

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7arabic3>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade7>

* لتحميل جميع ملفات المدرس حامد جمعة هجرس اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot



alManani.com/ae

www.ELBOHA.COM



وزارة التربي
ation

الفصل الدراسي الثالث

الاولاد الأذكياء مع النعيم



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



وزارة
التربية والتعليم

2019-2020

مونيكا زاك
الوَلَدُ الَّذِي عَاشَ
مَعَ النَّعَامِ

alManahj.com/ae



الصف
07

دار المنهج

الفصل الخامس



alManahj.com/ae

الأفعى السامة

26

نواتج التعلم :

- يعرف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار .
- يحلل المتعلم نصا نثريا (رواية - قصة قصيرة - مسرحية) إلى عناصره الفنية موضحة فكرته كاتبها تلخيصا عنه .
- يحدد المتعلم الخصائص الفنية التي تميز الرواية من القصة القصيرة والمسرحية موضحا ما يتميز به كل نوع .





هيا نبداً قراءة

الفصل

alManahj.com/ae



ص 26



عَادَتِ النُّعَامَةُ مَا كُورَا كِضَةً بِاتِّجَاهِ الْمَكَانِ الَّذِي تَرَكْتُ فِيهِ حَوْجًا وَالصَّبِيَّ .
فَكَّرْتُ بِالاسْمِ الَّذِي سَطَّطِقُهُ عَلَيْهِ . كَانَتْ قَدْ فَعَلَتْ ذَلِكَ مِنْذُ أَنْ وَجَدْتِ
الطُّفْلَ فِي الرَّقْلِ . فَكَّرْتُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ ، لَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ حَتَّى الْآنَ
اسْمًا يَلِيقُ بِهِ .

alManahj.com/ae

لَا بُدَّ أَنْ تَجِدَ لَهُ اسْمًا جَمِيلًا .

جَعَلْتُ الْأَسْمَاءَ تَتَرَدَّدُ فِي ذَهْنِهَا وَهِيَ تَرُكِّضُ . مَا جَدُّ . عَشْمَانُ .
قَدْرِي . أَوْرَيْمًا حَسَنًا . لَا بَأْسَ بِاسْمِ حَسَنِ . يَجِبُ أَنْ تَتَشَاوَرَ مَعَ حَوْجِ ،
إِذَا لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يُشَارِكَ فِي الْأَمْرِ .

رَكَضَتْ بِسُرْعَةٍ وَخِفَةٍ ، فَلَيْسَ هُنَاكَ حَيَّوَانٌ أَسْرَعُ مِنْهَا سِوَى الْفَهْدِ

الصَّيَّادِ .

الفهدُ الصَّيَّادُ هو أَسْرَعُ الْحَيَّوَانَاتِ فِي هَذِهِ الصُّحْرَاءِ .

alManahj.com/ae

حَاسَةُ النَّظَرِ لَدَيْهَا جَيِّدَةٌ أَيْضًا . كَانَتْ تَتَلَفَّتُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَهِيَ تَعْدُو ،

وَفَقًّا لِعَادَتِهَا ؛ إِذِ إِنَّهَا لَا تَتَوَقَّعُ حَدُوثَ مَكْرُوهٍ الْآنَ . لَيْسَ هُنَاكَ ثَعَالِبٌ فِي

الْجَوَارِ الْآنَ . لَيْسَ هُنَاكَ أَسْوَدٌ وَلَا فَهَوْدٌ صَيَّادَةٌ .

الْحَذَرُ لَمْ يَحْرِمْهَا مِنَ الشُّعُورِ بِالْفَرَحِ . لَمْ يَدُقْ قَلْبُهَا أَسْرَعَ مِنْ عَادَتِهِ .
ازدادَ تَوْقُهَا كُلَّمَا اقْتَرَبَتْ مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي تَرَكَتْ فِيهِ حَوْجًا وَالصَّبِيَّ .
إِنَّمَا تَشْعُرُ بِذَاتِ الْفَرَحِ الَّذِي تَشْعُرُ بِهِ عَادَةً عِنْدَمَا تَقْرُبُ مِنْ عَشْرِ
فَلْيءِ بِصِغَارِهَا هِيَ . رَكَضَتْ بِخَطَوَاتٍ طَوِيلَةٍ بِاتِّجَاهِ الْوَاحَةِ الَّتِي مَلَائَتْهَا
السُّرَابَاتُ . غَيْرَ أَنَّهَا لَمْ تُكُنْ تَكْتَرِثُ لِنَتِكَ السُّرَابَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَبْدُو
كَمُسْتَنْفَعَاتِ مَاءِ ضَخْمَةٍ لِامْعَةِ وَسَطِ الرُّمَالِ .

لَفَتَ نَظَرُهَا فَجَاءَ نَشْرُ مَشْرُومٍ كَانَ يَحُومُ فِي حَلَقَاتٍ تَضِيقُ فِي السَّمَاءِ
تَدْرِجِيًا . النَّسْرُ تَحُومٌ دَائِمًا بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ إِذَا كَانَتْ تَنْتَظِرُ مَوْتَ أَحَدٍ مَا .
عِنْدَهَا رَأَتْ كُتْلَةً سَوْدَاءَ عَلَى الْأَرْضِ ، كُتْلَةً سَوْدَاءَ هَامِدَةً بِلا حَرَكَةٍ .
دَبَّ الدُّعْرُ فِي قَلْبِهَا فَرَكَضَتْ بِسُرْعَةٍ بِأَتَجَاهِ تِلْكَ الكُتْلَةِ .
إِنَّهُ الْوَلَدُ الْبَشَرِيُّ .
إِنَّهُ وَوَلَدُهَا .

كَانَ مُمَلِّدًا عَلَى الْأَرْضِ ، وَجْهُهُ فِي الرَّقْلِ ، بِلا حَرَكَةٍ . تَنَفَّسَتْ
بِصُعُوبَةٍ وَلَكَزَتْهُ بِمِنْقَارِهَا . دَفَعَتْ بِقَدَمِهَا وَجَعَلَتْهُ بِنَقْلٍ لِيَسْتَلْقَى عَلَى
ظَهْرِهِ . دَاعَبَتْ وَجْهَهُ بِأَحَدِ جَنَاحَيْهَا بِغَايَةِ اللُّطْفِ .

عِنْدَهَا رَأَتْ حَرَكَةً صَغِيرَةً ، بَدَأَتْ فِي جُفُونِهِ الَّتِي تَحْرُكُ قَلِيلًا ، فَفَتَحَ
بَعْدَ ذَلِكَ فَمَه قَلِيلًا وَأَعْلَفَهُ ثُمَّ رَفَعَ الصَّبِيَّ يَدَهُ قَلِيلًا وَوَضَعَ إِيَّاهُ فِي
فِيهِ .

لم تتمكن من تذكر البقية فيما بعد . فلم يبق في ذهنها صور واضحة
لذلك الحدث ؛ لأن دُعرها كان هائلا .

تمددت على الأرض وتمكنت بعد حين بطريقة أو بأخرى من أن تجعل

الصَّبِيَّ يَصْعَدُ فَوْقَ ظَهْرِهَا ، وَهَكَذَا حَمَلَتْهُ بِحَدْرِ فَائِقٍ حَتَّى لَا يَقَعَ ،
وَسَارَتْ بِهِ إِلَى النَّبْعِ الَّذِي كَانَتْ قَدْ وَجَدَتْهُ لَتَوَّهَا . عِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى
النَّبْعِ تَمَدَّدَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَدَفَعَتْ بِالصَّبِيِّ إِلَى حَافَةِ الْمَاءِ . رَأَتْهُ مُتَمَدِّدًا عَلَى
بَطْنِهِ وَكَأَنَّهُ مَيِّتٌ ، ثُمَّ رَأَتْهُ يَتَحَرَّكُ قَلِيلًا وَيَرْحِفُ بِأَنْجَاهِ الْمَاءِ . غَطَسَ يَدَيْهِ
فِي الْمِيَاهِ ثُمَّ أَحْنَى رَأْسَهُ تَجَاهَهَا .

alManahj.com/ae

تَمَّتْ مَا كُو أَنْ يَقْوَى الصَّبِيُّ عَلَى حَمْلِ رَأْسِهِ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ حَتَّى لَا يَسْقُطَ فِيهِ وَيَغْرَقَ . هَذَا مَا حَدَّثَ لِلْعَدِيدِ مِنْ صِبَاغِهَا الَّذِينَ أَوْهَنَهُم الْعَطَشُ . لَكِنَّ الصَّبِيَّ تَمَكَّنَ مِنْ رَفْعِ رَأْسِهِ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ ، إِذْ غَطَسَ فَمَهُ فَقَطَّ وَرَاحَ يَشْرَبُ . ثُمَّ يَشْرَبُ . ثُمَّ يَشْرَبُ .

alManahj.com/ae

سَتُصْبِحُ هَذِهِ الْحَادِثَةُ الدُّكْرَى التَّالِيَةَ الَّتِي سَيَحْتَفِظُ بِهَا الطُّفْلُ فِي ذَهْنِهِ . سَوْفَ يَتَذَكَّرُ طَوَالَ حَيَاتِهِ تِلْكَ الْمَرَّةَ الَّتِي آتَتْ بِهَا أُمُّهُ وَأَبْقَطَتْهُ مِنْ النَّوْمِ بِمَدَاعِبَتِهَا لَهُ بِوَسَاطَةِ جَنَاحِهَا . الصُّورَةُ التَّالِيَةُ الَّتِي سَتَحِلُّ فِي ذَهْنِهِ هِيَ صُورَتُهُ وَهُوَ مُتَمَدِّدٌ عَلَى الْأَرْضِ غَارِسًا يَدَيْهِ فِي الْمَاءِ الَّذِي رَاحَ يَشْرَبُ مِنْهُ . لَمْ يَسْبِقْ لَهُ قَطُّ أَنْ تَذُوقَ شَيْئًا بِهَذِهِ اللَّذَّةِ وَهَذِهِ الْعُدْوِيَّةِ .

أرسلت ماكو الإناث الشابات لتحضِر حوجًا إليها . تظاهر بأنه لم ير
الصبي وسار إلى الماء ليشرَب لمدة دقائق متتالية . أظهرت ماكو سُخطها
عليه حين رفعت ريشها ، وزارت به . غادر حوج المكان ليتفادى حنقها .
كان خائب الأمل بسبب نجات الصبي ، لكن سرُضي ماكو حين يجد
مكانًا ينبي فيه عُشا لهما ؛ عندئذٍ ستضع ماكو بيضات جديدة ،
وسيؤدِّي هذا إلى حصولهما على صغار جُدد . بعد ذلك ستنسى ماكو
بالطبع ذلك الطفل البشري العديم الفائدة ، ذلك الكائن المشوه الذي لا

يَكَادُ يَقْوَى عَلَى السَّيْرِ . إِنَّهُ لَا يَسْتَحِقُّ النُّجَاةَ .

كَانَ هُنَاكَ ، بِالْقُرْبِ مِنَ النَّبْعِ ، كَثِيرٌ مِنَ النَّبَاتَاتِ الْخَضِرَاءِ . أَكَلْتُ
الْإِنَاثُ الشَّابَاتُ مِنْهَا بِنَهُم . جَمَعْتُ مَا كَرَأَمَهَا الْقَلِيلَ مِنَ الطُّعَامِ ،
لَكِنِّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ تَنَاوُلَهُ . أَرَادْتُ أَنْ تُحَاوِلَ التُّجَلُّثَ إِلَى الصَّبِيِّ مَرَّةً أُخْرَى .
تَمَدَّدْتُ عَلَى الْأَرْضِ وَرَاحَتُ تَتَأَمَّلُهُ حَيْثُ كَانَ يَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنَ النَّبْعِ .
حَاوَلْتُ أَنْ تُرَكِّزَ ذَهْنَهَا كُلِّيَا . أَرَادْتُ أَنْ تَكُونَ أَفْكَارُهَا قَوِيَّةً وَوَاضِحَةً .

قَالَتْ : «اسْمِي مَاكُو . أَنَا أُمُّكَ .»

«اسْمِي هَدَارَةٌ .» قَالَ الصَّبِيُّ بِوَضُوحٍ .

تَكَلَّمَ كَمَا تَتَكَلَّمُ طَيْرُ النُّعَامِ ، إِذْ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا فِيهِ وَلَمْ يَنْطِقْ بِأَيِّ
صَوْتٍ ، بَلْ أَرْسَلَ إِلَيْهَا جَوَابَهُ بِوَاسِطَةِ أَفْكَارِهِ .

«هَدَارَةٌ ، هَدَارَةٌ .» رَدَّدَتْ مَا كَوَّرَ . إِنَّهُ اسْمٌ جَمِيلٌ . كُنْتُ سَأَطْلِقُ

عَلَيْكَ اسْمَ حَسَنٍ ، لَكِنَّ هَدَارَةَ اسْمٌ أَحْمَلُ بِكَثِيرٍ .
alManahj.com/ae

بَحَثَ ذَكَرَ النُّعَامِ حَتَّى وَجَدَ مَكَانًا جَيِّدًا يَبْنِي فِيهِ عُشًّا . كَانَ الْمَكَانُ

مُرْتَفَعًا بَعْضَ الشَّيْءِ ، بَيْنَ شَجِيرَتَيْنِ . تَمَدَّدَ عَلَى الْأَرْضِ وَحَفَرَ الرَّمْلَ

بِجَسَدِهِ حَتَّى صَارَتْ تَحْتَهُ حُفْرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ وَاسِعَةٌ لِلْغَايَةِ ، وَذَلِكَ لِتَضَعُ

فِيهَا أَنْثَاهُ بِيضَهَا . عَادَ أَحْيَرًا إِلَى السَّرْبِ . كَانَ الْوَلَدُ نَائِمًا .

نَظَرْتُ مَا كُوِبِقَلَقِي إِلَى الطُّفْلِ الَّذِي بَاتَتْ تُعْرِفُ الْآنَ أَنَّ اسْمَهُ هُدَارَةٌ .

كَانَ هُدَارَةٌ نَائِمًا بَعْمَقٍ وَقَدْ كَوَّرَ جَسَدَهُ ، فِي ظِلَالِ شَجَرَةٍ .

تَبِعْتُ مَا كُوِ حَوْجًا وَقَدْ بَدَأَتْ عَلَيْهَا عِلَامَاتُ الْحَنْتِ . قَادَهَا حَوْجٌ إِلَى

العُشِّ الَّذِي بَنَاهُ ، تَمَدَّدَ عَلَى أَرْضِهِ وَصَفَّقَ بِجَنَاحَيْهِ . نَالَ العُشُّ إعْجَابًا

مَا كُوِ .

راحت ماكو بعد ذلك تبيض في هذه الحفرة ، صار عليها من
الآن وصاعداً أن تبيض بيضة كل ثلاثة أيام ، وأن ترقد طوال اليوم فوق
البيضات ولأشهر متتالية .
كان القلق يعتريها .

ماذا سيكون مصير هدارة الآن وهي ترقد في العش؟ لم يُعنه أحد
سواها حتى الآن على إيجاد الطعام ؛ الديدان ، الخنافس ، النباتات ،
الجدور وعقرب ما هنا وهناك . هل سيتمكن من إيجاد طعامه بنفسه؟
لا يمكنها الاعتماد على حوج فيما يتعلق بهذا الأمر ، حوج الذي يُظهر
كراهيته تجاه الطفل علناً .

كَانَتْ تُشْعِرُ بِازْدِيَادِ الْفَرَحِ مَعَ كُلِّ بَيْضَةٍ تَبْيُضُهَا ، لَكِنْ قَلَقَهَا عَلَى
هَدَارَةِ الصَّغِيرِ كَانَ يَتَزَايِدُ أَيْضًا .

عِنْدَمَا كَانَتْ تَرْقُدُ عَلَى الْبَيْضَاتِ فِي النَّهَارِ كَانَتْ تَجْعَلُ الصَّبِيَّ يَبْقَى
بِالْقُرْبِ مِنَ الْعُشِّ . حَوْجٌ كَانَ يَرْقُدُ فَوْقَ الْبَيْضَاتِ فِي أَثْنَاءِ اللَّيْلِ . كَانَتْ
تَفْرُدُ عِنْدَهَا جَنَاحَيْهَا فَوْقَ هَدَارَةِ لِتَحْمِيَهُ مِنَ الْبَرْدِ الْقَاتِلِ .

ثَلَاثَةُ أَحْدَاثٍ وَقَعَتْ وَغَيَّرَتْ مَجْرَى حَيَاةِ هَدَارَةَ .

وَقَعَتْ الْحَادِثَةُ الْأُولَى فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عِنْدَمَا قَامَتْ مَأْكُورٌ مِنْ
مَكَانِهَا كِعَادَتِهَا وَتَرَكَّتِ الْبَيْضَاتِ لِمَصِيرِهَا لِمُدَّةٍ وَجِيزَةٍ . كَانَ لَا يَدُ لِمَأْكُورٍ
مِنْ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ بَعْضِ الطَّعَامِ الَّذِي تَسُدُّ بِهِ جُوعَهَا . بَقِيَ هَدَارَةُ
جَالِسًا بِالْقُرْبِ مِنَ الْعُشِّ . بَعْدَ لِحْظَاتٍ مِنْ مُغَادِرَةِ النُّعَامَةِ الْأُمِّ ظَهَرَ
سِرْبٌ كَامِلٌ مِنَ النَّسُورِ الْمِصْرِيَّةِ فِي الْجَوِّ .

alManahj.com/ae

تُعَدُّ النُّسُورُ المِصرِيَّةُ مِنَ الأَدِّ أعداءِ طُيورِ النُّعامِ ؛ لأنَّها تَأْكُلُ بَيْضَ

النُّعامِ .

بالرَّغمِ مِنْ أنَّها تَعْجِزُ عَنِ نَقْرِ ثُقُبٍ فِي قِشْرَةِ بَيْضَةِ النُّعامِ إلاَّ أنَّها قد

alManahj.com/ae

تَوَصَّلَتْ إِلَى طَرِيقَةِ تُمَكُّنِها مِنْ قَتْلِ الحِياةِ المَوْجُودَةِ داخِلَ البَيْضَةِ والتَّهامِ

مُحتوياتِها اللَّذِيذَةِ . رَأى هَدَارَةُ الآنَ تِلْكَ الطَّرِيقَةَ دُونَ أَنْ يَسْتَوْعِبَ ما

رَأاه .

انخفض نسرٌ إلى مُحاذاة الأرض والتقطَ حجراً بمنقاره ، ثم طارَ
وحلقَ فوق العُشِّ ثم رمى الحجرَ . أصابَ الحجرُ إحدى بِيضاتِ النعامِ بما
أدى إلى كسْرِها على شكلِ فتحةٍ مُستديرة . انقضَّ النسرُ على البيضةِ
وجلسَ فوقها ثم راحَ يلغقُ مُحتواها . حطتِ النسورُ الأخرى ، وجلسَ
الواحدُ منها تلو الآخرِ فوق بِيضاتِ النعامِ مُحدِّقاً إلى النسرِ الذي كانَ
يَتناولُ فريستَه .

رأى هدارةٌ كُلَّ ذلكِ دُونَ أن يفهمَ ما رأى ، لكنَّهُ رأى حينَ لَوَحَ
بذراعِيه أَنَّ النسورَ طارتَ بأجنحةٍ صافيةٍ غاضبةٍ .
غادرتِ النسورُ المِصريَّةُ المكانَ ولم تُعدْ .

عِنْدَمَا غَادَرَت مَا كَوَّعْتُهَا فِي يَوْمٍ آخَرَ أَتَى أَحَدُ فَهْرِدِ الصُّحْرَاءِ النَّادِرَةِ
مُتَسَلِّلاً . شَمُّ رَائِحَةِ الْبَيْضَاتِ اللَّذِيذَةِ وَرَاحَ يَضْرِبُهَا بِرِائِثِهِ ، لَكِنِ الْبَيْضَةُ
لَمْ تَنْكَسِرْ . حَاوَلَ الْفَهْدُ أَنْ يَعْضُ عَلَى الْبَيْضَةِ لِیَسْمُكَنَّ مِنْ كَسْرِهَا
بِأَسْنَانِهِ لَكِنُ حَجْمُ الْبَيْضَةِ كَانَ ضَخْمًا جِدًّا . رَاحَ الْفَهْدُ عِنْدَهَا يُدْحِرُ
إِحْدَى الْبَيْضَاتِ ذَهَابًا وَإِيَابًا فَوْقَ الْأَرْضِ ، ذَهَابًا وَإِيَابًا .



قَامَ هَدَارَةٌ مِنْ مَكَانِهِ وَسَارَ بِاتِّجَاهِ الْفَهْدِ . لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ لِحِمَايَةِ
الْبَيْضَاتِ ، إِذَا أَرَدْنَا قَوْلَ الْحَقِيقَةِ ، بَلْ أَرَادَ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ الْفَهْدِ . لَكِنَّ
الْفَهْدَ غَادَرَ الْمَكَانَ مَدْعُورًا وَاحْتَفَى فِي أَبْعَادِ الصُّحْرَاءِ الْمُسَطَّحَةِ بِخُطُواتِ
سَرِيعَةٍ نَاعِمَةٍ ، عِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهُ الْوَلَدُ .

alManahj.com/ae

الحادثة الثالثة التي أدت إلى تغيير مركز هدارة داخل السرب وقعت
بعدها فقست البيضات الأولى . هذه المرحلة هي الأخطر في حياة صغار
النعام . نصف الصغار يُقتل عادةً بعد خروجهم من البيضة بوقت قصير .
العدو الأكبر لهم هو الغراب . أتت الغربان بكثرة تجعلها تبدو كغيمة
كثيفة قبل أن تحط بالقرب من الصغار الذين خرجوا من البيض حديثًا .
وقف حينها هدارة من مكانه ولوح بيديه إلى أن رأى الغربان تغادر
المكان . كان المنظر مضحكًا له كلما رأى الغربان ، فيما بعد راح يلوح
بذراعيه ويستمتع برؤيتها حين تطير مُغادرةً .

كان ذكر النعام حوج قد رأى الحوادث الثلاثة .

في أحد الأيام ، حيثُ كانَ الفرخُ الأخيرُ يزحفُ خارجَ البيضةِ التي
تكونُ داخلها ، وحيثُ كانَ هُدارةٌ يجلسُ بالقربِ مِنَ العُشِّ كعادتهِ ،
رأى حوجُ أفعى ذاتِ قرونٍ . كانَ هوجُ وجميعُ الحيواناتِ التي تعيشُ في
الصحراءِ على علمٍ بأنَّ تلكَ الأفعى هي أخطرُ الأفاعي السامةِ خطورةً .
زحفتِ الأفعى فوقَ الرمالِ باتجاهِ هُدارةٍ . كانتِ تزحفُ على جنبِها كما
تفعلُ جميعُ الأفاعي ذاتِ القرونِ . ضحكُ هُدارةٌ ، وقَفَ ثم راحَ يسيرُ
باتجاهِ الأفعى . كانَ يريدُ أن يمسكَ بها ليلعبَ معها . لكنَّ عندما اقتربتِ

الْوَلَدُ مِنَ الْأَفْعَى ، حَفَرَتْ لِنَفْسِهَا طَرِيقًا فِي الرَّمْلِ وَاحْتَفَتْ . كَانَتْ
تَحْتَبِي تَحْتَ سَطْحِ الرَّمَالِ مُبَاشِرَةً كَمَا تَفْعَلُ الْأَفَاعِي الْأُخْرَى ، وَعِنْدَمَا
تَشْعُرُ بِالْأَمَانِ ، تُبْرِزُ ذَيْلَهَا مِنْ تَحْتِ الثَّرَابِ وَتَهْزُهُ . بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ تَجْلِبُ
الْأَفْعَى السَّحَالِي إِلَيْهَا .

alManahj.com/ae

رَأَى هِدَارَةً مُؤَخَّرَةً الذَّيْلِ الَّتِي ظَهَرَتْ لِلْعِيَانِ مِنْ تَحْتِ الرَّمْلِ . جَلَسَ
عَلَى الْأَرْضِ بِثِقَلٍ وَرَاحَ يَزْحَفُ تَجَاهَ ذَلِكَ الشَّيْءِ الظَّرِيفِ الَّذِي كَانَ
يَتَحَرَّكُ . عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَيْهِ أَمْسَكَ بِالذَّيْلِ فَظَهَرَتْ الْأَفْعَى بِأَكْمَلِهَا مِنْ
تَحْتِ الرَّمْلِ . انْحَنَتْ بَعْدَ ذَلِكَ لِتَجْمَعَ قُوَاهَا وَتَنْقُضَ بِسُرْعَةٍ عَلَى الصَّبِيِّ
وَتَغْرُزُ أَسْنَانَهَا الرَّقِيقَةَ السَّامَةَ فِي جَسَدِهِ .

شاهد حوجُ الحَدَثَ بِأَكْمَلِهِ .

خطا خطوتينِ سريعتينِ تجاهَّهُما وقتلَ الأفعى بِضْرِبَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ
مِنْقَارِهِ . حالما تأكَّدَ مِنْ أَنَّ الأفعى ماتتَ حقًا ، استدارَ وغادرَ المكانَ .

بَحَثَ طَوِيلًا حَتَّى وَجَدَ نَبْتَهُ لَهَا أَوْراقٌ سَمِيكَةً جَدًّا .
alManahj.com/ae

عادَ حوجُ بعدَ ذلكَ إلى الصَّبِيِّ دُونَ أَنْ يُخاطِبَهُ ، لَكِنَّهُ وَضَعَ النَبْتَةَ
أمامَ هَدَّارَةٍ .

وقفَ بعدها بِجانِبِ الصَّبِيِّ وشاهدَهُ يَتَنَاوَلُ النَبْتَةَ .



أُنسْطَة ما بَعْد قِرَاءَة الفِصْلِ

alManahj.com/ae

كُتَاب التَّدْرِيبَات ص 18

الأفعى السامة

1. تَغَيَّرَ مَوْقِفُ (حُوج) مِنْ هِدَارَةٍ فِي هَذَا الْفَصْلِ، مَا الْأَحْدَاثُ الَّتِي وَقَعَتْ فِي هَذَا الْفَصْلِ،
وَجَعَلَتْ مَوْقِفَ (حُوج) يَتَغَيَّرُ؟

alManahj.com/ae

سَوْفَ تَأْتِي الْأَحْدَاثُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
تَعَالَى فِي السُّؤَالِ الرَّابِعِ

2. كَيْفَ عَبَّرَ (حُوج) عَنْ تَغْيِيرِ مَشَاعِرِهِ نَحْوَ هِدَارَةٍ؟

قَتَلَ الْأَفْعَى الَّتِي كَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تَغْرَزَ
أَسْنَانَهَا فِي جَسَدِ هِدَارِهِ . وَأَحْضَرَ
لَهُ نَبْتَةً لَهُ أَوْرَاقٌ سَمِيكَةٌ ، وَوَقَفَ
بِجَانِبِهِ وَشَاهَدَهُ وَهُوَ يَتَنَاوَلُ النَّبْتَةَ .

3. عاشت (ماكو) في هذا الفصل صراعًا داخليًا. ما سببه؟ وكيف تغلبت عليه؟

كان القلق يعتريها ماذا سيكون مصير هدارة الآن وهي ترقد على العش؟ هل سيتمكن من إيجاد طعامه بنفسه؟ فهي التي تعينه على إيجاد طعامه حتى الآن

وتغلبت على ذلك بأن جعلت الصبيّ يبقى بالقرب من العشّ . وحوج يرقد فوق البيض أثناء الليل

4. ثلاثة أحداثٍ رُقِعَتْ في هذا الفصل عُثِرَتْ فُجِرِي حَيَاةِ هِدَارَةِ. سَجَلَهَا هُنَا:

عندما لَوَّحَ بِذِرَاعِيهِ لِلنَّسُورِ الَّتِي حَطَّتْ عَلَى
بَيْضِ النِّعَامِ ، فَطَارَتْ وَلَمْ تَعُدْ .

عندما سَارَ بِاتِّجَاهِ الْفَهْدِ الَّذِي دَحْرَجَ الْبَيْضَ ،
فَغَادَرَ الْفَهْدَ مَذْعُورًا وَاخْتَفَى .

عندما أَتَتْ الْغُرْبَانَ وَقَبْلَ أَنْ تَحْطَ بِالْقُرْبِ مِنْ
الصِّغَارِ لَوَّحَ بِيَدَيْهِ إِلَى أَنْ رَأَى الْغُرْبَانَ تَغَادِرَ

5. ورد في هذا الفصل ذِكْرُ عَدِيدٍ مِنْ حَيَوَانَاتِ الصَّحْرَاءِ. سَجَّلَهَا هُنَا، ثُمَّ اخْتَرُ وَاحِدًا مِنْهَا،

وَاسْتَعِدَّ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِتَقْدِيمِ عَرَضٍ قَصِيرٍ عَنْهُ. اِحْرَضْ عَلَى أَنْ تَبْحَثَ جَيِّدًا عَنْ مَعْلُومَاتٍ تُؤَيِّدُ أَوْ

تُعَارِضُ مَا وَرَدَ فِي الرَّوَايَةِ، وَاسْتُخْدِمْ فِي عَرَضِكَ وَسَائِلَ مُتَنَوِّعَةً مِنْ صُورٍ وَأَفْلامٍ وَغَيْرِهَا.

الفهد الصَّيَّاد / الثَّعَالِب

alManahj.com/ae

الأسود / الأفعى

اخْتَرُ وَاحِدَةً

6. جاءتُ نهايةُ الفصلِ الماضي على هذا النحو: «شَعَرَ وَكَأَنَّ حِمْلًا ثَقِيلًا رُقِعَ عَنْ ظَهْرِهِ. أخيرًا سَعِدُ كُلُّ شَيْءٍ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ فِي السَّابِقِ». وجاءتُ نهايةُ هذا الفصلِ على هذا النحو: «وَقَفَ بَعْدَهَا بِجَانِبِ الصَّبِيِّ وَشَاهَدَهُ بِتَنَاوُلِ النَّبْتَةِ».

اُكْتُبْ وَاصِفًا مَشَاعِرَكَ فِي الْحَالِيْنَ: alManahj.com/ae

في الأولى دلت على قسوة حوج وكراهيته للطفل

**والثانية دلت على إحساس حوج بالعطف على
الطفل والخوف عليه**

7. ضِعِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: « لَكِنْ بِلَا جُدْوَى ».

أَعَادِ الْمَحَاوَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى لَكِنْ دُونَ جُدْوَى .

alManahj.com/ae

نَصَحْتَهُ أَلَّا يَذْهَبَ لَكِنْ دُونَ جُدْوَى

وَاجِب



8. أَعْرَبُ (شَفْوِيًّا) الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِيمَا يَأْتِي:

• لَفَتَ نَظْرَهَا فِجَاءً نَسْرٌ مُشْرُومٌ كَانَ يَحْرُومُ فِي حَلَقَاتٍ تَضِيقُ فِي السَّمَاءِ تَدْرِيجًا. النَّسْرُ تَحْرُومٌ

alManahj.com/ae

دَائِمًا بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ إِذَا كَانَتْ تَنْتَظِرُ مَوْتَ أَحَدٍ مَا.

الكلمة

إعرابها

نظرها

مفعول به منصوب

نسر^{٢٤}

alManahj.com/ae
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

دائمًا

مفعول فيه ظرف زمان
منصوب

عُدُّ إِلَى مَعْجَمِ مَفْرَدَاتِ الْفَصْلِ
الْخَامِسِ ص (276) ثُمَّ
اكَتُبْ رَمْزَ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ مِنْ
الْعَمُودِ الثَّانِي أَمَامَ مَا يَنْسِبُهُ
مِنْ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ

الرَّمْزُ
المُنَاسِبُ

العمودُ الأوَّلُ :

العمودُ الثَّانِي :

ث

1- اسْتَوْعَبَتْ كُلَّ
حِكَايَاتِ جَدَّتِهَا

أ - تَلَقَّاهُ وَاسْتَوْفَاهُ .

أ

2- اسْتَوْعَبَ الطَّالِبُ
الْحَدِيثَ

ب - وَسِعَهُ .

ب

3- اسْتَوْعَبَ الْمَكَانَ أَوْ
الْوَعَاءَ الشَّيْءَ

ت - فَهَمَّتْهَا .

ح

4- اسْتَوْعَبَ عَطْفَهُ
جَمِيعَ مَعَاوِنِيهِ

ث - يَتَّسِعُ .

ث

5- يَسْتَوْعِبُ الْفَصْلُ
ثَلَاثِينَ تَلْمِيزًا

ح - شَمَلَهُمْ وَأَحَاطَ بِهِمْ .

الرَّمْزُ
المُنَاسِبُ

العمودُ الأوَّلُ :

العمودُ الثَّانِي :

ث

1- لم تكثر لتلك
السرايات

أ - مخالف السَّبْع أو
الطَّير الجارح .

أ

2- وراح يضربها
بيراثنه

ب - تطعم وتقتات .

alManahj.com/ae

ب

3- تسدُّ به جوعها

ت - يتجنَّب ويتحاشى .

ث

4- غادر المكان ليتفادى
حنقها

ث - تهتم بها .

ح

5- غادر المكان ليتفادى
حنقها

ح - غضبها وغيظها

رتب أحداث الحكاية حسب ما جاءت في القصة :

2 رؤية ماكو النسر وهو يحوم في حلقات تضيق تدريجيا .

4 الذكرى الثانية التي سيحتفظ بها الطفل في ذهنه .

1 عودة ماكو إلى المكان الذي تركت فيه الصبي وهي تفكر في اسم له

3 ماكو تحمل الطفل بحذر وتسير به إلى النبع .

6 الأحداث الثلاثة التي غيرت مجرى حياة هدارة .

5 الطفل يتحدث إلى ماكو ويرسل إليها جوابه بواسطة أفكاره .

اختر الإجابة الصحيحة :

□ (راح الفهد يدحرج إحدى البيضات ذهابًا وإيابًا) العلاقة بين ما تحته خط تشبه العلاقة بين :

(أ) الفناء والفناء .

alManahj.com/ae

(ب) خائفًا مرتعبًا .

(ج) مبتسمًا عابسًا .

□ ترى ماكو أن أسرع الحيوانات في هذه الصحراء :

(ت) الفهد الصياد .

(أ) النعامة . (ب) الأسود .

اختر الإجابة الصحيحة :

□ (ماذا سيكون مصير هدارة الآن وهي تترقد في العش؟)

أسلوب استفهام يدل على :

(أ) التعجب والدهشة .

alManahj.com/ae

(ب) القلق والخوف .

(ج) السعادة والفرح .

□ (هدارة هدارة . إنه اسم جميل.) قائل العبارة السابقة :

(ت) النعامات الثلاث .

(ب) حوج .

(أ) ماكو .

❑ (كان النَّسْر يحوم في حلقات تضيق في السماء تدريجيًا)

النَّسور تحوم بهذه الطريقة إذا :

(أ) رأت بيض النعام .

(ب) رأت أعدادًا كثيرة من الموتى .
alManahj.com/ae

(ج) كانت تنتظر موت أحدٍ ما .

❑ (ازداد توقُّها كلما اقتربت من المكان الذي تركت فيه حوجًا والصبِيّ) معنى

كلمة " توقُّها " :

(ت) شوقها

(أ) خوفها . (ب) غضبها .

اختر الإجابة الصحيحة :

الذكرى الثانية التي سيحتفظ بها الطفل في ذهنه هي :

(أ) عندما سقط على الأرض وحوّم فوقه النّسر .

(ب) عندما سقط على الأرض وهو يركض خلف السّرايات .

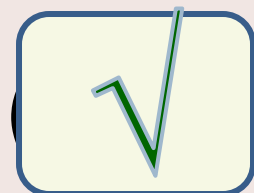
(ج) عندما دفعت به ماكو إلى حافة الماء وهو ممدّد على

الأرض وراح يشرب ثم يشرب ثم يشرب .

ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (X) أمام العبارة

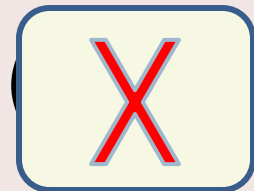
غير الصحيحة

تُعد الطيور المصرية من ألد أعداء النعام .

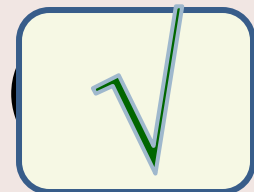


alManahj.com/ae

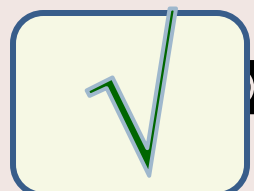
كانت ماكو بعد بناء العش تبيض بيضة كل يوم .



نال العش الذي بناه ذكر النعام حوج إعجاب ماكو .



استطاع هدارة أن يتكلم مع ماكو بواسطة أفكاره .





التكليفات

alManahj.com/ae

ص 276

مع تمنياتي بالتوفيق / حامد جمعة هجرس

ضع الكلمات التي تحتها


alManabj.com/ae

واجب



اقْرَأِ الْفَصْلَ الْخَامِسَ مِنْ
الرِّوَايَةِ ثُمَّ لَخِّصْهُ بِأَسْلُوبِكَ
فِي حَذْرٍ


alManabj.com/ae

واجب