كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات، يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع تعليمي إماراتي 100 %

تطبيق المناهج الإماراتية	الاجتماعيات	الرياضيات
الصفحة الرسمية على التلغرام	الاسلامية	العلوم
الصفحة الرسمية على الفيسبوك	الانجليزية	
التربية الاخلاقية لجميع الصفوف	اللغة العربية	
التربية الرياضية		

مجموعات التلغرام.	مجموعات الفيسبوك	قنوات تلغرام	قنوات الفيسبوك
الصف الأول	الصف الأول	الصف الأول	الصف الأول
الصف الثاني	الصف الثاني	الصف الثاني	الصف الثاني
الصف الثالث	الصف الثالث	الصف الثالث	الصف الثالث
الصف الرابع	الصف الرابع	الصف الرابع	الصف الرابع
الصف الخامس	الصف الخامس	الصف الخامس	الصف الخامس
الصف السادس	الصف السادس	الصف السادس	الصف السادس
الصف السابع	الصف السابع	الصف السابع	الصف السابع
الصف الثامن	الصف الثامن	الصف الثامن	الصف الثامن
الصف التاسع عام	الصف التاسع عام	الصف التاسع عام	الصف التاسع عام
الصف التاسع متقدم	الصف التاسع متقدم	الصف التاسع متقدم	تاسع متقدم
الصف العاشر عام	الصف العاشر عام	الصف العاشر عام	عاشر عام
الصف العاشر متقدم	الصف العاشر متقدم	الصف العاشر متقدم	عاشر متقدم
الحادي عشر عام	الحادي عشر عام	الحادي عشر عام	حادي عشر عام
الحادي عشر متقدم	الحادي عشر متقدم	الحادي عشر متقدم	حادي عشر متقدم
ثاني عشر عام	الثاني عشر عام	الثاني عشر عام	الثاني عشر عام
ثاني عشر متقدم	الثاني عشر متقدم	ثاني عشر متقدم	ثاني عشر متقدم

http://alManahj.com/ae

اِقرأِ النّصَّ الآتيَ ، وأَجبْ عمّا يليه من أســـئلة :

"السّعادة كلمة تلفظها شفاهُنا، أمّا حقيقتها فضائعة...". قرأ هذه الكلمة وعجب، وانبثق مع عجبه إصرارٌ شديد. فعزم أن يبحث عن السّعادة في كلّ مكان حتّى يجدها. إذ ليس من المعقول أن تخلوَ هذه الدّنيا من مخلوق اخضرّت الحياة في وجهه فقالت له السّعادةُ ها أنذا.

قصدَ إلى قصر كان صاحبُه مشهورًا بالْجاهِ العريض والثّراء الواسع، فقاده الخادم إلى رجل وَخَطَ الشّيبُ مفرقَيْهِ، وعلى فمه ابتسامةٌ صفراء وفي عينَيْه نظرة متسائلة. وهنا قال الشّابّ: "لقد جئتُ يا سيّدي أبحث عن السّعادة". فحملق الرّجل فيه وصاح: "ماذا تقول؟ أتبحث عن السّعادة؟ وهنا؟!".

أطلق الرّجل ضحكةً داويةً ثمّ عاد وطبع على شفتَيْه ابتسامته الصّفراء التّقليديّة وقال: "لقد أخطأتَ أيّها الفتى وضللتَ السّبيل، فنحن الأغنياء أشدّ النّاس بُعدًا عن السّعادة... نحن أشبَهُ بطائر حبيس في قفص مُلوّن. تسمع تغريده فتَخال سعادةَ الدّنيا بين يَدَيْهِ، ولكن لو استطعتَ التّغلغلَ إلى نفسيّته لميّزتْ أذناك شَجاهُ الحزين وأدركت مبلغَ شقائه. ونحن أيضًا يضمّنا سجن قاسٍ، وتغلّلنا قيودٌ أشدّ قساوةً هي قيود المادّة. المال والمال دائمًا، فلا همّ لنا سواه ولا غاية إلاّ هو... نقضي حياتنا راكضين وراء الذّهب، فلا يورّثنا هذا المعبودُ الأصفر سوى الغيرة والجَشَع ومتاعب الفكر الّتي لا تنتهي. اذهبْ يا ولدي... وإذا شئت أن تبحث عن السّعادة فابحث عنها هناك في أكواخ المزارعين والرُّعاة!"

http://alManahj.com/ae

وساقته قدماه نحو كوخ شبه مُهدّم. فدخل وشاهد رجلاً يجلس على قطعة ممزّقة من الحصير. رجل ترك الزّمنُ على وجهه الهزيل خطوطًا وآثارًا تقرؤها العيونُ الحكيمة. وحول الرّجل اجتمع صغارٌ أربعة بدَتْ على وجوههم آثارُ الذّلّ والفاقة. وهنا قال الشّابّ: "لقد جئت أيّها الرّجل باحثًا عن السّعادة".

فقال المسكينُ وعلى شفتَيْه ابتسامة حزينة: "أوَترى بيننا ما تقصدُه؟" وقال الشّابّ وقد أخذته الحيرةُ: "كلاّ... ولكنّ بعضَهم قال بأنّ السّعادة قد توجد في أكواخ أبناء الطّبيعة".

هزّ الرّجل رأسه وأجاب: "نعم يا سيّدي نحن أبناء الطّبيعة الجوّادة، ولكن قد تقسو علينا أمُّنا أحيانًا، فتُميت العواصفُ ما غرسناه بعرق الجبين، وتذرو ما تعهّدناه الشّهورَ الطّوال، ولا تُخلّف لنا سوى الدّموع. نحن نعيش وشَبَحُ الفاقة يتراءى لنا في كلّ لحظة، وغوائلُ الجوع تهدّدنا في كلّ حين، أفيمكن أن تنزل السّعادةُ بقوم هذه حالهم؟! ليست السّعادة يا سيّدي هنا... بل هناك في قصور المترفينَ والأغنياء."

ومضى الشّابُّ وقد ترقرقتْ في عينه دمعةٌ، وتدافعت على شفتَيْه كلمات الهنديّ الحكيم: "السّعادة كلمة تلفظها شفاهُنا، أمّا حقيقتها فضائعة...".

أ – نوع هذا النّصّ : – سرديٌّ .. – وصفيٌّ .. – سرديٌّ وصفيٌّ .. – حواريٌّ ..

ب– ماالغاية من النّصّ ؟

أنَّ النّاس مختلفون في مفهومهم حول السّعادة ، وأنّها بعيدةٌ عن معظمهم ..

ت– الوضع الأوّل : – دخوله الكوخ .. – قهقهة الرّجل الغنيّ ..

– دخوله قصور الأغنياء .. – قراءة معنى كلمة السّعادة ..

ث – العبارة : (رجل ترك الزّمنُ على وجهه الهزيل خطوطًا وآثارًا تقرؤها العيونُ الحكيمة) ..

– وصفٌ .. – مونولوج داخليٌّ ..

– حوارٌ خارجيٌّ .. – سـردٌ ..

ج – ماالوضع النّهائيُّ في القصّة ؟

وصول الشّاب إلى النّتيجة نفسها عندما قرأ عبارة الحكيم الهنديّ أوّل مرّةٍ ، وشعوره بالحزن ..

ح – أُذكرْ صفتين نفسيّتين للفتى الباحث عن السّعادة ..

مُحِبٌّ البحثَ .. طَموحٌ ..

http://alManahj.com/ae

خ - حاكِ العبارة الآتية :

(نحن نعيش وشَبَحُ الفاقة يتراءى لنا في كلّ لحظة) ..

الجواب يخصّ طريقة الطّالب في التّفكير ..

د – أَعْطِ مثالًا على السّرد من القصّة السّابقة ..

ومضى الشّابّ ، وقد ترقرقتْ في عينيه دمعةٌ .. وساقته قدماه نحو كوخ شبه مُهدّم. فدخل وشاهد رجلاً يجلس على قطعة ممزّقة من الحصير ..... الخ .....

ذ – أُذكر الشّخصيّة الرّئيسة ، والشّخصيّات الثانويّة في القصّة السّابقة ..

الشّخصيّة الرّئيسة : الفتى الباحث عن السّعادة .. الشّخصيّات الثانويّة : الرّجل صاحب القصر .. الخادم .. الرّجل الفقير .. أبناؤه الأربعة ..

ر – قارن بين طريقتي إجابة الرّجل الغنيّ ، والرّجل الفقير عن السّعادة ..

الرّجل الغنيّ : أأطلق ضحكةً داويةً ، وبدأ كلامه بسؤالٍ في تعجّبٌ ودهشةٌ ، وأعطاه النّتيجة في أوّل الكلام قائلًا : (لقد أخطأتَ أيّها الفتى وضللتَ السّبيل) .. وامتلأتْ عباراته بالصّور المجازيّة ..

الرّجل الفقير : ابتسم ابتسامةً حزينةً ، وبدأ بسؤالٍ فيه حزنٌ وانكسارٌ ، ولم يعطه النّتيجة إلّا في آخر كلامه : (ليست السّعادة يا سيّدي هنا... بل هناك في قصور المترفينَ والأغنياء) ..

وقد ملأ عباراته بالصّور المجازيّة أيضًا ..

اقرأ الفقرة الآتية من مقال : (الطّبيعة مدرسةٌ دائمةٌ) للكاتب : (رشدي المعلوف) ، ثمّ أجب عن الأسئلة :

((المدرسة الّتي أعني هي الطّبيعة ، هي الّتي ينبغي أنْ تتّخذها اليوم وسيلةً للتّقرّب إلى الله ، هي المدرسة الدّائمة ، مدرسة المدارس ، ونبع الينابيع عند التّحدّث عن مناهل المعرفة ..تُقَدّم في كلّ لحظةٍ إلى كلّ طالبِ معرفةً فوق ما قدّمَتْ لــ : (نيوتن) حتّى عرف نظام الجاذبيّة ..... انظروا إلى الشّجرة كيف تعطي ثمارها بصمتٍ ونعمةٍ ، وإلى الزّهرة كيف تبدو جميلةً دون أنْ تتكبّر ؟! تعلّموا من النّور كيف تكون الصّراحة ، ومن جذور الأشجار كيف تكون التّضحية في سبيل الغير ، ومن النّخلة ماذا تفعلون ، ومن النّملة كيف تتأنّون ؟!))

أ – استخرج من الفقرة :

1 – معنى كلمة (البذل) : التّضحية .. 2 – ضدَّ كلمة (تتواضع) : تتكبّر

ب – 1 - ما مفرد كلمة (مناهل) : منهل 2 – جمع (وسيلة) : وسائل

3 – مرادف (صمت) : سكوت ..

ت – يقول الكاتب : (الطّبيعة مدرسةٌ حقيقيّةٌ للإنسان) .. وضّحْ هذا القول ..

لأنّها تعلّمه أعظم القيم ، وأثمنها ، فهي تعبّر عن نفسها بكلّ صدقٍ ووضوحٍ ، ودون كذبٍ أو تزييفٍ ..

ث – أكملْ : 1 – الشّجرة تعني لي : العطاء 2 – جذور الأشجار تعلّمني : التّضحية ..

3 – والنّملة تعني لي : العمل المستمرّ 4 – والنّسر يعلّمني : تحقيق الأمجاد ..

ج – ماالدّليل التّاريخيّ الّذي أكّد به الكاتب فكرته ؟

استدلال (نيوتن) من الطبيعة على قانون الجاذبيّة ..

د – كيف استفاد العالم (نيوتن) من الطّبيعة ؟

من خلال مراقبة الطّبيعة مراقبةً صادقةً ومستمرّةً ..

ذ – قارن الكاتب بين الجامعة والطّبيعة ، أيهما تعتبرها المدرسة الحقيقيّة في الحياة ، علّلْ إجابتك ..

الجواب يخصّ رأي الطّالب ..

http://alManahj.com/ae

اقرأ النّصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة المتعلّقة به :

1 – ما للرّمـــــال بطاحُها خضراءُ أَتَنَصّلَتْ من لونها الصّـــحراءُ ؟

2 – فهلْ استعارَتْ حُلَّةً من سُـــندسٍ فإذا الفيافي جنّةٌ فيحـــــــاءُ ؟

3 – وســـجيّةُ الكرمـــاء أنَّ أَكُفَّـــهُم تعطي فَيُعْدي ســـيبها المِعطـاءُ

4 – ورمالنا مّذْ صافحتْ يدَ زايـــدٍ سـالَ النّضارُ بها وقام المـــــاءُ

5 – رجلٌ خُطاه خصوبةٌ أَنّى مشـى فالجـودُ خلفَ ركابِهِ مَشّـــــاءُ

6 – في ربعِ قَرنٍ شادَ ما شادَ الورى في القّرنِ ، نِعْمَ القائدُ البَنّـــــاءُ

7 – نِعْـمَ الإمـاراتُ الّتي نَعُمَتْ بمـا أَعْلى ، فَأَدْنى صَرْحِها الجَـوزاءُ

أ – مَنْ قائلَ هذه الأبيات ؟ القائل : محمّد خليفة المهيريّ ..

ب – لِمَ قيلَت هذه الأبيات ؟ قيلَت لبيان فضل الشّيخ زايد ، وعطاءاته ، وبنائه دولة الإمارات ..

ت – المفردات تتميّز بأنّها : - صعبةٌ – غريبةٌ .. – فصيحةٌ ... .

ث – التّراكيب تتميّز بأنّها : - طويلةٌ .. – قصيرةٌ .. – تتراوح بين الطّول ، والقصر ..

ج – معنى كلمة : (تنصّلتْ) : - سافرَتْ .. – تباعدَتْ .. – تَخَلَّتْ .. - تَلَوَّنَتْ ..

ح – كرّر الشّاعر الاستفهام في البيتين الأوّل والثّاني ، ما سبب ذلك ؟

ليؤكّد التّغيّر الّذي طرأ على دولة الإمارات من خيرٍ وعطاءٍ وازهارٍ ، وذلك بفضل المغفور له بإذن الله الشّيخ زايد رحمه الله .

خ – اِشْرح البيتَ السّادس مُوَضّحًا المعنى بأسلوبك الخاصّ ..

لقد استطاع الشّيخ زيد – رحمه الله – أنْ يختصر الزّمن بعبقريّته الفذّة ، فأنجز في وقتٍ قصيرٍ ما ينجزه النّاس في حقبةٍ زمنيّةٍ طويلةٍ ، وهذا يدلّ على أنّه خير قائدٍ بنّاءٍ الوطنَ ...

د – الصّورة البيانيّة : (استعارَتْ حُلَّةً من سُنْدُسٍ) :

1 – تشـــبيهٌ .. 2 - كنايةٌ

3 - استعارةٌ تصريحيّةٌ .. 4 - استعارةٌ مكنيّةٌ ..

ذ – الغرض البلاغيّ من الاستفهام في البيت الأوّل :

- التّقرير .. – التّمنّي .. – التّعظيم .. – التّعجّب ..

http://alManahj.com/ae

ذ – حدّد التّقديم ، والتّأخير في الجملَ الآتيةَ ، واذكر الغرض البلاغيّ وفق الجدول الآتيّ :

العبارة	تحديد المتقدّم ، والمتأخّر	الغرضُ البلاغيُّ
(لله الأمرُ مِنْ قبلُ ومِنْ بَعدُ) .. (آيةٌ كريمةٌ) ..	المتقدّم : الجارُّ والمجرور : (لله) .. المتأخّر : المبتدأ : (الأمرُ) ..	التّخصيص ..
إنَّ في اغترابك ونسيانك الماضي خطأً كبيرًا ..	المتقدّم : الجارُّ والمجرور : (في اغترابك) المتأخّر : اسم إنَّ : (خطأً) ..	التّشويق ..
اللّهَ أعبدُ ..	المتقدّم : المفعول به : (اللّه) : (لفظ الجلالة) المتأخّر : الفعل : (سألْتُ) ..	التّخصيص ..

ر – حدّد الضّمائر المتّصلة ، والمنفصلةَ ، واذكر محلّها من الإعراب وفق الجدول الآتي :

العبارة	الضّمير المتّصل	الضّمير المنفصل	الإعراب
(ربَّنا اِغفرْ لنا)	(نا) في (رَبَّنا) (نا) في (لنا)		ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ في محلّ جرٍّ مضافًا إليه .. ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ في محلّ جرٍّ بحرف الجرّ ..
ليتني لمْ أعرفْ إلّا الصّدق ..	(الياء) في (ليتني)		ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ في محلّ نصبٍ اسمًا لـ (ليت) النّاسخة ..
أعلّمه الرّماية كلَّ يومٍ	(الهاء) في (أعلّمه)		ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ في محلّ نصبٍ مفعولًا به أوّلًا ..
فلمّا اِشْتَدَّ ساعده رماني	(الهاء) في (ساعده)		ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ في محلّ جرٍّ مضافًا إليه ..
إيّاهما قَصَدْنا في كلامنا		إيّاهما	ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ في محلّ نصبٍ مفعولًا به مقدّمًا ..

http://alManahj.com/ae

اقرأ النّصّ الآتي ، ثمّ أجب :

((إنّ أهمَّ مقوّمات الاقتدار الكلّيّ للشّخصيّة رسوخ الهويّة والانتماء ، فكلّ اقتدارٍ وفاعليّةٍ يندرجان بالضّرورة ضمن الانتماء والهويّة .. وهما اللذان يتحقّق رسوخهما بالمواطنة المُشارِكةِ في تحمّل المسوولية الوطنيّة ..
فالهويّة هي ما نصنعه بحياتنا ومصيرنا ، وما نقدّمه من إنجازاتٍ ، فالأمم النّاهضة والرّائدة تحدّد هويّتها بما تُنجز من إبداعاتٍ، وما تقدّمه من أسباب التّقدّم ، ووسائله)) ..

أ – استخرج من النّصّ :

1 – ضميرًا منفصلًا في محلّ رفعٍ : .....

2 - ضميرًا متّصلًا في محلّ رفعٍ : .....

3 - ضميرًا متّصلًا في محلّ نصبٍ : .....

4 - ضميرًا متّصلًا في محلّ جرٍّ : .....

ب – أكمل بضميرٍ منفصلٍ مناسبٍ :

..... يزُرْنَ القلعة .. .. يشاركون في الاحتفال ..

..... تفوز في المسابقة .. .. تفوزان في المسابقة ..

ت – اختر المناسب ممّ بين القوسين :

إياكما نحبُّ أيّها الوالدان .. إيّاكما ضمير منفصل : (للرّفع – للنّصب) ..

ث – وظّف الضّميرين (نحن – أنتما) معبّرًا فيهما عن حبّك للإمارات:

1 – نحن ..... 2 – أنتما .....