

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة  
للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٦ - الدور الثاني

المادة : اللغة العربية

التاريخ : ٢٠١٧/٨/١٢

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

نموذج

٤

مجموع الدرجات

٨٠

عدد صفحات الكراسة (٢٨) صفحة  
بخلاف الغلاف (٤) صفحات  
وعلى الطالب مسؤولية المراجعة  
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

توزيع		الدرجة	الأسئلة من ..... إلى .....
المراجع	المقدر		
			من ١ إلى ٢
			من ٣ إلى ٥
			من ٦ إلى ١٣
			من ١٤ إلى ٢١
			من ٢٢ إلى ٣٣
			من ٣٤ إلى ٤١
			من ٤٢ إلى ٤٧
			من ٤٨ إلى ٥٠

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف :

إمضاءات المراجعين :

عدد صفحات الكراسة (٢٨) صفحة  
بخلاف الغلاف (٤) صفحات  
وعلى الطالب مسؤولية المراجعة  
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

نموذج

٤

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٦ - الدور الثاني

المادة : اللغة العربية

التاريخ : ٢٠١٧/٨/١٢

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

رقم المراقبة

اسم الطالب (رباعياً) / .....  
المدرسة : .....  
رقم الجلوس : .....  
الإدارة : .....  
المحافظة : .....

١ -

٢ -

توقيع الملاحظين بصحة البيانات :  
ومطابقة عدد صفحات كراسة الإجابة  
عند استلامها من الطالب .

١ اكتب - فيما لا يزيد على عشرة أسطر ولا يقل عن ثمانية أسطر - رؤيتك لتجويد الإنتاج - في مجال تختاره - لتحقيق التنمية . (إجباري)

**٢ اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين (أ) أو (ب) :**

**فيما لا يزيد على ست فقرات ، متضمنة خمسة وعشرين سطراً ، مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها .**

(أ) إن تمسكنا بقيمنا الأصيلة ؛ يحمينا من خطر الأفكار الفاسدة الهدامة التي تستهدف تدمير ثوابتنا الوطنية من انتماء وولاء وحب للوطن وحفاظ عليه .

(ب) إن تضافر الجهود لتعمير الصحراء ، وتوجيه الاستثمارات إليها يُنبئ بمستقبل واعد .



- اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر متحدثاً عن أرض بلاده :

أرض مزجت صفاتها بصفاتي وتركت فوق أديمها بصماتي

أرض إذا يوماً نأيت تساءلت في قلبها الذرات عن ذراتي

هشت إلى دروبها فذرعتها وزرعت في أرجائها خطواتي

” تكشف الأبيات عن التجاوب بين الشاعر وأرض بلاده“.

وضّح ذلك من خلال فهمك الأبيات .

٤ وضّح الصورة، ونوعها في البيت الثاني في قوله: ”تساءلت“.

٥ " كلما زاد حظ النص من العاطفة زاد حظه من الموسيقى " . في ضوء الأبيات السابقة استنتج أثر العاطفة على الموسيقى الخفية في الألفاظ والعبارات .

**من نص "من أنت يا نضسي؟"، اقرأ، ثم أجب:**

إن سمعت الرعد يدوي بين طيات الغمام  
 أو رأيت البرق يضري سيفه جيش الظلام  
 ترصدي البرق إلى أن تخطفني منه لظاه  
 ويكف الرعد لكن تاركاً فيك صده  
 هل من البرق انفصلت؟  
 أم مع الرعد انحدرت؟

**٦ مرادف "يضري":**

- أ) يلمع .  
 ب) يمسح .  
 ج) يشق .  
 د) يخرج .

**٧ جمع "صدى":**

- أ) أصداء .  
 ب) صداة .  
 ج) صواد .  
 د) صدع .

**٨ "خاطب الشاعر نفسه في المقطع السابق؛ ليدفع عن عقله الحيرة والشك"، وضح ذلك .**

## ٩ أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

- (أ) وضح الخيال ونوعه في " طيات الغمام " .  
 (ب) حدد الغرض البلاغي من الاستفهام ، وما يحمله من معنى في قوله : " هل من البرق انفصلت ؟ " .

## ١٠ من نص " غربة وحنين " اقرأ ، ثم أجب :

- وسلا مصر ، هل سلا القلب عنها  
 كلما مرت الليالي عليه  
 مستطار إذا البواخر رنت  
 راهب في الضلوع للسفن فطن  
 أو أسا جرحه الزمان المؤسي ؟  
 رق ، والعهد في الليالي تقسي  
 أول الليل أو عوت بعد جرس  
 كلما ثرن شاعهن بنقس

## الغرض البلاغي للاستفهام " هل سلا القلب عنها ؟ " .

- أ) التقرير والتوكيد .  
 ب) التشويق .  
 ج) النفي والاستبعاد .  
 د) التعجب .



١١ جرد الشاعر من نفسه شخصين يخاطبهما لـ:

يؤكد فكرته .

(أ)

يسوق تداعياته النفسية .

(ب)

يؤكد تفاؤله .

(ج)

يسوق الحكمة الهادفة .

(د)

١٢ وضح الصورة الخيالية ، ونوعها في قوله : "نفس"

١٣ أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

علل : (أ) جاءت كلمة " الليلي " مناسبة في قوله : " كلما مرت الليالي .. "

(ب) جاءت " إذا " دقيقة في موضعها .

**من نص " الكنيسة نورت " ، اقرأ ، ثم أجب :**

" زمان ، كان النهر مكشوفاً للعيان ، وزمان ، كان أهالي إمبابة يقضون سهراتهم طوال شهر رمضان على طول شاطئه الممتد ... ، يغادرون الحواري وهم يحملون الحصر والأواني ، الأولاد يلعبون ، وهم يتسامرون ويشربون الشاي ، ويجمعون حوائجهم ساعة السحور ويعودون . كانت عائلة العم منصور المسيحي تجاورنا سواء في البيت أو في قعدة الشاطئ ، وكانوا يساهمون في القروش القليلة التي يجمعها الأولاد من أجل تزيين الحارة ولا يفطرون إلا مع الأذان ...."

١٤

١٥ هات مفرد " الحصر " .

١٦ هات مضاد " مكشوفاً " .

١٧ وظَّف الكاتب كلمة " زمان " بما يناسب مغزى قصته ، وضح ذلك .

١٨ أيهما أجمل "العم منصور" أم "الجار منصور" ولماذا؟

١٩ دلل على : براعة الكاتب في توظيفه المشاركة الإنسانية والمكانية ؛ ليجسد

عراقة وعظمة الوحدة الوطنية .

٢٠ استنتج زمن أحداث القصة ، مدلاً على ذلك .

٢١ أجب عن (أ) أو (ب) فقط:

استخرج من الفقرة السابقة :

- (أ) ما يوحى بالمحبة والمودة بين المسلم والمسيحي .  
(ب) ما يدل على ارتباط أهالي إمبابة بالنيل .

**اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :**

”أنهر النيل : أنت عذب مياهاك ، تبهر متابعك العقول ، منحت الأرض خصوبةً وجمالاً ،  
ننظر إليك فلا نملُّ مشاهدتك ، نسمع خرير جداولك فتطرب أذاننا برجع الصدى ،  
فتنت بشطيك العباد ، فما زال القاصي والداني يسعدان بجمالهما ، فإن شئت تحيته  
فالزم حمايته ، فهو هبة الله لنا“ .

٢٢ أعرب كلمة ”نهر“ .

٢٣ أعرب كلمة ”خصوبة“ .

٢٤ أعرب كلمة ”نملُّ“ .

٢٥ أعرب كلمة ”القاصي“ .

٢٦ استخرج من الفقرة السابقة : اسماً معرباً بعلامة فرعية ، وحددها .

٢٧ استخرج من الفقرة السابقة : جواب شرط مقترناً بالفاء ، واذكر السبب .

٢٨ استخرج من الفقرة السابقة : ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب منعه .

٢٩ استخرج من الفقرة السابقة : مصدرًا لفاعل رباعي ، واذكر فعله .

٣٠ " ما التيل إلا ثروة عظيمة " . اضبط كلمة ( ثروة ) وبيّن سبب الضبط .

٣١ " يهتم المخلصون بالمحافظة على نهرنا العظيم " . حول هذه الجملة إلى

أسلوب تعجب وغير ما يلزم .

٣٢ "إن كلا العلم والعمل ضروري لبناء حضارة عظيمة". اجعل (كلا) توكيداً

معنوياً في جملتها ، وغير ما يلزم .

٣٣ كيف تكشف في معجمك عن كلمة "خير" .

## من موضوع "إرادة التغيير" اقرأ، ثم أجب:

"إن أهم ما نريد أن نقرره هنا - تمهيداً للنتائج التي سنستخرجها في الفقرة التالية من المقال - هو العلاقة بين الفرد والمجموع، تلك العلاقة التي تضمن للفرد حريته، وفي الوقت نفسه تضمن مشاركته للمجموع في رسم الأهداف، فما أكثر ما قاله القائلون بوجود التعارض بين أن يكون الفرد منخرطاً في جهد جماعي يساير فيه مواطنيه، وأن يكون - مع ذلك - حراً في التماس الطريق الذي يراه ملائماً له".

## ٣٤ معنى "منخرطاً":

- أ) معتدلاً .
- ب) منتظماً .
- ج) مقررأ .
- د) مؤيدأ .

## ٣٥ مضاد "التعارض":

- أ) التواضع .
- ب) التبادل .
- ج) التساهل .
- د) التوافق .

٣٦ "بين الكاتب مستشهداً أن للحرية قواعد وضوابط"، وضح ذلك بمثال واحد .



٣٧

أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

علل :

(أ) يشترط في الإرادة أو العمل أن يكون الهدف هدفك أنت .

(ب) عدم تعارض العلاقة بين الضرد والمجموع .

من موضوع "قيم إنسانية" ، اقرأ ، ثم أجب :

"جاء الإسلام والاسترقاق راسخ متأصل في جميع الأمم ؛ فدعا إلى تحرير العبيد .."

ما علاقة جملة "فدعا إلى تحرير العبيد" بما قبلها :

- أ) نتيجة .  
ب) تنوع .  
ج) تعليل .  
د) تأكيد .

٣٩ عهد الرسول - صلى الله عليه وسلم - لنصارى نجران يدل على :

- أ) الفخر والتباهي بالمعاملة .  
 ب) حق التملك .  
 ج) التسامح وحسن المعاملة .  
 د) تبادل المنفعة .

٤٠ وضح ملامحين من ملامح المنهج الإسلامي في تجفيف منابع الرق .

٤١ أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

استنتج في ضوء دراستك الموضوع :

- (أ) سبب حرص الإسلام على حرية الإنسان وكرامته .  
 (ب) نتيجة رفع الإسلام من شأن الفرد اجتماعياً وعقلياً وروحياً .

## ٤٢ السيرة الذاتية تتخذ في الغالب شكل :

- (أ) قصة قصيرة مكثفة ومركزة .  
 (ب) مقالة وصفية مؤثرة .  
 (ج) رواية مترابطة الأحداث والصور .  
 (د) حواراً أدبياً مشوقاً .

## ٤٣ عاهد سيدنا الصبي على مراجعة حفظ القرآن مرة كل :

- (أ) أسبوع .  
 (ب) أسبوعين .  
 (ج) ثلاثة أسابيع .  
 (د) شهر .

## ٤٤ أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

- في ضوء دراستك كتاب " الأيام " دلل على :

- (أ) صدق مقولة الصبي التالية : "من الخطل والحمق ، الاطمئنان إلى وعيد الرجال .."  
 (ب) تأثير كل من البيئة القاهرية والبيئة الأزهرية على طه حسين .

٤٥ " كان الصبي يحب الأزهر في اللحظة التي ينفتل المصلون فيها بعد صلاة

الضجر " ، وضح ذلك .

٤٦ بم تفسر : إكبار الصبي للعلماء ؟



٤٨ ما المقصود بمحاكاة القصة للواقع؟

٤٩ أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

علل :

(أ) القصيدة بناء حي عند شعراء جماعة الديوان .

(ب) اتجه شعراء الشعر الجديد إلى الحياة العامة يصورون هموم الناس ، وآمالهم .

٥٠ أجب عن (أ) أو (ب) فقط:

في ضوء دراستك لأدب المسرحية ، استنتج ، ثم عبر بأسلوبك عن :

(أ) مفهوم وحدة المسرحية حديثاً .

(ب) الفرق بين نوعي الشخصيات في المسرحية من حيث التطور .

