



alManahj.com/ae

يوضح المخطط الجنس الأدبي المقرر لكل مرحلة ونلاحظ تكرار بعضها في المراحل المتتالية وذلك لأهميتها ولضرورة التدرب عليها في كل مرحلة، فهي في كل مرة تتشعب وتقوى وتصبح أكثر وضوحًا وتضجًا مما كانت عليه في المرحلة السابقة.

الكتابة (الصف الرابع)

ملاحظات	نقطة التركيز	الكتابة	الفصل
<p>التركيز على المفردات والتشبيهات والتراكيب المنوعة لوصف الموصوف الرئيس بشكل دقيق .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • وصف شخصية: التركيز على أكبر عدد من الصفات في التفاصيل الداعمة من خلال الصفات الخارجية (ملامح الوجه والقامة والملابس) والصفات الداخلية (الأفعال والمواقف والطباع) مع توضيح شعور الكاتب نحو الشخصية ثم إجمال وتأكيد سبب اختيار الشخصية في الخاتمة (جدتي بركة البيت). • وصف مكان: التركيز على خلق جو من الإحساس (البهجة-الحزن-الملل-الخوف..) والتفاصيل الحسية (الألوان والأصوات والروائح) وإضافة النقاط الهامة كالموقع والمساحة والتصميم والديكور الموجود. • وصف مشاعر: استخدام الكلمات الوصفية للمشاعر بحيث تجعل القارئ يفهم الموقف أكثر ويشعر بأحاسيس الكاتب مع ضرورة وجود التشبيهات واللغة المجازية التي توصل المعنى بشكل حسي . 	<p>كتابة النص الوصفي.</p>	الأول
<p>يعتبر التسلسل والترابط الزمني أهم مميزات النص السردى لأنها تربط بين الأحداث بشكل منظم .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التنظيم: في البداية يتم وصف المكان والزمان والشخصيات وبداية الحدث ، وفي الوسط يبدأ سياق التحول بعدة فقرات مترابطة متسلسلة فتتصاعد الأحداث إلى أن تصل إلى العقدة ثم الحل أما في الختام فيتضح كيف انتهى الموقف مع وجود مغزى ضمني أو عبرة أو توضيح لشعور الكاتب (حين صرث أباً وأماً) • اختيار الكلمات: اختيار المفردات المناسبة ذات الصلة بحيث تكون أكثر تحديداً ودقة (معطفي القرمزي). 	<p>كتابة النص السردى .</p>	الثاني
<p>ضرورة وجود الأدلة والشواهد التي تدعم فكرة القصة وهذا هو الفرق بين التلخيص والاستجابة الأدبية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • تكون في فقرتين: الفقرة الأولى: إظهار فهم النص من خلال تلخيص القصة. الفقرة الثانية: شرح فكرة القصة أو الرسالة التي يريد الكاتب أن تصل للقارئ أو الحديث عن الشخصية الرئيسية وكيف تغيرت مع الدعم بأمثلة من القصة أو من التجربة الشخصية (استجابة أدبية عن قصة انسج مربعاً). • ضرورة اختيار الكلمات والعبارات المناسبة للكتابة . 	<p>كتابة الاستجابة الأدبية.</p>	الثالث