لِمَوَاطِنِهَا.



الدَّرْسُ الثَّانِي: الأَنْشِطَةُ الأَقْتِصَادِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

- الصَّنَاعَةُ
- الصَّنَاعَةُ الاستِخْرَاجِيَّةُ
- الصَّنَاعَةُ التَّحْوِيلِيَّةُ
- التَّجَارَةُ
- السِّيَاحَةُ
- السِّيَاحَةُ التَّارِيخِيَّةُ



نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ:

- يَتَعَرَّفُ المَفَاهِيمَ وَالمُصْطَلِحَاتِ الوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ.
- يَشْرَحُ تَأْثِيرَ العَوَامِلِ الطَّبِيعِيَّةِ عَلَى حَيَاةِ الشُّكَّانِ وَالأَنْشِطَةِ الأَقْتِصَادِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.
- يَصِفُ تَأْثِيرَ الإِنْسَانِ عَلَى المَعَالِمِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلأَرْضِ بِمَرورِ الزَّمَنِ فِي دَوْلَتِهِ (الصَّنَاعَةُ - التَّجَارَةُ - الزَّرَاعَةُ - السِّيَاحَةُ).
- يُثَمِّنُ الأَهْمِيَّةَ الأَقْتِصَادِيَّةَ لِلزَّرَاعَةِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.
- يَجْمَعُ أدْلَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الأَخْرِيْنَ مِنْ مَصْدَرٍ أَوْ مَصْدَرَيْنِ حَوْلَ ظَاهِرَةٍ مُعَيَّنَةٍ (جغرافية، اقتصادية).
- يُصمِّمُ خَرَائِظَ وَأَشْكَالاً جغرافيَّةً مُخْتَلِفَةً لِقِرَاءَةِ وَعَرْضِ المَعْلُومَاتِ الجغرافيَّةِ.

الْقِيَمُ وَالمُوَاطَنَةُ:

العَمَلُ - الجُهْدُ - تَحْمُلُ المَسْئُولِيَّةِ - التَّعَاوُنُ - الاحْتِرَامُ

الأَنْشِطَةُ الأَقْتِصَادِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ

أَوَّلًا: الصَّنَاعَةُ
والتَّجَارَةُ

ثَانِيًا: الزَّرَاعَةُ
والتَّروَةُ السَّمَكِيَّةُ
وَالحَيَوَانِيَّةُ

ثَالثًا: السِّيَاحَةُ

حقيقة جغرافية:
الأنشطة الاقتصادية الأساسية في دولة الإمارات العربية المتحدة قبل الاتحاد كانت صيد الأسماك، والرعي، والزراعة، والغوص على اللؤلؤ.

تهتم حكومة بلادي بتنويع مصادر الدخل لبناء اقتصاد قوي، حيث شهدت دولة الإمارات العربية المتحدة تقدماً ونموً شاملاً، لذا تعددت الأنشطة الاقتصادية التي يمارسها السكان في بلادي، ومنها:



الصناعة:

تُعرّف **الصناعة** بأنها تحويل المواد الخام إلى مادة جديدة أكثر نفعًا للإنسان، وقد أعطت دولة الإمارات العربية المتحدة الصناعة اهتمامًا كبيرًا، فبنت المصانع الحديثة، وشجعت الأفراد والشركات على بنائها.

أنواع الصناعة

تنقسم الصناعة إلى نوعين

الصناعة التحويلية:

هي تحويل المواد الخام إلى منتجات مفيدة للاستهلاك.

الصناعة الاستخراجية:

وهي استخراج المعادن والتفط والغاز وغيرها من باطن الأرض.



صناعة الألمنيوم



◀ اهتَمَّت الدَّولةُ بالصَّنَاعَةِ لِلتَّخْلِيلِ مِنَ الِاعْتِمَادِ عَلَى النَّفْطِ، وَمِنْ أَهَمِّ الصَّنَاعَاتِ التَّحْوِيلِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ:



◀ التَّجَارَةُ:

هوَ نَشَاطٌ يَقُومُ بِهِ الإِنْسَانُ مِنْ أَعْمَالِ البَيْعِ وَالشَّرَاءِ لِالحَصُولِ عَلَى المَالِ، كَمَا تُعَدُّ التَّجَارَةُ مِنَ الأَنْشِطَةِ الإِقْتِصَادِيَّةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا الشُّكَّانُ فِي بِلَادِي، حَيْثُ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلٌ تَقِلُّ هَذِهِ السَّلْعَ وَالبِضَاعِ فِي التَّجَارَةِ مِنَ الِاعْتِمَادِ عَلَى الحَيَوَانَاتِ وَالشُّفُنِ الصَّغِيرَةِ إِلَى وَسَائِلِ التَّقْلِ الحَدِيثَةِ كَالطَّائِرَاتِ وَالشُّفُنِ الحَدِيثَةِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الوَسَائِلِ، حَيْثُ تُعَدُّ عُنْصُرًا مُهِمًّا فِي اِقْتِصَادِ بِلَادِي.

أَزِيطُ بِالعُلُومِ:

التَّعْدِينُ هُوَ حَفْرُ الأَرْضِ لِالحَصُولِ عَلَى مَوَارِدِ نَافِعَةٍ كَالْمَعَادِنِ، أَوْ الفِلْزَاتِ، أَوْ الوُقُودِ.



◀ مِنْ أَقْوَالِ البَانِي المُؤَسِّسِ:

"إِنَّ تَخْطِيطَ الدَّوْلَةِ يَرْتَكِزُ عَلَى ضَرْوَةِ تَنْوِيعِ القَاعِدَةِ الإِقْتِصَادِيَّةِ عَنِ طَرِيقِ تَطْوِيرِ الصَّنَاعَةِ وَالزَّرَاعَةِ، لِكَيْ يُصْبِحَ ذَلِكَ مَوْرِدًا إِضَافِيًّا لِلدَّخْلِ مَعَ البِتْرُولِ، وَمَوْرِدًا إِذَا نَضَبَ البِتْرُولُ".

المَغْفُورُ لَهْ - بِإِذْنِ اللّٰهِ - الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ تَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللّٰهُ -

تنقيس التجارة إلى صادرات وواردات:

الوَارِدَاتُ، مِثْلُ: السَّيَّارَاتِ، وَالأَجْهَظَةُ الإِلِكْتْرُونِيَّةُ، وَالطَّائِرَاتُ. وَمِنْ دَوْلِ الوَارِدَاتِ: الصِّينُ، وَالهِنْدُ، وَالوَلَايَاتُ المُتَّحِدَةُ، وَاليَابَانُ.

الصَّادِرَاتُ، مِثْلُ: التَّمْرِ، وَالنَّفْطِ، وَالمَلَابِيسِ، وَإِنَّ صَادِرَاتِ البِلَادِ فِي حَالَةِ تَزَايُدٍ مُسْتَمِرٍّ.

من بين من بلادنا أتعلّم

العمل والشهر من أجل رفعة الوطن.

- اصنّف الصناعات التالية إلى صناعات تحويلية، وصناعات استخراجية:

الصناعات	صناعة تحويلية	صناعة استخراجية
الألومنيوم		
الملايش		
استخراج النفط		
الأدوية		

◀ أفكر وأسجل

- 1- نُقدّر عمال المصانع لأنهم
- 2- في الصناعة يتم تحويل المواد الخام إلى
- 3- المواد الغذائية من الصناعات

◀ أختبر معلوماتي:

- أضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة:

- 1- تهتمّ بلاد دبي دولة الإمارات العربية المتحدة بالصناعة. []
- 2- ليست هناك استفادة من مشروعات صناعية في دبي. []
- 3- الصناعة هي النشاط الذي يقوم به الإنسان من أعمال البيع والشراء؛ للحصول على المال. []

ثانيًا: الزراعة والثروة السمكية والحيوانية

تتنوع الأنشطة الاقتصادية في دولة الإمارات العربية المتحدة التي أدى حُسنُ استغلالها إلى زيادة الدَّخْلِ، وتحسين المستوى المعيشي لسكَّانِ الدولة. تُشكِّلُ الزراعة والثروة الحيوانية والأسماك نسبة 6% من النشاط الاقتصادي في دولة الإمارات العربية المتحدة، وهي تُسهِّمُ في تغطية الاحتياجات المحليَّة من الغذاء، لذا تولي الدولة اهتمامًا كبيرًا لهذا النشاط.



حَقَّقَتْ دَوْلَةُ الإمارات العربية المتحدة إنجازاتٍ غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ في قِطَاعِ الزراعة على الرَّغْمِ مِنَ الطَّبِيعَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ القَاسِيَةِ وَالظَّرُوفِ المُنَاخِيَّةِ الصَّعْبَةِ، وَقَلَّةِ المِيَاهِ، وَسُخِّ الأَمطَارِ، فَتَنَوَّعَتِ المَزَارِعُ في الدَّوَلَةِ، مِثْلَ مَزَارِعِ الثَّمُورِ وَالخَضْرَاوَاتِ، وَالفواكِه، وَمَزَارِعِ الزَّهْوَورِ في "سويحان"، وَهِيَ في وَسَطِ الصَّحْرَاءِ على بُعْدٍ نَحْوِ مِئَةِ كِيلُو مِثْرٍ مِنْ مَدِينَةِ أَبُو ظَبْيِ التي تُصَدَّرُ الزَّهْوَورَ إلى بَرِيطَانِيَا وَدَوْلِ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ.

أزيط بالعلوم:
الرِّيُّ: طريقةٌ إيصال
الماء إلى التربة عبر
الأنابيب لسقي
المزروعات بالماء.

أَتَجَهَّتْ دَوْلَةُ الإمارات العربية المتحدة لِتَطْوِيرِ القِطَاعِ الزراعيِّ، وَتَنْمِيَّتِهِ، وَذَلِكَ لِلأسبابِ الآتية:

- 1- لِلحِفاظِ على **الأمن الغذائيِّ**، وَهوَ: تَوْفِيرُ الغذاءِ دونِ نَقْصٍ.
- 2- لِلْمُساعدَةِ على جِمايَةِ البيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ.
- 3- لِتَوْفِيرِ الدَّخْلِ.

من أقوال الباني المؤسِّس:

"كَانَ الخَبْرَاءُ لا يُشجِّعونَ الزراعةَ، وَيَقولونَ: إِنَّ نُمُوها في أرضنا وَوَسَطِ هَذَا المُنَاخِ أَمْرٌ مُسْتَحِيلٌ، وَقَلْنَا لَهُم: دَعُونَا نُجَرِّبُ.. وَوَقَّقْنَا اللهُ، وَنَجَّحْنَا في تَحْوِيلِ مَنطَقَتِنَا إلى مَنطَقَةٍ خَضْرَاءَ، مِمَّا شَجَّعَنَا على الإِسْتِمْرارِ".
المَغفُورُ لَهُ - بِإِذْنِ اللهِ - الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلطانِ آلِ نَهْيَانَ - رَجْمَةُ اللهُ



حَقِيقَةٌ تاريخيَّةٌ
يُلَقَّبُ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ
سُلطانِ آلِ نَهْيَانَ - رَجْمَةُ
اللهِ - بِلقبِ: الرَّجُلِ الَّذِي
رَوَّضَ الصَّحْرَاءَ.

◀ الثروة السمكية:

الثروة السمكية هي ثروة وطنية تُعَدُّ الأمان الغذائي، فالأسماك في دولة الإمارات العربية المتحدة غذاء رئيس لشريحة مهمة من السكان، ويتزايد الطلب عليها مهما ارتفعت أسعارها.



قماياه الخليج العربي- والذي هو مسطح مائي يمتاز بدفئه وتوفر المواد الغذائية اللازمة للأسماك-تعتبر من أكثر المياه البحرية خصوبة، حيث تتوفر فيه الأملاح المغذية بكميات كبيرة؛ لذا تسعى دولة الإمارات العربية المتحدة إلى الاهتمام بالثروة السمكية، وإلى دعم الصيادين وتقديم المعونات والقروض لهم، وتوفير الأدوات الحديثة للصيد، ومن أشهر الأسماك: (الصافي، الهامور، الكنعد).

من طبيعة بلادي أتعلم:
علّمتني الجمال قوة
التحمل والصبر.

◀ الثروة الحيوانية:

تحتل الثروة الحيوانية أهمية قصوى في دولة الإمارات العربية المتحدة؛ لما لها من دور كبير في سد احتياجات السكان من اللحوم والألبان، كما تُعدُّ دولة الإمارات العربية المتحدة من أوائل الدول في المنطقة التي وصّعت قوانين للمحافظة على الثروة الحيوانية وصحتها.



2- التشجيع على تربية الحيوانات، مثل الماعز، والأبقار، والجمال.

أحب بيئتي

من الضروري حماية أسماك (الشعري، والصافي) باعتبارها من أهم الأنواع التي تتعرض للصيد بكثافة.

1- توفير الرعاية الصحية للحيوانات.



3- توفير الأعلاف للمربين بأسعار رمزية.



• أَطْبِقْ مَا تَعَلَّمْتَ

- أكمِلْ المُحَظَّظَ الذَّهْنِيَّ التَّالِيَّ مَوْصَحًا أَنْوَاعَ الْمَزْرُوعَاتِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:



◀ الْأَجِظُ الشُّوْرَ

- أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ النَّشَاطَ الْبَشَرِيَّ فِي بِلَادِي:



◀ أَخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِي:

- أَصْغِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبْرَةِ الصَّحِيحَةِ:

[]

1- تُصَدِّرُ بِلَادِي كَمِيَّةً مِنَ الْأَسْمَاكِ إِلَى الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ.

[]

2- تُصَدِّرُ بِلَادِي الْفَائِضَ السَّنَوِيَّ مِنَ اللَّحُومِ إِلَى الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ.

[]

3- مِنْ مَزَارِعِ بِلَادِي مَزْرَعَةُ الزُّهُورِ فِي (سُوِيْحَانَ).

مُقَوِّمَاتُ السِّيَاحَةِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ

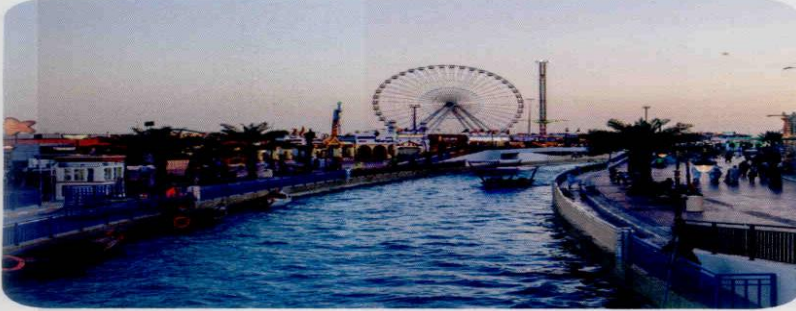
3 الأَمْنُ وَالاسْتِقْرَارُ

2 تَوْقُرُ مَرَاكِزِ التَّسْوِقِ
وَالْمَنَاطِقِ الأَثَرِيَّةِ

1 وِجُودُ الخِدْمَاتِ الرَّاقِيَةِ
فِي المَطَارَاتِ وَالمَوَائِ
وَوَسَائِلِ النُّقْلِ وَالفَنَادِقِ
وَالحَدَائِقِ.

حَقِيقَةٌ تَارِيخِيَّةٌ

تُعْتَبَرُ دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ
العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ مِنَ الدَّوَلِ
الأَكْثَرِ جَذْبًا لِلسِّيَاحِ عَلَى
الصَّعِيدِ العَرَبِيِّ وَالعَالَمِيِّ.



أَهَمُّ الإِنجَازَاتِ وَالمَعَالِمِ
السِّيَاحِيَّةِ

القَرْيَةُ التَّرَاثِيَّةُ فِي
أَبُو ظَبِي.

بَدِجُ خَلِيفَةَ فِي دُبَيِّ

القَرْيَةُ العَالَمِيَّةُ فِي دُبَيِّ

قَنَاةُ القَصَبَاءِ فِي
الشَّارِقَةِ

جَزِيرَةُ المَرَجَانِ فِي رَأْسِ
الخَيْمَةِ.



وَسَّعْ مَعْرِفَتَكَ

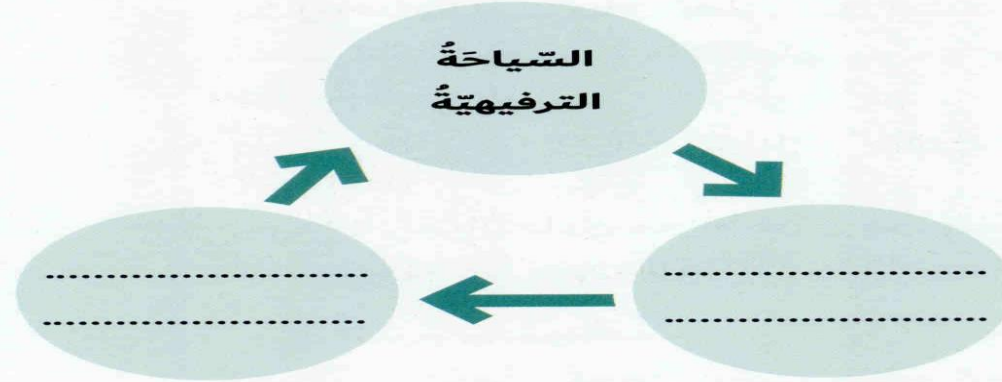


المَتَاجِفُ وَالأَثَارُ فِي بِلَادِي مِنْ
أَبْرَزِ عَوَامِلِ الجَذْبِ السِّيَاحِيِّ،
حَيْثُ تَعَكَّسُ التَّهْضَةُ التَّرَاثِيَّةُ
وَالحَضَارِيَّةُ.

مِنْ بِنَائِهِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

التَّوَاصُلُ مَعَ الأَرْحَامِ وَالأَخْرَيْنِ، وَإِكْرَامُ
الصَّيْفِ وَإِعْطَاؤُهُ صُورَةً جَمِيلَةً عَنِ
بِلَادِي.

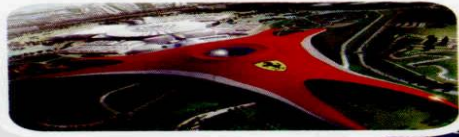
- أَكْمِلُ الْمُحَظَّطَ الذَّهْنِيَّ التَّالِيَّ، مَوْصَّحًا أَنْوَاعَ السِّيَاحَةِ:



◀ أَفَكِّرْ وَأَسَجِّلْ

- أَعِدُّ ثَلَاثَةً مِنْ مَقَوِّمَاتِ السِّيَاحَةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَأَكْتُبْهَا:

- 1-
- 2-
- 3-



◀ أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي:

- أَسْتَنْتِجُ بَعْضَ الْمَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ فِي دَوْلَاتِنَا فِي كُلِّ مِنْ:

- 1- أَبُوطَي:
- 2- دُبَي:
- 3- رَأْسِ الْخَيْمَةِ:

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: بِنْتِي مَسْؤُولِيَّتِي

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

- التَّلَوُّثُ البِيئِيُّ
- الازدحامُ المُرورِيُّ
- البيئَةُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يتعرَّفُ المفاهيمَ والمصطلحاتَ الواردةَ في الدرس.
- يَشْرَحُ حلولًا لِمَشكلاتٍ يُعاني منها الشُّكَّانُ في دولتِهِ.
- يُفَسِّرُ أسبابَ التَّلَوُّثِ والازدحامِ.
- يوضِّحُ أنواعَ التَّلَوُّثِ.
- يُتَمَمُّ دورَ حكومةِ دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ في المُحافظةِ على البيئَةِ.
- يَجْمَعُ أدلَّةً بالتَّعاونِ معَ الآخرينَ مِنْ مَصْدَرٍ أَوْ مَصْدَرَيْنِ حولَ جهودِ الدَّولةِ في مُكافحةِ التَّلَوُّثِ.

القيَمُ والمُواطنَةُ:

التَّعاونُ - الجهدُ - تحمُّلُ المَسْؤُولِيَّةِ - الاحترامُ

بِنْتِي مَسْؤُولِيَّتِي

أولًا: التَّلَوُّثُ

ثانيًا: الازدحامُ
المُرورِيُّ

ثالثًا: جهودُ دَوْلَةِ
الإماراتِ العَرَبِيَّةِ
المُتَّحِدَةِ في
حمايةِ البيئَةِ

الإنسان خَلِيقَةُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ، اسْتَخْلَفَهُ فِيهَا، وَأَمَرَهُ بِإِعْمَارِهَا وَالْمُحَاقَظَةِ عَلَيْهَا، وَكَانَتْ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ قَدِيمًا تَتَّسِمُ بِالْبَسَاطَةِ، وَكَانَتْ مَوَارِدُ الْبَيْئَةِ تَكْفِي لِكُلِّ اِحْتِيَاجَاتِهِ. وَلَكِنْ، وَبِمُرُورِ الْوَقْتِ بَدَأَ الْإِنْسَانُ يَتَعَدَّى عَلَى بَيْئَتِهِ، وَهُنَا ظَهَرَ مَا يُعْرَفُ (بِالتَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ)، ثَرَى مَا أَسْبَابُ التَّعَدِّي عَلَى الْبَيْئَةِ؟ هَذَا مَا سَأُنَاقِشُهُ مَعَكَ.

التَّلَوُّثُ: التَّلَوُّثُ الْبَيْئِيُّ: هو أيُّ تَغْيِيرٍ يُوَدِّي إِلَى تَأْثِيرٍ ضَارٍّ عَلَى الْهَوَاءِ أَوْ الْمَاءِ أَوْ الْأَرْضِ أَوْ مَا يَصْرُّ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْأُخْرَى.



◀ آثار التلوث:

علينا أن ندرك جميعًا أنّ التلوث يؤثّر بشكلٍ مباشرٍ على كلِّ من:

- الإنسان:

يتأثّر بشكلٍ كبيرٍ ومُباشرٍ وخطيرٍ، فالتلوث يعمل على تناقصِ قدرةِ الإنسان الإنتاجية، ويؤدّي إلى ظهورِ وانتشارِ الأمراضِ الجسديّةِ والتفسيّةِ التي يُمكنُ أن تؤدّي إلى الوفاة.

- الحيوانات:

التلوث بأشكاله كافة يؤثّر سلبيًا على الحيوانات، حيث يؤدّي إلى انقراضها أو موتها.

- الكائنات الأخرى:

يؤدّي تلوث البحار والأنهار عن طريقِ مُخلفاتِ المصانع الغذائية والكيميائية والألياف الصناعية إلى هلاكِ أعدادٍ لا حصرَ لها من الثروة السمكية والكائنات الحيّة.

◀ من فكر القائد:

"يومُ البيئةِ الوطنيُّ يومٌ نوّكّد فيه العزمَ على استثمارِ ثرواتنا الطبيعيّةِ بالقدرِ الذي يُحقّقُ التنمية، ويحدّ من التلوث، ويصونُ المواردَ، ويظوّرُها، وهذه هي التنميةُ المُستدامةُ في أسمى معانيها ومقاصدها، وهذا ما جعلته رؤيةُ الإماراتِ 2021 م غايةً لها"

السّيخُ خليفة بن زايد بن سلطان آل نهيان - حفظة الله-

من بسني بلادي أتعلّم

الولاءُ والإخلاصُ في المحافظة على ثرواتِ بلادي
بعدمِ رميِ المُخلفاتِ في مرافقِ وطني، وهذا ما
يفعله (المواطنُ الصالح).



أزيظ بالعلوم:

البيئة البحرية هي جزء من النظام البيئي، وتتمثل في البحار والمحيطات والأنهار وما تحويه من كائنات حيّة.



حقيقة جغرافية:

التلوث السمعي: هو الصّجيج والأصوات العالية التي تؤدّي إلى فقدان السمع، وإلى التوتّر العصبيّ والصّداغ المزمن.

- أَصَنَّفُ أسبابَ التَّلَوُّثِ إلى أسبابٍ طَبِيعِيَّةٍ، وَأَسبابٍ بَشَرِيَّةٍ مِنْ خِلالِ الجَدولِ الآتِي:

أسبابُ التَّلَوُّثِ	أسبابٌ طَبِيعِيَّةٌ	أسبابٌ بَشَرِيَّةٌ
الْحَرَائِقُ		
عَوادِمُ السَّيَّاراتِ		
المُبيداتُ الحَشَرِيَّةُ		
الزَّلَازِلُ وَالبَراكِينُ		

◀ أَفَكِّرُ وَأُجِيبُ

- ما أَضْرارُ التَّلَوُّثِ على الإنسانِ، وَالحَيواناتِ، وَالكائِناتِ الحَيَّةِ؟

الإنسانُ.....

الحيواناتُ.....

الكائناتُ الحَيَّةُ.....

◀ الأَحْظُ، وَأَسْتَحْشِفُ

- مِنْ خِلالِ الصُّورِ التَّالِيَةِ، أَكْتُبُ أنواعَ التَّلَوُّثِ:



..... - 1



..... - 2



..... - 3

الازدحام المروري: يُعَدُّ ازدحام السير مُشكلةً كبيرةً عالميًا وَمَحَلِّيًا، وَلها مَرَدوداتٌ سَلْبِيَّةٌ كَثِيرَةٌ على الصِّحَّةِ الجَسَدِيَّةِ وَالتَّفْسِيَّةِ، وَعلى السُّلُوكِ. **والازدحام المروري:** هو عَدَمُ قُدْرَةِ مُسْتَعْمِلِي الطَّرِيقِ مِنَ المُشاةِ أَوِ السَّائِقِينَ أَوِ الرُّكَّابِ مِنَ الانتقالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِالسُّرْعَةِ المُناسِبَةِ.



أسباب المشكلة

الأسباب السلوكية:
يُقصدُ بها أخطاءُ
مُسْتَعْمِلِي الطَّرِيقِ
العامةِ، وَالتي تَتَمَثَّلُ
في مُخالفةِ قِوَايِدِ
وَآدابِ المُرُورِ.



ضيق الطرق:
وَهُوَ ما يَتعلَّقُ
بِشَبْكَةِ الطَّرِيقِ،
وَعَدَدِ السَّيَّاراتِ
التي يُمكنُ أَنْ
تَسيرَ فيها، وَبِأماكنِ
انتظارِ السَّيَّاراتِ،
وَبِمَدَى كِفايَتِها.



الزيادة في حركة
المُرُورِ للسَّيَّاراتِ:
وَهي نَتيجَةُ حَتْمِيَّةِ
لِزيادةِ عَدَدِ السَّكَّانِ،
وَعَدَدِ السَّيَّاراتِ
والمُعَدَّاتِ.





◀ أضرارُ الازدحامِ المُروريِّ:

- تلوُّثُ الهواءِ بنسبةٍ كبيرةٍ، ممَّا ينعكسُ سلِّبًا على المناخِ وَعلى صِحَّةِ الأفرادِ.
- الأثرُ الاقتصاديُّ المُتمثِّلُ في كلفةِ السَّاعاتِ الضَّائعةِ، سواءً أكانَ للعملِ أَمْ لِوَقْتِ الفراغِ، وفي تأخيرِ وصولِ البضائعِ المشحونةِ.
- تأخُّرُ الموظَّفينَ وَالعامِلينَ عَن أعمالِهِم، وَتأخُّرُ الطِّلابِ عَن دروسِهِم وَمدارسِهِم.
- كثرةُ الحوادثِ في هذهِ الطَّرِقِ المُزدحمةِ.

◀ حُلُومُ الازدحامِ المُروريِّ:



- بِناءُ طَرِيقٍ جَدِيدَةٍ، وَتوسِعتُها.

- تَشجيعُ استخدامِ التَّجَلِ الجَماعيِّ لِلانتقالِ إلى مَكَانِ العَمَلِ.

- تَحسينُ وَتعزيزُ وَسائِلِ التَّجَلِ العامِّ.

مِن سَنَةِ بِلادِي اتَعَلَفَ

احترامُ آدابِ الطَّرِيقِ، وَالْمُحافَظَةُ على سِلامَةِ
المُشاةِ، وَإِعطائُهُم حَقَّهُم في العُبورِ مِنْ جِلالِ
خُطوطِ مَمَرِّ مُخَصِّصٍ لَهُم

وَسَّعَ مَعْرِفَتِكَ



مَشروعُ مِetro دُبَيِّ: يَعمَلُ
على تَشجيعِ وَسائِلِ التَّجَلِ
الجَماعيِّ، مُقلِّلاً مِنْ تأثيرِ
الازدحامِ المُروريِّ.



◀ أَفَكِّرْ وَأَسْجَلْ

- اسْتَخِمْ الْجَدُولَ الْآتِيَّ مِنْ خِلَالِ تَوْصِيلِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِالْمَجْمُوعَةِ (ب):

أ

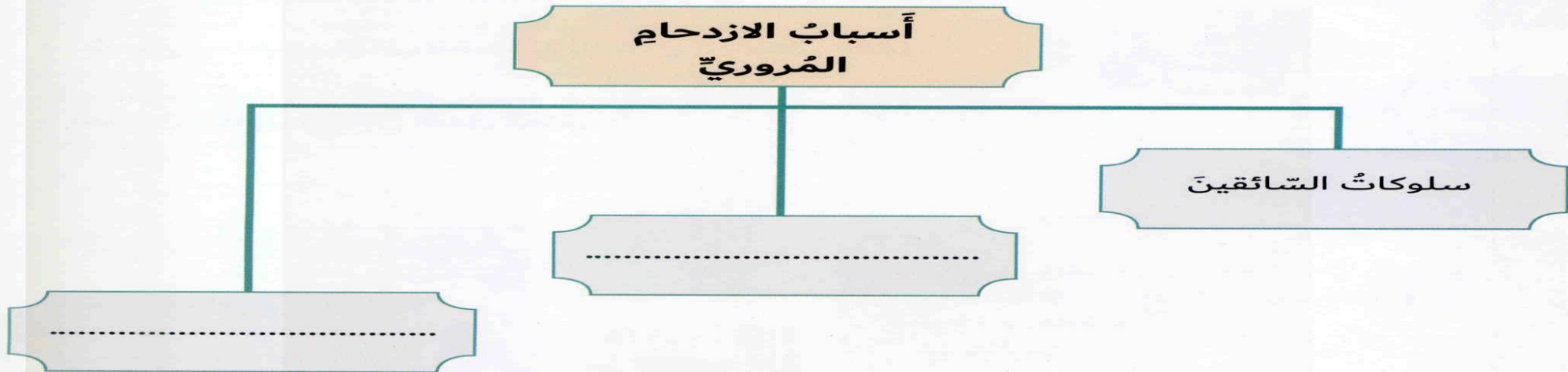
- مِنْ أَضْرَارِ الْإِزْدْحَامِ الْمُرُورِيِّ.
- عَدَمُ قُدْرَةِ مُسْتَحْدِمِي الطَّرِيقِ مِنَ الْمَشَاةِ أَوْ السَّائِقِينَ أَوْ الرُّكَّابِ عَلَى الْإِنْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِالسَّرْعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
- مِنْ حُلُولِ الْإِزْدْحَامِ الْمُرُورِيِّ

ب

- الْإِزْدْحَامُ الْمُرُورِيُّ
- بِنَاءُ طُرُقٍ جَدِيدَةٍ
- تَأَخُّرُكَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ

◀ أَلِحِظْ وَأَسْتَكْشِفْ

- اسْتَخِمْ الْمُحَظَّظَ التَّالِيَّ مَوْضِعًا أَسْبَابَ الْإِزْدْحَامِ الْمُرُورِيِّ فِي يَلَدِي:



- أنظر إلى الصورة، وأكتب تعليقًا مناسبًا:



A large, light-colored rectangular area with a torn left edge and a spiral binding on the right side. It contains several horizontal dotted lines for writing a response.

ثالثًا: جهودُ دولة الإمارات العربيّة المتّحدة في جِماية البيئَةِ:



البيئَةُ: هي كُلُّ ما يُحيطُ بالإنسانِ مِنْ كائناتٍ حَيَّةٍ وَغَيْرِ حَيَّةٍ، وَالإنسانُ صديقُ البيئَةِ، فهو مُنذُ أَنْ خَلَقَهُ اللهُ مُلازِمٌ وَمُصاحبٌ لَهَا، وَقَدْ عَرَفَ المَغفورُ لَهُ - بِإذنِ اللهِ - الشَّيخُ زَايِدُ بْنُ سُلطانِ آلِ نَهيانٍ - رَجَمَهُ اللهُ - بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ للبيئَةِ، وَبِحرصِهِ الدَّائمِ على جِمايَتِها وَالجِفاظِ عَلِياها، كما حَثَّ على الاهتمامِ بِالزَّراعةِ وَالْمَحميَّاتِ الطَّبِيعيَّةِ. وَمازالتْ هذِهِ السِّيَاسَةُ مِحورَ اهتمامِ قَادِئِنا، فَقَدْ بَدَلتْ بِلادِنا جِهودًا كَبِيرةً لِلْمُحافَظَةِ على البيئَةِ، وَلِمُكافَحةِ خَطَرِ التَّلوثِ بِأنواعِهِ باعْتِبارِهِ أَكْبَرَ المَخاطِرِ الَّتِي تَواجُهُ الإنسانَ، رِغمَ ما تَشهَدُهُ دولَةُ الإماراتِ العربيَّةِ المتّحدةِ مِنْ تَوسُّعِ عِمرايِّ سَريعٍ وَنُموٍّ سُكَّانيٍّ هائلٍ وَجِهودٍ لَتَنوُّعِ مَصادرِ الاقْتِصادِ، وَلَمْ تَغِبِ جِمايَةُ البيئَةِ أَبَدًا عن قائِمَةِ أولَويَّاتِ حُكومتِ دولَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتّحدةِ.

◀ مِنْ أَقْوالِ البَانيِ المُؤَسِّسِ:

"نَحْنُ سَغُوفُونَ بِبِئِئِنا؛ لِأَنَّها جُزءٌ لا يَتَجَرَّأُ مِنْ وَطِئِنا وَتاريخِنا وَإِراثِنا، لَقَدْ عاشَ أَجدادُنا في البَرِّ وَالبَحْرِ، وَبالطَّبِيعِ ما كانوا لِيَفْعَلُوا ذلكَ لَوْ لَمْ يُدِرِكُوا صَرورةَ المُحافَظَةِ على البيئَةِ بأنَّ يَأخِذوا مِنْها حاجِياتِهِمْ فَقَطْ مِنْ مُقَوِّماتِ البَقاءِ، وَيَحْمونها مِنْ أَجْلِ الأجيالِ القادِمَةِ، وَبِإذنِ اللهِ سَتُتابِعُ العَمَلُ على جِمايَةِ البيئَةِ وَالحِياةِ الفِطَريَّةِ في بِلادِنا، كما فَعَلَ أَجدادُنا مِنْ قَبْلُ" المَغفورُ لَهُ - بِإذنِ اللهِ - الشَّيخُ زَايِدُ بْنُ سُلطانِ آلِ نَهيانٍ - رَجَمَهُ اللهُ -



◀ أُنَاقِشُ مَعَ مُعَلِّمي الدَّرَوسِ المُستَفادَةَ مِنْ مَقولَةِ الشَّيخِ زَايِدِ بْنِ سُلطانِ آلِ نَهيانٍ - رَجَمَهُ اللهُ - وَأَدَوُّنُها في نَقاطٍ:

.....

.....

.....

الإجراءات والخُلولُ التي تَعتمدُها دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المُتّحدةِ لِحمايةِ البيئَةِ:



1 إنشاء المحميات الطبيعية مثل محمية (صير بني ياس).

2 زيادة مساحة الأراضي الزراعيّة.

3 تطويع ثقافة المجتمع لتشجيع استخدام النقل الجماعيّ.

4 إصدار القوانين والتشريعات لحماية البيئة.

عَلِّمَنِي زَايِدٌ



خِلالَ تَجَوُّالِ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَجَمَهُ اللهُ- لِمُتَابَعَةِ مَشْرُوعَاتِ تَطْوِيرِ مَدِينَةِ الْعَيْنِ، وَمِنْ بَيْنِهَا مَشْرُوعُ إِنْشَاءِ أَحَدِ الطَّرِيقِ، لِحَظِّ أَنْ وَاجِدَةً مِنْ أَقْدَمِ أَشْجَارِ الْعَيْنِ تَقَعُ فِي مَسَارِ الطَّرِيقِ، وَعَلِمَ أَنَّ مِنَ الْمَقْتَرِ قَطْعَ الشَّجَرَةِ لِكِي يَمُدَّ الطَّرِيقَ مَكَانَهَا، فَاسْتَدْعَى الْقَائِمِينَ عَلَى الْمَشْرُوعِ، وَأَمَرَ بِتَذْكِ الشَّجَرَةِ مَكَانَهَا، فَقَدْ كَانَ شِعَارُهُ دَائِمًا: اقْطَعْ طَرِيقًا، وَلَا تَقْطَعْ شَجَرَةً.

مِنْ إِنْجَازَاتِ دَوْلَتِنَا: مَدِينَةُ "مَصْدَر" الَّتِي تُعَدُّ مَرْكَزًا عَالَمِيًّا مُتَمَيِّزًا فِي مَجَالِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ وَالتَّقْنِيَّاتِ النَّظِيفَةِ.



مِنْ قِيَمِنَا:

حَتَّنَا رَسُولُنَا الْكَرِيمُ عَلَى حِمَايَةِ الْبِيئَةِ وَمُكُونَاتِهَا، وَنَهَانَا عَنْ إِضْرَارِهَا بِأَيِّ شَيْءٍ.

• أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

◀ أفكّر، وأصِل

- أصِلْ بَيْنَ الْمَفْهُومِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

المحمّيات الطبيعيّة

الازدحام المروريّ

التلوث البيئيّ



◀ أجيب، وأتعلّم:

- أكتبُ الحلولَ الّتي تعتمدُ عليها دَوْلَةُ الإماراتِ العربيّةِ المُتّحدةِ لِحمایةِ البيئَةِ:

1 -

2 -

3 -

◀ صورة وتعليق:

- أكتب تعليقًا على هذه الصورة:



A large, blank, cream-colored rectangular area with a spiral binding on the right side, intended for writing a caption or commentary on the photograph above.

مُهَمَّاتُ أَدَائِيَّةٍ

الدَّرَجَةُ

- أَوَّلًا: أَسْتَعِينُ بِالصُّوَرِ فِي الصَّفْحَةِ (91)، وَأَقْضُهَا، ثُمَّ أَلْصُقُهَا لِإِكْمَالِ الْأَنْشِطَةِ
الاِقْتِصَادِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَأَكْتُبُهَا.

.....

.....

.....

- ثَانِيًا: أَسْتَعِينُ بِالصُّوَرِ فِي الصَّفْحَةِ (91)، ثُمَّ أَخْتَارُ الصُّورَةَ، وَأَقْضُهَا، وَأَلْصُقُهَا لِإِكْمَالِ
الْجَدُولِ الْآتِي، وَأَكْتُبُهَا.

.....	المُشْكِلَةُ
.....	الْأَسْبَابُ
.....	الْحُلُوفُ الْمُقْتَرَحَةُ

-ثالثًا: أبحاث في الشبكة المعلوماتية، وأكتب تقريرًا عن التّمؤ الشّكائيّ في دَوْلَة الإمارات العربيّة المتّحدة مُستعينًا بالصّور من الصّفحة (91)، ثمّ أقبّصها، وألصقها في مكانها.

التّمؤ الشّكائيّ هو:

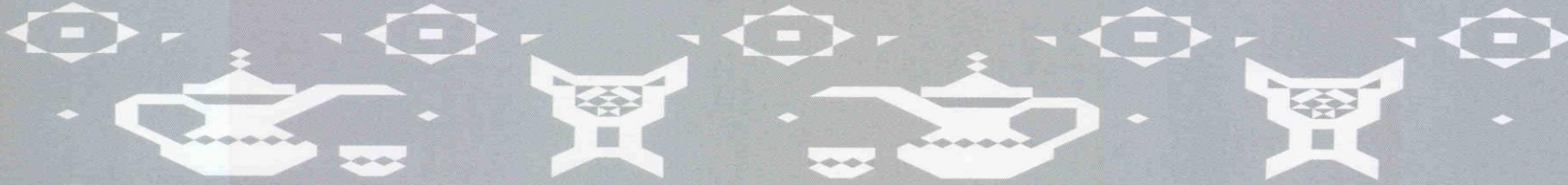
.....
.....
.....

أسباب التّمؤ الشّكائيّ:

.....
.....
.....

تحرّص دَوْلتنا على توفير الخدمات:

.....
.....
.....



بطولات وأمجاد	الدَّرْسُ الأوَّلُ
إِمَارَةٌ وَمُسْتَمَى	الدَّرْسُ الثَّانِي
تُرَاثُنَا الْأَصِيلُ	الدَّرْسُ الثَّالِثُ
مَهَمَّاتٌ أَدَاتِيَّةٌ	

◀ نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ:

- يتعرَّفُ المفاهيمَ والمُصطلحاتِ الواردةَ في الوحدة.
- يشرحُ أسبابَ ترحيبِ أهلِ منطقةِ الإماراتِ وَعُمانَ بالإسلام.
- يحدِّدُ موقعَ دُبا على خريطةِ دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدة.
- يقدِّمُ أمثلةً لشخصياتٍ كانَ لها الأثرُ الواضحُ في تاريخِ الإماراتِ (المُهَلَّبُ بنُ أَبِي صُفرة).
- يصمِّمُ مُخطَّطًا ورسوماتٍ لعرضِ معلوماتٍ تاريخيةٍ.
- يجمعُ معلوماتٍ من مصادِرَ تاريخيةٍ مُتعدِّدةٍ تُفسِّرُ معنى تسميةِ كُلِّ إمارةٍ من إماراتِ الدَّولة.
- يشرحُ الخصائصَ الطَّبِيعيةَ والبشريَّةَ لدولتِه.
- يُقدِّرُ أهميَّةَ المعالِمِ الثَّرائيةِ القَدِيمةِ في دولتِه.
- يجمعُ معلوماتٍ عنُ ثَراثِ دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدة.
- يُقارِنُ بينَ الثَّراثِ المادِّيِّ والثَّراثِ غيرِ المادِّيِّ.
- يُقدِّرُ جهودَ دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ في الحفاظِ على الثَّراثِ.

الدَّرْسُ الأوَّلُ: بَطولاتٌ وَأَمْجادٌ

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

- الغَبْرَاءُ
- طَوَاعِيَّةٌ
- التَّكافلُ الاجتماعيُّ
- دَبَا



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يتعرَّفُ المفاهيمَ والمُصطلحاتَ الواردةَ في الدَّرْسِ.
- يشرحُ أسبابَ ترحيبِ أهلِ منطقةِ الإماراتِ وَعُمانَ بالإسلامِ.
- يحدِّدُ موقعَ دَبَا على خريطةِ دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ.
- يقدِّمُ أمثلةً لشخصياتٍ كانَ لها الأثرُ الواضحُ في تاريخِ الإماراتِ (المُهَلَّبُ بنُ أَبِي صُفْرَةَ).
- يصمِّمُ مخطَّطًا ورسوماتٍ لعرضِ معلوماتٍ تاريخيَّةِ.

القيَمُ والمُواطنَةُ:

تتمينُّ الجهودَ - القدوةَ - الاعتزازُ بالماضي

بَطولاتٌ وَأَمْجادٌ

أوَّلًا : انتشارُ
الإسلامِ في منطقةِ
الإماراتِ

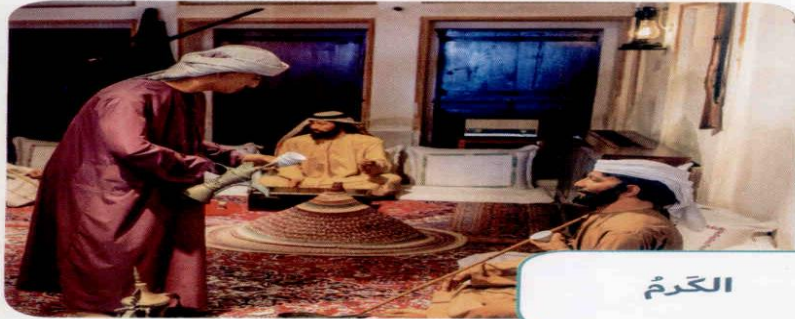
ثانيًا: مَدِينَةُ دَبَا

ثالثًا: المُهَلَّبُ بنُ
أَبِي صُفْرَةَ

حقيقة تاريخية
دخل أهل الإمارات وعمان
الإسلام طواعية.

◀ كان للإسلام وانتشاره بين أهل منطقة الإمارات أثر كبير في مختلف جوانب حياتهم حيث:

- وَحَدَّ الإسلامُ أهلَ المنطقةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ في تاريخهم، واتَّخذوا القرآنَ الكريمَ والسُّنَّةَ النبويَّةَ دستورًا لهم، وانتشَرتِ المُساواةُ والعدلُ.
- تَشجيعُ العِلْمِ والعُلَماءِ.
- الاهتمامُ بالأُسرةِ باعتبارها نواةَ المُجتمعِ.
- تَعزيزُ العاداتِ الحَسنةِ بينَ أفرادِ المُجتمعِ كالكرمِ، ومُساعدةُ المُحتاجِ، **والتكافل الاجتماعيّ**، وهو التَّعاونُ بينَ أفرادِ المُجتمعِ.
- إتقانُ العَمَلِ والكسبِ الحلالِ، والاهتمامُ بالبيئةِ.



الكرم



العِلْم

من سنني
بلادي أتعلم

نحنُ نُحِبُّ رَسولَ اللهِ - صَلَّى اللهُ عليه
وَسَلَّمَ - لِأَنَّهُ هَدانا إلى الإسلامِ.

◀ **أَفَكِّرْ وَأَسْجَلْ**- **أَسْتَكْمِلُ الْعِبَارَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتٍ:**[**طَوَاعِيَّةٌ - الْغَبْرَاءُ - عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ**]

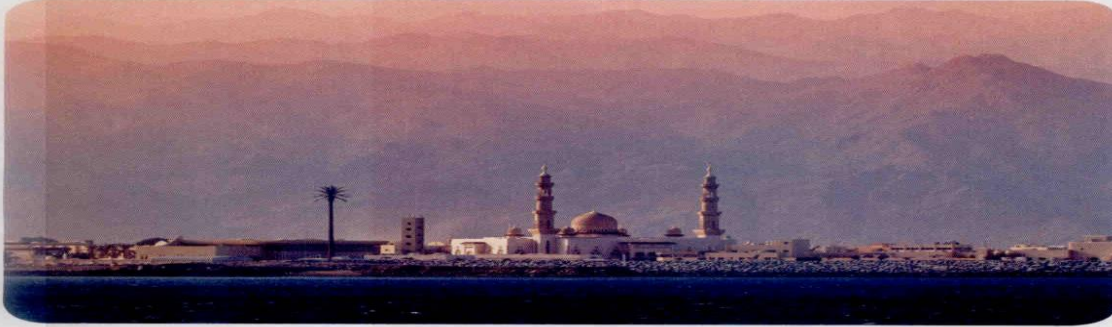
- 1- تُسَمَّى مَنطِقَةُ الْإِمَارَاتِ وَعُمَانٌ قَدِيمًا بِاسْمِ
- 2- حَامِلُ رِسَالَةِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِأَبْنَاءِ الْجَلَنْدِيِّ هُوَ
- 3- دَخَلَ أَهْلُ الْإِمَارَاتِ وَعُمَانُ الْإِسْلَامَ

◀ **أَجِيبْ، وَاتَعَلَّمْ:**- **أَثْرُ الْإِسْلَامِ فِي مَنطِقَةِ الْإِمَارَاتِ وَعُمَانَ:**

.....

.....

.....



بِدخولِ الإسلامِ إلى منطقةِ الإماراتِ أصبحت المنطقةُ جُزءًا من البلادِ الإسلاميَّةِ، وقد لَعِبَ أهلُ المنطقةِ دورًا مُهمًّا في نَشْرِ الإسلامِ في مناطقٍ جديدةٍ. لِذَلِكَ سَنَتَعَرَّفُ إلى مَدِينَةِ أَنْجَبَتْ شَخْصِيَّةً مُهمَّةً كَانَتْ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ في التَّارِيخِ، وَهَذِهِ المَدِينَةُ هِيَ دَبَا.



المَوْقِعُ الجُغْرَافِيُّ

دَبَا مَدِينَةٌ هَادئَةٌ تَقَعُ على سَاحِلِ بَحْرِ عُمانَ، وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ مَضِيقِ (هَرَمَز) وَمِمَّا أَضْفَى عَلَيْهَا أَهمِّيَّةٌ جُغْرَافِيَّةٌ، كَمَا تَتَمَيَّزُ بِانْتِشَارِ الجِبَالِ المُلَوَّنَةِ على طُولِ السَّاحِلِ، بِالإِضَافَةِ إلى انْتِشَارِ التَّخِيلِ وَالمَزارِعِ بَيْنَ الجِبَالِ وَقَمَمِهَا. وَتُعَدُّ دَبَا ثَانِي أَكْبَرَ مَدَنِ إِمَارَةِ الفُجَيْرَةِ، مَعَ دَبَا الحِصْنِ التَّابِعَةِ لإِمَارَةِ الشَّارِقَةِ، حَيْثُ أَتَهُمَا جَمَعَتَا التَّارِيخِ وَالجُغْرَافِيَا وَالمَظْبِيعَةَ الخَلَابَةَ.

حَقِيقَةٌ تَارِيخِيَّةٌ

زَارَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَجَمَهُ اللهُ - دَبَا الفُجَيْرَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَالتَقَى بِسُكَّانِ المِنطَقَةِ، وَهَذَا يُعَبِّرُ عَنِ اهْتِمَامِهِ بِالرَّعِيَّةِ، وَتَفَقُّدِهِ أَحْوَالَهُمْ، وَالاسْتِمَاعِ إلى مَطَالِبِهِمْ وَتَلْبِيَةِ احتِياجَاتِهِمْ.

◀ دَبا تاريخيًا:

تؤكِّدُ المصادرُ التاريخيَّةُ أنَّ دَبا كانتَ مَرَكزًا تجاريًّا فاصِلًا بينَ الشَّرقي وَالغَربي، أو ما نُطِيقُ عليه اليَومَ (مَحطَّة ترانزيت)، كما شَهِدَت المَدينَةُ اَزدهارًا حَضرِيًّا في التَّواحي كُلِّها، وَتَنتَشِرُ فيها القِلاعُ والحِصونُ الَّتِي بَنَها أَجدادُنا طَوالَ عُقُودٍ مَصرًا.

◀ دَبا في الحاضر:

مَدينَةُ دَبا واجِدَةٌ مِنْ أَفضَلِ المُدنِ السَّاحليَّةِ نَظَرًا لِمَا تَحتَويهِ مِنْ القَنادِقِ والمُنَجماتِ السَّياحيَّةِ وَالمناظِرِ الطَّبيعيَّةِ الرَّائِعةِ الجَمالِ، والمُنَتمِزاتِ والحِدايقِ المُخصَّصَةِ للتَّرفيهِ العائليِّ، فَضلاً عَن نَظافةِ شَوارِعِها وَجَمالِ تصاميمِ مَبانيها.



من سنن
بلادي أتعلم

مِن واجِبي الوَطَنيِّ المُحافَظَةُ على ثَراثِ وِطَني والمُدنِ السَّياحيَّةِ في دَولَتي.

أَبْحَثْ، وَأَكْتُبْ

- أَهَمُّ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي مَدِينَةِ دُبَا:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَنْجَبَتْ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الْعَدِيدَ مِنَ الْقَادَةِ الْأَبْطَالِ عِبْرَ التَّارِيخِ الطَّوِيلِ، وَمِنْهُمْ:



المَهَلَّبُ بنُ أَبِي صُفْرَةَ الْأَزْدِيُّ الْقَحْطَانِيُّ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ دَبَا الَّتِي تَقَعُ عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ عَامَ (7) لِلْهِجْرَةِ، وَكَنِيَّتُهُ أَبُو سَعِيدٍ، وَكَانَ يَتَمَتَّعُ بِصِفَاتِ الْكَرَمِ وَالْجَلْمِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْقِيَادَةِ وَحُسْنِ التَّدْبِيرِ، وَكَانَ هَادِيًا وَمُتَزَنًا، وَيُؤْمِنُ بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

أربط مع الرياضيات

وُلِدَ المَهَلَّبُ بنُ أَبِي صُفْرَةَ فِي السَّنَةِ (7) لِلْهِجْرَةِ، وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِي السَّنَةِ (82) لِلْهِجْرَةِ.

أَحْسِبْ: كَمْ كَانَ عُمُرُ المَهَلَّبِ بنِ أَبِي صُفْرَةَ عِنْدَ وَفَاتِهِ؟



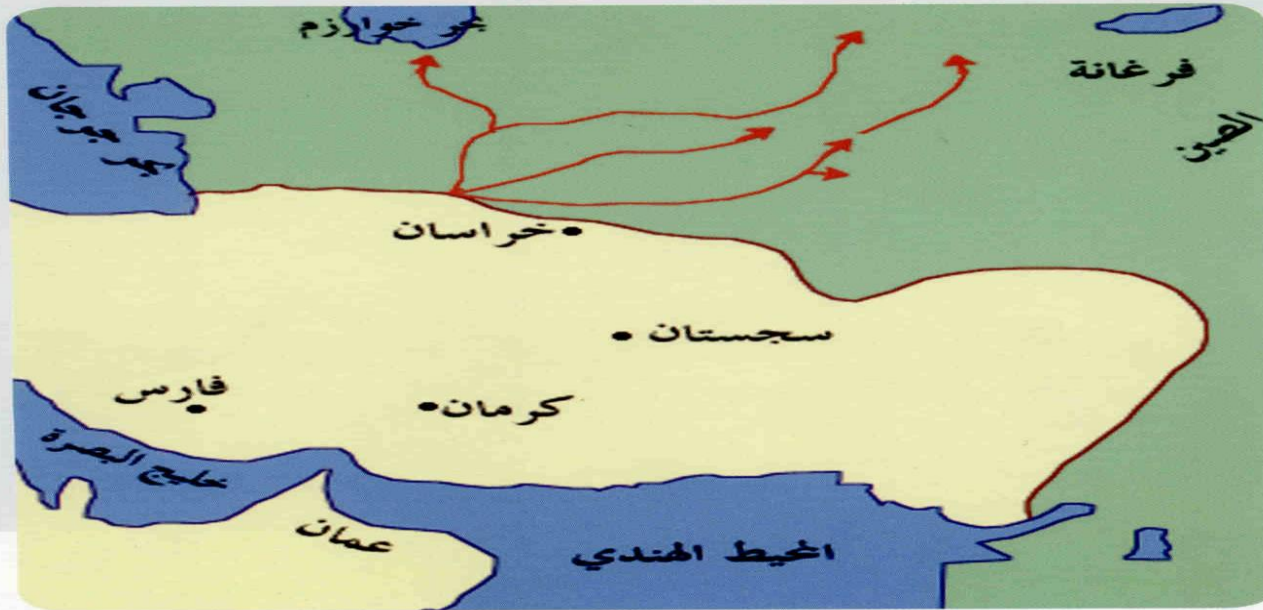
ظَهَرَتْ عَلَى المَهَلَّبِ عِلْمَاتُ الشَّجَاعَةِ وَالذَّكَاءِ وَهُوَ صَبِيٌّ، وَقَدْ أُعْجِبَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بِذَكَائِهِ وَتَقْوَاهُ؛ لَمَّا رَأَاهُ مَعَ وَالِدِهِ، وَقَالَ: هَذَا سَيِّدٌ وَلَدِكَ.

دَخَلَ المَهَلَّبُ بنُ أَبِي صُفْرَةَ التَّارِيخَ الْإِسْلَامِيَّ كَقَائِدٍ مُلْهِمٍ، وَخَاصَّ حُرُوبًا فِي بِلَادِ فَارَسَ وَ الْهِنْدِ، وَكَانَتْ أُولَى مَعَارِكِهِ فِي التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيَّ فِي بِلَادِ السُّنْدِ، حَيْثُ حَقَّقَ نَصْرًا عَظِيمًا.

من القيم العربية الأصيلة

الكَرَمُ صِفَةٌ جَمِيلَةٌ فِي الْإِنْسَانِ، وَتَعْنِي: الْعَطَاءَ وَالتَّبَذْلَ وَالْإِنْفَاقَ بِمَحَبَّةٍ.

- عاش المَهَلَّبُ بنُ أَبِي صُفْرَةَ حياةً حافلةً بالأحداثِ والإنجازاتِ، ومنها:
- اشتراكُهُ في الحربِ ضِدَّ الفُزَيْسِ في مَعْرَكَةِ القادسيَّةِ.
 - كانَ واليًّا على خُرَاسانَ.
 - ساهمَ في حَرَكَةِ الفُتُوحاتِ الإسلاميَّةِ في بلادِ السُّنْدِ وَترَكستانَ.
 - حاربَ الخَوارجَ، وَتمكَّنَ من الانتصارِ عليهم، وَأطلقَ عليه الصَّحابِيُّ الجَليلُ عبدُاللهِ بنُ الزُّبيرِ: "سَيِّدُ أَهْلِ العِراقِ".



من السنن.

أحرص على التَّواصلِ معَ أقاربي، وَأتبادَلُ
الزياراتِ مَعَهُم.

- أقرأ القصة المصورة التالية، وأستنتج الحكمة التي أراد المهلب بن أبي صفرة تعليمها
أبنائه:



- ما الحكمة التي أراد المهلب بن أبي صفرة تعليمها إلى أبنائه؟
.....
- اكتشف الرابط بين قصة المهلب بن أبي صفرة وقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.
.....

◀ أَمَيَّرُ وَأَلَوُّنُ

- المَدِينَةُ الَّتِي وُلِدَ فِيهَا المُهَلَّبُ بِنُ أَبِي صُفْرَةَ:

دبا	حِتا	خورفكان
-----	------	---------

◀ أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ

أَنْجَبَتْ دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ العَدِيدَ مِنَ القَادَةِ الأَبطالِ عَبَّرَ تَارِيخُهَا المَاضِي كالمُهَلَّبِ بِنِ أَبِي صُفْرَةَ، وَاليَوْمَ تَشْهَدُ دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ قَادَةً عَظْمَاءَ شَارَكُوا فِي إِعَادَةِ الحَقِّ إِلَى أَصْحَابِهِ.

أَسْتَكْمِلُ كِتَابَةَ الجَدولِ الآتِي:

قَائِدٌ مِنَ
الحَاضِرِ



قَائِدٌ مِنَ
المَاضِي



◀ أَفَكِّرُ، وَأَتَعَلَّمُ

- صَعِّغْ إِشَارَةَ (√) دَاخِلَ المَرْتَبِعِ الَّذِي يُنَابِئُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

1-ظَهَرَتْ عَلَى المُهَلَّبِ عِلْمَاتُ الشَّجَاعَةِ وَالدَّكَاةِ وَهُوَ صَبِيٌّ	
2-كَانَتْ أُولَى عَزَوَاتِهِ لِبلَادِ السَّنْدِ، حَيْثُ حَقَّقَ النَّصْرَ.	
3- وُلِدَ المُهَلَّبُ فِي السَّنَةِ العَاشِرَةِ لِلهَجْرَةِ.	

الدَّرْسُ الثَّانِي: إِمَارَةٌ، وَمُسَمَّى

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

- أُمُّ التَّارِ
- أَبُو ظَبِي
- رَأْسُ الخَيْمَةِ
- جَلْفَاؤُ
- أُمُّ القِيَوِينِ

نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ:

- يَتَعَرَّفُ المَفَاهِيمَ والمُصْطَلِحَاتِ الوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ.
- يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ مِنْ مَصَادِرَ تَارِيخِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ تُفَسِّرُ مَعْنَى تَسْمِيَةِ كُلِّ إِمَارَةٍ مِنْ إِمَارَاتِ الدَّوْلَةِ.
- يَشْرُحُ الخِصَائِصَ الطَّبِيعِيَّةَ والبُشْرِيَّةَ لِدَوْلِيَّتِهِ.
- يُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ المَعَالِمِ الثَّرَائِيَّةِ القَدِيمَةِ فِي دَوْلِيَّتِهِ.



الْقِيَمُ والمُوَاطَنَةُ:

الانْتِمَاءُ - الاتِّحَادُ - الإِخْلَاصُ - تَحْمُلُ المَسْئُولِيَّةِ - التَّعَاوُنُ

مُحَظِّظُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: أَبُو ظَبِي
وَدُبِّي

ثَانِيًا: الشَّارِقَةُ
وَرَأْسُ الخَيْمَةِ

ثَالِثًا: الفُجَيْرَةُ
وَأُمُّ القِيَوِينِ
وَعَجْمَانُ

نَحْنُ نَعِيشُ فِي وَطَنِنَا الْكَبِيرِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْ سَبْعِ إِمَارَاتٍ، هِيَ: أَبُو ظَبْيٍ، وَدُبَيٍّ، وَالشَّارِقَةُ، وَرَأْسُ الْخَيْمَةِ، وَالْفُجَيْرَةُ، وَأُمُّ الْقَيْوِينَ، وَعَجْمَانٌ، فَهِيَ تَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ لِتَجُوبَ إِمَارَاتِنَا السَّبْعَ، وَتَتَعَرَّفُ إِلَيْهَا عَنْ قُرْبٍ.

أَوَّلًا: إِمَارَاتِنَا أَبُو ظَبْيٍ وَدُبَيٍّ

إِمَارَةُ أَبُو ظَبْيٍ

أَبُو ظَبْيٍ عَاصِمَةُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَهِيَ أَكْبَرُ إِمَارَةٍ مَسَاحَةً بَيْنَ إِمَارَاتِنَا كُلِّهَا، وَبِهَا مَقَرُّ رِئَاسَةِ الدَّوْلَةِ، وَمِنْ أَجْمَلِ مَا يُمَيِّزُهَا جِسْرُ الْمَقْطَعِ وَ جَامِعُ الشَّيْخِ زَايِدٍ (رَحِمَهُ اللَّهُ)، وَمِنْ أَجْمَلِ وَاحَاتِهَا مَدِينَةُ الْعَيْنِ، وَمَحَاضِرُ لِيوَا، وَلَهَا امْتِدَادٌ يَجْعَلُهَا الْمَدِينَةَ الْأَكْثَرَ جَمَالًا وَقُوَّةً وَتَطَوُّرًا فِي الْعَالَمِ. تَعُودُ تَسْمِيَةُ هَذِهِ الْإِمَارَةِ بِهَذَا الْاسْمِ لِكثْرَةِ الطَّبَاءِ فِيهَا، وَكَانَتْ قَدِيمًا تُسَمَّى **(أُمُّ الْقَارِ)**، حَيْثُ كَانَتْ تُمَثِّلُ مَرَكِّزًا حَضَارِيًّا هَامًّا، وَحَلَقَةً وَصَلٍ بَيْنَ مُخْتَلَفِ الْحَضَارَاتِ الَّتِي عَاشَتْ فِي الْمُنْطَقَةِ وَمَا يُجَاوِزُهَا. بَدَأَ تَارِيخُ أَبُو ظَبْيٍ الْحَدِيثُ مَعَ هِجْرَةِ قَبِيلَةِ (بَنِي يَاسٍ) إِلَيْهَا بِرِعَايَةِ (آلِ نَهْيَانَ)، وَبِقِيَادَةِ الشَّيْخِ (ذِيَابِ بْنِ عَيْسَى) الَّتِي شَيَّدَ قَلْعَةً قَصْرَ الْحَصَنِ؛ لِتَكُونَ قَصْرَهُ وَمَقَرَّ حُكْمِهِ الَّتِي مَازَالَ مَاثِلًا حَتَّى الْآنَ.



يُعَدُّ جَامِعُ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مَعْلَمًا إِسْلَامِيًّا بَارِزًا.

يُذَيِّنُ الْحَفَّ السَّاحِلِيَّ لِلْمَدِينَةِ أَكْثَرَ مِنْ 200 جَزِيرَةٍ.



أَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ إِمَارَةَ أَبُو ظَبْيٍ

عَالَمُ (فَيْرَارِي) يُعَدُّ أَكْبَرَ مَدِينَةٍ مَلَاهُ مَعْظَاةً فِي الْعَالَمِ.



مِنَ السَّنَعِ

عِنْدَ زِيَارَتِكَ إِلَى أَحَدِ مَعَالِمِ دَوْلَتِكَ الْجَمِيلَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى مَرَافِقِهَا الْعَامَّةِ.

حَقِيقَةٌ جُغْرَافِيَّةٌ:

تُنْتِجُ أَبُو ظَبْيٍ 90% مِنَ الْإِنْتِاجِ النَّفْطِيِّ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

دُبي ثاني أكبر إمارة في الاتّحاد بعدَ أبوظبي، وتُعدُّ المدينة الاقتصاديّة الأولى في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة، وتوجدُ فيها مواردٌ اقتصاديّةٌ متنوّعةٌ، ومنها:

التّجارة

السياحة

وهو أمرٌ ليسَ جديدًا على دبيّ، فقد كانت معروفةً مُنذُ القَدَم كمرکزٍ للتّجارة في المنطقة.

حقيقة

أصبحت دبيّ من أشهر المُدن على المستوى العالميّ لاستضافتها (إكسبو 2020).

العقارات



ويعودُ تاريخُ إمارة دبيّ لـ 2000 عامٍ قبلَ الميلاد، حيثُ وُجدتُ فيها آثارٌ تعودُ إلى تلكِ الفترة، وتميّزتُ خلالَ العصرِ الإسلاميّ بآثارها المُميّزة في منطقة جُميرا.

تُعتبرُ أسرة (آل مكتوم) حُكّامَ إمارة دبيّ من قَرع (البوفلاسة) المُنتمية إلى جُلُف (بني ياس)، التي استقرّت في دبيّ عامَ 1833م، وكانتُ دبيّ في ذلكِ الوقتِ عبارةً عنَ مَساكنَ بسيطةٍ لصيادي الأسماك، فتحوّلتُ بِفضلِهِم إلى واحدةٍ منَ أكبرِ وأغنى وأجملِ مُدنِ العالمِ.

◀ شخصيّة تاريخيّة:

السّيخُ راشدُ بنُ سعيدِ آلِ مكتوم - رَجِمَهُ اللهُ - حَكَمَ إمارةَ دبيّ بِحنكةٍ ومهارةٍ، وعَمِلَ سُمُوهُ يَدًا يَدٍ مَعَ المَغفورِ لَهُ - بإذنِ اللهِ - السّيخِ زايدِ بنِ سُلطانِ آلِ نَهْيَانَ - رَجِمَهُ اللهُ - لِتَحقيقِ حُلُمِ الوحدةِ الَّذِي صارَ حَقِيقَةً واقِعَةً بالإعلانِ عنَ تأسيسِ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ في عامِ 1971م، وظلَّ يَقومُ الإمارةَ إلى نَهْضَتِها حتّى وافَتْهُ المنيّةُ عامَ 1990م.



أهم ما تميّز به إمارة دبي:



1 • ميناء (جبل علي) الأكبر في الشرق الأوسط



2 • أعلى بُنْج في العالم (بُنْج خليفة).



3 • تضمّ العديد منّ المواقع الأثريّة، مثل: (القُصيص، وجميرا).



4 • تشتهر بالجزر الصناعيّة (كجزيرة: نخلة، و: جميرا، و: جزر العالم).

◀ **أَفْكَرْ، وَأَجِيبْ:**

- أَسْتَكْمِلُ الْعِبَارَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتٍ:

[الشَّيَاخَةُ - ذِيَابُ بِنِ عَيْسَى - أُمُّ النَّارِ - التَّجَارَةُ]

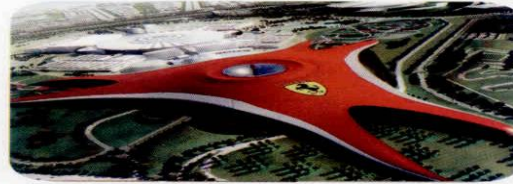
- 1- قَامَتْ فِي إِمَارَةِ أَبُو ظَبْيٍ حَضَارَةٌ عُرِقَتْ بِحَضَارَةِ
- 2- هَاجَرَتْ قَبِيلَةُ (بَنِي يَاسٍ) إِلَى أَبُو ظَبْيٍ بِقِيَادَةِ الشَّيْخِ
- 3- تُعْتَبَرُ دُبِّيُّ الْمَدِينَةُ الْاِقْتِصَادِيَّةَ الْأُولَى فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَمِنْ أَهَمِّ الْمَوَارِدِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ فِيهَا وَ

◀ **أَفْكَرْ، وَأَسْجَلْ:**

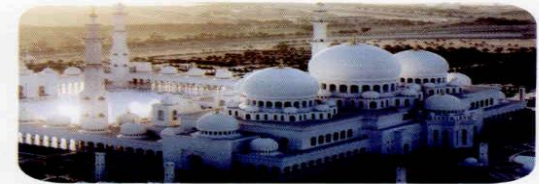
- أَلْحِظْ الصُّورَ التَّالِيَةَ، وَأَسْجَلْ أَهَمَّ مَعَالِمِ إِمَارَةِ أَبُو ظَبْيٍ:



.....



.....



.....

- أَسْتَكْمِلُ الْمُحَظَّظَ الذَّهْنِيَّ الْآتِيَّ:

أَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ إِمَارَةَ دُبِّيَّ:



.....



.....



.....

إمارة الشارقة

الشارقة إمارة الثقافة والفكر والقرن والأدب، ترضى القرن وتهتم بـقيم الثقافة الأصيلة، وهي ثالث إمارة من حيث المساحة، وتحمل لواء العلم والثقافة تحت قيادة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي -حفظه الله-. هي الإمارة الوحيدة التي تمتلك سواحل على الخليج العربي وبحر عمان معًا، وقد بدأ التاريخ الحديث للإمارة بظهور قبيلة (القواسم) كقوة بحرية كبرى في القرن 18م، حيث وقفت في وجه قوات الاحتلال الإنجليزي، وتصدت لها. وفي الثاني من شهر ديسمبر عام 1971م ساهم الشيخ خالد بن محمد القاسمي - رحمه الله - في قيام الاتحاد، وفي عام 1972م تولى صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي (حفظه الله) مقاليد الحكم.



◀ من حكم وأقوال صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي -حفظه الله :-

« أيتها الأم، أيتها الأب، أمسك القلم، واجعل أبناءك حولك، وسطر: هذا ما كان يُحبُّه زايد، وهذا ما كان لا يُحبُّه زايد، ثم تجمّع تلك الأوراق، وتضعها في الصدور، وتضعها في مقدمة الدستور، وبهذا الوفاء نكون قد أوفينا زايدًا حقه.»

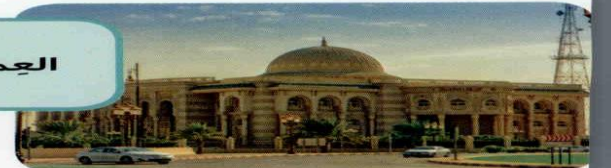


عاصمة الثقافة والكتب
(معرض الشارقة
للكتاب)



السوق المركزي
(نموذج معماري
للعمارة الإسلامية)

العمارة الإسلامية



مشروع ثقافة بلا حدود
(مكتبة لكل بيت)



أهم ما
يُميّز إمارة
الشارقة

تُعَدُّ إمارة رأس الخيمة الإمارة الرابعة لِدَوْلَةِ الإمارات العربية المُتَّحِدة مِنْ حيثُ المساحة. كما تُعَدُّ إمارة رأس الخيمة مَعْقِلًا مِنْ مَعاقِلِ الحَضارةِ الإنسانيَّةِ، وَمَهْدًا لِلحَضاراتِ القَدِيمَةِ في المنطقة، حيثُ شَهِدَتِ استقرارًا بشريًّا مُنذُ العُصورِ القَدِيمَةِ، وَنَشَأَتِ بِها العَدِيدُ مِنَ الحَضاراتِ التي تَرَكَتْ آثارًا تُشْهَدُ على عِراقَتِها الحَضاريَّةِ.

سُمِّيَتْ **رأس الخيمة** بهذا الاسمِ نِسبَةً إلى الخيمةِ التي كانتُ تُنصَبُ على السَّاحِلِ لإرشادِ الشَّفينِ للميناءِ، وكانتُ تُسَمَّى قَدِيمًا **(جلفار)**.

شخصية تاريخية:

الشيخ صقر بن محمد القاسمي
- رحمه الله.

«ولدَ عامَ 1918م، وَنَشَأَ نَشأةً علميَّةً، وَتولَّى حُكْمَ إمارةِ رأسِ الخيمةِ عامَ 1948م، وَبعَدَ قيامِ الأُتْحادِ حَقَّقَتْ إمارةُ رأسِ الخيمةِ العَدِيدَ مِنَ الإنجازاتِ في المَجالاتِ جَميعها بِتَوجيهِ وإشرافِهِ، وَتوفيَّ - رَحِمَهُ اللهُ - في 27 أكتُوبرِ 2010م»



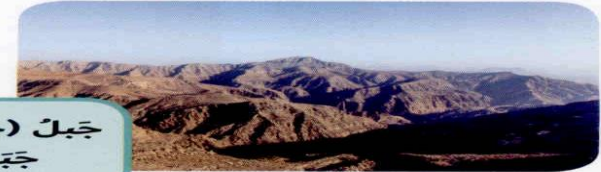
منطقة (خت) حيث
عيون المياه الحارة.



الحصون والقلاع، مثل
(قصر الزُّبَّاء)

أهم ما يُميِّز
إمارة رأس
الخيمة

جبل (جيس) هو أعلى
جبل في الدولة



جزيرة (المرجان)



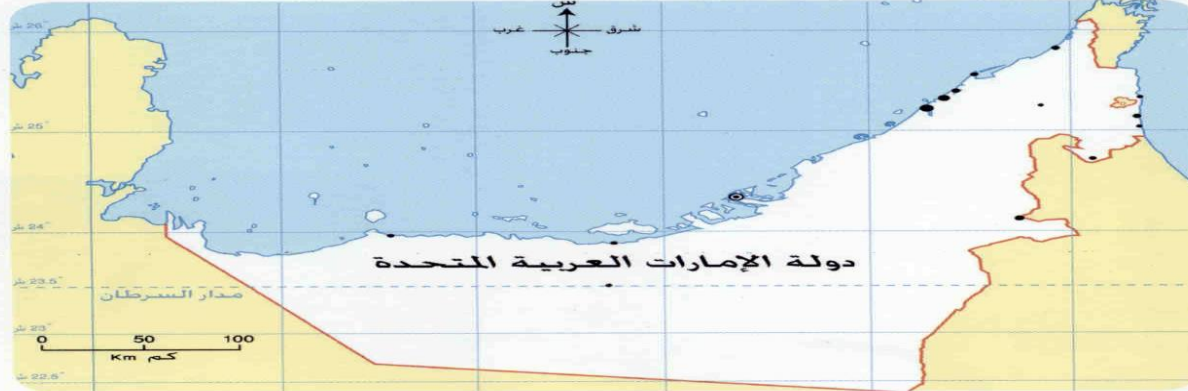


◀ مِن إبداعاتي:

- أبتكرُ، وأرسمُ شعاراً لعاصمةِ
الثقافةِ إمارةِ الشارقة:

◀ أفكرُ، وأجيبُ:

- أحددُ على خريطةِ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ الصّماءِ مَواقِعَ كُلِّ مِنْ إمارةِ الشارقةِ
وإمارةِ رأسِ الخيمة:



◀ أميّزُ، وأسجّلُ:

- أصنّفُ الكليّاتِ والجَمَلِ الآتيةِ وفقَ مُعطياتِ الجدولِ:

[جلفار - عاصمةُ الثقافةِ - الشوقُ المركزيُّ - جبلُ (جيس) - جزيرةُ (المرجان)]

إمارةُ الشارقةِ	إمارةُ رأسِ الخيمةِ
.....
.....
.....

إمارة الفجيرة

تتميّز إمارة الفُجيرة بموقعها الجغرافيّ القَريد، فَهي تُطلُّ على بَحْرِ عُمان، وَتتمتازُ بِجبالها الشاهقة، وَشواطئها الرَّائعة، وَعُيونها الكبريتية الصّحيّة، وَهي إمارة الاستجمام والرّاحة والطّبيعة الجميلة. عُرِفَت الفُجيرة في التّاريخ القديم باسم (أرض عماليقة البحار)، وَتُظهِرُ الحَفَريّات الأثريّة أنّ الإنسان استوطنَ هذه المنطقة. لِلفُجيرة تاريخٌ عريقٌ في التّاريخ الإسلاميّ، وَمازالَ هذا التّاريخُ يذكُرُ بِطولاتِ أَهلِ تلكِ المنطقة، وَلا سيّما الصّحابيِّ الجليلِ القائِذُ (المَهَلَّبُ بنُ أَبِي صُفَرة). وَكانتْ إمارة الفُجيرة المَوطنَ الأوّلَ لِقبائلِ الشّرقيّينَ الَّذينَ اشتهروا بالشّجاعة.



قلعة الفُجيرة من أشهر القلاع وأصخبها



من سنن بلادنا أتعلم

عندما تُذكُرُ بِطولاتِ وَتاريخِ أَهلِ منطقة الفُجيرة نَقِفُ وَنُفِقَةُ احترامِ وَتقديرِ لِذُورِهِم العَظيمِ.

مَسجِدُ (البديّة) أَقدَمُ مَسجِدٍ باقٍ في دَولةِ الإِماراتِ العَرَبِيّةِ المُتّحدة.



أهم ما يميّز الفُجيرة

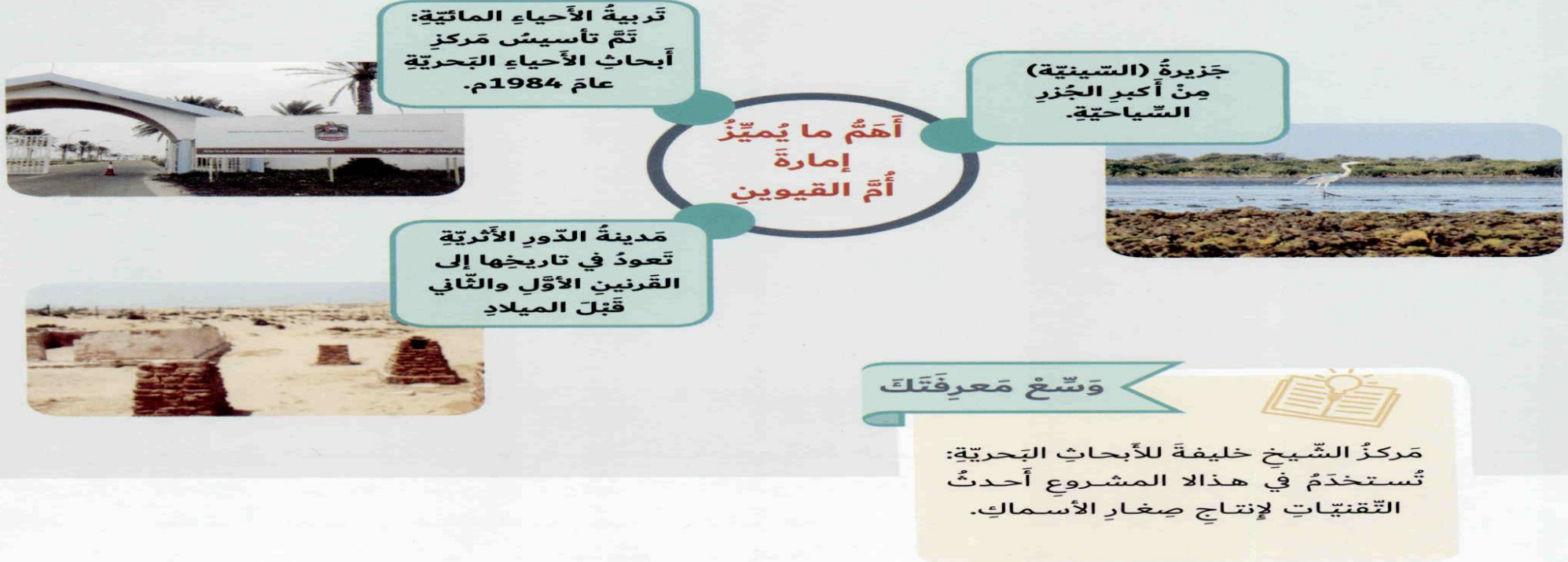
مِيناءُ الفُجيرة: يُصدّرُ جُزءًا مِنَ النّفطِ الخام لإمارة أبوظَبي إلى الأسواقِ العالَميّةِ



إمارة أمّ القيوين

هي سادس الإمارات المكوّنة لدولة الإمارات العربيّة المتّحدة من حيث المساحة، وتقع في شمال الدّولة، بين إمارتي الشّارقة ورأس الخيمة، وأهل أمّ القيوين مشهورون ومعروفون بصيد الأسماك وتجارة اللؤلؤ، وهي بيئة مثاليّة للحياة الطّبيعيّة.

تسميّه **أمّ القيوين** بهذا الاسم نسبةً إلى القوّة البريّة والبحريّة، ويحكّمها حاليًا صاحب الشّمّو الشّيخ سعود بن راشد المعلاّ - حفظة الله -.



أصغرُ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ مساحةً، وَتَقَعُ بَيْنَ إِمَارَتِي الشَّارِقَةِ وَأُمَّ القِيوِينِ على ساحلِ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ، وَقَدْ عُرِفَتْ قَدِيمًا بِأَنَّهَا أكبرُ مَرَكِزٍ لصِناعَةِ القَوَارِبِ التَّقْلِيدِيَّةِ في المِنطِقَةِ. وفيها مَدِينَتَا: مَصْفُوتٍ، وَالْمَنَامَةِ، وَتَشْتَهَرانِ بالأَرْضِي الخِصْبَةِ الَّتِي تَجْعَلُ مِنْهُمَا بُقْعَةً خَضراءَ رَائِعَةً الجَمالِ. إِمارةُ عَجْمانَ هِيَ إِحدى الإِماراتِ المُؤَسَّسَةِ لِلاتِّحادِ، وَالْمُشارِكَةُ في بِناءِ الدَّولَةِ مُنذُ الوَهلةِ الأُولَى، وَصاحبُ الشُّموِّ الشَّيخُ حَمِيدُ بنِ رَاشِدِ التَّعِيميِّ - حَفِظَهُ اللهُ - هُوَ حاكِمُها.



الزراعة

أهم ما يُميِّز
إمارة عجمان

متحف عجمان



محمية الزوراء



حقيقة مذهلة:

مفهوم المحمية: منطقة جغرافية مُحَدَّدة المساحة، تُخَصَّصُ لِلْمُحافَظَةِ على المَوارِدِ البَيتِيَّةِ المُتَجَدِّدَةِ وَتطَبِيقِ النُّظْمِ الجَيِّدَةِ لاسْتِغْلالِها، وَتُشْرِفُ عَلَيْها هَيبَةُ مُعَيَّنَةٍ، وَتَتَمَيِّزُ هَذِهِ المِناطِقُ بِأَنَّها قَدْ تَحْتَوِي على نَباتاتٍ أَوْ حَيواناتٍ مُهَدِّدَةٍ بالانقراضِ، مِمَّا يَسْتَلزِمُ جَمائِتها مِنَ التَّعَدِّياتِ الإِنسانِيَّةِ وَالتَّلَوُّثِ بِسُوءِ الصُّورِ.

◀ **أَخْتَبِرْ مَعْلوماً:**

- أَضَعُ عَلامَةً (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ وَعَلامَةً (x) أَمَامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحيحةِ فيما يَأْتِي:

- 1- عُرِفَ عَن أَهْلِ أُمَّ القِيوينِ أَنَّهُم مَارسوا جِرفَةَ الذَّراعَةِ. []
- 2- حاكِمُ إمارةِ عَجمانَ هُوَ صاحِبُ الشَّموِّ الشَّيخِ حَميدُ بَنِ راشِدِ التَّعيميِّ (حَفَظَهُ اللهُ). []
- 3- تُطلُّ إمارةُ الفُجيرةِ على السَّاحِلِ الغَربِيِّ لِدولةِ الإماراتِ العَربِيَّةِ المُتَّحدةِ. []

◀ **أَلحِظْ:**

- أَلحِظْ، وَأَصِلْ بَينَ الإمارةِ وَالكَلِمَةِ المُناسبةِ لَهَا:

- | | | | |
|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|
| عَجمانُ | <input type="radio"/> | مَسجِدُ البَديةِ | <input type="radio"/> |
| أُمَّ القِيوينِ | <input type="radio"/> | مَحميَّةُ الدَّوراءِ | <input type="radio"/> |
| الفُجيرةُ | <input type="radio"/> | الدَّورُ الأَثريَّةُ | <input type="radio"/> |

◀ **أَفكِّرْ وَأَجيبْ:**

- أَسْتَكْمِلُ الفِراغاتِ الآتيةَ بِما يُناسِبُها مِنَ الكَلِماتِ:

- 1- عُرِفَتِ الفُجيرةُ قَديماً بِاسمِ أرضٍ
- 2- أَكبَرُ مُدنِ إمارةِ عَجمانَ، وَتَشتهَدُ بالذَّراعَةِ
- 3- الحاكِمُ الحالِيُّ لِإمارةِ أُمَّ القِيوينِ هُوَ صاحِبُ الشَّموِّ الشَّيخِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: تَرَاثُنَا الْأَصِيلُ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

- الثَّرَاثُ
- الْأَثَارُ
- الْمُتَحَفُّ
- السَّنْعُ



نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ:

- يَتَعَرَّفُ الْمَفَاهِيمَ وَالْمُصْطَلِحَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ.
- يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ ثَرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يُقَارِنُ بَيْنَ الثَّرَاثِ الْمَادِيِّ وَالثَّرَاثِ غَيْرِ الْمَادِيِّ.
- يُقَدِّرُ جُهُودَ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الثَّرَاثِ.

الْقِيَمُ وَالْمُوَاطَنَةُ:

الانتماء - الأصالة - تحمُّلُ الْمَسْئُولِيَّةِ - التَّعَاوُنُ

مُحَظِّظُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: الثَّرَاثُ
الْمَادِيُّ وَالثَّرَاثُ
غَيْرُ الْمَادِيِّ

ثَانِيًا: الْحِفَاظُ عَلَى
الثَّرَاثِ

ثَالِثًا: ثَرَاثُ
الْإِمَارَاتِ



أولاً: التراث المادي، والتراث غير المادي

كُلُّ مُجْتَمَعٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّاسِ لَهُمْ مَوْرُوثَاتٌ مِنَ الْأَجْيَالِ السَّابِقَةِ يَحْتَفِظُونَ بِهَا، وَيُحَافِظُونَ عَلَيْهَا لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْمَوْرُوثَاتُ مُقْتَنِيَّاتٍ مَادِّيَّةً أَوْ غَيْرَ مَادِّيَّةً. لِذَلِكَ نَقْصِدُ **بِالتُّرَاثِ**: كُلَّ مَا خَلَقَهُ الْأَجْدَادُ لِكَيْ يَكُونَ عِبْرَةً مِنَ الْمَاضِي، وَنَهْجًا يَسْتَقِي مِنْهُ الْأَبْنَاءُ الدُّرُوسَ؛ لِيَعْبُرُوا بِهَا مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ.

والتراث نوعان:

◀ أولاً: التراث المادي

التراث المادي يشمل المباني والأماكن التاريخية والآثار والتحف، وهي موروثة ينبغي أن نحافظ عليها.

أسباب الاهتمام بالتراث المادي:

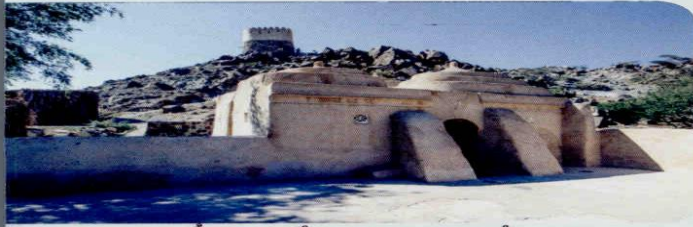
- أنه موروثة مهمة؛ لأنها تساعدنا في التعرف إلى خبرات وتجارب سابقة.
- الافتخار بالماضي.

◀ ثانياً: التراث غير المادي (المعنوي)

التراث غير المادي يشمل التصرفات، والممارسات، والتصوّرات، وأشكال التعبير، والمعارف، والمهارات، كالمهرجانات التقليدية، والتقاليد الشفهية والملاجم والعادات وأساليب المعيشة والحرف التقليدية. وهي أمور وإن كانت غير مرتبة إلا أنه تجب المحافظة عليها للأجيال القادمة.

أسباب الاهتمام بالتراث غير المادي:

- أنه ممارسات وأشكال ومهارات اخترعتها الأجيال القديمة.
- يساعد على الحوار بين الأفراد، ويشجّع على الاحترام.
- يدل على قدرة الإنسان على الإبداع.



مسجد البشدية شاهد على التراث



◀ من أقوال الباني المؤسس:

" لا بُدَّ مِنَ الْحَفَاطِ عَلَى تَرَاثِنَا؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ وَالْجُذُورُ، وَعَلَيْنَا أَنْ تَتَمَسَّكَ بِأُصُولِنَا وَجُذُورِنَا الْعَمِيقَةَ."

المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

-رجمه الله-



• أَطَبِقْ مَا تَعَلَّمْتَ

◀ أَفَكِّرْ وَأَجِيبْ

أَحَدِّدُ الثَّرَاثَ الْمَادِيَّ وَغَيْرَ الْمَادِيَّ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



.....



.....



.....



.....

أَسْتَكْمِلُ الْمُحَاطَظَ الذَّهْنِيَّ الْآتِيَّ:

أنواع الثراث

الثراث غير المادي

.....
.....
.....
.....

الثراث المادي

.....
.....
.....
.....

نافذة على المعرفة

أُنشئ الأرشيف الوطني في أبوظبي عام 1968م، باسم «مكتب الوثائق والدراسات» بتوجيهات من المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه - وتُشرف عليه - حاليًا - وزارة شؤون الرئاسة.



وسّع معرفتك



أقيم متحف الاتحاد بجانب دار الاتحاد التي تم فيها توقيع وثيقة قيام اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة عام 1971م.



المُتَحَفُ: هو مكانٌ لجمع وحفظ الآثار القديمة وكل ما يتصل بالتراث الحضاري، ويكون مفتوحًا للعامّة؛ لأنّه يعرّض التراث الإنساني وتطوّره؛ لأغراض التعليم والدراسة والترفيه.

أنواع المتاحف:

- 1 - المتاحف التاريخية: وهي التي تُصوّر حياة الماضي، والوثائق والأدوات القديمة.
- 2 - المتاحف الفنية: وهي التي تعرّض أعمالًا فنيّة فقط.
- 3 - المتاحف العلميّة: وهي التي تُقدّم معروضات عن العلوم الطبيعيّة والتّقنيّة، وأحيانًا تُسمّى: متاحف التاريخ الطبيعيّ.

متاحف الإمارات

تهتمّ دولة الإمارات العربيّة المتّحدة بإنشاء المتاحف؛ كي تُسجّل كلّ تفاصيل الحياة القديمة، وتُحافظ على التراث الأصيل لهذه الأرض، ولذا فإِنَّه يوجد في كلّ إمارةٍ متحفٌ يوثق تراثنا الجميل، ويعرّض الإرث الأصيل والتّقافة الثريّة لأهل الإمارات، ويمنح زائره فكرةً واسعةً عن البيئات المتنوّعة التي خيّرنا أجدادنا في الإمارات، بدءًا من البيئة البحريّة بالساحليّة الفلجبيّة فالزراعيّة، ويستعرّض أسلوب حياتهم وعاداتهم وحرفهم، كما يعرّض العادات العربيّة الأصيلة من كرم الصياقة إلى الاحتفالات وعادات الزواج والعلوم ومصادر الرّزق، كما يتطرق إلى الأمثال والأغاز والقصص الشعبيّة لتطلّ وسيلةً تسليةً للأجيال، يتعرّفون من خلالها إلى الأجواء الدافئة والمليئة بالحكايات المشوّقة.

◀ أهم المتاحف في دولتي



◀ قصرُ الحصنِ في أبوظبي

إنَّه أَكثَرُ مِنْ مُجَدِّدٍ أَنْ يَكُونَ مُتَحَفًا،
إنَّه أَقَدَمُ بِنَاءٍ تَارِيخِيٍّ فِي مَدِينَةِ
أَبُوظبِي، وَيَسْتَضِيفُ فِي كُلِّ سَنَةٍ
مَهْرَجَانًا تَرَاتِيبيًّا كَبِيرًا.

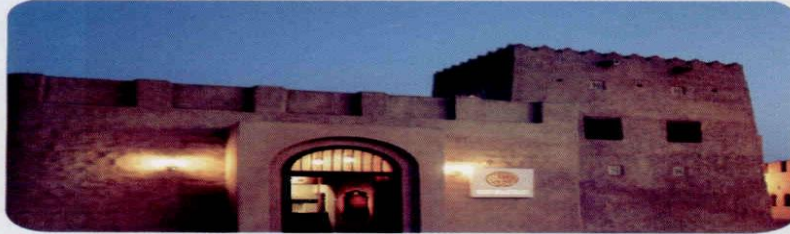
◀ مُتَحَفُ دُبَيِّ (قَلْعَةُ الْفَهَيْدِي)

يَقَعُ مُتَحَفُ دُبَيِّ فِي (قَلْعَةُ الْفَهَيْدِي)
الَّتِي تُعَدُّ مِنْ أَقْدَمِ الْمَبَانِي الْأَثَرِيَّةِ
الصَّامِدَةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
الْمُتَّحِدَةِ، وَقَدْ كَانَتْ قَلْعَةً الْفَهَيْدِي
قَدِيمًا حَامِيَةً لِلْإِمَارَةِ مِنَ الْهَجَمَاتِ،
وَمَقَرًّا لِلْحُكُومَةِ، وَسَكَنًا لِلْحَاكِمِ.



◀ مُتَحَفُ الشَّارِقَةِ لِلتَّرَاثِ

الشَّارِقَةُ مَدِينَةُ الْمَتَاخِفِ، وَبِهَا أَكثَرُ
مِنْ 15 مُتَحَفًا، وَلَكِنَّ الْأَقْرَبَ إِلَى
تَسْجِيلِ تَرَاتِينَا الْجَمِيلِ هُوَ مُتَحَفُ
الشَّارِقَةِ لِلتَّرَاثِ الَّذِي يَقَعُ فِي قَلْبِ
الشَّارِقَةِ.





◀ **مُتَحَفُ أُمِّ الْقَيَّوِينِ**
أَقِيمَ فِي مَبْنَى بُعَدُ مِنْ أَقْدَمِ الْمَبَانِي
التَّارِيخِيَّةِ فِي إِمَارَةِ أُمِّ الْقَيَّوِينِ، وَهِيَ
يَقَعُ فِي الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ لِأُمِّ الْقَيَّوِينِ.

◀ مُتَحَفُ الْفُجَيْرَةِ

يَضُمُّ بَعْضَ الْقِطَعِ الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي
تَعُودُ إِلَى عُهُودٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَفِيهِ تَمَازُجٌ
مِنَ الْأَسْلِحَةِ وَالْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، وَقِطَعِ
النَّقُودِ وَأَدْوَاتِ الْفِلَاحَةِ.



◀ **مُتَحَفُ رَأْسِ الْخَيْمَةِ**
أَقِيمَ الْمُتَحَفُ فِي مَبْنَى الْحِصْنِ

أحبُّ مُتَحَفِي

لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ أَصْبَحْتَ تُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ زِيَارَةِ الْمُتَحَفِ
الَّذِي فِي إِمَارَتِكَ. طَوَّرَ مَعَارِفَكَ، وَنَمَّ أَفْكَارَكَ
بِزِيَارَةِ مِتَحَفِ مَدِينَتِكَ

◀ مُتَحَفُ عَجْمَانَ

تَمَّتْ إِقَامَتُهُ بِحِصْنِ عَجْمَانَ الَّذِي
يَرْجِعُ تَارِيخُهُ إِلَى سَنَةِ 1820م،
وَيَضُمُّ الْآثَارَ الْقَدِيمَةَ الَّتِي اكْتُشِفَتْ
بِعَجْمَانَ.

• أَطَبِقْ مَا تَعَلَّمْتَ

◀ أَفَكِّرْ وَأَسَجِّلْ

- أَسْتَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِيَّ مِنْ خِلَالِ تَوْصِيلِ عِبَارَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِالْمَجْمُوعَةِ (ب):

أ

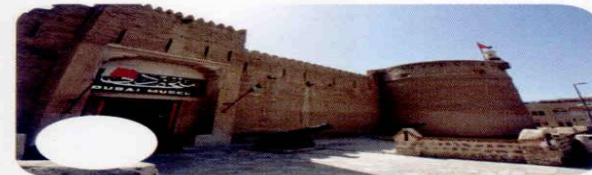
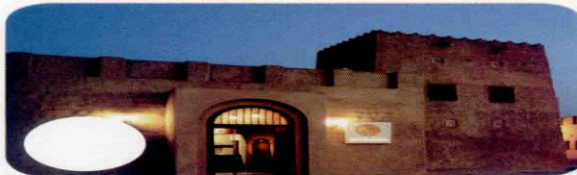
- تَعْرِضُ أَعْمَالًا فَنِيَّةً فَقَطْ.
- تُقَدِّمُ مَعْرُوضَاتٍ عَنِ الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالتَّقْنِيَّةِ.
- تُصَوِّرُ حَيَاةَ الْمَاضِي، وَالْوَثَائِقَ، وَالْأَدَوَاتِ.

ب

- الْمَتَاحِفُ الْعِلْمِيَّةُ.
- الْمَتَاحِفُ التَّارِيخِيَّةُ.
- الْمَتَاحِفُ الْفَنِيَّةُ.

◀ أَفَكِّرْ وَأَقْرُرْ

- أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَعْلَى صُورَةِ الْمَتْحِفِ التَّابِعِ لِإِمَارَتِي:



الإمارت دَوْلَة عَرِيقَة، تَسْتَمِدُّ هَوِيَّتَهَا مِنْ تُّرَاثِهَا الْمُتَغَلَّغِ فِي أَعْمَاقِ أَبْنَائِهَا، وَفِي أَصَالَتِهَا الْمُتَجَدِّرَة فِي قَلْبِ التَّارِيخِ.

إِنَّ لِدَوْلَة الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَة تُّرَاثًا عَرِيقًا مُتَعَدِّدَ الأشْكَالِ وَالشُّوَرِ، وَيُظْهِرُ هَذَا التُّرَاثُ فِي العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي يَتَوَارَثُهَا الأَبْنَاءُ جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ بِكُلِّ فَخْرٍ وَاعْتِزَالٍ.

تَرْتَكِزُ هَذِهِ العَادَاتُ عَلَى:

- الأَخْلَاقِ الإِسْلَامِيَّةِ العَظِيمَة.
- الأَعْرَافِ العَرَبِيَّةِ الأَصِيلَة.

وَتُظْهِرُ بوضوحٍ فِي الأعيَادِ وَالمُنَاسَبَاتِ الدِّينِيَّةِ، وَفِي الزَّوْجِ، وَفِي الزِّيَارَاتِ، وَفِي المَلْبَسِ وَالمَأْكَلِ، وَفِي الحِرْفِ وَالأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ، وَفِي الأمثالِ الشَّعْبِيَّةِ، وَفِي الطَّبِّ الشَّعْبِيِّ، وَغَيْرِهَا.

◀ العادات والتقاليد:

اعتادَ آباؤنا على تسمية الأُصولِ وَالعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي يَسْتخدمونَهَا فِي تَعَامُلِهِم اليَوْمِيِّ، وَفِي عَلاَقَاتِهِم الإِنْسَانِيَّةِ، وَيَتَوَارَثُونَهَا جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ بِاسْمِ جَمِيلٍ يُسَمُّونَهُ: السَّنْعُ.

◀ السَّنْعُ:

إِنَّ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الإِمَارَاتِيَّةِ الأَصِيلَة هِيَ جُزءٌ مِنْ مَلامِحِ هَوِيَّتِنَا الوَطَنِيَّةِ، وَالهَوِيَّةِ الوَطَنِيَّةِ شَيْءٌ يُولَدُ مَعَنَا فِطْرِيًّا، وَلَكِنَّا نَحْتَاجُ إِلَى تَطْوِيرِ مَعْرِفَتِنَا بِهِ، وَنَتَنَاقَلُهُ عِبْرَ العَصُورِ، فَالجِيلُ الجَدِيدُ يَتَعَلَّمُ السَّنْعَ وَالعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ مِنْ مَجَالِسِ الكِبَارِ.

نافذة على المعرفة

صِنَاعَةُ السِّدْوِ: أَدْعَتِ المَرَأَةُ الإِمَارَاتِيَّةُ فِي الصَّنَاعَاتِ اليَدَوِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ السِّدْوِ، وَهُوَ يُشْبِهُ التَّوَلِ المُسْتَحْدَمَ فِي صِنَاعَةِ التَّسْيِجِ.



السُّنْعُ هو جُمْلَةٌ مِنَ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهَا، وَتَشْمَلُ مَعْرِفَةَ القَوَاعِدِ وَالآدَابِ العَامَّةِ فِي التَّصَرُّفِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَمُرَاعَاةَ شُعُورِهِمْ، وَتَحْدِيدَ أَسْلُوبِ التَّعَامُلِ بَيْنَهُمْ لِلارْتِقَاءِ بِالْقِيَمِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ. وَيَنْدَرُجُ تَحْتَ السُّنْعِ الكَثِيرُ مِنَ الآدَابِ وَالعَادَاتِ الَّتِي تُكْرَسُ السُّلُوكَاتِ الطَّيِّبَةَ قَوْلًا وَفِعْلًا، مِثْل:



- آدَابُ السَّلَامِ.
- آدَابُ الحَدِيثِ، وَهِيَ «الذَّرَابَةُ فِي الرَّمْسَةِ».
- اسْتِقْبَالُ الضُّيُوفِ، وَآدَابُ الزِّيَارَةِ.
- احْتِرَامُ كِبَارِ السَّنِّ، وَالْقِيَامُ بِوَأَجِبِهِمْ، وَالتَّرَابُطُ وَالتَّكَاتُفُ.
- كَرَمُ الْأَخْلَاقِ، وَالْأَمَانَةُ، وَالتَّطَوُّعُ، وَحُبُّ الْخَيْرِ لِلآخَرِينَ، وَالْإِيثَارُ وَمُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ (الْفَزْعَةُ).
- آدَابُ الطَّعَامِ.
- احْتِرَامُ المِهْنَةِ، وَالعَمَلُ الْيَدَوِيِّ.
- آدَابُ صَبِّ القَهْوَةِ.

إِنَّهَا عَمَلِيَّةٌ طَوِيلَةٌ، لَكِنَّهَا سَهْلَةٌ.....هَذَا هُوَ السُّنْعُ.

◀ كَيْفَ نَتَعَلَّمُ السُّنْعَ؟

نَتَعَلَّمُ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ مِنَ التَّرْبِيَةِ، وَمِنْ مُخَالَطَةِ «الأَحْشَامِ»: أَيُّ النَّاسِ الْمُحْتَرَمِينَ، وَبِالتَّأَكِيدِ فَإِنَّ تَوْجِيهَ الوَالِدَيْنِ لَهُ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي اِكْتِسَابِ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ. إِنَّ تَعَلَّمَ وَاِكْتِسَابَ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ لَا يَتِمُّ بِالتَّلْقِينِ، وَإِنَّمَا بِالمُمَارَسَةِ.

مِنْ سُنَنِ بِلَادِي أَعْلَمُ

أَبْدَأُ بِصَبِّ القَهْوَةِ لِلجَالِسِينَ وَالضُّيُوفِ مِنَ الْيَمِينِ
إِلَى الْيَسَارِ، مُمَسِّكًا الدَّلَّةَ بِالْيَدِ الْيُسْرَى،
وَالْفَنَاجِينَ بِالْيَدِ الْيُمْنَى.



◀ **أَفَكِّرْ وَأَسْجَلْ**

- **أَسْتَكْمِلُ الْعِبَارَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتٍ:**
- جُمْلَةٌ مِنَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهَا، وَتَشْمَلُ مَعْرِفَةَ الْقَوَاعِدِ وَالْآدَابِ الْعَامَّةِ فِي التَّصَرُّفِ مَعَ الْآخَرِينَ، هُوَ
- إِنَّ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ الْإِمَارَاتِيَّةَ الْأَصِيلَةَ هِيَ جُزْءٌ مِنْ مَلَامِحِ
- تَتَّهَدُ الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ بِوُضُوحٍ فِي الْأَعْيَادِ، وَ.....
- **أَسْتَكْمِلُ الْمُحَظَّظَ الذَّهْنِيَّ الْآتِي:**

◀ **مِنْ إِبْدَاعَاتِي: أَكْتُبْ بِطَاقَةِ شُكْرِ لِمَنْ عَلَّمَنِي السَّنْعَ وَالْقِيَمَ الْأَخْلَاقِيَّةَ:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مُهَمَّاتٌ أَدَائِيَّةٌ

- **أَوَّلًا:** أَسْتَكِمُّ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ لانتشار الإسلام في بلادِي مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ فِي الصَّفْحَةِ (93)، وَأَقْضُهَا، ثُمَّ أَلْصِقُهَا.



- ثانيًا: ألصق صور المتاحف في دولة الإمارات العربية المتحدة مستعيناً بالصور في صفحة (93)



دبي



رأس الخيمة



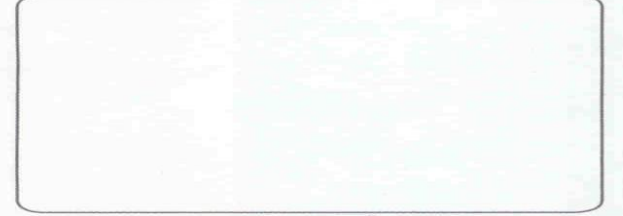
أم القيوين



الفجيرة



عجمان

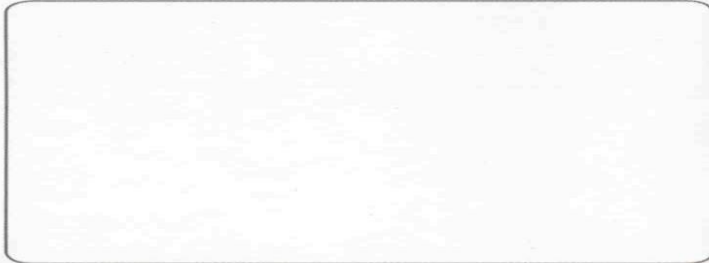


أبوظبي



الشارقة

- أقص، وألصق صورة المتحف التابع إلى إمارتي، ثم أجمع، وأكتب عنه بعض المعلومات



.....
.....
.....
.....
.....



أَلصِقْ فِي
الصفحة
(50)



■ الثَّوَرُ



أَلصِقْ فِي
الصفحة
(51)



■ الثَّوَرُ





أَلصِّقْ فِي
الصَّفْحَةِ
(88)

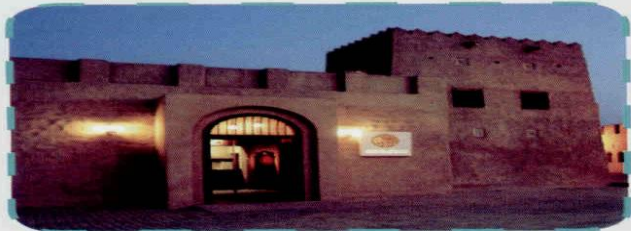
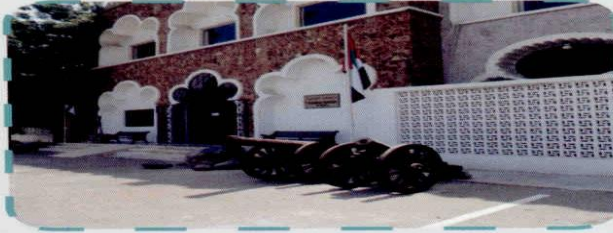
• أَرْسَلَ رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ - صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَمْرُو
بْنَ الْعَاصِ، يُدْرِفُفُهُ أَبُو زَيْدِ
الْأَنْصَارِيِّ، يَحْمِلَانِ رِسَالَتَهُ إِلَى
أَهْلِ الْمِنْطَقَةِ.

• رَحَّبَ سُكَّانُ مَنْطِقَةِ الْإِمَارَاتِ
وَعُمَانَ بِالْإِسْلَامِ، وَدَخَلُوا فِيهِ.

• عُرِفَتْ مَنْطِقَةُ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِأَسْمَاءٍ
عَدِيدَةٍ، مِنْهَا: الْخَبْرَاءُ.

صُورُ الْمَتَاحِفِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

أَلصِّقْ فِي
الصَّفْحَةِ
(89)





قَامُوسُ الْمُصْطَلَحَاتِ

وَتَعْنِي عَمَلِيَّةَ تَغْيِيرِ وَنَقْلِ لِلْمُجْتَمَعِ نَحْوَ الْأَحْسَنِ وَالْأَفْضَلِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.	التَّنْمِيَّةُ
رُسُومٌ مَبْسُطَةٌ أَوْ خُطُوطٌ أَوْ أَلْوَانٌ تَدُلُّ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْحَقِيقِيَّةِ.	الرُّمُوزُ
يُقْصَدُ فِيهِ تَعَرُّفُ أَمَاكِنِ تَرَكُّزِ الشُّكَّانِ وَالْأَمَاكِنِ الْأُخْرَى الَّتِي يَقِلُّ فِيهَا عَدَدُ الشُّكَّانِ.	التَّوْزِيعُ الشُّكَّانِيُّ
عَمَلِيَّةٌ يَقُومُ بِهَا جِهَادٌ مُخْتَصٌّ دَاخِلَ الدَّوْلَةِ يَهْدَفُ تَسْجِيلَ عَدَدِ الشُّكَّانِ الْمُتَوَاجِدِينَ فِي الدَّوْلَةِ فِي يَوْمٍ مُّحَدَّدٍ.	التَّعْدَادُ الشُّكَّانِيُّ
وَهُوَ الْخَافِضُ صَدْرٍ بِالْبَيْئَةِ نَاجِمٌ عَنِ الزِّيَادَةِ فِي عَدَدِ الشُّكَّانِ.	التَّلَوُّثُ
بِطَاقَةٌ إلكترونيَّةٌ تُصَدِّرها الدَّوْلَةُ، وَتَرْجِعُ أَهْمِيَّتُهَا إِلَى أَنَّهَا تُسَهِّلُ لِحَامِلِهَا الْحُصُولَ عَلَى الخِدْمَاتِ الْحُكُومِيَّةِ جَمِيعِهَا، وَتُثَبِّتُ هَوِيَّتَهُ.	بِطَاقَةُ الْهَوِيَّةِ الذَّكِيَّةِ
تُعَرَّفُ بِأَنَّهَا تَحْوِيلُ الْمَوَادِّ الْخَامِ إِلَى مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ أَكْثَرَ تَفَعُّلاً لِلإِنْسَانِ.	الصَّنَاعَةُ
اسْتِخْرَاجُ الْمَعَادِنِ وَالتَّنْفِيطِ وَالْغَازِ وَغَيْرِهَا مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ.	الصَّنَاعَةُ الاسْتِخْرَاجِيَّةُ:
تَحْوِيلُ الْمَوَادِّ الْخَامِ إِلَى مُنْتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ لِلإِسْتِهْلَاقِ.	الصَّنَاعَةُ التَّحْوِيلِيَّةُ:
هُوَ نَشَاطٌ يَقُومُ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ أَعْمَالِ الْبَيْعِ وَالشُّرَاءِ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَالِ.	التَّجَارَةُ:
تَوْفِيرُ الْغِذَاءِ دُونَ تَقْصُرِ.	الْأَمْنُ الْغِذَائِيُّ
السَّفَرُ وَالإِنْتِقَالَ مِنْ دَوْلَةٍ إِلَى دَوْلَةٍ أُخْرَى يَهْدَفُ التَّرْفِيهِ وَالِاسْتِكْشَافَ وَالتَّرْوِيحَ عَنِ التَّفْسِيسِ.	السِّيَاحَةُ
هِيَ السِّيَاحَةُ يَغْرُضُ التَّعَرُّفَ إِلَى أَهَمِّ الْمَعَالِمِ الثَّرَائِيَّةِ وَالْأَثَرِيَّةِ.	السِّيَاحَةُ التَّارِيخِيَّةُ.
هُوَ أَيُّ تَغْيِيرٍ يُوَدِّي إِلَى تَأْثِيرٍ ضَارِّ عَلَى الْهَوَاءِ أَوْ الْمَاءِ أَوْ الْأَرْضِ أَوْ مَا يَضُرُّ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْأُخْرَى.	التَّلَوُّثُ الْبَيْئِيُّ:
عَدَمُ قُدْرَةِ مُسْتَعْمَلِي الطَّرِيقِ مِنَ الْمَشَاةِ أَوْ السَّائِقِينَ أَوْ الرُّكَّابِ مِنَ الْإِنْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِالسَّرْعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.	وَالإِزْدِحَامُ الْمُرُورِيُّ:
هِيَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِالْإِنْسَانِ مِنْ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ وَغَيْرِ حَيَّةٍ.	الْبَيْئَةُ
عَنْ رَغْبَةٍ وَاقْتِنَاعٍ.	طَوَاعِيَّةٌ

قَامُوسُ الْمُصْطَلَحَاتِ

عُرِقَتْ منطقة الإمارات وَعُمانَ قَدِيمًا بِأَسْمَاءٍ عَدِيدَةٍ، مِثْلَ: العَبْرَاءِ.	العَبْرَاءُ
وهو التَّعاوُنُ بَينَ أَفرادِ المُجتمَعِ.	التَّكافُلُ الاجتماعِيّ
مَدِينَةٌ تَقعُ على سَاحِلِ بَحْرِ عُمانَ، وَهي قَريبَةٌ مِنْ مَضيقِ (هَرَمزِ)، مِمَّا أَضفىَ عليها أَهميَّةً جَغرَافِيَّةً.	دَبا
تَعودُ تَسمِيَةُ هَذِهِ الإِمارةِ بِهَذَا الاسمِ لكَثرةِ الطِّباءِ بِها.	أَبوظَبي
كانتْ أَبوظَبي قَدِيمًا تُسَمَّى بِأَمِّ النَّارِ، حَيْثُ كانَتْ تُمَثِّلُ مَركَزاَ حَضارِيًّا هَامًّا، وَحَلقَةً وَصَلِ بَينَ مُختَلَفِ الحَضارِياتِ الَّتِي عاشَتْ في المَناطِقَةِ وَما يُجاوِزُها.	أَم النارِ
نَسيبَةٌ إلى الخِيمَةِ الَّتِي كانَتْ تَنصِبُ على السَّاحِلِ لِترشيدِ السَفنِ لِلمِيناءِ.	رَأس الخِيمَةِ
تَسمِيَةُ أُمِّ القِيوينِ بِهَذَا الاسمِ نَسيبَةٌ إلى القوَّةِ البَريَّةِ وَالبَحرِيَّةِ.	أَم القِيوينِ
كُلُّ ما خَلَّفَهُ الأَجدادُ لِكَي يَكونَ عِبرَةً مِنَ المَاضِي، وَنَهجًا يَسْتَقِي مِنْهُ الأَبناءُ الدُّروسَ؛ لِيَعبروا بِها مِنَ الحَاضِرِ إلى المُستَقبَلِ.	التَّراثِ
يَشمَلُ المَباني وَالأمَكانَ التَّاريخِيَّةَ وَالآثارَ وَالتَّحَفَ، وَهي مَوروثاتٌ يَنبَغي أَن تُحافِظَ عَليها.	التَّراثِ المادِي
يَشمَلُ التَّصَرُّفاتِ، وَالمُمارَساتِ، وَالتَّصوُّراتِ، وَأشكالَ التَّعبيرِ، وَالمَعارِفِ، وَالمَهاراتِ، كالمَهرجاناتِ التَّقليديَّةِ، وَالتَّقاليدِ الشَّفهيَّةِ وَالمَلاجِمِ وَالعاداتِ وَأَساليبِ المَعيِشَةِ وَالحَرفِ التَّقليديَّةِ.	التَّراثِ غيرِ المادِي
مَكانٌ لِحَجمِ وَحِفظِ الآثارِ القَدِيمَةِ وَكُلِّ ما يَتَّصِلُ بِالتَّراثِ الحَضارِيّ، وَيَكونُ مَفتوحًا لِلعامَّةِ.	المتحفِ
جُمَلَةٌ مِنَ العاداتِ وَالتَّقاليدِ المُتعارَفِ عَليها، وَتَشمَلُ مَعرِفَةَ القَواعِدِ وَالآدابِ العامَّةِ في التَّصَرُّفِ مَعَ الأَخرينِ.	السَّنعِ