

تعليمات مهمة

عزيزي الطالب .. اقرأ هذه التعليمات بعناية :

اقرأ التعليمات جيداً سواء في مقدمة كراسة الامتحان أو مقدمة الأسئلة، وفي ضوءها أجب عن الأسئلة.

اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته.

استخدم القلم الجاف الأزرق للإجابة ، والقلم الرصاص في الرسومات، وعدم استخدام مزيل الكتابة .

عند إجابتك للأسئلة المقالية، أجب في المساحة المخصصة للإجابة وفي حالة الحاجة لمساحة أخرى يمكن استكمال الإجابة في صفحات المسودة مع الإشارة إليها ، وإن إجابتك بأكثر من إجابة سوف يتم تقديرها .

مثال:

يتم تقييم فكر موضوع التعبير (العناصر) من خلال الفقرات الست ، وما تكتبه من فكر (عناصر) هومسودة خاصة بك ، ولا تحاسب على تركها .

عند إجابتك عن الأسئلة المقالية الاختيارية أجب عن (أ) أو (ب) فقط .

عند إجابتك بأكثر من إجابة في الأسئلة المقالية سيتم تقديرها ، ولكن سيتم تقدير الإجابة الأولى فقط في الأسئلة المقالية التالية :

في النصوص: (تحديد نوع الصورة الخيالية وسر جمالها ، أو المحسنات البيديعية وسر جمالها ، كذلك الأساليب وقيمتها البلاغية) ، وفي النحو: (الإعراب ، والاستخراج ، والكشف في المعاجم).

عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد إن وجدت:

ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة تظليلاً كاملاً لكل سؤال.

مثال: الإجابة الصحيحة (ج) مثلاً

الإجابة الصحيحة مثلاً

- في حالة ما إذا أجبنا إجابة خطأ، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة.

- وفي حالة ما إذا أجبنا إجابة صحيحة ، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ.

ملحوظة :

في حالة الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) إذا تم التظليل على أكثر من رمز أو تم تكرار الإجابة ؛ تعتبر الإجابة خطأ.

عدد أسئلة كراسة الامتحان (٥٠) سؤالاً.

عدد صفحات كراسة الامتحان (٢٨) صفحة.

تأكد من ترقيم الأسئلة تصاعدياً، ومن عدد صفحات كراسة الامتحان، فهي مسئوليتك.

زمن الاختبار (ثلاث ساعات).

الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة.

١- اكتب - فيما لا يزيد على عشرة أسطر ولا يقل عن ثمانية أسطر - رؤيتك
نشر ثقافة قبول الآخر .
(إجباري)

٢- اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين (أ) أو (ب)؛

فيما لا يزيد على ست فقرات، متضمنة خمسة وعشرين سطرًا، مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها .

(أ) زيادة الرقعة الزراعية بإضافة مليون ونصف المليون فدان أمل جديد ؛ لمواجهة أزمة نقص الغذاء ، وتقليص استيراد السلع الغذائية .

(ب) الإنسان يجب ألا يكون مجرد مستهلك لمنجزات الحضارة، وإنما يكون منتجًا لها أيضًا .

- اقرأ ثم أجب :

قال الشاعر :

الأم - في ليل المكاره - شعلة
والأم ينبوع لكل فخار
والأم في الليل البهيم منارة
تحنو على الولد الغريب الساري
والأم - إن بخل الجميع - كريمة
وعطاؤها متواصل الأطوار
٣ - " وفق الشاعر في اختيار ألفاظه ؛ لتناسب أحاسيسه ووجدانه " ، وض ذلك .

٤ - وض الخيال ونوعه في قوله : " الأم . . منارة " .

٥- ما قيمة الجملة الاعتراضية في البيت الثالث ؟

من نص "أهواك يا وطني" اقرأ، ثم أجب:

أهـواك يا واطنـي
أهـواك ، أنت هـواي أهـواه وأعـشقه
ونشـيدي الغـالي مـدى الدنـيا أردده
من للهـلال يهـل مـسجده ؟
من للهـلاب يطل مـعبده ؟
من للهـجمال ربـاك مـورده ؟
السـحر فيك ... السـحر ينشـده
والهـب فيك بـكل خافـقة تجده

٦- مرادف "مورده" :

- أ) مجلاه .
- ب) محمله .
- ج) منهله .
- د) مربعه .

٧- مضاد "الجمال" :

- أ) الشر .
- ب) القذى .
- ج) المسخ .
- د) القبح .

٨- وضح بأسلوبك ما بيّنه الشاعر في الأسطر السابقة من أن الوطن هو مصدر
التأخي والحب بين أبنائه .

٩- أجب عن (أ) أو (ب) فقط:

(أ) وضح الخيال ونوعه في قوله: (السحر ينشده).

(ب) ما الغرض البلاغي من الاستفهام في قوله: (من للهلال يهل مسجده؟).

من نص "المساء" اقرأ، ثم أجب:

والأفق معتكق قريح جفنه يغضي على الغمرات والأقضاء

يا للغروب وما به من عبرة للمستهام وعبرة للرائي!

أو ليس نزعاً للنهار، وصرعة للشمس بين ما تم الأضواء؟

١٠- الغرض البلاغي للنداء "يا للغروب" :

- أ) الندبة .
ب) التعجب .
ج) الالتماس .
د) التخصيص .

١١- الصورة الخيالية في "نزعا للنهار" :

- أ) استعارة مكنية .
ب) استعارة تصريحية .
ج) كناية .
د) تشبيه .

١٢- وضح بأسلوبك ما يعكسه الأفق ولوحة الغروب من أحاسيس الشاعر .

١٣- أجب عن (أ) أو (ب) فقط:

علل : (أ) تحققت الوحدة الفنية لهذه القصيدة .

(ب) استخدم الشاعر الجمل الاسمية والجمل الفعلية في قصيدته .

من نص "لمحات من حياة العقاد" اقرأ، ثم أجب:

"ولم تجن الصحافة على العقاد جنايتها على الأدياء، فقد ظل أسلوب العقاد له طابعه الذي لا يتغير: طابع الدراسة والاستقصاء والتمحيص، وهذا صدى لفرديته واعتزازه بذاته..."

١٤- هات معنى "التمحيص":

١٥- هات جمع "أسلوب":

١٦- هات مضاد "يتغير":

١٧- فسّر: تأثر أسلوب العقاد بصدى فرديته واعتزازه بذاته.

١٨- ما علاقة قوله: " طابع الدراسة والاستقصاء والتمحيص " بما قبلها ؟

١٩- وضح الصورة الخيالية ، ونوعها في :دريب

" جنايتها على الأدياء " .

٢٠- علل : استخدام العقاد السجع في بعض موضوعاته .

٢١- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

(أ) لماذا كانت استقالة العقاد من صحيفة المؤيد استقالة رابحة ؟

(ب) لماذا يعد العقاد عصامياً ؟

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

” الصديق الوفي يؤازرك في مواقف تحتاج فيها المؤازرة ، تصان بعدله الحقوق ، وإذا غاب عنك أحسست بأن شيئاً نفيساً فقدته ، فهو يجعل الحياة أكثر جمالاً ، يحرص على مناصرتك في الحق والأخذ بيدك إن كنت متعثراً ؛ سعيًا للارتقاء بعُرى الأخوة . شعاركما الوفاء والمودة ، فكلكما شراع وربان لسفينة الصداقة ” .

٢٢- أعرب كلمة ” الحقوق ” .

٢٣- أعرب كلمة ” جمالاً ” .

٢٤- أعرب كلمة ” سعيًا ” .

٢٥- أعرب كلمة ” كلاكما ” .

٢٦- استخرج من الفقرة السابقة : اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله .

٢٧- استخراج من الفقرة السابقة : خبراً لناسخ ، وبين نوعه .

٢٨- استخراج من الفقرة السابقة : ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب منعه .

٢٩- استخراج من الفقرة السابقة : مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .

٣٠- صغ من الفعل (أخذ) اسم هيئة في جملة مناسبة .

٣١- ” يا صاحب الدار، تذكر حق الجوارح . ثنّ الجملة السابقة ، وغير ما يلزم .

٣٢- " كل المخلصين يجدون "أجعل" كل " نائبًا عن المفعول المطلق وغير ما يلزم .

٣٣- كيف تكشف في معجمك عن "يؤازرك" .

من موضوع "القدس مدينة عربية إسلامية" اقرأ، ثم أجب:

"وبعد قيام الدولة الأموية بدأ الخليفة عبدالملك بن مروان في بناء المسجد الأقصى ومسجد قبة الصخرة، وجمع لذلك أمهر المهندسين والبنائين من أنحاء الدولة الإسلامية، وخصص لبناء مسجد القبة والمسجد الأقصى خراج مصر سبع سنوات متتالية".

٣٤- معنى "أمهر":

- أ) أسرع.
- ب) أكرم.
- ج) أحذق.
- د) أقوى.

٣٥- مضاد "قيام" في قوله: "بعد قيام الدولة الأموية".

- أ) كساد.
- ب) زوال.
- ج) فساد.
- د) ذبول.

٣٦- "أثبتت المصادر التاريخية والأثرية القديمة أكاذيب اليهود بأنهم شيّدوا

مدينة القدس"، وضح ذلك.

٣٧- أجب عن (أ) أو (ب) فقط:

دلل من الموضوع على:

(أ) تسامح الإسلام واحترامه للديانات . (يُكتفى بدليل واحد)

(ب) العبقرية العسكرية لصالح الدين .

من موضوع " أبو الريحان البيروني " أجب عما يأتي:

" .. ويقول " مايرهوف " : إن اسم البيروني أبرز اسم في موكب العلماء الكبار ،
واسعي الأفق الذين تزدان بهم الحضارة العلمية الإسلامية .
ويقول المستشرق الأمريكي " إيريو بوب " : في أية قائمة تحوي أسماء أكابر العلماء ،
يجب أن يكون لاسم البيروني مكانه الرفيع ."

٣٨- " البيروني " العالم العبقرى يمثل مظهرًا من مظاهر :

أ) التخصص المحدود بزمن .

ب) التخصص غير المحدود بزمن .

ج) الشمول والتقييد بزمن .

د) الشمول وعدم التقييد بزمن .

٣٩- اللغة التي كتب بها " البيروني " معظم مؤلفاته هي اللغة :

- أ) الفارسية .
ب) العربية .
ج) الهندية .
د) السريانية .

٤٠- لماذا ذكر المستشرق الأمريكي " إيريوبوب " أن أية قائمة لأكابر العلماء يجب أن يكون لاسم " البيروني " مكانه الرفيع فيها ؟

٤١- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

علل : (أ) إجماع النقاد على أن تأليف " البيروني " في التاريخ من خير المراجع .
(ب) استفاد " البيروني " من رحلته الطويلة للهند استفادة عظيمة .

٤٢- "والطلاب يسمعون لهذا الصوت في هدوء وفتور يشبهان هدوء الشيخ وفتوره".

الصوت المشار إليه هو صوت:

- أ) الفتى الأزهري .
- ب) ابن خالته .
- ج) الحاج على .
- د) أحد علماء الأزهر .

٤٣- أبرز ما يميز لغة " طه حسين " أنها تتمتع بـ:

- أ) خلوها من اللوازم الأسلوبية .
- ب) إيقاع وموسيقى رنانة .
- ج) التراكيب الغريبة المعقدة .
- د) الإيجاز وعدم التكرار .

٤٤- أجب عن (أ) أو (ب) فقط:

(أ) ما الحقيقة التي اكتشفها الصبي بعد موت أخته ؟

(ب) وضح سبب فقد أخي الصبي حياته .

٤٥- ”رسم سيدنا للصبي منهجًا حتى لا يتكرر نسيانه للقرآن الكريم“، وضح ذلك .

٤٦- علل : إحساس الصبي بالدهشة بعد أدائه امتحان الانتساب إلى الأزهر .

٤٧- أجب عن (أ) أو (ب) فقط:

بم تفسر:

(أ) تغير نظرة الصبي إلى الربيع ومعرفته له أكثر بعد قدوم ابن خالته .

(ب) الحفاوة التي كان يحظى بها الأخ الأزهري من أسرته وأهل القرية جميعاً .

٤٨- اذكر بإيجاز أسباب التجديد عند تلاميذ البارودي .

٤٩- أجب عن (أ) أو (ب) فقط:

(أ) فيمَ اتفق شعراء المهاجر ، وفيم اختلفوا مع شعراء الديوان ؟

(ب) لم تأثر شعراء أبوؤلوشعر الرومانتيكيين الأوربيين ، وبخاصة الإنجليز ؟

٥٠- أ- علل : ” عنصر القصر في القصة القصيرة، وعنصر الطول في الرواية ليسا هما فقط المقياس في الفرق بينهما “ .

ب- في ضوء دراستك لأدب المسرحية :

إذا كتبت مسرحية فما المعايير التي تضعها أمامك ؛ لتحقق لحوارها مستوى الجودة ؟