

كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات، يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع تعليمي إماراتي 100 %

<u>تطبيق المناهج الإماراتية</u>	<u>الاجتماعيات</u>	<u>الرياضيات</u>
<u>الصفحة الرسمية على التلغرام</u>	<u>الاسلامية</u>	<u>العلوم</u>
<u>الصفحة الرسمية على الفيسبوك</u>	<u>الانجليزية</u>	
<u>التربية الاخلاقية لجميع الصفوف</u>	<u>اللغة العربية</u>	
<u>التربية الرياضية</u>		
مجموعات التلغرام.	مجموعات الفيسبوك	قنوات تلغرام
<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>
<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>
<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>
<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>
<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>
<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>
<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>
<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>
<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>
<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>
<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>
<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>
<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>
<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>
<u>ثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>
<u>ثاني عشر متقدم</u>	<u>الثاني عشر متقدم</u>	<u>الثاني عشر متقدم</u>



دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة التربية والتعليم

مدرسة السعادة ح1



مراجعة المهارات القرائية للصف الرابع

الفصل (الثاني والثالث) للعام الدراسي 2018-2019م

إعداد المعلمة : ياسمين عبد الحميد

تحت إشراف رئيسة قسم اللغة العربية الأستاذة / موزة سليم الدرعي

	اسم الطالب/ة
	الشعبة

. النَّصُّ الْأَوَّلُ : اِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَحِبَّ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ : -

بَائِعَةُ الْكَبْرِيتِ

فِي لَيْلَةٍ رَأْسِ السَّنَةِ كَانَتِ الطِّفْلَةُ تَجُوبُ الشُّوَارِعَ مَكْشُوفَةً الرَّأْسِ، حَافِيَةً الْقَدَمَيْنِ،
حَيْثُ كَانَ الْبَرْدُ شَدِيدًا وَالثَّلْجُ يَتَسَاقَطُ.

وَكَانَتِ الطِّفْلَةُ تَحْمَلُ فِي ثَوْبِهَا عَدَدًا مِنْ عُلْبِ الْكَبْرِيتِ لِبَيْعِهَا، وَمَضَى النَّهَارُ كُلُّهُ وَلَمْ تَبِعْ
عُلبَةً وَاحِدَةً وَلَمْ يُحْسِنْ إِلَيْهَا أَحَدٌ بِمَالٍ وَكَانَتِ الطِّفْلَةُ تُعَانِي الْجُوعَ وَالْبَرْدَ وَتَوَرَّمْ خَدَّاهَا مِنْ
شِدَّةِ الْبَرْدِ فَأَخَذَ الثَّلْجُ الْاَبْيَضُ يَتَسَاقَطُ عَلَى شَعْرِهَا الْأَصْفَرَ الطَّوِيلِ،

جَلَسَتِ الطِّفْلَةُ عَلَى رَصِيفِ الشَّارِعِ مُنْهَكَةً مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ وَالْبَرْدِ وَالتَّعَبِ، وَلَمْ تَكُنْ
تَجْرُؤُ عَلَى الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ خَوْفًا مِنْ أَبِيهَا لِأَنَّهَا لَمْ تَبِعْ أَيَّ عُلبَةٍ مِنْ عُلْبِ الْكَبْرِيتِ،

شَعَرَتِ الطِّفْلَةُ بِالْبَرْدِ فَأَخَذَتْ تُشْعَلُ الْعِيدَانَ عَوْدًا عَوْدًا لِتَشْعُرَ بِالْدِفْءِ، وَعَلَى ضَوْءِ
كُلِّ عَوْدٍ كَانَتِ تَتَخَيَّلُ شَيْئًا مُعَيَّنًا، فَمَرَّةً تَخَيَّلَتْ مِدْفَأَةً، وَأُخْرَى مَائِدَةً طَعَامٍ، وَعَوْدًا آخَرَ
تَخَيَّلَتْ جَدَّتَهَا الَّتِي تُوفِّيتُ فَطَلَبَتْ مِنْ جَدَّتِهَا أَنْ تَأْخُذَهَا مَعَهَا، فَأَشْعَلَتْ جَمِيعَ عِيدَانَ
الثَّقَابِ الَّتِي كَانَتِ فِي الْعُلبَةِ لِتَرَى طَيْفَ جَدَّتِهَا، فَمَدَّتِ الْجِدَّةُ ذِرَاعَيْهَا لِتَحْمَلَ الطِّفْلَةَ
بَيْنَهُمَا.

وَفِي صَبَاحِ الْعِيدِ كَانَ الْمَارَّةُ فِي طَرِيقِهِمْ لِلصَّلَاةِ فِي الْكَنِيسَةِ، رَأَوْا فِي زَاوِيَةِ الشَّارِعِ الطِّفْلَةَ
بَيْنَ عِيدَانَ الْكَبْرِيتِ الْمُحْتَرِقَةِ، وَقَد مَاتَتْ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ، دُونَ أَنْ يَعْرِفَ أَحَدًا مَا عَانَتْهُ
وَقَاسَتْهُ تِلْكَ الطِّفْلَةُ الْمَسْكِينَةُ.

. أجب عن الأسئلة الآتية: -

1. اللون الأدبي (نوع النص):-----

2. شخصيات النص:-----

3. مكان حدوث النص:-----

4. عدد الفقرات-----

5- هل هذه القصة واقعية أم خيالية؟ وضح إجابتك.

6- متى كانت الطفلة تجوب الشوارع؟

7- صف بائعة الكبريت.

8- في أي فصلٍ من فصولِ السنّةِ حدثت القصة؟ أعطِ إثباتات من النص

9- ماذا كانت الطفلة تحملُ في ثوبها؟ ولماذا؟

10- لماذا لم تجرؤ الطفلة العودة إلى البيت؟

11- لماذا كانت الطفلة تُشعلُ عيدان الكبريتِ؟ وماذا تخيلت على ضوءِ عودِ؟

12- ما هي الفكرة المركزية في النص؟

13- ما هو الموضوع الذي يعالجه النص؟

14- استبدل العنوان بعنوان آخر

15- ما هو شعورك بعد قراءة النص؟

16- ماذا تفعل لو التقيت بهذه الطفلة؟

17- هل يُستدلُّ من النص أن الطفلة تُداوِمُ في المدرسة؟ ادعم رأيك

18- اكتب المعنى الأقرب للمفردات التالية من النص.

تتجولُ _____ متعبة _____
ولّى _____ عانتهُ _____
توقّدُ _____ تنفّخُ _____

19- لمن يعود الضمير؟

أ- الهاء في كلمة ثوبها سطر 3 _____
ب- الهاء في كلمة ذراعها سطر 11 _____

20- اكتب أسباباً للنتائج التالية: -

_____ كانت البنتُ تجوب الشوارع حافية القدمين

_____ شعرت بالدفء والحرارة

21- اختر الكلمة المناسبة من بين الأقواس فيما يأتي واكتبها: .

1. يسعى الطالب نحو (العلا - العلى)

2. المؤمنُ يحب الخير ويكره (الأذى - الأذى)

22- الجملة المشتملة على ضمير متكلم هي: -

أ- هي بنتٌ ماهرةٌ في الرسم

ب- هذه البنتُ ماهرةٌ في الرسم.

ج- أنا تلميذٌ مجتهدٌ.

23- ضميرُ المخاطبِ ((أنتِ)) يدلُّ على:

أ- المفردِ المذكرِ

ب- المفردةِ المؤنثةِ

ج- المثنىِ المؤنثِ

24- (الجملةُ المشتملةُ على ضميرِ غائبٍ مفردٍ مذكرٍ منفصلٍ هي :

أ- هما طالبانِ مجتهدانِ

ب- هي طالبةٌ مجتهدةٌ

ج- هو طالبٌ مجتهدٌ

النص الثاني اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: -

الشبكة العنكبوتية

قدمت الثورة التكنولوجية العديد من الاكتشافات والاختراعات التي تعمل على خدمة البشرية ، ومن ضمن مكتشفات القرن العشرين خدمة الشبكة المعلوماتية ، وهي كغيرها من المكتشفات سلاح ذو حدين ، فبفضلها **أضحى العالم مثل قرية صغيرة** ، سهل الوصول إليها، وعن طريقها فتحت الأبواب فأصبح تتبع أثر أو كشف معالم الجريمة أينما حدثت أمرا ممكنا وسهلا وسريعا ، وبفضلها أصبح الحصول على المعلومة سهلا للباحثين والطلاب ، لكن هل كل الناس تستخدم هذه التكنولوجيا فيما يفيد؟؟

وبما أن هذه الشبكة المعلوماتية أو العنكبوتية سلاح ذو حدين فقد شملت إيجابياتها جميع نواحي الحياة ، فأضحى دورها كبيرا في خدمة الكتاب والإعلاميين والطلاب ، وبفضلها **أصبح الخبر منتشر كالبرق في سرعته** ، وكذلك تقرأ الصحف والمجلات والمقالات ، وأنت جالس ببيتك بعد أن كانت صعبة الاقتناء ، فكلها أصبحت سهلة المنال وفي متناول يد القارئ الذي ينهل من بحر فنون العلوم المختلفة ، فابحث أيها الطالب عن كنوزها ، واستخرج لأنها الدفينة .

وبنظرة فاحصة يمكن إيجاز إيجابيات خدمة الشبكة العنكبوتية كآلاتي:

- * سرعة الحصول على المعلومات مهما كانت نادرة.
- * توفير مراجع وكتب وموسوعات كثيرة للطلاب .
- * الحصول على التقنيات والبرامج المتنوعة.
- وعلى الرغم من المحاسن التي ذكرت وغيرها، نجد للشبكة المعلوماتية سلبيات كثيرة نذكر منها :
- * انتشار كثير من المواقع السيئة في البحث عما يفسد العقول ، وقد أمرنا الله تبارك وتعالى بالعمل فقال : ((وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون))
- * ارتفاع نسبة أمراض السمنة بسبب الجلوس الطويل أمام الشاشات الحاسوبية وارتفاع أمراض العيون والمفاصل بسبب الجلوس غير المريح .
- * ضعف التواصل الأسري ، والترابط ، والابتعاد عن حضور الحفلات والمناسبات
- * كثرة الابتزاز والفضائح والتشهير بالأعراض ، وظهور مواقع اللهو التي تحث على الإفساد وتتنافى مع عاداتنا وتقاليدينا.

وأخيرا تبقى الشبكة المعلوماتية خدمة رائعة حققت الكثير من الانتصارات والانجازات والأمنيات ، ولها فضل واضح علينا نحن شريحة الطلاب ، وباقي عموم المجتمع ، لكن تبقى الشبكة العنكبوتية سلاحا ذي

حدين واتجاهين متعاكسين ، ويبقى السؤال قائما هل هي نعمة أم نعمة ؟ ذلك يا بني ، أمر متروك لك وللقارئ اللبيب .

- من خلال قراءتك للمقال ، أجب عما يأتي :

1 - الفكرة المحورية التي يدور حولها النص:

- أ - فوائد الشبكة العنكبوتية
ب - سلبيات الشبكة العنكبوتية
ج - دور الشبكة في خدمة الطلاب
د - إيجابيات وسلبيات الشبكة.

2 - الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة الثالثة :

- أ - إيجابيات الشبكة المعلوماتية
ب - دور الإعلام في انتشار المعلومات.
ج - علاقة مصادر التعلم بالإنترنت.
د - التعرف على ثقافات العالم .

3 - (سلاح نوحدين) التعبير السابق يعني:

- أ - له منافع وأضرار
ب - شديد الخطورة
ج - سلاح قاتل
د - لا ينفع ولا يضر.

4 - (فالخدمة أتاحت نجدين للمستخدم) قصد بالنجدين:

- أ - بلدين في السعودية
ب - طريقين متوازيين
ج - طريق الخير وطريق الشر
د - طريقين طويلين .

5 - (وهذا القدر نفسه ممكن أن يحتسى به خمرا) معنى يحتسى:

- أ - يقدم
ب - يشرب
ج - يجد
د - يصب.

6 - (الشبكة مليئة بالمعلومات) إعراب ما تحته خط :

- أ - فاعل مرفوع
ب - مبتدأ مرفوع
ج - خبر مرفوع
د - مضاف إليه مجرور

7 - من فوائد الشبكة المعلوماتية :

.....
.....

8 - من سلبيات الشبكة المعلوماتية :

.....
.....

9 - حدد التعبير الحقيقي والتعبير المجازي فيما يأتي :

التعبير	نوعه
أصبح العالم قرية صغيرة.	
لشبكة العنكبوتية فوائد كثيرة.	
لشبكة العنكبوتية سلبيات كثيرة.	
نبحث عن المعلومات في هذا البحر المتلاطم من المواقع.	
يوفر الإنترنت الوقت والمال.	

10 - حدد ركني الجملة الاسمية فيما يأتي:

الجملة	المبتدأ	الخبر
الكتاب جيدٌ		
المعلمون مخلصون		

11 - ضع خبراً مناسباً لكل مبتدأ فيما يأتي:

- أ - شعبُ الإماراتِ
- ب - الأباءُ
- ج - المدرسةُ
- د - التلميذان

12- حدد الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي وبين نوعه فيما يأتي:

نوعه	إنشائي	خبري	الأسلوب
			هل الإنترنت مفيدٌ ؟
			الإنترنتُ وسيلةٌ سريعةٌ للأخبار
			لا تجلس طويلاً أمام الإنترنت
			الإنترنت يمدنا بالمعلومات
			احذر إدمان الإنترنت
			ما أكثرَ مواقع الإنترنت!
			ليت المسلمين يستغلون الإنترنت
			الطالبُ المجتهد يستغل الإنترنت
			يا محمد ، الإنترنت مفيد

15- اختر الكلمة الصواب إملائياً:

هذا	هَذَا
هؤلاء	هَؤُلَاءِ
لاكن	لَكِنْ
مدرستنا جميلة	مَدْرَسَتُنَا جَمِيلَةٌ

النص الثالث: اقرأ القصة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-

كان هناك قطيع من الغزلان يعيش في الغابة التي يرأسها الأسد وكان أفراد القطيع دائماً حذرين من الأسد كي لا يقضي على أحد منهم وذات يوم كانوا جميعاً نائمين كالحمل فاستيقظ واحدٌ صغيرٌ منهم وابتعد عن القطيع يريد التنزه في الغابة بعد أن اعتقد أن الوديع الأسد نائم وبعد فترة قليلة ظهر الأسد أمامه يريد التهامه فخاف الغزال كثيراً ثم فكر وقال في نفسه: لن أتخلص منه إلا بالحيلة. فتشجع وقال: إذا أكلتني سوف تموت. فتعجب الأسد وقال: لماذا؟ فقال له الغزال: أنا مريضٌ جداً وسوف أموتُ قريباً وإن أنت أكلتني سوف ينتقلُ

إليك المرضُ قريباً وتموت. ففكر الأسد قليلاً بما سمعه وقال: حسناً لن أكلك فحياتي أهم عندي من غزالٍ مثلك سيجلبُ لي السوء، هيا اذهب. فطار الغزال من الفرح وعاد إلى عائلته. ولما وصلَ وجدهم قلقين عليه جداً وأخذت أمه تسأله عن الأسد إن كان رآه أم لا فقال للجميع القصة ففرحوا جميعاً وأخذوا يضحكون وفجأة ظهر لهم الأسد وقال: لن تخدموني بهذه السهولة ثم وثب على الغزال الصغير وأطبق على رقبتة حتى مات وبعدها أكله أمام جميع أفراد القطيع ولما نظر إليهم هربوا جميعاً خائفين حزنين على غزالهم الصغير.

وبقي الأسد زعيماً للغابة وأقوى الحيوانات فيها.

1 - ضع عنواناً مناسباً لهذه القصة:

2 - استخرج من القصة ما يلي:

أ - تعبيراً مجازياً: -

ب - تعبيراً حقيقياً:

ج - حواراً داخلياً:

د- حواراً خارجياً:

ذ - ضد كلمة فرح:

ر - معنى كلمة عضت:

ز - العقدة في القصة هي:

س - الخاتمة في القصة:

ص - بداية القصة هي:

ض - أسلوباً إنشائياً:

ظ - أسلوباً خبرياً:

حدّد أركان التشبيه في المثال الآتي: (كانوا جميعاً نائمين كالحمل الوديع)

أ - المشبه:

ب - المشبه به:

ج- وجه الشبه:

د - أداة التشبيه:

ذ - حدّد الغرض من التشبيه:

- الشخصيات الفرعية في القصة:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: -

أ- الشخصية التي لم يرد ذكرها في القصة هي: (الغراب- الأسد - الغزلان)

*- أكمل الجدول الآتي:

السبب	النتيجة
ابتعد الغزال عن القطيع يريد التنزه في الغابة.	
هربوا جميعاً خائفين حزنين على غزالهم الصغير	

علل: أ - أكل الأسد للغزال.

استنتج بعض العبر من القصة :

بعد قراءتك للقصة أكمل الجدول الآتي بالجوانب الحسنة والجوانب السيئة التي استفدتها في حياتك:

الجوانب السيئة	الجوانب الحسنة
.....

صنّف الأفعال في الجدول: -

تتظفون	نساءر	يرقصن	نامت	أدرسوا
كتبت	اركضي	شاهدتن	العب	نحجتم

فعل ماض	فعل مضارع	فعل امر

النص الرابع: اقرأ القصة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: -

يحكي أن قردًا رأى نجارًا يشق خشبةً وهو راكبٌ عليها، وكلما شقَّ منها ذراعًا أدخل فيها وتدًا، فوقفَ ينظرُ إليه، وقد أعجبه ذلك.

وعندما ذهب النجارُ إلى منزله، قام القردُ ليقلده، وركب الخشبة، فتدلى ذنبه في الشق، ولما نزع الوتدَ، لزم الشق على ذنبه، فكاد يغشى عليه من الألم، وحين عاد النجارُ إلى عمله، وجده على تلك الحال، فأشفق عليه وخلصه، فراح القردُ يرقصُ من شدة الفرح .

1 . أي الجمل الآتية تعد صحيحة بناء على ما ورد في القصة؟

أ . من تدخل فيما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه.

ب . الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك .

ج . العلم في الصغر كالنقش في الحجر .

د . من جد وجد ومن زرع حصد ومن سار على الدرب وصل .

2 . ما الجملة التي تمثل تعبيرًا مجازيًا مما يأتي؟

أ . ذهب النجار لبعض حاجته . ب . راح القرد يرقص من شدة الفرح .

ج . عاد النجار إلى عمله . د . تدلى ذنب القرد في الشق .

3 . ما السطران اللذان ورد فيهما خطأ إملائي في القصة؟

أ . الأول والثالث ب . الثاني والسادس

. ضَع دائرةً حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1 . أي الكلمات الآتية تمثل اسمًا:

أ . يسعى ب . يرضى ج . يخشى د . يحيى

2 . ما مفرد الكلمة التي تحتها خط في الجملة: (في دولة الإمارات أبراج عالية).

أ . بارِجة ب . بُرْج ج . بارِج د . تَبْرُج

3 . ما اسم الإشارة المناسب الذي يجب أن يوضع في الفراغ في الجملة الآتية:

(..... نخلتان كبيرتان).

أ . هؤلاء ب . هاتان ج . هذان د . هذه

4 . ما الكلمة التي تمثل الخبر في الجملة:

(العصفور الذي يوسخ عشه عصفور سيئ)

أ . عصفور ب . الذي ج . سيئ د . يوسخ

5 . إذا أردت أن تشير إلى الطائرة في الفضاء فإنك تقول:

أ . هذه ب . ذلك ج . هذا د . تلك

6 . ما الكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين في الجملة:

اشترى لي أبي (أ. دراجتَن ب. دراجتًا ج. دراجَةٌ د. دراجَةٌ) جميلة.

7. أي الكلمات التي تحتها خط في العبارة الآتية بدأت بلام شمسية:

أ ب ج د

في مدينة العين الجميلة كثير من الحدائق والمواقع السياحية الجزابة.

8. أي الكلمات التي تحتها خط في العبارة الآتية ورد فيها خطأ إملائي:

أ ب ج د

ومن الحكمة أن يتناول الإنسان طعامًا متنوعًا ويشرب ماءًا نقيًا ولا يسهر كثيرًا.

9- ما الكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين في الجملة:

أكل الرجل (أ. عَسَلٌ ب. عَسَلَنُ ج. عَسَلًا د. عَسَلًا) طعمه لذيذ.

النص الخامس: اقرأ القصة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: -

كنت أتمشى في ساحة بلدي، فرأيت قفصاً في واجهة أحد المحال وفي داخله عصفور صغير. وقفت أتأمله وهو يقفز على قضبان القفص، ثم ينتقل إلى العود الموضوع في وسطه.

اقتربت منه وحدقت فيه، فرأيت ريشه الملون الجميل، كما رأيت الحزن في عينيه. تأثرت لحالته وقلت في نفسي: إن للطائر جناحين ليطير ويحلّق بهما في الفضاء الواسع، فكيف يسجنه الإنسان في قفص؟ وتصورت نفسي سجيناً في غرفة صغيرة وأنا مقيد اليدين والرجلين. كيف يمكن أن أتحمل الضجر والعذاب؟

وكم ازدادت شفقتي عليه عندما أطل بمنقاره من بين قضبان القفص، ونظر إلي نظرة عطف، وكأنه يقول لي: "أنا صديقك. أنقذني من هذا السجن. أعد إلي حرّيتي".

كنت كلما تأملته ازددت عطفاً عليه. وصارت الصور والأفكار تتسارع في رأسي: أليس له إخوة ورفاق؟ أليس له أم؟ كيف تكون حالتها؟ وكم يكون مشتاقاً إليها! هل يلتقيان بعد؟

نسيث كم انقضى من الوقت، وأنا واقف أتأمل هذا العصفور المسكين. كان الناس يمرون بالقرب مني وأصواتهم العالية تختلط بهدير السيارات. وأنا لا أرى إلا عصفوري الصغير، ولا أسمع إلا زقزقته الناعمة الحزينة.

فجأة وجدت نفسي داخل المحلّ أسأل صاحبه أن يبيعي العصفور، وأنا خائف أن يقول لي: "لا، ليس العصفور للبيع". لحسن حظي قبل أن يبيعه. دفعت له الثمن من نقودي القليلة التي جمعتها خلال أسبوع.

حملت القفص وأنا أعدو مسرعاً. كان العصفور استأنس بي، فأصبح يقوم بحركات تدلّ على المرح والنشاط.

عندما ابتعدت عن أنظار الناس فتحت باب القفص وقلت للعصفور: هيا انطلق، فانطلق العصفور كالسهم. بقيت أتأمله حتى غاب عن عيني. أكملت طريقي إلى البيت وأنا أحمل القفص فارحاً ولكنني أحمل السعادة في قلبي.

1- اختَرِ الإجابة الصحيحة:

- الفكرة التي أراد الكاتب أن تصل إلى القارئ:
(ريش العصفور الملون الجميل - العصفور السجين - الحرية هي السعادة)
- نوع الحوار في العبارة الآتية (فجأة وجدت نفسي داخل المحل أسأل صاحبه أن يبيعي العصفور):
(حوار خارجي - حوار داخلي - حوار داخلي وخارجي)
- المعنى الصحيح للكلمة التي وضع تحتها خط في الجملة (نسيت كم مرَّ من الوقت):
(انقضى - حان - سيمر)
- الكلمة التي ليست من مشتقات (عطفًا):
(عاطفة - اعطف - طفع)
- ضد الفعل (يحلق بهما في الفضاء الواسع):
(يمشي - يهبط - يطير)
- جملة التشبيه في العبارات الآتية:
(حملت القفص وأنا أعدو - فانطلق العصفور كالسهم - اقتربت منه وحدثت فيه)
- صفة الكاتب كما فهمت من النص هي:
(عطوف - حزين - قاسي)
- علامة الترقيم المناسبة للجملة الآتية (وأنا خائفٌ أن يقول لي □):
(□ ؟ □ : □ ، □)
- أي عبارة من العبارات الآتية أفادت أسلوب الاستفهام:
(أنقذني من السجن - كيف تكون حالتها- لا ليس العصفور للبيع)

● العلاقة بين كلمتي (الحزن والسعادة):

(تضاد - تجانس - ترادف)

● المهارة الموجودة في كلمتي (قفصاً - التي):

(حروف تelfظ ولا تكتب - حروف تكتب ولا تelfظ - حروف تelfظ وتكتب)

● من خلال فهمك للقصة اجيب عن الأسئلة التي تليها:

● وضحي مشاعر الكاتب في:

■ بداية القصة:

■ نهاية القصة:

● ماذا فعل الكاتب مع العصفور:

● مرادف وضد كلمة (الطلق)؟

■ مرادف طليق: - ضد طليق:

● رتبي تسلسل الأفكار التالية من "1-5" مستعيناً بالنص:

■ دخلت إلى المحل واشتريت العصفور.

■ الحزن ظاهر في عينه، تصورت نفسي سجيناً.

■ دخلت إلى البيت بقفص فارغ ولكني سعيد بحرية العصفور.

■ وافق صاحب المحل أن يبيعي العصفور.

■ أطلقت سراح العصفور فانطلق مسرعاً فالجو.

● لمن يعود الضمير (هاء) في الجمل الآتية:

■ في السطر 1: رأيت قفصاً في واجهة أحد المحال وفي داخله عصفور صغير.

يعود (هاء) إلى

● لمن يعود الضمير (هاء) في السطر الثامن:

■ في السطر 8: كأنه يقول لي.

يعود (هاء) إلى

• أكمل الفراغ بما يناسبه من النص:

- أتأمل هذا العصفور. (هو - أنا)
- فتحتُ باب (القفص - البيت)
- أصواتُ الناسِ العاليةِ تختلطُ بهدير (الموج - السيارات)

• اجعلي كلمة (الطائر) في ثلاث جمل من إنشائك بحيث تكون في الجملة الأولى (مبتدأ) وفي الجملة

الثانية (فاعل) والجملة الثالثة (مفعول به):

- الجملة الأولى:
- الجملة الثانية:
- الجملة الثالثة:

• ضعي الأفعال الآتية في مكانها الصحيح في الجدول الآتي:

(أذهب - اقتربت - أعدو - استأنس - أنقذني - انقضى - أحمل - أعد - يقول)

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الأمر

• استخرجي من النص أربع (4) كلمات تظهر فيها ألف تنوين الفتح:

- - - -

• ضعي الجمل والمفردات والتراكيب (التي تحتها خط) في مكانها الصحيح:

- كنت أتمشى في ساحة بلدتي - أنا أحمل القفص فارغاً - لا أسمع إلا زقزقته الناعمة

المفردة	التراكيب	الجملة

• ضعي كلمة (مشتاقاً) في جملة من إنشائك:

-

• اذكري عناصر القصة: - بداية القصة - - الحوار - ... - الزمان -

- استخرجي من النص كلمة بها: ألف لينة على هيئة الياء:
-

النص السادس: اقرأ القصة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: -

في أحد أطراف الغابة الخضراء الخصبة كان يعيش سربٌ من الحمام الأبيض، وكان للحمام قائدٌ حكيمٌ وشجاع. يقضي الحمامٌ وقته في البحث عن الطعام أو اللعب قرب النهر حيث المياه العذبة، وعندما جاء الربيع بنى الحمام أعشاشه ووضع بيضه فيها، ولما فقسّت ظهرت أفراخ الحمام الصغيرة الجائعة الضعيفة، فكان لا بد من الذهاب للبحث عن الطعام، وفجأة ظهر نسر شرير وبدأ يهاجم الفراخ، فقالت إحدى الحمامات: ماذا سنفعل؟ كيف سنخرج من هذه المحنة؟ هل سنتركه يأكل أفراخنا؟ فقال القائد: النسر قوي ولكنه ليس أقوى منا إذا اتحدنا جميعاً، فاختبأ الحمام قرب الأعشاش، وحين اقترب النسر ظهر الحمام من كل مكان، وهجم على النسر دفعة واحدة، ونقره بشدة، فسقط النسر وهو يتألم، وهرب بعيداً.

أ. ضع إشارة (✓) أمام الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. العنوان المناسب للقصة:

() النسر الشجاع () الاتحاد قوة () الحمام الجبان

2. الصراع في القصة:

() بين النسر والحمام () بين القائد والحمام () بين النسر والقائد

3. المعنى المقصود لكلمة (السرب) في القصة :

() الطريق () مجموعة الحمام () الواحد من الحمام

4. الزمان في القصة:

() الصيف () الشتاء () الربيع

5. ضد كلمة (المجدبة):

() الخسبة والمعشبة () المحنة () العذبة

ب . املأ الفراغ فيما يأتي بما يناسب من القصة:

1. الصفات الداخلية لقائد الحمام

2. العقدة في القصة

3. المكان في القصة

4. مثل من القصة للحوار الخارجي

5. هات حدثا تطور بعد حدث (اختباء الحمام قرب الأعشاش)

6. ماذا تتوقع أن يحدث لو لم يستمع الحمام لنصيحة القائد؟

-- ضع علامة التّرقيم المناسبة في القصّة؟

اجتمع الذئب والبليبل (...). قال الذئب (...). هل صوتك حسن (...). قال البليبل (...). نعم، إن صوتي يُفرح الحزين (...). ويُطرب السامعين (...). فقال له الذئب (...). غنّ وارفع صوتك (...).

. املأ الفراغ بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يأتي:

1. عمالٌ مخلصون. (اسم إشارة)
2. يحب خالد مشاهدة التلفاز. (حرف نفي)
3. يقف الرجل المظلة ليحتمي من المطر. (ظرف مكان)
4. طبيبات ماهرات . (ضمير متكلم)

-حوّل الفعل المضارع فيما يأتي إلى الماضي ولاحظ الألف القائمة والألف المقصورة كما في
المثال :-

يشكو: شكا	يقضي : قضى	يرمي : -----
يرجو : -----	يمحو : -----	يجري : -----
يعوي : -----	يغزو : -----	يعدو : -----
يحمي : -----	يدنو : -----	يكوي : -----
يخطو : -----	يعفو : -----	يسقي : -----

النص السابع: اقرأ القصة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: -

العمُّ حسن صيادٌ ماهرٌ يعيش في قرية قريبة من البحر، يركب قاربه الصغير هو وزوجته ولده. ويرمي الشبكة في الماء قائلاً: يا فتاح يا عليم، يارزاق يا كريم، هب لنا الأسماك تملأ الشباك ثم يجرها فيجدها مملوءة بالسمك الوفير، فيشكرُ الله على الرزق الكثير.

السمك غذاء مفيد، سهل الهضم. نأكله طازجاً أو معلباً أو مجمداً.

1- ضَعْ عنواناً مناسباً للقصة السابقة

2- ماذا يعمل عم حسن؟

3- ماذا يركب عم حسن؟

4- ماذا يقول العم حسن عندما يرمي الشباك؟

5- لماذا يشكر عم حسن الله - تعالى -؟

6- هل تحبُّ أكل السمك ؟

7) استخراج من القصة :

هاء مربوطة تاء مربوطة

جمع كلمة (سمكة) مفرد (شباك)

مضاد : بعيدة ، كبيرة

- حدد أركان التشبيه في الجمل الآتية :

الجملة	المشبه	المشبه به	وجه الشبه	أداة التشبيه
1- الجندي كالأسد في الشجاعة				
2- البنث كالقمر في بياضها .				
3- الرجل مثل الحوت في ضخامته				

- املأ الفراغ في الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين

1- حلقتُ فوق مدينة الشارقة. (فاعل)

2- ذهبتُ مع عائلتي في (اسم مجرور)

3- عمالٌ نشيطون (اسم إشارة للبعيد)

4- يربي تلاميذه على مكارم الأخلاق. (مبتدأ)

اختر العبارة الصحيحة من بين الأقواس :-

- 1- الرياضة مفيدة للجسم . (خبر - فعل - مبتدأ)
- 2- تشرق الشمس في الصباح . (مبتدأ - خبر - اسم مجرور)
- 3- تغرد الطيور في الصباح . (فعل ماضي - فعل مضارع - فعل أمر)

حول الفعل المضارع إلى ماضٍ، و غير ما يلزم

1- يعودُ أحمد إلى البيت مبكراً .

.....

2- يشرحُ المعلمُ الدرس جيداً .

.....

- ضع دائرة حول الإملاء الصحيح مما بين القوسين :

أ - البنثُ (التي - التي - اللاتي) أَلقتُ القصيدَةَ .

ب - (أولئك - ألك - أولانك) الأولاد يلعبون قرب الشاطئ

ج- كانت الشمسُ (مشرقاً ، مشرقاً ، مشرقاً)

د- (هاذة - هاذهي - هذه) هي مدرستي المتطورة .

النص الثامن: اقرأ القصة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: -

درس في الطبيعة

في صباح يوم من أيام الخريف، أخذت المعلمة هدير تلاميذها إلى أحد البساتين . وهناك قالت لهم: "سنتحدث عن الخريف. فلينظر كل منكم حوله في هذه الطبيعة ، وليعبر عما يراه أو يسمعه أو يشعر به ."

تطلع التلاميذ حولهم، وفكروا قليلا أخذوا يعبرون .

قال راشد: "الطبيعة حزينة. وحرارة الشمس ضعيفة".

قال أحمد: " أوراق الأشجار صفراء. وهي تتناثر على الأرض فيتلاعب بها النسيم ."

قالت سعاد: " أنا أحب الأشجار الملونة ، والنسيم الناعم الذي يحمل الأوراق الصفراء، وينقلها من مكان الى مكان".

وهنا قالت عطاف: " أنا أحب الغيوم التي تتحول الى حبيبات صغيرة من المطر ، ثم تنزل على الأرض الجافة فترويها بعد عطش ."

وسأل محمد: " ألا نستطع أن نتحدث عن غير الطبيعة في الخريف ."

قالت المعلمة : "بلى . ماذا تريد أن نقول ؟"

قال : " أنا أحب في الخريف لقاء رفاقي ورفيقاتي العائدين الى المدرسة بعد عطلة الصيف ."

وقبل أن ينهي التلاميذ كلامهم ، لمع البرق. فتطلعت المعلمة إلى فوق، وقالت : " ها قد تلبدت السماء ، وقد يهطل المطر . وهذا هو الخريف وطقسه المتقلب. هيا بنا الى المدرسة ."

تطلع التلاميذ حولهم للمرة الأخيرة ، وعادوا مع المعلمة تتطاير على اكتافهم أوراق صفراء من الشجر العالي ، وتتناثر على رؤوسهم حبيبات من المطر .

أجب عن الأسئلة التالية :

1- لماذا أخذت المعلمة التلاميذ الى أحد البساتين؟

2- ماذا طلبت من كل تلميذ؟

3- ماذا حصل حتى دعت المعلمة التلاميذ للرجوع الى المدرسة؟

4- قالت سعاد انها تحب الاشجار الملونة . ما الالوان التي نراها على الأشجار في الخريف؟

5- لم كانت الارض عطشى في أوائل الخريف؟

6- ما رأيك في الدرس خارج الصف؟

7- أضع إشارة + أمام الجواب الصحيح :

أخذت المعلمة تلاميذها إلى :

أحد الحقول.

أحد البساتين.

أحد الملاعب .

8- لمن يعود الضمير

الهاء في كلمة تلاميذها في السطر الأول -----.

الهاء في كلمة حوله في السطر الثاني -----.

الهاء في كلمة بها في السطر السادس -----.

الياء في كلمة رفاقي السطر الثالث عشر -----.

9- ما هو مؤنث الكلمات التالية:

ولد ----- معلم -----
أصفر ----- أشقر -----
أكبر ----- أصغر -----

10- رُدُّ الجموع الآتية الى مفردها:

الغيوم ----- حبيبات -----
التلاميذ ----- رفاقي -----
رفيقاتي ----- البساتين -----

. ضَع دائرةً حول رمز الكلمة الصحيحة إملائياً مما تحته خط فيما يأتي : (اختر إجابتين)

- أ . هدا الله المؤمنين إلى صراط مستقيم . ب . اهتدى الرجل إلى طريق دبي .
ج . أهدى إلي صديقي هدية جميلة . د . الهدايي تغرس المحبة في النفوس .

. أكمل الكلمات الآتية بألف لينة مراعي الرسم الصحيح :

- 1 . أحي..... الله الأرض بعد موتها . 2 . سيدنا يحي..... من أنبياء بني إسرائيل .
3 . اشتر..... الطالب قصة جميلة . 4 . شك..... الولد ألما في بطنه .
5 . دع..... الرجل صديقه إلى بيته . 6 . استدع..... المعلم طالبا من الصف الرابع .
7 . بد..... القمر بدرا جميلا . 8 . أبد..... الطالب المحبة لزميله .

النص التاسع: اقرأ القصة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: -

كنت أتمشى في ساحة بلدي، فرأيت قفصاً في واجهة أحد المحال وفي داخله عصفور صغير. وقفت أتأمله وهو يقفز على قضبان القفص، ثم ينتقل إلى العود الموضوع في وسطه.

اقتربت منه وحدثت فيه، فرأيت ريشه الملون الجميل، كما رأيت الحزن في عينيه. تأثرت لحالته وقلت في نفسي: إن للطائر جناحين ليطير ويحلّق بهما في الفضاء الواسع، فكيف يسجنه الإنسان في قفص؟ وتصورت نفسي سجيناً في غرفة صغيرة وأنا مقيد اليدين والرجلين. كيف يمكن أن أتحمل الضجر والعذاب؟

وكم ازدادت شفقتي عليه عندما أطل بمنقاره من بين قضبان القفص، ونظر إلي نظرة عطف، وكأنه يقول لي: "أنا صديقك. أنقذني من هذا السجن. أعد إلي حرّيتي".

كنت كلما تأملته ازددت عطفاً عليه. وصارت الصور والأفكار تتسارع في رأسي: أليس له إخوة ورفاق؟ أليس له أم؟ كيف تكون حالتها؟ وكم يكون مشتاقاً إليها! هل يلتقيان بعد؟

نسيث كم انقضى من الوقت، وأنا واقف أتأمل هذا العصفور المسكين. كان الناس يمرون بالقرب مني وأصواتهم العالية تختلط بهدير السيارات. وأنا لا أرى إلا عصفوري الصغير، ولا أسمع إلا زقزقته الناعمة الحزينة.

فجأة وجدت نفسي داخل المحلّ أسأل صاحبه أن يبيعي العصفور، وأنا خائف أن يقول لي: "لا، ليس العصفور للبيع". لحسن حظي قبل أن يبيعه. دفعت له الثمن من نقودي القليلة التي جمعتها خلال أسبوع.

حملت القفص وأنا أعدو مسرعاً. كان العصفور استأنس بي، فأصبح يقوم بحركات تدلّ على المرح والنشاط.

عندما ابتعدت عن أنظار الناس فتحت باب القفص وقلت للعصفور: هيا انطلق، فانطلق العصفور كالسهم. بقيت أتأمله حتى غاب عن عيني. أكملت طريقي إلى البيت وأنا أحمل القفص فارحاً ولكنني أحمل السعادة في قلبي.

1- اختر الإجابة الصحيحة:

- الفكرة التي أراد الكاتب أن تصل إلى القارئ:
(ريش العصفور الملون الجميل - العصفور السجين - الحرية هي السعادة)
- نوع الحوار في العبارة الآتية (فجأة وجدت نفسي داخل المحل أسأل صاحبه أن يبيعي العصفور):
(حوار خارجي - حوار داخلي - حوار داخلي وخارجي)
- المعنى الصحيح للكلمة التي وضع تحتها خط في الجملة (نسيت كم مرَّ من الوقت):
(انقضى - حان - سيمر)
- الكلمة التي ليست من مشتقات (عطفًا):
(عاطفة - اعطف - طفع)
- ضد الفعل (يحلق بهما في الفضاء الواسع):
(يمشي - يهبط - يطير)
- جملة التشبيه في العبارات الآتية:
(حملت القفص وأنا أعدو - فانطلق العصفور كالسهم - اقتربت منه وحدثت فيه)
- صفة الكاتب كما فهمت من النص هي:
(عطوف - حزين - قاسي)
- علامة الترقيم المناسبة للجملة الآتية (وأنا خائفٌ أن يقول لي □):
(□ ؟ □ : □ ، □)
- أي عبارة من العبارات الآتية أفادت أسلوب الاستفهام:
(أنقذني من السجن - كيف تكون حالتها- لا ليس العصفور للبيع)

● العلاقة بين كلمتي (الحزن والسعادة):

(تضاد - تجانس - ترادف)

● المهارة الموجودة في كلمتي (قفصاً - التي):

(حروف تelfظ ولا تكتب - حروف تكتب ولا تelfظ - حروف تelfظ وتكتب)

● من خلال فهمك للقصة أجيب عن الأسئلة التي تليها:

● وضحي مشاعر الكاتب في:

■ بداية القصة:

■ نهاية القصة:

● ماذا فعل الكاتب مع العصفور:

● مرادف وضد كلمة (الطلق)؟

■ مرادف طليق: - ضد طليق:

● رتبي تسلسل الأفكار التالية من "1-5" مستعينةً بالنص:

■ دخلت إلى المحل واشتريت العصفور.

■ الحزن ظاهر في عينه، تصورت نفسي سجيناً.

■ دخلت إلى البيت بقفص فارغ ولكنني سعيد بحرية العصفور.

■ وافق صاحب المحل أن يبيعي العصفور.

■ أطلقت سراح العصفور فانطلق مسرعاً فالجوا.

● لمن يعود الضمير (هاء) في الجمل الآتية:

■ في السطر 1: رأيت قفصاً في واجهة أحد المحال وفي داخله عصفور صغير.

يعود (هاء) إلى

● لمن يعود الضمير (هاء) في السطر الثامن:

■ في السطر 8: كأنه يقول لي.

يعود (هاء) إلى

● أكمل الفراغ بما يناسبه من النص:

- أتأمل هذا العصفور. (هو - أنا)
- ففتح باب (القفص - البيت)
- أصوات الناس العالية تختلط بهدير (الموج - السيارات)
- اجعلى كلمة (الطائر) فى ثلاث جمل من إنشائك بحيث تكون فى الجملة الأولى (مبتدأ) وفى الجملة الثانية (فاعل) والجملة الثالثة (مفعول به):

- الجملة الأولى:
- الجملة الثانية:
- الجملة الثالثة:

- ضعى الأفعال الآتية فى مكانها الصحيح فى الجدول الآتى:

(أذهب - اقترب - أعدو - استأنس - أنقذني - انقضى - أحمل - أجد - يقول)

الفعل الماضى	الفعل المضارع	الفعل الأمر

- استخرجى من النص أربع (4) كلمات تظهر فيها ألف تنوين الفتح:

..... - - -

- ضعى الجمل والمفردات والتراكيب (التي تحتها خط) فى مكانها الصحيح:

▪ كنت أتمشى فى ساحة بلدى - أنا أحمل القفص فارغاً - لا أسمع إلا زقزقته الناعمة

المفردة	التراكيب	الجملة

- ضعى كلمة (مشتاقاً) فى جملة من إنشائك:

.....

- اذكري عناصر القصة: - بداية القصة - - الحوار - ... - الزمان -

▪ استخرجى من النص كلمة بها: ألف لينة على هيئة الياء:

النص العاشر: اقرأ القصة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: -

وجدَ فلاحٌ طيبٌ في الشتاءِ القارسِ ثعباناً يابساً منقبضاً من شِدَّةِ
البردِ ، فأخذتهُ الشَّفَقَةَ عليه فتناولهُ مِنَ الأَرْضِ ، ووضعَهُ فِي جيبِ
قميصِهِ ، فلَمَّا أَحَسَّ الثُّعْبَانُ بالدفءِ ودَبَّتْ فِيهِ الحَيَاةُ ، وتنبَّهتْ
غَرَائِزُهُ الوحشيَّةُ ، عَضَّ الفلاحَ المسكينَ الذي أَحَسَّنَ إِلَيْهِ ، ونفَثَ
فِيهِ سُمَّهُ القاتِلَ .
قالَ الرَّجُلُ الطَّيِّبُ وهو يَلْفِظُ أنفاسَهُ الأَخيرةَ : لقد نلتُ جزائي ؛ لأنِّي
مَنحتُ المعروفَ لمن ليسَ أهلاً لَهُ .

أجب عن الأسئلة التالية :-

1. ضع دائرة حول رمز أنسب عنوان للنص السابق:
(أ - الفلاح والثعبان . ب- الثعبان الغادر . ج - الشتاء البارد . د - الرجل الطيب .)
2. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ- كان الثعبان منقبضاً من :

(أ) - شدة الجوع (ب) - شدة البرد (ج) - شدة الخوف (د) - شدة الحر)

ب - من يعمل المعروف في غير أهله (أ - يفرح ب - يفخر ج - يندم د - يغضب)

ج - عندما أحسَّ الثعبانُ بالدفءِ :

(أ) - خرج من قميص الفلاح (ب) - هرب من الفلاح (ج) - عض الفلاح (د) - رقص للفلاح.

د - كل الكلمات الآتية مرادف لكلمة المعروف ما عدا

(أ) - العمل الطيب (ب) - حسن الصنيع (ج) - المنكر (د) - الجميل .

هـ - يلفظ أنفاسه الأخيرة تعني

(أ) - المرض الشديد (ب) - قرب الموت (ج) - النوم العميق (د) - الموت

3- فرق في المعنى بين ما تحته خط :

أ- أنت أهل للثقة .

ب- أهلُ القريةِ يزرعون الزيتون .

4- لأنني منحت المعروف . اللام لما تحته خط أفادت:

(أ- الأمر ب_ التعليل التوكيد د_ زائدة)

5- فأخذته الشفقة عليه . انبِ الجملة السابقة .

9- ما رأيك في كل موقف مما يلي؟ :

أ- موقف الفلاح من الثعبان عندما وجده منقبضاً :

ب- موقف الثعبان من الفلاح بعدما شعر بالدفء

ج - لو كنت مكان الفلاح هل كنت ستفعل مثله ؟ وضح رأيك .

النص الحادي عشر: اقرأ القصة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: -

العصفورتان والريح

1 كانت في إحدى بلاد العرب عصفورتان جميلتان، وكانتا تعيشان في حديقة كئيبة المنظر، لا تنبت ثمرة ولا ورقة. وكانت في تلك الحديقة شجرة جافة، تُعشش العناكب بين غصونها، وتنتشر حولها الحشائش والنباتات الضارة. رغم سوء ذلك المكان، كانت العصفورتان مُعجبتين به إعجابًا كبيرًا، وكانتا تُحبان الحياة فيه ولا تُطيقان الابتعاد عنه.

5 ذات ليلة، بينما كانت العصفورتان على غصن الشجرة في جو من السعادة والسرور، هبت عليهما ريح مُعششة تفوح منها رائحة العطر، فقالت العصفورتان في صوتٍ واحدٍ: "ما أجمل هذه الريح! ترى من أين جاءت؟"، ألفت عليهما الريح التحيّة ثم ردت عليهما: "إني قادمة من اليمن". تساءلت العصفورتان: "وأين تكون اليمن؟"

قالت الريح، وهي تنظر إلى الشجرة الجافة التي تقف عليها العصفورتان: "هي بلاد بعيدة، كل ما فيها رائع وجميل. أشجارها مثمرة وأوراقها خضراء جميلة، والحب فيها كثير ولذيذ مثل السكر، والماء هناك صافٍ وحلو مثل العسل". نظرت الريح في نواحي الحديقة قائلة: "وما هذا المكان المهجور الذي تُفصلان العيش فيه؟ ألا تأتيان معي؟ فإني ذاهبة إلى اليمن في أقل من ساعة، وسوف تجدان سعادتكما هناك حيث ديار اليمن الجميلة، وسوف 15 أطوف بكما في مدينة صنعاء ومدينة عدن، وسوف أريكما قُصورًا وحدائق جميلة لم تريا مثلها أبدًا، كتلك التي 15 كان يملكها سيف بن ذي يزن، أحد ملوك اليمن العظام. هيّا، لا تدعا الفرصة تفوتكما.

تبادلت العصفورتان الجميلتان النظر، ثم قالت إحداهما بحكمة: "مَعذرةً أيتها الريح! لن نستطيع الذهاب معك، فأنت تهبين منذ قديم الزمان على جميع البلاد، ولم نعرف بأن لك سكنًا أو وطنًا. وهذه الحديقة وطننا وبلادنا، نشأنا فيها وتربينا على أرضها، ونحن سعداء بها مهما

سَمِعْنَا عَنْ بِلَادٍ أَجْمَلَ مِنْهَا. إِذْهَبِي وَحَدِّكِ، لَنْ نَتْرُكَ وَطَنَنَا حَتَّى وَلَوْ كَانَتْ الْيَمَنُ جَمِيلَةً؛ فَلَا شَيْءَ فِي الدُّنْيَا أَفْضَلَ مِنْ هَذَا الْوَطَنِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ".

1. الفكرة المركزية للقصة هي:

- حياة العصفورتين في حديقة جرداء والبحث عن مكان أفضل للعيش فيه.
 - محاولة الريح المتقلبة إقناع العصفورتين بترك حديقتيها الجرداء والانتقال للعيش في مكان أفضل.
 - حلم العصفورتين بهجرة حديقتيها الكثيبة الجرداء والانتقال إلى حديقة في بلاد اليمن.
 - هبوب الريح بين البلاد المختلفة لتحمل معها الأخبار عن المناطق التي تزورها.
- 2- قالت الريح للعصفورتين: "لا تدعا الفرصة تفوتكما" (السطران 15-16). ماذا قصدت بذلك؟

- أتركوا هذه الفرصة
- أتركوا هذه البلاد
- لا تتركوا بلاد اليمن
- لا تتركوا هذه البلاد

3- نستطيع القول بأن العصفورتين:

- لا تحبان السفر
- لا تحبان التجربة
- لا تفضلان العيش في بلديهما
- لا تستغنيان عن بلديهما

4- ما المغزى من القصة؟

- الهجرة إلى بلاد جميلة
- السفر مع الريح
- تعلق الإنسان ببيته وبلاده مهما ساءت الظروف
- ترك الإنسان لبيته وبلاده إذا ساءت الظروف

5- ماذا تتوقع أن يحدث لو أن العصفورتين وافقتا على اقتراح الريح؟

اختر الفعل المناسب للجملة من بين القوسين :

*الولدان بالكرة . (يلعبون - يلعبان)

*البنتان لوحةً جميلةً . (يرسمن - ترسمان)

*..... الفلاحون التمور . (جمعوا - جمع)

*..... العمال المدرسة . (ينظف - نظفن)

النص الثاني عشر: اقرأ القصة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: -

(كل صباح يلتقي الأصدقاء الأربعة: الطيبي والسلحفاة والجرذ والغراب على الحب والإخلاص ثم يفترقون ليبحث كل منهم عن طعامه في الغابة الواسعة، ثم يلتقون منتصف النهار للاطمئنان على بعضهم. وبينما كانوا مجتمعين لمح الغراب صيادا فصاح: الصياد، الصياد، هرب الأصدقاء بسرعة لكن السلحفاة كانت لا تستطيع الركض أمسك بها الصياد وقال: ما أكبر هذه السلحفاة! سأبيعها إلى حديقة الحيوان، ولحسن حظ السلحفاة خطرت للطيبي حيلة ذكية، اقترب الطيبي من الصياد وألقى نفسه على الأرض وأخذ يئن أنين مجروح سمع الصياد أنين الطيبي وفرح كثيرا عندما رآه مرميا، ألقى السلحفاة من يده، وركض باتجاه الطيبي ولما اقترب الصياد، ركض الطيبي ثم توقف ثم ركض ثم توقف حتى نجح في إبعاد الصياد عن السلحفاة التي هربت بمساعدة أصدقائها، حزن الصياد لأنه خسر الطيبي وخسر السلحفاة، أما الأصدقاء فقد اجتمعوا في المكان المعتاد وأقاموا حفلة رائعة بنجاة الطيبي وبحيلته الذكية التي أنقذت السلحفاة.

من خلال فهمك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية:

1. العنوان المناسب للنص:
أ. الصياد. ب. وفاء الأصدقاء ت. السلحفاة ث. الحصان
2. نوع النص هو:
أ. قصة ب. معلوماتي ت. رواية ث. شعر
3. العلاقة بين الكلمات التالية (بطيئة، سريعة):
أ. ترادف ب. تضاد ت. جناس ث. جمع
4. المعنى من قصة الأصدقاء:
أ. الخوف ب. التعاون ت. الوفاء ث. الهروب
5. وردت في القصة كلمة بمعنى يتألم:
أ. يئن ب. مجروح ت. مرميا ث. صاح
6. ما معنى الكلمة التي بين القوسين: (صاح الغراب بصوت عال):
أ. مرتفع ب. نادى ت. شجع ث. ضحك
7. الزمان الذي جرت فيه أحداث القصة:
أ. المساء ب. النهار ت. الساعة ث. الليل

8. جرت أحداث القصة في:

أ. الحديقة ب. الحقل ت. الغابة ث. البستان

9. تسلسلت الأحداث حتى وصلت للتأزم ، فالعقدة في القصة كانت :

أ. حيلة الطيبي ب. وصول الصياد ت. أمساك الصياد بالسلحفاة ث. حفلة الأصدقاء

10. - الكلمة المختلفة عن المحيط اللغوي التالي:

أ. الصياد ب. السلحفاة ت. الطيبي ث. الغراب

11. استخراج صفة للحيوانات المذكورة في القصة مع الدليل من النص ..

صفة الحيوانات	الدليل عليها بعبارة من النص

12. من الشخصية التي أعجبتك في النص ؟ وما السبب ؟

...

ثانيا : النحو والإملاء:

أختار الإجابة الصحيحة ، وأجيب عما يطلب مني :

13. الفعل في العبارة التالية: (رمى الطيبي بنفسه على الأرض)

أ. الأرض ب. رمي ت. الطيبي ث. نفسه

14. (الفراشة جميلة) الضبط الصحيح لكلمة جميلة

أ. جميلةً ب. جميلة ت. جميلةٍ ث. جميلة

15. لا (يوجد) عدد محدد الحيوانات: ما نوع الفعل ؟

أ. فعل ماضي ب. مبتدأ ت. فعل مضارع ث. أمر

16. يحافظ على صيامه

أ. الصائم ب. الصائم ت. الصائم ث. الصائم

النص الثالث عشر: اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: -

الفراشة هي من الحشرات ذات الألوان الزاهية في أجنحتها الكبيرة التي تختلف في اللون والنمط من نوع إلى آخر ، وتتكون دورة حياة الفراشة من أربعة أجزاء هي البيض ، اليرقة ، الشرنقة ، الكبار

لا يوجد عددٌ محدد للفراشات على مستوى العالم ولكن يوجد حوالي 17500 نوع من الفراشة ينتشر في جميع أنحاء العالم ماعدا قارة القطب الجنوبي. وكثير من انواع الفراشة تهاجر لمسافات قصيرة نسبياً لتجنب الظروف المناخية المعاكسة ولكن هناك بعض الأنواع من الفراشة تهاجر آلاف الأميال.

متوسطُ عمر الفراشة يتراوح بين 20- 40 يوم وبعض أنواع الفراشة لا يعيش أكثر من ثلاثة أو أربعة ايام والبعض الاخر قد يعيش لمدة ستة أشهر .

الفراشة يوجد منها أحجام مختلفة أصغر أنواع الفراشات المعروفة في العالم يوجد في جنوب كاليفورنيا حيث يصل طول جناحيها الى نصف بوصة ، أما أكبر أنواع الفراشة فيوجد في غينيا الجديدة وتصل المسافة بين جناحيها إلى حوالي 12 بوصة

تستخدم الفراشة عدة طرق لحماية نفسها من الحيوانات المفترسة الطريقة الأولى هي التمويه أو التخفي عن طريق التلون حيث أنّ الفراشة لديها القدرة على أن تبدو مثل ورقة الشجر التي تقف عليها ، والطريقة الأخرى هي الدفاع الكيميائي حيث تخرج بعض المواد الكيميائية السامة من جسم الفراشة لتبدو الفراشة سيئة الطعم والرائحة عند اقتراب الحيوانات المفترسة منها.

1) العنوان المناسب للنص :

عالم الفراشة ألوان الفراشة تكاثر الفراشة عدد الفراش

2) نوع النص هو :

قصة معلوماتي مسرحية شعر

3) الفكرة المحورية للنص :

الفراشة ذات ألوان حياة الفراش أصغر أنواع الفراش حماية الفراشة لنفسها

4) العلاقة بين الكلمات التالية (الزاهية ، القبيح)

ترادف تضاد جناس جمع

5) وردت في النص كلمة بمعنى متوحشة

مفترسة التمويه التخفي السامة

6) اختار من المحيط اللغوي ما يتلاءم مع الكلمات الملونة :

أ - الفراشة تهاجر لمسافات قصيرة (البحث - الرحيل - السبات)

ب- لتجنب الظروف المناخية المعاكسة (البرد - الطيران . الارض)

7) كم عدد الفراشات على مستوى العالم ؟

8) الفراشة جميلة الضبط الصحيح لكلمة جميلة

جميلة جميلة جميلة جميلة

9) لا يوجد عدد محدد للفراشات (ما نوع الفعل)

فعل ماضٍ مبتدأ فعل مضارع أمر

- حوّل الأفعال في الجمل الآتية من المضارع إلى الماضي ومن الماضي إلى المضارع :-

1- يقطع التجار الأخشاب من الغابة.

2- أخذ الفلاح فأسه .

- اخترُ الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- 1- خرجت في الصباح .
(هدى - هدا - هدي)
- 2- المؤمن ربه .
(دعو- دعا_ دعي)
- 3- الصديقان في الحديقة .
(التقي - إتقى - إتقا)
- 4- تأكل الطعام باليد
(اليمنى - اليمنا - اليمني)
- 5- باريس عاصمة
(فرنسا - فرنسي - فرنسي)
- 6- كان زميلي مريضا .
(موسا - موسى - موسي)