

## تلخيص أخيراً، كائن يشبهني

رغم شعور هدارة بالعطش إلا انه واصل السير في الجهة الأخرى من الجبل التي كانت جافة تماماً واحساسه يخبره أنه سيجد أصحاب طبقات الأيدي وربما يوجد كائنات مثله في هذه الصحراء، سار بمحاذاة سفوح السلسلة الجبلية رابطاً قطعة القماش على خصره وحين اشتد عليه حر الشمس وضعها فوق رأسه وحاملاً قصبه معه، كاد العطش يقضي عليه إلا أنه رأى في الأفق شجرة لكنه صُدم عندما وصلها فقد كانت جافة، وجد هدارة فتحة في الشجر فأدخل القصبه وبدأ يرتشف بها الماء من الفتحة.

إستلقى هدارة تحت الشجرة فشعر بالشوق لأهله إلا أنه كان مصمماً على مواصلة المسير، شعر

هدارة بقدم شئ من رائحته شعر كأنه قد شم  
هذه الرائحة من قبل فأتت لوعيه كلمة "جمل"،  
صعد بسرعة على صخرة عالية مستلقياً على  
بطنه للاختباء.

رأى هدارة خمسة حيوانات هزيلة تمشي ببطئ  
"جمال" ورأى معها كائن آخر أيضا يشبه  
الرسوم على المغارة ولاحظ ان أقدامه وأيديه  
تشبه قدميه ويديه ففكر أنه ربما هذا هو الإنسان  
الذي حدثته عنه العنزة ،قرر هدارة أن يذهب  
لذلك الكائن "الرجل" ويتراقص أمامه لكونه من  
نفس فصيلته ولكن أوقفه ما رآه من منظر فقد  
ذبح الرجل إحدى الجمال التي وقعت على  
الأرض من ضعفها، رأى هدارة بركة الدماء إثر  
ذبح الجمل وبعد ذلك أخرج الرجل شيئاً من بطن

الجمال يحتوي على سائل فشربه، ارتجفت ساقا  
هدارة وراح يتقياً خلف الصخرة.

حل الفصل الرابع عشر:

- السؤال الأول:

1- الفضول وحب المغامرة الخفي والاستكشاف  
هو الذي جعل هدارة يستمر في متابعة السير.

- السؤال الثاني:

2- بحثه عن الماء للنجاة من العطش هو الذي  
دفعه نحو المجهول.

- السؤال الثالث:

3- الذي أثر على هدارة بعد رؤية الجمال هو استرداده لذكريات قديمة كان يعرف فيها الجمال، إذ أن وعيه القديم وذاكرياته هي التي جعلته يسمي الجمل جمالاً. اكتشف هدارة أنه يعرف الجمل قبل تلك اللحظة في الماضي.

- السؤال الرابع:

4- المشاعر التي انتابت هدارة حين رؤية الجمال هي:

الإدراك بمعرفته للجمال في الماضي.

الدهشة لرؤية الراعي الذي يماثله شكلاً.

الفرحة ورغبته بالذهاب إلى الراعي كي يظهر  
وجوده له.

الخوف والفرع حين ذبح الراعي الجمل.

الغثيان حين رؤية الدماء المنسابة في الصحراء.

السؤال الخامس:

5- أصبت بخيبة أمل عظيمة حين علمت أنني  
رسبت في امتحان الرياضيات.