

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7arabic3>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade7>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

القراءة



الولد الذي عاش مع النعام

نواتج التعلم

- يتعرف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار في الكتابة القصصية، مميزًا بينها.
- يحلل المتعلم نصًا نثريًا (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحًا فكرته، كاتبًا تلخيصًا عنه، مستخدمًا التقانة في نشر ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الشبكة المعلوماتية.
- يحلل النصوص كقصة أو حوار أو مسرحية أو قصة قصيرة أو قصة طويلة أو قصة...

يَبْضُاتُ النَّعَامِ فِي الرَّمْلِ

1. " نَعِيقُ غُرَابٍ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ عَلَامَةٌ شُوْمٍ " مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا الْقَوْلِ؟ وَكَيْفَ تَرَاهُ انْعَكَسَ عَلَى أَحْدَاثِ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ؟
**لا أومن بهذا القول ، ولكن الكاتب في القصة
طبق هذا القول في قصته**

2. عُدْ إِلَى الْفَصْلِ وَاقْرَأْ عَلَى زُمَلَانِكَ الْجُزْءَ الَّذِي صَوَّرَ بَدَايَةَ التَّحْوِيلِ الْمَشْوُومِ فِي هَذَا الْيَوْمِ عَلَى فَاطِمَةَ وَابْنِهَا هِدَارَةَ. مَا رَأَيْكَ فِي الصُّورَةِ الَّتِي رَسَمَتْهَا الْكَاتِبَةُ لِلْحِظَّةِ التَّحْوِيلِ هَذِهِ؟

جميلة ومعبرة عن حالهم

3. اِبْحَثْ فِي الصَّفْحَةِ (10) عَنْ صُورَةٍ تَشْبِيهِيَّةٍ أُخْرَى كَانَتْ لَهَا تَأْثِيرٌ عَلَيْكَ وَعَلَى مَشَاعِرِكَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا هُنَا.

لكن العاصفة والرمال كانت تضربها كالسوط

هبث مقتحمة الصحراء بزئير غاضب

4. تَحَاوِزْ مَعَ زَمَلَانِكَ: هَلْ أَخْطَأْتَ أُمَّ هِدَارَةَ حِينَ تَرَكْتَهُ وَحِيدًا مِنْ أَجْلِ إِعَادَةِ الْجَمَلِ؟ لَوْ كُنْتَ

أَخْطَأْتَ ، لَا اتْرِكْهُ وَحِيدًا مَكَانَ أُمَّ هِدَارَةَ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

6. "أنت جميل كنجوم الصحراء كلها" ... "لكن العاصفة والرمال التي كانت تضربها كالسوط
منعها من الاستمرار"

اشرح كيف نقل كل تشبيه من التشبيهين السابقين التغير في الأجواء والمشاعر والتوقعات.

في البداية كانت تنشد له بكل فرح وتوصفه بالنجوم
لكن بعد العاصفة والرمال تحولت لمشاعر حزن لفقدانها ولدها

7. " هَبَّتْ مُقْتَحِمَةً الصَّحْرَاءُ بَزْئِيرَ غَاضِبٍ ". ضَعِ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

عوى الذئب بزئير غاضب

لتحميل حلول بقية الدروس التي سيتم تحميلها أولاً باول