

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا [10arabic/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/10arabic)

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا [10arabic/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/10arabic)

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/10arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا [grade10/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/grade10)

* لتحميل جميع ملفات المدرس محمد محمود الإبراهيم اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)

بسم الله الرحمن الرحيم
بوربوينت عن درس الشاعر النمر
للکاتب : تاکشیماتون
عمل الطالب : محمد محمود الابراهيم

إنسخ رابط القناه في

تليغرام

t.me/MB6MB

المفردات و المعجم

تطوير المفردات:

(الأفعال)

تقلد: منصبا جديدا : تولاه

نفدت: نفذ الشيءء: فني، وذهب بأكملة. (لم يبق منه شيءء)

ترجل: نزل عن حصانه، ومشى

يفضي: المكان إلى كذا، أفضى به إلى كذا: انتهى إليه.
(وصل، أدى)

احتجب: الشخص أو الشيءء: استتر و اختفى

اضمحل: ضعف، انحل شيئاً فشيئاً حتى تلاشى.
تلاشت: تلاشى الشيء فني، اضمحل، وصار إلى العدم
انقشع : الليل: أدبر وذهب
تتضاعى: ضؤل، قل، نقص
استأنف : عمل بدأه، عاوده، واصله بعد توقف وانقطاع

(الأسماء)

الهوان: الضعف
اجمة: أرض برية غير مزروعة تتكاثف فيها الأشجار

الأيكة: الشجر الكثير الملتف.
الانبلاج: ينتظر انبلاج الصباح، أي إشراقه. (طلوعه)
تعجرف: الولد أمام رفاقه : تكبر، تعاظم، تعظم

(الصفات)

اليافع : أي الواصل سن الفتوة و المراهقة .(بالغ)
هزيلا:(الهزيل)عديم القوة او الجوهرة.(ضعيف)
غليظ: صعب ، فظ . (خشن المعاملة)

جاحتين: (جاحت) أخرج مقلتيه وقد ظهر عليهما
نتوء و جحوظ

القايح : قيع في شيء : داخل

الكاتب : (تاكشيماتون) كاتب ياباني ، ينحدر من
أسرة ذات ثقافة صينية ، كان ملما بالثقافة الصينية
وبالأدب الصيني الكلاسيكي ، ومطلعا على الأدب
الإنجليزي و الفرنسي و لألماني .



الفكرة الرئيسة: تخلي الإنسان عن طبيعته البشرية إلى حيوانية

الأفكار الفرعية

1. طموح تشينج أن يصبح شاعر
2. تخلي تشينج عن عمله
3. عودة تشينج إلى عمله بعد قسوة الحياة و احتياجه إلى المال
4. لقاء تشينج مع صديقه وقال له قصته وكان هذا اللقاء الأخير بين تشينج وصديقه المقرب

أنشطة ما بعد النص:

حول النص:

1. ما الفكرة الأساسية التي تدور حولها قصة الشاعر النمر؟
تخلي الإنسان عن طبيعته البشرية إلى حيوانية
2. ما العاطفة المسيطرة على القصة؟ دون المفردات و
العبارات التي تحيل إلى هذا الإحساس.
الحزن والأسف على ما حصل لنشينج وقد دمره حلمه بأن يكون
شاعر

3. لماذا استقال (تشينج) من وظيفته ثم عاد إليها بعد ذلك؟

ليتفرغ لكتابة الشعر ، وعاد إليها تحت ضغط قسوة الحياة واحتياجاته للمال ليصرف على نفسه وعائلته

4. ما سبب الرئيس في تقلب حياة (تشينج) وفشله ؟ ومتى ادرك هذا السبب ؟

عدم ثقته بنفسه وجبنه واكتشافه أن معظم زملائه السابقين قد رفقوا إلى رتب عالية وأصبح يتلقى الأوامر فأحس بالذل والهوان . وقد أدرك ذلك عندما عاد إلى عمله

5. لماذا كان (تشينج) يرفض الدراسة على يد أحد الشعراء الكبار و الالتقاء بالشعراء الآخرين؟

بسبب الغرور و الجبن و الخوف من انكشاف عبقرية الزائفة
6. ما دلالة التي يريد أن يوصلها الكاتب إلى القارئ عبر فكرة تحول الشاعر إلى نمر؟

الإنسان من الممكن أن يتخلى عن طبيعته البشرية تحت ظروف معينة ويتحول إلى الطبيعة الحيوانية

7. من خلال قراءتك النص ، سجل ثلاث صفات للشاعر النمر؟
الغرور و الجبن، عدم الثقة بالنفس

8. هل من الممكن أن تتغلب الطبيعة الحيوانية على الطبيعة البشرية في الإنسان؟ وضح إجابتك مدللاً عليها بأمثلة من عندك؟

نعم ، قد يتخلى الإنسان عن طبيعته البشرية و يتحول إلى حيوانية فلا يميز بين الحق و الباطل.....وما يحدث الآن من الهرج و المرج في العالم دليل على أن كثيراً من نصف البشر أصبحوا أسوأ من الحيوانات

حول لغة النص:

حول الكلمات { إبراز المعاني }

1. في النص القصة السابق يوجد كثير من الكلمات المتضادة و

المترادفة ، ابحث عنها ، ثم سجلها في الجدول الآتي

الكلمة-----ضدها-----الكلمة-----مرادفها

رقيق-----حاد-----الضيق-----الضجر

الجنوب-----الشمال-----ينادييني-----يدعوني

الإنسانية-----الوحشية-----العدو-----الركض

اليافع-----الهزيل-----الغرور-----الكبرياء

2. ضع كل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك

□ تعجرف: تعجرف الولد أمام رفاقه

□ هزيل: أصبح الرجل هزيلا بسبب المرض الذي أصابه

3. "لم ينبس احد بنت شفته" في هذه العبارة أسلوب كناية ، ماذا تعني هذه الجملة؟

لم تصدر عنه أدنى كلمة لم ينبس بنت شفة \ لم يفتح فاه، سكت، لم يتكلم مطلقا

4. هناك ألفاظ في اللغة تدل على الزمان ، استخرج من القصة الألفاظ الدالة على الزمان

وهي ليست من ظروف الزمان

سنوات، وقت ، حين ، صباح ، السنه ، عام ، اليوم