

احصل على جميع روابط الصفوف

وفق المنهاج الإماراتي

عبر بوت الروابط على تلغرام

t.me/uaelinks_bot

• احرار الاجابة المستحقة لكل سؤال فيها بالنسبة

1. أين وقعت أحداث القصة؟
 - أ. في مزرعة بجوار الشاطئ.
 - ب. في المحيط الأطلسي.
 - ت. في حجرة العامل النحيف.
 - ث. في بيت مالك المزرعة.
2. لماذا كان العمال يرفضون العمل في المزرعة؟
 - أ. لأن مالك المزرعة كان صعب الطباع.
 - ب. لأن أجرة العمل كانت قليلة.
 - ت. لأن موقع المزرعة غير مناسب.
 - ث. لأن المزرعة كانت كبيرة جدًا.
3. لماذا لم يكن المالك واثقًا من أن العامل قادر على العمل في المزرعة؟
 - أ. لأن العامل كان قصيرًا ونحيفًا.
 - ب. لأن الأحوال الجوية كانت سيئة.
 - ت. لأن العامل لم يكن متحمسًا للعمل.
 - ث. لأن العامل قال كلامًا غير مفهوم.
4. لماذا عيّن المالك العامل على الفور؟
 - أ. بسبب غموض كلامه.
 - ب. لسوء الأحوال الجوية.
 - ت. ليأسيه من قبول عمال آخرين العمل عنده.
 - ث. لأن الرجل النحيف كان مجتهدًا ويعمل طوال الوقت.

يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي ومن يخالف ذلك سيعقد في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

على إدارات المدارس واجاز الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك ورصد المخالفات واتخاذ الاجراءات القانونية.

5. ما الذي كان يتوقَّعُه مالك الفلاحة من العامل الداء العاصفة؟
- أ. أن ينام خوفاً من العاصفة.
 - ب. أن يهبط مستلقياً.
 - ت. أن يُثبَّت الأشياء في أماكنها.
 - ث. أن يتفقد ما حلَّ بالمزرعة من دواب.
6. ماذا تستنتج من عبارة: "الخطائز كلها مغطاة بششعات والحق من الماء."
- أ. أن العامل قد أخطأ للأمر.
 - ب. أن الخطائز قد دمرتها الرياح.
 - ت. أن العامل لم يهتم بعمله جيداً.
 - ث. أن الخطائز قد غرقت في الماء.
7. علام تدلُّ عبارة: قَرِيرَ العَيْنِ؟
- أ. الشعور بالراحة والأمان.
 - ب. الشعور بالتعب والإرهاق.
 - ت. الاعتماد على الآخرين.
 - ث. الشعور بالقلق والخوف.

8. ما معنى "مُجَابَهَة" في جُمْلَة "خَرَجَ عَاجِلاً لِيَسْتَعِدَّ لِمُجَابَهَة العاصِفَة"؟

أ. مُشَاهَدَة

ب. مُوَاجَهَة.

ت. مُوَاءَمَة.

ث. مُعَارَكَة.

ما الحِكْمَة المُسْتَفَادَة مِنْ القِصَّة؟

أ. فِي العَجَلَة النَّدَامَة، وَفِي التَّأْنِي السَّلَامَة.

ب. عِنْدَمَا تَسْتَعِدُّ جَيِّدًا، فَلَيْسَ هُنَاكَ مَا تَخْشَاهُ.

ت. لَيْسَ كُلُّ مَا يَلْمَعُ ذَهَبًا، وَلَا كُلُّ مَا يَبْرُقُ فِضَّةً.

ث. القَنَاةُ أَهَمُّ أَسْبَابِ السَّعَادَة.

يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل
ومن بذات ذلك سبلاد في دفع الإجراءات القانونية المتبعة.

في إدارات المدارس وادارات الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك ووجوب المخالفات والحد الإجراءات

اختبار اللغة العربية - مهارة القراءة - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثالث - 2018 / 2019

أولاً: النص الأدبي

اقرأ القصّة التي بعنوان: (عندما تعصف الرياح). ثمّ أجب عن الأسئلة التي تلها جميعها:

يُحكى أن مزارعاً يمتلك مزرعة تقع بجوار الشاطئ على المحيط الأطلسي. كان يُعَلِّمُ باستمرارٍ عن حاجته لتعيين عاملٍ يُساعدُه، وكان كثيرٌ من العَمالِ يتردّدون في قبول العَمَلِ: لأنهم يخشون العواصف المُرَوِّعة التي تُعْرِيدُ غَيرَ المحيط الهائِج الأمواج. وتصبُّ الدُمَارَ على الصباني والمحاصيل. وقد قابل المالك كثيرًا من أولئك الأشخاص. لكنّه قوِلَ بِرَفْضِهِم العَمَلَ عِنْدَ رؤيتهم مكانَ المَزْرَعَةِ.

وأخيراً جاءه رجلٌ مُتَوَسِّطُ العُمُرِ، قَصِيرٌ وَنَحِيفٌ، فسأله المالك: "هل أنت عاملٌ جيّدٌ في الزرّاعة، وهل تُدركُ سِوَى الأَسْوَالِ الجَويّةِ مِنّا؟ فأجابته الرّجُلُ قائلاً: "نعم. فأنا الذي ينامُ عِنْدَما تُعْصِفُ الرِّياحُ!" ومَعَ أن مالِكِ المَزْرَعَةِ تَحَبَّرُ مِن عُمُوضِ إجابته، إلّا أنّه لَم يَسأَلْهُ عَن مَقْصِدِهِ، بل عَيَّنَهُ عَلَى القَوْرِ بِسَبَبِ بأسِهِ مِن إيجادِ عَمالٍ آخَرِينَ يَقْبَلُونَ العَمَلَ فِي مَزْرَعَتِهِ.

أخذ الرّجُلُ النّحيفُ يَعمَلُ فِي المَزْرَعَةِ، وكان طيلةَ الوَقْتِ مَشغولاً مِنَ الفَجْرِ، حَتَّى غُرُوبِ الشَّمْسِ، وَأَحْمَسَ المالكُ بِالرِّضَا عَن عَمَلِهِ. وَفِي إِحْدَى اللَّيالي، عَصَفَتِ الرِّياحُ مُزْمَجِرَةً مِن نَاحِيَةِ الشَّاطِئِ، فَفَقَرَ المالكُ مِن فِرَاشِهِ، ثُمَّ أَخَذَ مِصْبَاحًا، وَانْدَفَعَ مُتَزَعِّجًا إِلَى حُجْرَةِ العامِلِ الَّذِي عَيَّنَهُ فِي مَزْرَعَتِهِ، ثُمَّ راحَ يَهْزُهُ صَارِخًا: "اسْتَيْقِظْ فَالْعاصِفَةُ آتِيَةٌ، فَم. ثَبَّتْ كُلُّ شَيْءٍ وَارْبَطَهُ قَبْلَ أَنْ تُطْبِرَهُ الرِّياحُ."

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى
وهو يخالف ذلك، سيُخذ من حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- عن إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك ورصد المخالفات واتخاذ الإجراءات اللازمة.

11. كيف انتهت القصة؟
أ. العاصفة دمرت المزرعة
ب. مالك المزرعة طرد العامل
ج. العامل ترك بنفسه الحقل في المزرعة
د. المزرعة لم تُصنّب بأذى
• أجب عن الأسئلة الآتية:

11. ما الذي كان يَغنيه العامل حين قال: "أنا الذي أنام عندما تُعصف الرياح؟"

12. ما الإجراء الذي قام به العامل ليُحمي المزرعة من العاصفة؟

13. تخيّل الجوّار الذي سيَدورُ بين مالك المزرعة والعامل في صباحِ اليوم التالي بعد العاصفة، واكتبه هنا.

14. ما الذي يُميّزُ عاملَ المزرعةِ بِرأيك، ولماذا؟

15. اقترح عنوانًا آخرًا للقصة.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي
ومن يخالف ذلك سيُخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

استداز الرجل مُتَعِدًا في فراشه، وقال في حزم: لا يا سيدي، لقد قلت لك: أنا الذي
يُنَامُ عِنْدَمَا تَغْصِفُ الرِّيحُ اسْتَشَارَ المَالِكُ نَفْسَهَا مِنْ رَدَّةِ فِعْلِ الرَّجُلِ، وَخَمَلَرَهُ لَوْ
لَمْجَابِةَ العَاصِفَةِ. وَلَكِنَّهُ بَدَلًا مِنْ أَنْ يُضَيِّعَ الوَقْتَ خَرَجَ عَاجِلًا لِيَسْتَعِدَّ

ولدهشته اكتشف أن الخطائن كلها مغطاة بمشمعات واقية من الماء، والأبقار في
الخطيرة، والطيور في أغشاشها وأقفاصها، والأبواب عليها أشياء حديدية والنوافذ مُحْكَمَةٌ
الإغلاق، وأن كل شيء مربوط جيدًا ولا شيء يُمكن أن يطير أو يتلف جراء هبوب العاصفة.
حينذاك فهم المالك ما الذي كان يقصده الرجل، وعاد هو نفسه إلى فراشه لينام قريـر
لعين بينما تغصف الرياح.

alManahj.com/ae

يحتار تهور أو لا تهور الوردية للمنتابه قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي
ومن يتألف ذلك سينفذ في حقه. الإصدارات القانونية المتاحة
في أي من المدارس والمدارس التابعة ومراكز التدريب مباحة ذلك ويوجد المتاحات، وخلال الإصدارات القادمة.

• اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سِوَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

16. ما الفِكرَةُ الرَّئيسَةُ في النَّصِّ؟

- أنواع الغابات في العالم.
- صناعة الورق من الخشب.
- مصانع تقطيع الخشب.
- كميات الخشب التي تحتويها الأشجار.

17. بِمَ تَتَمَيَّزُ غاباتُ الأُخشابِ اللِّينَةِ؟

- بأن أشجارها لا يتجاوز عمرها 40 سنة.
- بأنها دائمة الخضرة.
- بأنها أشجار نفضية.
- بأن خشبها يهبط الثمن.

18. لماذا يُعَدُّ نَقْلُ الأُخشابِ مِنَ الغاباتِ إلى المَصانِعِ عَمَلًا صَعْبًا؟

- لأن الأنهار تفتل بالأخشاب.
- لأنه يستغرق أعوامًا طويلة تصل من 40-50 عامًا.
- لأنه يكلف أموالًا كثيرة لشق الطرق.
- لأن عملية النقل تشمل على مخاطر كثيرة.

19. ما المَقْصُودُ بِعَمَلِيَّةِ التَّنْفِيتِ؟

- غسل قِطَعِ الخَشْبِ وَتَنقِيَّتُهُ.
- لَفُّ الخَشْبِ وَتَفْسيْمُهُ على أشكالٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- طَخْنُ الخَشْبِ لِلحُصولِ على أَجزاءٍ صَغِيرَةٍ جَدًّا.
- عَجْنُ الخَشْبِ حَتَّى يَتماسِكَ لِيَنْتَهِي إلى خَشْبِ ذي سَطْحٍ ناعِمٍ.

20. ما العَمَلِيَّةُ الَّتِي يَخْرُجُ فِيهَا الوَرَقُ بِشَكْلِهِ النَّاعِمِ وَالْمَصْقُولِ؟

- العَجْنُ.
- التَّفْتِيْتُ.
- التَّنْقِيَّةُ.
- النَّسْخِيُّ.

21. ما المقصودُ بالأليافِ الخَشَبِيَّةِ؟

- جُزَيْنَاتٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا مِنْ قِطْعِ الخَشَبِ المَطْحُونَةِ.
- شَوَائِبُ صَغِيرَةٌ جِدًّا مِنْ قِطْعِ الخَشَبِ المَنْقُوعَةِ.
- مَوَادُّ قَلْوِيَّةٌ وَأَصْبَاعٌ وَمُبَيِّضَاتٌ تَجْعَلُ الخَشَبَ أَكْثَرَ بَيَاضًا.
- رَقَائِقُ وَرَقٍ صَغِيرَةٌ وَقَوِيَّةٌ.

22. ما العَمَلِيَّةُ الَّتِي يُمَكِّنُ مِنْ خِلَالِهَا الحُصُولَ عَلَى وَرَقٍ قَوِيٍّ؟

- التَّفْتِيْتُ.
- التَّنْبِيضُ.
- العَجْنُ.
- التَّخْفِيفُ.

alManahj.com/ae

23. ما مَعْنَى كَلِمَةِ (المَصْقُولِ) فِي جُمْلَةِ "مَرَّتِ الوَرَقَةُ بِمَرَاجِلَ كَثِيرَةٍ لِتَصِلَ إِلَيْكَ بِهَذَا الشُّكْلِ

المَصْقُولِ وَالْجَمِيلِ."

- النَّاعِمِ.
- المُلَوَّنِ.
- الخَشِينِ.
- المُتَمَاسِكِ.

24. ما مُفْرَدُ كَلِمَةِ (شَوَائِبُ) فِي جُمْلَةِ (عَمَلُ فُتَاتِ الخَشَبِ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ خُلُوهِ مِنَ الشَّوَائِبِ)؟

- شَائِبٌ.
- شَائِبَةٌ.
- شَائِبٍ.
- شَائِبٌ.



25. أَيُّ التَّرَاكِيِبِ الَّتِي جُمِلَتْ فِيهَا؟

أ. وَذَلِكَ بِغَسَلِ فُتَاتِ الخَشَبِ.

ب. هُنَاكَ نَوْعَانِ مِنَ الغَابَاتِ فِي العَالَمِ.

ت. كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّ الخَشَبَ يُسْتَعْمَدُ لِبِنَاءِ المَنَازِلِ.

ث. فَهَيَّرَ المَكَانَ مِنْ أَثَرِ الِارْتِطَامِ.

• أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِي:

26. عَيَّلْ: نَعُومُ الأشْجَارِ فِي كُنْدَا، بَعْدَ تَقْطِيعِهَا، عَلَى الأَنْهَارِ وَالهَيْجَرَاتِ.

27. اذْكَرْ 3 صِنَاعَاتٍ أُخْرَى لِلخَشَبِ غَيْرِ الوَارِدَةِ فِي النِّصْنِ؟

alManahj.com/ae

28. اكَتُبْ 3 صِفَاتٍ لِأشْجَارِ الغَابَاتِ المَبْلُتَةِ.

29. مَا أهْمِيَّةُ عَجْنِ فُتَاتِ الخَشَبِ المُبْيَضِّ وَخَفْقِهِ؟

30. لِمَاذَا سُمِّيَتْ الأشْجَارُ النُّضِيْبِيَّةُ هَذَا الأِسْمَ؟

الْتَمَّتِ الأَسْئَلَةُ
بِالتَّوَسُّطِ وَالتَّجَاحِ

كلّنا يعلم أنّ الخشب يُستخدَم لبناء المنازل وصنّع الأثاث وأقلام الرّصاص إلخ... ولكن للخشب استخدامات أخرى: منها صناعة الورق. فالورق يُصنَع من الخشب والقشّ والفطن والكتان، وتعدّ الخشب من أهمّ مكونات صناعة الورق. ولتصنيع الورق، يمرّ الخشب بمراحل متعدّدة، وهي:

أولاً: عمليّة التفتيت: وهي عمليّة طحن وتفتيت الخشب للحصول على جزيئات صغيرة تُسمّى الألياف الخشبيّة.

ثانياً: عمليّة التّنقيّة: وذلك بغسل فئات الخشب للتأكّد من خلّوه من الشوائب بنقعه بالماء وتخرّيبه، ومن ثمّ تصفيته.

ثالثاً: التبييض: تجري عمليّة تبييض الخشب بإضافة موادّ قلويّة وأصبغ ومبيضات للحصول على خشب أكثر بياضاً.

رابعاً: عجن فئات الخشب المبيّض وخفّقه: حتّى تتماسك جزيئات ألياف الخشب وتتداخل مع بعضها، وهذا يُساعد على طحنها أكثر، وهو ما يُساعد على إنتاج ورق ذي سطح ناعم.

خامساً وأخيراً: عمليّات التّجفيف والتسخين: فتكون لدينا رقائق ورق قويّة ليتمّ في النّهاية لفّه على شكل (رولات) كبيرة، وتقسّم إلى عدّة أشكال وأحجام مختلفيّة.

هل لك أن تتخيّل الآن أنّ تلك الورقة التي بين يديك، قد مرّت بمراحل كثيرة ومتعدّدة لتصل إليك بهذا الشكل المصقول والجميل؟ لذا، حاول ألا ترى الورق شيئاً عادياً وبسيطاً، بل قدّر الجهد والعمل الشاقّ اللذين يُصنَع بهما.



اقرأ النص الآتي بعنوان (خشب وورق) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه جميعها:

"خشباً!... تنطلق صرخة تحذير لبعض عمال الأخشاب داخل غابة، فيبعدون سريعاً، ثم تهوي شجرة ضخمة إلى الأرض، فهتز المكان من أثر الارتطام، هناك ما بين 50 و100 طن من الخشب في هذه الشجرة التي سترسل إلى المصنع لتقطيعها؛ فتمر هذه الشجرة بمراحل عدة لتتحول في النهاية إلى ورق.

إن نقل الشجرة إلى المصنع ليس أمراً سهلاً فغالباً يتوجب تشييد الطرق والخطوط الحديدية الجديدة لذلك. ويحدث أحياناً - وخاصة في كندا- أن تُعوم الأشجار على الأنهار والبحيرات لتوصلها إلى المصانع

alManahj.com/ae

وهناك نوعان من الغابات في العالم: غابات الأخشاب اللينة، وغابات الأخشاب الصلبة. ونجد أن معظم الغابات اللينة، مثل الصنوبر والراتنج والأرز، غابات دائمة الخضرة، وتكون جاهزة للقطع عندما يكون عمر الأشجار 40 - 50 سنة. أما الغابات الصلبة، مثل الزان والسنديان والمهوغني والساج، فهي أشجار نفضية، أي أنها تنفض أوراقها في الخريف، فتصبح عارية، وهي أشجار تنمو ببطء، وأخشابها صلبة كما يدل اسمها، وهي باهظة الثمن مقارنة بالأخشاب اللينة.