

www.almanahj.com

الرحلة الأولى: الجزيرة سيراك

رَضِفْ شَهِيدَ

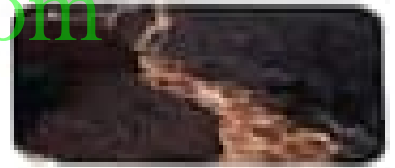
• اكتب مقابلة ناجية مثلاً أن انتظم الجلاء حتى لحظة البصيرة عليه، والزم خريطة كرسية ذلك بالتعاون مع مجموعتك.

كتاب الطالب



وخلص مع كلمة **التهنئة**

التهنئة الأبطال أفسح طريقاً في رأس
العزيمة. **نزل بشدة**



التهنئة الذخيرة الشديدة، لقد أن شأخدت
شوري وأنا صغيرة. **تذكرها كلها**



قام اتحاد دولة الإمارات، **فالتهنئة**
التهنئة. **كثرت**



4

يَأْتِيهِ (فَعَلَ)

لَمْ يَعْرِهْ أَيَّ أَهْتِمَامٍ

لَمْ يَأْتِيهِ الْوَلَدُ لِتَصَانِحِ وَالِدِيهِ ،
فَتَدِيمَ بَعْدَ قَوَاتِ الْأَوَانِ .

www.almanahj.com

3

يُنَاوِرُ (فَعَلَ)

يَتَصَرَّفُ بِمَهَارَةٍ

يُنَاوِرُ اللَّاعِبُ زُمَلَاءَهُ

بِكُرَّتِهِ وَفَقَّ خُطَّةَ مُحْكَمَةٍ .



حدث خارق ملبس بالمخاطر اضطراب

شديد

7 الأوباك (اسم)

غبر الجمل الطريق فجأة،
فَسَبَّ إِذَاكَ لِلسَّابِقِينَ.



6 التعمرة: (اسم)

أحب أن أكون **تعمراً**
أنتلق الجبال.



5 عارم (اسم)

تملكى شعور **عارم**
بالفرح عندما عاد أخي
معافى بعد العلاج.



www.almanahj.com

8 مُتَوَجِّسًا (اسْمٌ)

كَانَ الْوَالِدُ يَسْتَمِعُ مُتَوَجِّسًا
إِلَى صَوْتِ غَرِيبٍ فِي الْبَيْتِ.



أَحْسَنَ بِهِ وَتَخَوَّفَ مِنْ وَقُوعِهِ

9 مُتَنْهِيَةً (اسْمٌ)

لَا تُسْتَهَيَّرُ بِالْقَوَائِمِ لِتَكُونَ
مِنَ التَّاجِحِينَ.



غَيْرَ مَبَالٍ

10 تَهَيُّكُمْ (اسْمٌ)

تَهَيَّئْتَنِي أُمِّي عِنْدَمَا
سَمِعْتَنِي أَتَيْتُكُمْ عَلَى
زَمِيلِي فِي الْمَدْرَسَةِ.



أَسْخَرَ مِنْهُ

www.almanahj.com



www.almanahj.com

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الْحَرِيَّةُ وَمَسْرُورَتُهُ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

حِكْمٌ	الآنَ	بَعْدَ	أَخِيرًا	لَنْ	لَمْ
قَدْ	هَلْ	إِلَّا	إِنَّهُ	أَلْحَى	تِلْكَ
كَمَا	دُونَ	لَكِنَّهُ	كَأَنَّمَا	يَمْنَةً	يَسْرَةً

2. ضَعُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيكْتَمِلَ الْمَعْنَى فِي الْجُمَلِ

- أ. انْهَمَرْتُ دُمُوعِي فَرَحًا حَسَنًا... نُوْدِيْتُ لِتَسْلَمِ الْجَائِزَةَ.
- ب. عَلَيْكَ أَنْ تَلْتَفِتَ بِمَنْزِلٍ... وَبِيَدِي... قَبْلَ عُبُورِ الشَّارِعِ.
- ت. أَسْرَعْتُ لِأَتَحِقَّ بِأَصْحَابِي... لَا... أَنِّي لَمْ أَفْلِحَ.
- ث. التَّقِيْتُ مُعَلِّمَتِي... دَرَسْتَنِي فِي الْعَامِ الْمَاضِي.
- ج. هَلْ... حَانَ مَوْعِدُ الْمُسَابَقَةِ؟
- ح. وَاجِسًا... حَدَثَ مَا كُنْتُ أَنْتَظِرُهُ، فَحَمْدًا لِلَّهِ وَشُكْرًا.

3. حَدِّدِ الْمَجَالَ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. السَّعَادَةُ، الرَّعْبُ، الْفَرَحَةُ، الْعَيْظُ (مَشَاعِرٌ) - حَرَكَاتٌ - أَقْوَالٌ - مَوَاقِفٌ
- ب. ضَجِيحٌ، طَرَقَاتٌ، صُرَاخٌ، صَفِيرٌ (حَرَكَاتٌ) - أَصْوَاتٌ - مَشَاعِرٌ - حَرَكَاتٌ
- ت. يُنَاوِرُ، انْطَلَقَ، يُنْطِئُ، يَتَمَايَلُ (مَوَاقِفٌ) - حَرَكَاتٌ - أَصْوَاتٌ - مَوَاقِفٌ

4. قَلِّبْ حُرُوفَ كَلِمَةٍ (مُغَامِرَةٌ)، وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

- مِثَالُ ذَلِكَ: (الْإِرْبَاكُ) (رَبُّكَ، كَبْرٌ، رَبَّكَ، كَابِرٌ، إِكْبَارٌ، إِبْكَارٌ، بَكْرٌ، أَبْكَرٌ، أَكْبَرُ، رَبٌّ، بَرٌّ، بَرٌّ، بُرٌّ، رُبٌّ، إِبْرٌ، كِبْرٌ، الْكِبْرُ، بَرَكٌ، بَرَّكَ، ابْكُ، كَبَا، كَرَبٌ).
- (مُغَامِرَةٌ): غَمْرٌ، غَامِرٌ، مَخَارِةٌ، مَغَامِرٌ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تُعْرَفَ فِيهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

حِينَ	الآنَ	بَعْدَ	أَخِيرًا	لَنْ	لَمْ
فَدَى	هَلْ	إِلَّا	إِنَّهُ	الَّتِي	تِلْكَ
كَمَا	دُونَ	لَكِنَّهُ	كَأَنَّمَا	يَمِنَّةٌ	يَسْرَةً

2. ضَعْ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيكْتَمِلَ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ

أ. انْهَمَرْتُ دُمُوعِي فَرِحًا حَيْدًا نُوْدِيْتُ لَتَسَلَّمَ الْجَائِزَةَ.

ب. عَلَيْكَ أَنْ تَلْتَفِتَ بِيَمِينَةٍ وَ يَسْرَةٍ قَبْلَ عُبُورِ الشَّارِعِ.

ت. أَسْرَعْتُ لِأَتَحِقَّ بِأَصْحَابِي إِلَّا أَنِّي لَمْ أَفْلِحْ.

ث. التَّقْبِطُ مُعَلِّمَتِي / لَتَنِي دَرَّسْتَنِي فِي الْعَامِ الْمَاضِي.

ج. هَلْ حَالَ مَرَعَةِ الْمُسَابِقَةِ؟

ح. وَ أَخِيرًا حَدَّثَ مَا كُنْتُ أُنْتَظِرُهُ، فَحَمْدًا لِلَّهِ وَ شُكْرًا.

3. حَدِّدِ الْمَجَالَ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ فِيمَا يَأْتِي:

أ. السَّعَادَةُ، الرَّغْبُ، الْفَرَحَةُ، الْغَيْظُ (مَشَاعِرٌ) - حَرَكَاتٌ - أَقْوَالٌ - مَوَاقِفٌ

ب. ضَجِيحٌ، طَرَاقَاتٌ، صُرَاخٌ، صَفِيرٌ (حَرَكَاتٌ) - أَصْوَاتٌ - مَشَاعِرٌ - حَوَاسٍ

ت. يُنَاوِرُ، انْتَلَقَ، يُبْطِئُ، يَتَمَائِلُ (مَوَاقِفٌ) - حَرَكَاتٌ - أَصْوَاتٌ - مَشَاعِرٌ

4. قَلِّبْ حُرُوفَ كَلِمَةٍ (مُغَامَرَةٌ)، وَ انْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

مِثَالُ ذَلِكَ: (الرِّبَاكِ) (رَبِّك، كَبُرْ، رَبِّكَ، كَابِرْ، إِكْبَارٌ، إِنْكَارٌ، بَكْرٌ، أَبْكِرْ، أَكْبُرْ، رُبٌّ، بِرٌّ، بَرٌّ، بُرٌّ، رُبٌّ، إِبْرٌ، كِبِرٌ، الْكِبْرُ، بَرَكٌ، بَرِّكَ، اِبْكُ، كِبَا، كَرِبٌ)

(مُغَامَرَةٌ): مَغَامَرَ، مَغَامَرًا، مَغَامِرًا، مَغَامِرَاتٍ، مَغَامِرَةً

مَغَامَرَةٌ: مَغَامَرَةٌ، مَغَامَرَاتٌ، مَغَامِرٌ، مَغَامِرَاتٌ، مَغَامِرَةٌ

ص 11

1. اختر الإجابة الصحيحة:

أ. أخذ ناصرُ يَناورُ الشَّيَارَاتِ يَمَنَّةً وَيَسْرَةً، مُضْدِرًا صَفِيرًا عَالِيًا، وَصُرَاخًا مُتَوَاصِلًا، بِسَبَبِ:

الخوف - النشوة - المفاجأة

ب. "أصبح جسمه كغضن طريّ تحركه الرياح بقوة" تدلُّ العبارة على:

سرعة الرياح - سرعة الحذاء - سرعة الولد

ت. "كان يرى الشاحنات الضخمة كالوحوش" تدلُّ الصورة على:

شدة كرهه للشاحنات - شدة رغبته من الشاحنات - شدة ضخامة الشاحنات

ث. لم يكن الفناء ليقنعه. إنه يريد مكانًا واسعًا شاسعًا.

العلاقة بين ماتحته خطُّ تشبه العلاقة بين الكلمتين:

الفناء/ الفناء - خائفًا/ مرتعبًا - مُبتسِمًا/ عابِسًا

ج. الجملة المُختلفة عن غيرها، هي:

يضحك ويكرّكُر - يحكي ويثرثر - يصرخ ويَزْمِجِرُ - ينام ويضحو

2. حاكِ التَّعبيرَ الآتيَ بِعبارةٍ مِنِ إنشائكِ :

حينَ رأى لَوْنَ الحِذاءِ الأحمَرَ، ارتَسَمَتِ عَلى شَفَتَيْهِ ابْتِسامَةُ النَّصْرِ.

حينَ رأى عَلمَ الدَّولةِ شامِخًا، ارتَسَمَتِ عَلى شَفَتَيْهِ ابْتِسامَةُ العِزِّ والفِخْرِ.

www.almanahj.com

3. شَعَرَ ناصِرًا بالنَّدَمِ. هاتِ دليلاً عَلى ذَلِكَ مِنَ النَّصْرِ.

عندما نَظَرَ إلى الأعلى قانلاً: لِنِ أَفَعَلها ما حَبِيبِ.

واجب

1. اختر مما بين القوسين المعنى الصحيح لما تحته خط:

أ. بدت على وجه ناصر علامات السعادة والرضا.
(- درجات - تعابير - أمارات)

ب. بدت على وجه ناصر علامات السعادة والرضا.
(- بدأت - ظهرت - لمعت)

ت. قالت الأم: لا تخرج من هذا المنزل.

(- صحن المنزل)

(- سور المنزل - باب المنزل)

ث. انطلق مسيًّا الأربابك للمارة والسائقين.

(- الغضب)

(- الاضطراب - الدهشة)

2. حدّد أضداد الكلمات التي تحته خط فيما يأتي:

أ. انطلق يمرن ساقه، ويتمايل في دوائر صغيرة.

(وثب - ثبت - جرى)

ب. ردّ الجداه بصوت منكمز بالغيظ.

(مُنتلي - مُرتفع - فارغ)

3. صنع دائرة حول رمز الموقف الذي يكشف التزامك المسؤولية:

أ. عندما أكون وحيداً في المنزل، فإنني ألعب فقط، ولا أدرس.

ب. أحسن التصرف في أموالى.

ت. أقضي وقت فراغى كله منتقلاً بين مواقع الألعاب الإلكترونية.

ث. أعنتى بلحوتى عند غياب والدى.

ج. أحافظ على الوعد الذي أقطعته على نفسي.

ح. أكون صادقاً في كلّ المواقف والأحوال.

في الصف

الوحدة الرابعة: الحرية مسؤولية

الدرس قصة أنا حر

ص 13

• رِخَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ (يَسْتَعْطِفُ):

أ. اَكْتُبْ مَعْنَاهَا: يرفق بحاله
ب. اشْتَقَّ مِنْهَا:

www.almanahj.com

- اسْمُ إِنْسَانٍ عَاطِفٌ / عَوَاطِفٌ

- اسْمُ لِبَاسٍ مَعْطَفٌ

- صِفَةٌ مَحْمُودَةٌ الْعَطْفُ

- كَلِمَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ عَاطِفَةٌ

ج. ضَعِ كَلِمَةً (يَسْتَعْطِفُ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: يستعطف المتهم القاضي.

2. فرق بين معنى الكلمات التي تحتها خط من خلال السياق.

أ. بَدَأَ اللَّيْلَ يُلْقِي بِثِقَلِهِ عَلَى الْمَكَانِ. أصبح المكان مظلماً

– أَخَذَ الشَّاعِرُ يُلْقِي آيَاتَ قَصِيدَتِهِ عَلَى الْجُمْهُورِ. يقول

ب. انْهَمَرَتْ دُمُوعُ نَاصِرٍ غَزِيرَةً سَاخِنَةً. نزلت بشدة

– انْهَمَرَ سَيْلُ الْأَفْكَارِ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ. كثرت وزادت

ج. رَقَّ قَلْبُكَ لِلْآخِرِينَ. حن / أشفق

– رَقَّ الْخَبَّازُ عَجِينَ الْخُبْزِ. جعله رقيقاً

3. مثلُ أَمَامَ زُمَلَانِكَ الْمَشْهَدِينَ الْآتِيْنَ:

أ. (تَنَفَّسَ نَاصِرٌ الصُّعْدَاءَ، وَزَفَرَ قَائِلًا: آهْ أَحْيِرًا) .

ب. (قَفَزَ نَاصِرٌ كَالْمَلْسُوعِ) .

4. اكتب من القصة بعض عبارات الاستغفاف التي وجهها ناصر إلى الحذاء.

رد ناصر: لكنك عاقبتني عقاباً عظيماً.

قال للحذاء: أرجوك، لا أريد أن تراني أمي بهذه الحال.

في الصفا

الوحدة الرابعة: الحزبة مسروبة

الكلمة للجملة (أ) أو (ب)

1. ما الأسباب التي مكنت الدب من الفتاة الصغيرة؟

السبب الأول هو أنها لم تسمع لنصيحة والديها، فذهبت بعيداً حتى ضاعت، والسبب الثاني هو أنها كانت وحيدة.

2. ما الخدعة التي استخدمها الدب للظفر بالفتاة الصغيرة؟

ابتسم في وجهها وتحدث معها بلطف.

3. كيف استطاعت الفتاة تخليص نفسها من الدب؟

فكرت بخطة ذكية، حيث أنها صنعت دمية من الخشب ووضعتها أعلى المنزل حتى يظن الدب أنها هي ويكمل مسيرته إلى منزلها.

4. ما رأيك في طريقة تفكير الفتاة؟
طريقة رانعة، فقد استطاعت التخلص من الدب والعودة إلى منزلها بأمان.

5. أيهما أفضل من وجهة نظرك: قوة العقل أو قوة الجسد؟ علّل رأيك.
قوة العقل، لأنك بالتفكير السليم تستطيع التخلص من كل الصعوبات التي تواجهك

www.almanahj.com

6. وجه نصيحة لنفسك ولزملائك على ضوء فهمك لأحداث القصة.
استمع لنصيحة والديك، واستخدم عقلك في التخلص من الصعوبات، ولا تستمع للغرباء.

أنا وقِصَّة: «أنا حرٌّ»

.....

اختر من القائمة نشاطًا واحدًا، ونفذه في الصفحة التالية

- اكتب بطاقة هوية للقِصة.
- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القِصة.
- اكتب النق التعابير الجميلة ووظفها في جمل من إنشائك.
- اكتب اختر شخصيتك المفضلة مع بيان السبب.
- اكتب افرخ عنوانًا جديدًا للقِصة.
- اكتب ارسم رسمًا يناسب عنوان القِصة.
- اكتب اكتب بداية / او نهاية بديلة للقِصة.

www.almanahj.com

كلمات أعلبتن بالقصة :

انسل فارجا

www.almanahj.com

أنا صر

أخذيناور
بدا مزهوا

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مَعَ	إِلَيْهِ	فِيهَا	أَمَّا	كَمَا	كُلُّهَا
كُلُّهُمْ	كُلُّهُنَّ	لَاشِكَّ	مُنْذُ	إِنَّهُمْ	كَذَلِكَ
حَوْلَهُمْ	خِلَالَ	قَبْلَ	غَيْرَ	ذَلِكَ	كُلَّمَا

2. اَكْتُبْ (كُلُّهَا - كُلُّهُنَّ - كُلُّهُمْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- أ. أَتَمَّمْتُ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ كُلُّهَا
ب. دَعَوْتُ صَدِيقَاتِي كُلُّهُنَّ
ت. طَفْتُ أَرْجَاءَ بِلَادِي كُلُّهَا
ث. صَافَحْتُ ضَيْوْفَ أَبِي كُلُّهُمْ

3. اسْتَخْدِمْ (لَاشِكَّ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

بدلُكُ أَنْتَ سَائِلِي الْوَأْتَيْتُ الْيَوْمَ
www.almanahj.com

4. اخْتَرْ (خِلَالَ أَوْ قَبْلَ) وَاكَتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- أ. لَا تَتَحَدَّثْ خِلَالَ خُطْبَةِ الصَّلَاةِ.
ب. كَانَ الرَّجُلُ قَبْلَ ذَلِكَ صَبِيًّا.
ت. يَجِبُ أَنْ نَقِفَ أَحْتَرَامًا خِلَالَ عَزْفِ السَّلَامِ الْوَطَنِيِّ.

5. اَكْتُبْ مُفْرَدَاتِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

أ. التَّصَامِيمُ: التَّصَامِيمُ

ب. الْأَغْصَانُ: الْأَغْصَانُ

ت. الْقَبَائِبُ: الصَّبَابُ

ث. الْأَطْرَافُ: حُرُوفُ

كان يلفد أوراها الشجر والثغما نذ الناس
حول قدميه لحايتها من الحرارة من الغمام
لحايتها عند البرودة
مربح ويساعد على التنقل والحري
لنفسه بسره وخفه
تلك شخصه قوره والفا من نفسها
فحب لغت النظر الى اناقتها

بعد فرائك نص " تاريخ الأهدية " أجب عن الأسئلة الآتية
1. كيف حسي الإنسان الأول قدميه من الحرارة ومن البرد

2. ما أهم مواصفات الحذاء الرياضي؟

مريحة وتساعد على التنقل والحري أو التي بسرعة وخفه

www.almanahj.com

يشتد على طلبها احتياج المستعمل
كانت هناك اعراض يريد ان يشرك من
شعر حنين خفيف وسار يملوه على المعر
والشغل حنين عن باقي الزمان فحس
حنين اموال كثيره فقرر حنين ان يفتح
من الاعراض فما فردي الحف متباد

3. بم فسر العلماء شخصية من يهوى اتعال الحذاء ذي الكا
يستلكون شخصية قوية ورائعة
لظهور تحب لغت النظر الى اناقتها

4. علام يعتمد الحذاء الذكي في تصميمه وخصائصه؟

يعتمد على تلبية احتياجات المستعمل
في العصر الحالي من الخ

بين مسافة كبيرة فلع الاعراض
ورجع يلقه الحفين وفي لشغل
الاعراض صرف حنين غافله فحس
الاعراض اموال

5. اكتب قصة المثل العربي (عاد بخفي حنين)

حنيد باع له حذيه يريد ان ينظم
هذا الحذيه فما خازجه الحف وراحه
شركه وتابع طريقه وفي الطريق راى
بيضرا قويه استغل حنيد فيها به
الى اموال 4 حنيد حنين لا

24 - 1 - 2018

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِنَصِّ " تَارِيخِ الْأَخْذِيَّةِ " أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. كَيْفَ حَمَى الْإِنْسَانُ الْأَوَّلُ قَدَمَيْهِ مِنَ الْحَرَارَةِ وَمِنَ الْبُرُودَةِ؟

عند حركته في البراري، استخدم القدماء الأحذية الجلدية لاحتوائها على
الحرارة، وكانوا يلبسونها في البراري الباردة.

2. مَا أَهَمُّ مَوَاصِفَاتِ الْحِذَاءِ الرِّيَاضِيِّ؟

مرونته، خفته، كثافة خيطه، الاتقان في الصنع، أو الرشيقة.

3. بِمَ فَسَّرَ الْعُلَمَاءُ شَخْصِيَّةَ مَنْ يَهْوَى انْتِعَالَ الْحِذَاءِ ذِي الْكَعْبِ الْعَالِيِّ؟

فهم شخصيته، وقوته، وشدته، ورجولته، وقدرته على تحمل
أثقل الأثقال.

www.almanahj.com

4. عَلَامَ يَعْتَمِدُ الْحِذَاءُ الذَّكِيُّ فِي تَصْمِيمِهِ وَخَصَائِصِهِ؟

على خبائه، وتنوع أوضاعه، والبريق، والألوان، وسهولة ارتدائه.

أشكر رداكي التاليفي

أَكْتُبْ قِصَّةَ الْمَثَلِ الْعَرَبِيِّ (عَادَ بِيخْفِي خُنَيْنٍ) فَائِزًا رَابِعًا

تصنيف القصة العربية (عاد بيخفي خنين) حيث أن القصة تتحدث عن
أن يتعلم من الأخطاء، فالقصة تتحدث عن الأخطاء التي
في طريق الأعرابي منها ما هو جيد وما هو سيئ، فالقصة تتحدث
عنه فالتعلم الطويل في حياة الأعرابي يتعلم من الأخطاء التي
لا يتركها.

2. ما نوع الحذاء الذي تفضل ارتدائه؟ وما سبب ذلك؟

الحذاء الرياضي لكي أمتي والفرز مريح وهكذا يمكنني أن أضي ولا تؤلمني قدمي

2. قارن بين صناعة الحذاء قديماً وحديثاً، من حيث: المواد، الآلات المستخدمة، والجودة.

الحذاء	أوجه المقارنة		
	المواد	الآلات المستخدمة	الجودة
في الزمن القديم	الجلد و الفراء	بسيطة	غير مريح
في العصر الحديث	الجلد الطبيعي	متطورة	مريحة

3. لخّص قصة (سندريلا والحذاء الذهبي)

كانت تعيش مع زوجها أبيها، التي كانت تصنعها من صفور الفلا .
في يوم ما ^{جاءت} ساهمته على سندريلا أن تذهب إلى الفلا واقفت ^{لكن} وكانت عليها أن تعود بعد منتصف الليل. بعد أن انتهت ذهبت إلى العبة وبعثت إيدي قردني فراه فعمر الأمبر على الحذاء وقال إنه سيدتزوج صاحب العناء.

4. انسخ العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه:

عاد ناصر كل شيء إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل غرفته، وألقى بنفسه على السرير.

أعاد ناصر كل شيء إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل غرفته، وألقى نفسه على السرير. وقال لن أفلها حاجيت!

2. ما نوع الجداء الذي تفضل ارتدائه؟ وما سبب ذلك؟

صدا الرياضي لأنني أشبهه بكرة والرفعة والرياضة

2. لارن بين صناعة الجداء قديماً وحديثاً، من حيث: المواد، والآلات المستخدمة، والجودة.

أوجه المقارنة			الجداء
الجودة	الآلات المستخدمة	المواد	
بسيطة	أدوات بسيطة	الزوائد الفخر جلد	في الزمن القديم
عالية الجودة	حاسبات	مواد بلاستيكية	في العصر الحديث

3. اخص قصة (سندريلا والجاء الذهبي)

تعيّن من شرطها مع ذواتها أبيض الناصية، وانه لا بد من شرطها إلى العلة
حصارة العناصر شرط أن تعود قبل منتصف الليل وتكون معها العربة
حداها الذهبية. بحث الأسماء منها عندما عثر عليها تروجها.

4. انسح العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه:

لقد نامت كل فتى إلى مكانه قبل أن يراه أخذ، ودخل عرفة، وألقى بنفسه على السرير.

لقد نامت كل فتى إلى مكانه قبل أن يراه أخذ، ودخل عرفة، وألقى بنفسه على السرير.

2. مانوع الحذاء الذي تفضل ارتدائه؟ وما سبب ذلك؟

حذاء بسيط وخطيق بلانا مريح

2. لارن بين صناعة الحذاء قديماً وحديثاً، من حيث: المواد، والآلات المستخدمة، والجودة.

أوجه المقارنة			الحذاء
الجودة	الآلات المستخدمة	المواد	
جيد أو مقبول	الجلد، مواد صناعية	الجلد، الخشب	في الزمن القديم
صنائه	قطعة لليوم الآلة الخياط	المطاط، البلاستيك	في العصر الحديث

3. لخبر قصة (سندريللا والحذاء الذهبي)

سندريللا عاتمة باعها، عاشت مع زوجة أبيها وأبنتيها، سافرت الزن للعمل، عوامات كحارمة، وطلبت دعوة لعيد ميلادها، إختيار حذاء الأمير، ذهب ذوقها، فبكت بشدة، فظهرت سادرة قدمت لها حبة وساتفا وإحنية لها وحذاء ذهبي قالت هوذي 12 عشر إمرأة، ذهب فإعجب الأمير بها، أتت 12 عشر إمرأة سرعان ما كان في البيت كان تحدن فردة حذاءها، ووجدوا الأمير وناسها للبيوت الفتيان وسندريللا فوجدوا حذاءها واستو بمساعدة

4. انسخ العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه:

ناصر كل شيء، إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل غرفته، وألقى بنفسه على السرير.

ناصر كل شيء إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل غرفته، وألقى بنفسه على السرير.

2. ما نوع الحذاء الذي تفضل ارتدائه؟ وما سبب ذلك؟

الحذاء الرياضي لأنه مريح يساعد على المشي بسرعة وثقة

2. قارن بين صناعة الحذاء قديماً وحديثاً، من حيث: المواد، والآلات المستخدمة، والجودة.

أوجه المقارنة			الحذاء
الجودة	الآلات المستخدمة	المواد	
بسيطة	الآلات البسيطة	أورزق الشجر المراء	في الزمن القديم
عالي الجودة	الحاسوب الليزر	خامات عالية الجودة	في العصر الحديث

www.almanahj.com

3. لخّص قصة (سندريللا والحذاء الذهبي)

تعيّن سندريللا مع أوجه أبيها القاسية هذا أن يوم ذهبت
للغداً إلى الحقل بمساعدة الساحر لئلا تنسى أن تعود قبل
منطفئ الليل وقبل ركوبها العربلة للقطّ فردها كما الذهب
لوصفهم أن يتزوج صاحبه فرره الحذاء

4. انسح العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه:

أعاد ناصر كل شيء إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل غرفته، وألقى بنفسه على السرير.

أعاد ناصر كل شيء إلى مكانه قبل أن يراه أحد ودخل غرفته وألقى بنفسه على السرير

كَانَ وَأَحْوَالُهَا
.....

اِغْرَفَ لَعْنَتِكَ أَحِبَّهَا

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَ كَانَ وَخَبْرَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ. كَانَ الْحِذَاءُ يَتَجَاوَبُ مَعَهُ بِطَرِيقَةٍ مُذْهِلَةٍ.

ب. كَانَتْ فَرِحَتْهُ تَزْدَادُ بِزِيَادَةِ الْفَوْضَى مِنْ حَوْلِهِ.

ج. كَانَ الطَّرِيقُ مُوحِشًا مُخِيفًا.

د. كَانَتْ حَرَكَةُ الْحِذَاءِ جُنُونِيَّةً.

Reem

2. اسْتَخْذِمِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْرَاكَكَ عَلَى أَنْ يَكُونَ خَيْرًا لِكَانَ:

أ. (يَتَنَاقَشَانِ): **كَانَ الطَّالِبَانِ يَتَنَاقَشَانِ بِالْمَوْضُوعِ**

ب. (نَائِمَةٌ بِالسَّلَامَةِ): **كَانَتِ الطِّفْلَةُ نَائِمًا بِسَلَامٍ**

ج. (يَلْعَبُونَ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ): **كَانَ الطَّلَابُ يَلْعَبُونَ كُرَّةَ الْقَدَمِ**

د. (يَلْعَبِينَ فِي الْحَدِيقَةِ): **كَانَتِ الْفَتَيَاتُ يَلْعَبْنَ فِي الْحَدِيقَةِ**

هـ. (عَلَى الطَّائِلَةِ): **كَانَ الْكِتَابُ عَلَى الطَّائِلَةِ**

3. اسْتَخْذِمِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْرَاكَكَ عَلَى أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِكَانَ:

أ. (الْمَدْرَسَةُ): **كَانَتِ الْمَدْرَسَةُ مَزِينَةً**

ب. (جَدَّتِي): **كَانَتِ جَدَّتِي حَنُونَةً**

ج. (الْمُعَلِّمُ): **كَانَ الْمُعَلِّمُ غَاضِبًا**

د. (زُمَّلَاتِي): **كَانَ زُمَّلَاتِي فِي الْحَدِيقَةِ**

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ وَخَبْرَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ. كَانَ النَّاسُ مِنْ حَوْلِ نَاصِرٍ يُفَاجِئُونَ بِهِ فَيَزْتَبِكُونَ.

ب. أَضْبَحَ جِسْمُهُ كَغُضْنِ طَرِيٍّ تُحَرِّكُهُ الرِّيحُ بِقُوَّةٍ.

ت. كَانَ نَاصِرٌ خَائِفًا مِنَ الظَّلَامِ.

ث. أَضْبَحَ وَقُوفٌ نَاصِرٍ صَعْبًا.

ج. صَارَ الْحِذَاءُ أَكْبَرَ حَجْمًا.

ح. صَارَ نَاصِرٌ يَقْفِزُ مَعَ الْحِبَالِ الطَّوِيلَةِ.

خ. مَازَالَتْ سَاقَا نَاصِرٍ تَرْتَجِفَانِ.

2/13



2. اسْتَخْدِمِ الْأَفْعَالَ النَّاسِخَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. (كَانَ): الجولان

ب. (صَارَ): الجولان

ت. (لَيْسَ): الوقت

ث. (مَازَالْ): الوقت

ج. (أَضْبَحَ): الواسع

3. حَوِّلِ الْمُفْرَدَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

أ. كَانَ الْوَلَدُ يُحَاوِلُ الْوُصُولَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

ب. صَارَتِ الْعُرْفَةُ أَبْسَطَ وَأَجْمَلَ.

ت. أَضْبَحَ الْمَزَارِعُ يَسْقِي الْأَشْجَارَ.

المناسيب

كانوا الاولاد يحاولون الوصول في الوقت المناسب

صارت العرقة ابسط واكمل

اصبح المزارع يسقي الاشجار

نواعي التعلم

تلكات التعلم الكلمات المتشابهة هذرا فتوسطة فتارة أو على الياء
الكلمات بصوتية لتعوي على هذرا فتوسطة بواقع علمر كلماته من كل نوع

1. اكتب الكلمات الآتية:

بينة	بيئة
سينات	سبيئات
سئل	سئيل
رئيس	رئيس
أئمة	أئمة
بئر	بئر
سائل	سائل
فئة	فئة
مئذنة	مئذنة
هيئة	هيئة
شيئا	شيئا

www.almanahj.com

2. اقرأ الحكمة الآتية، وضع خطاً تحت كل كلمة تحتوي همزة متوسطة:

- الاطمئنان نصف الدواء.
- الحياة مليئة بالزهور.
- على قدر أهل العزم تأتي العزائم
- المتفائل يرى جمال الو.
- لا ترم حجرًا في بئر شربت منها.
- التائب من الذنب كمن لم
- صديقك من يصارحك بأخطائك.

الهمزة المتوسطة على الياء

1. ضع الكلمة المناسبة في مكانها الصحيح من الجمل الآتية:

(المتشائم - منائر - سيئة - البيئة - بريئة - فرائد - اللئيم)

أ. صاحب المتفائل ولا تصاحب المتشائم

ب. الرياضة تحقق هوايتك كثيرة للجسم

ت. من عمل سيئة فليستغفر الله

ث. المدارس مدارس العلم

ج. اللئيم ينكر المعروف

ح. تبين للقاضي أن المرأة بريئة

2. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ. ينشغل الصائم بأداء الطاعات (الصائم - الصائم)

ب. لا يأمن الراعي على غنمه من الذئب (الذئب - الذئب)

ت. السائق الماهر لا يسرع في الشارع (السائق - السائق)

ث. أطعم الجائع واسق العطشان (الجائع - الجائع)

3. اكتب الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

أ. أجود الناس من صان وجه السائل عن المذلة السائل

ب. أظلم الناس لنفسه اللئيم اللئيم

ت. القبط تطارد الفئران الفئران

ث. الصغائر بمرور الزمن تصير كبائر الصغائر ، كبائر

ج. هس الرجل الخائن الخائن

ح. عند الشدائد تعرف الإخوان الرأي

خ. من نظر في العواقب سلم من النوائب النوائب

present. Match the sentence

الوحدة الرابعة: الحرية مسؤول
الكتابة

في الصف

كتابة نص سردي
.....

- اكتب قصة قصيرة من تأليفك.
- املأ المخطط الآتي بعناصر القصة التي ستكتبها.
- بعد أن تكمل المخطط، اكتب مسودة قصتك، وعدّل وفق توجيهات معلمك.

العنوان

التواضع

البداية
عمر ولد مجتهد
ولكنه متكبر

العقدة (ذروة التزم)
لا يتكلم مع
عالمها اصدقاءه

الوقت
استاء المعلمين
ومن تصرفاته؟

النهاية
تفخر بالخط

المكان
المدرسة

الزمان
صباحا

الخط
اصبح يواعد
اصداقه

الأحداث

العقدة (ذروة التزم)

المكان / الزمان

الشخصيات

عصر
الاصدقاء
المعلمات

www.almanahj.com

عمر ولد فوجتود والسكنه متكبر ولا يتكلم مع اصدقائه
عليهم. كانت اهلها تسميها "فوجتود" في أحد الايام قرر
أصدقاء عمر أن لا يكلموه ابداً حتى يعلم أنه على خطأ
وأنه لا يمكنه أن يتكبر على الناس لأنه لا يستطيع في الصف شعر
عمر بالعودة لأنه اصدقاءه لا يكلموه وقرر أن يغيرها
فالتة مع اصدقائه وأصبح ولد جيد وساعد الأخرين

www.almanahj.com