

الحكم	النوع	حروفه	تعريفه	مثال
أحكام النون الساكنة والتنوين	الإظهار	أ ه ح خ ع غ	إخراج الحرف من مخرجه من غير غنة ظاهرة ولا تشديد	سَمِعَ عَلَيْهِمُ يَنْهَوْنَ
	الإدغام	بغنة : ي ن م و بغير غنة : ل ر	النطق بالحرفين حرفاً واحداً مشدداً مع غنة	خَيْرًا يَرَهُ
	الإقلاب	ب	النطق بالحرفين حرفاً واحداً مشدداً بدون غنة	مِن لَدُنَّ
	الإخفاء	باقي الحروف	جعل حرف مكان آخر مع مراعاة الغنة والإخفاء في الحرف المقلوب	أَنْبَتَتْ
أحكام الميم الساكنة	الإدغام المتمثل	م	حالة من اللفظ بين الإظهار والإدغام	فَصَبْرٌ جَمِيلٌ يَنْكُتُونَ
	الإخفاء الشفوي	ب	إدغام الميم الساكنة بالميم المشددة في كلمة أخرى	لَهُمْ مِّنْ
	الإظهار الشفوي	باقي الحروف	إذا وقع حرف الباء بعد الميم الساكنة أخفيت الميم	وَأَمَدَدْنَاهُمْ بِفِكَهَةٍ
القلقلة	صغرى	قطب جد	يجب إظهار الميم الساكنة إذا وقع بعدها باقي الحروف, ويكون أشد إظهاراً عند الواو والفاء.	بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا أَلْتَنَاهُمْ
	وسطى		إذا جاء الحرف ساكناً في وسط الكلمة، أو في آخرها ولم نقف عليها	رَجَعُ
	كبرى		إذا جاء الحرف ساكناً سكناً حقيقياً أو عارضاً في آخر الكلمة	قَدَّ بِالْحَقِّ
أحكام الراء	القاعدة العامة		تفخم الراء إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة, وترقق إذا كانت مكسورة، وإن كانت ساكنة ننظر إلى ما قبلها، وإن كان ما قبلها ساكن ننظر إلى ما قبله	الْحَرُّ بِالْحَرِّ
	التفخيم		إذا جاءت الراء ساكنة بعد كسر عارض	أَرْجِعُوا
	الترقيق		إذا جاءت الراء ساكنة بعد كسر أصلي و بعدها حرف استعلاء غير مكسور في كلمة واحدة	مِرْصَادًا
			إذا جاء بعد الراء ألف مماله	بَجْرِنَهَا
	جواز الوجهين		إذا جاءت الراء ساكنة بعد ياء ساكنة	خَيْرٌ
			إذا جاءت الراء ساكنة في آخر الكلمة بعد كسر أصلي ولو جاء بعدها حرف استعلاء	أَنْذِرْ قَوْمَكَ
			إذا جاءت الراء ساكنة بعد كسر أصلي وجاء بعدها حرف استعلاء مكسور في كلمة واحدة	فِرْقٍ
		إذا جاءت الراء ساكنة عند الوقف في آخر الكلمة وسبقها حرف استعلاء ساكن مسبوق بحرف مكسور	مِصْرَ	

مقداره	مثال	شرح مبسط	نوع المد	أقسام المد			
2	نُوحِيهَا	الألف الساكنة المفتوح ما قبلها, والواو الساكنة المضموم ما قبلها, والياء الساكنة المكسور ما قبلها	الطبيعي	<b>الأصلي</b>			
2	ءَادَمَ	أن يأتي قبل حرف المد همزة	البدل				
2	حَكِيمًا	يكون عند الوقف على التثوين المنصوب في آخر الكلمة	العوض				
2	حِيْنِمُ	هو ياءان أو لهما مشددة مكسورة والثانية ساكنة	التمكين				
2	هَذِهِ بِضَعَعْنَا	إذا أتت هاء الضمير بين حرفين متحركين ولم تكن همزة بعدها	الصلة الصغرى				
2	طه	إذا جاءت أحد حروف (حي طهر) في الحروف المقطعة في فواتح بعض السور	حرفي طبيعي				
5-4	أَلْمَلِكَةِ	إذا جاء بعد حرف المد همزة في كلمة واحدة	واجب متصل				<b>بسبب الهمز</b>
6-4-2	مَا أَنْتُمْ	إذا جاء بعد حرف المد همزة في كلمتين	جائز منفصل				
6-4-2	هَذِهِ أَنْعَمُ	إذا أتت هاء الضمير بين حرفين متحركين وأنت همزة بعدها	الصلة الكبرى				
6	صَ وَالْقُرْءَانَ ذِي الذِّكْرِ	أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن في حرف	حرفي مخفف	<b>حرفي</b>	<b>اللازم</b>	<b>الفرعي</b>	
6	الْم	أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن ومدغم	حرفي مثقل				
6	ءَأَكْنَ	أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن في كلمة	كلمي مخفف	<b>كلمي</b>	<b>بسبب السكون</b>		
6	أَلضَّالِّينَ	أن يأتي بعد حرف المد حرف مشدد في كلمة	كلمي مثقل				
6-4-2	نَسْتَعِينُ	إذا أتى بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً غير أصلي بسبب الوقف	العارض للسكون	<b>العارض</b>			
6-4-2	خَوْفٌ	هو أن يقع حرف ساكن بعد حرف الواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما	اللين				

