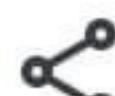




455012383_7411...



4.bp.blogspot.com

عدد صفحات الدليل: (6)

دليل الإجابة

المسار: المتقدم والعام

الفصل الأول للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠١٨ د

20 درجة

❖ السؤال الأول:



- اقرأ النص الآتي للكاتب (د. رزوف وصفي)، ثم أجب:

أولاً، أجب عن الأسئلة من (1) حتى (8) برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

16 = 8 × 2

رقم السؤال	الإجابة	الرقم
1	خصائص الأشعة التيريزية واستخداماتها في مجالات الحياة.	ث
2	تضخيم الخطوط بواسطة الانبعاث المحفز للأشعة.	ث
3	الميختن التيريري.	ا
4	باتلر آسيج، أسيرون باتلور، باتلور، باتلور، باتلور، باتلور، باتلور، باتلور.	ث
5	الثانية.	ب
6	الميختن.	ا
7	الدموي.	ث
8	أكثر.	ب

$$4 = 2 \times 2$$

ثانياً. اكتب إجابتك على النص التالي للسؤالين: (19 - 20) :

الإجابة	نوع السؤال
<p>يلقى الشاعر من زوجته (سلوى) أن تخفف من ملامته قبل المضي في مغامراته وغزوته واغترابه، وأن تقلل من عتابه، وهو يعرف أنها لن تكف تماماً عن هذا اللوم وذاك العتاب: لأنها تحبه ومخلصه له، ثم يخبر الشاعر (سلوى) بين الراحة والنوم، أو أن تشاركه حياته ومغامراته بالقلق والشهر.</p>	19
<p>(أو ما جاء في هذا المعنى)</p> <p>نعم أعجبتني القصيدة : لأنها مرأة عكست قيم البطولة وأخلاق الفروسية العربية النبيلة التي تتمسك بالمبدأ، ولا ترضى الذل والهوان ، وتدافع عن الشرف والقيم التي تؤمن بها مهما كلفها ذلك.</p> <p>(تقدير من الطالب آية إجابة منطلقة معللة)</p>	20

❖ السؤال الثالث :

درجة 20

- اقرأ القصيدة الآتية، للكاتب الفرنسي (هي دي موباسان) . ثم أجب:

$16 = 8 \times 2$

أولاً. أجب عن الأسئلة من (21) حتى (28) برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

رقم الرمز	الإجابة	رقم السؤال
ث	ضياع القلادة التي استعارتها السيدة (ماتيلدة) من صديقتها (فورستيه).	21
ث	يشحّن النتائج كلها بصفتي، ودون احتجاج أو لوم أو تذمر	22
١	كان الألم يلُجُّ على عينيها كلما شعرت بأنها خلقت للتعيم والرُّفِّ، وكانت تحلم بالجهو الفخم يغشّيه الديباج القديم.	23
ث	الشَّرْدُ.	24
١	استعارة مكنية.	25
ث	مسكينة يا صديقتي (ماتيلدة) إن قلادتي كانت مُرِيبة، وما كان ثمنها يزيد على خمسة (فرنك) !!	26
١	مفاجئة، من دون الخروج عن السياق الطبيعي لتطور الأحداث.	27
١	شراء بندقية	28

$$4 = 2 \times 2$$

ثانية. اكتب إجابتك على المسطر المنقط للسؤالين: (9 - 10) :

الإجابة	رقم السؤال
<p>يُعْكِنُ التَّدْلِيلُ عَلَى ذَلِكَ بِتَقْرِيرِ الضَّوْءِ الْعَادِيِّ خِلَالَ مَنْشُورِ زُجَاجِيِّ، عِنْدَهُ سِجْدَةٌ أَنْ هَذَا الضَّوْءُ يَتَحَلَّ إِلَى أَلْوَانَ عَدِيدَةٍ تُطْلِقُ عَلَيْهَا أَلْوَانَ الْحَلِيفِ. <u>(أو ما جاء في هذا المعنى)</u></p>	9
<p><u>نعم أوافقه رأيه . فأشعة الليزر لها تطبيقات لا تعد . وهي في تطور مستمر . وتشمل</u> <u>مجالات الحياة كافة . ومن التطبيقات العملية لأشعة الليزر :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - التطبيقات الصناعية: (القطع والتثقب واللحام والتحصيد) . - القياسات والفحوص: (قياس المسافات والترصيف البصري وكشف العيوب) . - التطبيقات الطبية والبيولوجية: (أمراض العين والجراحة والتجميل والاستئصال والتصوير) . - التطبيقات العسكرية والأمنية: (التوجيه والتتبع وتقدير المدى). <p><u>التطبيقات التجارية: (الأقلام الضوئية والطابعات الليزرية وقارنات الأفراش المدمجة).</u></p> <p><u>(تفيد من الطالب أنّه اجابة متحفظة معللة)</u></p>	10

20 درجة

• السؤال الثاني:

• اقرأ الآيات الآتية ثم اجب:



- قال المساجر سروه بن اوره مخاطبا امرأته (سلمى بنت عمعر) :

أولاً. اجب عن الأسئلة من (11) حتى (18) برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

$$16 = 8 \times 2$$

رقم السؤال	الإجابة	الرمز
11	تدفَّق الشاعر في الحياة وتصميمه على مواصلة الغزوات والغارات.	ب
12	خاتما	ث
13	أن تتركه يشتري بنفسه وبماله الأحاديث الباقية والمجد الخالد قبل أن يُرذِّل سببهم الموت.	ت
14	الذُلُّ والخِسْعَةُ والتَّشَرُّدُ.	ث
15	الثالث والرابع.	ب
16	يلتَمِسُ الشاعر إلى زوجته كي تدفعه بِجُوبِ الْبِلَادِ، ويُواصِلُ الإغارة على القبائل، وهو في ذلك إما أن يموت أو يُوفِّرُ لها ولأسرته حياةً كريمةً.	ث
17	مقاعد.	ث
18	خبر.	ا

$4 = 2 \times 2$

أ. اكتب إهانتك على المنظر المُنْفَطِ للسؤالين: (29 - 30)

الإهانة

قه السؤال

29

- يضمون الطالب في وصفه النقاط الآتية:

- قضيت (ماتيلدة) وزوجها عشر سنوات في العمل الدؤوب، يواصلان ليلاً ما يتهارهما، وقد ذاقا المرارة وشظف العيش من أجل قضاء هذا الدين الفادح.
- استغنت (ماتيلدة) عن الخادمة، وانتقلت مع زوجها من منزلهما ليستأجرا غرفة بسيطة.
- زاولت (ماتيلدة) الأعمال المنزلية الغليظة، أما زوجها فكان لا بد من أن يعمل أعمالاً إضافية ليتمكن من سداد ذاك الدين الثقيل.

(أو ما جاء في هذا المعنى)

30

- تكتفي بذكر رسالة ضئيلة واحدة مما يأتي:

- السخرية من المظاهر البادحة الفارهة، إذ أظهر الكاتب أن الاستسلام لتلك المظاهر لا يجعل سوى الفاقة والحزن المقيم.
- إن إرضاء الناس غاية لا تدرك، ومن يحاول أن يحصل على رضا الناس ربما ينجح وربما يفشل، لكنه بالتأكيد سيخسر نفسه وروحه في سبيل ذلك.
- إن من يتعايش مع قدره، ويتصرف وفق قدراته وامكاناته، ويعيش حياته قانعا بما هيأ له من الرزق . تكون حياته راضية مطمئنة.

(أو ما جاء في هذا المعنى)

(أني نسوي (الإهانة