

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد التربية الإسلامية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6islamic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة تربية إسلامية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/ae/6islamic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/ae/grade6>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

https://t.me/UAElinks_bot

الدرس الثالث رَحمةٌ للعالمين

نواتج التعلم

- يُحدِّد المتعلِّم المعنى الإجمالي للنص الأدبي موضحاً الفكر الرئيسي والجزئية فيه.
- يُحدِّد المتعلِّم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات.
- يستخدم المتعلِّم الكلمات الجديدة في سياقات تُفسر معناها.

الاستعدادُ لقراءةِ النَّصِّ:

المهارةُ القرائيةُ:

الحَدَثُ فِي الْقِصَّةِ

يُعَدُّ الحَدَثُ الحُزءَ الأَبْرَزَ الَّذِي يَسِيرُ بِالقِصَّةِ سَيْرًا مُتصاعِدًا حَتَّى نِهايتِها، وَالحَدَثُ سَرْدٌ قِصَصِيٌّ يَتناولُ مَوقِفًا واحِدًا، وَحينما تَنظِمُ الأَحداثُ مَعًا، وَيَجْمَعُها خِيطٌ واحِدٌ بِطَريقةٍ مُترابِطَةٍ تُصَبِّحُ سِلسِلَةَ أَحداثٍ مَحبوكةٍ تَمامًا. وَالحَدَثُ الأَبْرَزُ الَّذِي قادَ القِصَّةَ إِلى نِهايتِها هُوَ مَقْطَعٌ مَرْتَبِيٌّ مَنشورٌ عَبرَ مَواقِعِ التَّواصُلِ الاجْتِماعِيِّ، وَفِيهِ يَبْدُو مَجْموعَةٌ مِنَ الصَّبِيانِ يُعذِّبونَ كَلْبًا لَمْ تَأخُذْهُمُ بِهِ رَحْمَةٌ وَلَا شَفَقَةٌ، وَلَمْ يَنأَسُوا بِسِيرةِ الرِّسولِ - صَلَّى اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ - الَّتِي تَزخَرُ بِمَواقِفِ الرِّحْمَةِ لِكُلِّ المَخلوقاتِ، وَتَنطَلِقُ القِصَّةُ مِنْ هَذا الحَدَثِ لِتَنقُلَ لَنَا مَواقِفَ رَسولِ اللهِ الرَّحيمَةِ، وَإِجابِيَّةِ الصَّدِيقِينَ اللَّذينَ شاهَدوا الحَدَثَ، وَكَيْفَ أَنَّ انْفَعالَهُما الإِجابِيَّ، وَإِحساسَهُما بِبِشاعَةِ الحَدَثِ قَدْ عَيَّرَ النِّهايةَ إِلى ما سَنرى.

(الأفعال)

- تَأَنَفُ: أَنَفَ / أَنَفَ مِنْ، يَأْنِفُ، أَنْفًا وَأَنْفَةً، فَهُوَ آنِفٌ. أَنَفَ مِنَ الشَّيْءِ: تَقَرَّزَتْ نَفْسُهُ، أَيْ شُعُورُ الْمَرْءِ بَعْدَمِ الْقُدْرَةِ عَلَى الْإِقْتِرَابِ مِنَ الشَّيْءِ، وَتَرَاهُ يَتَنَزَّهُ وَيَتَرَفَّعُ عَنْهُ.
- تُوَاسِي: وَاسَى، يُوَاسِي، مُوَاسَاةً، فَهُوَ مُوَاسٍ. وَاسَى فَلَانًا: آسَأَهُ، عَزَّاهُ وَسَلَّاهُ، شَاطَرَهُ الْأَسَى.
- حَنَّ: حَنَّ إِلَى / حَنَّ لـ / حَنَّ عَلَيَّ، يَحْنُّ، حَنِينًا، فَهُوَ حَانٌّ. اشْتَقَّ وَتَاقَتْ نَفْسُهُ.
- حَنَّتِ النَّاقَةُ: أَحَدَّثَتْ صَوْتًا وَهِيَ تَمُدُّ عُنُقَهَا شَوْقًا إِلَى وَلَدِهَا.
- تَعَرَّشُ: عَرَّشَ، يُعَرِّشُ، تَعْرِيشًا، فَهُوَ مُعَرِّشٌ. عَرَّشَ الطَّائِرُ: ارْتَفَعَ وَظَلَّلَ بِجَنَاحِيهِ عَلَى مَنْ تَحْتَهُ.

(الأسماء)

- الْبَهِيمَةُ: كُلُّ ذَاتِ أَرْبَعِ قَوَائِمٍ مِنْ دَوَابِّ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، مَا عدا السَّبَاعَ. وَالْجَمْعُ: بَهَائِمٌ.
- عَاهَةٌ: آفَةٌ، مَرَضٌ يُصِيبُ الزَّرْعَ وَالْمَاشِيَةَ وَالْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ.
- حُمْرَةٌ: الْحُمُرُ: الْقُبُرُ، نَوْعٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ.
- فَرَّخَانٍ: الْفَرَّخُ: فِي الْأَصْلِ وَلَدُ الطَّائِرِ. وَهُوَ وَلَدٌ كُلُّ بَائِضٍ. وَالْفَرَّخُ: كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهَا. وَالْجَمْعُ: أَفْرَاحٌ وَأَفْرُخٌ وَفِرَاحٌ وَفُرُوحٌ.

(الصِّفَاتُ)

- المَتَدَاوِلُ: الرَّائِجُ وَالسَّائِدُ وَالشَّائِعُ. تَدَاوَلَ النَّاسُ آخِرَ الْأَخْبَارِ: تَنَاقَلُوهَا وَتَبَادَلُوا فِيهَا الرَّأْيَ.
- هَمَحِيَّةٌ: وَحَشِيَّةٌ، مُفْتَقِرَةٌ لِلطَّيْبَةِ وَالشَّفَقَةِ وَالْعَاطِفَةِ. غَيْرُ مُتَحَضِّرَةٍ.
- الوَارِفَةُ: فَاعِلٌ مِنْ وَرَفَ. نَبَاتٌ وَارِفٌ: نَضِيرٌ وَشَدِيدُ الْخُضْرَةِ. ظِلٌّ وَارِفٌ: ظِلٌّ مُمْتَدٌّ.

تَطْبِيقٌ عَلَى الْمَفْرَدَاتِ وَالْمُعْجَمِ

- اسْتخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

ذَرَفَتْ: ذَرَفَتْ عَيْنَ الْأُمِّ رَحْمَةً بِابْنِهَا الْمَرِيضِ.

الثَّرَى: شَتَانٌ مَا بَيْنَ الثَّرَى وَالثَّرِيَا.

فَجَعَ: فَجَعَ مَرَضُ الْإِبْنِ قَلْبَ أُمِّهِ.

حول الكاتبة:

أميرة إبراهيم المرزوقي، كاتبة إماراتية كتبت قصتها «ورقة الحياة» الفائزة بجائزة ملتقى ناشري كتب الأطفال، وترشحت ضمن القائمة الطويلة في جائزة الشيخ زايد للكتاب، للدورة التاسعة، للعام 2014-2015 لفرع (أدب الطفل والناشئة)، كما ترشحت ضمن القائمة القصيرة لجائزة (اتصالات) لأدب الطفل، لعام 2014 ضمن فئة كتاب العام للطفل، وكتبت قصتها «تواق في مهبّ الريح» التي دخلت ضمن قائمة الكتب الأفضل مبيعاً في دار العالم العربي لعام 2016، كما قدمت أميرة المرزوقي ورشاً تدريبية في مجال الكتابة الإبداعية.

في أثناء قراءة النصّ.

اقرأ النصّ قراءة صامتة في البيت قبل الحصّة، وسجّل أفكارك وأسئلتك في المُستطيلات الجانبية.

رَحْمَةٌ لِلْعَالَمِينَ

تُشِيرُ السَّاعَةُ إِلَى الْخَامِسَةِ وَالنَّصْفِ عَصْرًا، وَهُوَ مَوْعِدِي وَصَاحِبِي رَاشِدٍ لِلخُرُوجِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيِّ، وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّى سَمِعْتُ جَرَسَ الْبَابِ فَانْطَلَقْتُ نَحْوَهُ، لَقِيْتُهُ مَشْغُولًا بِهَاتِفِهِ وَلَمْ يَنْتَبِهْ لِقُدُومِي، حَيَّيْتُهُ فَرَدَّ التَّحِيَّةَ وَبَادَرَنِي، خَالِدٌ: هَلْ شَاهَدْتَ الْمَقْطَعَ الْمَرْئِيَّ الْمُتَدَاوِلَ الْيَوْمَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، أَجَبْتُ بِالنَّفْيِ، هَزَّ رَاشِدٌ رَأْسَهُ مُتَأَسِّفًا، وَاسْتَدْرَكَ: لَمْ أَكُنْ أَظُنُّ أَنَّ تَحَدَّثَ مِثْلُ هَذِهِ الْأُمُورِ فِي مُجْتَمَعَاتِنَا، فَكَيْفَ تَحَدَّثُ وَنَحْنُ نَتَعَلَّمُ مِنْذُ الصَّغَرِ عَنِ الرَّحْمَةِ بِالْحَيَوَانَاتِ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهَا، بَلْ وَالْإِحْسَانِ إِلَى جَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ.

اهتمام
راشد
بالمقطع
المرئي

شَرَعْنَا بِالسَّيْرِ عَبْرَ مَمْشَى الْحَيِّ بِاتِّجَاهِ الْحَدِيقَةِ، كَانَ الْجَوْ لَطِيفًا وَهَادِئًا، وَأَصْوَاتُ الطُّيُورِ
الْمُغْرَدَةِ تُعْلِنُ قُرْبَ مَوْعِدِ عَوْدَتِهَا لِأَعْشَائِهَا، وَمَا زَالَ رَاشِدٌ يُحَدِّثُنِي عَنْ بَشَاعَةِ
الْمَقْطَعِ الَّذِي شَاهَدَهُ، مَدَدْتُ يَدِي لِئِنَّاوَلَنِي هَاتِفُهُ، أَمَعَنْتُ النَّظَرَ، تَوَقَّفْتُ عَنْ
مُتَابَعَةِ السَّيْرِ، حَدَّقْتُ أَكْثَرَ، أَعَدْتُ إِحْدَى اللَّقَطَاتِ، لَا أَكَادُ أَصَدِّقُ، أَفْعَالٌ
هَمَجِيَّةٌ وَحَشِيَّةٌ بِشِعَّةٌ، وَكَأَنَّ مَنْ قَامَ بِهَذِهِ الْأَفْعَالِ لَيْسَ مِنَ الْبَشَرِ بَلْ وَحَتَّى
الْوُحُوشِ تَأْنَفُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ. رَأَيْتُ فِي الْمَقْطَعِ مَشْهَدَ تَعْذِيبِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ
الصَّبَّيَّانِ لِكَلْبٍ، كَانُوا يَتَنَاوَبُونَ ضَرْبَهُ، بَعْضُهُمْ يَحْمِلُ عَصِيًّا، وَبَعْضُهُمْ يَحْمِلُ
أَدْوَاتِ حَادَّةً، وَالْكَلْبُ يَنْبَحُ الْمَاءَ، وَدِمَاؤُهُ تَسِيلُ، وَكَانَ يَعْجُرُ لِعَاهَةِ أَحْدَثُهَا فِي سَاقِهِ، وَهُمْ
يُعَذِّبُونَهُ وَيَتَضَاكُونَ وَكَأَنَّ التَّعْذِيبَ نَوْعٌ مِنَ اللَّهْوِ.

تعذيب
الصبيان
للكلب

رحمة
النبي
بالجمل

أَتَمَّنَا السَّيْرَ، وَأَنَا أَتَسَاءَلُ عَنِ الْمَشَاعِرِ الَّتِي تَصْدُرُ عَنْهَا هَذِهِ الْأَفْعَالُ، قَالَ رَاشِدٌ: هَلْ تَعْلَمُ
أَنَّ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ ذَاتُ مَشَاعِرٍ كَالْإِنْسَانِ، تَفْرُحُ وَتَحْزَنُ وَتَنْشُطُ وَتَتَّعِبُ، وَتَفِي
وَتَشْتَكِي وَتُسَعِفُ وَتُنْجِدُ وَتُوَاسِي، وَلِلرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَوْقِفٌ
أَعْجَبُ مِنْهُ، يَوْمَ دَخَلَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بُسْتَانًا لِرَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فَإِذَا
فِيهِ جَمَلٌ، فَلَمَّا رَأَى الْجَمَلَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حَنَّ وَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ،
فَأَتَاهُ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَمَسَحَ ذِفْرَاهُ - مَوْضِعَ الْأُذُنَيْنِ مِنْ مُؤَخَّرَةِ
الرَّأْسِ - فَسَكَتَ الْجَمَلُ، فَقَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ رَبُّ - أَيُّ صَاحِبِ -
هَذَا الْجَمَلِ؟ لِمَنْ هَذَا الْجَمَلُ؟» فَجَاءَ فَتَى مِنَ الْأَنْصَارِ، فَقَالَ لَهُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَفَلَا

تَتَّقِي اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهِيمَةِ الَّتِي مَلَكَكَ اللَّهُ يَا هَا! فَإِنَّهُ شَكَا إِلَيَّ أَنْكَ تُجِيعُهُ وَتَدْتَبُّهُ» - أَيُّ تُتَعَبُهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَمَلِ وَتُكَلِّفُهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ.

علاقة
الود بين
القطة
وخالد

وَصَلْنَا حَدِيقَةَ الْحَيِّ الْوَارِفَةَ الظُّلَالِ ذَاتِ الْمَمَرَاتِ الْخَضِرَاءِ، فَقُلْتُ لِإِشِدِّ: صَادَفْتُ يَوْمًا فِي طَرِيقِ عَوْدَتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ قِطَّةً عَلِقَ رَأْسُهَا فِي قِنِينَةٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ، وَلَمْ يُنَبِّهْنِي لِحَالِهَا إِلَّا صَوْتُ مُوَائِهَا الَّذِي يُشْبِهُ الْبُكَاءِ، بَحَثْتُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً، حَتَّى وَقَعْتُ عَيْنَايَ عَلَيْهَا قُرْبَ رَصِيفِ الشَّارِعِ، عَالَجْتُ الْقِنِينَةَ حَتَّى تَمَكَّنْتُ مِنْ إِطْلَاقِهَا، أَتَعَلَّمُ يَا إِشِدُّ أَنَّهَا تَنْتَظِرُنِي كُلَّ يَوْمٍ فِي طَرِيقِ عَوْدَتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَتَنْطَلِقُ نَحْوِي كُلَّمَا رَأْتَنِي وَكَانَهَا تُحَيِّنِي، وَتُمَاشِينِي إِلَى أَنْ أَصِلَ إِلَى مَنْزِلِي.

إنشاء
حساب
على
مواقع
التواصل

قُلْتُ لِإِشْدِ، سَأُنشِئُ الْآنَ حِسَابًا فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَأَوَدُّ أَنْ تُزَوِّدَنِي
بِالْأَحَادِيثِ الصَّحِيحَةِ عَنِ رَحْمَةِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِالْحَيَوَانَ، وَمَوَاقِفَ
مِنْ سِيرَتِهِ، وَأُشَارِكُ بِقِصَّتِي مَعَ الْقِطَّةِ وَأُصَوِّرُهَا وَهِيَ تَسْتَقْبِلُنِي وَتُرَافِقُنِي، وَسَيُضِيفُ
الْمُشَارِكُونَ قِصَصَهُمُ الْمَعْبُورَةَ عَنِ رَحْمَتِهِمُ بِالْحَيَوَانَاتِ وَرِفْقِهِمْ بِهَا.

مواقف من
حياة الرسول
عن الرحمة
بالحيوان

سَلَكْتُ وَرَاشِدٌ مَمْرًا مُؤَدِّيًا نَحْوَ مَنْطِقَةِ هَادِئَةَ مِنَ الْحَدِيقَةِ، جَلَسْنَا عَلَى أَحَدِ الْكَرَاسِيِّ، وَبَدَأَ
رَاشِدٌ يُمْلِي عَلَيَّ أَحَادِيثَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَضَمَمْنَا لِصُورَةِ الْقِطَّةِ
جَمِيعَ الْأَحَادِيثِ الْوَارِدَةِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ، بَدَأْنَا بِقَوْلِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
«دَخَلْتُ امْرَأَةً النَّارَ فِي هَرَّةٍ رَبَطْتُهَا، فَلَمْ تَطْعَمْهَا، وَلَمْ تَدْعُهَا تَأْكُلْ مِنْ خَشَاشِ
الْأَرْضِ.» [أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍأ]

وَضَمَمْنَا لِصُورَةِ الطُّيُورِ الْحَدِيثَ الَّذِي يَرْوِيهِ الصَّحَابِيُّ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ:
«كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ، فَانْطَلَقَ لِحَاجَتِهِ، فَرَأَيْنَا حُمْرَةً مَعَهَا
فَرْخَانِ، فَأَخَذْنَا فَرْخَيْهَا، فَجَاءَتِ الْحُمْرَةُ تَفْرِشُ فُجَاءَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: «مَنْ
فَجَعَ هَذِهِ بَوْلِدَهَا؟ رُدُّوا وَلَدَهَا إِلَيْهَا.» [رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ]

الرحمة
بالكلاب
والحشرات

7
وَفِي فِتْنَةِ الْكِلَابِ أَضَفْنَا الْحَدِيثَ الَّذِي يَرْوِيهِ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «بَيْنَمَا رَجُلٌ يَمْشِي بِطَرِيقٍ اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْعَطَشُ، فَوَجَدَ بُرًّا فَانزَلَ فِيهَا فَشَرِبَ، ثُمَّ خَرَجَ فَإِذَا كَلْبٌ يَلْهَثُ يَأْكُلُ الثَّرَى مِنَ الْعَطَشِ، فَقَالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ بَلَغَ هَذَا الْكَلْبُ مِنَ الْعَطَشِ مِثْلَ الَّذِي كَانَ قَدْ بَلَغَ مِنِّي، فَانزَلَ الْبُرُّ فَمَلَأَ خُفَّهُ مَاءً

فَسَقَى الْكَلْبَ، فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ. قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ لَنَا فِي الْبَهَائِمِ أَجْرًا؟ فَقَالَ: «فِي كُلِّ كَبِدٍ رَطْبَةٌ أَجْرٌ» [مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ]

أضاف راشد فئاتٍ عدَّةً في حسابنا على مواقع التواصل الاجتماعي، منها فئة الحشرات، وحديثه صلى الله عليه وسلم عندما رأى قرية نملٍ قد حرقها بعضهم، فقال: «مَنْ حَرَّقَ هَذِهِ؟ قَالُوا: نَحْنُ، قَالَ: إِنَّهُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُعَذَّبَ بِالنَّارِ إِلَّا رَبُّ النَّارِ»

السعادة
تغمر قلب
الصديقين

حَلَّ الْمَسَاءُ بِظِلَالِهِ الدَّافِئَةِ، وَأَحَادِيثِهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- تَمَلَأُ الْقَلْبَ أَمَلًا، بِأَنْ تَعْمَ الرَّحْمَةُ وَالرَّفْقُ أَرْجَاءَ الْأَرْضِ، وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِنَا لِبُيُوتِنَا سَعِدْتُ وَرَاشِدٌ لِلتَّفَاعُلِ مَعَ صَفْحَتِنَا وَالْإِنْتِشَارِ الْوَاسِعِ وَالْقِصَصِ الْمُدْهِشَةِ الَّتِي أَضَافُهَا الْجُمْهُورُ، وَلِمَوَاقِفَ أُخْرَى مِنْ سِيرَةِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أنشطة ما بَعْدَ النَّصِّ.

حول النَّصِّ.

1. ما المشاعر التي انتابت الصديقين عندما شاهدنا مقطع تعذيب الكلب؟ وبِمَ تُفسرُها؟

شعر الصديقان بالحزن والألم لما أصاب الكلب .

فقد كان المقطع قاسياً وهما يحبان الحيوانات كثيراً .

2. كيف تعامل الصديقان مع مشاعرهما تعاملاً إيجابياً؟

فكروا في إنشاء حساب على مواقع التواصل يدعو إلى الرحمة

بالحيوان .

3. بِمَ تُفسرُ تعذيب بعض الصيادين للكلب، وتصويرهم المقطع ونشره؟

كنوع من اللهو واللعب ، وشعوراً سلبياً بالتفاخر أمام أقرانهم

بتصرف غير مسؤول .

4. استخرج من القصة أدلة تدعم موقف رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - من الحيوان، ووصف

شخصية الرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - في ضوء تلك المواقف .

كان صلى الله عليه وسلم رحيماً بالحيوان ، فقد عاتب صاحب الجمل لعدم

إطعامه ، وأنكر على من أحرق النمل بالنار .

5. اكتب مجموعة من الصفات التي ترى أنّ الصديقين يتصفان بها، ودلّل عليها من النصّ. (عملٌ ثنائي)

الرحمة بالحيوان ، والعمل التطوعي والإيجابية

مساعدة خالد للقطّة ، وإنشاء الصديقين حساباً للرحمة بالحيوان

6. اختر الإجابة المناسبة ممّا يأتي:

أ. علام يدلّ قول راشد: لَمْ أَكُنْ أَظُنُّ أَنَّ تَحَدَّثَ مِثْلُ هَذِهِ الْأُمُورِ فِي مُجْتَمَعَاتِنَا؟

- عَدَمُ مُتَابَعَةِ رَاشِدٍ مَا يَحْدُثُ فِي مُجْتَمَعَاتِنَا.
- عَدَمُ تَشَابُهٍ مُجْتَمَعَاتِنَا مَعَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْأُخْرَى.
- شُعُورِ رَاشِدٍ بِالغَضَبِ لِمَا يَحْدُثُ فِي مُجْتَمَعَاتِنَا.

ب. علام يدلّ موقف رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْجَمَلِ؟

- أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ تَمْتَلِكُ مَشَاعِرَ كَالْإِنْسَانِ.
- أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ لَيْسَ لَهَا مَشَاعِرَ كَالْإِنْسَانِ.
- أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ تَشْعُرُ بِبَعْضِ الْمَشَاعِرِ فَقَطُّ.

ج. علام يدلّ موقف القطّة من خالد؟

- حَاجَتِهَا إِلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.
- طَلِبَتِهَا الْمَأْوَى الْأَمِنَ.
- شُعُورِهَا بِالْإِمْتِنَانِ الْكَبِيرِ.

حوّل لغة النّصّ.

1. عُدْ إلى التّعبيرات الآتية الواردة في القِصّة، ثمّ اختَر دِلالة الطَّلَب فيها:

أ. «مَنْ حَرَّقَ هَذِهِ؟»

– التّعجُّب ● – الاستنكار – الشكّ

ب. «أَفَلَا تَتَّقِي اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهِيمَةِ الَّتِي مَلَكَكَ اللَّهُ إِيَّاهَا؟»

● – النّصح والإرشاد – العُصْبُ وَالْكُرْهُ – النّفْيُ وَالْإِنْكَارُ

ج. مَنْ فَجَعَ هَذِهِ بِوَلَدِهَا؟

– الضّيقُ وَالْغَضَبُ – النّصحُ وَالْإِرشادُ ● – العتابُ وَاللّومُ

2. اِبْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ عَنْ ضِدِّ كَلِمَةِ: «تَنْشَطُ» وَفِي الْفِقْرَةِ السَّابِعَةِ عَنْ ضِدِّ كَلِمَةِ: «جَافَّةٌ»:

تتعب

حنن

3. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ فِي النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِمَعْنَى:

أ. شِنَاعَةٌ وَسَوْءٌ خُلِقَ: بشاعة

ب. يَتَعَاقَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَرَّةً: يتناوبون

ج. التَّسْلِيَةِ وَاللَّعِبِ: اللهو

4. عُدْ إِلَى النَّصِّ، وَسَجِّلْ هُنَا بَعْضَ التَّعْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ.

حلّ المساء بظلاله الدافئة .

تملأ القلب أملاً.

5. اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• أَمَعْنْتُ النَّظَرَ أَمَعْنْتُ النَّظَرَ فِي صُورِ الْمَصَابِينِ مِنَ الْحَادِثِ .

• حَدَّقْتُ: حَدَّقْتُ فِي الْمَقْطَعِ الْمَصُورِ لِحَادِثَةِ تَعْذِيبِ الْقِطْعَةِ .

• نَحَّشَ الْأَرْضِ: أَكَلَتِ الْقِطْعَةُ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ .

حَوْلَ قَارِيءِ النَّصِّ.

1. هَلْ سَبَقَ لَكَ أَنْ كُنْتَ شَاهِدًا عَلَى تَغْذِيْبِ أَحَدِ الْحَيَوَانَاتِ أَوْ مُشَارِكًا فِيهِ؟ تَحَدَّثْ عَنِ الْمَوْقِفِ،
وَاشْرَحْ شَفَوِيًّا كَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ حِينَهَا.

2. نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي الدَّوَائِعِ الَّتِي قَدْ تَدْفَعُ إِنْسَانًا إِلَى تَغْذِيْبِ حَيَوَانٍ لَا حَوْلَ لَهُ وَلَا قُوَّةَ.