

ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	أ	الأحاد
9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ي	العشرات
90	80	70	60	50	40	30	20	10	
ظ	ض	خ	ث	ت	ت	ش	ر	ق	المئات
900	800	700	600	500	400	300	200	100	
								ع	الآلاف
								1000	

الصفحة العاشر

اللغة العربية

الفصل الدراسي الثالث

2

الفصل الدراسي الثالث

قصيدة شيخ العرب

هل تعاني من الأرق

الطبيعة مدرسة دائمة

كيف أنقذتني الكتابة

ضمائر الرفع والنصب والجر

كاتب وراء كاتب

التقديم والتأخير

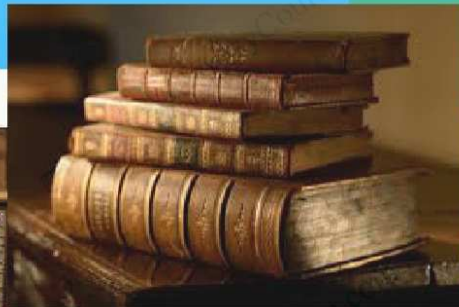
تاريخ الأعداد

الشيخ والبحر

أ. عبد الله الرعي

3

المقراءة





4



يستغرق تنفيذ
هذا الدرس ثلاث
حصص

أعد الله الرعي

1

قصيدة شيخ العرب
محمد خليفة المهيري

القراءة
نص شعري
من العصر الحديث

نواتج التعلم

- 1 - يحلل النص الشعري تحليلاً فكرياً ونقدياً وبلاغياً.
- 2 - يوضح الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية.
- 3 - يحفظ عشرة أبيات من القصيدة .



شيخ العرب

شعر محمد خليفة بن حاضر المهيري

محمد بن خليفة بن محمد بن حاضر المهيري من مواليد دبي عام (1928 - 2011) أديب وشاعر إماراتي وشخصية مثقفة من الدرجة الأولى وقد حظي بهكارة أدبية واجتماعية كبيرة ومهيزة .

أديب وشاعر إماراتي معروف. ويعد بن حاضر أحد الوجود الثقافية الإماراتية ، أسهم في تأصيل وحضور قصيدة الفصحى متأثراً بالشعراء العرب ، أمثال: **عنتر** ، **والهنتي** ، وشعراء المهجر والرابطة الأندلسية **والمنفلوطي** و **حافظ إبراهيم** وغيرهم. الشاعر « ينتهي إلى المدرسة التقليدية الكلاسيكية ، لا من حيث الشكل فقط ، بل المضمون أيضاً ، وكانت له حساسية خاصة تجاه الأخطاء التي تتعرض لها القصائد المنشورة. »

4/11/2017



الاستعداد لقراءة النص

العنصر الأدبي

الفكرة

هي العنصر الأول والأساسي وإن غاب لا يكون هناك نص أدبي . ينقل لنا هذا العنصر فكر الكاتب ووعيه ونظرته للحياة والكون وتفسيره لها يراه من مظاهر طبيعية وغير طبيعية ، وتكشف الفكرة عمق تفكير الكاتب ، وكلما كان الأديب عميق التفكير ، كُتِبَ لنصه الخلود عبر الزمان ، كما هو الحال على سبيل المثال مع نصوص المتنبي و [شكسبير] . وتتسم الأفكار بالتنوع ، ونقصد بها الكثرة والتسلسل ، ما بين رئيسة وفرعية ، والأصالة ، ونعني بها جدة الفكرة وطرافتها ، والوقوف على علاقات جديدة تربط بين أطراف متباعدة في الأصل ، والجمال ، ويتأتى من الدقة في اختيار الألفاظ والقيمة ، وهي ما توجد للفكرة مكاناً في عقول القراء وقلوبهم وأذهانهم

استخدم الكلمات التالية في جمل من إنشائك :

- شاد : دولة الإمارات العربية المتحدة شادت بنية تحتية عظيمة .
- سجية : الإحسان سجية النبلاء
- الجوزاء : شموخ الإمارات طاول الجوزاء

حول النص

تشكل التجربة الشعرية للشاعر نمطاً من أنماط التفاعل الجمالي المميز مع الواقع حيث عبّر عن حبه للوطن ، وتغنّى بمنجزاته وعاداته والقيم المكانية التي شكلها الوطن . وقد وقف الشعر شاهداً على رجل استطاع أن يجمع بين صلابة الإرادة ، وحكمة الرأي ، وسداد القول ؛ فالتفتّ حوله القلوب ؛ وأصبح زايد هو الشعب والشعب هو زايداً . وسطرت القصيدة جانباً من هذا الفكر المستنير الذي صنع حضارة للإنسان على هذه الأرض الطيبة .

أ عبد الله الرعبي

اتَّصَلْتُ من لونها الصَّحراءِ

فإذا الفَيَافِي جَنَّةٌ فيحَاءِ

ما جتْ على جنباتها النُّعماءِ

تُعْطِي ، فيُعْدي سببها المِغْطَاءِ

سألَ النَّضارُ بها وقامَ (الماءِ)

فالجودُ خلفَ ركابه مشَّاءِ

في القَرْنِ ، نِعَمَ القائدُ البَنَاءِ

أعلى فأدنى صرحها الجوزاءِ

أسس الحضارة فكرهُ الوضَّاءِ

1 ما لِلرِّمالِ ؟ بطا حها خضراءِ

2 فهل استعارتْ حلَّةً من سُنْدُسٍ

3 طَبَعُ الطَّبِيعَةِ أنَّها إنْ أُخْصِبَتْ

4 وَسَجِيَّةُ الكَرْمِ ماءً أَنْ أَكْفَهُمُ

5 ورمالنا مُذْ صافَحَتْ يَدَ (زايدِ)

6 رَجُلٌ خُطاهُ خُصوبَةً ، أتى مَشَى

7 في رُبْعِ قَرْنٍ شادَ ما شادَ الوري

8 نِعَمَ الإِماراتِ التي نِعمت بما

9 شيخِ العروبة (زايد) أرسى لنا

- 10 فَتَنَ الْحَضَارَةَ حِينَ جَارَى رَكْبَهَا
 11 عَقَلَ كَنُورِ الشَّمْسِ يَبْصُرُ بِالْهَدَى
 12 (فأبو خليفة) سوره العدلُ الذي
 13 إِنْ رُمْتَ مَرْحَمَةً رَعَتْكَ ظِلَالُهُ
 14 وَإِذَا اسْتَعْتَتْ بِهِ أَغَاثَكَ قَبْلَ أَنْ
 15 مِنْ ظَنِّ أَنْ الْجُودَ فِيهِ سَجِيَّةٌ
 16 اللَّهُ أَنْتَ (أبو خليفة) لَمْ تَزَلْ
- فإذا الحضارة في الركابِ حِداءً
 ما ليس يبصر بالنهى العلماء
 يُحِمِّي به الغرباء والقرباء
 وترحلت عن ربك البرحاء
 يفنى الصدى ، وتلقه الأمداء
 ما خاب لكن فاته الإحصاء
 ترنو إلى عليائك العلياء



أ عبد الله الرعبي

أنشطة ما بعد النص

العنصر الأدبي

الفكرة

1- ما الفكرة التي يسعى الشاعر إلى تقديمها للقارئ عبر هذه القصيدة ؟

أن زائداً رجل حكمةٍ ورحمةٍ وبناءٍ وعطاءٍ .

2- كيف أوصلها لك كقارئ؟

أوصلها لنا بطريقة سهلة عن طريق ما قدمه من حقائق لا تخفى على القاصي والداني .

المفردات

1- ما مرادف كلمة (الجود)؟ الكرم والسخاء 2- ما مفرد كلمة (البطاح)؟ بطحاء

3- ما المقصود بقول الشاعر (ما خاب لكن فاته الإحصاء)؟ فكر في المعنى .

المقصود أن الجود هو ليس السجة الوحيدة عند زايد الخير بل سجاياه الحميدة لا تعد ولا تحصى

أ عبد الله الرعبي

طباقي

4- ما العلاقة المعنوية بين (الغرباء والقرباء)؟

- مهّد الشاعر لفكرته الرئيسة بتمهيد ليجذب القارئ إليها بعد ذلك ، ما التمهيد؟ وفي كم بيت وقع؟
بدأ الشاعر بالاستفهام حول ما جرى للصحراء وكيف تحولت إلى جنة خضراء .
وقع هذا التمهيد في ثلاثة أبيات .
 - لإمّ يروم الشاعر أن يلفت انتباه القارئ في هذا التمهيد ؟ ولماذا في رأيك اختار ذلك .
إلى أن هناك يداً وراء هذا التحول الذي جرى للصحراء
 - ما الفكرة الرئيسة التي دارت حولها القصيدة ؟
إنجازات زايد الخير رحمه الله
 - بم دعم الشاعر فكرته ؟ ما الأدلة التي ساقها ؟ حدد كم دليل منها ، واذكر البيت
أو الأبيات التي تعبر عنه.
بالأدلة والأدلة التي ساقها اعتمدت على حقائق ووقائع لا تخفى على أحد .
- 14 / 12 / 9 / 7 / 4

أ عبد الله الرعي

- بم وصف الشاعر زائداً رحمه الله في البيت الثالث عشر.
بالإنسان الرحيم
- يقول الرسول ● : « ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل منه طيرٌ أو إنسانٌ أو بهيمةٌ إلا كانت له صدقة » رواه النسائي .
ما الفضيلة التي يدعو إليها الحديث ؟ وفي أي أبيات القصيدة نجد هذا النهج عند زايد رحمه الله ؟
في هذا الحديث الشريف بيان لأهمية نوع من أنواع العمل ، وهو استنبات الأرض وزراعتها ،
ويبرز لنا أهمية الغرس والزراعة ويوضح ما للزراع والغارس من مثوبة عند الله تعالى إذا أكل من
غرسه أو زرعه طيرٌ أو إنسانٌ أو بهيمة .
في البيت الأول والثاني والثالث .

- 1- استخدم الشاعر صيغة الجمع ، مثل قوله : [البطاح ، الكرماء] بكثافة استخراج مفردات
أخرى ، وعلل ذلك.
(الرمال ، البطاح ، الفيافي ، الكرماء ، جنباتها ، الوري ، العلماء ، الفضلاء ،)
حتى تتناسب مع عظم شخصية الشيخ زايد رحمه الله .

أ عبد الله الرعي

2- استخراج معاني الكلمات التالية مستعيناً بالمعجم ، ثم اختر إحداها ، وضعها في جملة من إنشائك.

14

الكلمة	المعنى	الجملة
ماجت	هَاجَتْ ، اضْطَرَبَتْ	ماجت السفينة واضطربت بسبب الأمواج
النُّضار	الخالص من كل شيء	أهدى إليها قطعة من الذهب النضار
خاب	لَمْ يَحَقِّقْ مَا كَانَ يَأْمُلُهُ ، لَمْ يَنْلِ مَا طَلَبَ	خاب كل إنسان متكبر .

3- شاع الأسلوب الخبري في النص . علل ذلك .

تقرير المعنى وتوضيحه وتأثيره في العقل وإضفاء طابع الهدوء على النص .

4- وضح الصور البيانية في الأبيات التالية :

ورمالنا مذ صافحت يد زاید .

شبه الرمال بالإنسان الذي يصافح (تشخيص) استعارة مكنية .

عقلٌ كنور الشمس يبصر بالهدى .

شبه عقل وفكر الشيخ زايد بنور الشمس الذي يستنير به الخلق للطريق الصحيح .

أ عبد الله الرعبي

حول قارئ النص

15

1- تحدّث عن الشيخ زايد رحمه ، أخبر زملاءك متى وكيف عرفت عنه أول مرة.

الاستماع والحوار

2- ما الأمور أو المواقف التي رأيتها أو سمعتها عن الشيخ زايد رحمه الله وأثرت فيه تأثيراً كبيراً؟

الاستماع والحوار

الكتابة حول القراءة

يقول زايد رحمه الله عن الشباب: [إن اهتمامنا بالشباب لا بد أن يكون له المكانة الأولى ، فالشباب

هم الجنود ، وهم أمل المستقبل]

اكتب فقرة توضح فيها دورك كشاب في خدمة وطنك .

أ عبد الله الرعبي

واجب بيتي



2

القراءة نصوص رأي - مقال

الطبيعة مدرسة دائمة رشدي المعلوف

يستغرق تنفيذ
هذا الدرس
حصتين

أ. عبد الله الرعي

نواتج التعلم

- 1 - يحلل المتعلم فكر النص .
- 2 - يقيم المتعلم أسلوب الكاتب في عرض جملة وفعاليتها في الشرح
- 3 - يفهم المتعلم مقاصد الكاتب ، والمعاني المضمنة في جملة وعباراته .

الاستعداد لقراءة النص

المهارة القرائية

التحدث حول ما نقرأ

قد يضع مجهود القارئ في القراءة إذا اكتفى بتقليب الصفحات ، والقراءة التلقائية غير الموجهة ولكي تعود نفسك على أن تكون قارئاً حاضر الذهن ، يتفاعل مع ما يقرأ ، ويستفيد منه تحتاج أن تطبق مهارة الحديث مع الآخرين حول ما تقرأ ولذلك سنطبق هذه المهارة على هذا النص .

تحليل النص وتقييمه وفهم المعاني المضمنة فيه

لا يكفي أن نقرأ النص ، ويعجبنا ، بل علينا أن نتجاوز هذه المرحلة إلى مرحلة أكثر عمقاً وتوسعاً ؛ إذ علينا أن نسأل عن الفكرة العامة للنص ، وهل جاءت التفاصيل منسجمة معها ؟ وإلى أي درجة دعمت التفاصيل الفكرة العامة ؟ وعلينا أيضاً أن نتأمل لغة الكاتب ، وأن نسبر غورها ، ونفهم معانيها الظاهرة ، والضمنية .

أثناء قراءة النص

اقرأ المقال قراءة صامتة ، وسجل على جانبيه أية كلمة تريد أن تسأل عن معناها ، أو تعليقا ، أو سؤالاً .

أ. عبد الله الرعي

المهارة القرائية

التحدث حول ما نقرأ

استدر إلى زميلك ، وتحدث معه حول المقال في دقيقتين :

- ✓ ما رأيك ؟
- ✓ ما فكرة المقال ؟
- ✓ هل أعجبك المقال ؟
- ✓ ما الذي أعجبك فيه بالتحديد ؟

الحوار والمناقشة

أ عبد الله الرعبي

تحليل النص وتقييمه وفهم المعاني المتضمنة فيه

- 1- ما الفكرة العامة للمقال ؟ ظلل العبارة التي تعبر عنها في الفقرة الأولى .
- 2- استخدم الكاتب دليلاً تاريخياً ليدعم وجهة نظره ، اذكره .

الطبيعة قدمت لـ [اسحق نيوتن] حتى عرف نظام الجاذبية وقدمت لـ [دوناتللو] حتى اعتبر مكتشف الكنز الأكبر في نظر أعظم نهضة إنسانية عرفها التاريخ .

- 3- استدل الكاتب على أهمية فكرته بعناصر شتى من الطبيعة . اذكر بعض هذه العناصر .

الشجرة / الزهرة / النخلة / القمم / الجبال /

- 4- قارن الكاتب بين الجامعة والطبيعة ، اذكر ، من فهمك للنص ، فوائد كل منهما .

الجامعة : ضرورة لتنظيم العقل وإكساب الطريقة وإعطاء الاختصاص وبلورة الشخصيات بالمقابلة
الطبيعة : تعطي من دون أن تسأل ، تعطي بصمت ، تعطي دون تكبر ، تتطلع دائماً إلى فوق

أ عبد الله الرعبي



5- هل تؤيد الكاتب في تفضيله الطبيعة على الجامعة ؟ علل رأيك .

لا ، لأن الإنسان لا يستطيع أن يستغني عن الجامعة وعلومها فهي الأساس للعلم والمعرفة .

6- ابحث في المعجم عن معنى «تعنتت» و «ادعاء» ثم اشرح العبارة التي وردت فيها الكلمتان .

تعنتت الشَّخصُ : تعصَّب في رأي أو موقف وكابرَ عنادًا .
ادعاء : تهويه أو إظهار شيء على غير حقيقته
أي أن الزهرة : في انسجام ألوانها على طبيعتها دون تكلف ...

7- ماذا يقصد الكاتب بهذه العبارات :

- ✓ تعلموا من النخلة ماذا تفعلون
- ✓ ومن النملة كيف تدأبون ،
- ✓ ومن الفراشة إلى أين تذهبون ،
- ✓ ومن القبرة كيف تنظرون إلى الحياة ، **النظام**
- ✓ تعلموا من النسر كيف يكون فرض الاحترام ، العزة والرفعة والمكانة العالية .
- ✓ ومن النسمة كيف يكون شمول المحبة ، الخير والعطاء يعم الجميع .
- ✓ ومن الأنهار كيف تكون الخدمة ، مساعدة الآخرين .
- ✓ ومن الأمواج كيف تكون المثابرة ، عدم الهلل والتعب .

أ عبد الله الرضوي

8- كيف يمكن للطبيعة من وجهة نظرك أن تقرِّبنا إلى الله كما يرى الكاتب ؟

التفكر في مخلوقات الله وما تقوم به هذه المخلوقات يجعلنا نفكر بعظمة الخالق وهذا يزيد إيماننا به .

9- ابحث في الشبكة العنكبوتية عن [نيوتن ودنا تلو] وما توصلنا إليه من اكتشافيهما اللذين أفادتهما

فيه مشكلات الطبيعة . واجب بيتي

10- هناك قصص كثيرة جاءت على لسان الحيوان أو عن الحيوان وفيها عبرة وموعظة

ابحث عن بعض هذه القصص واحكها لزملائك . واجب بيتي

- لديك مهمتان لإنجازهما قبل الحضور إلى الحصة القادمة .

■ ابحث عن الكاتب رشدي المعلوف وحياته ومجالات كتابته

■ استعد للمناقشة الموسعة مع المعلم والزملاء في الحصة القادمة .

المهارة القرائية

انظر إلى الطبيعة المحيطة بك ، واكتب قصة عن أي من ظواهرها التي استطعت استخلاص قيمتها

أ عبد الله الرضوي

من خلال ما قرأته في المقال ، والأقرب إلى استفادتك الخاصة في حياتك .



2



3

القراءة
نصوص رأي - مقالكيف أنقذتني الكتابة
سلطان العميمي
من كتاب [كتاب ينقذ طفلاً]يستغرق تنفيذ
هذا الدرس
حصتين

أعد الله الرعي

نواتج التعلم

- 1 - يتعرف الأفكار التي يعرضها المقال .
- 2 - يحلل وجهة النظر في النص وكيفية تشكلها من خلال تفاصيل محددة.

23

المهارة القرائية

الاستعداد لقراءة النص

1 - تسجيل الأسئلة والملاحظات

تعد مهارة تسجيل الأسئلة والملاحظات على هوامش النص المقروء من أكثر المهارات التي تجعل القارئ حاضر الذهن وهو يقرأ والتي تساعده على أن يحكم ، من البداية ، على النص إن كان قد كُتِبَ بطريقة متسلسلة ، أو أنه يعاني من الاضطراب أو التدخل أو التكرار ، ولا يمكن لقارئ أن يقيم نصاً ، ويبدي فيه رأياً من دون أن يكون قد استخدم هذه الطريقة أثناء قراءته .

2 - تحليل النص وتقييمه.

حين نقرأ كتاباً أو مقالاً أو نصاً معلوماً فإنه لا يكفي أن نفهم الأفكار التي يناقشها الكاتب ، وأن نحدد موقف الكاتب من تلك الأفكار فقط ، فهذا جزء من مهارة القراءة ، لكن الفائدة لا تكتمل عند هذا الحد ، بل يجب أن تتجاوز الفهم إلى التحليل والتقييم والحكم على النص من حيث أصالة أفكاره وانسجامها وتماسك الأدلة ومتانتها ومنطقية الاستدلال وصحة اللغة ونصاعتها . وأن نسأل أنفسنا دائماً خاصة حين نقرأ نصوص الرأي ، هل أقتنعني الكاتب ؟ إلى أي درجة أقتنعني ؟ ما الذي جعله يقتنعني أو لا يقتنعني ؟ فمثل هذه الأسئلة هي التي تصنع القارئ « العمدة » . وبالتدرب عليها ن وممارستها في قراءاتك المدرسية وغير المدرسية ستتعلم كيف تقبض على مفاصل النصوص التي تقرأها ، وكيف تميز الغث من السمين . ولكي تحقق ذلك ستحتاج بلا شك إلى قراءة النص مرتين أو أكثر .

أعد الله الرعي

افقرأ المقال قراءة صامتة ، وطبق مهارة تسجيل الملاحظات والأسئلة على هامشي النص وأنت تقرأ ، وركز على أدلة الكاتب حاول أن تصنفها ، وترتبها .

الاستعداد لقراءة النص

المهارة القرائية

1 - تسجيل الأسئلة والملاحظات

1 - افض خمس دقائق مع زميلك ، ولينظر كل واحد منكما ما الأسئلة أو الملاحظات التي سجلها زميله حول النص ، هل التقيتما في أمر أو نقطة ما ؟ ما الذي لفت نظرك في أسئلة زميلك أو ملاحظاته .

الحوار والمناقشة

2 - شارك معلمك وزملاءك الآن هذه الملاحظات والأسئلة ، وانظر كيف تضيء الأسئلة جوانب من النص وكيف تكشف أكثر عن أفكاره .

أ عبد الله الرعبي

2 - تحليل النص وتقييمه:

1 - على الرغم من أن الكاتب يتحدث عن الكتابة إلا أنه بدأ مقالته بالحديث عن القراءة ومنافعها وأثرها الجميل في حياة الإنسان وروحه وقلبه . لماذا في رأيك فعل الكاتب ذلك ؟ لأن القراءة هي المولد الأول للأفكار والتخيلات ، و الكتابة رفيقة القراءة الدائمة لاستحالة الكتابة في أي موضوع بدون وجود قراءات سابقة ومطالعة مستمرة للأفكار .

2 - ذكر الكاتب ثلاث فوائد للقراءة ، اكتبها هنا بلغتك ثم ضع اقتباساً من كلام الكاتب يعبر عنها .

اقتباسات

عندما دخلت الكتابة امتلكت عيون الآخرين .
ألقت بي كلمات كتاب كثيرين في بحور من السعادة

- امتلاك حواس الآخرين ومشاعرهم .

- الشعور بالسعادة والأمل والتفاؤل .

- البعد عن الحزن .

3 - ذكر الكاتب أربعة أمور تدفعه للكتابة ، اكتبها بلغتك ، ثم ضع اقتباساً من كلام الكاتب يعبر عنها .

اقتباسات

كتبت كي أجعل الأشياء أكثر وضوحاً
أوفر عليهم عناء البحث

- توضيح الأمور وتقريبها لحقيقتها .

- الخوض في التفاصيل التي يتحاشاها الناس .

- تخفيف الحزن عن الناس .

- بث روح التفاؤل والأمل بين الناس .

4 - «الكتابة ليست إلا وجهاً آخر من أوجه الصداقة» كيف تكون الكتابة كذلك؟ هل ترى في وسائل التواصل الاجتماعي دليلاً واقعياً على ذلك؟ اشرح.

كتابتك ستصل إلى أشخاص قد يعجبهم ما كتبت؛ لتصبح صديقاً جديداً لهم ولأفكارهم يعرفونه أكثر مما يعرفهم. وتعتبر وسائل التواصل الاجتماعي دليلاً على ذلك فأنت تصبح صديقاً لكثيرين مجرد اطلاعك على أفكارهم دون أن تعرفهم.

5 - «لقد أنقذتني القراءة من الضياع» كيف يمكن للقراءة أن تنقذ من الضياع؟

بالقراءة يتنور عقلك وفكرك وتصبح قادراً على تمييز الخطأ من الصواب وتستطيع معرفة احتياجاتك الحقيقية.

6 - ما مفاتيح التفكير والنقاش من وجهة نظر الكاتب؟ هل في هذا إشارة إلى أهمية اللغة لمن يريد أن يكون كاتباً؟ وضح.

الكتابة التي تخلق عالمك الخاص من خلالها وتدعو القراء للدخول فيه من أوسع أبوابه. ومفاتيح التفكير والنقاش هي الكلمات والصياغات والأفكار؛ فذلك يساعدهم على الخوض في بحر الكتابة والدخول إلى هذا العالم.



أعد الله الرعي

7 - بعد أن تكونت لديك صورة واضحة ومحددة عن المقال وأفكاره وأدلته: شارك معلمك وزملاءك الإجابة عن هذه الأسئلة في نقاش مفتوح.

أ - كيف دلت الكاتب على وجهة نظره؟ ما نوع الأدلة التي استخدمها؟

عن طريق الأدلة: العقلية والمنطقية والعاطفية

ب - لو كنت في مناظرة حول أهمية الكتابة أو القراءة، هل يمكن أن تعتمد على هذا المقال في الاستعداد للمناظرة؟ لماذا؟

نعم، لأنه يحوي على الأدلة الداعمة لمثل هذه المناظرات.

ت - ماذا يبس هذا المقال في نفسك، عقلك أم قلبك؟ كلاهما

ث - ما نوع الحجج التي استخدمها الكاتب؟ أم منطقية أم عاطفية؟

كلاهما

ج - جاءت لغة الكاتب دافئة رقيقة، هل تراها مناسبة للطريقة التي اختارها لكتابة مقالة؟ لماذا؟

أعد الله الرعي

الحوار والمناقشة

8- المقال يجيب عن سؤال «لماذا نكتب»؟ لكن هل وجدت فيه شيئاً يجيب عن «كيف نكتب»؟

نعم فقد ذكر الكاتب وجهة نظره والأسباب التي تدفعه للكتابة

9- في رأيك ما الأدوات والمهارات التي يحتاجها المرء لكي يكون كاتباً حقيقياً؟

القراءة / الكلمات / الصياغة / الأفكار / الأسلوب

القراءة حول القراءة

○ ابحث عن مقالات تتحدث حول الموضوع نفسه ، وقارن بين أفكارها .

○ استعد للمناقشة الموسعة مع المعلم والزملاء في الحصة القادمة .

واجب بيتي

أعد الله الرعي



9



4

القراءة
عمود صحفي

كاتب وراء كاتب وراء
كاتب
خالد السويدي

يستغرق تنفيذ
هذا الدرس
حصتين

أعد الله الرعي

نواتج التعلم

1 - يحدد الظاهرة التي يناقشها المقال.

2 - يعلل وجهة نظر الكاتب.

اقرأ النص قبل الحصة ، واستعد للمناقشة مع معلمك وزملائك :

أجب عن الأسئلة الآتية في نقاش مشترك مع معلمك وزملائك :

- 1 - ما المشكلة التي يطرحها الكاتب في هذا المقال ؟ ولماذا هي مشكلة في رأيه ؟
تحول كثير من أفراد المجتمع إلى كتاب ومؤلفين . ظهور كتابات سطحية لا تستحق القراءة.
- 2 - رأى الكاتب أن هذه المشكلة تمثل ظاهرة تحتاج إلى دراسة ، ثم تراجع عن ذلك سريعاً
ما سبب تراجعته في رأيك ؟ وبماذا يوحى ذلك ؟
لأنه اعتبر أن الكتابة والكتب نافذة على ثقافات مختلفة ، نتعلم منها الدروس والعبر ونطلع على تجارب الآخرين
نأخذ ما يفيد ونترك ما لا ينفع ... يوحى بأن هذا الكتابات موجودة شئنا أم أبينا لذلك لابد من القبول بها
- 3 - ما رأيك أنت ؟ هل هي ظاهرة تستحق الدراسة ؟ لماذا ؟

أعبد الله الرعبي

الحوار والمناقشة

- 4 - لماذا يرى الكاتب أن الكتابة فعل صعب ؟ ما وجه الصعوبة فهل برأيك ؟
استعن بما ذكره الكاتب من أسباب مباشرة وغير مباشرة .

لأن الكتابة تحتاج إلى الثقافة الواسعة والقدرة على التأثير بالإضافة القراءة الكثيرة والعميقة .
فليس كل إنسان له القدرة على القراءة ويستطيع أن يؤثر في الآخرين ...

- 5 - ما أسباب إقبال كثيرين على الكتابة والنشر في السنوات الأخيرة ؟ هل يكشف ذلك عن شيء في رأيك ؟

التخبط والموضة (برستيج) من باب نخوض مع الخائضين .
ومنهم من يريد الشهرة

وإن دل ذلك على شيء فإنها يدل على الانحطاط الفكري والثقافي الذي وصلنا إليه .

أعبد الله الرعبي

6 - استشهد الكاتب بآراء بعض الأدباء ، حاول أن تبحث في الشبكة العنكبوتية عن أقوال أخرى لهم حول أهمية الكتابة ، ودور الكتاب . ناقش تلك الأقوال مع معلمك وزملائك في الصف .

“الكتابة تصنع إنساناً كاملاً ، والمشورة تصنع إنساناً مستعداً ، والكتابة تصنع إنساناً دقيقاً.” - فرانسيس بيكون

“مثلها أن في الأرض أكسجين كاف للشجر ، فهناك ورق وفكر وفن كاف لهم أيضاً ؛ فالكتابة حق إنساني مثل الأكل والمعتقد.”
- محمد حسن علوان

“الكتابة انفتاح جرح ما.” - فرانتس كافكا

“لا تقود الكتابة الا الى المزيد من الكتابة.” - كولت

خير لك أن تزرع مكتبتك بالكتب من أن تملئ محفظتك بالنقود

أعد الله الرعي

7 - بم يتميز الكاتب عن مدعي الكتابة ؟

ليصبح الفرد كاتباً عليه القراءة والتنوع بمواضيع القراءة ، ويجب عليه ألا تقتصر قراءته على كاتب معين حتى لا يتقصر أسلوب ذلك الكاتب ويعجز عن صقل موهبته الخاصة وأسلوبه المنفرد ، كما على الفرد أن يكون على علم وإلمام بقواعد اللغة التي سيكتب بها فإن كانت الكتابة باللغة العربية فعليه الإلمام بقواعد اللغة العربية ليتكمن من الكتابة بالشكل السليم والصحيح وحتى يتميز الكاتب ويصبح كاتباً مميزاً عليه أن يمتلك هدف من هذه الكتابة وأن يكون هذا الهدف يصب بالمصلحة العامة ،

8 - ذكر الكاتب - على سبيل السخرية - أن الكتابة ليست فعلاً يمكن أن يحدث بالاستعانة بهمارد مصباح علاء الدين السحري .

حاول أن تكتب نصاً فكاهياً عن شخص اتبع هذا الأسلوب ؛ ليقال عنه إنه كاتب ، فكتب نصوصاً مضحكة .

واجب بيني

أعد الله الرعي



4

3



6

1

5

القراءة
نص معلوماتي

تاريخ الأعداد

5

يستغرق تنفيذ
هذا الدرس
حصتين

أعد الله الرعي

1

نواتج التعلم

- 1 - يحلل أفكار النص المعلوماتي.
- 2 - يبرز القيم والمعاني التي يظهرها النص.