

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول للصف العاشر: العام والمتقدم  
للعام الدراسي 2016 – 2017

40 درجة

السؤال الأول:

قال لبيد بن ربيعة

- 1- بَلِينَا وَمَا تَبَلَى النُّجُومُ الطَّوَالِغُ وَتَبَقَى الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ
  - 2- وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالدَّيَارِ وَأَهْلِهَا
  - 3- وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْنِهِ
  - 4- وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدِيعَةٌ
  - 5- وَمَا النَّاسُ إِلَّا عَامِلَانِ: فَعَامِلٌ
  - 6- فَمِنْهُمْ سَعِيدٌ آخِذٌ لِنَصِيبِهِ
  - 7- أَتَجَزَعُ مِمَّا أَحَدَثَ الدَّهْرُ بِالْفَتَى
- وَتَبَقَى الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ  
بِهَا يَوْمَ حَلُّوْهَا وَعَدُوًّا بِلَاقِعُ  
يَحُورُ زَمَاداً بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعُ  
وَلَا بَدَأَ يَوْمًا أَنْ تُرَدَّ الْوَدَائِعُ  
يَتَبَيَّرُ مَا يَبْنِي، وَأَخْرُ رَافِعُ  
وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِالْمَعِيشَةِ قَانِعُ  
وَأَيُّ كَرِيمٍ لَمْ تُصِبهُ الْقَوَارِعُ

المفردات: 1- المصانع: أحواض يتجمع فيها ماء المطر. 2- بلاقع: الأرض الخراب 3- القوارع: المصائب.  
4- يتبَيَّرُ: يهدم. 5- أتجزع: أي لا تصبر.

❖ بعد قراءة النص:

❖ أولاً: اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة من (1) وحتى (4) برسم دائرة حول رمزها.

1- ما معنى يَحورُ في البيت الثالث؟	2- ما مفردُ القوارع في البيت السابع؟
أ- يبدأ	أ- قراع
ب- ينتهي	ب- قارع
ت- يظل	ت- قارعة
ث- يرجع	ث- قروع
3- ما وجهُ الشبهِ بين الناسِ والديارِ في البيت الثالث؟	4- ما جمع رماد؟
أ- تغيير الحال.	أ- رمود
ب- العطاء الدائم	ب- أرمدة
ت- ثبات الأحوال.	ت- أرمد
ث- طول البقاء	ث- رمد

ثانياً: اكتب على السطورِ إجابةً الأسئلة من (5) وحتى (9)

5- استخرج من الأبياتِ أسلوبًا خبريًا وآخر إنشائيًا.

..... - الأسلوب الخبري:

..... - الأسلوب الإنشائي:

6- في البيتين والخامس والسادس يبينُ الشاعرُ حالَ الناسِ موظفًا المُقابلة، وضَّح ذلك.

.....

.....

7- غلبت الأساليبُ الخبريةُ على الأبياتِ، علّل ذلك.

.....

8- ما وجهُ الشبهِ بين الوديعَةِ وبين المالِ والأهلين في قول الشاعر: وما المالُ والأهلون إلا وديعةٌ؟

.....

9- استخرج من الأبياتِ تشبيهاً، واكتبه.

..... التشبيه:

ثالثاً: اكتب في الجدول إجابة الأسئلة (10، 11)

10- استخرج من البيتين السادس والسابع صفتين مُشبهتين، وبيِّن فعلهما:

م	الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ	فِعْلُهَا
1		
2		

11- حوِّل أسماء الأفعال في الجدول إلى صيغة المُبالغة:

الفِعْلُ	صِغَةُ المُبَالِغَةِ
رَافِعٌ	
قَانِعٌ	

السؤال الثاني:

40 درجة

1 خرج راشد من بيته صباحاً فأخذته الطريق إلى حافة النهر حيث شجرة ضخمة قد مدت جذورها الكبيرة في الماء حتى وصلت إلى القاع، جلس على أحد الجذوع في ظل الشجرة الوارف مستقبلاً النهر. هبَّت نسائم لطيفة وعلا الموج في دعة، ثم سكن الجو، وعم الصمت بعض الوقت. من أعلى الأفق الذي يمتد فوق النهر ظهر سرب أبيض من طيور الماء، اقترب السرب في خفة وحط على الماء في هدوء، وأخذت الطيور تصطاد الطعام، وتشرب الماء وتستحم في غدوية، ثم رفعت رؤوسها للأعلى وقردت أجنحتها وأخذت ترقص برشاقة، فابتسم.

2 وفي الطريق الممتد إلى جانب النهر ظهرت مجموعة من الأطفال يحملون أشياء صغيرة اقتربوا حتى وصلوا إلى حافة النهر، وأخذوا يتلاعبون في براءة، ثم أخرجوا عوامات، نفعوا فيها والقوها في الماء وقفزوا فوقها بسعادة. أخذ الأطفال يجذفون بأيديهم الصغيرة بلطف وهم يطفون بعواماتهم فوق الماء حتى مروا به وتجاوزوه، شعر بالراحة وبشيء من الحنين وتنهَّد.

3 من أعلى النهر ظهر زورق أبيض يسير فوق الماء بهدوء. وعندما مر من أمامه رأى فوقه شخصاً واقفاً يحمل آلة تصوير، يلتقط بها صوراً لضيفة النهر، مر الزورق من أمامه رشيقاً متهادياً على صفحة الماء، وبعد أن تجاوزوه القارب أحس بالوجود، وجمح به الخيال، وأطلق العنان للأفكار.

4 وعلى الضفة الأخرى من النهر اقتربت مركبة حتى توقفت قرب الماء، ومن داخل المركبة خرج صياد يحمل سلاحاً على كتفيه، وقف عند حافة الماء، ثم أنزل سلاحه وصوبه في وجه النهر، شعر راشد بالخوف فاختبأ خلف الشجرة. استحم الصياد في النهر ثم دخل في جوف المركبة وانطلق بها مبتعداً، عاد راشد إلى مجلسه وجلاً. ذهب عنه الخوف ف شعر بالراحة ثم فكر وابتسم.

5 أخرج من جيبه ورقة بيضاء وقلمًا، ورسم النهر وقد هاجت أمواجه والصياد يطلق النار على الطيور وهي تتساقط صرعى، والأطفال يبيكون ودموعهم تنهمر في ماء النهر، والمصور يصور المشهد الحزين، قام راشد من مكانه، ووقف في مواجهة النهر، ورفع يديه ورأسه للأعلى، وأخذ يرقص رقصة الطيور، ثملقى بالورقة في الماء وذهب مبتعداً.

❖ بعد قراءة النص:

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة من (12،13،14) برسم دائرة حول رمزها.

12- لماذا القى راشد الورقة في النهر وذهب مُبتعداً في نهاية القصة؟ أ- خاف من الصياد. ب- المناظر التي رسمها ليست جميلة. ت- الرسم لم يكن مُتقناً. ث- تعبيراً عن رفضه لما يحدث.	13- لماذا شعر راشد في نهاية المشهد الثاني بالحنين وتنهّد؟ أ- لأنه أعجب بلهو الأطفال. ب- تذكر إخوته الصغار. ت- لأنه تذكّر أيام الطفولة. ث- لأنه خاف على الأطفال من الغرق.
---	--

14- ما نوع الصورة في قوله: جَمَحَ بِهِ الخيال؟

- أ- استعارة بليغ.  
ب- استعارة مكنية.  
ت- تشبيه مُرسل.  
ث- استعارة تصرّحية.

ثالثاً: اكتب على السطور إجابة الأسئلة من (15) وحتى (20)

15- اختر عنواناً مناسباً للقصة، مملأ اختيارك.

العنوان: .....

التعليق: .....

16- املا المخط بالأحداث وفق تسلسلها في القصة.

5	4	3	2	1
..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

17- ما الدلالة الإيحائية لقوله (ابْتَسَمَ) في نهاية المشهد الأول؟

.....

18- قَدِّمْ وصفاً موجزاً للشخصية راشد من خلال أفعاليه.

.....

.....

19- استخرج من السطر الأول في القصة استعارة وبين نوعها.

الاستعارة: .....

نوعها: .....

20- لو خيَّرت بين دور الصياد ودور المصور، فأيهما تختار، ولماذا؟

.....

.....

ثالثاً: اكتب في الجدول إجابة الأسئلة (21،22)

21- اكتب وزن الصفة المشبهة أمام الصفات التي في الجدول:

الصفة	وزنها
رَشيقاً	
وَجِلاً	

22- اكتب صيغة المبالغة لكل اسم فاعل في الجدول الآتي:

اسم الفاعل	صيغة المبالغة
خَائِفٌ	
وَاقِفٌ	

23- اكتب في موضوع واحد فقط، بما لا يزيد عن خمسة عشر سطراً.

أ- تَخَيَّرْ شخصيةً أعجبتك وأكتب عنها سيرةً مترابطةً الأحداث، واصفًا المشاهد والأحداث، مُوظفًا الحوار والوصف والسرد.

ب- اكتب نصًا تتحدث فيه عن القصة التي قرأتها في السؤال الثاني، متبعا خطوات كتابة الاستجابة الأدبية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....