



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

SN:10F20F0F251C1168329X88999D201906241340GJ

SN:10F20F0F251C1168329X88999D201906241340GJ

End of Term 3 Exam

امتحان الفصل الدراسي الثالث

Academic Year: 2018/2019

العام الدراسي: 2019/2018

Grade: 10

الصف: 10

Subject: Arabic

المادة: اللغة العربية



SN:10F20F0F251C1168329X88999D201906241340GJ



SN:10F20F0F251C1168329X88999D201906241340GJ

دليل التصحيح

ARABIC.ANS.G10

SN:10F20F0F251C1168329X88999D201906241340GJ

SN:10F20F0F251C1168329X88999D201906241340GJ

دليل التصحيح لامتحان اللغة العربية – الصف العاشر – الفصل الدراسي الثالث – 2018 / 2019

25 درجة

السؤال الأول:

SN:10F20F0F251C1168329X88999D201906241340GJ: ثم أجب: SN:10F20F0F251C1168329X88999D201906241340GJ

أ. اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة من (1) حتى (7)، برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

رقم السؤال	الإجابة	الدرجة
1.	ب. الإعلان عن مسابقة فنية واشتراك الفنان التشكيلي فيها.	2
2.	ت. لأن المسابقة بحاجة إلى معايير تحكيم منضبطة.	2
3.	أ. تحولت اللوحة إلى حبل مفتول التف حول عنقه.	2
4.	أ. ازدادت رهبته، وتراجعت ثقته بنفسه.	2
5.	ب. الحيرة والدهشة.	2
6.	ث. جهل رئيس اللجنة.	2
7.	أ. إدانة تسلط الجهال وأنصاف المثقفين على الحياة الثقافية.	2
ب. من خلال فهمك القصة القصيرة السابقة، أجب عن السؤالين الآتيين:		
8.	<p>- صف - بحدود ثلاثة أسطر - الحالة النفسية للفنان التشكيلي قبل الإعلان عن نتائج المسابقة، وبعد فوزه بها.</p> <p>- قبل إعلان نتيجة المسابقة كانت تنتاب الفنان التشكيلي مشاعر القلق والفرح. وغدت الجائزة كابوساً مرعباً، وحبلاً مميتاً يلتف حول رقبته، ورأى الفنان التشكيلي أعضاء اللجنة أشباحاً مخيفة تطارده.</p> <p>- أما بعد الإعلان عن المسابقة تبدلت هذه المشاعر، إذ غدا الفنان وكأنه في حلم جميل، وما إن استفاق من ذلك الحلم حتى أخذت يده ترتعشان من شدة الفرح.</p> <p>(أوما جاء في هذا المعنى)</p>	2

دليل التصحيح لامتحان اللغة العربية – الصف العاشر – الفصل الدراسي الثالث – 2018 / 2019

2	<p>برأيك، لِمَ اختارَ الفنَّانُ التَّشكِيلِيَّ عِبَارَةً (الوَضْعُ المَقْلُوب)</p> <p>عنوانًا جَدِيدًا لِلوَحْتِ؟</p> <p>- لأنه ربما رأى في هذا العنوان تعبيرًا عن المفارقة الحزينة والمؤلمة التي عايشها نتيجة فوز لوحته السريالية بالجائزة على الرغم من قراءتها من قبل أعضاء اللجنة بوضعها المقلوب.</p> <p>- وربما أراد أن يقول أيضًا إنَّ الحياة الثقافية أصبحت قائمة على التناقضات بعد أن تسلط عليها أنصاف المثقفين والجهلاء.</p> <p>(أو ما جاء في هذا المعنى)</p>	9.
<p>ثانيًا. مِنْ خِلالِ دِرَاسَتِكَ رِوَايَةَ (الشَّيْخِ وَالْبَحْرِ)، لِلكَاتِبِ (أرنست همنغواي) ، أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِينِ الآتِيَيْنِ:</p>		
3	<p>في خِصْمِ تَجْرِبَةِ الأَنْتِظَارِ وَالتَّرَقُّبِ تَجَلَّتْ لِلقَارِئِ إنْسَانِيَّةُ بَطْلِ الرِّوَايَةِ، الشَّيْخِ (سانتياغو)، وَظَهَرَ ارْتِباطُهُ القَدِيمُ وَالعَمِيقُ بِعِناصِرِ الطَّبِيعَةِ، فَضلاً عَن تَعاطُفِهِ مَعَ كائِناتِها. وَضَحْ هَذِهِ الفِكرَةَ، مُدَلِّلاً عَلَي دَلِكِ مِمَّا قَرَأْتَ فِي النِّصِّ الرِّوَايِيِّ.</p> <p>إنَّ بطل الرواية، الشيخ العجوز (سانتياغو)، ليخبئ الكثير من المشاعر الإنسانية والفكرية النبيلة، وتجلي ذلك في شففته وتعاطفه مع الكائنات الحية من حوله:</p> <p>- فقد برز تعاطفه مع طيور السنونو عندما أخذ يقول في نفسه: " الطيور تحيا حياة أسمى من حياتنا نحن باستثناء الجوارح والطيور السراق، لماذا جُعِلتِ العصافير نحيلة رقيقة الحاشية مثل سنونو البحر هذه ما دام الأقيانوس وحشياً إلى هذا الحد "</p>	10.

دليل التصحيح لامتحان اللغة العربية – الصف العاشر – الفصل الدراسي الثالث – 2018 / 2019

	<p>- وبرز تعاطفه مع السلاحف البحرية، وأظهر استنكاره لقتلها عندما قال في نفسه أيضاً: " إن كثيراً من الناس لا يحملون في أفئدتهم ذرة من الشفقة على السلاحف. <u>(أو ما جاء في هذا المعنى)</u></p>	
4	<p>11. ما الرسالة الضمنية التي تستشرفها من رواية " الشيخ والبحر"؟ <u>يشير الطالب إلى الرسالة الضمنية الآتية:</u> - ترمز الرواية إلى صراع الإنسان الأزلي مع الطبيعة ومع القوى المحيطة به، فحين ينتهي الإنسان من صراع يدخل في صراع آخر، والغلبة للروح البطولية في النهاية، وعلى ذلك فإن الشيخ فكر بطريقة ذوي الروح المنتصرة، واستطاع أن يهزم السمكة العملاقة، فضلاً عن تصديده بكل قوة لسمك القرش. - ويمكن أن تكون رمزية لحياة كاتبها الذي تقلبت به الدنيا من محارب في الجيش الأمريكي لينتهي منعزلاً عن الدنيا في غابات إفريقيا وشواطئ كوبا المتطرفة. <u>(أو ما جاء في هذا المعنى)</u></p>	

دليل التصحيح لامتحان اللغة العربية – الصف العاشر – الفصل الدراسي الثالث – 2018 / 2019

18 درجة

السؤال الثاني:

رقم السؤال	الإجابة	الدرجة
- اقرأ المقال الآتي للكاتب (ميخائيل نعيمة) ، ثم أجب عما يليه من أسئلة:		
أ. اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة من (12) حتى (18)، برسم دائرة حول رمزها الصحيح:		
12.	ب. كل الوسائل التربوية التي تجعل الإنسان جميلاً في إحساساته وأفكاره، وأخلاقه وسلوكه مما ينعكس عليه سعادةً وارتباطاً، وعلى المجتمع أمنًا وسلامًا.	2
13.	ث. الناس جميعاً يفضّلون طعم العسل على طعم الحنظل.	2
14.	ت. الجمال ذو دلالة واحدة عند الناس جميعاً.	2
15.	أ. التهذيب.	2
16.	ب. الخامسة.	2
17.	ث. في محل جرّ بالإضافة.	2
18.	ت. فاعلٌ مرفوعٌ.	2
ب. من خلال فهمك المقال السابق، أجب عن السؤالين الآتيين:		

دليل التصحيح لامتحان اللغة العربية – الصف العاشر – الفصل الدراسي الثالث – 2018 / 2019

2	<p>- قال النبي الكريم - ﷺ: ﴿لَيْسَ الْمُؤْمِنُ بِالطَّعَانِ وَلَا اللَّعَانِ وَلَا الْفَاحِشِ وَلَا الْبَذِيءِ﴾. اربط فِكْرَةَ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، بِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.</p> <p>يأمرنا النبي الكريم - ﷺ- في الحديث الشريف أن نحرص على صيانة ألسنتنا عن الكذب وحفظ منطقتنا عن البذاءة، والفحش، والطعن في أعراض الناس، فإن العبد يُسأل يوم القيامة عما يقول، وكلامه في جملة عمله الذي يُحاسبه الله عليه يوم القيامة، وهذه الأخلاق الكريمة جعلها الكاتب (ميخائيل نعيمة) أسساً من أسس التربية الجمالية، والنظافة الروحية إذ يقول: " وَجَمِيلٌ هُوَ اللِّسَانُ الَّذِي يَتَعَقَّفُ عَنِ الكَذِبِ وَالبِذَاءَةِ وَالنَّمِيمَةِ، وَقَبِيحٌ هُوَ اللِّسَانُ الكَذُوبُ الْبَذِيءُ وَالنَّمَامُ، ذَلِكَ نِعْمَةٌ لِصَاحِبِهِ وَلِلنَّاسِ، وَهَذَا نِقْمَةٌ "</p> <p>(أو ما جاء في هذا المعنى)</p>	.19
2	<p>- اشرح - بحدود ثلاثة أسطر- الفِكْرَةَ الَّتِي طَرَحَهَا الكَاتِبُ فِي خَاتِمَةِ المَقَالِ؟</p> <p>يرى الكاتب في خاتمة المقال أنّ الإنسان يعيش حياة مليئة بالمتناقضات والمشكلات، ويبصر من حوله العيوب والرزائل والنقائص، ثم إنه يصارع الكثير من المصائب، و يحاول أن يدفع عنه الأحران والهموم، ولن يتأتى للإنسان ذلك إلا بتهديب أخلاقه، وتربية نفسه على الفضائل والمثل العليا ، وأن يجعل</p>	.20

دليل التصحيح لامتحان اللغة العربية – الصف العاشر – الفصل الدراسي الثالث – 2018 / 2019

	<p>حياته تسير على منحج الحق ، وينظم حياته لتتنظم على منطق الجمال الداخلي لتصلح بذلك الحياة.</p> <p><u>(أوما جاء في هذا المعنى)</u></p>	
--	---	--

SN:10F20F0F251C1168329X88999D201906241340GJ

SN:10F20F0F251C1168329X88999D201906241340GJ

SN:10F20F0F251C1168329X88999D201906241340GJ

SN:10F20F0F251C1168329X88999D201906241340GJ

SN:10F20F0F251C1168329X88999D201906241340GJ

SN:10F20F0F251C1168329X88999D201906241340GJ

دليل التصحيح لامتحان اللغة العربية – الصف العاشر – الفصل الدراسي الثالث – 2018 / 2019

17 درجة

السؤال الثالث:

- اقرأ الأبيات الآتية للشاعر (غازي القصيبي)، ثم أجب:

أ. اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة من (21) حتى (26)، برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

الدرجة	الإجابة	رقم السؤال
2	ت. عودُ الشاعرِ إلى (البحرين)، وتذكُّرُه مراتعِ مؤلدهِ وصباهُ.	.21
2	أ. أجبنُّ	.22
2	ت. السابغُ	.23
2	ب. طباقُ	.24
2	ث. تعجبُ الشاعرِ من بقائه على قيدِ الحياةِ رغمَ المصائبِ التي ألمَّت به.	.25
2	ب. الحزنُ والحسرةُ.	.26
ب. من خلال فهمك النص السابق، أجب عن السؤالين:		
2	اشرحِ بلغتكِ الأدبيةِ الجميلةِ البيتينِ (الأولُ والثاني) شرحًا وافيًا. يقع الشاعر في إسهار الحسرة والتأثر على الشباب وأيامه فيقول: - يقذفني الحنين إلى (البحرين) فأعود إليها مشتاقًا بعد أن ذهب الشباب، وذبل الجسد، أما حرارة القلب وتوهج العاطفة بل ونار الهوى ما زالت كما هي.	.27

دليل التصحيح لامتحان اللغة العربية – الصف العاشر – الفصل الدراسي الثالث – 2018 / 2019

	<p>- وقد لاقيت في رحلة الحياة ما لاقيت من عذابات ومتاعب وهموم، ولم أجد من يواسيني، ويكفكف عن وجنتي الدموع.</p> <p>(أو ما جاء في هذا المعنى)</p>	
3	<p>- بِرَأْيِكَ، هَلْ كَانَ الشَّاعِرُ وَفِيًّا لِلْمَكَانِ الَّذِي عَاشَ فِيهِ، وَالْفَتَاةِ الَّتِي أَحَبَّهَا؟ وَضَحَّ مَا تَذَهَبُ إِلَيْهِ بِأَمْثَلَةٍ مِنَ النَّصِّ.</p> <p>- نعم كان الشاعر وفياً للمكان الذي عاش فيه، إذ رجع إلى البحرين التي قضى فيها أجمل أيام حياته، وتذكر شاطئ الخليج الذي كان يحضن بيته، وله فيه الكثير من الذكريات، يقول الشاعر:</p> <p>عُدْتُ بَحْرَيْنَ ... لَا الْفُؤَادُ فُؤَادٌ مِثْلَ أَمْسٍ ... وَلَا الْحَنِينُ حَنِينُ</p> <p>كَانَ يَغْفُو فِي أَدْرُجِ الْبَحْرِ بَيْتِي حَوْلَهُ الْمَاءُ رَقِصَةً وَلُحُونُ</p> <p>- كما كان وفياً لمحبوبته (نجلاء) التي بقيت خالدة في ذاكرته، إذ يقول:</p> <p>أَيْنَ نَجْلَاءُ؟! مَرَّ بِي أَلْفُ وَجْهِ إِنَّمَا وَجْهُهَا بِرُوحِي دَفِينُ</p> <p>(أو ما جاء في هذا المعنى)</p>	.28

أنهي دليل التصحيح