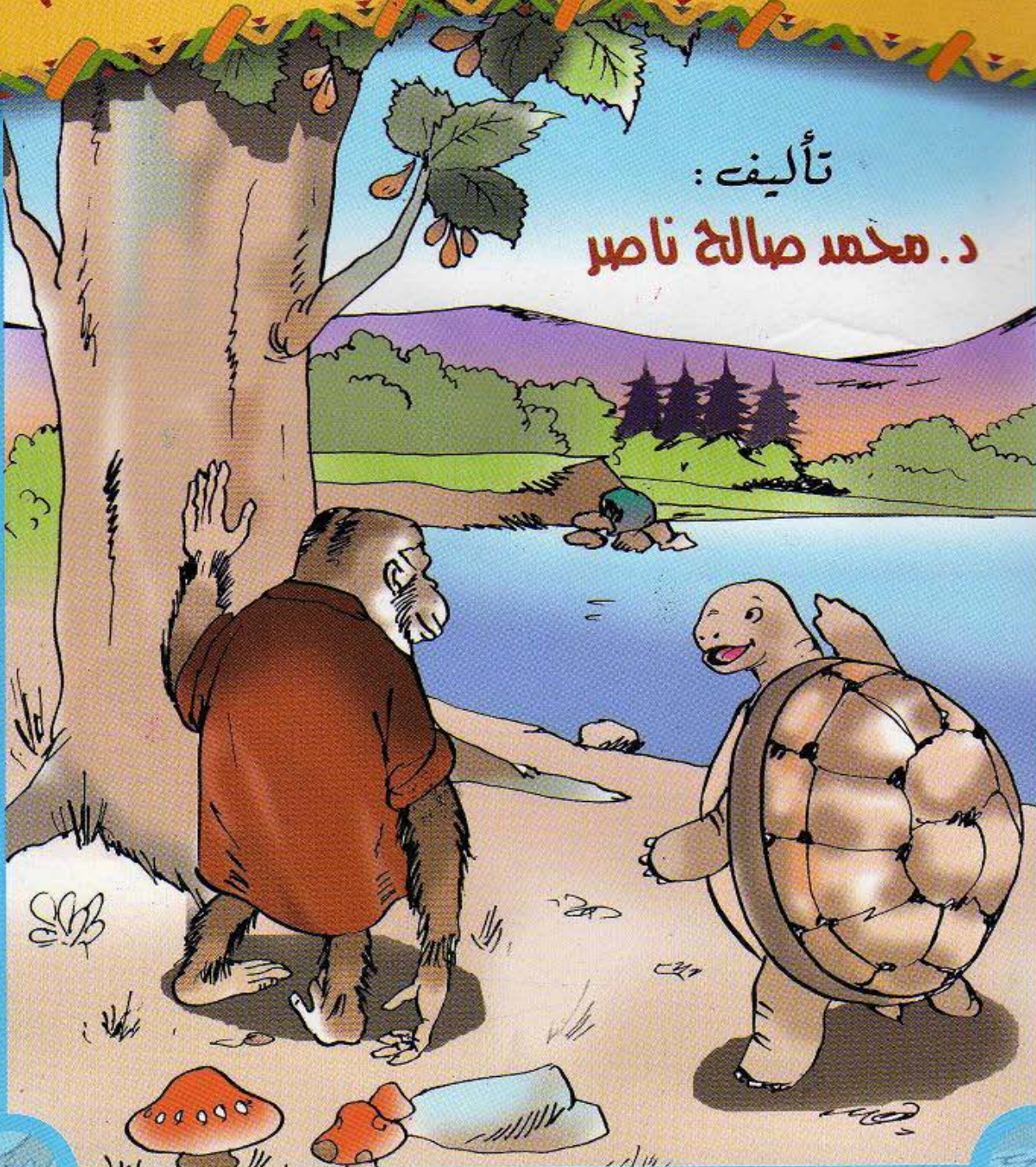


القرودُ الظمأعُ (1)

تأليف:

د. محمد صالح ناصر



أم كلثوم
ouarsenis.com/vb



تأليف:
د. محمد صالح ناصر

رسوم و إخراج:
محمد سنوسي

جميع الحقوق محفوظة

مكتبة الزبير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أبنائي الأعزاء!

هل تعلمون أن الطَّمَع من أقبح الصفات التي ينبغي أن نبتعد عنها؟

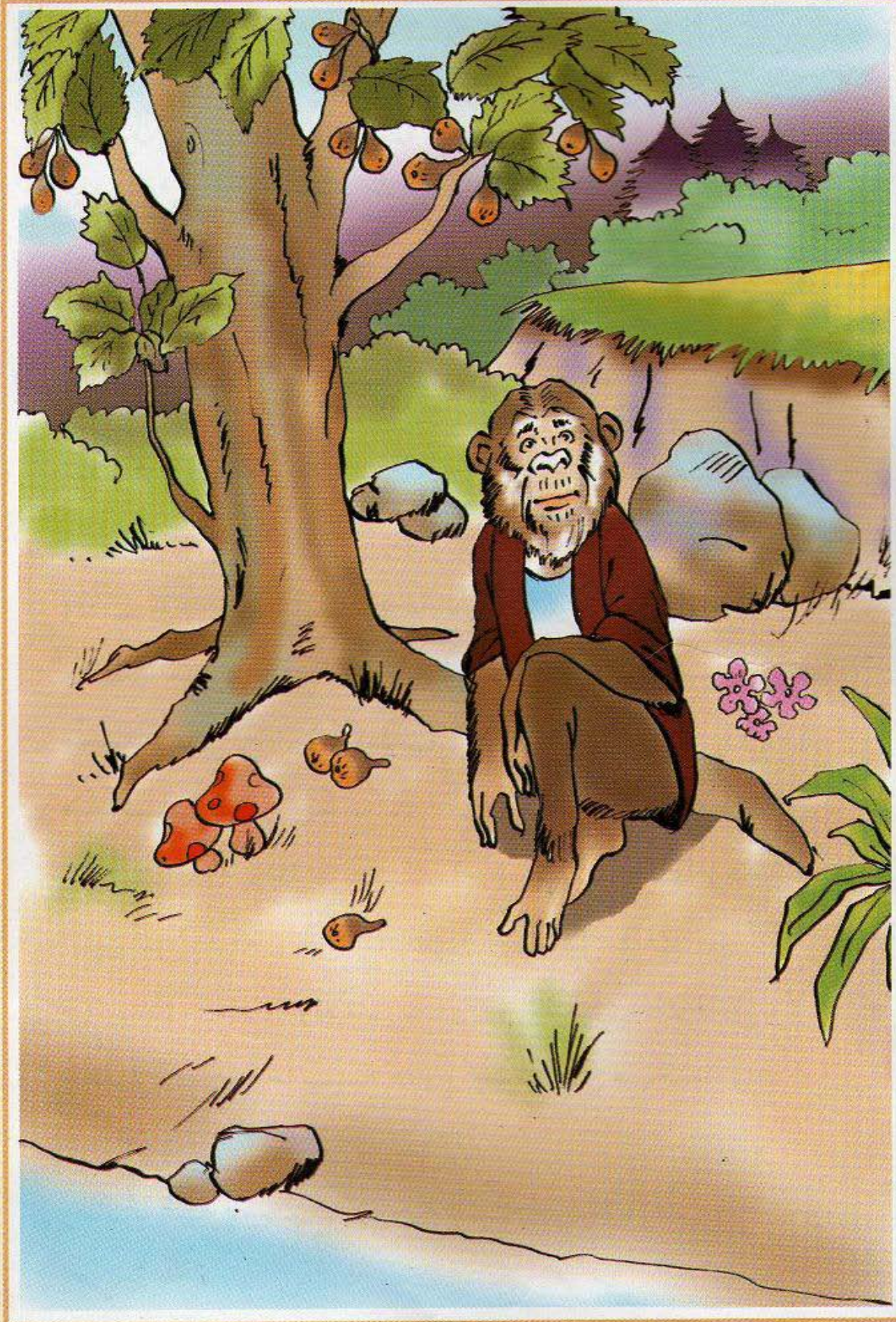
وهل تعلمون أن الطَّمَع يطبع صاحبَه بالذلِّ والمهانة والمسكنة، وربما أدى به إلى الهلاك؟

وهل تعلمون أن القناعة كنز لا يفنى، لأنَّ القانع يكون أبداً راضي القلب، هانئ البال، سعيداً في كلِّ حال؟

لكي تدركوا هذه المعاني فإني سأقربها من أفهامكم من خلال حكاية القرد والغليم (أي ذكر السلحفاة)، وما كان من أمرهما.

أبنائي الأعزاء!

يُحكى أن مجموعة من القردة كانت تعيش في غابة ذات أشجار وثمار، وكان على رأس هذه الجماعة قردٌ هرمٌ تقدمت به



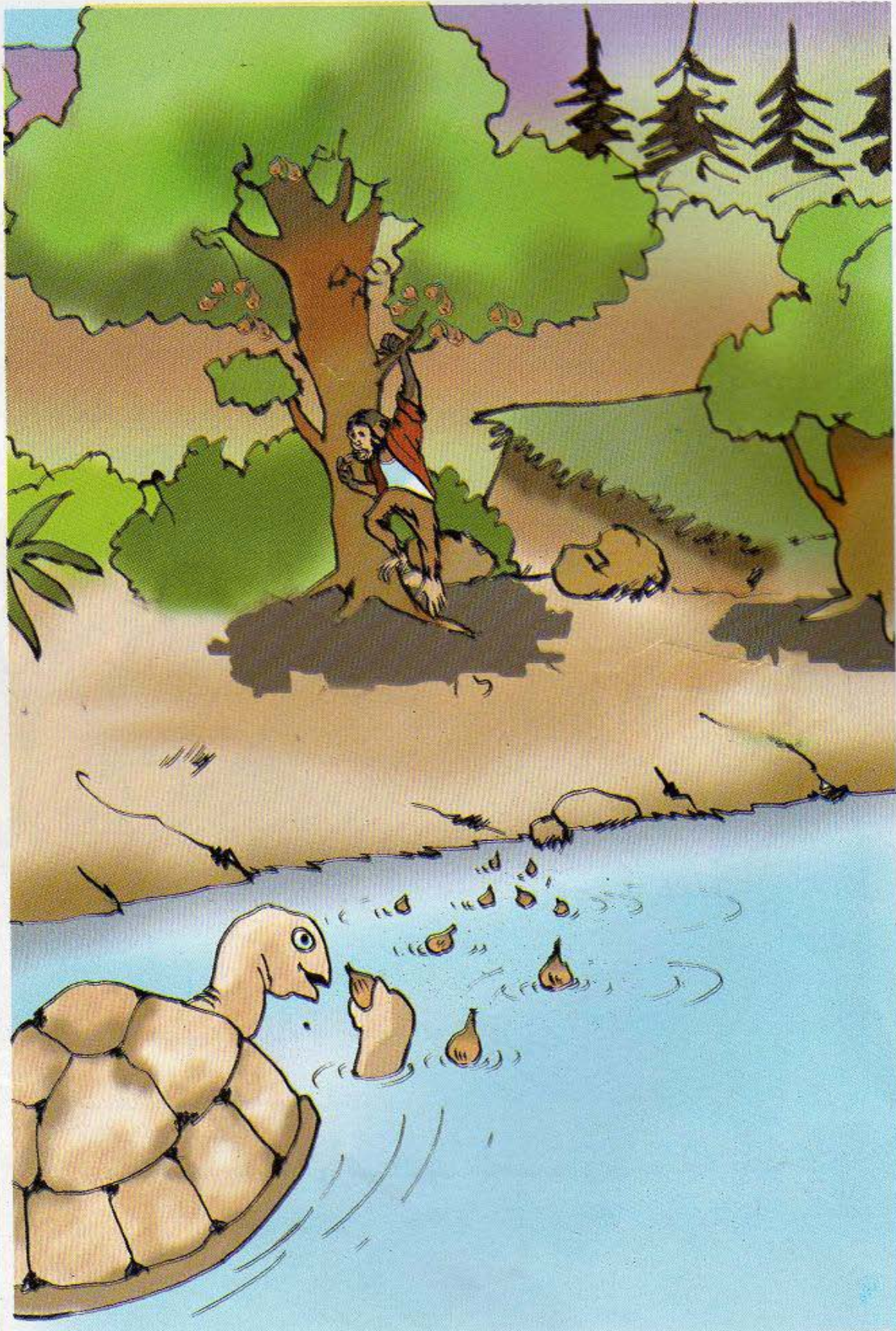
السنون، وأنهكتة الشيوخوخة .

وَذَاتَ يَوْمٍ وَثَبَ قِرْدٌ شَابٌ عَلَى عَرْشِ الْقِرْدِ الْهَرَمِ وَاحْتَلَّهُ ، مِمَّا اضْطَرَّهُ إِلَى مُغَادَرَةِ جَمَاعَتِهِ مُنْهَزِمَ النَّفْسِ ، جَرِيحَ الْفُؤَادِ ، وَرَاحَ يَبْحَثُ لَهُ عَنِ مَكَانٍ آخَرَ .

وَانْتَهَى الْأَمْرُ بِهِ إِلَى مَكَانٍ نَاءٍ ذِي ظِلَالٍ وَثِمَارٍ عَلَى سَاحَةِ بَرَكَةٍ كَبِيرَةٍ ، فَاسْتَوَظَنَهَا عَوْضًا عَنِ مَوْطِنِهِ الْأَوَّلِ . وَكَانَ فِي هَذَا الْمَكَانِ شَجَرَةٌ تَيْنٍ عَظِيمَةٌ ، فَاتَّخَذَهَا الْقِرْدُ سَكَنًا لَهُ ، وَاطْمَأَنَّ بِهَا . وَذَاتَ يَوْمٍ وَبَيْنَمَا كَانَ الْقِرْدُ الْهَرَمُ يَأْكُلُ مِنْ تَيْنِ الشَّجَرَةِ ، سَقَطَتْ مِنْ يَدِهِ تَيْنَةٌ فِي مَاءِ الْبَرَكَةِ ، فَأَحْدَثَتْ صَوْتًا وَإِيقَاعًا مُحِبِّبًا ، سُرَّ لَهُ الْقِرْدُ وَطَرِبَ ، فَأَخَذَ يَأْكُلُ وَيَرْمِي فِي الْمَاءِ مُسْتَأْنِسًا بِمَا يَفْعَلُ وَيَسْمَعُ .

وَكَانَ فِي مَاءِ الْبَرَكَةِ غَيْلِمٌ ، كُلَّمَا سَقَطَتْ تَيْنَةٌ أَكَلَهَا . فَلَمَّا كَثُرَ التَّيْنُ مِنْ حَوْلِهِ ، ظَنَّ أَنَّ الْقِرْدَ كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِهِ ، فَارْتَبَعَ فِي مُصَادَقَتِهِ وَالْأَنْسِ بِهِ ، وَكَلَّمَ الْقِرْدَ فِي ذَلِكَ فَقَبِلَ ، لِأَنَّهُ وَجَدَ فِي صُحْبَتِهِ مَا يُنْسِيهِ هُمُومَ اغْتِرَابِهِ عَنِ مَسْكَنِهِ ، وَانْهَزَامِهِ عَنِ عَرْشِهِ .

وَطَالَتْ غَيْبَةُ الْغَيْلِمِ عَنِ زَوْجَتِهِ السَّلْحَفَاءِ ، حَتَّى خَافَتْ أَنْ



يَكُونُ قَدْ أَصَابَهُ مَكْرُوهٌ، فَلَمَّا سَأَلَتْ عَنْهُ هُنَا وَهُنَا ، أَخْبَرَتْهَا
إِحْدَى جَارَاتِهَا أَنَّهَا رَأَتْهُ فِي مَكَانِ شَجَرَةِ التِّينِ عَلَى الضِّفَّةِ
الْأُخْرَى ، يُرَافِقُ قَرْدًا وَيَصْطَحِبُهُ .

وَمَرَّ يَوْمَانِ وَلَمْ يَعُدَّ الْغَيْلِمُ إِلَى سُلْحَفَاتِهِ ، فَاهْتَمَّتْ لِذَلِكَ
وَشَكَتْ أَمْرَ زَوْجِهَا إِلَى جَارَتِهَا .

- فَقَالَتْ لَهَا: إِنَّ زَوْجَكَ وَلَا شَكَّ قَدْ اصْطَحَبَ ذَلِكَ الْقَرْدَ ،
وَارْتَضَاهُ مُرَافِقًا وَأَنِيسًا، وَلَا أَرَاهُ يَقْبَلُ جِوَارِكَ ، وَالْعَوْدَةَ إِلَيْكَ
دُونَ حِيلَةٍ تَحْتَالِينَهَا عَلَيْهِ .

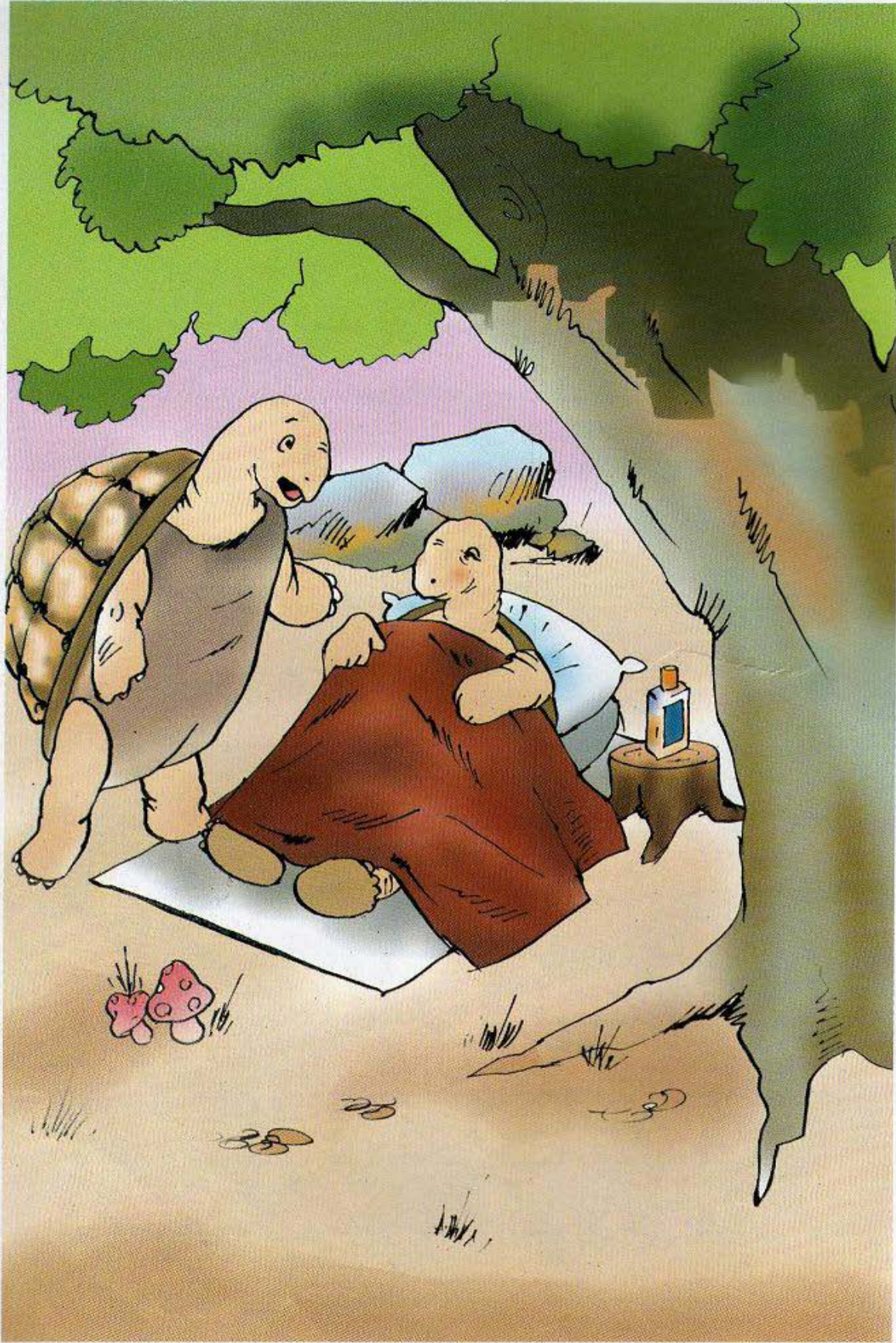
- قَالَتْ السُّلْحَفَاةُ: وَمَا هِيَ؟

- قَالَتْ جَارَتُهَا : عِنْدَمَا يَعُودُ تَظَاهِرِي بِالْمَرَضِ ، فَإِذَا سَأَلَكَ عَنْ
حَالِكَ ، فَقُولِي إِنَّ الطَّبِيبَ وَصَفَ لِي قَلْبَ قَرْدٍ دَوَاءً لِعَلَّتِي .
مَرَّتِ الْأَيَّامُ ، وَعَادَ الْغَيْلِمُ إِلَى سُلْحَفَاتِهِ ، فَوَجَدَهَا كَثِيبَةً ، حَزِينَةً ،
مُنْقَبِضَةً .

- فَقَالَ لَهَا، مَالِكُ يَا سُلْحَفَاتِي الْعَزِيزَةَ ؟

- فَقَالَتْ: إِنِّي مَرِيضَةٌ !

- وَتَحَدَّثَتْ جَارَتُهَا وَقَالَتْ: إِنَّ الطَّبِيبَ وَصَفَ لَهَا قَلْبَ قَرْدٍ
لِشِفَائِهَا .

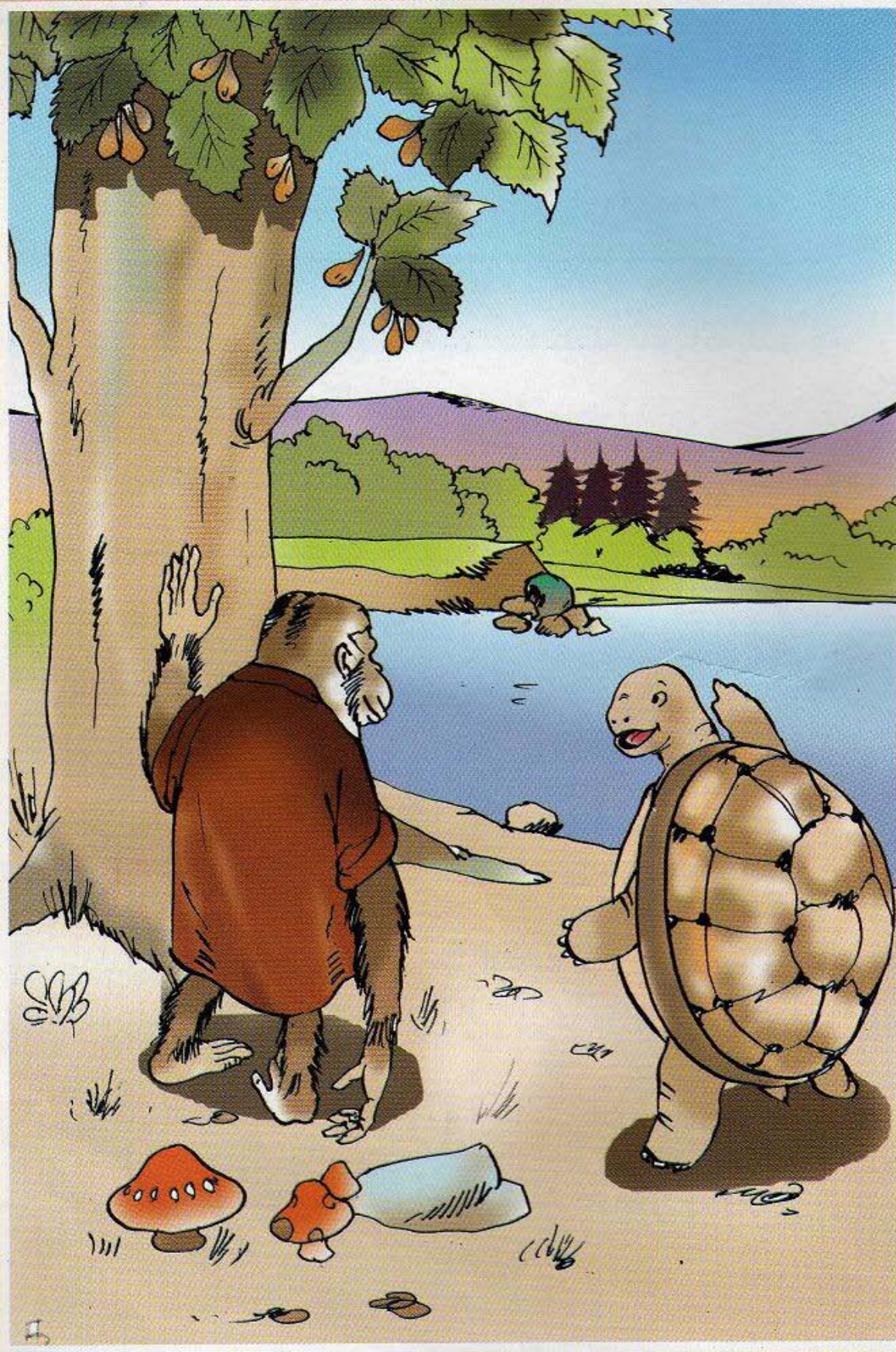


- وفكّر الغَيْلَمُ في الأمر طويلاً ، وقال : إنَّ الحُصُولَ عَلَى قَلْبِ
قِرْدٍ أَمْرٌ عَسِيرٌ وَلَكِنِّي سَأَتَدَبَّرُ هَذَا الأَمْرَ يَا سُلْحَفَ سَاتِي
وَلَا تَهْتَمِّي .

- وَبَعْدَ مُدَّةٍ رَجَعَ الغَيْلَمُ إِلَى مَكَانِهِ فِي البَرَكَةِ ، فَرَحَّبَ بِهِ القِرْدُ
سَائِلاً : مَا الَّذِي أَخْرَكَ عَنِّي ؟ فَهَذِهِ مُدَّةٌ لَمْ أَرَكَ فِيهَا !

- قَالَ الغَيْلَمُ : مَا حَبَسَنِي وَأَخْرَجَنِي عَنْكَ إِلَّا حَيَاتِي مِنْكَ ،
لَأَنِّي لَا أَعْرِفُ حَتَّى الآنَ كَيْفَ أَجَازِيكَ عَلَى إِحْسَانِكَ ، وَأُرِدُّ
لَكَ بَعْضَ خَيْرِكَ ، لِذَا فَإِنِّي أودُّ وَمِنْ كُلِّ قَلْبِي أَنْ تَقْبَلَ دَعْوَتِي
فَتَزُورَنِي فِي بَيْتِي المَوْجُودِ فِي الضِفَّةِ الأُخْرَى مِنَ البَرَكَةِ ، فَإِنِّي
سَاكِنٌ مَعَ سُلْحَفَاتِي هُنَاكَ بِمَكَانٍ بِهِ فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ طَيِّبَةٌ ،
وَنَحْنُ يُسْعِدُنَا جِوَارُكَ ، وَالعَيْشُ إِلَى جَانِبِنَا ، فَلَعَلِّي بِذَلِكَ
أَكافئُكَ عَلَى إِحْسَانِكَ .

- قَالَ القِرْدُ : وَ أَنَا أَيْضًا يُسْعِدُنِي أَنْ أَقْبَلَ دَعْوَتَكَ ،
وَ بُوْدِي أَنْ أَجِدَ مَكَانًا فِيهِ فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ ، فَقَدْ سَمِعْتُ
نَفْسِي أَكُلَ التِّينِ كُلَّ يَوْمٍ . وَلَكِنِّي كَيْفَ تَرَانِي أَسْتَطِيعُ تَلْبِيَةَ
دَعْوَتِكَ ، وَ زِيَارَتِكَ ، وَ أَنَا لَا أَحْسِنُ السَّبَّاحَةَ لِأَقْطَعُ مَاءَ البَرَكَةِ
إِلَى الضِفَّةِ الأُخْرَى ، وَ مَا مِنْ سَبِيلٍ إِلَيْكَ إِلَّا عَلَى المَاءِ ؟

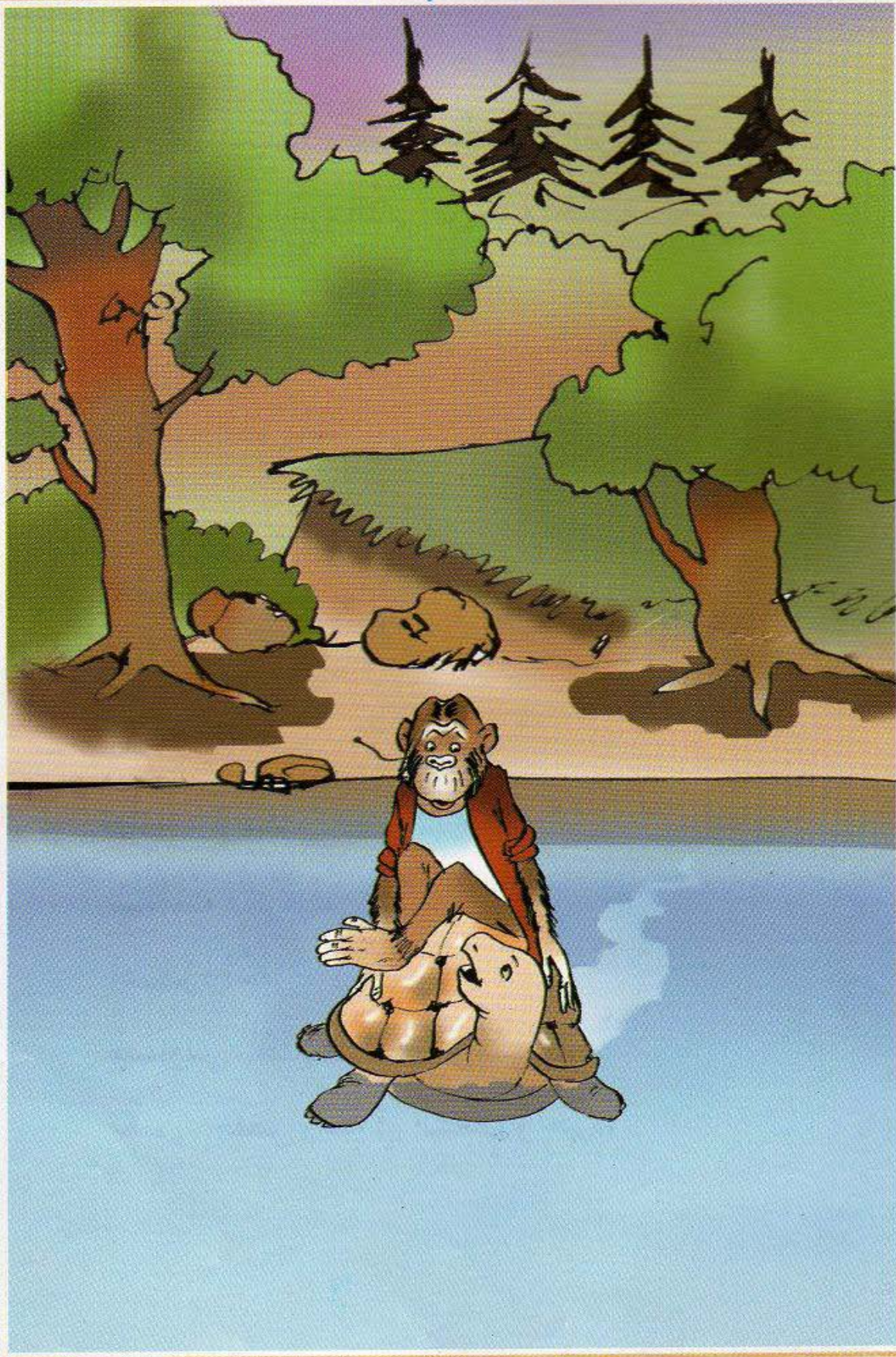


- قَالَ الْغَيْلِمُ: الْأَمْرُ بَسِيطٌ جَدًّا، فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَرْكَبَ
ظَهْرِي فَأَقْطَعَ بِكَ الْبِرْكَةَ سَابِحًا، فَنَصِلَ إِلَى الضِّفَّةِ الْأُخْرَى فِي
أَمْنٍ وَ أَمَانٍ.

رَكِبَ الْقِرْدُ الطَّمَاعُ ظَهْرَ الْغَيْلِمِ مُنِيًّا نَفْسَهُ بِالْفَوَاكِهِ الْمُتَنَوِّعَةِ،
وَلَمْ يَرْضَ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لَهُ مِنْ رِزْقٍ فِي شَجَرَةِ التِّينِ.
رَاحَ الْغَيْلِمُ يَسْبِخُ، وَالْقِرْدُ فَوْقَ ظَهْرِهِ، وَكَانَتْ نَفْسُهُ تُحَدِّثُهُ بِقُبْحِ
مَا أَضْمَرَ لَصَدِيقِهِ الْقِرْدِ، وَ سُوءِ مَا يَنْوِي فِعْلَهُ مِنْ مُقَابَلَةِ
الْإِحْسَانِ بِالْإِسَاءَةِ، فَنَكَسَ رَأْسَهُ خَجَلًا مِنْ نَفْسِهِ، وَ تَوَقَّفَ
عَنِ السَّبَّاحَةِ فِي وَسْطِ الْبِرْكَةِ.

- خَافَ الْقِرْدُ، وَقَدْ رَأَى الْمَاءَ يُحِيطُ بِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ فَقَالَ
لِلْغَيْلِمِ: مَا لَكَ تَوَقَّفْتَ عَنِ السَّبَّاحَةِ يَا صَدِيقِي؟ أَلَسْتَ تَعْلَمُ
أَنِّي أَجْهَلُ السَّبَّاحَةَ؟ وَاصِلِ سِبَّاحَتِكَ أَرْجُوكَ!
وَاصِلَ الْغَيْلِمِ السَّبَّاحَةَ، لَكِنْ سُرْعَانَ مَا عَادَتْ إِلَيْهِ وَسَاوِسُهُ،
وَ تَوْبِيخُ ضَمِيرِهِ، فَنَكَسَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى، وَ تَوَقَّفَ.

- قَالَ الْقِرْدُ: أَرَأَيْكَ مَهْمُومًا مُتَرَدِّدًا! مَا الَّذِي يَجْرِي؟ أَخْبِرْنِي
فَلَيْسَ الْمَكَانُ مَكَانًا وَقُوفٍ! أَخْبِرْنِي لَقَدْ خَوَّفْتَنِي وَ حَيْرْتَنِي!؟



فَبِمَاذَا أَجَابَ الْغَيْلَمُ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ نِهَآيَةُ الْقِرْدِ مَعَهُ؟
ذَلِكَ مَا سَنَرَاهُ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ هَذِهِ الْحِكَايَةِ ، بِحَوْلِ اللَّهِ .

المُفْرَدَاتُ الْغَرِيبَةُ

- الْمَسْكَنَةُ: الذُّلُّ، الْمَهَانَةُ.
- هَرَمٌ: كَبِيرُ السِّنِّ.
- نَاءٌ: بَعِيدٌ
- لَعَلَّتِكَ: لِمَرْضِكَ
- سَمَمْتُ: كَرِهْتُ
- أَضْمَرَ: أَخْفَى
- وَسَاوَسْتُ: حَدِيثُ النَّفْسِ وَهُمُومُهَا.
- نَكَسَ: خَفَضَ رَأْسَهُ فِي انْشِغَالٍ وَحَيْرَةٍ.



صدر للمؤلف في نفس السلسلة :

- 1- الفأر الكذاب
- 2- الفأر المغرور (1)
- 3- الفأر المغرور (2)
- 4- الفيل الظالم (1)
- 5- الفيل الظالم (2)
- 6- القرد الطماع (1)
- 7- القرد الطماع (2)
- 8- اللقلق الماكر

جميع الحقوق محفوظة

مكتبة الزين

02 شارع فريري الحمير الدار البيضاء / الجزائر

هاتف : 021.86.91.02