في هذا النموذج فصلان

الفصل الأول: أدبي

الفصل الثاني: قواعد

.....

بالنجاح

القسم الأول: إقرأ النّص ، ثُمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

الأسد وابن أوى والحمار

زَعمُوا أنهُ كانَ أسدُ في أجمةٍ وكان معهُ ابنُ آوَى يأكل منْ فضَلاتِ طَعامهِ ، فأصابَ الأسدَ جَرَبٌ وضَعُفَ ضُعفاً شديداً وجُهِدَ فلمْ يَسْتطعِ الصَّيْدَ ، فقالَ لهُ ابْنُ آوى : ما بالُكَ يا سيِّدَ السَّباعِ . قدْ تَغيَّرَتْ أحوالُكَ؟ قال : هذا اَلجرَبُ الذي قد **أجهَدني** وليْسَ لهُ دَواءُ إلاَّ قلْبُ حِمارٍ **وأدْناهُ** . قال ابْن آوى :ما أيْسَرَ هذا ، وقدْ عَرَفْتُ بمكانِ كذاَ حماراً مع قصّارٍ، وأنا آتيك بهِ ، ثمَّ دَلَف إلى الحِمارِ فأدناهُ وسلَّمَ عليْه وقال : مالِي أراكَ مَهْزُولاً ؟ قالَ : ما يُطعمُني صاحِبي شيئاً. فقالَ لهُ : كيْفَ تَرْضَى المقامَ معهُ على هذا الحالَ ؟ قال : مالِي حيلةٌ للهرَبِ منه فلسْتُ أتوجهُ إلى جهةٍ إلاَّ أضرَّ بي إنْسانٌ فكذَّني وأجاعني .

Scanned by CamScanner

.قال ابنُ آوَى : (فأنا أدُلكَ على مَكانٍ مَعْزُولٍ عنِ النَّاسِ لا يَمُرُّ بِهِ إنْسانٌ ، خَصِيبِ المَرْعى ، فيه عانة من الحُمُر ترعى آمنةً مُطمئنَّةً). قال الحِمارُ : وما **يحبسُنا** عنها ؟ فانْطلقْ بِنا إليها. فانْطَلَقَ بهِ نحوَ الأسدِ وتقدَّمَ ابْن آوى ودَخَلَ الْغابةَ على الأسدِ وأخبرَهُ بمكان الحِمار ، فخرَجَ إليهِ وأرادَ أنْ يَثِبَ عليْهِ فلم يَسْتطعْ لِضعْفِه ، و تَخلَّصَ الحِمارُ منهُ فأفلَتَ هَلعاً على وجْهِه. فلمَّا رأى ابْنُ آوى أنَّ الأسدَ لمْ يقْدِرْ على الحِمارِ ، قال : يا سيِّدَ السِّباعِ أعجزْتَ إلى هذهِ الغايةِ ؟ فقالَ لهُ : إنْ جِئتَني بهِ مرَّةً أخرَى فلَنْ يَنْجُوَ منِّي أبداً. فمضَى ابْن آوى إلى الحِمارِ فقالَ لهُ : **ما الذِي جَرى عليْكَ** ؟ إنَّ أحد الحُمُر رآكَ غريبا، فخرج **يتلقَّاك** مُرحِّبا بك. ولو ثبَتَّ لأنسك ومضى بك إلى أصحابه. فلمَّا سَمِعَ الحمارُ ذلكَ ولم يكن رأى أسدا قطّ ، صدَّق ما قاله ابن آوى،وأخَذَ طريقهُ إلى الأسدِ ، فَسَبَقَه ابن آوى إلى الأسد ، وأعلَمَهُ **بمكانه** وقال له : اسْتعِدَّ لهُ ،فقدْ خَدَعتُهُ لكَ فلا **يُدْرِكَنَّكَ** الضَّعْفُ في هذهِ النَّوْبةِ فإنهُ إنْ أفلَتَ لنْ يَعُودَ مَعي أبداً، والفُرصُ لا تُصابُ في كُلِّ وقتٍ. فجاشَ جأشُ الأسدِ لتَحْريضِ ابنِ آوى لهُ ، وخرَجَ إلى موضِعِ الحِمارِ فلمَّا بَصُرَ به عاجلَهُ بوَثْبةٍ افترسهُ بها .

. ثم قال : قد ذَكَرَتِ الأطبَّاءُ أنه لا يؤكلُ إلاَّ بَعْدَ الغُسْل والطَّهُور فاحتَفِظْ بهِ حتى أعودَ فآكلَ قلبه وأذُنَيهِ وأترك ما سِوَى ذلكَ قوتاً لك . فلمَّا ذَهبَ الأسدُ لِيَغتَسِلَ عَمَدَ ابْنُ آوَى إلى الحِمارِ فأكل قلْبَهُ وأذُنيهِ رَجاء أن يَتَطيَّر الأسدُ منهُ فلا يأكل منه شيئاً. ثمّ إنَّ الأسدَ رَجعَ إلى مكانه فقال لابن آوَى : أيْنَ قلْبُ الحِمارِ وأذُناهُ ؟ قال ابْن آوى : أوَلمْ تَعْلَمْ أنهُ لوْ كانَ لهُ قلبٌ يعقل و أذُنانِ يسمع بهما ، لمْ يَرجعْ إليْكَ بعْدَ ما أفلَتَ و نجَا من الهَلَكِة ؟.

1. ما معنى الكلمات والتعابير التالّية كما وردت في النَّص:

أ. زعموا:---------- . ب. فأدناه:---------- . ج. يحبِسُنا:----------.

د. ما الذي جرى عليك؟:---------- . ه. يُدركنَّك:----------.

و. فُرصٌ لا تُصابُ في كُلِّ مرَّة:----------.

2. للكلمات والتّعابير التّاليّة أضداد منَ النَّص. أذكرها:

أ. أعسر:---------- . ب. أحسَنَ إلَيَّ:---------- . ج. أراحني:----------

د. تمكَّن من: ---------- .

Scanned by CamScanner

3. إلام يعودُ الضَّمير:

الياء في " أجهدني":----------.

الهاء في " مَعَهُ" :----------.

الكاف في " يتلقَّاك":----------.

الهاء في " بمكانه" :----------

4.ما الّذي أصاب الأسد؟ وما علاجه؟

----------.

5. لقد تطوَّع ابن أوى أن يُحضر الدَّواء للأسد بدافع مُعيَّن.

- الدّافع الظاهر(الذي صرّح به):----------.

- الدّافع الخفي(غير مُصرّح به):----------.

6. لقد حاول الأسدُ جاهدا –في مُحاولات عدّة- الحُصول على طعامه. تتبَّع مُحاولاته مُبيّنا نتيجتها في كُلّ مرَّة.

في المرَّة الأولى:---------- النّتيجة:----------.

في المَّرة الثانيّة :----------النّتيجة:---------- .

في المَّرة الثالثة: ---------- النّتيجة:----------.

7. " لو كان للحمار قلب يعقل به وأذنان يسمع بهما ، لم يرجع إليك.... الهلكة".

-من القائل:----------.

-ماذا قصد بذلك:----------.

-ما دافع القول:----------.

Scanned by CamScanner

8. الحيلة والمُراوغة ما هي إلا وسيلة من أجل الوصول إلى هدف أو تحقيق غايّة.

من المُخادع في النَّص؟ ومن المَخدوع؟ اشرح اختيارك.

المُخادع:----------. المخدوع:----------

التَّعليل:----------

---

9. الحيوانات في الحكايّة ترمز إلى فئات من النّاس . إلام يرمز كُلٌّ من:

أ. ابن آوى:----------.

2. الحمار:----------.

10. الحكايّة ذات طابع تعليمي تهذيبي . تتضمَّن بصفة صَريحة أو ضمنيّة (غير صريحة) دعوة إلى عمل أو سلوك.

إلام يدعونا الكاتب:

1. الدَّعوة الأولى:----------.

2. الدَّعوة الثَّانيّة:----------.

11. مثِّل لما يلي من النَّص:

أ. نداء:----------.

ب استفهام:----------.

12. ماذا تعرف عن كتاب كليلة ودمنة(مُؤلفه ، مُترجمه، دوافع كتابته، شخصيّاته ،). اكتب خمسة أسطر.

Scanned by CamScanner

القسم الثاني: قواعد

1. عيّن المُبتدأ والخبر في الجمل التاليّة ، مُبيّنا صورة الخبر

أ. كتابُ النَّحو الذي اشتريْتُهُ أمس على الرَّف. المُبتدأ: ---------- . الخبر:--------- . الصورة :---------

ب. العملُ الصالح خيرٌ من كلام بلا طائل. المُبتدأ:---------- الخبر:----------. الصورة:---------

ج. طلابُ مدرسة البشائر يُبدعون في يوم اللّغة العربيّة: المُبتدأ:--------- الخبر-------- . الصورة:---------

2. أكمل الجُمل التاليّة بحسب ما وضع بين قوسين:

أ. تعاونْتُ مع مُرشداتٍ ----------(نعت اسم مُفرد).

ب. عاد المُغتربُ -----(حال اسم مُفردة).

ج. ركبتُ السَّفينة-------(حال جُملة اسميّة).

د. صاحب رفاقا ---------- في عملهم(نعت جملة فعليّة).

3. **أعرب الجُملة التّاليّة إعرابا تامّا:**

عاد المُوظّفون إلى أعمالهم والسَّعادةُ تغمُرُ قُلوبهم

Scanned by CamScanner