

كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات، يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع تعليمي إماراتي 100 %

<u>تطبيق المناهج الإماراتية</u>	<u>الاجتماعيات</u>	<u>الرياضيات</u>
<u>الصفحة الرسمية على التلغرام</u>	<u>الاسلامية</u>	<u>العلوم</u>
<u>الصفحة الرسمية على الفيسبوك</u>	<u>الانجليزية</u>	
<u>التربية الاخلاقية لجميع الصفوف</u>	<u>اللغة العربية</u>	
<u>التربية الرياضية</u>		
مجموعات التلغرام.	مجموعات الفيسبوك	قنوات تلغرام
<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>
<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>
<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>
<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>
<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>
<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>
<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>
<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>
<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>
<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>
<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>
<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>
<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>
<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>
<u>ثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>
<u>ثاني عشر متقدم</u>	<u>الثاني عشر متقدم</u>	<u>الثاني عشر متقدم</u>



مراجعة عامة

اللغة العربية
alManahj.com/ae

(اختيار من متعدد)

إعداد الأستاذ : أحمد سعيد محمد

اسم الطالب
الصف : الثامن
التاريخ : 15 رمضان 1439 هـ - 31 مايو 2018 م

1- السؤال الأول : اقرأ القصة ثم أجب :

في قديم الزمان، كان شيخٌ عجوز يجلس مع ابنه، وأثناء حديثهما طُرق الباب فجأةً، فذهب الشاب ليفتح الباب، وإذا برجلٍ غريب يدخل البيت دون أن يسلم حتى، متّجهاً نحو الرجل العجوز، قائلاً له: " اتق الله وسدد ما عليك من الديون فقد صبرت عليك أكثر من اللازم، ونفد صبري الآن ". حزن الشاب لرؤية أبيه في هذا الموقف السيء، وأخذت الدموع تترقرق في عينيه، ثم سأل الرجل: " كم على والدي لك من الديون؟ "، أجاب الرجل: " أكثر من تسعين ألف ريال "، فقال الشاب: " دع والدي وشأنه، وأبشر بالخير إن شاء الله ".

اتّجه الشاب إلى غرفته ليحضر المبلغ للرجل، فقد كان بحوزته سبعة وعشرين ألف ريال، جمعها من رواتبه أثناء عمله، وقام بادّخارها ليوم زواجه الذي ينتظره بفارغ الصبر، ولكنه أثر أن يفكّ به ضائقة والده.

دخل الشاب إلى المجلس، وقال للرجل: " هذه دفعة من دين والدي، وأبشر بالخير، ونسدد لك الباقي عما قريب إن شاء الله " بكى الشيخ بكاءً شديداً طالباً من الرجل أن يقوم بإعادة المبلغ إلى ابنه؛ فهو يحتاجه، ولا ذنب له في ذلك، إلا أن الرجل رفض أن يلبّي طلبه، فتدخّل الشاب وطلب من الرجل أن يُبقي المال معه، وأن يطالبه هو بالديون، وأن لا يتوجّه إلى والده لطلبها، ثم عاد الشاب إلى والده وقبّل جبينه قائلاً: " يا والدي قدرك أكبر من ذلك المبلغ، وكلّ شيء يأتي في وقته، حينها احتضن الشيخ ابنه وقبله، وأجهش بالبكاء، قائلاً: " رضي الله عنك يا بني، ووفقك، وسدد خطاك ".

في اليوم التالي وبينما كان الشاب في وظيفته منهمكاً ومتعباً، زاره أحد أصدقائه الذين لم يره منذ مدة، وبعد سلام وعتاب قال له الصديق الزائر: " يا أخي كنت في الأمس مع أحد كبار رجال الأعمال، وطلب مني أن أبحث له عن رجل أمين وأخلاقه عالية، ومخلص، ولديه طموح وقدرة على إدارة العمل بنجاح، فلم أجد شخصاً أعرفه يتمتّع بهذه الصفات غيرك، فما رأيك في استلام العمل، وتقديم استقالتك فوراً، لنذهب لمقابلة الرجل في المساء ". امتلأ وجه الشاب بالبشرى قائلاً: " إنّها دعوة والدي، ها قد أجابها الله، فحمداً لله على أفضاله الكثيرة "

وفي المساء كان الموعد المرتقب بين رجل الأعمال والشاب، وارتاح الرجل له كثيراً، وسأله عن راتبه، فقال: " راتبي عبارة عن 4970 ريال "، فردّ الرجل عليه: " اذهب صباح غد، وقدّم استقالتك، وراتبك اعتبره من الآن 15000 ريال، بالإضافة إلى عمولة على الأرباح تصل إلى 10%، وبدل سكن ثلاثة رواتب، وسيارة أحدث "

طراز، وراتب سنّة أشهر تصرف لك لتحسين أوضاعك"، فما أن سمع الشاب هذا الكلام حتى بكى بكاءً شديداً، وهو يقول: "ابشر بالخير يا والدي". سأله رجل

2

الأعمال عن السبب الذي يبكيه، فروى له ما حصل قبل يومين، فأمر رجل الأعمال فوراً بتسديد ديون والده، وهذه هي ثمرة من يبرّ والديه.

- 1- موضوع القصة هو (ثمرة الاجتهاد - رد الدين - التواضع - بر الوالدين)
- 2- الفعل نسدد (مزيد ثلاثي - مزيد رباعي - مجرد ثلاثي - مجرد رباعي)
- 3- الفعل قبل مصدر (أقبل - إقبال - تقبيل - تقابل)
- 4- كلمة بكاء مصدر لفعل (ثلاثي - رباعي - خماسي - سداسي)
- 5- الجملة التي تحتوي على مفعول له هي (دخل الشاب إلى المجلس - اتجه الشاب إلى غرفته - ارتاح الرجل له كثيراً - بكى الشيخ بكاءً شديداً طالباً من الرجل)
- 6- تعرب كلمة منهماً في قوله كان الشاب منهماً (حال منصوبه - خبر كان - مفعول به - نعت)
- 7- تعرب كلمة أبيه في قوله حزن الشاب لرؤية أبيه (اسم من الأسماء الخمسة مجرور بالكسرة الظاهرة - اسم مجرور بالكسرة المقدرة - اسم منصوب بالياء - اسم من الأسماء الخمسة منصوب بالياء)
- 8 - استيقظ الطلاب وهم نشيطون جملة وهم نشيطون (حال جملة فعلية - حال مفرد - حال جملة اسمية - حال شبه جملة)
- 9- الجنديان لم يبتغيا إلا الكرامة لوطنهما كلمة يبتغيا تعرب فعل من الأفعال الخمسة (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبني)
- 10 - الاقتباس هو تضمين الكلام جزءاً من (الأمثال - الحكم - القرآن والحديث)

السؤال الثاني : اقرأ الأبيات الآتية للشاعر صلاح عبدالصبور ثم أجب :

ياصاحبي، إني حزين
طلع الصباح، فما ابتسمت، ولم ينر وجهي الصباح
وخرجت من جوف المدينة أطلب الرزق المتاح
وغمست في ماء القناعة خبز أيامي الكفاف
ورجعت بعد الظهر في جيبي قروش

فشربت شاياً في الطريق
ورتقت نعلي ولعبت بالنرد الموزع بين كفي والصديق

3

وضحكت من اسطورة حمقاء ردها الصديق
ودموع شحاذ صفيق
وأتى المساء
في غرفتي دلف المساء
والحزن يولد في المساء لأنه حزن ضرير
حزن طويل كالطريق من الجحيم الى الجحيم
حزن صموت
والصمت لا يعني الرضاء بأن أمنية تموت
وبأن أياماً تقوت
وبأن مرفقتنا وَهْنُ
وبأن ريحاً من عَفْنُ
مس الحياة، فأصبحت وجميع ما فيها مقبوت

alManahj.com/ae

حزن تمدد في المدينة
كالص في جوف السكينه
كالأفعاون بلا فحيح
الحزن قد قهر القلاع جميعها وسبى الكنوز
وأقام حكماً طغاه
الحزن قد سمل العيون
الحزن قد عقد الجباه
ليقيم حكماً طغاه

- 1- تنتمي هذه القصيدة إلى الشعر (العمودي - المرسل - التفعيلة - النثر)
- 2- العاطفة المسيطرة على الشاعر (الخوف - الحزن - الفرح - الفخر)
- 3- من أبرز خصائص اللغة والأسلوب في النص (تعقيد الألفاظ - التكرار والتشخيص - الابتعاد عن الرمزية - كثرة التشخيص)
- 4- تنتمي القصيدة إلى المجال (الوطني - الاجتماعي - العلمي - الثقافي)
- 5- تعرب كلمة حمقاء في القصيدة (مضاف إليه مجرور - فاعل مرفوع - نعت مجرور - مفعول منصوب)

6- جملة كالأفعوان بلا فحيح تشبيهه (مؤكد - مرسل - تام - بليغ)

7- كلمة الحزن اسم (مشتق - جامد معنى - جامد ذات - نكرة)

4

8- كلمة شحاذ في القصيدة تعرب (فاعل مرفوع - خبر مرفوع - نعت - مضاف)

9- الفعل غمستُ (مزيد ثلاثي - مزيد رباعي - مجرد رباعي - مزيد رباعي)

10 - مفرد كلمة طغاة (طاغ - طغى - مطغو - أطغى)

السؤال الثالث : اقرأ القصيدة الآتية ثم أجب :

تسير بنا عجل وإن شاءت على مهل

وتسعى سعي مشتاق بلا قلب ولا عقل

وتمشي في عباب الماء مشي الصل في الرمل

فما تعبس للحزن ولا تضحك للسهل

أبت تعرف الشكوى من الترحال والحل

وللموج حوالها زئير الليث ذي الشبل

ركبناها ونار الشوق في أحشائها تغلي

فيا لله حتى السفن مثلي ما لها مسل

فلا تعجب إذا أعجب من أطوارها مثلي

2- النص الثاني من العصر القديم :

مأنس لا أنس خبازاً مررتُ به	يدحو الرُقاقةَ وشكّ اللحمِ بالبصرِ
ما بين رؤيتها في كفه كرةٌ	وبين رؤيتها قوراءَ كالقمرِ
إلا بمقدارٍ ما تنداح دائرةٌ	في صفحة الماء يُرمَى فيه بالحجرِ

1- ما الغرض الشعري في القصيدتين (المدح - الرثاء - الهجاء - الفخر - الوصف)

2 - اكتب مقالاً عن عزوف الشباب في الوطن العربي عن القراءة ، مراعيًا سلامة اللغة واستخدام علامات الترقيم .

alManahj.com/ae

السؤال الخامس: من قصيدة هذا الكوكب الأرضي اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الاسئلة التي تليها :

(2)

لوبيدي

أن أحميه هذا الكوكب

من شر خيار صعب

لواني املك أن ارفع عن هذا الكوكب

كابوس الحرب

أن أفرغه من كل شرور الأرض

أن أقتلع جذور البغض

(1)

قالت الشاعرة : لوبيدي

لواني أقدر أن أقلبه هذا الكوكب

لو أني أملك أن أملاه هذا الكوكب

ببذور الحب

فتعرش في كل الدنيا

ويصير الحب هو الدنيا

ويصير الحب منار الدرب

1- من قائل الأبيات ؟ أكتب نبذه عن حياة الشاعرة ؟

2 - استخرج من امقطع الأول الألفاظ التي تدل على السعادة

3- استخرج من المقطع الثاني الألفاظ التي تدل على التعاسة

4 - أكتب القيم الإيجابية التي تدعو إليها الشاعرة

8

5 - حدد الآثار التي تترتب على الحرب

6 - اختر الإجابة الصحيحة : تناولت قصيدة فدوى طوقان (التسامح - البغض - الوفاء)
- من الألفاظ الموحية للتسامح في القصيدة (بذور الحب - جذور البغض - كابوس الحرب)
- يضيف التكرار في القصيدة نسقاً من الترابط الاجتماعي و غرضة (التأكيد والتقرير -
التعجب والدهشة - الأمل والتفاؤل)

- كثرة استخدام الفعل المضارع في القصيدة يفيد(الاستمرارية الواقع الأليم - الماضي الأسود)
- من سمات الصورة البيانية الموحية (التأكيد - التركيز والعمق والتكثيف - نقل الماضي
مرئياً ومشحوناً بالانفعالات)
- من الصور المرئية والمسموعة في القصيدة (قنديل رخاء - أخوة يوسف - منار الدرب)
- بُنيت القصيدة على تفعيلة البحر المتدارك (فاعلن) التي تتسم (بالخفة والسهولة -
بالصعوبة - بالسرعة)

السؤال السادس : —

1 - عرف الاقتباس

2 - وصل الجمل من العمود (1) بما يناسبه من العمود (ب)
- ولست أقيم المال فوق مقامه قال تعالى (فصبر جميل والله المستعان)
- لأنني في الدنيا غريب وعابرسبيل قال تعالى (فصفح الصفح الجميل)
- واخفض جناحك للأقارب كلهم قال الرسول الكريم (كن في الدنيا كأنك غريب)
- العفو والصفح من شيم الرجال قال تعالى (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة)

السؤال السابع : من درس مقتطفات رحلات جليفر اقرأ النص من الكتاب ثم أجب عن الأسئلة الآتية :-

1- من هو مخرج فلم رحلات جليفر ؟

2- حدد الشخصية الرئيسية في النص ؟ وماذا يعمل ؟
alManahj.com/ae

3 - علل : اختيار الكاتب للفعل الماضي في السرد؟
.....

4 - بم تسهم كثرة الصفات في القصة ؟
.....

5 - استخرج من الفقرة الخامسة من الكتاب عبارة تدل على التسامح ؟
.....

6 - مانتيجة تسامح جليفر وعفوه عن الأقرام المعتدين ؟
.....

7 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

استخدام الإسهاب والإطالة والتركيز في القصة يعطي انطباع لوقوع الأحداث في (الماضي - الحاضر - المستقبل)

- إجراء تعديلات تمس صفات الشخصيات وتفاصيل الأحداث (لتلائم مع الأحداث في الماضي مع الواقع - لتلائم مع الأحداث وتعيش دورها)
- لجوء المخرج في الفلم إلى الاختزال والتغيير (لأسباب لها علاقة بوقت الفلم - بالشخصيات - لا تستطيع الصور السينمائية إبرازها - جميع ما سبق)
- يعد المخرج عملية الحذف إجراء فعالاً عند صناعة الفلم السينمائي (لأنها تمكنه من الاختيار السليم - تجعل المشاهد أكثر استمتاعاً - البعد عن التكرار - جميع ما سبق)

10

السؤال الثامن : اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التالية :

رأيت الحزن يمشي في الشوارع القديمة
محروق الوجه واليدين
وشيء في عينيه كالغمام
أهديته سلامي
فهز رأسه وسار
وقفة مرقة
تهتز في يده
الحزن في المدينة القديمة
يشبهنا نحن أولاد هذه المدينة الفقيرة
محروق الوجه واليدين
مرقع القفة والثياب
ومن الحزن في زقاق بائعي الأسماك
تعثرت رجلاه في قشرة موز
عفوا في رأس سمكة
فنحن في المدينة القديمة
طعامنا: خبز وشاي وسمك
وسقط الحزن أمام بائعي الأسماك
فرفعوه وبكوا
وملأوا قفته أسماكاً
ورجع الحزن على نفس الطريق
أهديته سلامي
فنحن في المدينة القديمة

1- مانوع النص الشعري (شعر التفعيلة - مرسل - عمودي - نثر)

2- مالفكرة المحورية في النص (انتشار الكراهية والبغضاء - وصف الشاعر مظاهر الفقر - كثرة الأغنياء والترف)

- 3- مامجموعة الألفاظ التي لا تدل على الفقر (محروقة اليدين - المدينة الفقيرة - شيء في عينيه كالغمام ، رجع الحزن)
- 4 - ماأبرز خصائص اللغة والأسلوب في النص (الغموض - التشخيص والتكرار - كثرة الحقول الدلالية)

11

- 5 - مالجملة التي تعرب في محل نصب حال (يمشي في الشوارع القديمة - على نفس الطريق - في زقاق بائعي السمك)
- 6 - ما إعراب كلمة القديمة في قول الشاعر فنحن في المدينة القديمة . (فاعل - نعت مجرور - مضاف إليه مجرور)
- 7- ما إعراب كلمة محروق في قوله محروق الوجه واليدين (حال منصوب - صفة - مفعول به منصوب - مبتدأ مرفوع)
- 8 - جمع كلمة زقاق (زقق - زاقق - أزقة - زقة)
- 9- بم شبه الحزن في قوله رأيت الحزن برجل يمشي (للتأكيد - للتشخيص)

alManahj.com/ae

السؤال التاسع: اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"النص الثاني"

رجع أحمد من المدرسة مع أخته رقية ، وفي الطريق حدثها عن موضوع درس اليوم ، في التربية الأخلاقية ، فقال لها : كان موضوع درسنا اليوم ، في التربية الأخلاقية ، احترام الوالدين ، ومحبتها وإكرامها .

وبعد انتهاء الدرس ، وانصراف الطلاب إلى الملعب للعب واللهو ، خرج رقيتي زياد ، وهو مضطرب التفكير ، تظهر علامات الحزن علي وجهه ، دون أن نعرف مما يشكو . وبعد قليل رأيتُه منزوياً في الملعب ، مطرقاً رأسه ، فتقربت منه ، وقلت له : عن تبحث ؟ فأجابني : لا أبحث عن أحد .

فقلت : " فتم تشكو إذا ، أو من تخاف " ؟ فأجاب : " لا أشكو ، ولا أخاف من شيء وإنما

أسأتُ إلي والدي ، في الصباح ، وأنا نادماً عما فعلت ، وخاصة أنني تذكرتُ قوله تعالى :

" وبالوالدين إحساناً إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما ، فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما ، وقل لهما قولاً كريماً ، واخفض لهما جناح الذل من الرحمة ، وقل : رب ارحمهما كما ربياني صغيراً " قلت : صدق الله العظيم ، ولكن يجب يا رقيتي ألا تكزري أساءتك ، وإلا عاقبك الله عقاباً شديداً ، واليوم غداً إلى والدك واطلب منه الصفح والمغفرة . قلت رقيه : جازاك الله كل خير علي ما فعلت يا أحمد .

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة من الآتية :-

*ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة .

1- النص يدعونا إلي :

- ا- احترام الوالدين
ب- محبة الوالدين
ج- إكرام الوالدين
د- كل ما سبق .

2- معني (منزوياً) في عبارة (وبعد قليل رأيتُه منزوياً في الملعب)

- ا- مختفياً عن غيره
ب- مبتعداً عن غيره
ج- بعيداً عن غيره .
د- منحرفاً عن غيره .

3- أنسب عنوان للنص هو :

- ا- وبالوالدين إكراماً
ب- وبالوالدين عطفاً
ج- وبالوالدين إحساناً .
د- وبالوالدين محبة .

4- لماذا تذكر زياد الآية الكريمة ؟

السؤال العاشر :

- إعراب الحال وبين نوعه في الجمل الآتية :-

1- صحت مزجراً

2- شاهدت الفلم متعجباً من إتقان الحيل البصرية

3- معظم الاطعمة تقدم طازجة

السؤال الحادي عشر : اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

أطلت في الأفق بنت السماء *** مغلقة بالشعاع الندي
وأهدت سناها السماوي إلي *** رؤوس الرُّبا والثرى الأوهـد
إلى الطود والسهل والمنحنى *** إلى الماء والطين والجلمد
إلى الكوخ والقصر مهد الغنى *** إلى السوق والحقل والمسجد

1 - من قائل الأبيات ؟ وعن ماذا يتحدث الشاعر؟
alManahj.com/ae

2 - ما الغرض الشعري من القصيدة (المدح - الوصف - الرثاء)

3 - وضح المقصود ببنت السماء

4 - استخرج كلمة وضدها من البيت الرابع

5 - استخرج كلمات تدل على الطبيعة من الأبيات

السؤال الثاني : حدد أركان التشبيه في الجمل الآتية :

نوع التشبيه	وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه	الجملة
					الشمس مثل العمر في تقلبها
					سيرتك كصحيفة الأبرار ظاهرة

2 - من خلال دراستك لقصة العجوز والقلعة أجب عن الآتي :

- حدد ثلاث صفات للعجوز :،.....،.....

- أكتب نهاية القصة باختصار

.....

- حدد اغراض الخبر في الجملة الآتية :-

الغرض	الخبر
	- تحلو حياتي مع تلك الأغنام
	- من يزور البقعة يشعر بتغيير محزن في كل شيء

3- أكتب مقالاً حول الأمن المائي العربي موضحاً رأيك مع مراعاة السلامة اللغوية وعلامات الترقيم أثناء الكتابة .

السؤال الثاني عشر: من خلال دراستك لقصيدة الهاتف المحمول اقرأ البيتين الآتيين
ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

اللغو طاف بهاتف يتواصل * ولسان حال الناس فيه يشاكل
قد غرد اللقيا كنغمة بلبل * طرباً على لحن الوصال يجامل
واللحن ردد من أسارير الصفا * مع كل همس في الأثير يساجل
حلو الكلام بكمه متجماً * اللفظ في زجل به يتمايل

- 1- من قائل الأبيات ؟ ومتى ولد
- 2- حدد معنى كلمة اللقيا بكمه
- 2 - حدد الفكرة العامة لهذه الأبيات
- 4- استخرج يدل على السرعة لفظ يدل على الجمال

5 - أكتب ميزتين للهاتف المحمول :

.....
..... 6 - استخراج تشبيه من الآيات

..... 7 - استخراج تكرار من البيات السابقة

..... 8- أسلوب خبري

السؤال الثالث عشر : أكمل الجدول الآتي :

الجملة	الأفعال الخمسة	علامة الإعراب
- المؤمنون يحرسون على الخير		
- الجنديان لم يبتغيا إلا الكرامة للوطن		
- لا تستعيني إلا بالله		

..... عرف التشبيه الممثل ؟

..... حدد أركان التشبيه الممثل في الأمثلة الآتية :

..... الوجوه كالدنانير alManahj.com/ae

..... كأنما الماء في صفاء

السؤال الثالث : إعراب ما تحته خط :

..... - ينفق المؤمن ماله في سبيل الله طمعاً في الأجر

..... - أحرص على الرياضة بغية الحفاظ على صحتي

..... - يقف الطلاب صباحاً تحية للعلم

