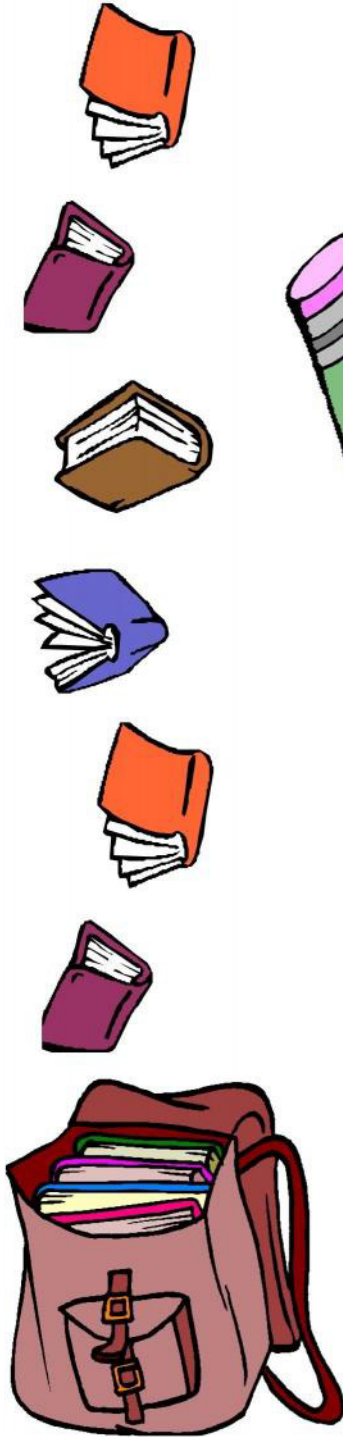


تجربيات في اللغة العربية



محمد عبدالله عثمان
معلم اللغة العربية
مدرسة الرسالة الأمريكية الدولية
0502803601mo@gmail.com
00971502803601

السيرة

السيرة الغيرية

السيرة الذاتية

يتكلم الكاتب
عن شخص آخر
ويصف حياته ونشأته

يتكلم الكاتب
عن نفسه
ويصف حياته ونشأته

الوصف

وصف شعاعي

وصف واقعي

يعبر عن شيء خيالي
مثال : أنا مثل النحلة
أحسست بالثلج يدوب في قلبي

يعبر عن شيء حقيقي و واقعي
مثال : جنيت الثمار من النحلة
شربت العصير المثلج

أقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة .

الاعتدال في الطعام والشراب هو صحة وعافية للأبدان ، فمتى أهمل الإنسان شروط السلامة صار مريضاً نحياً ، ومتى أسرف الإنسان في طعامه وشرابه صار سميئاً بدينًا ، وفي ذلك قال تعالى :

"يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ."

إنَّ الإنسان على مر العصور اهتدى بعقله وعلمه إلى ما أودعه الله - عز وجل - في الطبيعة من الأطعمة و الأشربة ، فكان يربي الطيور والحيوانات ، حتى يأكل من بيضها ولحمها ، ويشرب من حليبها ويلبس من جلودها وصوفها

1- استخراج من الفقرة السابقة ،

♣ أسلوب نداء :

♣ أسلوب نهْي :

♣ كلمتين بينهما علاقة تضاد :

♣ كلمتين بينهما علاقة ترادف :

♣ جمع بدن :

2- ما فائدة الاعتدال في الطعام والشراب للإنسان ؟

3- لماذا يربي الإنسان الطيور والحيوانات ؟

4- إلامَ اهتدى الإنسان بعقله وعلمه ؟

5- قال تعالى " وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ."

إلامَ تدعو الآية الكريمة السابقة ؟

جُبت البلد طولًا وعرضًا مُعزياً ومُهَنَّأً. ويومًا ذهبت إلى مكاني الأثير ، عند جذع شجرة طلع على ضفة النهر ، كم عدد الساعات التي قضيتها في طفولتي تحت تلك الشجرة ، أرمي الحجارة في النهر وأحلم ، وبشرد خيالي في الأفق البعيد ! أسمع أنين السواقي على النهر ، وتصايح الناس في الحقول ، وخوار ثور أو نهيق حمار .

1- استخرج من النص السابق :

- وصفًا واقعيًا :

- وصفًا شاعريًا :

- كلمتين بينهما علاقة تضاد :

- مرادف المفضل :

2- ما نوع النص الأدبي السابق ؟

3- من مؤلف النص الأدبي السابق ؟

4- أكمل العبارات الآتية :

أ- صوت الثور يسمى بينما صوت الحمار يسمى

ب- الفقرة السابقة مأخوذة من قصة حياة كاتب وعنوانها

ج- السيرة الذاتية هي

د- أما السيرة الغيرية فهي

هـ- الوصف الواقعي هو

و- أما الوصف الشاعري فهو



أُصْرَقَائِي (الطلاب): من فنون الأدب: الشعر و النثر.

النثر: هو الكلام العادي غير الموزون ومن النثر: المقال، القصة، المسرحية.

أما الشعر: فهو الكلام الموزون المرتب الذي له موسيقى جميلة.

و يسمى السطر الشعري بيتًا شعريًا.

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أَلَا نَصُوغُ بِسَمَةٍ وَنَنْشُدُ السَّلَامَ
نُعَاهِدُ الْجَمِيعَ أَنْ نُرَاعِيَ النَّظَامَ
نَدْعُو إِلَهَ دَائِمًا أَنْ يَحْفَظَ الْأَنَامَ

1- ما عدد الأبيات السابقة؟

.....

2- مِمَّ يتكون البيت الشعري؟

.....

3- ما آخر حرف انتهت به الأبيات السابقة (القافية)؟

.....

4- البيت الأول هو:

.....

السطر الأول:

السطر الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

يَقُولُ الْحَقُّ إِنَّ نَفَعَ الْبَلَاءِ
فَقُلْتُمْ : لا نَقُومُ وَلَا نَشَاءُ
وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْجَزَاءُ
فَشَرُّكُمْ لِخَيْرِكُمْمَا الْفِدَاءُ
أَمِينَ اللَّهِ ، شِيمَتُهُ الْوَفَاءُ
لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ
وَبَحْرِي لَا تُكَدِّرُهُ الدَّلَاءُ

وَقَالَ اللَّهُ : قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا
شَهِدْتُ بِهِ فِقُومُوا صِدْقُوهُ!
هَجَوْتُ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ
أَتَهْجُوهُ ؟ وَلَسْتَ لَهُ بِكُفٍّ!
هَجَوْتُ مُبَارَكًا ، بَرًّا ، حَنِيفًا
فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِي
لِسَانِي صَارِمٌ لَا عَيْبَ فِيهِ

1- استخراج من الأبيات السابقة:

- أسلوب أمرٍ :
- أسلوب نفي :
- أسلوب استفهام :
- تشبيه وبين أركانه : التشبيه :

وجه الشبه	المشبه به	أداة التشبيه	المشبه
.....

2- ما صفات الرسول (صلى الله عليه وسلم) التي وردت في القصيدة ؟

-
-

3- بم افتدى الشاعر عرض رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ؟

-

4- " أتَهْجُوهُ ؟ وَلَسْتَ لَهُ بِكُفٍّ! " من يخاطب الشاعر في هذا البيت ؟

-

الجملة الاسمية

تتكون الجملة الاسمية من : مبتدأ وخبر .

المبتدأ والخبر مرفوعان دائماً .

المبتدأ : اسم يبدأ به الكلام .

الخبر : يخبر عن المبتدأ ويتم معنى الجملة .

أمثلة:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ .

خبر مرفوع وعلامة
رفعه الضمة .

مبتدأ مرفوع وعلامة
رفعه الضمة .

أعرِبِ الجمل الآتية :

- الْقَمْرُ مُنِيرٌ .

- السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ .

إعرابها

الكلمة

الْقَمْرُ

مُنِيرٌ

السَّيَّارَةُ

سَرِيعَةٌ

الجملة الفعلية

الجملة الفعلية تبدأ بفعل

الفعل

أمر

يدل على
طلب مستقبلي

مبني

إعرابه

مضارع

يدل على حدث في
الحاضر أو المستقبل

مرفوع وعلامة رفعه الضمة

إعرابه

ماضي

يدل على
حدث انتهى

مبني على الفتح

إعرابه

حدد الفعل وبين نوعه وحدد الفاعل في الجمل الآتية وفق الجدول :

الفاعل	نوعه	الفعل	الجملة
.....	كتبَ الطالبُ الدرسَ .
.....	ذهبَ الطالبانِ إلى المدرسةِ .
.....	يهزمُ المسلمونَ الأعداءَ .
.....	اشربَ الحليبَ .
.....	يلعبُ اللاعبُ بالكرةِ .
.....	شربَ الطفلُ الحليبَ .
.....	اكتبَ الواجبَ .

أعرب الجمل الآتية :

- كتب الطالبُ الدرسَ.

إعرابها	الكلمة
.....	كتبَ
.....	الطالبُ

- يكتبُ الطالبانِ الدرسَ.

إعرابها	الكلمة
.....	يكتبُ
.....	الطالبانِ

- يفطرُ الصائمونَ بعد المغربِ.

إعرابها	الكلمة
.....	يفطرُ
.....	الصائمونَ

حول الجملة الآتية إلى المثني والجمع وغير ما يلزم :

كتبَ الطالبُ الدرسَ.

..... : المثني

..... : الجمع

حدّد الفعل وبين نوعه ، وحدد الفاعل وبين علامة إعرابه في الجمل الآتية وفق الجدول :

الجملة	الفعل	نوعه	الفاعل	علامة إعرابه
كتبَ الطالبُ الدرسَ
يشربُ الولدانُ الحليبَ
يذهب المعلمُ إلى المدرسة
تزرع الفلاحاتُ الحقلَ
انتبه الطالبانُ لشرح المعلم
يفوز المجتهدون بالنجاح

ميز الجملة الاسمية من الجملة الفعلية :

- 1- الطبيب يعالج المريض. (جملة.....)
- 2- تناول الطفل طعامه . (جملة.....)
- 3- يجري الولد في الملعب. (جملة.....)
- 4- الشمس تشرق في الصباح. (جملة.....)

صل وأكمل الجمل بما يناسبها :-



الفعل الصحيح والمعتل

الفعل

معتل



فعل ضعيف تتغير حروفه و تحذف
وحروف العلة هي (و ، ا ، ي)

صحيح



فعل قوي لا تتغير حروفه
جميع حروفه صحيحة

تذكروا يا أحبائي للفرقة بين الفعل الصحيح والمعتل
نحول الفعل لصيغة الماضي .
إذا كان به حرف من حروف العلة (و ، ا ، ي) فهو معتل .
إذا لم يكن به حرف علة فهو صحيح .

صنف الأفعال الآتية إلى صحيح ومعتل وفق الجدول .

وعد - كتب - ذهب - سما - وقى - أخذ - ضرب - قال - سبح - نام

معتل	صحيح
..... ، ،
..... ، ،
..... ، ،

ملاحظه هامه : المبتدأ والخبر يتطابقان في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث

مثال : (المثنى)

الجنديانِ شجاعانِ .

خبر مرفوع وعلامة
رفعه الألف لأنه مثنى .

مبتدأ مرفوع وعلامة
رفعه الألف لأنه مثنى

همسه في أدنك:

المثنى : يدل على اثنين أو اثنتين

بزيادة (ان ، ين) على المفرد .

يرفع بالالف .

وينصب ويجر بالياء

مثال : (جمع المذكر السالم)

المسافرون متأخرون .

خبر مرفوع وعلامة
رفعه الواو لأنه جمع
مذكر سالم .

مبتدأ مرفوع وعلامة
رفعه الواو لأنه جمع
مذكر سالم .

همسه في أدنك:

جمع المذكر السالم : يدل

على جماعة ذكور بزيادة

(ون ، ين) على المفرد

يرفع بالواو .

وينصب ويجر بالياء

مثال : (جمع المؤنث السالم)

الطالبات مجتهدات .

خبر مرفوع وعلامة
رفعه الضمة

مبتدأ مرفوع وعلامة
رفعه الضمة

همسه في أدنك:

جمع المؤنث السالم : يدل على

جماعة إناث بزيادة

(ات) على المفردة

يرفع بالضمة .

وينصب ويجر بالكسرة

أعرب الجمل الآتية :

- القمرانِ مُنيرانِ .

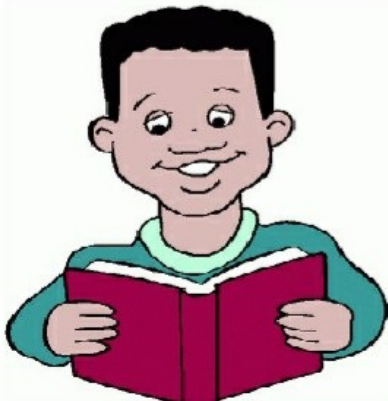
إعرابها	الكلمة
.....	القمرانِ
.....	مُنيرانِ

- السياراتُ سريعةٌ .

إعرابها	الكلمة
.....	السياراتُ
.....	سريعةٌ

- المسلمونَ مُنظمونَ .

إعرابها	الكلمة
.....	المسلمونَ
.....	مُنظمونَ



مع تحياتي بالنجاح والتوفيق

الأستاذ/ محمد عبدالله عثمان - معلم اللغة العربية

0502803601mo@gmail.com -00971502803601

أنا أحب لغتي العربية وأفتخر بها

كان وأخواتها

الأفعال الناسخة هي: كان، أصبح، أضحى، أمسى، بات، ظلّ، صار، ليس، مادام، مازال
تدخل الأفعال الناسخة على الجملة الاسمية .

فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها .

جملة اسمية

القمرُ مُنيرٌ

جملة اسمية بعد دخول كان عليها

كان القمرُ مُنيرًا .

كانَ القمرُ مُنيرًا .

خبر كان

منصوب وعلامة

نصبه الفتحة

اسم كان

مرفوع وعلامة رفعه

الضمة

فعل ماضٍ

ناسخ

أدخل كان على الجمل الآتية وغير ما يلزم:

الطالبُ مجتهدٌ.

السيارةُ سريعةٌ.

القلمُ جديدٌ.

أصبح البحرُ هائجًا

الكلمة	إعرابها
أصبحَ
البحرُ
هائجًا

صنّف الجمل الآتية وفق الجدول الآتي :

- ♣ كان المطرُ غزيرًا.
- ♣ صارت الأشجارُ عاليةً .
- ♣ أمست النجومُ لامعةً.

الفعل الناسخ	اسمه	خبره
.....
.....
.....



مَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي

الحروف الناسخة (إن وأخواتها)

الحروف الناسخة هي: **إِنَّ ، أَنْ ، لَكِنَّ ، كَأَنَّ ، كَيْتَ ، لَعَلَّ**

تدخل الحروف الناسخة على الجملة الاسمية .

فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .

جملة اسمية

القمرُ مُنيرٌ

جملة اسمية بعد دخول **إِنَّ** عليها

إِنَّ القمرَ مُنيرٌ .

إِنَّ **القمرَ** **مُنيرٌ** .

خبر **إِنَّ**

مرفوع وعلامة رفعه

الضمة

اسم **إِنَّ**

منصوب وعلامة

نصبه الفتحة

حرف ناسخ

أدخل **إِنَّ** على الجمل الآتية وغير ما يلزم:

الطالبُ مجتهدٌ.

السيارةُ سريعةٌ.

ليت البحر هادئ

الكلمة	إعرابها
ليت
البحر
هادئ

صنف الجمل الآتية وفق الجدول الآتي :

- ♣ كأنَّ الجنديَّ أسدً.
- ♣ ليت الأشجارَ عاليةً .
- ♣ لعل النجومَ لامعةً.

الخبرة	اسمه	الحرف الناسخ
.....
.....
.....

أسلوب العطف

➤ هو أسلوب يقوم على عقد ارتباط بين اسمين أو فعلين بواسطة حرف عطف، ويتكون من:

1- المعطوف عليه "قبل حرف العطف". 2- حرف العطف. 3- المعطوف " بعد حرف العطف".

- المعطوف عليه: يتم إعرابه حسب موقعه في الجملة.
- حروف العطف: (الواو - الفاء - ثم - أو - بل - لا - حتى - أم).
- حرف عطف يعرب " حرف عطف مبني على ..(الضم / الفتح / السكون) حسب حركة الحرف الأخير.
- المعطوف: يتبع المعطوف عليه في الحكم الإعرابي (الرفع - النصب - الجر) ، ويتبع في علامة الإعراب أيضًا (الضمة / الفتحة / الكسرة / السكون / الألف / الياء / الواو...).

➤ معاني حروف العطف:

- **(الواو)**: تفيد المشاركة بين المعطوف عليه والمعطوف في الحكم.
- **(الفاء)**: تفيد الترتيب والتعقيب - أي أن المعطوف عليه يحدث أولاً ثم المعطوف ثانيًا مباشرة.
- **(ثم)**: تفيد الترتيب والتراخي - أي أن المعطوف عليه يحدث أولاً ثم المعطوف ثانيًا بعد فترة.
- **(أو)**: تفيد التخيير بين المعطوف عليه والمعطوف.
- **(بل)**: تفيد الإضراب عن المعطوف عليه والاهتمام بالمعطوف.
- **(لا)**: تفيد إثبات المعطوف عليه ونفي المعطوف.

تطبيق إعرابي

- **(حضر على ومحمد)** (حضر.. فعل ماض مبني على الفتح، علي... فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، الواو.. حرف عطف مبني على الفتح، محمد.. معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة).
- **(يسجد الإمام فالمأموم)** .. (يسجد.. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، الإمام.. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، الفاء.. حرف عطف مبني على الفتح، المأموم... معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة).
- **(تولى القيادة زايد ثم خليفة)**... (تولى .. فعل ماض مبني على الفتح المقدر، القيادة .. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، زايد... فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، ثم... حرف عطف مبني على الفتح، خليفة... معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة).
- **(تزوج زينب أو هذا)** .. (تزوج.. فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت، زينب.. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، أو.. حرف عطف مبني على السكون، هذا.. معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة).
- **(رأيت أسدًا بل فيلاً)** .. (رأيت.. فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل، أسدًا.. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، بل.. حرف عطف مبني على السكون، فيلاً.. معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة).

- **(يتحقق النجاح بالعمل لا القول)**.. (يتحقق.. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، النجاح.. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، بالعمل.. الباء حرف جر مبني على الكسر العمل اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة، لا.. حرف عطف مبني على السكون، القول.. معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة).
- **(كانت الشمس تبدو وتختفي)**.. (كانت.. فعل ماض ناقص ناسخ مبني على الفتح، الشمس.. اسم كان مرفوع بالضمة، تبدو.. فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هي والجملة الفعلية "تبدو" في محل نصب خبر كان، الواو... حرف عطف مبني على الفتح، تختفي.. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هي والجملة الفعلية "تختفي" في محل نصب معطوف).

✓ اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- 1- اشرب الدواء هذا أو ذاك. حرف العطف (أو) يفيد...
أ- التعقيب. ب- المشاركة. ج- التخيير. د- التراخي.
- 2- أصلحت الباب ثم النافذة. حرف العطف (ثم) يفيد...
أ- الترتيب والتراخي. ب- المشاركة بدون ترتيب. ج- التخيير. د- التعقيب.
- 3- الطالب يقرأ فيضبط الكلمات. حرف العطف (الفاء) يفيد...
أ- التراخي. ب- المشاركة بدون ترتيب. ج- الترتيب والتعقيب. د- التخيير.
- 4- بالعلم والمال يبني الناس ملكهم. كلمة (المال) يعرب اسم معطوف....
أ- مرفوع. ب- مجزوم. ج- منصوب. د- مجرور.

كيف نعرب بطريقة صحيحة ؟؟؟!!؟؟



● **الموقع الإعرابي**
مبتدأ خبر فاعل وفعل

● **الحكم الإعرابي**
مرفوعة منصوبة مجرورة

● **علامة الإعراب**
الضمة الواو الألف

مع تحياتي بالنجاح والتوفيق

الأستاذ محمد عبدالعزى عثمان - معلم اللغة العربية

0502803601mo@gmail.com - 00971502803601

المبني والمعرب من الأفعال

الأمر (مبني دائما)

يبني على السكون

إذا كان الفعل صحيحا ولم يتصل به شيء إلا نون النسوة.

خَذَ الْعَفْوُ وَأَمَرَ بِالْعُرْفِ
وَأَذْكَرُنَ مَا يُتْلَى فِي بُيُوتِكُنَّ

يبني على الفتح

إذا اتصلت به نون التوكيد

أَطْعَمَنُ الْفَقِيرَ

يبني على حذف النون

إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة

حَافِظُوا عَلَيَّ الصَّلَوَاتِ
فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِيَنَّا

يبني على حذف حرف العلة

إذا كان الفعل معتلا

فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ

المضارع

معرب

مرفوع

يرفع الفعل المضارع إن لم تتصل به إحدى أدوات النصب أو الجزم.

يَخْرُجُ، يَسْعَى، يَشْرَبُونَ

ويرفع بالضممة الظاهرة أو المقدرة أو بثبوت النون في الأفعال الخمسة

منصوب

إذا سبقته إحدى أدوات النصب وهي:

أَنْ، لَنْ، إِذَنْ، كَيْ، لَامَ التَّعْلِيلِ،

حَتَّى، الْفَاءُ السَّبْبِيَّةُ، وَآوِ الْمَعِيَّةِ، لَامَ

الْجُحُودِ، أَوْ الَّتِي بِمَعْنَى إِلَّا

وينصب بالفتحة الظاهرة أو المقدرة أو بحذف النون في الأفعال الخمسة

مجزوم

إذا سبقته إحدى أدوات الجزم وهي:

أَدْوَاتُ تَجْزِمُ فِعْلًا وَاحِدًا:

لَمْ، لَمَّا، لَامَ الْأَمْرِ، لَا النَّاهِيَةَ

أَدْوَاتُ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ:

إِنْ، مَنْ، مَا، مَهْمَا، مَتَى، أَيْنَ، أَيْنَمَا،

أَيَّانَ، كَيْفَمَا، حَيْثَمَا، أَيْ، أَيْ

ويجزم بالسكون أو حذف حرف العلة

أو بحذف النون في الأفعال الخمسة

مبني

يبني على السكون

إذا اتصلت به نون

النسوة

(وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ

أَوْلَادَهُنَّ)

يبني على الفتح

إذا اتصلت به نون

التوكيد المباشرة

(كَتَبَ اللَّهُ لِأَعْلَبِ بْنِ أَنَا

وَرَسُولِي)

الماضي (مبني دائما)

يبني على الضم

إذا اتصلت به واو الجماعة

أَكَلُوا، دَحْرَجُوا، اسْتَغْفَرُوا

يبني على السكون

إذا اتصلت به تاء الفاعل

(أَكَلْتُ، لَعِبْتُ، دَحْرَجْتُ)

أو نون النسوة

(أَكَلْنَ، لَعِبْنَ)

أو نا الفاعلين

(أَكَلْنَا، لَعِبْنَا)

يبني على الفتح

إذا لم يتصل به شيء

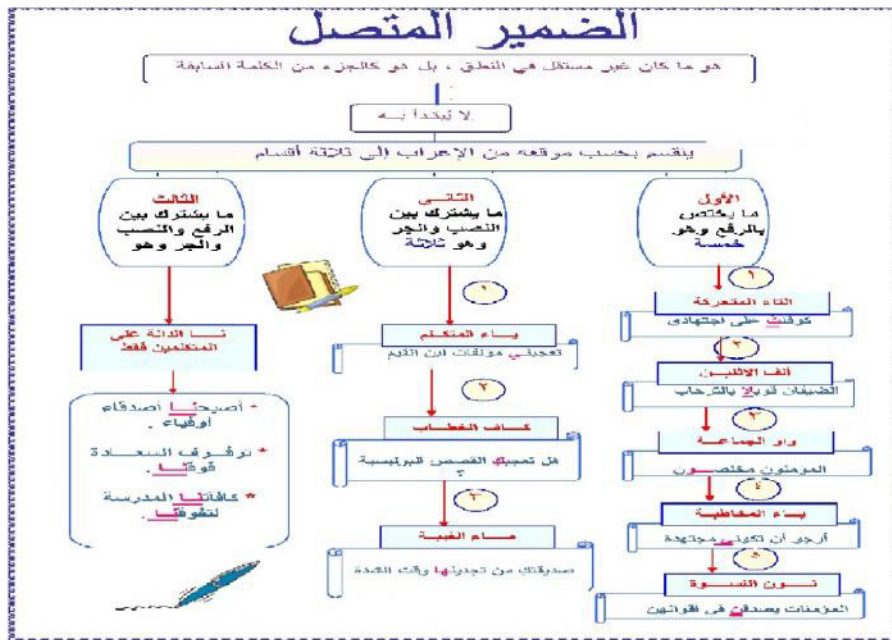
أَكَل

أو اتصلت به تاء التانيث

لَعِبْتُ

أو الف الاثنين دَحْرَجَا

أو نا المفعولين سَمِعْنَا



حفظ

النوع	العلامة	الرفع	النصب	الجر
المفرد	الضمة	الضمة	الفتحة	الكسرة
المثنى	الألف	الألف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الواو	الياء	الياء
جمع المؤنث السالم	الضمة	الضمة	الكسرة	الكسرة

توابت إعرابية

- ← المبتدأ ← صرفع
- ← الخبر ← صرفع
- ← فاعل ← صرفع
- ← مفعول به ← منصوب
- ← اسم الحرف الناسخ ← منصوب
- ← خبر الحرف الناسخ ← صرفع
- ← اسم الفعل الناسخ ← صرفع
- ← خبر الفعل الناسخ ← منصوب

- ← (الهاء - نا) الالقاء المفعول - كاف الخطاب - ياء المتكلم
- إذا اتصلت بهم ضمير من هذه الضمائر الأربعة
- ① الفعل ← ضمير متقبل مني في محل نصب مفعول به
 - ② الحرف الناسخ ← ضمير متقبل مني في محل نصب اسم الحرف الناسخ
 - ③ الحرف الجر ← ضمير متقبل مني في محل جر اسم مجرور

الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة: تكون في آخر الكلمة وتكتب حسب حركة ما قبلها .

تكتب على : (أ أَلِف) إذا كان ما قبلها مفتوح .

تكتب على : (ي يَاء) إذا كان ما قبلها مكسور .

تكتب على : (و وَاو) إذا كان ما قبلها مضموم .

تكتب على : (ء أَسْطَر) إذا كان ما قبلها ساكن ، أو حرف مد .

يُن سبب كتابة همزة بهذه الصورة في الكلمات التالية :

الكلمة	السبب
قَرَأَ
تَكَافَوْا
شَاطِئٌ
عِبَاءٌ
هَدَوُا
ظَمِيئٌ
مَضِيئٌ
بَدَأَ

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

"إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ ، وَ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ جَمِيلًا ، وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ أَفْسَدَ هَذَا الْجَمَالَ ، وَجَعَلَهُ قَبِيحًا وَسَبِيحًا لانتشار الأمراض حين لوث الماء والهواء حتى النباتات أُغْرِقَتْ بِالْمِيدَاتِ الضَّارَّةِ ، فَأَصْبَحَتِ الْنبَاتَاتُ سُمًّا لِلْحَيَاةِ ، فَمَنْ يَنْظُرُ إِلَى الطَّبِيعَةِ يَعْرِفُ مَا ارْتَكَبَهُ الْإِنْسَانُ فِي حَقِّ نَفْسِهِ"

استخرج من الفقرة السابقة :

1. فعلاً مضارعاً :
2. اسمَ إشارةٍ :
3. ضميراً متصلاً :
4. شبهَ جملةٍ :
5. اسماً مفرداً :
6. جمعَ تكسيرٍ :
7. جمعَ مؤنثٍ سالمًا :
8. فعلاً ناسخاً اسمه خبره

أعرب ما تحته خط:

..... : خلق :

..... : لكنَّ :

..... : الإنسان :

..... : إلى الطبيعة :

أدخل على الجمل الآتية فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة أخرى ، وغير ما يلزم :

السماء صافية .

.....
.....

الكتابان جديان .

.....
.....

المهندسون مخترعون .

.....
.....

النباتات ناضرات .

.....
.....

ضع الحركة المناسبة على الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة ثم اذكر سبب كتابتها بهذا الشكل:

سبب كتابتها متطرفة	الهمزة
.....	يجرؤ
.....	دفع
.....	قارئ
.....	لؤلؤ
.....	سماء
.....	مملوء
.....	بطيء

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي عليها :

عرض المعلم على مجموعة من التلاميذ صورةً لمشفى وفيه ممرض وممرضة.

سأل اطعلم : ماذا ترون في هذه الصورة؟

قال التلاميذ : نرى ممرضًا وممرضةً أمام سرير المريض.

قال اطعلم : مَنْ منهم يمسك الدواء ؟

قال التلاميذ : إنَّه الممرضُ.

قال اطعلم : هل كان المريضُ نائمًا ؟

قال التلاميذ : نعم.

استخرج من الفقرة التي أمامك ما يلي :-

1- فعلاً ماضيًا :

2- اسمَ إشارةٍ :

3- حرفَ جرٍ :

4- اسمًا :

5- أسلوبَ استفهامٍ :

6- فاعلاً :

7 - حرفًا ناسخًا اسمه خبره

8 - فعلاً ناسخًا اسمه خبره

حول الجملة الآتية من المفرد إلى المثنى والجمع :-

كان اللاعبُ ماهرًا.

المثنى :

الجمع :

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

عرض المعلم على مجموعة من التلاميذ صورة لمشفى وفيه ممرض وممرضة.

سأل المعلم: ماذا ترون في هذه الصورة؟

قال التلاميذ: نرى ممرضًا وممرضةً أمام سرير المريض.

قال المعلم: من منهم يمسك الدواء ؟

قال التلاميذ: إنه الممرضُ.

قال المعلم: هل كان المريض نائمًا ؟

قال التلاميذ: نعم.

استخرج من الفقرة التي أمامك ما يلي :-

- 1- فعلاً ماضياً :
- 2- اسم إشارة :
- 3- حرف جر :
- 4- اسمًا :
- 5- أسلوب استفهام :
- 6- فاعلاً :
- 7- حرفاً ناسخاً اسمه خبره
- 8 - فعلاً ناسخاً اسمه خبره

ميز الجملة الاسمية من الجملة الفعلية:

- 1- الطبيب يعالج المريض. (جملة.....)
- 2- تناول الطفل طعامه . (جملة.....)
- 3- يجري الولد في الملعب. (جملة.....)
- 4- الشمس تشرق في الصباح. (جملة.....)

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

((أشرقت الشمس صباحاً ، وأصبح الجو جميلاً فخرج المتنزهون إلى الحدائق للاستمتاع والمرح))

استخرج من الفقرة التي أمامك ما يلي :-

أ - فاعلاً:

ب - اسمًا مجرورًا:

ج . فعلاً ناسخًا:

د- ظرفَ زمانٍ:

هـ - خبرًا لفاعلٍ ناسخٍ:

و - حرفَ جرٍ:

صنّف الأسماء التي تحتها خط حسب نوع الجمع وفق الجدول :

الجملة	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم	جمع التذكير
شكر <u>الطلاب</u> <u>الممرضات</u>
يؤدي <u>المسلمون</u> <u>والمسلمات</u> العمرة
يشرف <u>المهندسون</u> على <u>العمال</u>

أعرب هذه الجملة : الفلاحون مجاهدون .

..... : الفلاحون

..... : مجاهدون

أجود من حاتم

أمثال

اكتب الأمثال الآتية بخط الرقعة :

أجود من حاتم

عند جهينة الخبر اليقين

أجبن من نعامه

أبعد من النجم

الحذر قبل إرسال السهم

اكتب مقالاً عن العمل وأهميته في الحياة :

التزم بعناصر المقال وهي بالترتيب (العنوان - المقدمة - العرض - الخاتمة):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

