

مغامرات  
توم و جيري  
في سباق حول العالم





صفائنا الأهباء ، أيتها القراء :

المطالعة نافذةٌ على العالم الخارجي ، الفريضة  
أخصاه عنكم ، تُسدي لكم فائدة التعرف  
والإطلاع على ما فاتكم . لذا نضع في متناول  
أيديكم سلسلة "توم وهيري" - فإرديكم  
الحافل بالمغامرات لتقرأوها وتستمعوا بها  
وتلهاوا مع أبطالها ، متوفيين السهولة والترغيب  
مبنيًا والتسوية أحياناً أخرى ، جاهدين كي  
تبقى أربيّة الأهلوب والهايكة .

أما عند اعتراض بعض العبارات والتعابير الصعبة  
والمبهمة ، فما عليكم سوى العودة إلى  
الصفحات الأخيرة من كل جزء ، فهي كفيلاً  
بفك الرموز وتذليل الصعاب .

وفقنا الله لما فيه خير إفرادكم ، آمين  
أن نفي بالمطلوب وأن تلاقوا التوفيق في  
مسعانا والنجاح .

موريس الفرزلي



# مغامرات توم وجيري

في سباق حول العالم



أشرف على التعريب :  
الأستاذ موديس لفرزلي

دار الشمال للطباعة والنشر والتوزيع

طرابلس لبنان : ص.ب. ٤١٩٧٨ LE  
هاتف : ٤٣١٩٥٢ (٠٦) - ٤٤١٢٨٢ (٠٦) - ٦٠٢٠٦٤ (٠٦)

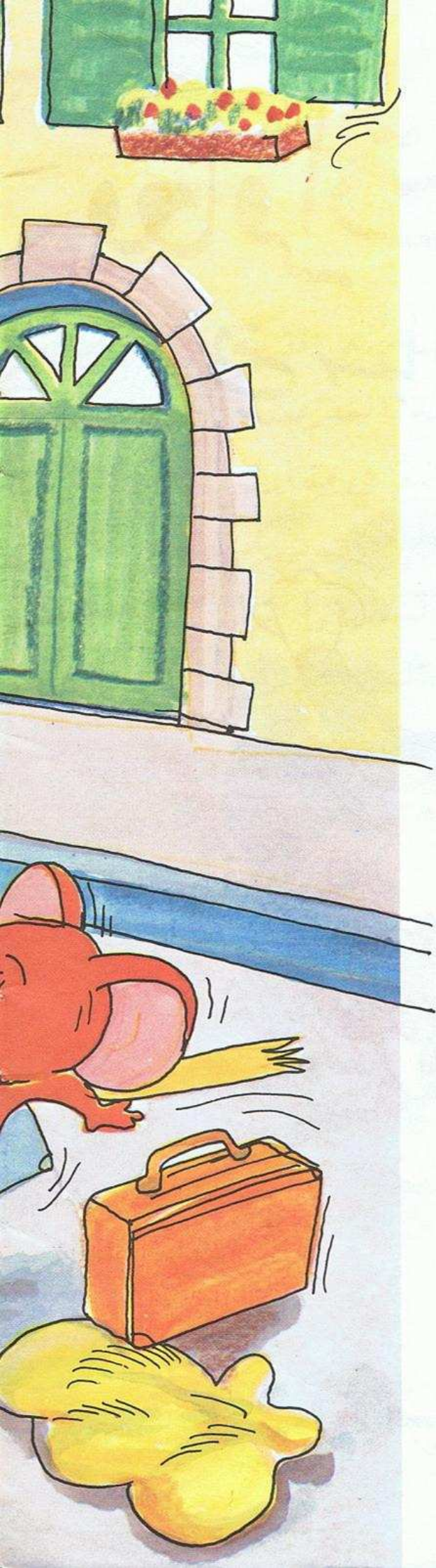




كانت "توم" و"جيري" يستحمان إلى  
إلذاعة ، كعادتهما في كل صباح .. ،  
فلفت انتباههما فجأة ، اعلان مفاد:  
إن سباقاً حول العالم سوف يبدأ خلال  
ثلاث دقائق من الآن ، ويمكن لجميع  
وسائل النقل المشاركة في هذا السباق.  
وهناك جوائز قيمة للفائزين في نهاية  
المطاف ...

تخيل "توم" نفسه حاداً أنه سوف  
يكون الفائز الأكبر ، بينما تصورت  
"جيري" نفسها وهي تقاسمها الجائزة  
الأولى . ولكن هذا التفاؤل لم يكن  
في مكانه ، فاحم يسبو لـ "توم" أن  
قدم لها ، مرة ، هدية !  
كما أنت لها في هذا السباق مناسبة أفرى  
للتأكد من ذلك ...

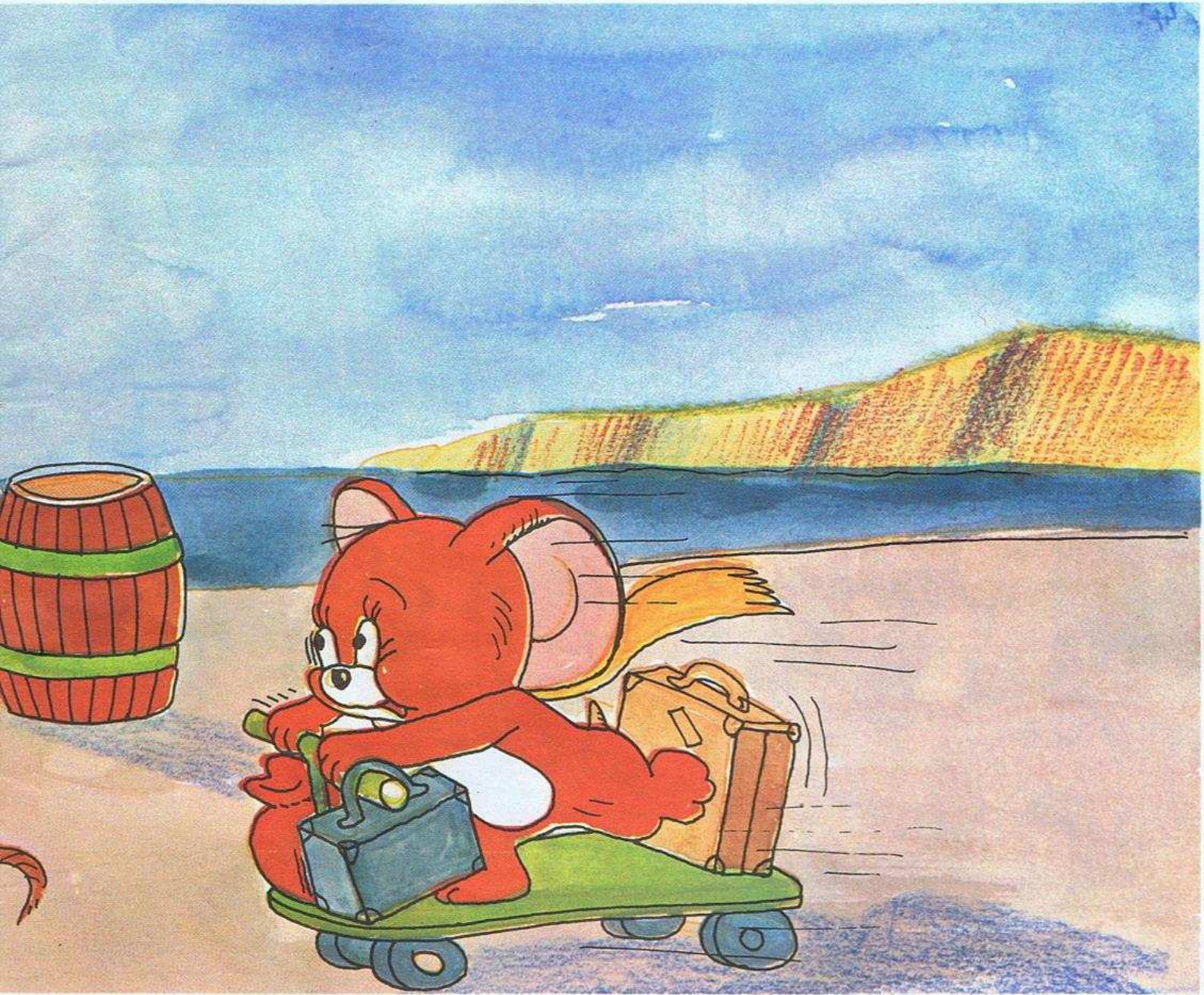
وما أن أعطيت إشارة الانطلاق ، حتى  
هرع "توم" إلى سيارته وانطلق بها ...  
وفي اللحظة ذاتها ، قفزت "جيري" من  
مكانها لتحوط على ظهر السيارة ، غير أن  
المسكينة أخطأت السيارة ، فوهبت نفسها  
في وسط الشارع . وقرقة "توم" باخراً :  
- متفوتك الباهرة أيضاً ! ...











وقفت "هيري" متسائلة :

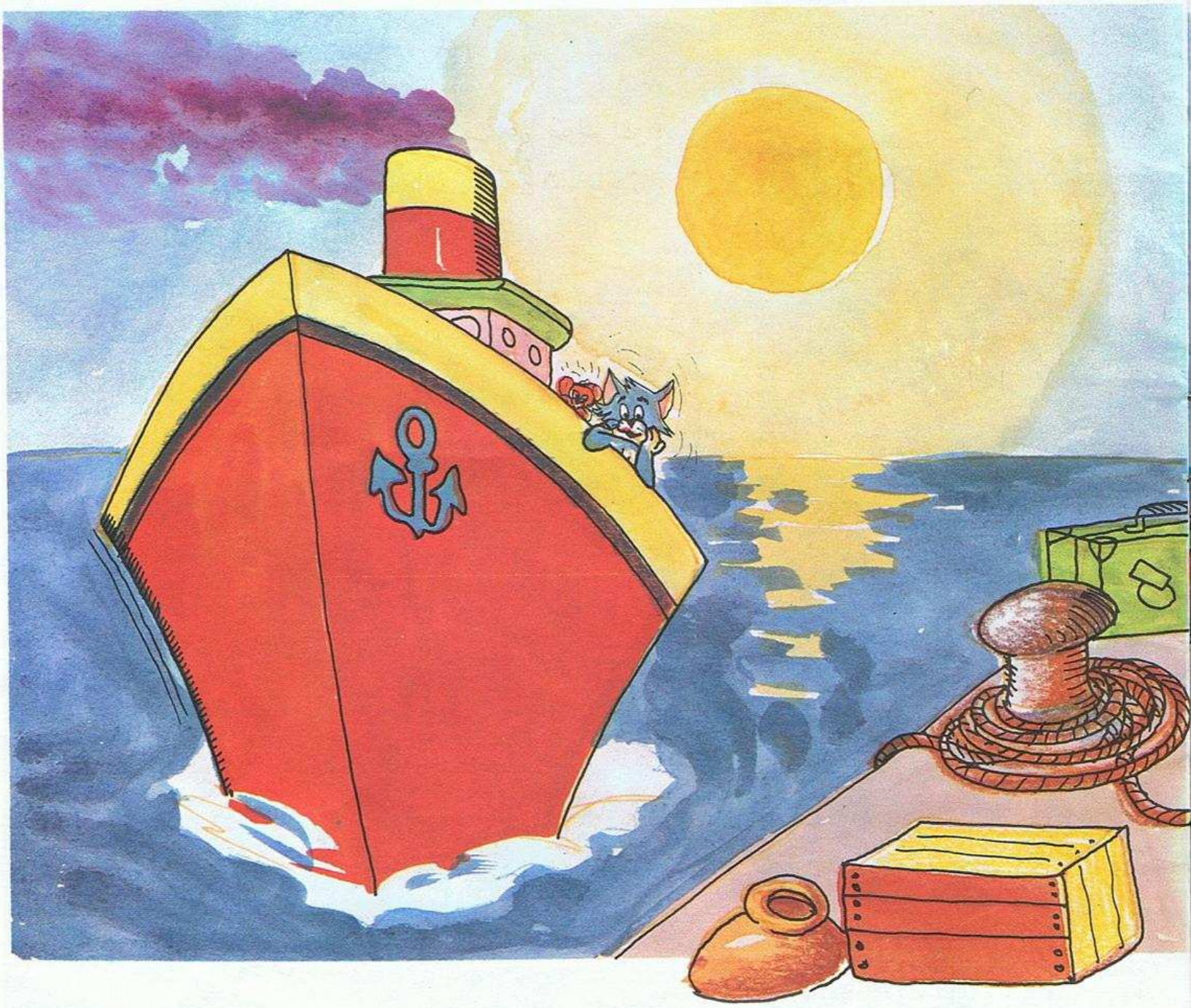
- كيف السبيلُ إلى الوصولِ إلى المرفأ في الموعدِ المحددِ ؟ جَرِيًا على  
القوائمِ ! ! ولكنِّي ، مع الأديف ، لستُ بَطَلَةٌ في سباقِ الجري ...  
وسرعان ما لمحت فتاةً صغيرةً تلهو على درّاجتها بجوارِ المنزلِ ، فرهقت في  
نفسها : - لها هو الحلُّ ! وأسرعت وطلبت الدّراجة من الفتاة ، فقبلت  
الفتاةُ اللطيفة دونَ تردّد .

انطلقت "هيري" بالدّراجة ، وهي تُغني مُسرعةً :

- ما أجملَ الدّراجة !

قَدَمٌ في الرّوإِ ، قَدَمٌ على الأرضِ ! ... أنا أسرعُ منَ البرقِ ! .





يا للعارضة ! ما إن وصلت "هيري" إلى المرفأ حتى وهبت البافرة قد  
أبحرت ، وابتعدت عن الرصيف . فما كان من "هيري" إلا أن قامت  
بقفزة خارقة ، لخط على مسر في مؤخرة السفينة . ورأت هناك ،  
"توم" يتأمل الساطئ ، غير آبه بما يدور حوله .  
اقتربت "هيري" منه بحذر ، ودون أن تحرك أية ضجة ، قبضت  
على عصا ولحمت بضربه .

ولكن "توم" عاهاها والتقطها من ذنبرها ! يا للمصيبة !  
- يبدو أنك له عينين في مؤخرة رأسه ! لفتت "هيري" قبل أن يقذف  
بها في الماء ...

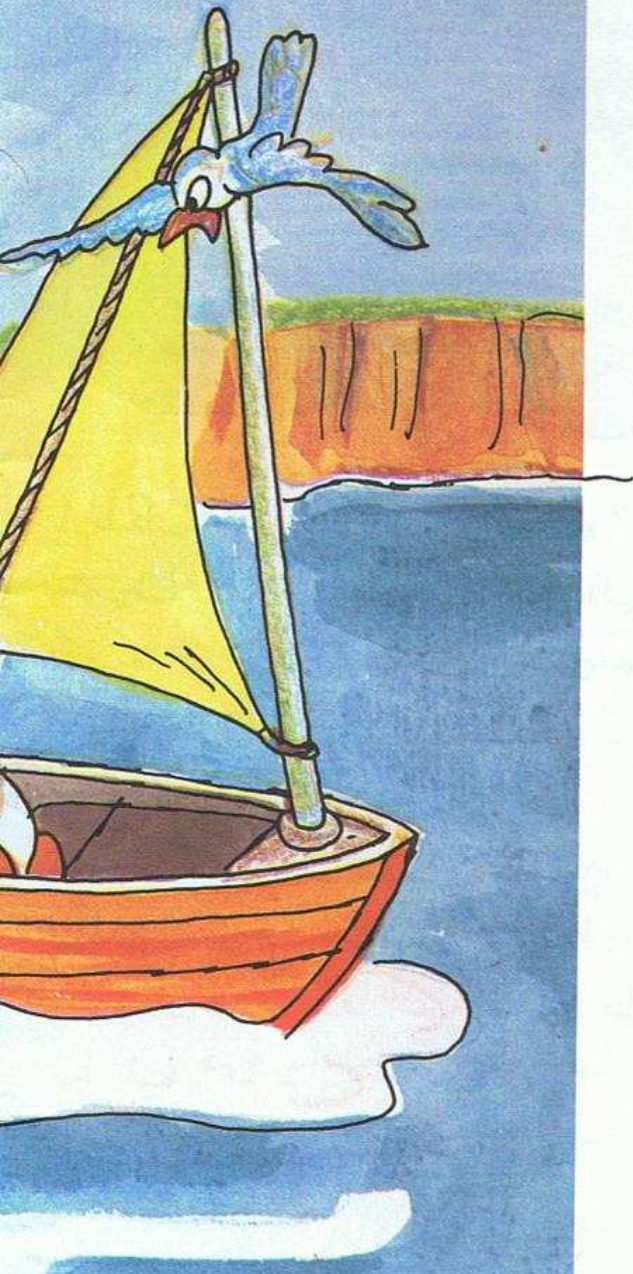


هَلَّقَت "هيري" عاليًا وهي تُولول :  
- النجدة ! .. أنا لا أُتَقِنُ السباحة .  
أريدُ مكانًا جافًا .. آي ..

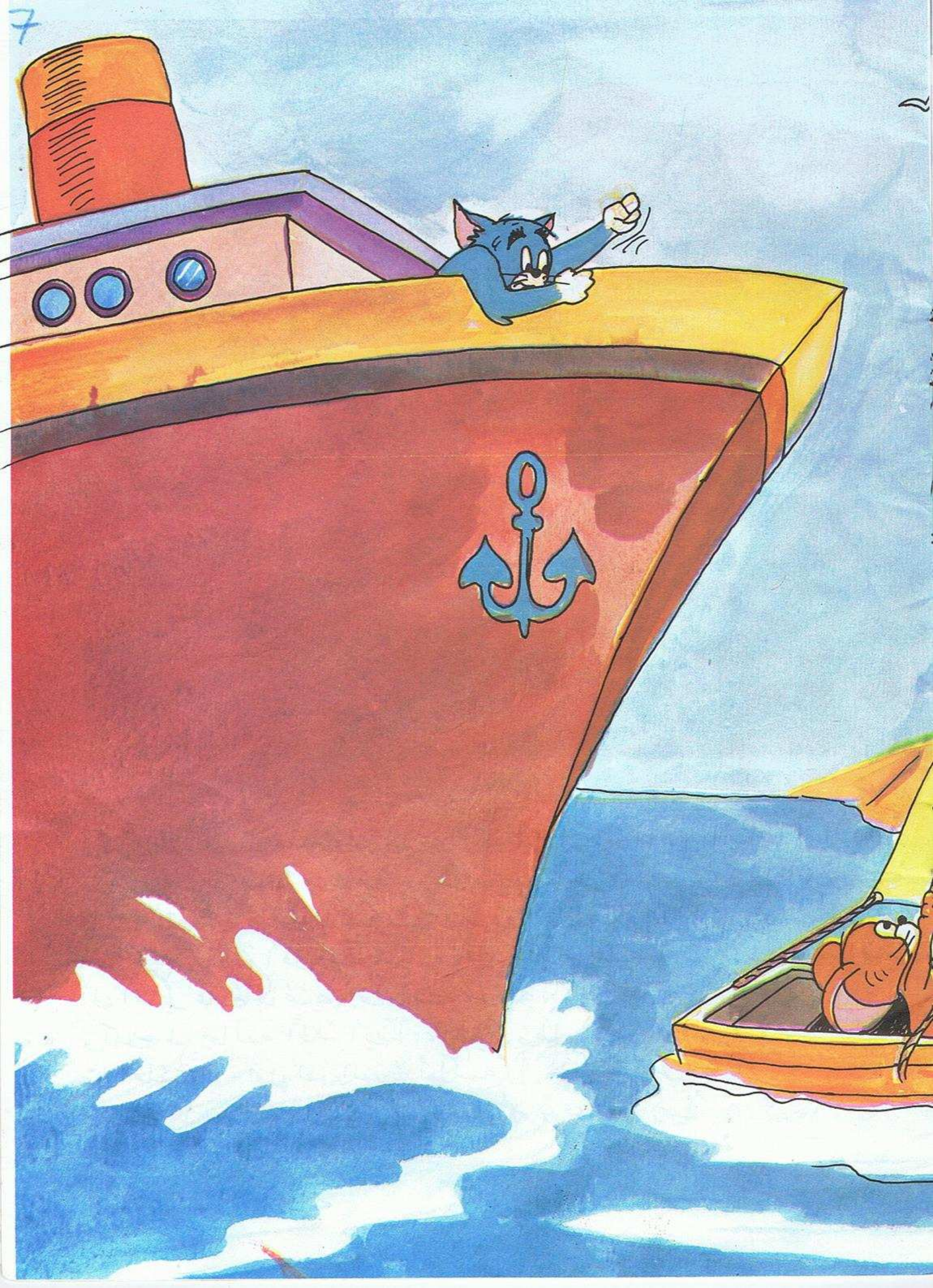
كان "توم" ينتظر جماع "بلوف" ...  
صوت المياه ، وهي تتلقَّفُ "هيري"  
فأسرعَ وأطلقَ من أعلى رابزين  
السفينة فكَارَ أَنْ يَفْقَدَ صَوَابَهُ مِنْ  
جَاهِ "هيري" فِي قَارِبِ صَيْدٍ ...  
استشاط "توم" غَيْظًا ، وَأَخَذَ الْعَصَا  
وَأَلْقَاهَا عَلَى "هيري" ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ  
غَلِظَتُهُ الْفَارِمَةَ ، لَأَنَّ "هيري"  
التقطتها واستعملتها بمثابة "صار"  
لِقَابِهَا ، وَجَعَلَتْ مِنْ كَوْفِيَّتِهَا لِحَى  
شِرَاعًا .

وما أَنْ عَصَفَ الرِّوَاءُ وَدَفَعَ الْقَارِبَ ،  
هَتَّى سَبَّوْهُ الزُّورُ الْبَاطِرَةُ فِي الْخُرُوجِ  
مِنَ الْمَرْفَأِ ...

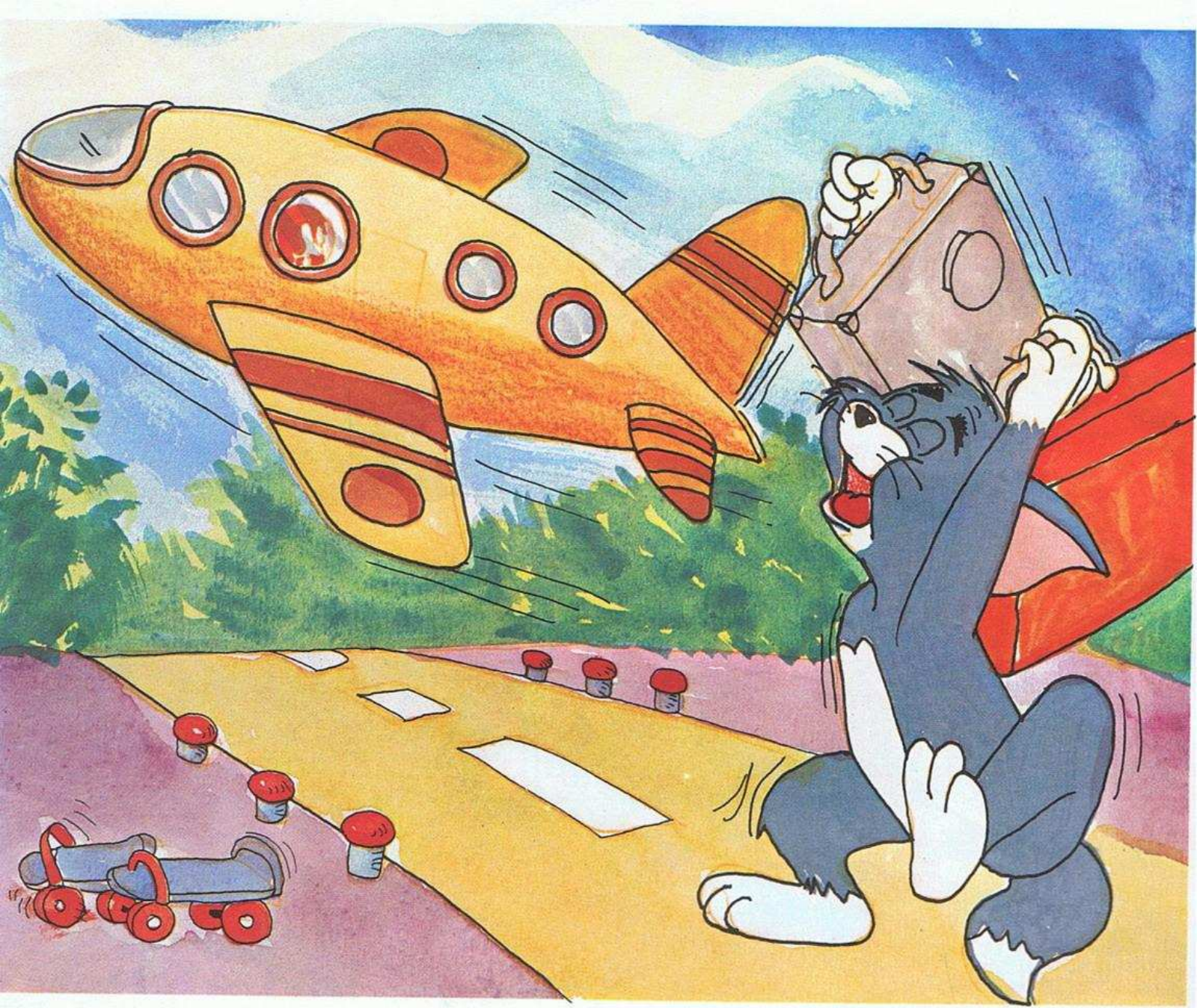
كَانَ مِنَ الْأَسْرَلِ أَنْ يَبْلَعَ "توم" جَارِيَهُ  
مَنْ أَنْ يَعْتَرِفَ بِالْهَزِيمَةِ !  
وَرَاعَ يَتَوَعَّدُ وَيَصْرِخُ لَهَا بُجًا :  
- يَا كُونُ الْأَقْوَى ! ...





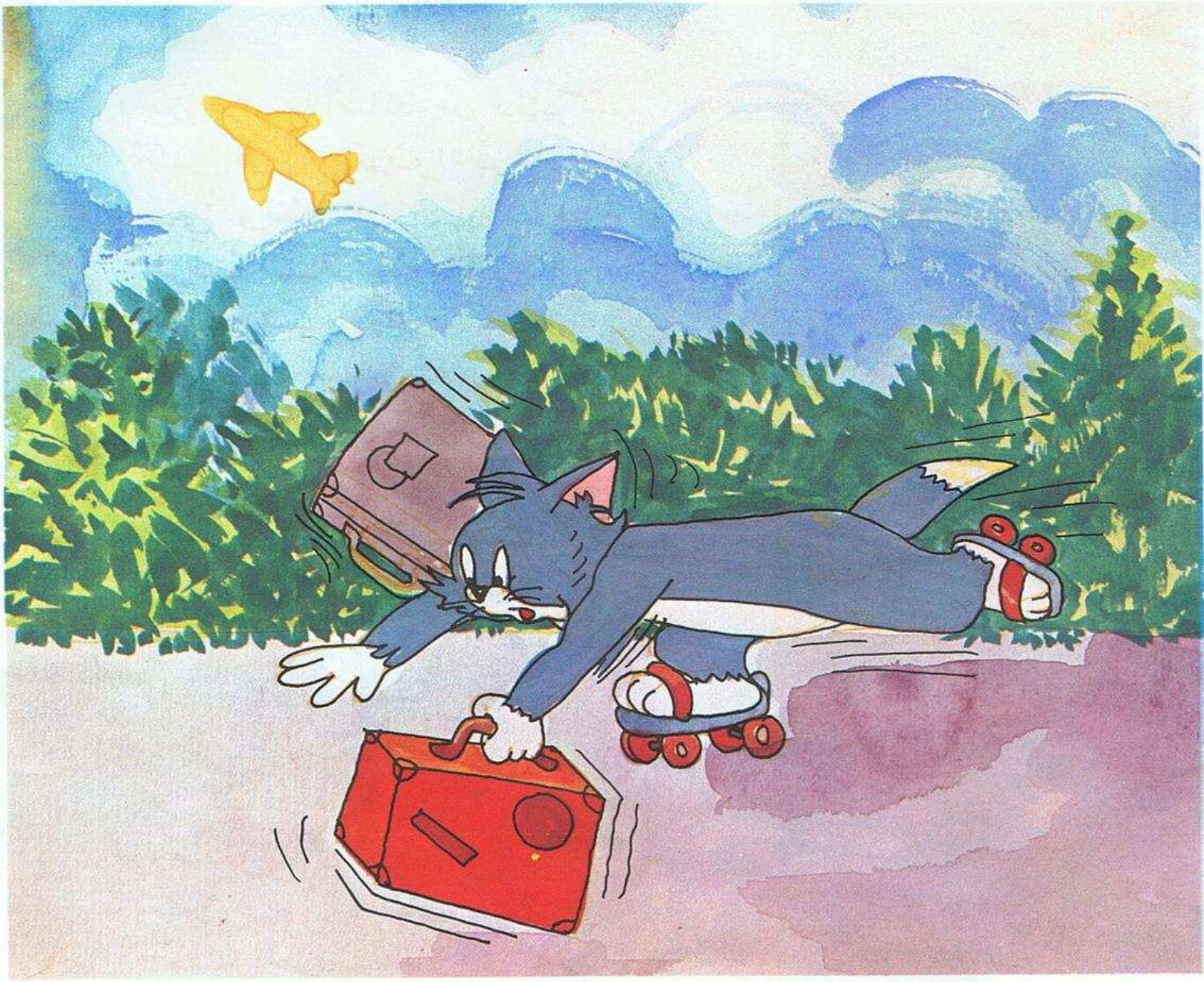






وَلَكِنَّ الْهَظَّ مَا زَالَ يَبْتَسِمُ لـ "جِيرِي" . فَمَا إِنِ وَطَأَتْ قَائِمَاتِهَا الْيَابِسَةَ هَتَّى  
 قَدَّمَ لَهَا وَلَدٌ صَغِيرٌ مِزِلَاجُهُ ، فَرَامَتْ تَعْدُو مُسْرِعَةً نَحْوَ الْمَطَارِ هَيْئَةً  
 كَانَتْ الطَّائِرَةُ عَلَى الْأَهْبَةِ الْأَنْظِلِ ، بَانْتِظَا-هَا ! .  
 أَمَا "توم" فَظَنَّ أَقَلَّ هَظًّا مِنْهَا ، فَالَمْ يَتَكَرَّمْ عَلَيْهِ أَحَدٌ مِزِلَاجِهِ . فَاضْطُرَّ  
 إِلَى السَّيْرِ عَلَى قَائِمَتَيْهِ بِخُطَوَاتٍ سَرِيعَةٍ ، مَتَأَبَّطًا مَعْقَابِهِ .  
 وَلَكِنَّ لَمْ يَجَالِفْهُ الْهَظُّ أَيْضًا ، فَحِينَ وَطَأَ الْأَرْضَ الْمَطَارَ ، وَهَبَتِ الطَّائِرَةُ  
 قَدْ أَقْلَعَتْ . هَلْ هُوَ الْقَدْرُ يُعَاكِسُهُ ؟ أَجْرَسَنَ "توم" بِالْبُكَاءِ ، وَرَاعٍ  
 يَضْرِبُ الْأَرْضَ بِقَائِمَتَيْهِ ... دُونَ أَنْ يَرَى مَاذَا يَحِيطُ بِهِ ؟ ...





وإذا بهذا المفضل يجد ذاته ، دون أن يدري ، فوق المنزل الذي تركته "جيري" هناك عمداً .  
كانت "جيري" تنظر إليه من كوة الطائرة ، وهي تُفَرِّقه عالياً وتقول :

- لقد انطلت عليه هيلتي !  
بينما كان "توم" يصرخ مذعوراً :  
- آه ! .. لا أستطيع إيدنتصابك على هذه الآلة المجنونة !  
مالبت أنت فقد توازنه ووقع على بطنه ! فرشم ذقنه ...



مِن جَرَاءِ مَا أَصَابَهُ مِنْ دَوَاءٍ شَدِيدٍ ،  
سَمِعَ " توم " بِأَلْفِ النُّجُومِ وَالسَّمُوعِ  
تَضِيُّ وَتَنْفِجٍ فِي رَأْسِهِ ، وَلَمْ يُتِجْ لَهُ  
الْوَقْتُ لِتَقْدَارِهَا ، فَمَا إِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ  
هَتَّى أَصِيبَ بِالنُّكُولِ ! ...  
إِذَا أَبْصَرَ بِجَانِبِ - أُبَيْهِ لَافِتَةً تَحْمِلُ دَعْوَةَ  
لِنَزْهَةِ فِي طَائِرَةٍ مَرُوضِيَّةٍ ...

- إِنَّهَا مَنَاسِبَةٌ الْعَمْرُ ! ..

تَوَقَّهَ " توم " إِلَى قَائِدِ الْمَرُوضِيَّةِ مَسِيرًا  
إِلَى طَائِرَةٍ " هَبِيرِي " : - هَبِيرِي ، إِنْ امْتَطَعْتَ  
اللَّحَاقَ بِهَذِهِ الطَّائِرَةِ ، فَانْكَ سَوْفَ تُسَاطِرُنِي  
الْجَائِزَةَ الْأُولَى مَنَاصِفَةً .

- إِيَّيْ أَرْضِي بِنِصْفِ هَذَا الْمَبْلَغِ . وَفِي الْحَالِ  
أَرَادَ الْقَائِدُ مَفْتَاحَ الْقِيَادَةِ ، فَهَرَسَ الْحَوَكُ ،  
وَهَلَّقَتِ الطَّائِرَةُ عَمُودِيًّا .

سَمِعَ " توم " بِالضَّيْقِ ، وَتَمَنَّى لَوْ  
أَمَكْنَهُ الْعُودَةَ هَالِكًا إِلَى الْأَرْضِ .. ،  
وَلَكِنْ مَا إِنْ لَامَتْ لَهُ فِي الْأَفْوَ  
طَائِرَةُ " هَبِيرِي " هَتَّى لَمْ يَعْزُ يَفْكَرَ  
إِلَّا فِي اللَّحَاقِ بِهَذِهِ الْفَاءَةِ اللَّعِينَةِ .











- أسرع ! أسرع ! ضاعف سرعته . ألقى "توم" على قائده المروحية .  
 واقتربت المروحية من الطائرة ، وأصبحت على بُعد مترين اثنين .. مترواحد ..  
 - عظيم ! لهذا هو المطلوب ! تحتم الهرب ، وأنغمض عينيه وقفز ، صفتق  
 بقاأنتيه ، لوع بيديه ، ودّ لو كان عصفوًا ! ...  
 وكانت طلبه استجيب ، فها قد نجح في الهبوط على جناح الطائرة ! ولكنه  
 في اندفاعه ، وليستة صماتته ، فتح باب الطائرة ، وأطلق برأسه إلى رافلهما  
 وصرخ : - أفرجني من هنا !  
 وبدأ العراك ، شيء لا يُصدّق : الرأس إلى أسفل والقائمات في الهواء .. لقد  
 اختلطت عليهما السماء والأرض ...





وصحیح وطیسن المعركة على جناح الطائرة ...  
 فردت "مهيري" بكلمة "مُحكمة" إلى خاضرة "توم" تقذفه بها في الجو . لكنه  
 تعلو بندبها بكلمتي يديه ، وأخذت تسد له شاربيه ، فاضطرت "توم" إلى  
 التراجع إلى الخلف ... وما هي إلا ثوانٍ حتى سقط الاثنان معاً في الفضاء ،  
 الواحد يجر الآخر !

من يجر من ؟ ... لا فوة بين الاثنين ! ...  
 إنما الأمر الذي يدعو إلى الاستغراب هو تلك المظلة التي لا تتجاوز مساحتها  
 منديل الجيب . فإنها لم تفتح في التخفيف من سقطتهما ، بل ارتطما بالأرض  
 بشكل مدقٍ هبعلهما يفقدان الوعي من جرائه ...



ولكن ما لبثت "توم" أن استفاق من  
غيبوبته ، فنظرَ موله ، فإذا بالعديد  
من الدَّاهيات تحيطُ به ..

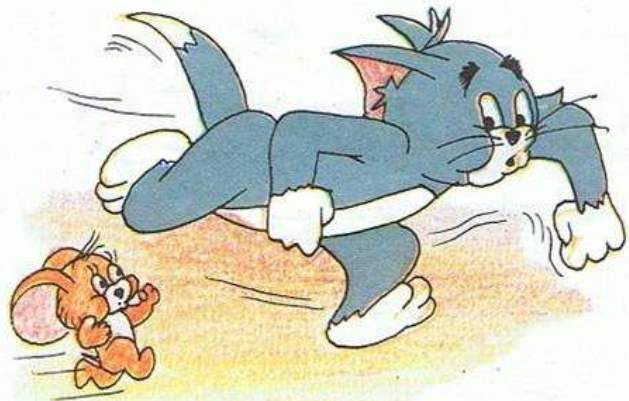
- هل هذا هاجمٌ ؟! إ دَّاهياتٌ !  
تساؤلٌ مسككٌ ؛ وأخذَ يقرصُ مِسمه  
مَتى آلمهُ ذلكَ القرص . ولكنه تَأكَّد  
أخيراً أَنَّهُ فِي وَعِيهِ الكامل ، وبأَنَّ  
الدَّاهياتَ حَقِيقِيَّة .

ما أَسَدَظَّه ! إِنَّه وقعَ أمامَ متجرٍ  
كبيرٍ للدَّاهيات .

وأما "هيري" ، التي استفاقت برودها ،  
فراحت تتنهدُ قائلةً :

- إِنَّكَ تَهْزِي ! فأنا لا أرى سوى  
صِجَاة ! ... انفجر "توم" ضاحكًا ،  
ثم قفزَ إلى دَّاهية نارية ، وأُطلِقَ  
لها العنان وهو لا يتمالكُ نفسه من  
السَّعارة :

- ما كُونُ الأوَّل في القطار ، لي الفوز ،  
لي المجد ! أما المسكينَةُ "هيري" فقد  
وهبت نفسها في موقفٍ خاسرٍ إذ لم يبقَ  
في واجهة المتجر سوى دَّاهياتٍ عارِيَّة  
دونَ محرِّك ...

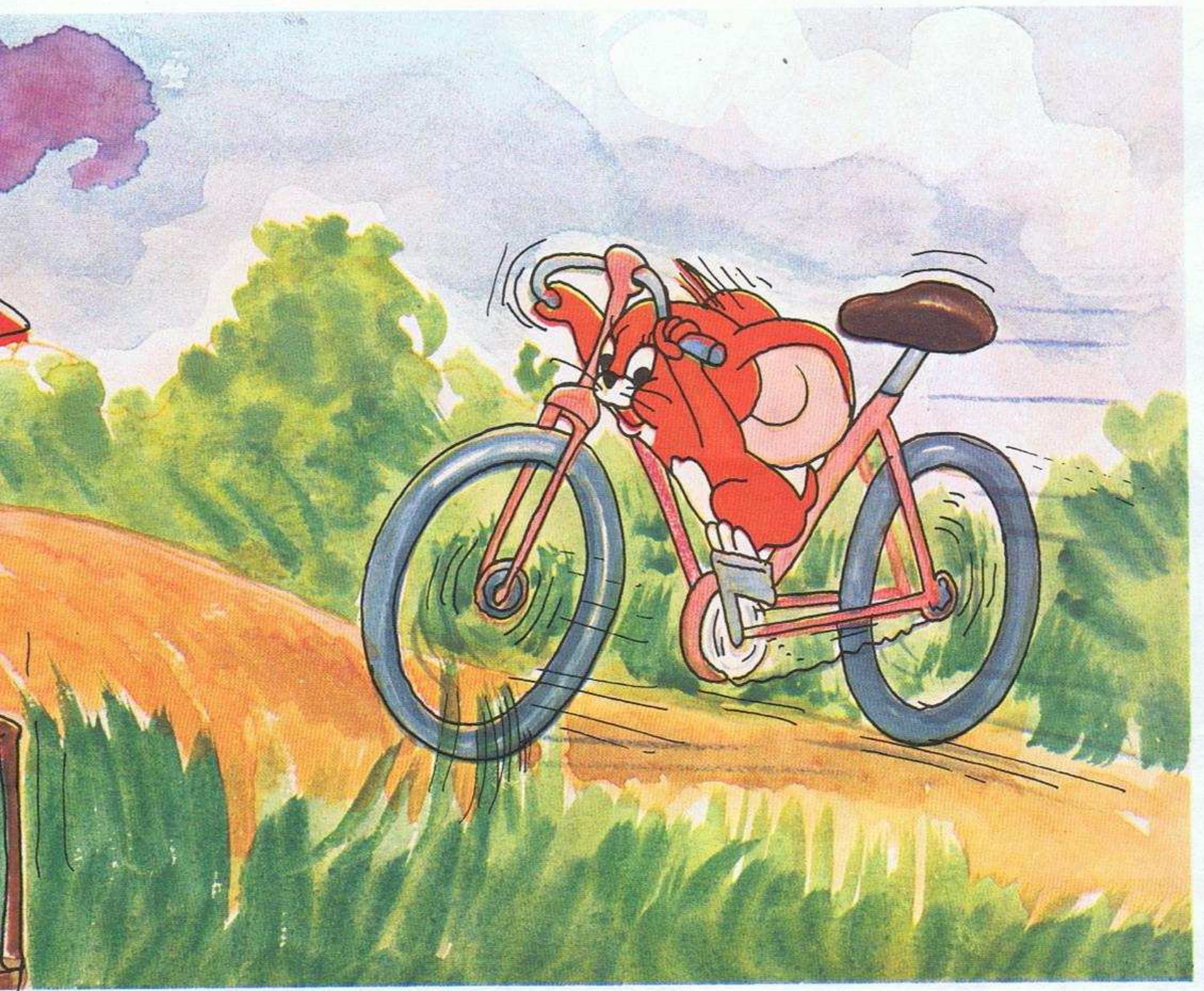




معرض دراجات

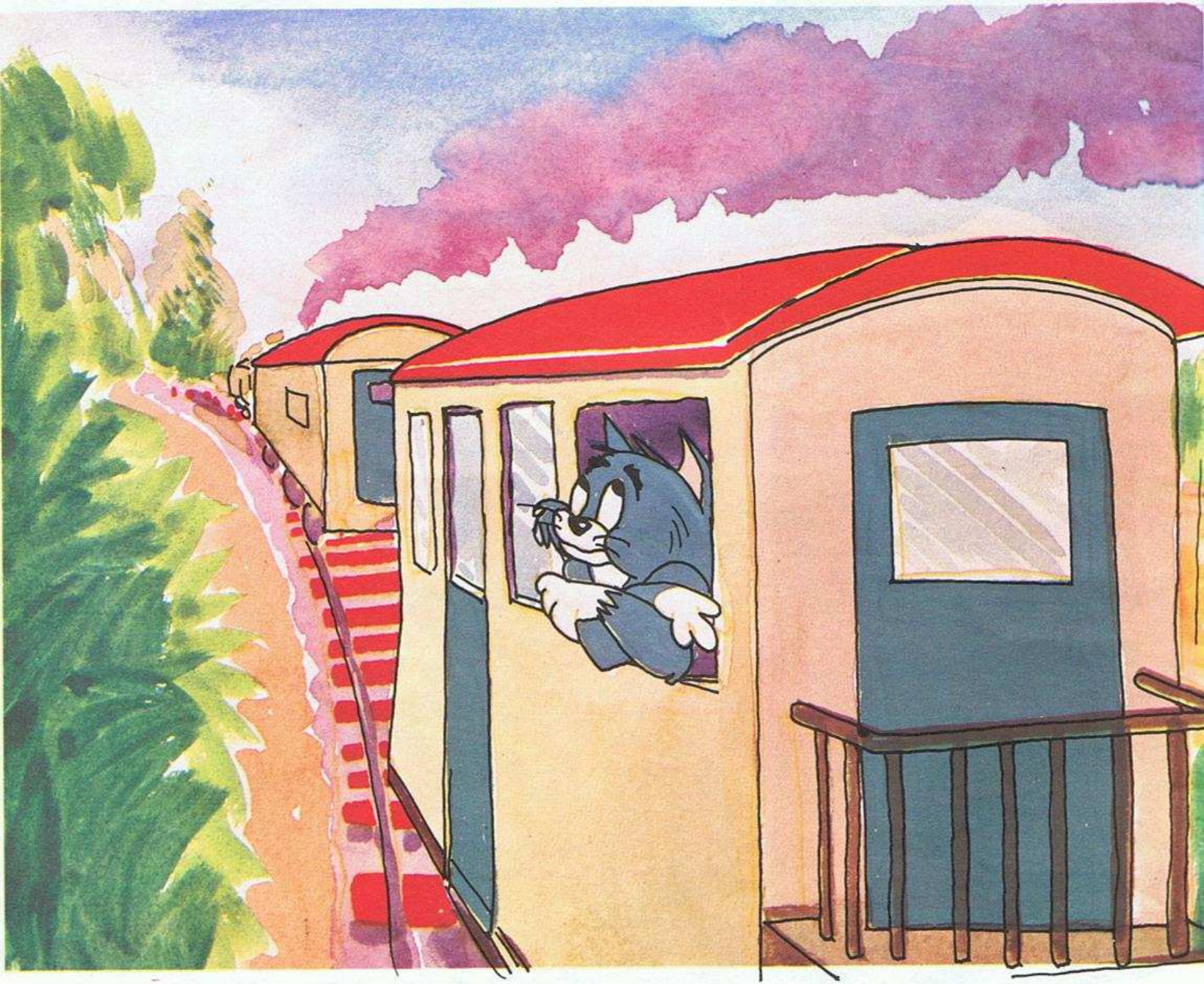






لم يكن لدى "جيري" أيّ خيارٍ آخر ، ركبت مضطّرةً درّاجةً لا تناسبها حجمًا ..  
وضففت على الدوّارات : واحد .. اثنان .. ونحسكت جهنًا بالمقود .. إنّا حقًا  
متباريةٌ "بجاعة" ! وانطلقت ، وهي تفنّي :  
" بالدّاهية نسبةً السيّارة ، بدّاهتي العادية نسبةً الدّاهية النارية . "  
ولكنّها ما إن وصلت إلى أوّل مُرتفعٍ في الطريقِ حتّى أُصيبت بضيقٍ في  
التنفس ، واصطككت قائماتها ، ووجدت أنّ تلك الدّاهية ليست مُريحةً  
إطلاقًا . ولديزالكُ أمامها أكثر من مرتفعٍ في الطريقِ ، كي تصل أخيرًا إلى  
المحطّة البعيدة ، ومن ثمّ إلى القطار . ! ...





وَصَلَتْ "هيري" إِلَى مَوْطَةِ الْقَطَارِ فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي كَانَ يُطْلِقُ فِيهَا قَائِدُ الْمَوْطَةِ  
صَفَاةَ الرَّهِيلِ .

فَتَرَكْتَ هَالًا دَرَاهِمَتَهَا ، وَصَعَدْتَ إِلَى عَرَبَةٍ فِي مُقَدِّمَةِ الْقَطَارِ ، وَتَهَا لَكِ  
عَلَى الْمَقْعَدِ مُنْهَكَةُ الْقَوَى ...

أَمَّا "توم" الَّذِي كَانَ قَدْ صَعِدَ إِلَى عَرَبَةٍ فِي مَوْخِرَةِ الْقَطَارِ ، فَقَدْ اسْتَفْرَبَ  
أَنَّهُ لَدَيْزَالٌ وَهْدَةٌ فِي هَذِهِ الْعَرَبَةِ ، وَلَمْ يَفْطِنْ إِلَى الْحَقِيقَةِ الْمُرَّةِ إِلَّا بَعْدَ  
مُرُورِ بَعْضِ الْوَقْتِ ؛ لَقَدْ فُصِّلَتْ عَرَبَتُهُ عَنِ الْقَطَارِ ، وَهُوَ بِالتَّالِيَةِ لَنْ  
يُغَادِرَ الْمَوْطَةَ ...

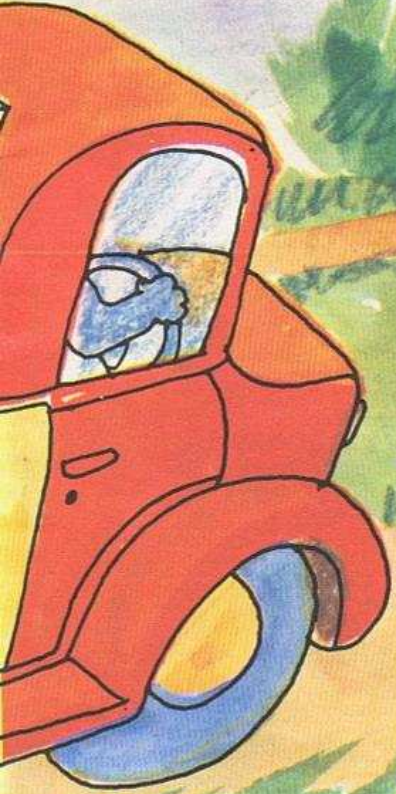


لكن "توم" كان مُصمماً على المشاركة  
بالسباق . صاعق قائلاً :

- لن أتحلى أبداً عن السباق !  
أُسرِع "توم" في الهبوط من القطار ،  
مُمتطياً رَافعةً النارِيةً ، ولكن ،  
يا لِحظِّهِ المنكود ! ... لقد هَدَّ المَرَكُّ  
تَمَّ بَكَت ، فقد أصابه عَطَلٌ مُفاجئٌ .  
بدأ "توم" يلعنُ عَظَّهُ ويقول :

- لقد سبقني ، أيتها الفأرة الخبيثة !  
وما هي إلا ثوانٍ ؛ حتى سمع لهدير  
مَرَكِّ آتٍ من بعيد ، فوقفَ عاوج  
قارعةً الطَّرِيقِ - انفعاً يديه ليوقفَ  
القارمَ ، وفي اعتقاره أنها ستكونُ  
سيارةً سباقٍ ...

غير أن التي وصلت كانت سيارةً  
شحن قديمة ، أكل الدهرُ عليها ...  
وشرب ... ولكن ما بالسيارة هيلة ...  
وبينما كانت السيارة تهتزُّ به ،  
وَأُجِهُهُ ، كان "توم" مُمسكاً بها جيِّداً  
لئلا يقعَ في إحدى الحفر ... فيزيد  
عذابه ...







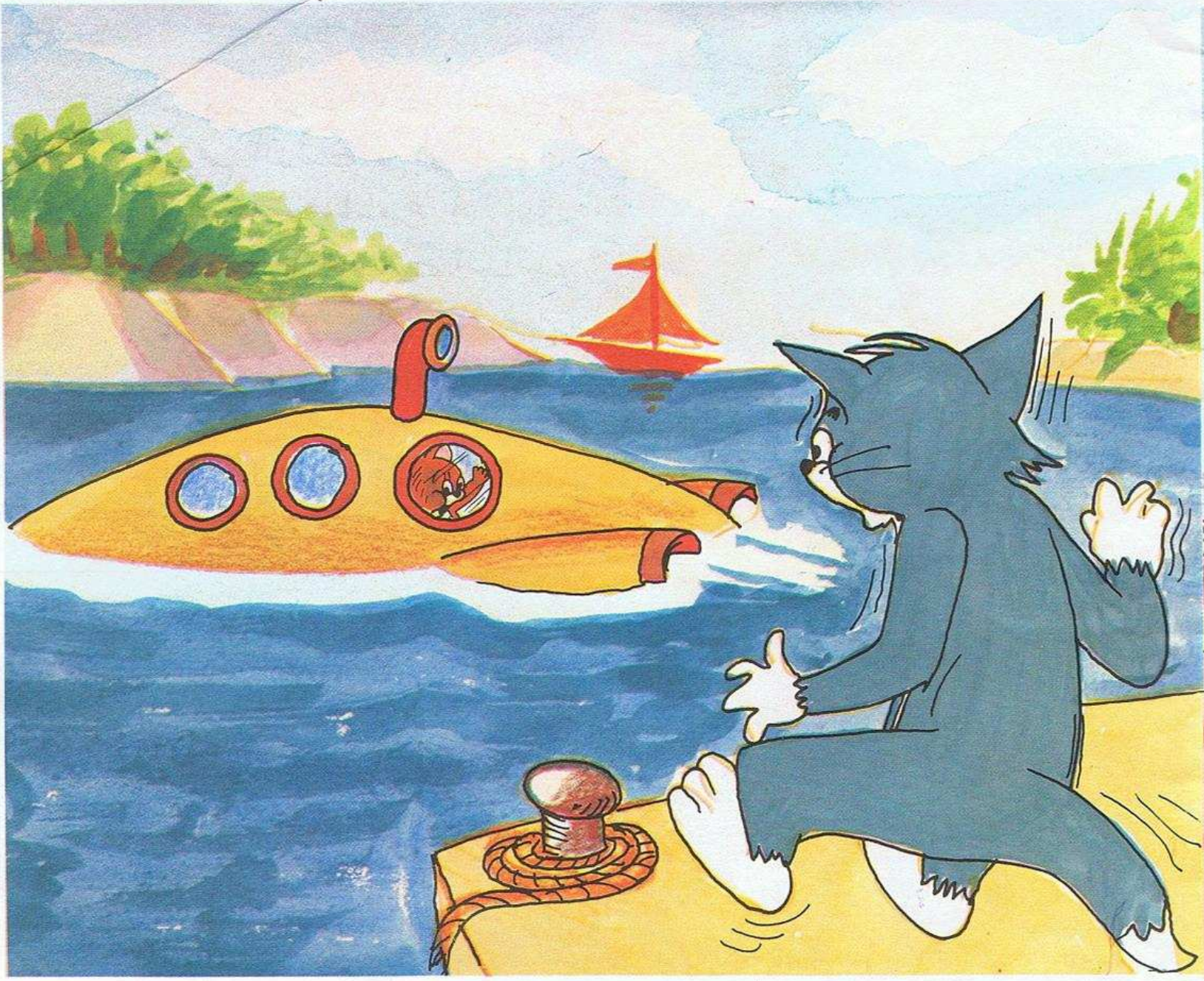
انت تقف  
هنا





وأخيراً، وصل "توم" إلى شاطئ البحر المأهول لم يكن أي أثر لـ"لِفَاءِرَة".  
لهذا شيء رائع! هُزَّ "توم" في داخله :  
- قد يكون القطا قد فرغ عن بيكته، أو ربما دلت "هيري" أنها من النافذة،  
فسقطت... وفيما هو مستغرق في التفكير، أبصر في الماء سمكة كبيرة: هل  
هي صوت؟ أم سمكة قرش؟ ولكن لا! ليس لأحوت هاتان الأذنان الفريسيان،  
وليس لسمكة القرش تلك العينان الواسعتان! ثم أرفق قائلاً: - ياغباء وحيه!  
إنها الفواصة! ولكن من ذا الذي يسير إلي من خلف الكوة؟ هل هي "هيري"! ..  
لا.. لا أصدده! .. أجل.. إنها هي! .. إنها هي! .. وكاد يلقي بنفسه في الماء ليوطم عنقها.  
وبما أنه منذ طفولته لم يستحم مرة واحدة خارج المنزل.. راح يفتش عن وسيلة أخرى للقبض على "هيري".





وصارف هناك دّاحةً مائيّةً : هذا بالضبط ما يلزمه !  
صنّف إليها "توم" وانطلق نحو الفوّاصنة ، مُحدِّثاً هوله رغوّةً كئيفةً .  
وما هي سوى بضعة حركاتٍ حتّى أصبح يجازاتها ، فقفز فوق القمّة .. ،  
ثمّ زحف بحذوٍ شديدٍ إلى مؤفّرة المركب ، هيئٌ ومهدّ قسطاً مُسبباً  
للترهونة ، فأنسلّ في داخله ليعبُر إلى الفوّاصنة .  
كانت "هيري" تراقبه بافرةً ، فانفجرت ضاحكةً :  
- ياله من ماكر ! ..



لم يدر "توم" أنه ألقى بنفسه  
في فم الذئب ، أو على الأصح ،  
في فوهة صاروخ !

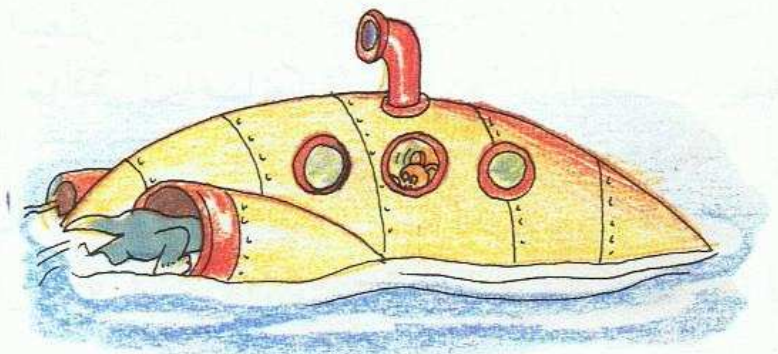
فما إن أصبح في الداخل هتت  
قطعت عليه "هيرى" طريق الخروج ،  
وأشعلت الفتيل .

فانطلق الصاروخ .. يُحيطُ به دخانٌ  
كثيفٌ أبيض ، فيما كانت "هيرى" تغني :  
- " في غياب القطِّ ترقصُ الفران " ..  
وتحزق قصب السباو .

ثم توجهت الفواصة نحو الساطئ البعيد  
حيث خط الوصول .

لقد أصبحت "هيرى" الآن ، واثقة من  
الفوز بالجائزة الكبرى لهذا السباو حول  
العالم . أما "توم" فكان في الفضاء ،  
تصطك أسنانه خوفاً ، وقد أصابته  
القيان .

وفجأة بدأ بالصياح : فقد توقف الصاروخ  
فجأة عن الاتجاه صعوداً إلى القمر ، واستدار  
نحو الأرض ... حيث اصطدمت بها  
مقدمته ! ...











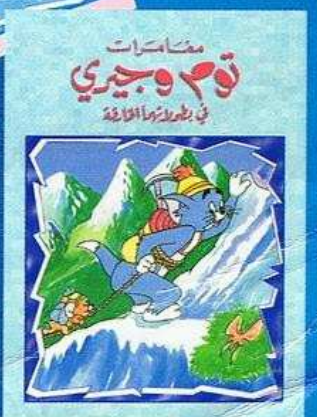
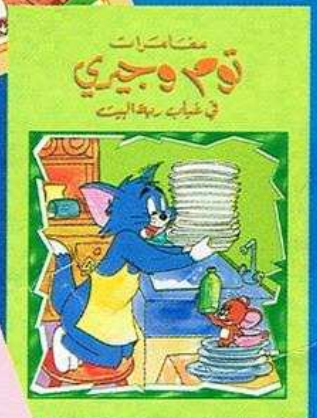
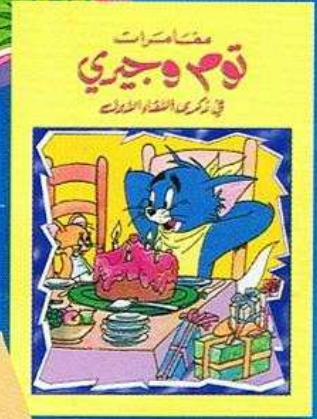
”بوم“ ... وَآمْتَقَرَّ الصَّارِفُ مُحَرِّمًا ضَجِيحًا رَهِيْبًا ، وَصَرَخَ ”توم“ وَقَد تَسَطَّحَ  
 بَطْنُهُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ ... كَانَ ”توم“ وَ”هيري“ عَلَى بُعْدِ مِثْرٍ وَاحِدٍ  
 مِنْ نُقْطَةِ الْوُصُولِ ، وَقَد أَشْرَفَ السَّبَابُ عَلَى نَهَائِيَتِهِ ، وَلَكِنْ لَمْ يُعِدْ بُوْغِ أَيِّ  
 مِنْهَا إِيْدِيَانِ جَمْرَةٍ ... وَبَعْدَ مُضِيِّ رَقِيْقَةٍ ، فَتَحَ إِثْنَانِ أُعْيُنَهُمَا فَنَظَرَا إِلَيْهِمَا  
 أَنْهَمَا يَحْمَانِ .. فَعَلَى مَرَأَى مِنْهُمَا ، تَخَطَّى رِيَّاضِيٌّ كَبِيرٌ خَطَّ الْوُصُولِ وَفَازَ بِالسَّبَابِ  
 بَيْنَمَا هَلَّ كِلَاهُمَا فِي الْمَرْتَبَةِ الثَّانِيَةِ ..  
 اسْتَحْمَا الْجَائِزَةَ ، وَهَمَا يَتَقَطَّعَانِ غَيْظًا ، فَبَعْدَ فَسْلِهِمَا فِي إِصْرَانِ الْجَائِزَةِ الْأَوْحَشِ ،  
 عَلَيْهِمَا اقْتِسَامُ الثَّانِيَةِ بِالتَّسَاوِي .. وَأَخِيرًا رَاحَ كُلُّ مِنْهُمَا يُطَيِّبُ ضَاهِرَهُ بِقَوْلِهِ :  
 ” سَوْفَ أَكُونُ أَوْفَرَهْظًا فِي الدَّوْرَةِ الْعَالَمِيَّةِ الْمُقْبِلَةِ “ ! ...



بعض معاني الكلمات الواردة في هذه المفامرة

اعلان مفاره :	بيان محتوي	وَدَّ :	تمنّى لو
نزاهة المطاف :	في آخر الامر	وطيس المعركة :	شدتها
صرع :	أسرع	رحلة محكمة :	ضربة صائبة
غير آبه :	لم يهتمّ	ترهني :	تكلّم بكلام غير مفهوم
لصقت بضربه :	بدأت بضربه	أطلق لها العنان :	أطلق لها سراحها
أتقن السباحة :	أهبطها وأعرفها	اصطكت :	ضربت الواحدة منها الأخرى
تلقف :	تأخذ بسرعة	يفطن :	ينتبه
امتشاط غيظاً :	امتد غضباً	محتطياً :	أكباً
الفارمة :	الكبيرة	المنكود :	الحزين
بمناجة :	بمرتبة	قاعة الطريق :	ورط الشاع
صاير :	عمود قائم ورط السفينة	رثت برأسها :	أطلت
يتوعد :	يهتد	أرف :	تابع القول
وطئت :	راست على الأرض	بمجازاتها :	قبالتها
أهشمت بالبكاء :	بدأت به	القمره :	النافذة الصغيرة
عمداً :	قصداً	انسلت :	دخل خفية
كوة الطائفة :	فتحة زجاجها	الفسيان :	التقيؤ ، الأستفراغ
تشاطرنى :	تقاسمني	يطيب خاطره :	يلطفه ويراضيه





دار الشمال للطباعة والنشر والتوزيع

طرابلس لبنان - تلفاكس: ٠٦/٤٣١٩٥٢ - ٠٦/٤٤٢٤٨٥

