

كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات، يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع تعليمي إماراتي 100 %

<u>تطبيق المناهج الإماراتية</u>	<u>الاجتماعيات</u>	<u>الرياضيات</u>
<u>الصفحة الرسمية على التلغرام</u>	<u>الاسلامية</u>	<u>العلوم</u>
<u>الصفحة الرسمية على الفيسبوك</u>	<u>الانجليزية</u>	
<u>التربية الاخلاقية لجميع الصفوف</u>	<u>اللغة العربية</u>	
<u>التربية الرياضية</u>		
مجموعات التلغرام.	مجموعات الفيسبوك	قنوات تلغرام
<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>
<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>
<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>
<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>
<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>
<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>
<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>
<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>
<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>
<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>
<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>
<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>
<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>
<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>
<u>ثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>
<u>ثاني عشر متقدم</u>	<u>ثاني عشر متقدم</u>	<u>ثاني عشر متقدم</u>

تطبيقات على قصيدة (أرق على أرق)

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات

- قائل القصيدة هو : (الحمداني - المتنبى - ابن الخطيب - ابن حمديس) .
- ينتمي النص إلى العصر : (الأموي - العباسي - الحديث - الإسلامي) .
- الغرض الرئيس من القصيدة هو : (الفخر - المدح - الهجاء - الغزل) .
- مرادف كلمة (أرق) : (الحب - السهر - الشوق - اللوم) .
- مرادف كلمة (جوى) : (الشوق - التعب - السهر - العشق) .
- ضد كلمة (جهد) : (العناء - الراحة - المشقة - البعد) .
- مرادف كلمة (عدلت) : (سمعت - اقتربت - لمت - جرّبت) .
- ضد كلمة (تكلّ) : (تضعف - تقوى - تمايل - تحلو) .
- في قوله (وترنم طائر) : (استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه بليغ - تشبيه تام) .
- في قوله (أبني أبينا) أسلوب : (استفهام - نداء - تعجب - أمر) .
- المحسن المعنوي في قوله (جمعهم و تفرّقوا) : (ترادف - طباق - مقابلة - جناس) .

- مرادف كلمة (تُحْدَى) : (تأتي - تُسَاق - ترمي - ترجع) .
- مفرد كلمة (أُكْسِرَة) : (كَسِير - كَاسِر - كَسْرَى - كَاسُور) .
- في قوله (كَنَزُوا الكَنُوزَ) : (جناس - طباق - ترادف - مقابلة)
- في قوله (الموت آت) : (جملة فعلية - جملة اسمية - جملة اعتراضية - جملة تفسيرية) .
- مفرد كلمة (نَفَاسٌ) : (نفس - نفيس - نَافِس - نفوس) .
- في قوله (بدت منها الشُّمُوسُ) : (تشبيه تام - استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه بليغ)
- ضد كلمة (وحشية) : (مؤنسة - قديمة - جميلة - سهلة) .
- في قوله (أَمْرِيد ، يَا ذَا ، أَمَطِر) أساليب : (خبرية - تفسيرية - إنشائية - اعتراضية)

السؤال الثاني : اذكر اثنين من خصائص شعر المتنبي :

.....

.....

السؤال الثالث : اذكر اثنين من الأغراض الشعرية في القصيدة .

.....

.....

السؤال الرابع

اختر ما يناسب :

يزيد : فعل (مضارع - ماض - أمر)

نوع الخبر (أن تكون) هو : (جملة فعلية - مصدر مؤول - شبه جملة)

في قوله و عدلت أهل العشق . أهل : (فاعل - مفعول به - مبتدأ - خبر)

فلم يترقوا : يترقوا : فعل مضارع (مجزوم - منصوب - مرفوع)

كلمة (أين) في قوله (أين الأكاسرة) هو : (مبتدأ - خبر مؤخر - خبر مقدم)

الأيثق : في قوله (تُحدي الأيثق) : (فاعل - نائب فاعل - خبر مرفوع)

نوع اسم أن في قوله أنها وحشية : (اسم علم - معرف بال - ضمير متصل)

وحشية خبر (مفرد - جملة - شبه جملة)

تطبيقات على قصيدة (نثر الجو)

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات

- قائل القصيدة هو : (لسان الدين - ابن خفاجة - ابن زملك - ابن حمديس) .
- ينتمي النص إلى العصر : (الأموي - العباسي - الأندلسي - الإسلامي) .
- الغرض الرئيس من القصيدة هو : (الفخر - المدح - الهجاء - الوصف) .
- مرادف كلمة (نثر) : (فرق - جمع - أمسك - ترك) .
- مفرد كلمة (در) : (دري - درة - دور - دورة) .
- ضد كلمة (جمد) : (ذاب - شرب - تماسك - رفض) .
- مفرد كلمة (نحور) : (نحرة - ناجر - نحر - نحير) .
- في قوله (أيّ درّ لنحور لو جمد) أسلوب : (خبري - تفسيري - إنشائي - اعتراض)
- ضد كلمة (أنجز) : (وفى - وعد - أخلف - قضى) .
- في قوله (لؤلؤ) : (استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه بليغ - تشبيه تام) .
- في قوله (ذوّبته من سماء أدمع) (استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه بليغ - تشبيه تام)

- المحسن المعنوي في قوله (أنجز و وعد) : (ترادف - طباق - مقابلة - جناس) .
- مرادف كلمة (نكد) : (سهولة - رفق - صعوبة - تهاون) .
- مفرد كلمة (قوارير) : (قارور - قارورة - قارة - قور) .
- في قوله (فجرت من سيول حولنا كغابين عجال تطرد) : (تشبيه تام - تمثيلي - بليغ - ضمني)
- في قوله (وكان البرق فيها حاذف) (جملة فعلية - جملة اسمية - جملة اعتراضية - جملة تفسيرية) .
- مرادف كلمة (متآق) : (فارغ - ممتلئ - قليل - جميل) .
- المحسن المعنوي في قوله (سل و غمد) : (ترادف - جناس - طباق - مقابلة)
- كلمة (يذعر) توحى ب : (الفراغ - الحب - الخوف - الطمأنينة) .
- مرادف كلمة الحملاق (الأذن - الجفن - الرمش - السمع) .
- الثرى هو : (التراب - السماء - الغنى - الشجر) .
- الرائد هو : (اللاعب - الباحث - المربي - الضابط) .
- في قوله (خلع الخصب) : (استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه بليغ - تشبيه تام) .
- مفرد كلمة (حُلل) : (حال - حل - حلة - حالل) .

- معنى جُدُد هو (باطن الأرض - وجه الأرض - أسفل الأرض - يمين الأرض) .
- مرادف كلمة الرِّي : (الماء - التراب - اللؤلؤ - النجم) .
- مرادف كلمة وكّافة هو: (البَرَد - الليل - البرق - الغيمة) .
- المحسّن المعنوي في قوله (فتح و سدّ) : (ترادف - طباق - مقابلة - جناس) .
- في قوله (وتنتى الغصن) : (استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه بليغ - تشبيه تام) .
- (وتغنى ساجع الطير) توحى بـ (الألم - الحزن - السعادة - الرجاء)
- في قوله (وكأن الصبح كفّ حالك) . : (تشبيه تام - تمثيلي - بليغ - ضمني) .
- في قوله (وكان الشمس تجري ذهبًا طائرًا في صيده من كل يد): (تشبيه تام - تمثيلي - بليغ - ضمني)

السؤال الثاني : اذكر اثنتين من خصائص الشعر الأندلسي :

.....

.....

السؤال الثالث : اذكر اثنتين من شعراء الوصف واثنتين من شعراء الموشحات في العصر الأندلسي .

شعراء الوصف :

شعراء الموشحات :

السؤال الرابع

اختر مايناسب :

- الجوّ في قوله (نثر الجو) : (مفعول به - نائب فاعل - فاعل)
- جملة (أنجز البارق) جملة : (اسمية - إنشائية - خبرية - فعلية)
- (منه) في قوله (فجرت منه سيول) (جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة)
- ترى هي فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم)
- كلّ في قوله (ترى كلّ غدیر) : (فاعل - نائب فاعل - مفعول به)
- البرق في قوله كأنّ البرق فيها حاذف : (خبر كأنّ - مبتدأ مرفوع - اسم كأنّ)
- حاذفٌ : (اسم كأنّ - نائب فاعل - خبر كأنّ)
- الصبح في قوله (فتنتى الصبح) : (نائب فاعل - مفعول به - فاعل مرفوع)
- نوع الخبر كهُ في قوله (وكان الصبح كهُ) : (جملة - شبه جملة - مفرد)
- نوع الخبر (تجري) : (جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية)

تطبيقات على قصيدة (إلى أمي)

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات

- قائل القصيدة هو : (نزار قباني - سميح القاسم - أمل دنقل - محمود درويش) .
- ينتمي النص إلى العصر : (الأموي - العباسي - الحديث - الإسلامي) .
- مرادف كلمة (أحنّ) : (أعشق - أشتاق - أحبّ - ألوم) .
- ضد كلمة (تكبر) : (تصغر - تقسو - تعب - تهرم) .
- مرادف كلمة (وشاح) : (قميص - غطاء - ملجأ - شهاب) .
- جمع كلمة (هُدب) : (هِداب - هديب - أهداب - أهاديب) .
- في قوله (خذي ، غطي ، شدّي ، ردّي) أساليب : (إنشائية - خبرية - اعتراضية - تفسيرية) .
- مرادف كلمة (وثاق) : (خيط - حبل - غطاء - لباس) .
- ضد كلمة (هرمت) : (عظمت - صغرت - ذهبت - رجعت) .
- في قوله (نجوم الطفولة) : (استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه بليغ - تشبيه تام) .
- في قوله (حتى أشارك صغار العصافير) : (استعارة تصريحية - مكنية - تمثيلية - تشبيه تام) .

السؤال الثاني : اذكر اثنتين من خصائص شعر التفعيلة في الشكل والمضمون :

الشكل :

المضمون :

السؤال الثالث : اذكر اثنتين من أهم شعراء التفعيلة .

.....
.....

السؤال الرابع

اختر ما يناسب : alManahj.com/ae

- نوع جملة (أحنّ إلى خبز أُمي) جملة : (اسمية - إنشائية - فعلية) .
- الطفولة في قوله (وتكبر في الطفولة) : (نائب فاعل - مفعول به - فاعل مرفوع)
- (عمري) في قوله (وأعشق عمري) : (فاعل مرفوع - مفعول به منصوب - نائب فاعل مرفوع)
- وشاحًا في قوله (خذيبي وشاحًا) : (فاعل مرفوع - مفعول به منصوب - نائب فاعل مرفوع)
- اسم أن في قوله (لأنّي فقدت) : (ضمير منفصل - ضمير متصل - ضمير مستتر)
- نوع الخبر (فقدت) : (جملة - شبه جملة - مفرد)

alManahj.com/ae