



- نقلت شهرزاد «القرار الى عالم سحري مليح بالمجائب والغرائب وزارت معهم البدر والأقطار .
- وهذا ما تم له « دارشهرزاد » اليوم ليكرم ايها الصغار الذين يحبون الجريد والطريف والمجيب .



حكايات جدتي

- 1 - ليلى ذات القبعة الحمراء
- 2 - الغزاة وصفارها
- 3 - الدببة الثلاثة
- 4 - فتاة الغابة
- 5 - المقزم الفهيم
- 6 - انتصار الحمار
- 7 - المرأة السحرية
- 8 - ام الرماد
- 9 - الامير السعيد
- 10 - الدب الوفي
- 11 - بيت الساحرة
- 12 - حكاية تمثال
- 13 - جلد الحمار
- 14 - كوكو ذو الضفيرة
- 15 - الزهرة المسحورة

الاساطير

- 1 - شيخ الجبل
- 2 - سلطان باتان
- 3 - تماري والاوزات السبع
- 4 - الفانوس السحري
- 5 - بلاد السلام
- 6 - تفاحة الذهب
- 7 - خوانو الشجاع
- 8 - ين سو
- 9 - سر الغابة
- 10 - الهندي النحات

حكايات شهرزاد

- 1 - الدجاجة البيضاء
- 2 - الامير بهلول
- 3 - مغامرات بشوش
- 4 - الغابة المسحورة
- 5 - هبلان
- 6 - هزيمة التنين
- 7 - الارنب مامبو
- 8 - مسرور ونبنة الحياة
- 9 - جوقة الحمار
- 10 - اميرة النحل
- 11 - المغامرون
- 12 - رهوان القنوع
- 13 - المهر النكي
- 14 - بنانه
- 15 - الاخوة الماهرون

تطلب من

مؤسسة نوفل

دار العلم للملايين

بعلوم و معارف

الحيوانات ، ألفة وغذاء



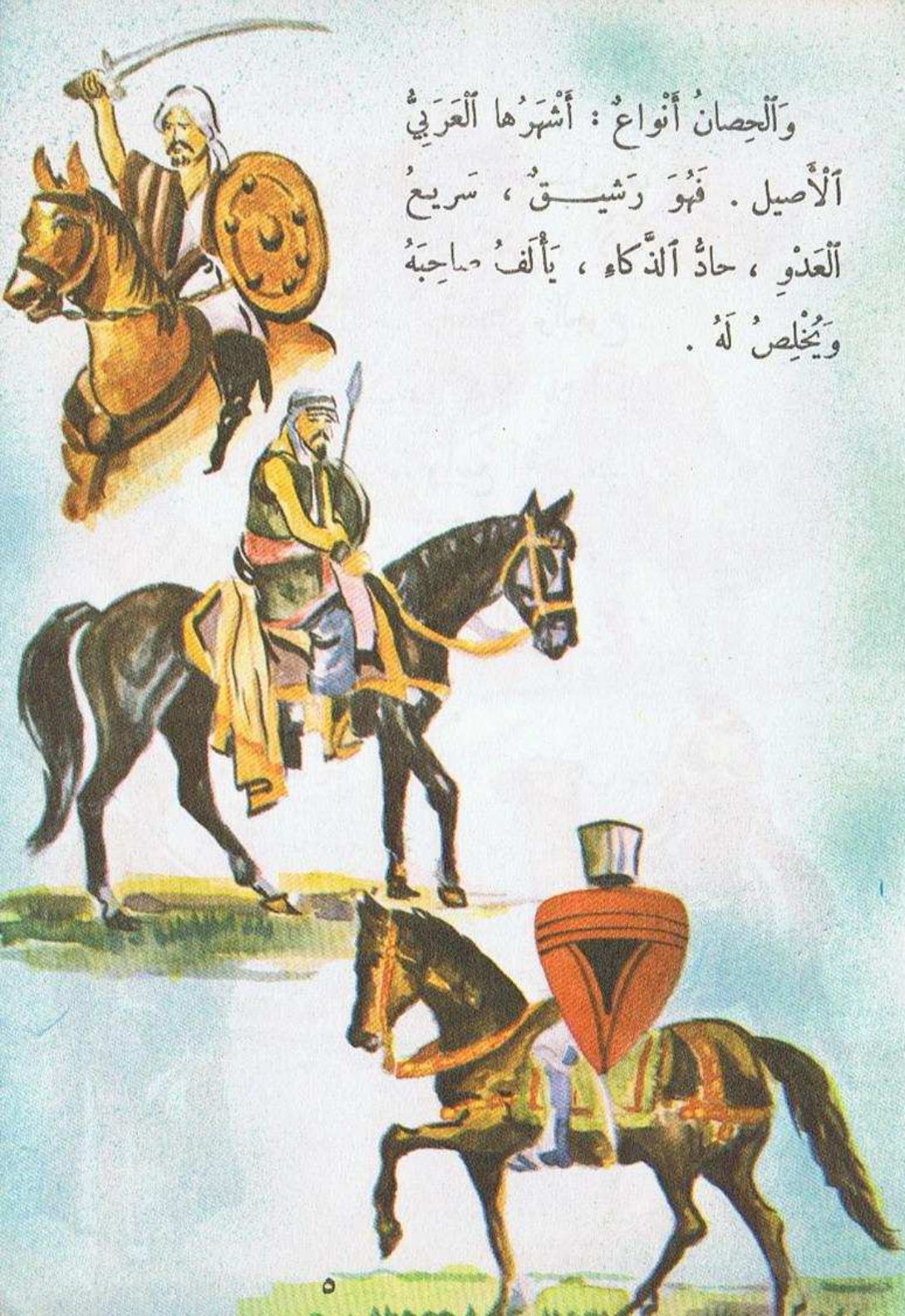
ولدت همزلة

مفيد وضرار

إذا كان عددُ النَّاسِ على وَجْهِ الْأَرْضِ ثَلَاثَةَ
مِلياراتٍ ، فَإِنَّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ عَلَيْهَا تَبْلُغُ
أُلُوفَ المِلياراتِ . وَهِيَ مُخْتَلِفَةٌ الْأَحْجَامِ وَالْأَشْكَالِ
وَالْأَلْوَانِ وَالْأَنْوَاعِ . بَعْضُهَا صَخْمُ الْجِسْمِ كَالْجَمَلِ
وَالْفِيلِ . وَبَعْضُهَا الْآخِرُ مُتَوَسِّطُ الْجِسْمِ كَالْخَرُوفِ
وَالذَّبِّبِ . وَكَثِيرٌ مِنْهَا صَغِيرٌ جِدًّا كَالنَّمْلَةِ أَوْ الْحَشْرَةِ
الَّتِي تَعِيشُ عَلَى أَوْراقِ الْأَشْجارِ .

هذه الْحَيَوَانَاتُ ، بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ ، عَلَى نَوْعَيْنِ :
أَحَدُهُما مُفيدٌ بِلَحْمِهِ أَوْ حَلِيبِهِ أَوْ جِلْدِهِ أَوْ خَدَمَاتِهِ
كَالْحِصَانِ وَالْجَمَلِ وَالْبَقْرَةَ وَسِوَاهَا ، وَالثَّانِي ضَارٌّ
يُخَرِّبُ الْمَزْرُوعَاتِ أَوْ يَسْطُو عَلَى الْمَاشِيَةِ وَالذَّوَابِنِ
أَوْ يَهْلِكُ الشَّمَارَ كَالثَّعَلِبِ .

وَالْحِصَانُ أَنْوَاعٌ : أَشْهَرُهَا الْعَرَبِيُّ
الْأَصِيلُ . فَهُوَ رَشِيقٌ ، سَرِيعُ
الْعَدْوِ ، حَادُّ الذِّكَاوِ ، يَأْلَفُ صَاحِبَهُ
وَيُخْلِصُ لَهُ .



سُرْعَةٌ وَرَشَاقَةٌ

إِسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ الْحِصَانَ مِنْذُ أَرْبَعَةِ آلَافِ سَنَةٍ
أَوْ أَكْثَرَ . فَقَدَّ عَثَرَ عَلَيْهِ بَرِيًّا مُتَوَحِّشًا فَأَسْرَهُ
وَدَجَّنَهُ ، فَأَصْبَحَ أَيْفًا يَسْتَعْمِلُهُ فِي الرُّكُوبِ عَلَى ظَهْرِهِ
مُسَافِرًا أَوْ مُحَارِبًا ، أَوْ فِي جَرِّ الْعَرَبَاتِ . وَأَنْتَشَرَ
الْحِصَانُ فِي الْجَيْوشِ الْكُبْرَى أَيَّامَ الْفَرَاعِنَةِ وَالْيُونَانِ
وَالرُّومَانِ وَالْعَرَبِ وَفِي الْقُرُونِ الْوُسْطَى ، وَأَصْبَحَ
مَوْضِعَ أُفْتِيخَارٍ وَتَنَافُسٍ بَيْنَ الْفَرَسَانِ .

إِنْتَشَرَ اسْتِعْمَالُ الْجَمَلِ فِي
الصَّحَارَى الْعَرَبِيَّةِ بِكَثْرَةٍ ، لِأَنَّهُ
صَبُورٌ عَلَى التَّعَبِ وَالْعَطَشِ وَالْجُوعِ .
فَقَدْ يَسِيرُ أَسْبُوعًا كَامِلًا بِلا أَكْلِ
أَوْ شَرْبٍ . وَهُوَ وَاوِسِعُ الْخُطُواتِ ،
سَرِيعُ الْعَدْوِ ، يَتَعَرَّفُ بِسَهولَةٍ إِلَى
الطَّرِقاتِ الَّتِي سَبَقَ لَهُ أَنْ مَرَّ بِهَا .



أَحَبَّ الْعَرَبُ الْجَمَلَ ، وَعُنُوا بِتَرْبِيَّتِهِ ، وَفَخَرُوا
بِامْتِلَاكِهِ ، وَاسْتَخْدَمُوهُ فِي جَمِيعِ حَاجَاتِهِمْ . فَهُوَ
مَطِيئُهُمْ فِي السَّفَرِ وَالْعَزْوِ ، يَأْكُلُونَ لَحْمَهُ ، وَيَشْرَبُونَ
لَبَنَهُ ، وَيَحْكُونَ وَبَرَهُ نَسِيجًا ، وَيَصْنَعُونَ مِنْ جِلْدِهِ
النُّعَالَ وَالقُرَبَ . وَهُوَ عَلَى نَوْعَيْنِ : أَحَدُهُمَا بِحَدَابَةِ
أَوْ سَنَامٍ وَهُوَ الْمَشْهُورُ فِي الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَالثَّانِي
بِسَنَامَيْنِ يَعِيشُ عَادَةً فِي آسِيَا الْوُسطَى .

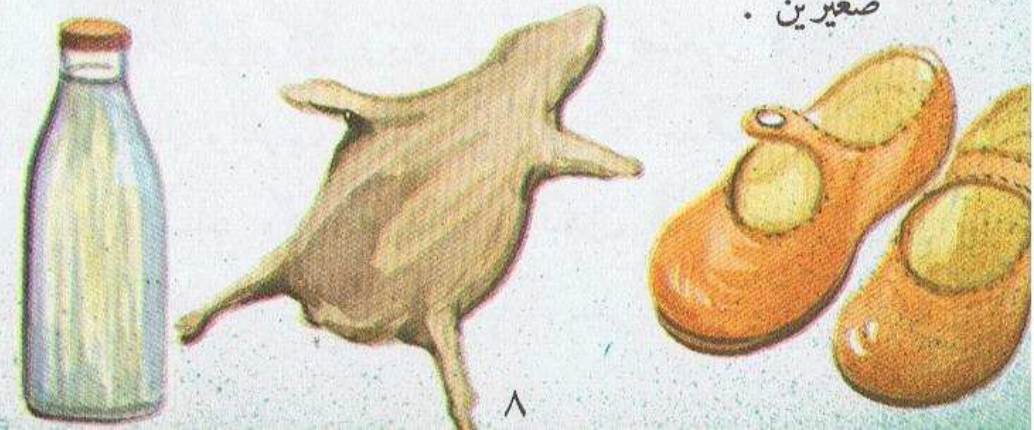
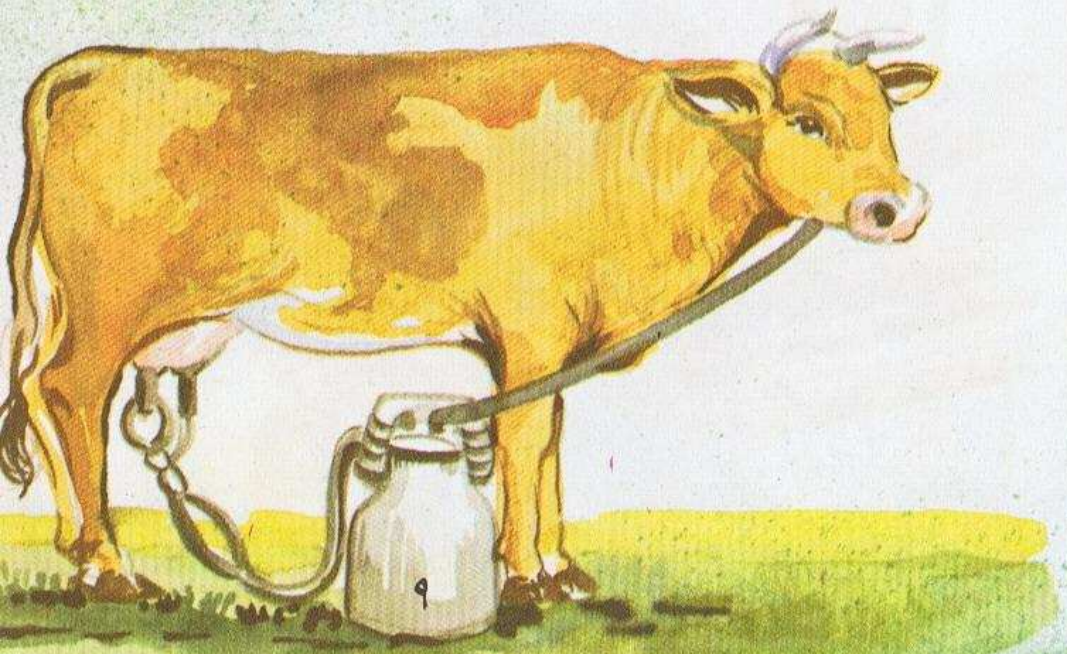


في العالمِ أصنافٌ مِنَ البَقَرِ تَحْلُبُ
 الواحِدَةُ مِنْهَا في اليَومِ ما يُقاربُ
 عَشرينَ لِيترًا ، وَتَعيشُ في زَرَائبِ
 عَصرِيَّةٍ ، وَتُغَلَفُ بِالْحُبوبِ وَالْحَشيشِ
 الياِسِ أَوِ الْأَخْضَرِ ، وَيُعْنى بِها
 طَيبٌ يَطْرِي لِتَظَلِّ في صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ
 وَتُنتِجَ الحَلِيبَ النَّقِيَّ .

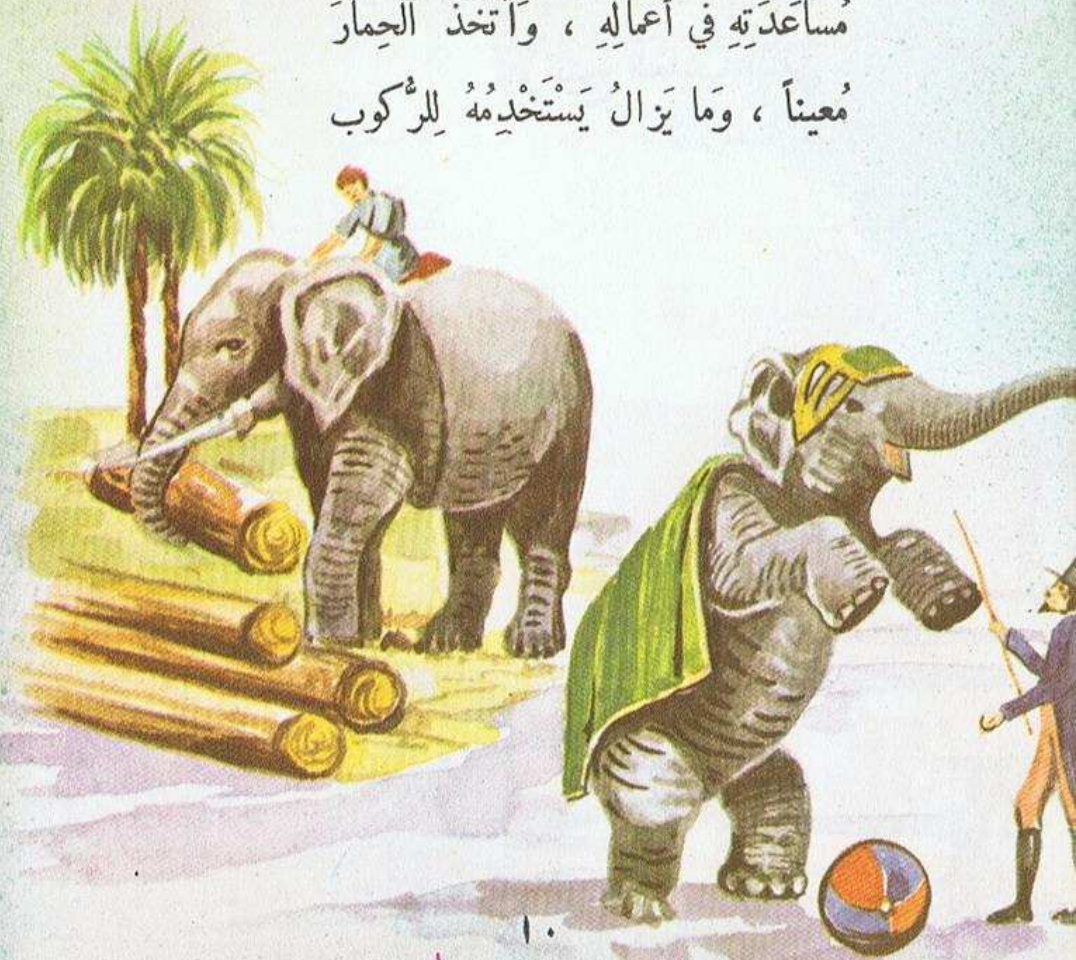


حَلِيبٌ وَلَحْمٌ وَجِلْدٌ

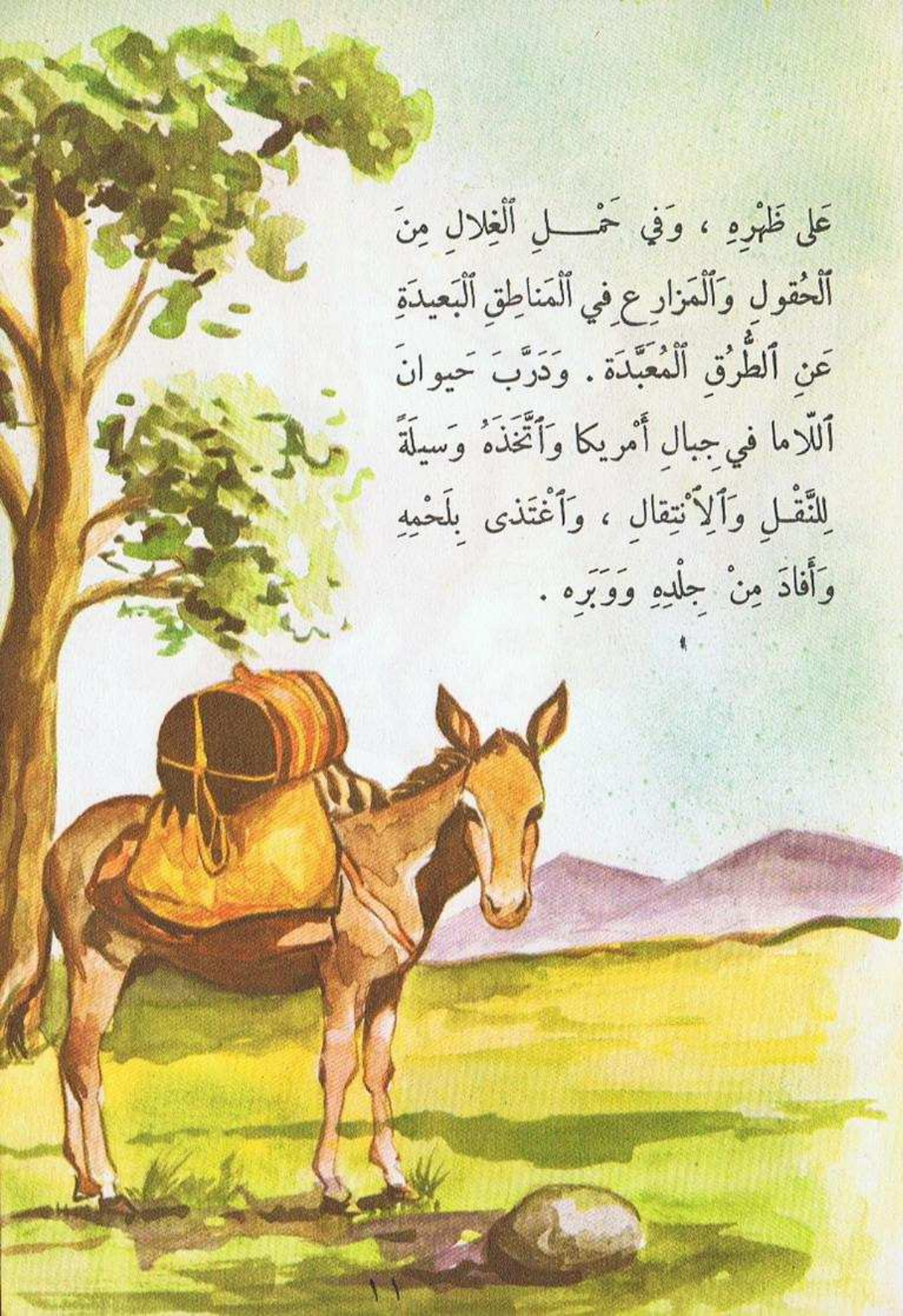
البَقَرَةُ مِنْ أَكْثَرِ الحَيَواناتِ فائِدَةٌ لِلإنسانِ . فَقدِ
 اسْتَعْمَلَهَا في حَرثِ الأَرْضِ ، وَتَغذَى بِحَلِيبِها ، وَأَكَل
 مِنْ لَحْمِها ، وَصَنَعَ مِنْ جِلْدِها أَحذِيَّةً ، وَأَسْتخَدَمَها
 بَعْضُهُمْ في حَمْلِ الأثقالِ . وَهِيَ كَبيرَةُ الجِسمِ ،
 مَكسُوءَةٌ بِالوَبَرِ ، وَذاتُ رَأْسٍ مُسْتَطيلٍ وَقَرْنينِ
 صَغيرينِ .



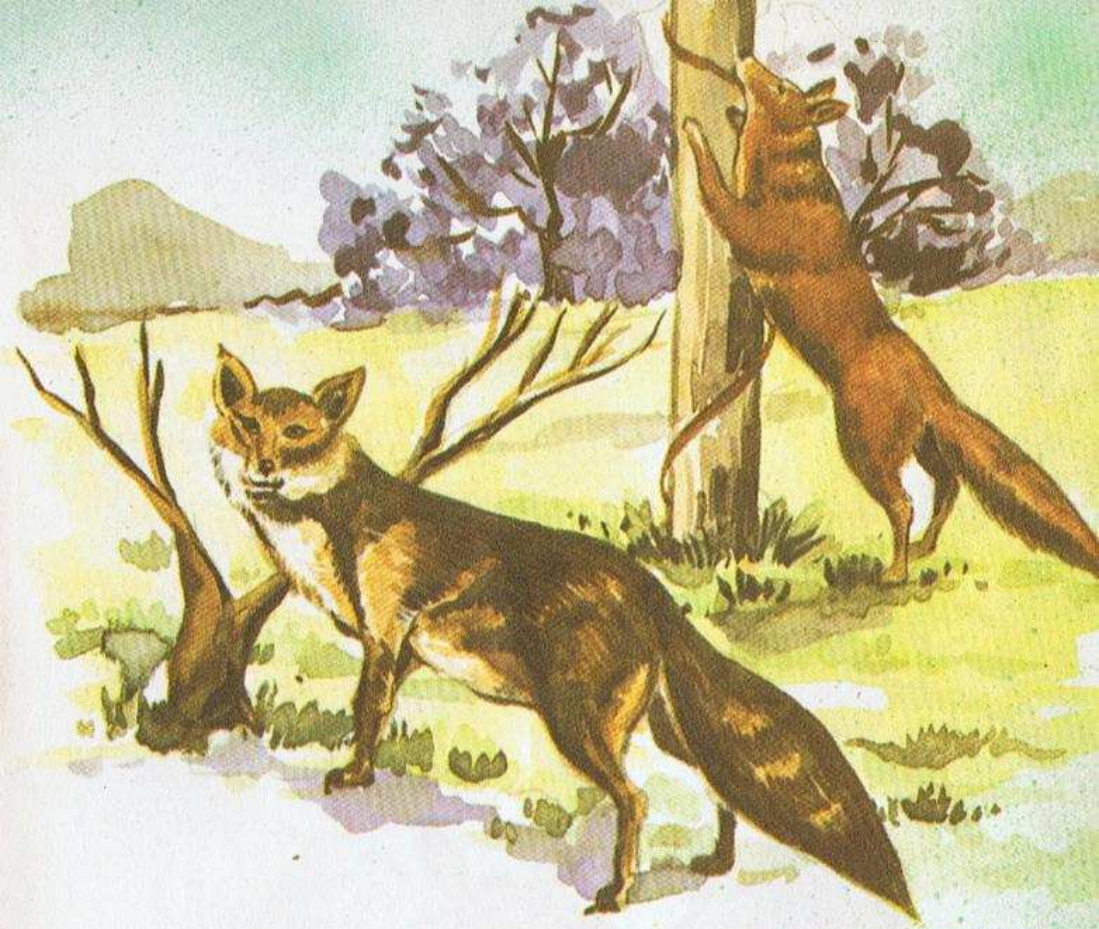
لَمْ يَكْتَفِ الْإِنْسَانُ بِاسْتِخْدَامِ
الْجَوَادِ وَالْجَمَلِ وَالْبَقَرَةِ ، بَلْ عَمَدَ
إِلَى تَرْيِئَةِ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى لِيَمْتَطِيَهَا
ظُهُورَهَا أَوْ لِيُحْمِلَهَا الْأَثْقَالَ . فَدَجَّنَ
الْفِيلَ فِي أَوَاسِطِ آسِيَا وَعَوَّدَهُ عَلَى
مُسَاعَدَتِهِ فِي أَعْمَالِهِ ، وَاتَّخَذَ الْجِمَارَ
مُعِينًا ، وَمَا يَزَالُ يَسْتَعْدِمُهُ لِلرُّكُوبِ



عَلَى ظَهْرِهِ ، وَفِي حَمْلِ الْغِلَالِ مِنَ
الْحُقُولِ وَالْمَزَارِعِ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَعِيدَةِ
عَنِ الطَّرِيقِ الْمُعَبَّدَةِ . وَدَرَّبَ حَيَوَانَ
الَّلَامَا فِي جِبَالِ أَمْرِيكَا وَأَتَّخَذَهُ وَسِيلَةً
لِلنَّقْلِ وَالْإِتِّقَالِ ، وَأَعْتَدَى بِلَحْمِهِ
وَأَفَادَ مِنْ جِلْدِهِ وَوَبَرِّهِ .



وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ لِشَعْلَبِ فَائِدَةً
لِأَنَّ وَبَرَهُ طَوِيلٌ ، فَيُصْطَادُ لِيُدْبَغَ
جِلْدُهُ ، وَيُصْنَعُ مِنْهُ فَرُؤُ غَالِي الثَّمَنِ ،
تُزَخَرَفُ بِهِ الْفَسَاتِينُ أَوْ تَتَّخِذُهُ
النِّسَاءُ أَدَاةَ تَجْمِيلٍ وَدِفْءٍ . وَيَخْتَلِفُ
لَوْنُ الشَّعْلَبِ بِاخْتِلَافِ مَوْطِنِهِ .
فَمِنْهُ الْأَسْوَدُ وَالْفِضِّيُّ وَالْأَصْفَرُ
وَالْبُرْتُقَالِيُّ وَالرَّمَادِيُّ .



الْحَيَوَانُ الْمَاكِرُ

مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الضَّارَّةِ الشَّعْلَبُ . وَهُوَ ذِكِّيٌّ ، مُخْتَالٌ ،
يَسْطُو عَلَى الطُّيُورِ ، وَلَا سِوَمَا الدَّجَاجِ وَفِرَاحِهَا فَيَأْكُلُهَا .
وَإِذَا تَضَجَّ الْعِنَبُ اخْتَارَ أَحْلَى الْحُبُوبِ فِي الْعِنَاقِيدِ .
وَيَقْضُمُ الْخِيَارَ وَالْمِقْتَى ، وَيُخَرِّبُ الْبَسَاتِينَ الَّتِي يَدْخُلُ
إِلَيْهَا ، وَلِهَذَا يَخْشَاهُ الْمُزَارِعُونَ وَيَنْصُبُونَ لَهُ الْفِخَاخَ .

فَإِذَا تَعَرَّضَتْ الْحَرَبَاءُ لِلْخَطَرِ تَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى لَوْنٍ
الْمَكَانِ الَّذِي هِيَ فِيهِ فَلَا يَرَاهَا عَدُوُّهَا ، وَكَذَلِكَ
بَعْضُ الْفَرَاشِ فَإِنَّهُ يَتَلَوَّنُ ، عِنْدَ الْخَطَرِ ، بِلَوْنِ
الزَّهْرَةِ الَّتِي يَحُطُّ عَلَيْهَا . وَهُنَاكَ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ
الْحَشْرَاتِ الَّتِي تَلْتَصِقُ بِأوراقِ الشَّجَرِ وَتَتَّخِذُ لَوْنَهَا
فَلَا تَظْهَرُ لِلْعَيْنِ .



هُجُومٌ وَدِفَاعٌ

لِلْحَيَوَانَاتِ ، كَبِيرِهَا وَصَغِيرِهَا ،
طُرُقٌ خَاصَّةٌ لِلْهُجُومِ أَوْ لِلدِّفَاعِ عَنِ
نَفْسِهَا ، مُحَافَظَةً عَلَى حَيَاتِهَا . فَإِذَا
كَانَ لِلْأَسَدِ وَالنَّمِرِ قُوَّةٌ هَائِلَةٌ فِي
الْأَنْيَابِ وَالْأَبْرَاشِ ، فَإِنَّ عَدَدًا آخَرَ
مِنْ صِغَارِ الْحَيَوَانِ يَعْتمِدُ عَلَى حِيلٍ
لِلْعَيْشِ فِي الطَّبِيعَةِ الْقَاسِيَةِ .

الْأَعْشَابُ ، وَتُزْهِرَ الْأَشْجَارُ . مِنْ
 أَمْثَالِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ : الدُّبُّ
 وَالضَّفْدَعُ . فَالْأَوَّلُ يَخْتَزِنُ فِي جِسْمِهِ
 طَبَقَةً مِنَ الدَّهْنِ تُعِينُهُ عَلَى قَضَاءِ هَذِهِ
 الْمَرَحَلَةِ فِي مَغَارَتِهِ ، وَالثَّانِي يَغْوَسُ
 فِي الْوَحْلِ فِي أَنْتِظَارِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ .



في أَنْتِظَارِ الرَّبِيعِ

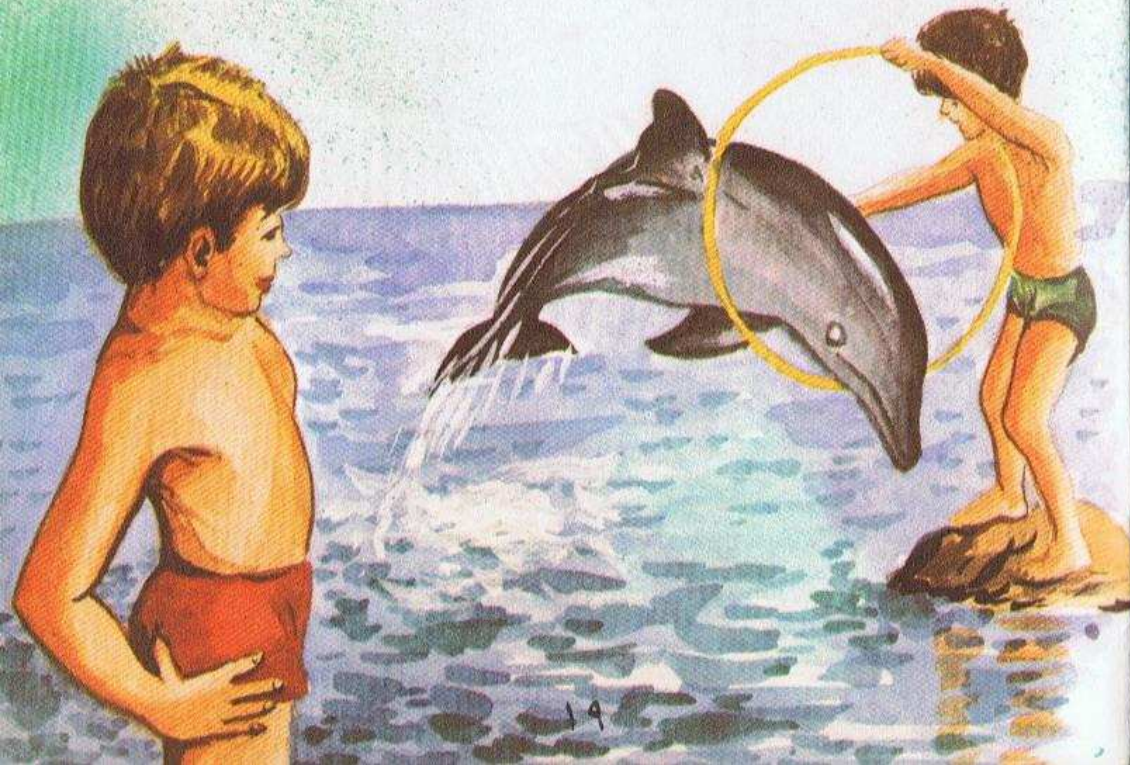
إِذَا أَقْبَلَ الشِّتَاءُ ، وَأَشْتَدَّ الْبَرْدُ ،
 أَحَسَّ عَدَدٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ بِحَاجَةٍ إِلَى
 رَاحَةٍ مُلِحَّةٍ ، فَتَنَامُ مُدَّةً طَوِيلَةً مِنْ
 الزَّمَنِ نَوْمًا عَمِيقًا يُسَمَّى السُّبَاتَ .
 وَلَا تَسْتَيْقِظُ مِنْ رُقَادِهَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ
 يَذُوبَ الْجَلِيدُ ، وَيَبْدَأَ الدَّفْءُ ،
 وَيَدْبُ النَّشَاطُ فِي الطَّبِيعَةِ ، فَتَبْرُزُ

أَلْعَابُ الْخِفَّةِ

أَغْرَبُ الْحَيَوَانَاتِ وَأَذْكَاهَا
الدُّلْفِينُ الَّذِي يَعِيشُ فِي الْبِحَارِ .
لَا يَزِيدُ طَوْلُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ ،
وَيَعِيشُ جَمَاعَاتٍ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُعْتَدِلَةِ
الْمُنَاخِ أَوْ الْحَارَّةِ ، وَتُسْتَخْرَجُ مِنْهُ
أَنْوَاعٌ مِنَ الزُّيُوتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي
الصَّنَاعَةِ .

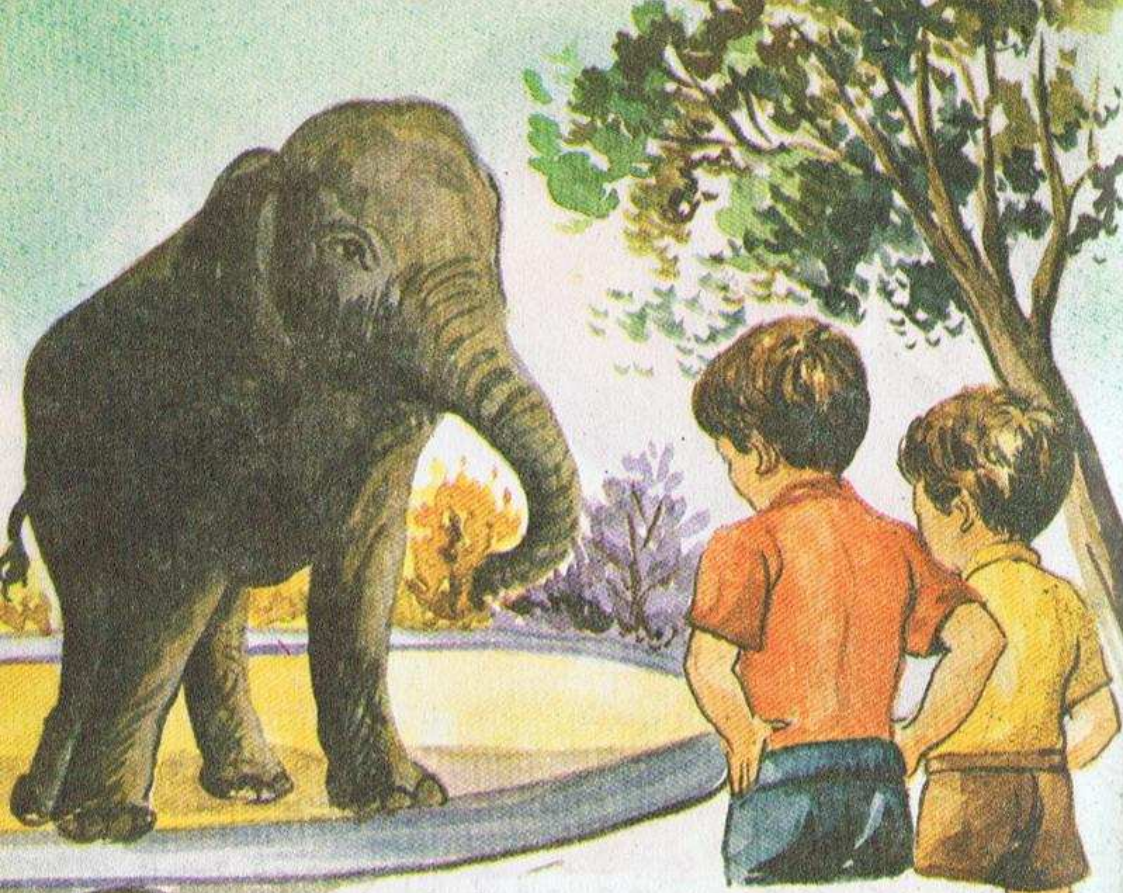


يُوسِرُ صَغِيرًا ، وَيُدْرَبُ عَلَى أَلْعَابِ الْخِفَّةِ ، فَيَقْفِرُ
فِي بَرَكِ الْمَاءِ لِتَنَاوُلِ مَا يُرْمَى إِلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ ، أَوْ
يَتَقَلَّبُ فِي الْهَوَاءِ كَالْبَهْلَوَانِ . وَقَدْ أَخَذَ الصِّيَادُونَ
بِاسْتِعْمَالِهِ فِي مُسَاعَدَتِهِمْ عَلَى حَضْرِ الْأَشْمَاكِ فِي مَنَاطِقِ
مُعَيَّنَةٍ مِنَ الْبَحْرِ ، أَوْ فِي دَفْعِهَا نَحْوَ الشَّبَاكِ . وَدَرَّبَهُ
الْغَطَّاسُونَ أحيانًا لِمُسَاعَدَتِهِمْ عِنْدَمَا يَعْمَلُونَ فِي أَعْمَاقِ
الْبِحَارِ ، فَيَنْقُلُ إِلَيْهِمْ مَا يَحْتَاجُونَهُ مِنْ آلاتِ .



حَدَائِقُ الْحَيَوَانَاتِ

فِي عَدَدٍ مِنَ الْبُلْدَانِ حَدَائِقُ خَاصَّةٌ يَعْيشُ فِيهَا كَثِيرٌ
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَنْوَاعِ مِنْهَا : الْفِيلُ ،
وَالزُّرَافَةُ ، وَوَحِيدُ الْقَرْنِ ، وَالْقِرْدُ ، وَالْأَسَدُ ،
وَالنَّمِرُ ، وَالذَّبُّبُ ، وَالذَّبُّ . وَمِنْهَا أَصْنَافُ الطُّيُورِ ،
وَكَلُّ مَا يَوْجَدُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ .



يَزُورُ النَّاسُ هَذِهِ الْحَدَائِقَ فِي
أَيَّامِ الْأَعْيَادِ وَالْعُطَلِ وَيَتَفَرَّجُونَ
عَلَى الْحَيَوَانَاتِ ، وَيَرْمُونَ إِلَيْهَا بِقِطَعِ
الْخُبْزِ وَالْحَلْوَى ، وَبِالْحُبُوبِ وَالْفَاكِهَةِ .
وَتَقُومُ أَمَامَ الْمُتَفَرِّجِينَ بِحَرَكَاتٍ
وَالْعَابِ مُسَلِّيَةً .





زينة الطبيعة

هَلْ سَمِعْتَ زَقَزَقَةَ الْبَلَابِلِ وَالْحَسَّاسِينَ وَشَاهَدْتَ
 أَلْوَانَهَا الْجَمِيلَةَ؟ إِنَّهَا مَخْلُوقَاتٌ صَغِيرَةٌ، لَطِيفَةٌ تُجَمِّلُ
 الطَّبِيعَةَ، وَيَتَّخِذُهَا بَعْضُ النَّاسِ زِينَةً فِي بُيُوتِهِمْ.
 وَهَلْ سَمِعْتَ بِجَمَامِ الزَّاجِلِ الَّذِي يَنْقُلُ الرِّسَائِلَ،
 وَيَبْتَعِدُ مِثَاتِ الْكِيلُومِثْرَاتِ عَنْ بَيْتِهِ ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْهِ؟
 وَهَلْ عَرَفْتَ أَنَّ دَوْلًا تَتَّخِذُ مِنَ الْأَسَدِ وَالنَّسْرِ
 وَالْفِيلِ رَمَزًا لَهَا فَتَرْسُمُهُ عَلَى أَعْلَامِهَا؟ إِنَّ الْحَيَوَانَ،
 وَلَا سِيَّمَا الْمُفِيدَ مِنْهُ، يَسْتَحِقُّ عِنَايَتَنَا وَمَحَبَّتَنَا.

علوم ومعارف

أساطير

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ١ - الماء ، حياة ونور | ١ - شيخ الجبل |
| ٢ - النفط ، ثروة وقوة | ٢ - سلطان باتان |
| ٣ - الكهرباء ، نور وحركة | ٣ - تماري والاوزات السبع |
| ٤ - السفن ، اسفار وتجارة | ٤ - الفانوس السحري |
| ٥ - الغذاء ، حياة وقوة | ٥ - بلاد السلام |
| ٦ - وسائل النقل والانتقال | ٦ - تفاحة الذهب |
| ٧ - الثياب ، دفء وجمال | ٧ - خوانو الشجاع |
| ٨ - المعادن ، صلابة وبناء | ٨ - بن سو |
| ٩ - الزراعة ، غذاء وعافية | ٩ - سر الغابة |
| ١٠ - الحيوانات ، ألفة وغذاء | ١٠ - الهندي النحات |

حكايات شهرزاد

حكايات جدتي

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| ١ - الدجاجة البيضاء | ١ - ليلي ذات القبعة الحمراء |
| ٢ - الامير بهلول | ٢ - المعزاة وصغارها |
| ٣ - مغامرات بشوش | ٣ - الدية الثلاثة |
| ٤ - الغابة المسحورة | ٤ - فتاة الغابة |
| ٥ - هبلان | ٥ - القزم الفهيم |
| ٦ - هزيمة التتين | ٦ - انتصار الحمار |
| ٧ - الارنب مامبو | ٧ - المرأة السحرية |
| ٨ - مسرور ونبته الحياة | ٨ - أم الرماد |
| ٩ - جوقة الحمار | ٩ - الامير السعيد |
| ١٠ - أميرة النحل | ١٠ - الدب الوفي |
| ١١ - المغامرون | ١١ - بيت الساحرة |
| ١٢ - رهوان القنوع | ١٢ - حكاية تمثال |
| ١٣ - الهر الذكي | ١٣ - جلد الحمار |
| ١٤ - بنانه | ١٤ - كو كو ذو الضفيرة |
| ١٥ - الاخوة الماهرون | ١٥ - الزهرة المسحورة |

الحيوانات ، ألفة و غداء

