

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة تربية اسلامية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/8islamic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة تربية اسلامية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/8islamic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade8>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

الدُّرْسُ الثَّانِي

أَحْكَامُ الْعَمَلِ

أَوَّلًا: الْعَمَلُ الْأَصْلِيُّ



أَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ:

أَوْضَحَ مَفْهُومَ الْمَدِّ وَحُرُوفَهُ. 

أَمَيَزَ بَيْنَ أَقْسَامِ الْمَدِّ. 

أَتَلَوَّ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةَ، مُطَبِّقًا أَحْكَامَ الْمَدِّ 

بشكلي سليم.

أبداً لتعلم



سَمِعَ حَمْدُ وَالِدَهُ يَقْرَأُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿ كَلَّا نُمَدُّ هَتُولَاءِ وَهَتُولَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا

كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ﴾ [الإسراء: 20]، فسأل

أباه: لماذا تُمدُّ صوتك ببعض الكلمات أكثر من

بعض؟ فقال: « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَمُدُّ مَدًّا »

[رواه البخاري]: أي يُرْتَلُّ الْقُرْآنُ الْكَرِيمَ، فَيُخْرَجُ

الْحُرُوفُ مِنْ مَخَارِجِهَا، وَيَمُدُّ مَا يَسْتَحِقُّ الْمَدَّ مِنْهَا.

أستخدم مهاراتي لتعلم:

أَتأملُ وَأُحدِّدُ



● الأمر الذي ينبغي عليّ مراعاته أثناء تلاوتي القرآن الكريم

تلاوة القرآن

بطريقة

صحيحة

● الوسائل التي يمكن استخدامها على تجويد

قراءتي للقرآن الكريم

حركات

التحفيظ

الترديد خلف

المسحاة

تعريف المد:

المدُّ لغة: المَطُّ والزيادة، واصطلاحاً: إطالة الصوت عند النطق بأحد حروف المد الثلاثة وهي:

⑤ الألف الساكنة المفتوح ما قبلها (اَ) مثل: ﴿مَلِكٍ﴾، ﴿إِنَّا﴾، ﴿وَالضُّحَى﴾.

⑥ الواو الساكنة المضموم ما قبلها (وُ) مثل: ﴿قَالُوا خَيْرًا﴾، ﴿قُلُوبِهِمْ﴾، ﴿بُرُوجِ الْقُدْسِ﴾.

⑦ الياء الساكنة المكسور ما قبلها (يَ) مثل: ﴿الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى﴾.

وهي مجموعة بشروطها في قول الله تعالى: ﴿نُوحِيًّا﴾، أو في قوله تعالى: ﴿أُوذِينَا﴾.

حرفُ المدِّ	موضعُ المدِّ	الآياتُ القرآنيَّةُ
الياءُ الساكنةُ المكسورُ ما قبلها	﴿يَهْدِي﴾ ﴿لِلَّتِي﴾	<p>قَالَ تَعَالَى:</p> <p>﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾ [الإسراء: 9]</p>
الواوُ الساكنةُ المضمومُ ما قبلها	﴿يَعْمَلُونَ﴾	
ياء ساكنة مكسور ما قبلها	المؤمني	
ألف ساكنة مفتوح ما قبلها	ن	
ألف ساكنة مفتوح ما قبلها	كبير	
ألف ساكنة مفتوح ما قبلها	الصالح	
ألف ساكنة مفتوح ما قبلها	ات	
ألف ساكنة مفتوح ما قبلها	ذلك	
ياء ساكنة مكسور ما قبلها	-الكتاب	
ياء ساكنة مكسور ما قبلها	فيه	
ياء ساكنة مكسور ما قبلها	المتقين	
		<p>قَالَ تَعَالَى:</p> <p>﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: 2]</p>

أقسام المد: ينقسم المد إلى قسمين، هما:

① أولاً: المد الأصلي (الطبيعي):

هو الذي لا تقوم ذات حرف المد إلا به، ولا يسبق حرف المد فيه بهمز ولا يليه همز ولا سكون. ومقدار مدّه حركتان، والحركة مقدار الزمن اللازم لقبض الإصبع وبسطه بحالة متوسطة.

سُمِّيَ بالأصلي؛ لأنه أصل لكل المدود، وسُمِّيَ بالطبيعي؛ لأن صاحب الطبيعة السليمة لا يزيدُهُ ولا ينقصُهُ

عن حركتين.

ملحقات المد الأصلي (الطبيعي):

هذه الأنواع مُلحَقَةٌ بالطبيعي؛ لأنَّ لها أحكامَ المدِّ الطبيعيِّ، فتمدُّ حركتَيْ فقط، وانطبقت عليها شروطُهُ، فلم يأت بعدَ حرفِ المدِّ فيها همزٌ أو سكونٌ، وهي خمسةُ أنواعٍ:

❶ **مدُّ البدلِ:** هو إطالةُ الصوتِ بحرفٍ من حروفِ المدِّ الثلاثة، إذا تقدَّم الهمزُ على أحدها في كلمةٍ، وليس بعدَ حرفِ المدِّ همزٌ أو سكونٌ، وحُكْمُهُ المدُّ بمقدارِ حركتَيْ كالمدِّ الطبيعيِّ.

وسُمِّيَ بمدِّ البدلِ؛ لأنَّ حرفَ المدِّ فيه مُبدِّلٌ عنِ الهمزِ غالبًا، إذ إنَّ أصلَ كلِّ بدلٍ هو اجتماعُ همزَيْنِ في كلمةٍ، الأولى متحركةٌ والثانية ساكنةٌ، فُتبدَّلُ الهمزةُ الثانيةُ الساكنةُ حَرْفَ مدٍّ من جنسِ حركةِ الهمزةِ الأولى تخفيفًا، على ثلاثِ حالاتٍ، هي:

❷ إن كانتِ الأولى مفتوحةً أُبدلتِ الثانيةُ ألفًا، ومثاله: ﴿ءَامَنَ﴾، أصلها أَمَن.

❸ إن كانتِ الهمزةُ الأولى مضمومةً أُبدلتِ الهمزةُ الثانيةُ واوًا، ومثاله: ﴿أوتُوا﴾، أصلها أوتوا.

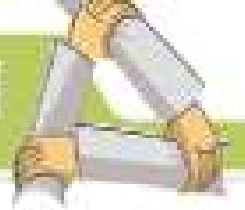
❹ إذا كانتِ الأولى مكسورةً أُبدلتِ الهمزةُ الثانيةُ ياءً، ومثاله: ﴿إيمانًا﴾، أصلها إيمانًا.

2 **مَدُّ الْعَوَظِ:** هُوَ التَّعْوِيزُ عَنِ التَّنْوِينِ الْمَنْصُوبِ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهِ بِأَلْفٍ تُمَدُّ بِمَقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ، مِثْلَ الْوَقْفِ عَلَى ﴿حَكِيمًا﴾ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ [الإنسان: 3] فَتَقِفُ عَلَيْهَا بِأَلْفٍ طَبِيعِيَّةٍ بِحَرَكَتَيْنِ.

3 **الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ الْحَرْفِيُّ:** يَأْتِي فِي الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ الْمَجْمُوعَةِ فِي: (حَيُّ طَهَّرَ)، وَالَّتِي جَاءَتْ فِي فَوَاتِحِ بَعْضِ السُّورِ، بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ مِنْ حَرَفَيْنِ، ثَانِيَهُمَا حَرْفٌ مَدٌّ، مِثْلَ: (حَا، يَا، طَا، هَا، رَا)، وَمِنْ أَمْثَلِهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي مَطَلَعِ سُورَةِ طه: ﴿طه﴾ [طه: 1]، فَتُقْرَأُ: (طَا هَا) بِمَدَّيْنِ طَبِيعِيَيْنِ.

4 **مَدُّ الصَّلَةِ الصَّغْرَى:** وَهُوَ أَنْ تَقَعَ هَاءُ الضَّمِيرِ بَيْنَ مَتَحْرِكَيْنِ مَا لَمْ يَقَعْ بَعْدَهَا هَمْزٌ، مِثْلَ: ﴿فَأَمَّا مَنْ أَوْفَى كَيْفَهُ، بِبَيْبِهِ، ﴿٧﴾ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا﴾ [الإنشقاق]، فَوَقَعَ الضَّمِيرُ بَيْنَ حَرَفَيْنِ مَتَحْرِكَيْنِ، وَحُكْمُهُ أَنْ يُمَدَّ حَرَكَتَيْنِ كَالطَّبِيعِيِّ.

وَعَلَامَتُهُ فِي الْمَصْحَفِ وَضَعُ وَوِ صَغِيرَةٌ بَعْدَ الْهَاءِ إِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً، وَوَضَعُ يَاءٍ صَغِيرَةٌ مَرْدُودَةٌ إِلَى الْخَافِ بَعْدَ الْهَاءِ إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً.



⊙ موضع المد الطبيعي أو الملحقي به في الآيات الكريمة التالية، موضحاً نوعها في الجدول التالي:

نوع المد	موضع المد	المثال
مد طبيعي مد صلة صغرى عوض مد بدل طبيع	بلى ربه كان بصيراً بأيا كف والقراء ذيان	قال تعالى: ﴿بَلَىٰ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا﴾ [الأنعام: 110] آل عمران: 4 قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ﴾. [الأنعام: 15] قال تعالى: ﴿صَّ وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ﴾ [ص: 1].
طبيعي	عند الوقف الاختباري	

أَتَأْمَلُ وَأَسْتَخْرِجُ



مَنْ الْأَيَاتِ التَّالِيَةِ مِثَالًا لِمَا يَلِي:

قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَلْفَلَقَ ءَادَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ النَّوَابُ الرَّحِيمُ﴾ [البقرة: 37].

1 مَدُّ طَبِيعِيٍّ يُمَدُّ حَرَكَتَيْنِ: **فَتَابَ** **كَلِمَاتِ التَّوَابِ**

2 مَدُّ بَدَلٍ: **ءَادَمُ**

3 مَدُّ صِلَةٍ صَغْرَى: **مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ إِنَّهُ هُوَ**

❁ ثانياً: المَدُّ الفرعيُّ:

هو إطالة الصوت بحرف المد بمقدار يزيد عن الحركتين، ويكون بسبب همز أو سكون يعقب حرف المد، ويُرمز له في المصحف الشريف بعلامة المد (~) التي توضع فوق حرف المد مثل: ﴿سَوَاءٌ﴾.

المَدُّ بسبب الهمز، وهو نوعان:

❁ المَدُّ الواجب المتصل:

هو أن يقع بعد حرف المد همز، ويكونان معاً في كلمة واحدة، ومن أمثله: ﴿السَّمَاءُ﴾، ﴿الْمَلَكُوتُ﴾، ﴿تَبَوَّأُ﴾، ﴿نَفَى﴾، ﴿وَجِئْتُ﴾، وسمي واجباً لإجماع القراء على وجوب مده زيادة عن المد الطبيعي، وسمي متصلاً؛ لأن المد والهمز اجتماعاً في كلمة واحدة، ومقدار مده على رواية حفص أربع أو خمس، عند الوصل وعند الوقف، والمختار أربع حركات.

❁ المَدُّ الجائز المنفصل:

هو أن يقع حرف المد في آخر الكلمة الأولى، وتقع الهمزة في أول الكلمة الثانية؛ ولذلك سمي منفصلاً، وسمي جائزاً؛ لاختلاف القراء في مده، ومن أمثله: ﴿قَالُوا أَمْ آتَانَا﴾، ﴿وَقَدْ أَنْفَسِكُمْ﴾، ﴿يَأْتِيهَا﴾، ﴿هَذُلَةٌ﴾، ومقدار مده على رواية حفص حركتان، أو أربع أو خمس حركات عند الوصل، والمختار أربع حركات.

يُلْحَقُ بِالْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ مَدُّ الصَّلَاةِ الْكُبْرَى:

هو المد المتولد من هاء الضمير المكسورة أو المضمومة الواقعة بين متحركين، ثانيهما همز، مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا﴾ [يس: 82]، وقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا هَذِهِ أَنْعَمَةٌ﴾ [الأنعام: 138]، ويمد مثله بمقدار حركتين، أو أربع أو خمس حركات عند الوصل، والمختار أربع حركات.

أُتَمَوْنُ وَأُقَارَنُ



بين نوعي المد الفرعي من حيث أوجه التشابه والاختلاف بينهما:

المدُّ الجائزُ المنفصلُ

المدُّ الراجبُ المتصلُ

وجهُ المقارنَةِ

مجيء حرف المد
بعده همزة في كلمتين

مجيء حرف المد
بعده همزة في كلمة

وصفُهُ

أوجهُ

با أباها / هؤلاء

السماء / الماء

مثالُهُ

الاختلافِ

كلاهما يمد زيادة عن لطبيعي
كلاهما سببه الهمز

أوجهُ الاتفاقِ بينهما

أتلو وأستخرج



من الآية الكريمة التالية ثلاثة أمثلة للمد الواجب المتصل، فيما يأتي:

قَالَ تَعَالَى: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الشَّرَابِ رِزْقًا لَكُمْ﴾ [البقرة: 22].

أمثلة المد الواجب المتصل

السَّمَاءُ

بِنَاءً

مَاءً

من الآية الكريمة التالية ثلاثة أمثلة للمد الجائز المنفصل، فيما يأتي:

قَالَ تَعَالَى: ﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُمْ مُّرْسَلُونَ﴾ [يس: 14].

أمثلة المد الجائز المنفصل

أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ

قَالُوا إِنَّا

إِنَّا إِلَيْكُمْ



أستمع وأحدد

② أنصت جيدًا لتلاوة معلمي، ثم أكتب موضع المد، مبيّنًا نوعه، ومقدار مدّه في الجدول الآتي:

قال تعالى: ﴿وَأَنخِذْ مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً إِن يُرِدِنِ الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ لَّا تُغْنِي عَنْهُمْ شَيْئًا وَلَا يَقْدِرُونَ

﴿٢٣﴾ إِنِّي إِذًا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٢٤﴾ [يس: 23]

مقدار مدّه	نوعه	موضع المدّ
حركتان	مدّ بدل	ءالهة
2/4/5	مد صلة كبرى	دونه ءالهة
2	مد طبيعي	الرحمن
2/4	مد جائز منفصل	إني إذا



اتفكر وأعتبر

عَمَّا يَلِي فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ التَّالِي:

عَنْ عِثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ». رواه البخاري.

1 جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في خدمة القرآن الكريم.

فتح مراكز لتحفيظ القرآن الكريم .

جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم .

2 واجبي تجاه القرآن الكريم.

محبه و تلاوته وحفظه وتدبره والعمل بما فيه

أكمل المخطط المفاهيمي التالي:

المد لغة : المط و الزيادة .
اصطلاحا : إطالة الصوت عند
النطق بأحد حروف المد
الثلاثة
حروفه : الألف و الواو و الياء

أصلي

فرعي



مد البدل .
مد العوض .
مد طبيعي حرفي .
مد الصلة الكبرى .
مد الصلة الصغرى .

مد واجب متصل
مد جائز منفصل

بَيْنَ أَوْجِهَ الاختلافِ بَيْنَ المَدِّ الأَصْلِيِّ والمَدِّ الفرعِيِّ.

المد الطبيعي أو الأصلي: هو ما لا تقوم
ذات الحرف إلا به، **المد الفرعي: هو ما زاد**
على المد الأصلي

الطبيعي لا يتوقف على سبب أما المد
الفرعي فيكون بسبب اجتماع حرف المد
بهمز بعده أو سكون.

2 خذ من الآيات التالية مثالا
المد الطبيعي مقدار مده حركتان، ولا يجوز
الريادة أو الغصان عن الحركتين. أما
الفرعي فيزيد عن حركتين

1 قال تعالى: ﴿ إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمَ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [البقرة: 131].

2 قال تعالى: ﴿ وَأَمَّا مَنْ أَمَّنْ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جِزَاءُ الْحَسَنِ وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرٍ يُسْرًا ﴾ [الكهف: 38].

مد طبيعي	مد صلة كبرى	مد واجب متصل	مد عوض	مد بدل	مد صلة صغرى
قال	ربه أسلم	جزا ء	يسد دا	عام ن	فله جزاء

استخرج من آياتِ سورةِ يس (1 - 12) ستة أمثلةٍ لأحكامِ المدِّ، مبيِّنًا نوعَها في الجدولِ الآتي:

نوعُ المدِّ

المثالُ القرآنيُّ

نشاط لا صفى