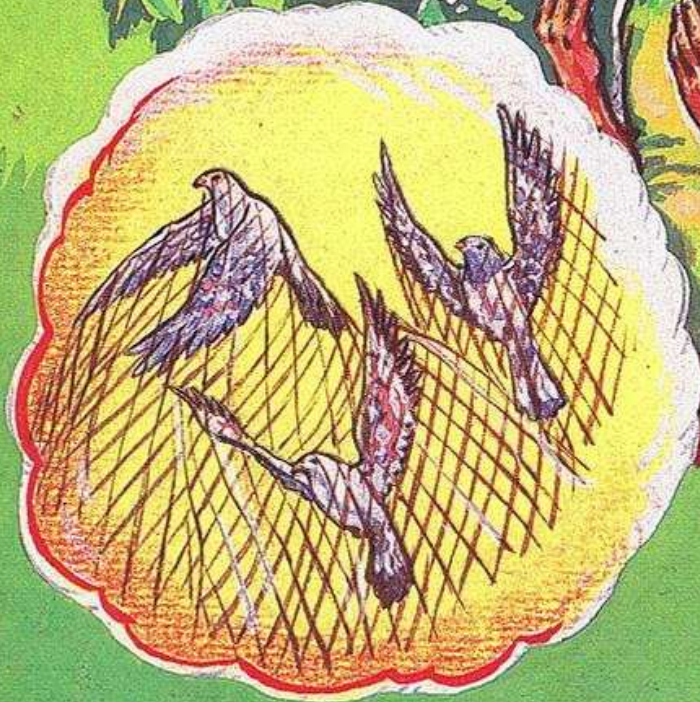
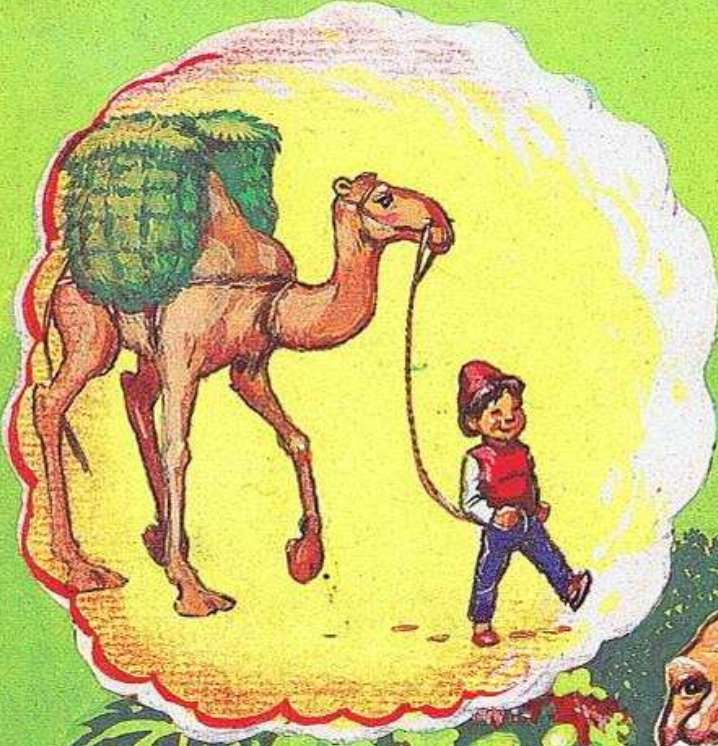


نعمّة العقل

فردوسی



سفر

سید الفرافری

نعمة العقل

رسم
ممدوح الفراوي

تأليف
إيهاب وصفي

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لشركة **سفير**

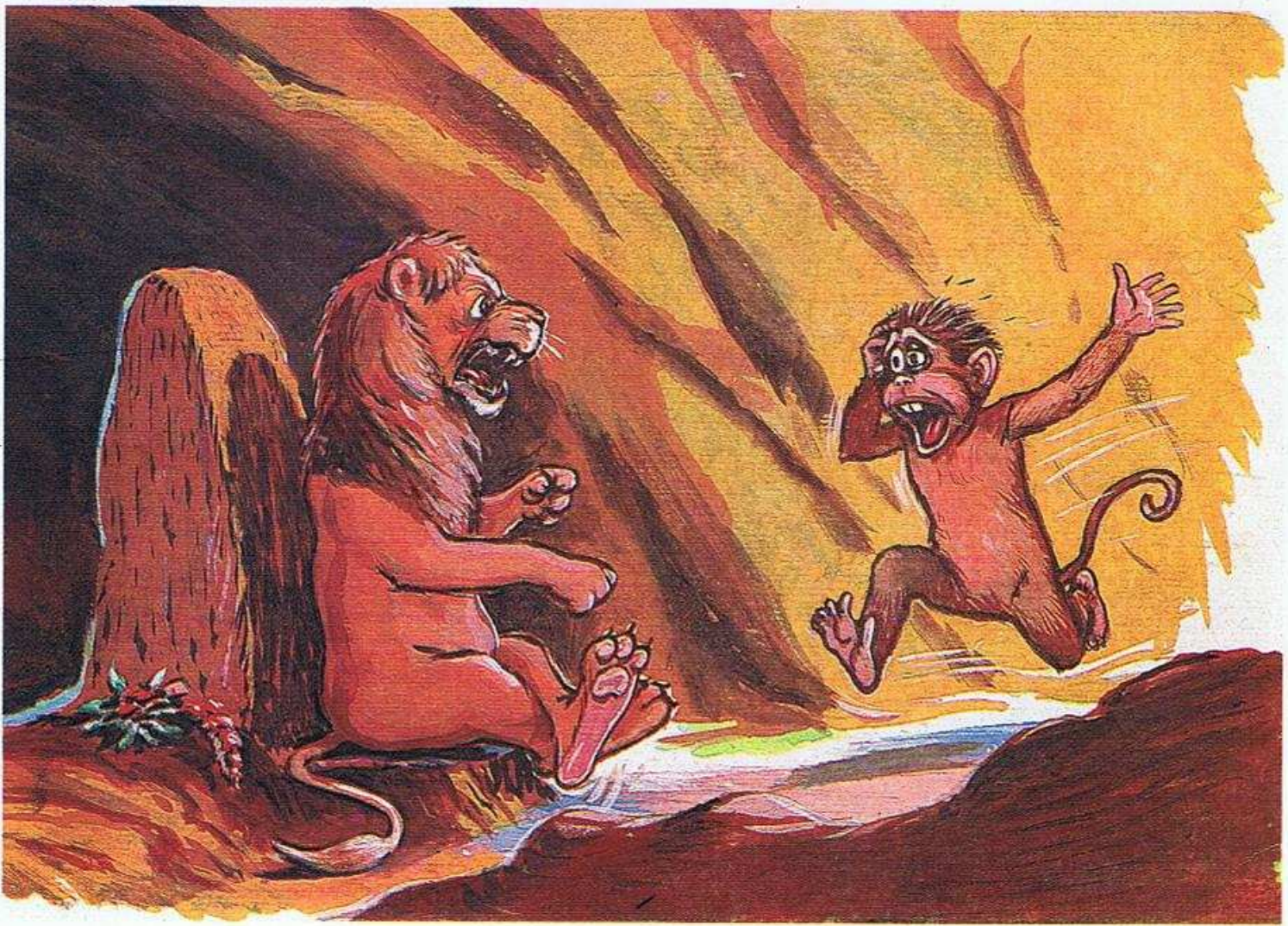
ملحقاً

رقم الإيداع : ١٩٨٩ / ٧٣١١
الرقم الدولي : ٩٧٧-١٦٧٥-٣٦-٢

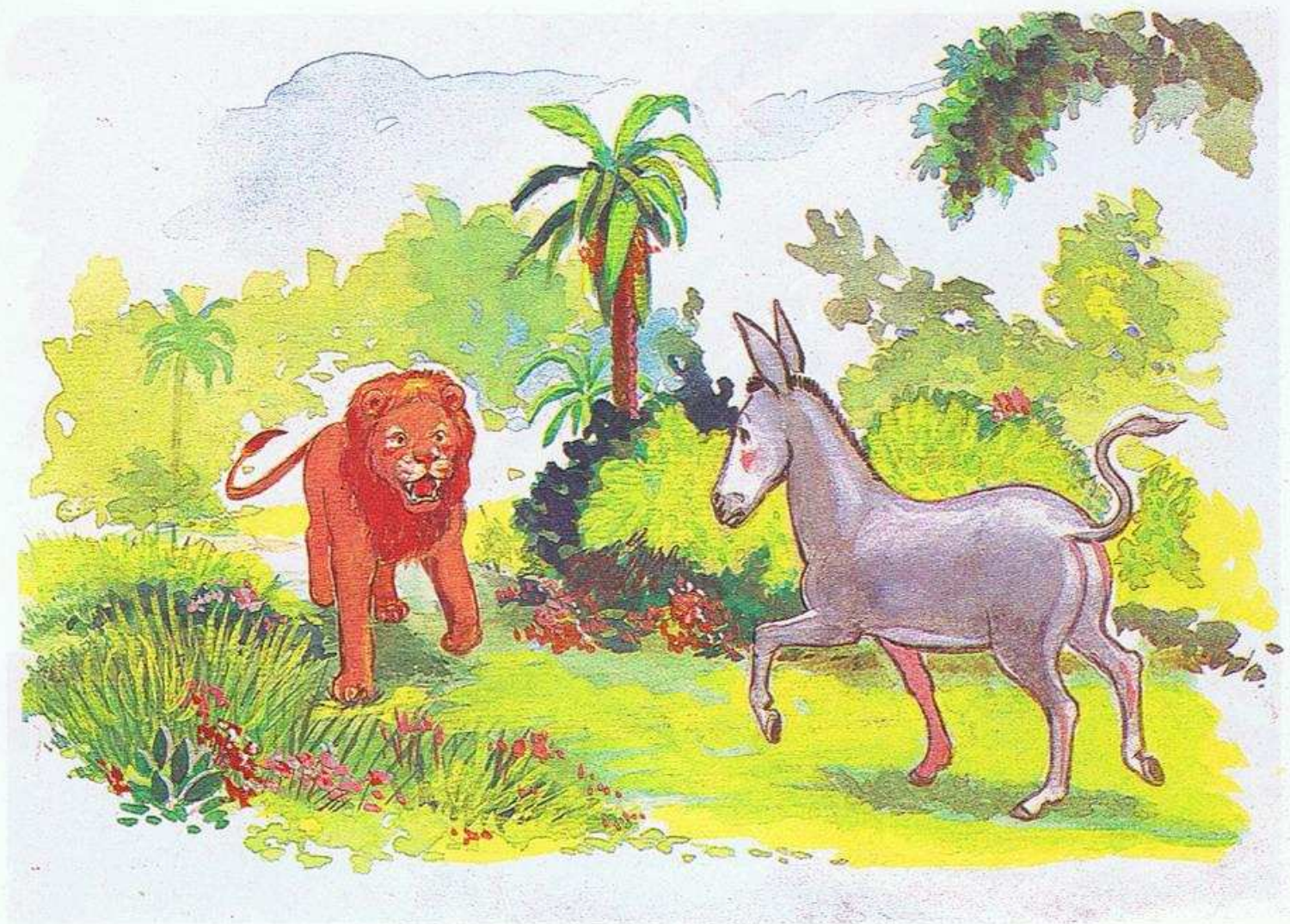
سنة
رقم الجلد

سنة
رقم الجلد

رقم الترخيص
رقم الترخيص



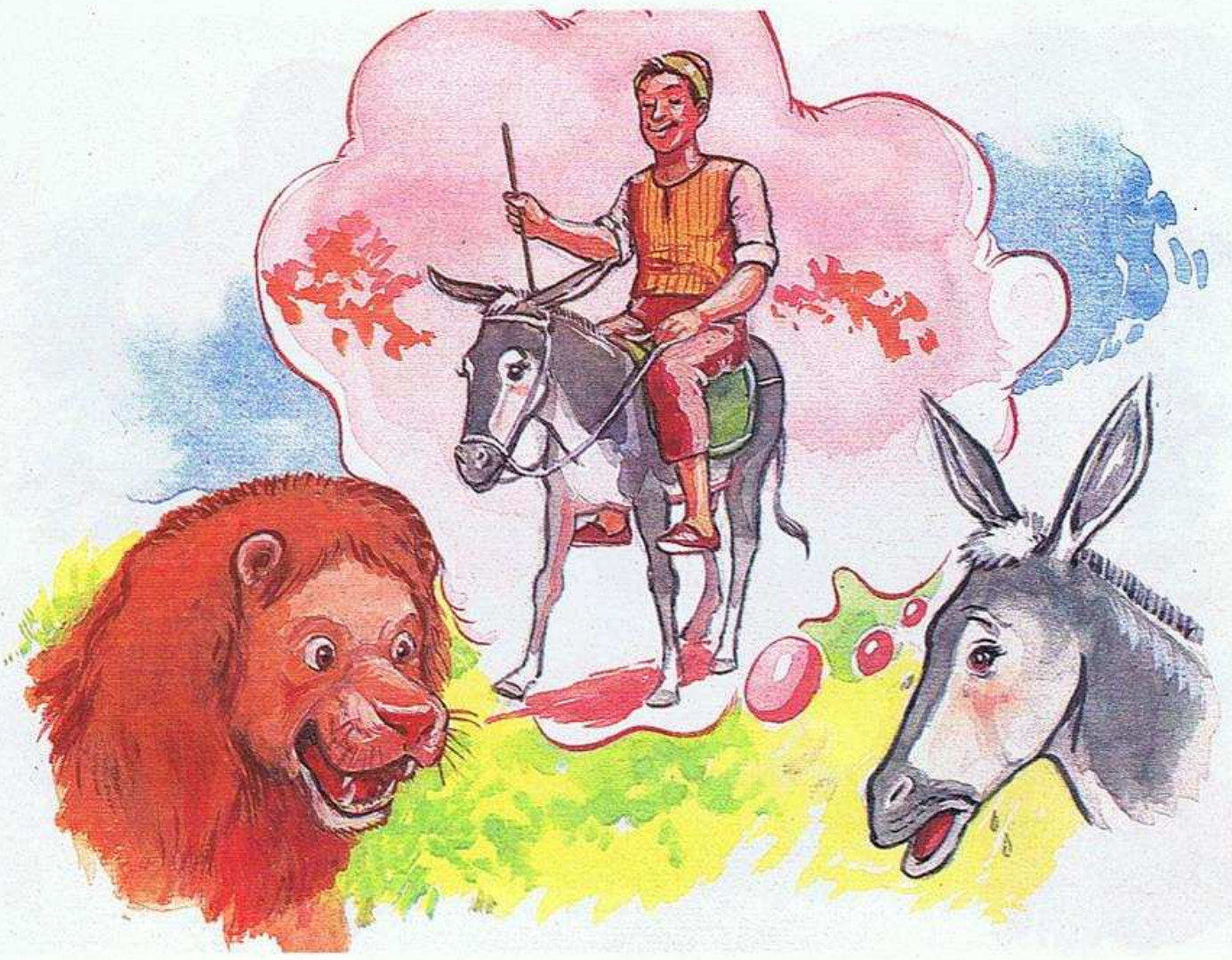
لم يكن الأسد الصغير يخرج من العرين إلا نادراً معتهداً على سطوة
أبيه وقوته، وذات يوم كان الأسد جالساً في ديوانه في كسل حين دخل
عليه حارسه القرد صارخاً: مولاي لقد أسر ابن آدم أباك الملك وأخذه
حبيساً في قفص. زمجر الأسد غاضباً وقال: سأثأر لأبي وأبطش
بابن آدم هذا، لقد صدق ظن أبي حينما حذرتني منه مراراً وتكراراً.



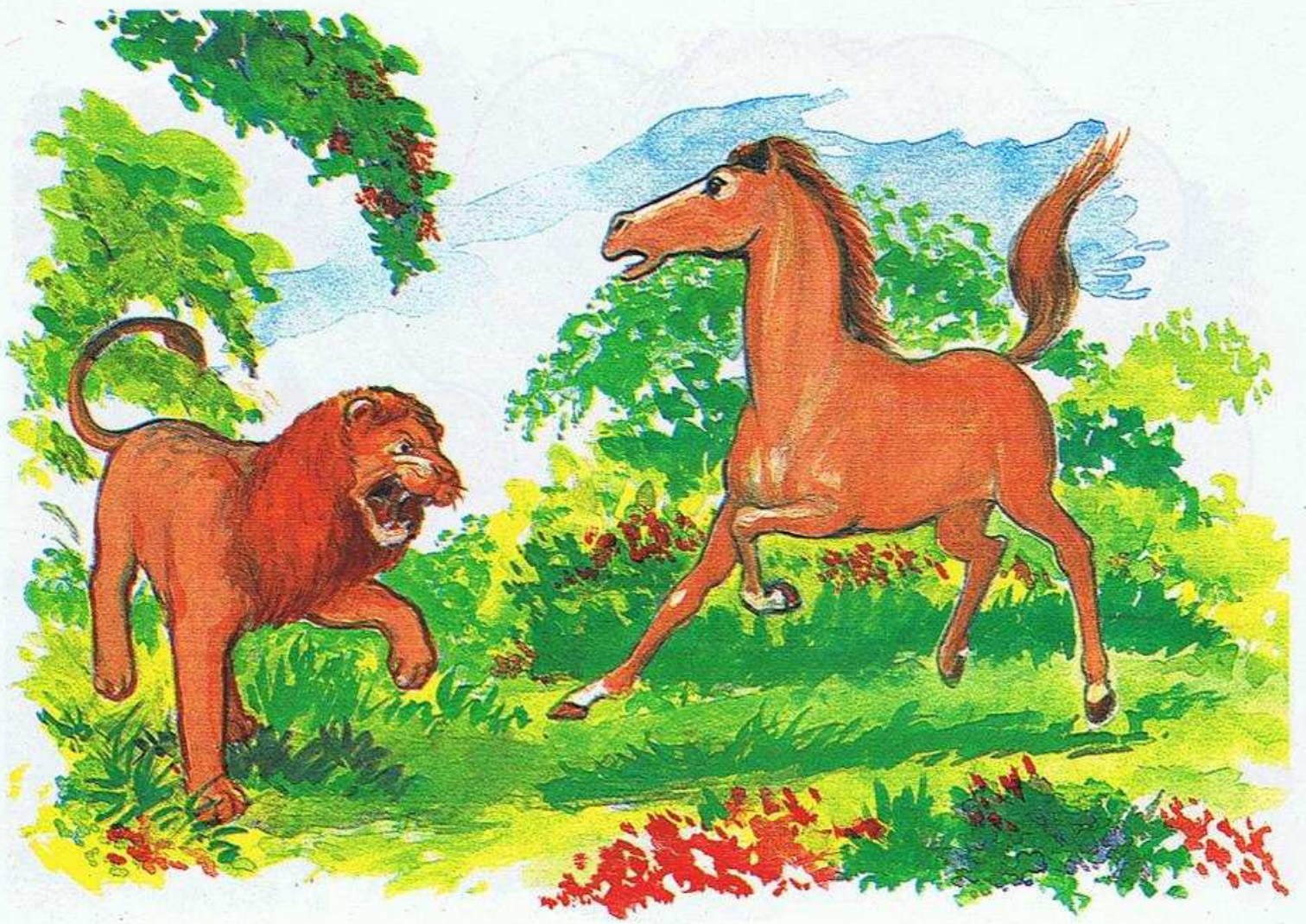
سار الأسد على الطريق حتى رأى حماراً جاهاً قادماً يجرى فسأله :
ما بك ؟ قال الحمارُ : يقولون إن ابن آدمَ قادمٌ من هذا الطريق .
تعجبَ الأسدُ وقالَ : كيف تخافُ ابنَ آدمَ وذاك أرجلٌ قويةٌ يمكنها
أن تطيحَ به ؟ فأجابهُ الحمارُ : إنَّك لا تعرفهُ يا سيدي .



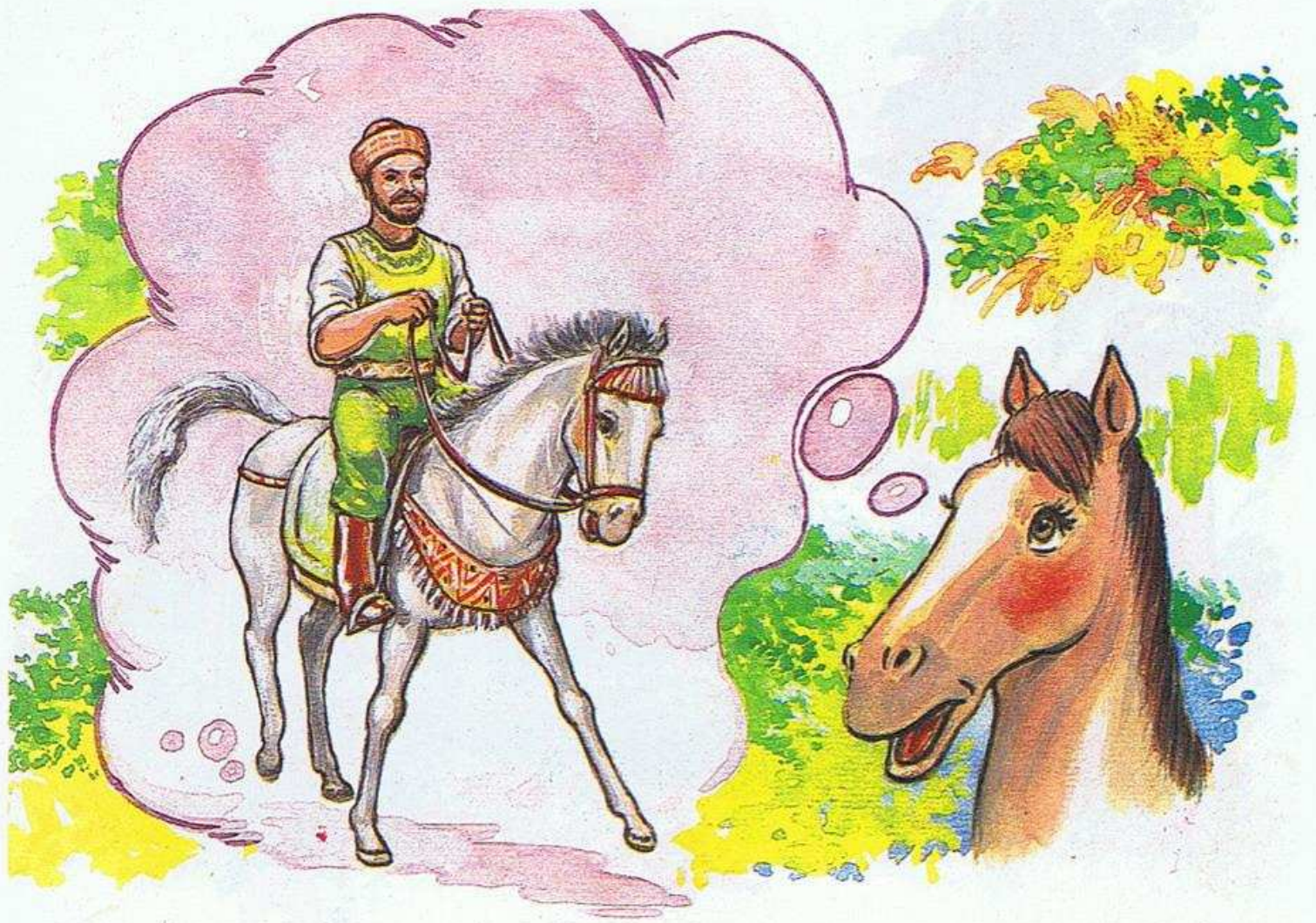
واستطرد الحمار قائلاً : لقد غوى أبى وكان أحكماً وأكثرنا فطنةً نحن
 معشر الحمير ، فقد قابل أبى وهو يأكل فقال له : لماذا تتعب رقبك
 الجميلة ؟ ألا تعلم أن إمالة رأسك إلى أسفل تجعل الدم يتكوم في
 رأسك فيكبر حجمها ويصير منظرُك قبيحاً .. واقترح عليه أن يطعمه
 البرسيم في فمه وهو معتدل ، ووعدته أن يقوم بهذا كل يوم .



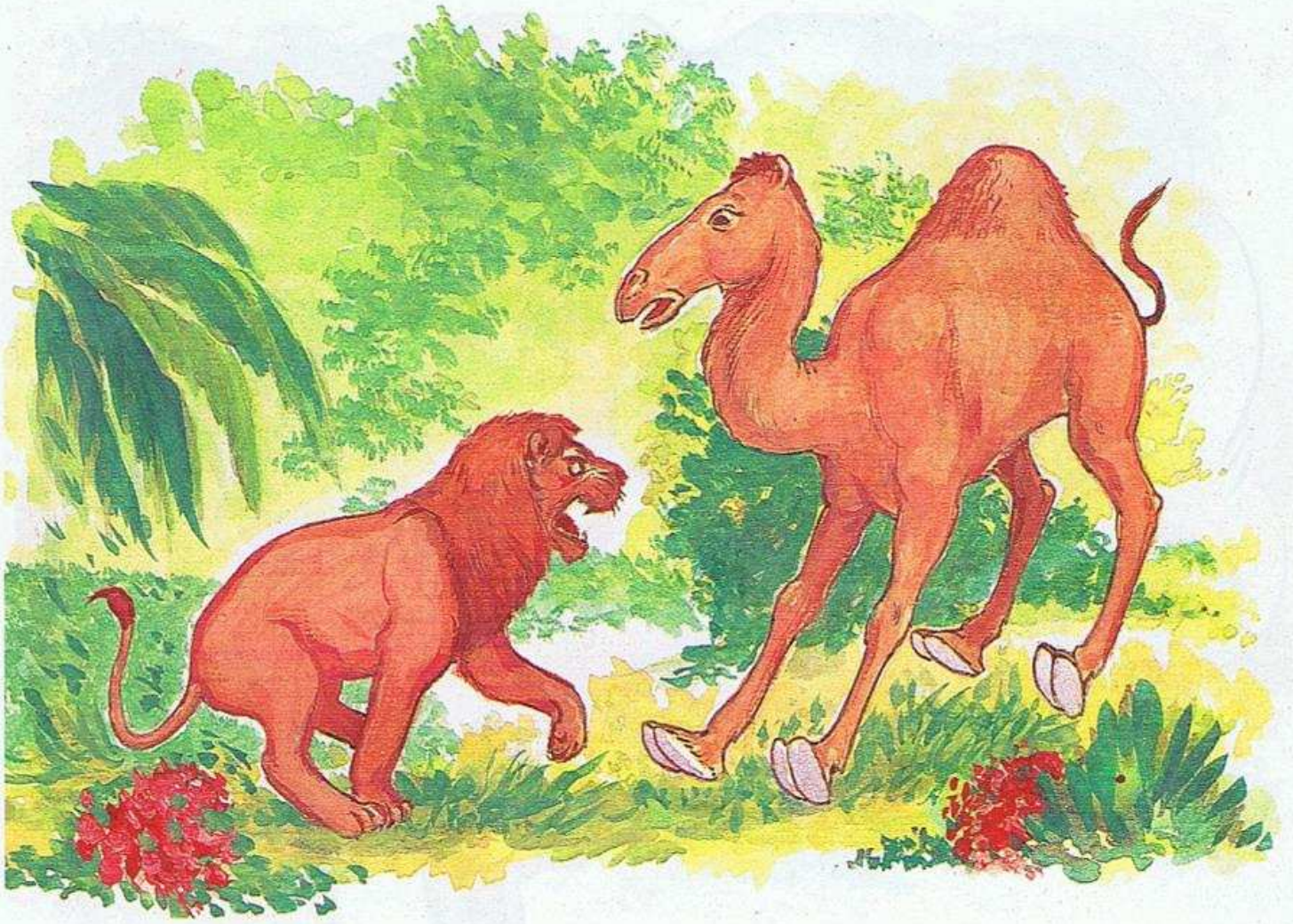
وأكمل الحمار حديثه قائلاً : لكنّه في اليوم التالي اعتذر لأبي بأنّه مُتعبٌ
ولن يستطيع إطعامه ثم اقترح عليه حلاً ، أن يقوم أبي بحمله على ظهره
وهو يطعمه فوافق أبي مع أننا معشر الحمير نعتبرُ هذا عيباً ، فما إن
جلس ابن آدم على ظهر أبي حتى وضع عليه شيئاً اسمه "البردعة" وربطه
على بطنه حزاماً ، ووضع في فيه شيئاً اسمه "اللجام" ، قادهُ به
وظلَّ يُحمّله ما لا يطيقُ ببقية عمره فأرجوك يا أميرنا إنْ قابلت
ابن آدم أن تُخلصنا منه . زمجر الأسد متوعداً : يا ويله مني !!
سأثارُ نفسي ولأبيك أيُّها الحمارُ .



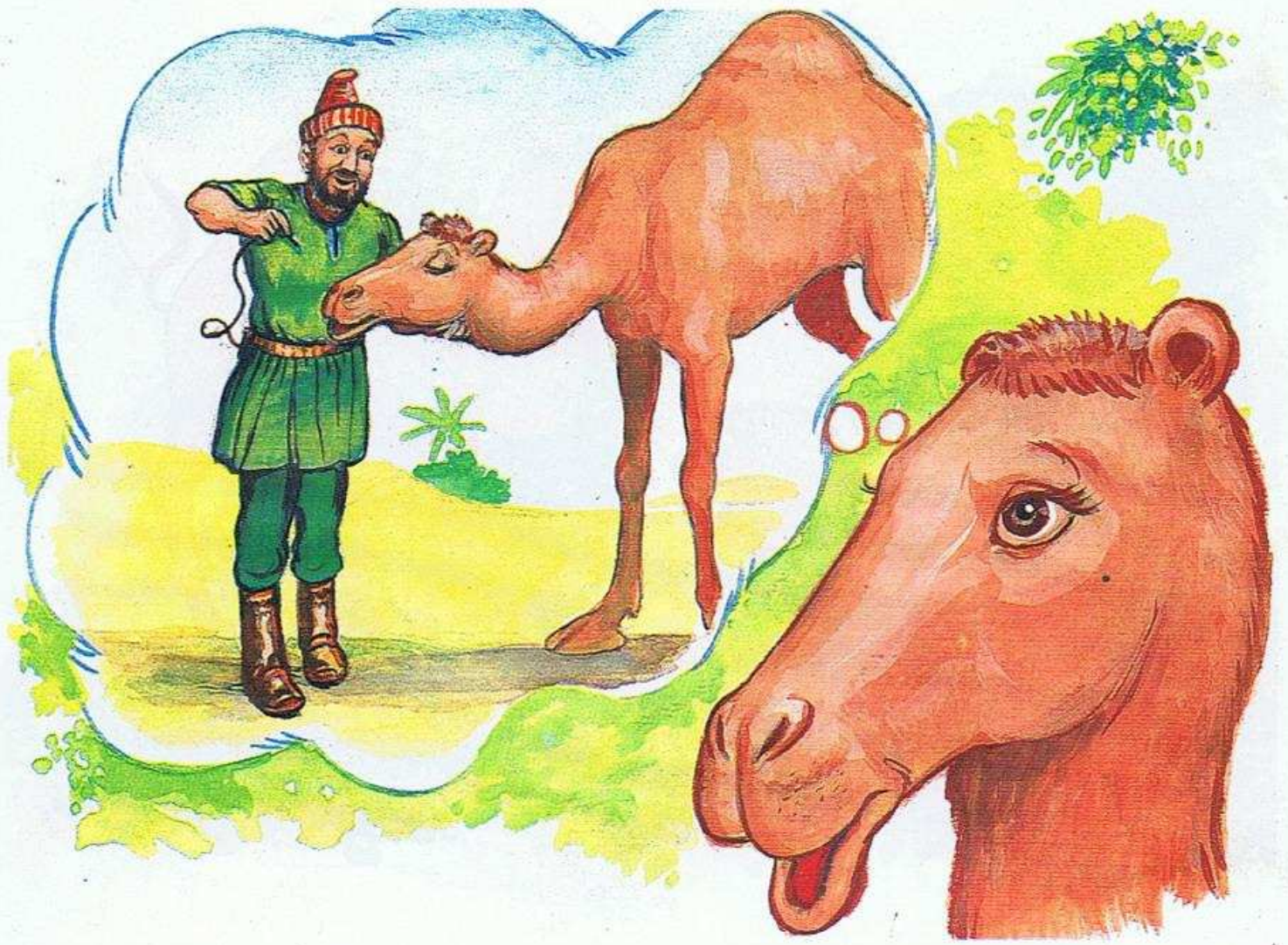
وما إن بدأ الأسدُ يستكملُ سيره حتى وجدَ حصاناً
يهربُ مسرعاً، فاعترضه الأسدُ قائلاً: هل أنتَ ابنُ آدمَ ؟
فردَّ الحصانُ: لا يا مولاي، إنني حصانٌ فارٌّ من ابنِ آدمَ ..
فتعجبَ الأسدُ أكثرَ من ذي قبل وقال: أنتَ أيضاً تخافه
مع ما أراه فيكَ من مظاهرِ القوةِ والسرعةِ ؟



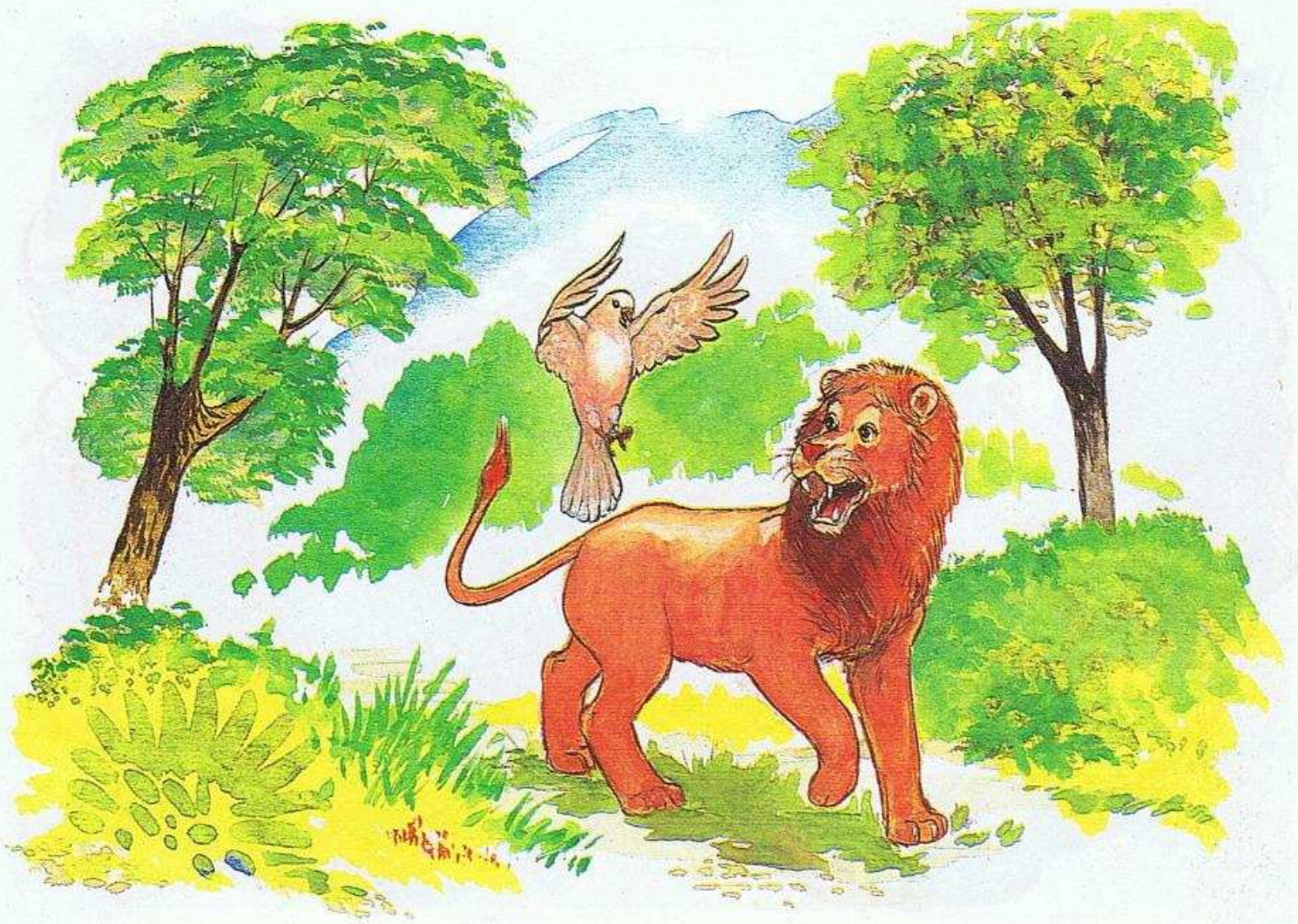
فأجابَه الحصانُ : وكيفَ لي أن أُغلبَهُ وقد تغلبَ على أمي وكانت أقوى
 مِني وأسرع وأشدَّ ذكاءً ، فأغراها ببعضِ الحلَى فألبسَها عقداً يسمونه
 "اللجام" وهداءً يسمونه "الحدوة" وفتاناً يسمونه "البردعة"
 يتدلى منها "ركابان" أخذَ يضربُها بهما في صدرِها لتطيعَ أوامره
 فإن وجدتَهُ يامولاي فأرجو لك أن تخلصنا مِنه .



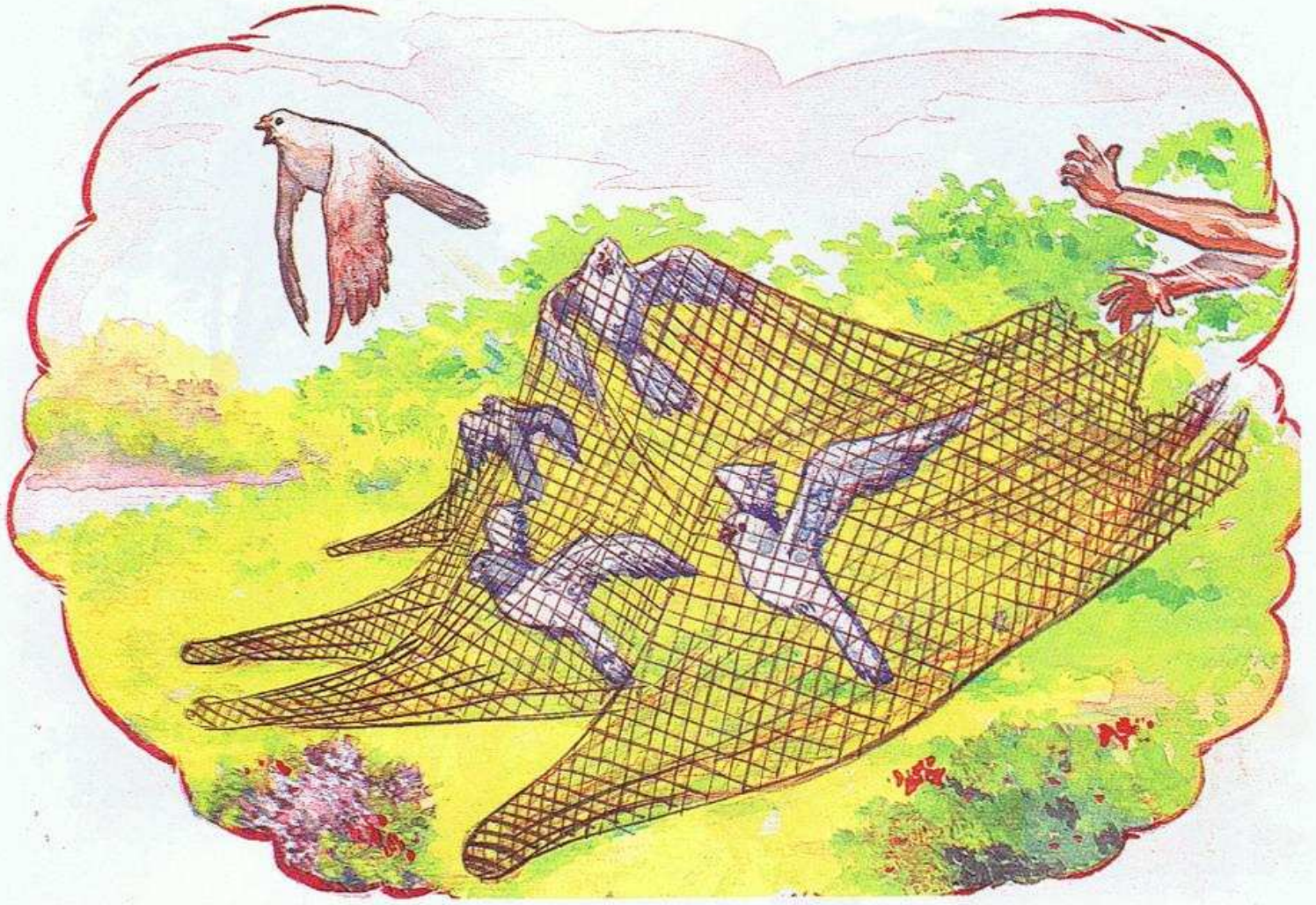
مضى الأسدُ في طريقه وهو يفكرُ ، حتى رأى جملاً قادمًا من بعيدٍ ،
 انتفض الأسدُ الصغيرُ وكشّرَ عن أنيابه معترضًا الجمَلَ قائلًا:
 لا بد أنك ابنُ آدمَ ، سوف أفتكُ بك . فبادرهَ الجمَلَ قائلًا:
 لا يا مولاي إنني جمَلٌ وأنا هاربٌ من ابنِ آدمَ . ردَّ الأسدُ: أنت
 أيضًا مع طولِكَ وضخامةِ جسمِكَ ؟ يا للعجب !!



قال الجملُ وهو حزينٌ: نعم ياسيدي الأمير فإن ابن آدمَ لا يهزمُهُ سوى الموتُ
فقد رأيته يتحايلُ على ابنِ عمِّي قائلاً إنَّه يعرفُ طريقَ كثرِ صخيمٍ ويريدُ
أن يُسرَّ إليهِ بهذا السِّرِّ، فطلبَ منه أن يقربَ أذنه من فمهِ فتأخَّ ابنُ عمِّي
ليُقرِّبَ أذنه من فمِ ابنِ آدمَ، وما إن فعلَ حتَّى وضعَ في أُنْفِهِ خيطاً متيناً
اسمُهُ الخُزَامُ " ووضَعَ على رأسِهِ حبلًا وأسلمَهُ إلى أصغرِ أبنائِهِ ليجرَّهُ
بل وجمَلَهُ أحمالاً ثَقِيلَةً وظلَّ يسخرُهُ في أعمالِهِ، فإن وجدتَ ابنَ آدمَ فخذْ بثأرِنا منه
يامولاي.



أنهى الجملُ حكايته ومضى مسرعاً بيما وَقَفَتْ على كتفِ الأسدِ الصغيرِ
حمامةٌ متعبةٌ من طولِ السفرِ، قالتْ وأتقاسُها لاهثةٌ: يا ملكَ الغابةِ
إني أشكو إليك ابنَ آدمَ. صاحَ الأسدُ متعجباً: لا إنَّ هذا لكثيرٌ
في الجوّ أيضاً يطارُ دُكُمُ ابنِ آدمَ. ثُمَّ خَفَضَ صوتَه وسألَ الحمامةَ
مستفسراً: هل له أجنحةٌ و ابنُ آدمَ هذا به رَدَّتْ عليه الحمامةُ:
لا يا مولاي لكنّه يملكُ سحراً يُسمِّيهِ العَقْلَ.



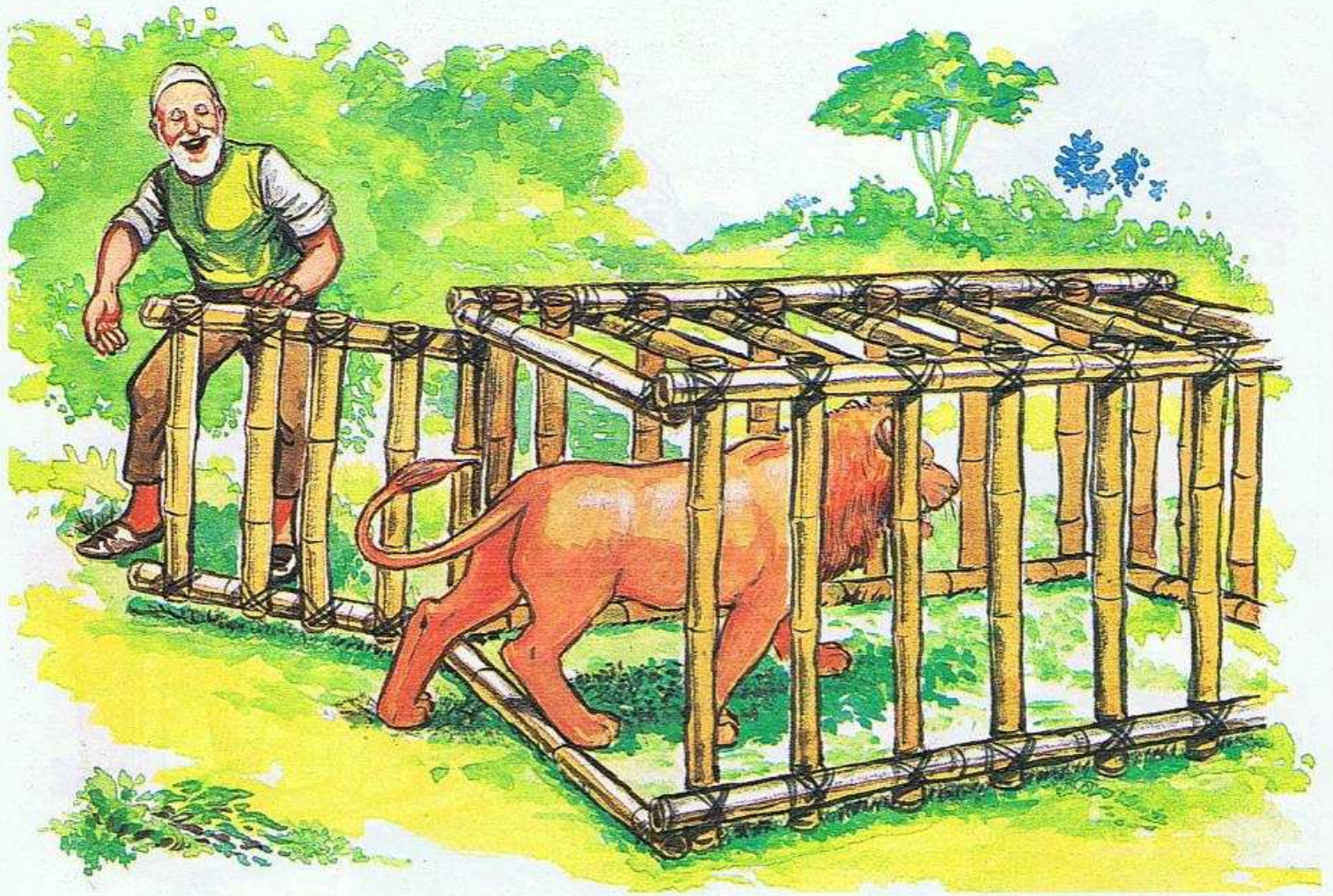
فقد ظلَّ أياماً يقدمُ لنا الحَبَّ لناأكله . في أولِ يومٍ تركَ الحبوبَ
وانصرفَ وفي اليومِ التالي وضعها على مقربةٍ منه وجلسَ ، وفي الثالثِ
ازدادَ قريباً من الحبوبِ ، وعندما بدأ بعضُنا في الهبوطِ لالتقاطِ
الحَبِّ لهم يؤذنا فهجمنا لكي نلتقطَ الحَبَّ وعندئذٍ طوى علينا
شبكةً ولم ينجُ من يده إلا أنا فجئتُ إليك أشكوه .



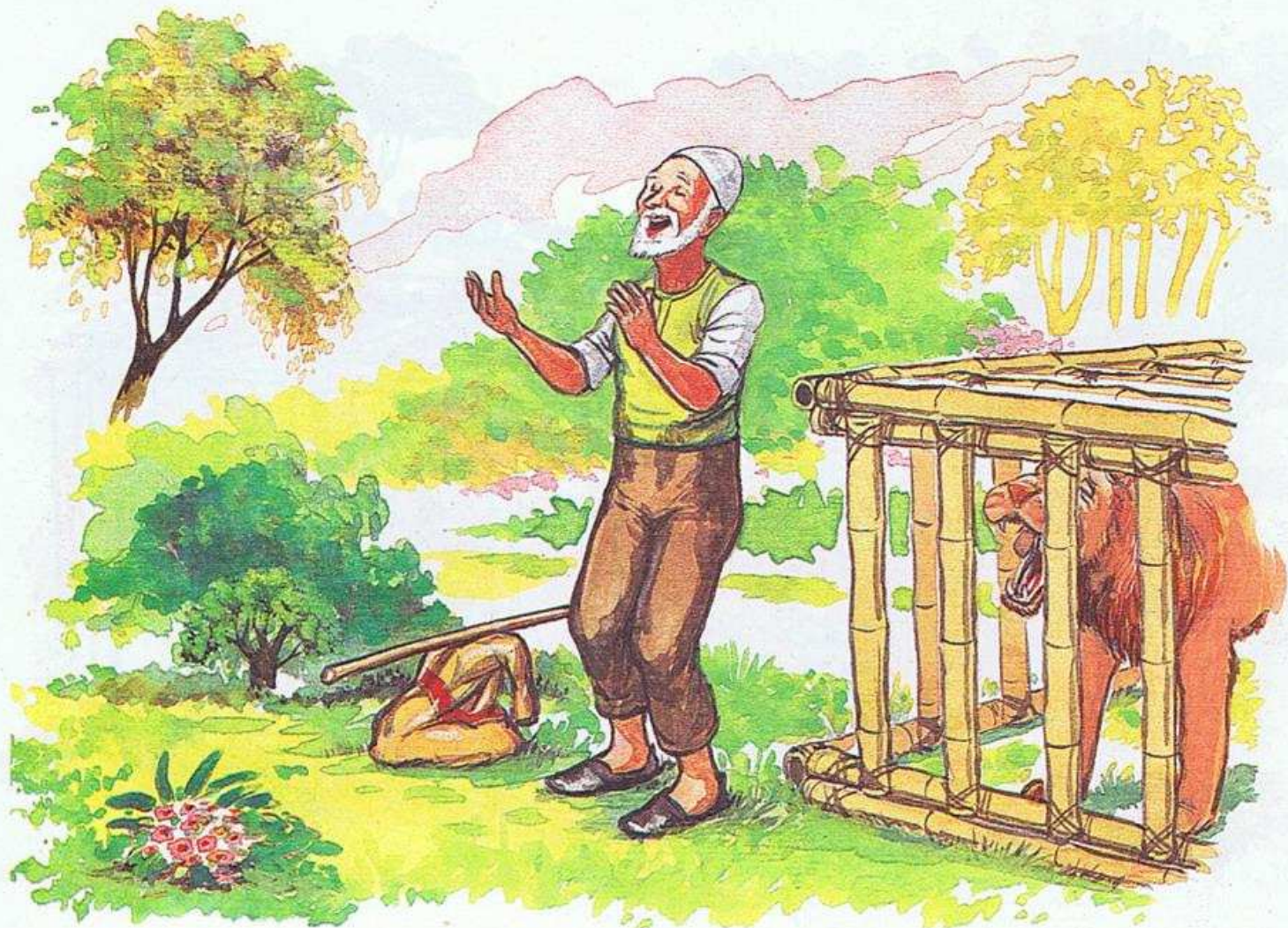
تَمَلَّكَ الْأَسَدُ غَيْظٌ رَهِيْبٌ ، وَمَا إِنْ أَفَاقَ مِنْ ثَوْرَتِهِ وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ حَتَّى وَجَدَ
أَمَامَهُ رَجُلًا عَجُوزًا يَحْمِلُ كَيْسًا عَلَى ظَهْرِهِ وَيَسِيرُ مُسْتَضْعَفًا فَهَجَمَ عَلَيْهِ
مَتَوَعِدًا وَقَالَ فِي غِلْظِيَّةٍ : هَلْ أَنْتَ ابْنُ آدَمَ ؟ رَدَّ الْعَجُوزُ فِي ضَعْفٍ :
أَنَا إِنْسَانٌ يَا مَوْلَايَ . هَدَأَتْ ثَوْرَةُ الْأَسَدِ وَقَالَ : فَعَلًا لَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ
ابْنَ آدَمَ فَشَكَكَ يُوْحَى بِالضَعْفِ وَكَانَ يَجِبُ أَنْ أَفْطَنَ مِنْ نَفْسِي إِلَى ذَلِكَ
فَبَادَرَهُ الْعَجُوزُ : فَعَلًا فَإِنَّ لَابْنَ آدَمَ مَنظَرًا رَهِيْبًا وَقُوَّةً شَدِيدَةً .



بَدَتْ عَلَى الْأَسَدِ عِلْمَاتُ الْخَوْفِ وَسَأَلَهُ مُتَلَعِثًا : حَقًّا .. هَلْ هُوَ مَتَوْحِشٌ ؟
 هَلْ رَأَيْتَهُ ؟ قَالَ الْعَجُوزُ : فَقَطُّ مِنْ بَعِيدٍ فَإِنَّهُ شَدِيدُ الْبَطْشِ . ازْدَادَ
 خَوْفُ الْأَسَدِ الصَّغِيرِ وَقَالَ مَحُولًا زَمَامَ الْحَدِيثِ : وَلَكِنْ قُلْ يَا إِنْسَانُ
 إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ ؟ رَدَّ الْعَجُوزُ : إِنِّي أَبْحَثُ يَا مَوْلَايَ عَنْ أَخْشَابٍ فِي الْغَايَةِ
 فَصَنَعْتُ نَجَارًا أَصْنَعُ الْبُيُوتَ لِتَحْمِي الْخَلْقِ مِنَ الْأَشْرَارِ حَمَلَقَ الْأَسَدُ مَفْكَرًا
 وَقَالَ إِنَّهَا فِكْرَةٌ عَظِيمَةٌ ، أَصْنَعُ لِي بَيْتًا الْآنَ . ابْتَسَمَ ابْنُ آدَمَ وَقَالَ مُسْتَسْلِمًا :
 سَمِعًا وَطَاعَةً . وَبَيْنَمَا الْعَجُوزُ يَصْنَعُ قَفْصًا مِنْ قِطْعِ الْخَشْبِ وَيَعْمَلُ عَلَى
 تَرْكِيبِهَا بِقُوَّةٍ . ابْتَسَمَ الْأَسَدُ وَلَعَقَ شِدْقِيهِ قَائِلًا فِي نَفْسِهِ : تِلْكَ أَنْ
 تَخَافَ مِنْ ابْنِ آدَمَ ، أَنْتَ ضَعِيفٌ جَدًّا كَمَا أَنْ وَقْتَ غَدَائِي قَدْ حَانَ
 لِذَلِكَ سَوْفَ أَفْتَرِسُكَ بَعْدَ أَنْ تَصْنَعُ الْبَيْتَ .



أعدَّ العجوزُ جوانبَ القفصِ ثُمَّ قامَ بتركيبها معاً ، وثبت الأركان بقوة
واحكام ، وبعد ذلك أعدَّ باباً متيناً للقفصِ ثم قامَ بتركيبه في مكانه
ولما انتهى العجوزُ من صنع القفصِ ، قالَ للأسدِ مشيراً إلى بابِ
القفصِ : لقد انتهيتُ يا مولاي من صنع البيتِ فلتتفضلْ لنرى
هل يناسبُكم مقاسُهُ أو لا ؟



قَامَ الْأَسَدُ وَدَخَلَ الْقَفْصَ وَأَخَذَ يَتَفَحَّصُهُ فِي تَهْمَلٍ حَتَّى سَمِعَ صَوْتَ
 الْبَابِ يُغْلَقُ مِنَ الْخَارِجِ فَاسْتَدَارَ نَاحِيَةَ الْعَجُوزِ الَّذِي قَالَ لَهُ وَهُوَ
 يَحْكُمُ إِغْلَاقَ الْبَابِ: وَالْآنَ يَا مَوْلَايَ أُعْرِفُكَ بِنَفْسِي، أَنَا ابْنُ آدَمَ!!
 رَاحَ الْأَسَدُ يَزَارُ زَيْرًا شَدِيدًا، بَيْنَمَا نَظَرَ الْعَجُوزُ إِلَى السَّمَاءِ
 وَرَفَعَ يَدَيْهِ وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَارِبِي أَنْ مَيِّزَتَنِي عَلَى الْحَيَوَانِ
 بِالْعَقْلِ فَنَجَوْتُ.

سستيم الحكمة الطيبة

□ فنى مجال النشر :

- * سلسلة واجبى
- * سلسلة أجيالنا الرشيدة
- * سلسلة عالم التلوين
- * سلسلة المسلم الصغير فى عالم التلوين
- * سلسلة أنا وبيئتى
- * سلسلة أخلاقى وسلوكى
- * سلسلة أحباب الرحمن
- * سلسلة القصص المصورة
- * سلسلة قصص سفير
- * سلسلة مواقف إسلامية
- * سلسلة الألعاب والتسالى
- * سلسلة المؤمن القوى
- * سلسلة الأغانى والأناشيد
- * سلسلة تسالى الأذكاء
- * سلسلة الكتب المترجمة
- * سلسلة براعم سفير
- * Safeer English Series
- * My Home Work
- * Start with me

* دائرة المعارف الإسلامية

□ فنى مجال الإنتاج الإعلامى

- * كاسيت الأطفال : (أركان الإسلام - أركان الإيمان - سبح الطير)
- * كاسيت الأطفال التعليمى : (اقرأ - صندوق الدنيا - المصحف المعلم)
- * الكاسيت الدينى : (حديث السماء - تسابيح الصباح - مناجاة)
- * الفيديو : (أركان الإسلام - حكايات سفير - الإعجاز الطبى فى القرآن الكريم)

□ الملصقات والكروت

□ ألعاب الأطفال والمجسمات