

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/9>

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/9arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/9arabic3>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade9>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

نرفق لكم تلخيص الفصول من 18 إلى 22 مع
الحل

◆ تلخيص الفصل 18 درس تحفة فنية

بدأ 17 أغسطس بالاقتراب وبدأ أمل تلاميذ
مدرسة المحمدية في الازدياد في تأدية عرض
فني كبير يليق بهم ويشرفهم في الكرنفال القادم،
وكان لهم الحق في ذلك، فمهار منحهم الاعتقاد
بأنهم يمكنهم الفوز بعد ابتكاره عرضاً فنياً
مستوحى من رقصة ماساي الافريقية، لكن
بإضافة معان وتلميحات لها تتمثل في مهاجمتهم
من طرف فهود وهم بصدد الرقص، وبرغم
التشبيت الذي يتعرضون له إلا أنهم يبقون كتلةً
واحدةً ويستمرون في أداء رقصتهم إلى حين أن
يأتي جنود بواسل يدفعون عنهم الفهود. لم تكن

هذه الفكرة إلا من ابداع مهار، فنان مدرسة
المحمدية الأول.

حلول الاسئلة بشكل نصي:

1- تمنى تلاميذ مدرسة المحمدية في البادئ
تجاهل الكرنفال لأنهم لم يريدوا أن يتعرضوا
للإحراج والمهانة والمشاركة من أجل احتلال
مراكز أخيرة فيه. alManahj.com/ae

2- صحيح أن الفقر يؤثر بشكل كبير على تفوق
المواهب وانفجارها، لكن ذلك قد يكون أيضا
حافزا للإبداع أيضا، فلو لا الفقر لما خطرت
فكرة الرقصة الافريقية لمهار، وذلك لخلوها من
الملابس الكثيرة، وبذلك غطوا عجزهم في
الإتيان بملابس خاصة بالكرنفال.

3- تشجيع المعلم له دور كبير في تطوير حالة الطالب.

4- أتوقع أن فكرة مهار ستجلب أنظار الجميع الى تلاميذ مدرسة المحمدية، وهذا لاحتمالية تقديمهم لعرض هائل بإمكانات معدومة.

5- عناصر السعادة هي الإيمان بنفسك رغم شح الامكانيات الذي يعترضك، والابداع الذي يصدر عنك والالهام حين تخذلك الموارد.

6- أن تبدع شيئاً من لاشيء.فقرة فردية خاصة.

◆ تلخيص الفصل 19 درس جريمة محكمة التخطيط

وجاء يوم الكرنفال أخيراً، اجتمع أفراد مدرسة المحمدية وراء منصة العرض وهو ملونون بلون بني كالأبقار الأفريقية مرتدين لقلائد مصنوعة من فاكهة نخيل السكر وتيجاناً كبيرة من أقمشة محفوفة بريش الإوز، وكان مهار قد خطط أولاد المراحل الأدنى للمدرسة بلونين أصفر وأسود مخططين نسبة للفهود، انتظر الأولاد انتهاء دور المدارس الأخرى التي قدمت أداءً مثالياً إلى أبعد الحدود، خاصة مدرسة ب نياما. وبعد أن حلّ دورهم فاجأ مهار منصة كبار الشخصيات وقارعو الطبول بقرع لها مهيئين للعرض، ثم دخل راقصو الرقصة الأفريقية وبدؤوا بأداء حركاتهم المصممة لهم، وبعدها

دخل التلاميذ الأبقار وهم يشتكون حكاك شديداً
في صدورهم جراء قلائد نخيل السكر، لكن ما
الحيلة؟ عليهم أن يكملوا العرض وإلا لن ينجح
العرض، زاد ذلك الحكاك في روعة أداء الأبقار
وهيجانها ثم دخل الفهود وبدؤوا بمهاجمة الأبقار
التي تدافع عن نفسها ومع نشوة قرع الطبول
دخل جنود القبيلة للدفاع عنها من الفهود في
عرض لم يُخيّل لأحد أن يكون بتلك الروعة إلا
لمهار، عرض لم يكن ليُنجز فقط ليكون العرض
الفائز، وهو ما كان فعلاً! لقد فازت مدرسة
المحمدية بجائزتها الأولى التي ستملاً خزانة
العرض الزجاجية الفارغة.

حلول الاسئلة بشكل نصي:

1- رسم.

2- الأمر الذي حدث وكان خلاف المتفق عليه هو حركات الأبقار والتي كان من المفترض أن تُهاجم من طرف الفهود فيدخل الجنود ليذودوا عنها، لكن حدث العكس، إذ بدأت الأبقار في مهاجمة الفهود وجرت معركة بينهما، ما جعل العرض أكثر إثارة وسبباً في فوز المدرسة بالجائزة.

alManahj.com/ae

3- الفوز المستحق هو فوز يأتي بعد بذل جهد كبير وإصرار وعزيمة وإبداع في العمل وإيمان في النفس بأن الفوز هو حليفك.

◆ تلخيص الفصل 20 درس الشوق:

بعد نشوة الفوز ، حان الآن وقت وضع الجائزة
في خزانة العرض الزجاجية، كانت لحظة فخر
بالنسبة للتلاميذ، المعلمة بو مس وباك هرفان،
لكن شعور مهار بالفخر كان لا يُقارن بتاتا، لقد
أنهى عقماً دام أربعين سنة! أبدت بو مس
استعدادها لتلبية مطلب واحد لمهار، فما كان منه
إلا أن طلب ما طلبه دوماً منها، تعليق ملصق
بروس لي على جدار الصف! لبت المعلمة طلب
تلميذها وشعر مهار بالسعادة الكبرى. أما إكال
فقد كان يشعر بالغرابة تلك الأيام، أصبح حزينا
يهوى العزلة لا يسعده شيء، ما الذي حدث له؟
إنه الشوق إلى تلك الفتاة من متجر الطباشير،
فعل إكال المستحيل كي يصبح المسؤول الوحيد
عن شراء الطباشير في صفه وهو ما حدث فعلاً.

ازدادت لقاءات يد إكال بيد الفتاة وأصبحت على
درجة من التفاهم دون النظر إلى بعضهم البعض
مجدداً، ترحى إكال صديقه شهدان أن يأتي له
بإسمها وهو فعله الأخير، بل فعل أكثر من ذلك،
لقد اكتشف أنها ابنة عم آكيونج!

توسل إكال هذه المرة آكيونج أن يتوسط بينه
وبين ألينغ فهذا هو اسمها، فسيكون ساعي
رسائله إليها، بعد القليل من التفاوض والخدمات
وافق آكيونج على ذلك، لم يفعل إكال كل هذا؟
إنه الحب.

حلول الاسئلة بشكل نصي:

1- أنهى الفوز بجائزة الكرنفال مئة سنة من
الحرمان بالنسبة لمدرسة المحمدية، لأن تأسيسها
كان منذ مئة سنة، ولم يسبق لها الفوز بجائزة.

2- المكافأة التي طلبها مهار هي تعليق ملصق
بروس لي على جدار الصف. المكافأة التي كنت
سأطلبها هي كتاب قيم للمطالعة.

3- أتوقع أن يأتي يوم ويفيد ملصق بروس لي
مدرسة المحمدية، ربما سيكون لبوريك علاقة
بالأمر، هذا هو توقعي.

4- يميل كل ما هو جيد إلى توليد المزيد من
الأشياء الجيدة، أرى أن نية المعلمين باك هرفان
والمعلمة بو مس الجيدة قد ولدت الأشياء الجيدة
في عساكر قوس قزح، فأخرجت الجانب الفني

في مهار والجانب العلمي من لينتائج والحب
واللحمة بين التلاميذ والقيم الأخلاقية التي حظوا
بها.

5- الذي كان يؤرق إكال هو الشوق إلى ألينغ،
وتغلب على هذا الشعور بأن سعى إلى أن يكون
المشرف الوحيد على شراء الطباشير لكي يتفقد
الفتاة في المتجر.

alManahj.com/ae

6- علاقة إكال بشهدان علاقة صداقة حقيقية،
علاقة مواقف ستدوم للحياة حتى بعد أيام
الدراسة.

7- الوظيفة النحوية التي تكررت في الجمل هي
ظرف زمان / ظرف مكان.

8- الإعراب:

حال منصوب وعلامة فتحه الفتحة الظاهرة على آخره.

9- النعوت في الجمل:

• الشائك، المستدير السمين.
alManahj.com/ae

• المتصيب، السحرية.

• جميل، مستدير.

◆ تلخيص الفصل 21 درس طقس التخاطف

لقد منح السيد صمديكون مدرسة المحمدية
فرصة أخرى وأخيرة على ما يبدو، فبعد أن
أنهى تقريره وأخذ صور للمدرسة وغادر،
وصلت دعوة لتلاميذ المحمدية للمشاركة في
مسابقة تحد أكاديمي تُعقد سنوياً، وتعتبر حدثاً
مهيباً للغاية. كانت آخر مشاركة للمدرسة في
هذه المسابقة منذ سنوات طوال، بعد أن ارتأى
التلاميذ آنذاك عدم المشاركة لتجنب الإهانة
والفشل، لكن هذه المرة الأمر مختلف،

صحيح أنه أمر مخيف يجعل دقائق القلب
تتسارع ولكن للمدرسة أمل، إنه لينتائج! البدر
الفذ الذي تعتمد عليه اعتماداً كلياً في انقاذها من
شبح الإغلاق. أحس لينتائج بثقل المسؤولية
الملقاة على عاتقه وما كان منه إلا أن ينكب على

الدراسة لتقديم مسابقة مشرفة من شأنها خلط حسابات المفتش والوزارة.

حلول الأسئلة بشكل نصي:

1- طقس التخاطف هو طقس يحضره كل أهالي بيليتونج الصينيين من أجل الظفر بكيس فونغ فو الذي يرمز إلى الحظ السعيد، من يحصل عليه يمكنه بيع بملايين الروبيات، وحين يجده أحد يبدأ خطف الأغراض المتبقية فوق الطاومات، لهذا سمي طقس التخاطف.

2- الساوانج منظمون يعملون كفريق واحد باستراتيجية واضحة للحصول على فونغ فو، أما الملايويين فكل يعمل لنفسه.

يتميز السوانج بالوحدة و التخطيط المحكم.

3- حضرت أليغ بعد نهاية الطقس ومغادرة
الحشود، انقلبت مشاعر إكال من الحزن إلى
السعادة التامة.

4- وقف كالحطام: تشبيه مجمل.
alManahj.com/ae

وما لبث أن ابلعته الظلام: استعارة تصريحية.

كان رقيقا رقة التوفو: تشبيه مرسل.

اتسع قلبي واتسع و أنا أرى أضواء دولاب
فيريس تضيء السماء.

الجزء الأول هو استعارة مكنية، والثاني
استعارة تصريحية.

5- الصورة التي أراها جميلة هي الاستعارة
المكنية، لأنها تمنحك الخيار لتخيل المشبه به.

◆ تلخيص الفصل 22 درس نوك بيان تولا
alManahj.com/ae

تفقد اليوم أربعة رجال من شركة ب نيام مدرسة
المحمدية بغية أخذ عينات من الأرض ليعرفوا
مستوى القصدير، فإن رأوا أنه عال سيباشرون
جر الجرافات نحوه كي يستخرجوه. مع تلك
المحنة التي كان يمر بها عساكر قوس قزح،
جاء رجل يطلب منهم مساعدة فرق الكشافة في

البحث عن فتاة ضاعت ولم يظهر لها أثر، من هذه الفتاة يا ترى؟ إنها فلو، عازفة البيانو المتتائبة! قرر مهار وزملاؤه مساعدة فرق الكشافة واقتراح الأول الاستجد بقدوته الأعلى توك بيان بولا. فعل مسؤولو ب نيما ما طلبه مهار وسخروا امكاناتهم لايجاده، وما إن وجدوه وطلبوا مساعدتهم حتى دلهم على مكان تواجدها، شريطة بحث مكثف لأن المكان الذي وصفه يوجد الكثير من أمثاله. مضت الساعات ولاشيء يذكر، لا وجود لفلو، بدأ الشك بالشامان يتزايد ومعه حزن مهار، لم يتبق الكثير للبحث عنه إلا أمام نهر بوتا المرعب، الذي ما إن اقتربت منه لن تعود. قرر الأولاد مساندة مهار في قراره بالبحث أمام النهر والمفاجأة كانت سارة للغاية، لقد صدق مهار وتوك بيان بولا، لقد وجدوا فلو.

حلول الاسئلة بشكل نصي:

1- فلو هي فلورينا عازفة البيانو المتتائبة ابنة رئيس الجرافات، ورد ذكرها في الفصل الخامس.

2- الشخص الذي اقترح الاستتجاد بتوك بيان بولا هو مهار، فهو يعتبره قدوته الأعلى بجانب بروس لي، أما موقف إكال فكان عدم التصديق بقدرات الشامان.

3- اتجه فريق عساكر قوس قزح إلى حقول بها أكواخ أمامها شجرات المانغروف.

4- المثال العميق للصدّاقة هو مساندة عساكر قوس قزح لصديقهم مهّار رغم معارضةهم لقراره بالاتجاه نحو ضفاف نهر بوتّا المميت.

5- نعم وقع ذلك في كثير المرّات، أنّي فعلت ما أرادّه صديقي رغم معارضةتي.

6- ليس مقبولاً وصحيحاً دائماً، يجدر أن يكون الهدف نبيلاً كي هذا الأمر، أمّا إن طلب منك مساعدته في أمر خاطئ فلا يجب ذلك، بل عليك أن تتنّيه عنه.

7- مناقشة، نعم قد تحدث هذه الأمور الغيبية، قد تقودنا الى الايمان بالغيبيات كما قد تقودنا الى الايمان بالخرافة، هي سلاح ذو حدين.

8- الجمل التي تحتوي تشبيها:

ما مات منها يشبه أشباحا عملاقة عائمة في
النهر.

يستطيع التحليق في الهواء كالضباب.

ساكن كصفحة زجاج.
alManahj.com/ae

موقع المناهج الإماراتية يتمنى لكم النجاح
والتفوق

alManahj.com/ae

الفصل الثالث: 2020