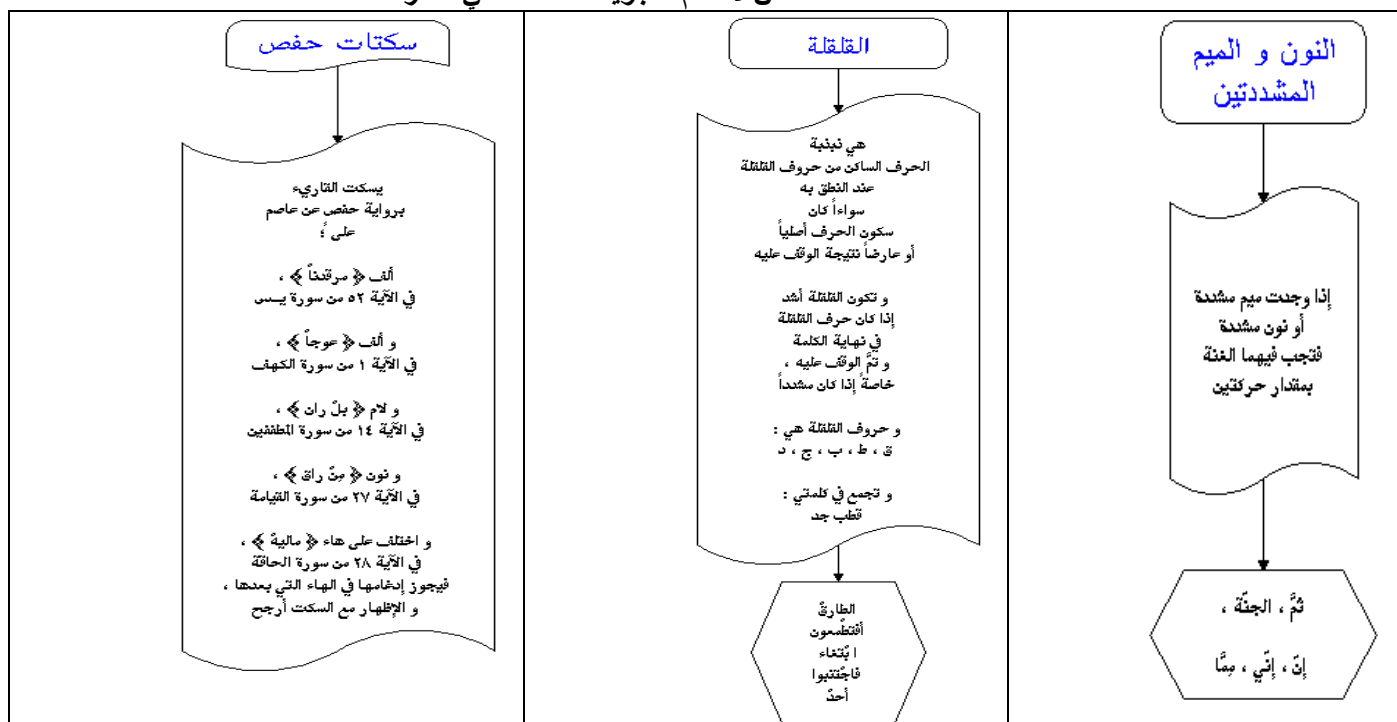
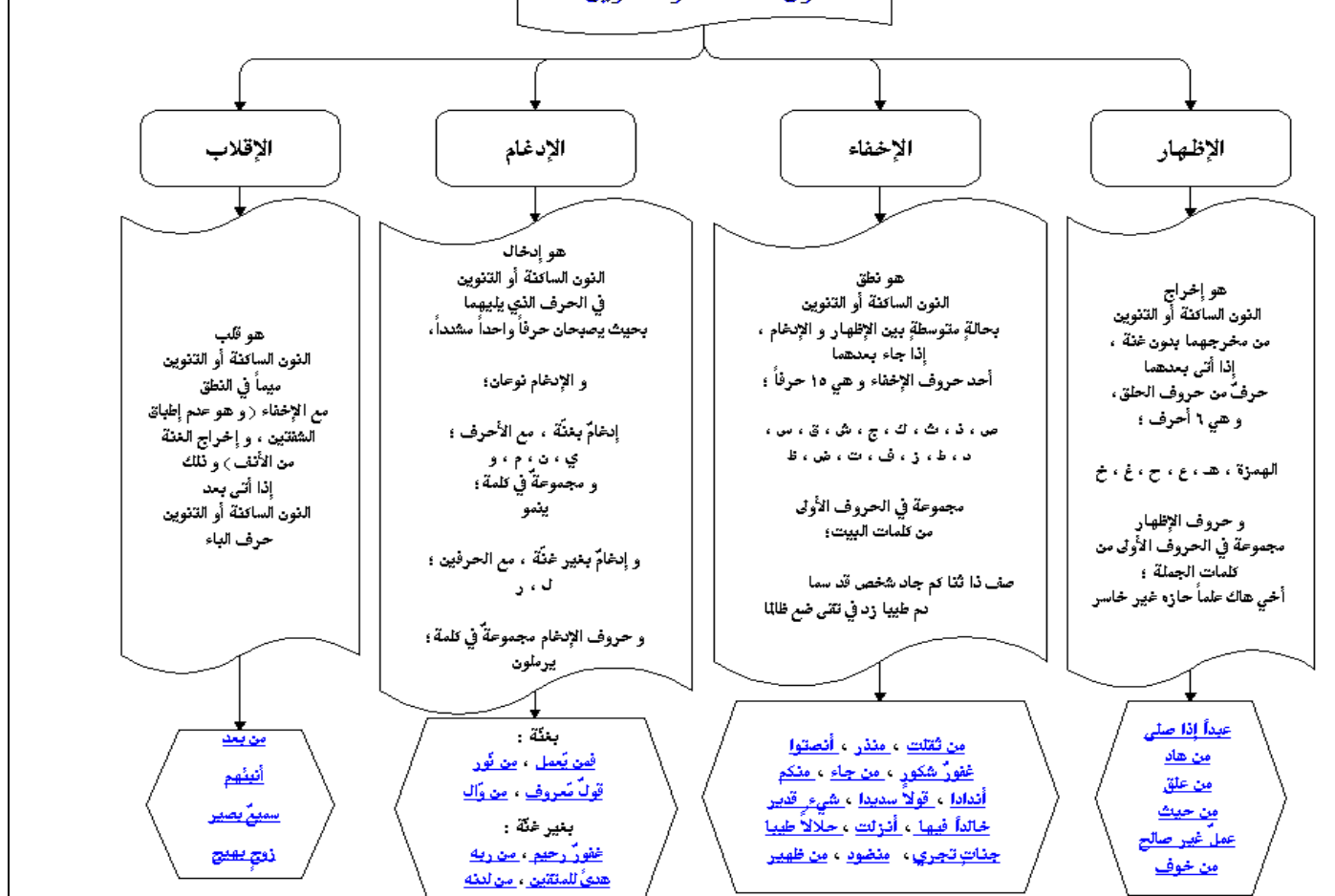




ملخص لأحكام التجويد للملف الثاني عشر



النون الساكنة و التنوين



## الميم الساكنة

### الإدغام الشفوي

هو إدخال الميم الساكنة في حرف الميم التي يليها بحيث يصبحان حرفاً واحداً مشدداً وهو إدغامٌ بفتحٍ يمتدّار حركتين و يسمى أيضاً إدغام متكبين صغيراً

و هم مؤمنون لكم ما في الأرض شهداءكم من

### الإخفاء الشفوي

هو نطق الميم الساكنة بحالةٍ متوسطةٍ بين الإظهار الشفوي والإدغام الشفوي إذا جاء بعدها حرف الباء وهنا يجب إخفاء الميم في الباء مع الغنة و يتحقّق ذلك بتقاضي إعطيات الشفتين أثناء نطق الميم

و من يعتصم بالله و ما هم بمؤمنين أتيتهم بأسمائهم

### الإظهار الشفوي

هو إخراج الميم الساكنة من مخرجها ، إذا أتى بعدها حرفاً من حروف الهجاء عدا حرفي الميم و الباء

يمحو أم لم تتدرهم لهم دار السلام

## المد

المدُّ هو إطالة الصوت بحرفٍ من حروف المد الثلاثة ؛ الواو الساكنة بعد ضم ، مثل نُورُ ؛ الياء الساكنة بعد كسر ، مثل قَيْلُ ؛ الألف الساكنة بعد فتح ، مثل السَّالِينُ و تسمى حروف مدّ و لين

### مدّ فرعي

هو أن حرف المد يمدّ بأطول من مقدار حركتين و ذلك إذا جاء بعد حرف المد همزٌ أو سكون

### مدّ أصلي (طبيعي)

هو أن حرف المد يمدّ بمقدار حركتين مثل اليَين ، يَقول ، خَلقتاهم و مقدار الحركتين هو ضعف نطق الكسرة أو الفتحة

ملحوظة

الواو الساكنة بعد فتح ، مثل خَوْفٌ و الياء الساكنة بعد فتح ، مثل يَبِيعُ تسميان حرفي لين فقط

### مدّ جائز

#### عارض لسكون

إذا جاء حرف المد و بعده سكونٌ عارضٌ نتيجةً للوقوف على الكلمة جاز قصره بمقدار حركتين أو مدّه بمقدار ٤ أو ٥ حركات

و عند الوصل يمدّ مدّاً طبيعياً

الرحيمُ يوقنون النارُ

#### منفصل

إذا جاء حرف المد في آخر الكلمة و كان أول الكلمة التي تليها همز جاز قصره بمقدار حركتين أو مدّه بمقدار ٤ أو ٥ حركات

و عند الوقف على الكلمة يرجع المد مدّاً طبيعياً

يا أيها في أنفسكم

### مدّ واجب (متصل)

إذا جاء حرف المد و بعده همزٌ في نفس الكلمة واجب مدّه بمقدار ٤ أو ٥ حركات

و تزداد إلى ٦ حركات إذا كان هناك وقفٌ على الهمز

جاء قروء خطيبكته

### مدّ لازم

#### حرفي

##### مخفّف

إذا جاء حرف المد في حرفٍ - في النطق - حرفٍ ساكنٍ واجب مدّه بمقدار ٦ حركات

الألف في البياء في ميم حم

##### مُثَقِّل

إذا جاء حرف المد في حرفٍ - في النطق - حرفٍ مشدّدٍ واجب مدّه بمقدار ٦ حركات

الألف في لام أم البياء في سين طسم

#### كلمي

##### مخفّف

إذا جاء حرف المد و بعده حرفٌ ساكنٌ في نفس الكلمة واجب مدّه بمقدار ٦ حركات

ألان

##### مُثَقِّل

إذا جاء حرف المد و بعده حرفٌ مشدّدٌ في نفس الكلمة واجب مدّه بمقدار ٦ حركات

السَّالِينُ دابة الحاقة