

مَنْ أَكُونُ؟

المُحَوَّرُ الأَوَّلُ



## استمع ثم صل الكلمة بما يناسبها:

٣  
نشاط



أنا  
جدي  
أبي  
أمي

أبي  
أمي  
جدي  
أنا

## ارسم دائرة حول الصورة المشابهة:

٤  
نشاط



نشاط (٣): يتعرف على الكلمات الشائعة و يقوم بتوصيلها.  
نشاط (٤): وعي بصري، يميز الصور المشابهة.

الأهداف

# الْبَاهِر

في

## اللغة العربية

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول





# القِصَّةُ المُشترَكَةُ: هَيَّا تَتَعَلَّمُ يَا جَدِّي



## الكَلِمَاتُ الشَّائِعَةُ فِي القِصَّةِ



قَالَتْ



قَالَ



أُمِّي



أَبِي



أَنَا

- فِي نِهَآيَةِ هَذِهِ القِصَّةِ يَتَعَلَّمُ التَّلْمِيذُ أَن:
- يَصِفُ كَيْفَ تَغْيَرُ . وَ مَرَاحِلَ نَمُوهِ .
  - يُوضِّحُ كَيْفَ اكْتِسَابَ مَهَارَاتٍ وَ قَدْرَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي أَثْنَاءِ نَمُوهِ وَ تَغْيَرِهِ .
  - يُظْهِرُ قَدْرًا مِنْ الجِدَارَةِ خِلَالَ تَنْفِيذِهِ المَهَامِ اليَوْمِيَةِ المَلَأِمَةَ لِتَطْوَرِهِ . وَ يَطْلُبُ الدَّعْمَ لِتَنْمِيَةِ اسْتِقْلَالِيَّتِهِ .

الأهداف

وَبَعْدَ مُرُورِ شَهْرَيْنِ، أَتَقَنْتُ رُكُوبَ  
الدَّرَاجَةِ، وَ عِنْدَمَا احْتَاَجْتُ أُمَّي  
شَيْئًا ذَهَبْتُ أَنَا وَ يُوْسُفُ مَعًا إِلَى  
الْمَتَجَرِّ؛ لِنَشْتَرِي لَهَا مَا تَحْتَاجُ  
إِلَيْهِ. كُنْتُ سَعِيدَةً جَدًّا لِأَنَّي أَسَاعِدُ  
أَبِي وَ أُمَّي، وَ لِكِنِّي كُنْتُ أَكْثَرَ  
سَعَادَةً لِأَنَّي اكْتَسَبْتُ مَهَارَةً  
جَدِيدَةً.



وَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، دَخَلْتُ  
عَلَى أُمَّي وَ جَدِّي فَسَمِعْتُهُمَا  
يَتَدَدَّثَانِ عَنِ أَكْلَةٍ مَا، وَ لَكِنْ مَا  
جَذَبَ انْتِبَاهِي هُوَ أَنَّي سَمِعْتُ  
جَدِّي يَقُولُ: «هَذِهِ الْأَكْلَةُ جَمِيلَةٌ  
جَدًّا،  
وَ لِكِنِّي لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَطْبُخُهَا».



فَقُلْتُ لِجَدِّي: «إِذَا كُنْتُ تُرِيدُ أَنْ  
تَعْرِفَ شَيْئًا؛ فَالْحَلُّ هُوَ أَنْ  
نَتَعَلَّمَهُ».  
وَ نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَ قُلْتُ: «إِذَنْ هَيَّا  
نَتَعَلَّمْ يَا جَدِّي».



اسمي مريم و عمري سِتُّ  
سَنَوَاتٍ، و أخي يوسفُ عمره  
تِسْعَ سَنَوَاتٍ.



كَانَ يُوْسُفُ دَائِمًا يُسَاعِدُ أُمَّيْ  
و أَبِي فِي أَشْيَاءَ عَدِيدَةٍ بِالْبَيْتِ؛  
كَشْرَاءِ الْأَكْلِ مِنَ الْمَتَجَرِّ الْقَرِيبِ،  
و الِاعْتِنَاءِ بِأَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ.  
كُنْتُ دَائِمًا أَفَكِّرُ فِي أَنْ أَتَعَلَّمَ  
أَشْيَاءَ أُسَاعِدُ بِهَا أُمَّيْ و أَبِي فِي  
الْبَيْتِ أَيْضًا.



و فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، رَأَيْتُ  
يُوْسُفَ و هُوَ يَرْكَبُ دَرَّاجَتَهُ  
بِسُرْعَةٍ و مَهَارَةٍ و هُوَ ذَاهِبٌ  
إِلَى الْمَتَجَرِّ؛ لِيَشْتَرِيَ طَلَبَاتٍ  
الْبَيْتِ ... شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ؛ فَأَنَا  
أَيْضًا أُرِيدُ أَنْ أُسَاعِدَ أُمَّيْ و أَبِي.



## الأنشطة

إِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ وَ لَوِّنْ ، وَ تَعَرَّفْ عَلَى سُكْلِ الْكَلِمَةِ:

نشاط ١



أَنَا

جَدِّي

أَبِي

أُمِّي

اقْرَأْ وَ لَوِّنْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مَتَشَابِهَتَيْنِ بَيْنَ الشَّجَرَتَيْنِ:

نشاط ٢



نشاط (٢/١): يُسَاعِدْ وَلِيَّ الْأَمْرِ الطِّفْلَ عَلَى أَنْ يَتَعَرَّفَ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَ يَلَوِّنَهَا.

الأهداف





## صَغِ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمَشَابِهَةِ:

٥  
نشاط



( أُمِّي - جَدِّي - أَبِي )

أَبِي



( أَبِي - أَنَا - أُمِّي )

أُمِّي



( قَالَتْ - أَنَا - قَالَ )

قَالَ



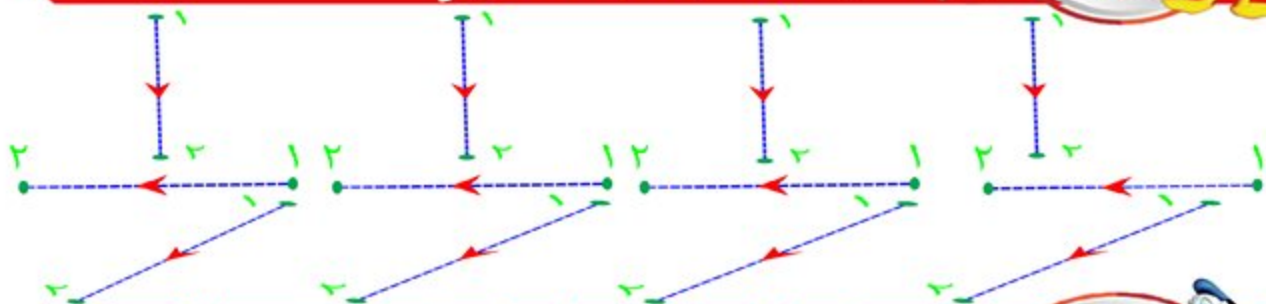
( أَبِي - أُمِّي - أَنَا )

أَنَا



## صِلِ النِّقَاطَ حَسَبَ اتِّجَاهِ السَّهْمِ:

٦  
نشاط



## إِسْتَمِعْ وَ انْطِقْ ثُمَّ صَغِ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ صُورَةٍ:

٧  
نشاط



قالت

قال

قال

قالت



الأهداف

نشاط (٥): يُسَاعِدُ وَلِيَّ الْأَمْرِ طِفْلَةً فِي التَّعَرُّفِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ السُّؤَالِ وَ تَوْضِيحِهِ.  
نشاط (٦): يَهْدِفُ إِلَى تَدْرِيبِ الْحَفْلِ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ بِالْقَلَمِ وَ رَسْمِ الْخَطِّ مِنْ الْيَمِينِ إِلَى الْبَسَارِ  
وَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ تَمْهِيدًا عَلَى الْكِتَابَةِ.  
نشاط (٧): يَهْدِفُ إِلَى تَثْبِيهِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَ الْبَصَرِيِّ. وَ تَعَرُّفِ شَكْلِ وَ نَطْقِ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ.

# ديليل ولي الأمر

عزيزي ولي الأمر،

وفقاً لتطوير المناهج التي قامت بها وزارة التربية و التعليم و تماشياً مع هذا التطور وضعنا بين يديك كتاب ( **الباهر** ) في اللغة العربية. حيث يقوم المنهج على أربعة محاور خلال الفصلين الدراسيين الأول و الثاني. و هي ( من أكون / العالم من حولي / كيف يعمل العالم / التواصل ) حيث

الفصل الدراسي الأول **محورين هما:**

**الأول:** من أكون؟ و ينقسم إلى موضوعين ( **أنا مميز - أسرتي** ).

**الثاني:** العالم من حولي. و ينقسم إلى موضوعين ( **عالمي الصغير - عالمي الكبير** ).

و يبدأ كل موضوع بقصة مشتركة ثم عدد من الحروف حيث الأنشطة الكائنة لكل حرف التي تمكن الطفل من معرفة الحرف و استيعابه و تمييزه. و قد اعتمدنا السهولة و الإيضاح في هذا العرض نسأل الله القبول.

مع تحياتي.....

الناشر





**قَالَتْ أُمِّي:** لِمَاذَا أَنْتِ حَزِينَةٌ يَا حَبِيبَتِي؟ **قُلْتُ:** لِأَنَّي أُرِيدُ أَنْ أَسَاعِدَكَ فِي الْبَيْتِ، لَكِنِّي لَا أَعْرِفُ كَيْفَ.  
**قَالَتْ أُمِّي:** إِنْ كُنْتِ تُرِيدِينَ أَنْ تَعْرِفِي شَيْئًا؛ فَالْحَلُّ هُوَ أَنْ تَتَعَلَّمِيهِ يَا مَرْبِمْ.

**قَالَتْ أُمِّي:** هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ تَتَعَلَّمِ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ، وَ لِتُسَاعِدِينَا فِي شِرَاءِ لَوَازِمِ الْبَيْتِ؟  
**قُلْتُ:** نَعَمْ!  
**قَالَتْ أُمِّي:** إِذَنْ هَيَّا نَتَعَلَّمِ.



فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، بَدَأْتُ أَتَعَلَّمُ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ بِمُسَاعَدَةِ يَوْسُفَ. كُلَّ مَرَّةٍ كُنْتُ أَسْقُطُ مِنْ فَوْقِ الدَّرَاجَةِ كَانَتْ **أُمِّي تَقُولُ:** الصَّبْرُ؛ فَإِنَّ تَتَعَلَّمِينَ... أَنْتِ تَتَعَلَّمِينَ.



# المحتويات

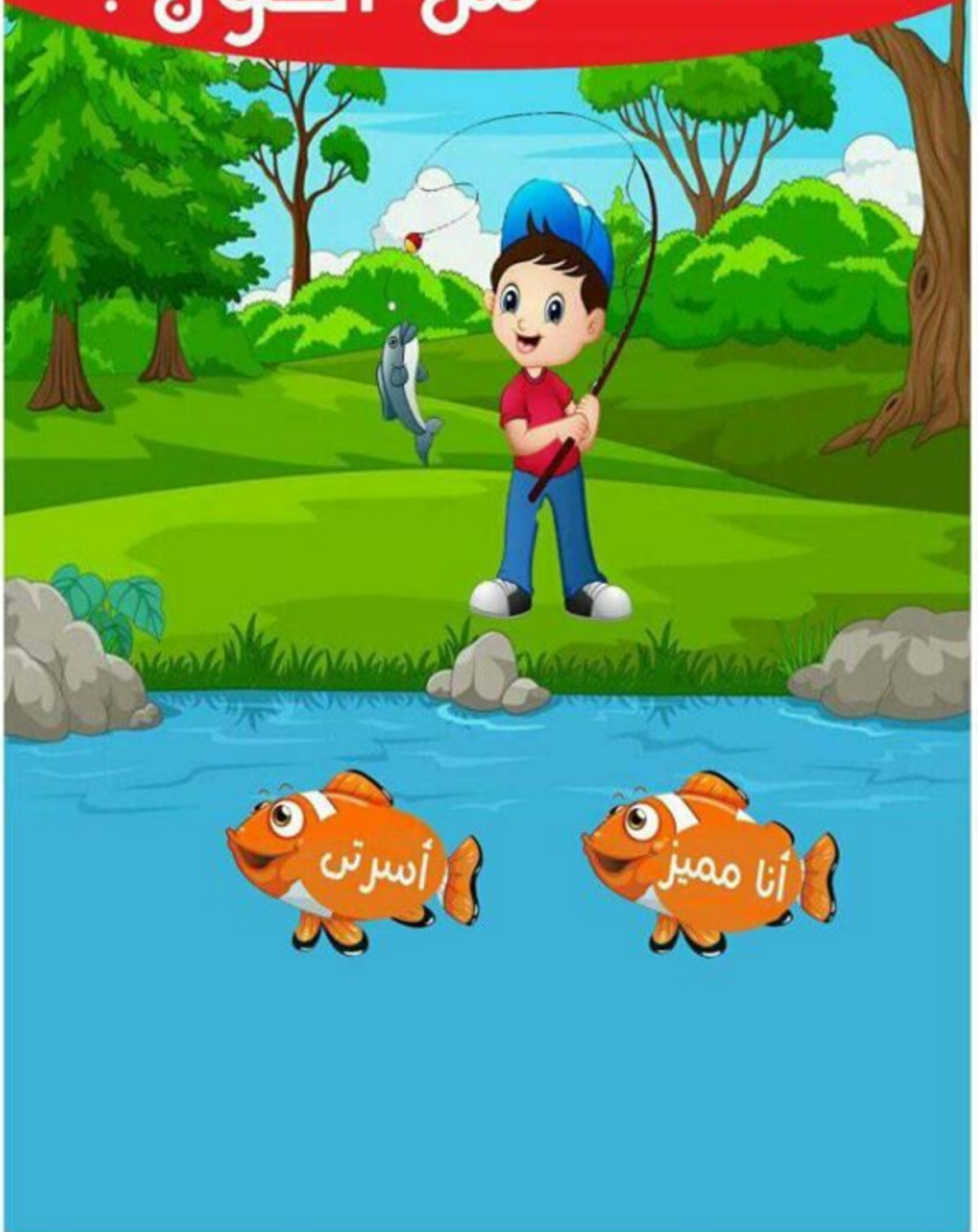
الموضوع الثاني (أُسْرَتِي)		الموضوع الأول (أَنَا مُعَيَّرٌ)	
(٣٩)	القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ	(٦)	القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
(٤٧)	حَرْفُ الفَاءِ	(١٣)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ
(٥٣)	حَرْفُ النُّونِ	(١٥)	حَرْفُ الأَلِفِ
(٥٩)	حَرْفُ اللَّامِ	(٢٢)	حَرْفُ المِيمِ
(٦٥)	حَرْفُ الحَاءِ	(٢٩)	حَرْفُ البَاءِ
(٧١)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ	(٣٦)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ
(٧٣)	حَرْفُ الرَّاءِ		
(٧٩)	حَرْفُ التَّاءِ		
(٨٥)	حَرْفُ السِّينِ		
(٩١)	حَرْفُ الجِيمِ		
(٩٧)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ		
(١٠٠)	القِصَّةُ المُوجَّهَةُ		
الموضوع الثاني (مَالِي الكَبِيرُ)		الموضوع الأول (مَالِي الصِّغِيرُ)	
(١٧١)	القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ	(١٠٦)	القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
(١٧٧)	حَرْفُ التَّاءِ	(١١٣)	حَرْفُ الزَّايِ
(١٨٤)	حَرْفُ الحَاءِ	(١١٩)	حَرْفُ الدَّالِ
(١٩١)	حَرْفُ الصَّادِ	(١٢٥)	حَرْفُ القَافِ
(١٩٨)	حَرْفُ الضَّادِ	(١٣١)	حَرْفُ الطَّاءِ
(٢٠٥)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ	(١٣٧)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ
(٢٠٧)	حَرْفُ الكَافِ	(١٤٠)	حَرْفُ الشِّينِ
(٢١٤)	حَرْفُ البَاءِ	(١٤٦)	حَرْفُ الذَّالِ
(٢٢١)	حَرْفُ الهَاءِ	(١٥٢)	حَرْفُ العَيْنِ
(٢٢٨)	حَرْفُ الغَيْنِ	(١٥٨)	حَرْفُ الواوِ
(٢٣٥)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ	(١٦٤)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ
(٢٣٧)	القِصَّةُ المُوجَّهَةُ	(١٦٦)	القِصَّةُ المُوجَّهَةُ
(٢٤١)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ		
(٢٤٣)	حَرْفُ الطَّاءِ		
(٢٥٠)	القِصَّةُ المُوجَّهَةُ		
(٢٥٤)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ		

المحور الأول  
منه أكبر

المحور الثاني  
المعالم من حولي



# الْمَحُورُ الْأَوَّلُ مَنْ أَكُونُ؟





وَبَعْدَ مَرُورِ شَهْرَيْنِ، أَتَقَنْتُ رُكُوبَ  
الدَّرَاجَةِ، وَ عِنْدَمَا احْتَاَجْتُ أُمَّي  
شَيْئًا ذَهَبْتُ أَنَا وَ يُوْسُفُ مَعًا إِلَى  
الْمَتَجَرِّ؛ لِنَشْتَرِي لَهَا مَا تَحْتَاجُ  
إِلَيْهِ. كُنْتُ سَعِيدَةً جَدًّا لِأَنَّي أَسَاعِدُ  
أَبِي وَ أُمَّي، وَ لِكِنِّي كُنْتُ أَكْثَرَ  
سَعَادَةً لِأَنَّي اكْتَسَبْتُ مَهَارَةً  
جَدِيدَةً.



وَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، دَخَلْتُ  
عَلَى أُمَّي وَ جَدِّي فَسَمِعْتُهُمَا  
يَتَدَدَّثَانِ عَنِ أَكْلَةٍ مَا، وَ لَكِنْ مَا  
جَذَبَ انْتِبَاهِي هُوَ أَنَّي سَمِعْتُ  
جَدِّي يَقُولُ: «هَذِهِ الْأَكْلَةُ جَمِيلَةٌ  
جَدًّا،  
وَ لِكِنِّي لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَطْبُخُهَا.»



فَقُلْتُ لِجَدِّي: «إِذَا كُنْتُ تُرِيدُ أَنْ  
تَعْرِفَ شَيْئًا؛ فَالْحَلُّ هُوَ أَنْ  
نَتَعَلَّمَهُ.»  
وَ نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَ قُلْتُ: «إِذَنْ هَيَّا  
نَتَعَلَّمْ يَا جَدِّي.»



اختر صوتَ حرفِ (أ) المناسبِ مما بينَ القوسينِ:

نشاط



( أ - هـ - ن - م )

رُنْب.....



( أ - هـ - ن - م )

فَ.....س



( أ - هـ - ن - م )

خَطَبُوط.....



( أ - هـ - ن - م )

بَرَّة.....



نشاط (١٠): واعي صوتي: يميّز الحركات القصيرة.

الأهداف





## القصة المشتركة: هيا تتعلم يا جدّي



### العلاقات الشائعة في القصة



قالت



قال



أمي



أبي



أنا

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن

- يصف كيف تغير . و مراحل نموه .
- يوضح كيف اكتسب مهارات و قدرات جديدة في أثناء نموه و تغيره .
- يظهر قدر من الجدارة خلال تنفيذ المهام اليومية الملائمة لتطوره . و يطلب الدعم لتلبية استغلاته .

الأهداف

## استمع ثم صل الكلمة بما يناسبها:

٣  
نشاط



أنا  
جدي  
أبي  
أمي

أبي  
أمي  
جدي  
أنا

## ارسم دائرة حول الصورة المشابهة:

٤  
نشاط



نشاط (٣): يتعرف على الكلمات الشائعة و يقوم بتوصيلها.  
نشاط (٤): وُعي بصري، يميز الصور المشابهة.

الأهداف

## تهيئة:

نشاط



فِي الرَّبِيعِ يَسْكُنُ حَرْفُ (ا) وَجَلِيسٌ لِيَسْتَمِيعَ بِرَائِحَةِ الزُّهُورِ ، وَ قَوْفُهُ  
السَّمْسُ الَّتِي تُمَثِّلُ حَرَكَةَ السُّكُونِ ، وَ يُدَنِّدُنُ بِهَدْوٍ صَوْتِهِ مُجَرَّدًا ، وَ فِي  
الصَّيْفِ يَذْهَبُ إِلَى السَّاطِئِ مُرْتَدِيًا قُبْعَةً ، وَ الَّتِي تُمَثِّلُ حَرَكَةَ الْفَتْحِ وَ يُغْنِي  
بِصَوْتِ عَالٍ قَاتِحًا قَمَهُ: أ ، وَ فِي الخَرِيفِ تَهْبُ رِيَاخُ الخَرِيفِ فَيَلْعَبُ الحَرْفُ  
بِطَيَّارَتِهِ الوَرَقِيَّةِ الَّتِي تَدُورُ مُمَثِّلَةً حَرَكَةَ الضَّمَّةِ ، وَ يُعَلِّدُ صَفِيرَ الرِّيَّاحِ فَيَضُمُّ  
شَفْتَيْهِ: أُ ، ثُمَّ يَحِلُّ الشِّتَاءُ بِالجَلِيدِ فَيَرْكَبُ الحَرْفُ زَلَّاجَتَهُ وَ يَنْطَلِقُ مُتَزَلِّجًا إِلَى  
أَسْفَلِ ، صَائِحًا بِصَوْتِ الكَسْرِ: اِ ...

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

نشاط (٧): يَهْدَفُ إِلَى تَلْمِيحَةِ مَهَارَةِ كِتَابَةِ الحَرْفِ بِحَرَكَاتِهِ الأَرْبَعَةِ.

الأهداف

# الأنشطة

إِسْتَمِعْ وَ رَدِّدْ وَ لَوِّنْ ، وَ تَعَرَّفْ عَلَى سُكُلِ الْكَلِمَةِ:

نشاط ١



أَنَا

جَدِّي

أَبِي

أُمِّي

اقْرَأْ وَ لَوِّنْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مَتَشَابِهَتَيْنِ بَيْنَ الشَّجَرَتَيْنِ:

نشاط ٢



نشاط (٢/١): يُسَاعِدْ وَلِيَّ الْأَمْرِ الطِّفْلَ عَلَى أَنْ يَتَعَرَّفَ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَ يَلَوِّنَهَا.

الأهداف

انظُرْ إلى الصُّورِ و اكتبِ حَرْفَ (أ) مَعَ الصُّبْطِ بالشُّكْلِ كَمَا بِالمِثَالِ:

نشاط ١١



رْتَبْ \_ \_



أ م



وَزَّةَ \_ \_



ف ر



عَنْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أَغْنِيَةَ حَرْفِ (أ):

نشاط ١٢



يَجْرِي يَلْعَبُ



كَي لَا يَتْعَبُ

ألف أرتب



يَأْكُلُ جَزْرًا



اكتب ما يملأ عليك

نشاط ١٣



نشاط (١١): وعي صوتي و كتابة: مميّز كتابة أصوات الحرف في الكلمات المنطوقة.  
نشاط (١٢): يُغْنِي ولي الأمر أغنية حرف (أ) و يجعل طفله يردد معه.  
نشاط (١٣): يهدف إلى تنمية الوعي الصوتي و مهارة الكتابة لتحويل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

الأهداف

# البيهار

في

## اللغة العربية

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول



انطق و ارسم دائرة حول الصورة التي بها صوت حرف (أ):

نشاط



استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (أ) فيما يلي:

نشاط



أخي

أنا

أمي

أبي

أحب

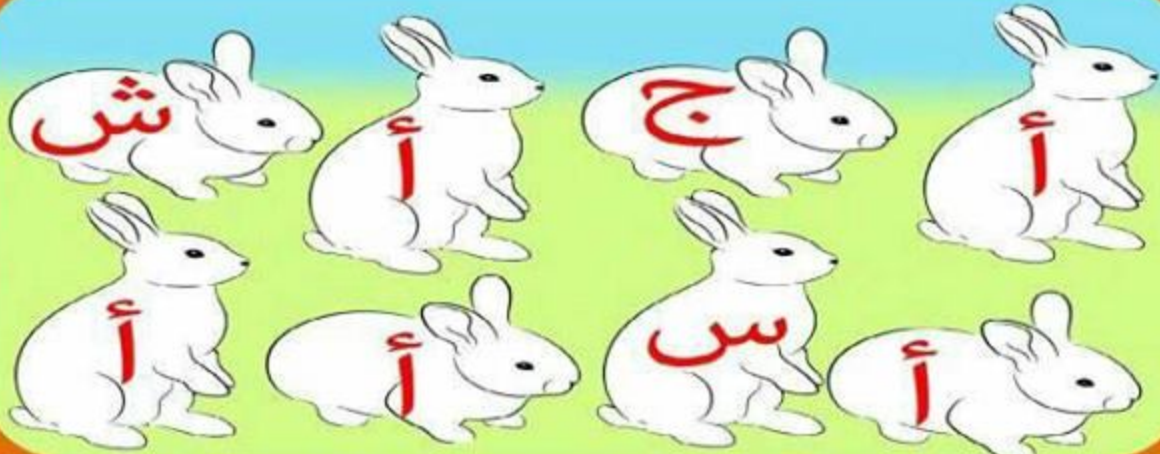
أسرتي

نشاط (5): تمييز صوت حرف الألف في الكلمات بشكل عام.  
نشاط (1): استماع و تحدث/ يُعبر عن الفكرة و المشاعر بوضوح.

الأهداف

لَوْنُ الْأَرْتَبِ الَّذِي يَحْمِلُ حَرْفَ الْأَلِفِ (أ):

نشاط ٣



استمِعْ و انطِق:

نشاط ٤



نشاط (٣ . ٤): يَهْدِفَانِ إِلَى تَنْمِيَةِ الْوَعْيِ الْبَصَرِيِّ لَدَى الطِّفْلِ وَ أَنْ يَتَعَرَّفَا عَلَى شَكْلِ حُرُوفِ (أ) وَ تَمْيِيزِهِ.

الأهداف





٤  
**قالت أمي:** لِمَاذَا أنتِ حزينة يا  
حبيبتي؟ **قلت:** لِأَنَّني أريدُ أن  
أساعدكِ في البيتِ، لكنني لا  
أعرفُ كيفُ.  
**قالت أمي:** إن كنتِ تريدِينَ أن  
تعرفي شيئاً؛ فالحل هو أن  
تتعلميه يا مريمُ.

**قالت أمي:** هَلْ تُريدِينَ أن تتعلمِ  
رُكوبَ الدراجةِ، و لتساعدينا في  
شراءِ لوازمِ البيتِ؟  
**قلت:** نعم! **قالت أمي:** إذن هيا نتعلمِ.



٥  
في اليومِ التالي، بدأتُ أتعلّمُ  
رُكوبَ الدراجةِ بمُساعدةِ  
يوسفَ. كلَّ مرةٍ كنتُ أسقطُ من  
فوقِ الدراجةِ كانتُ **أمي تقول:**  
الصبرِ؛ فأنتِ تتعلمين... أنتِ  
تتعلمين.



# ديليل ولي الأمر

عزيزي ولي الأمر،

وفقاً لتطوير المناهج التي قامت بها وزارة التربية و التعليم و تماشياً مع هذا التطور وضعنا بين يديك كتاب ( **الباهر** ) في اللغة العربية. حيث يقوم المنهج على أربعة محاور خلال الفصلين الدراسيين الأول و الثاني. و هي ( من أكون / العالم من حولي / كيف يعمل العالم / التواصل ) حيث

الفصل الدراسي الأول **محورين هما:**

**الأول:** من أكون؟ و ينقسم إلى موضوعين ( **أنا مميز - أسرتي** ).

**الثاني:** العالم من حولي. و ينقسم إلى موضوعين ( **عالمي الصغير - عالمي الكبير** ).

و يبدأ كل موضوع بقصةً مشتركة ثم عدد من الحروف حيث الأنشطة الكائنة لكل حرف التي تُمكن الطفل من معرفة الحرف و استيعابه و تمييزه. و قد اعتمدنا السهولة و الإيضاح في هذا العرض نسأل الله القبول.

مع تحياتي.....

الناشر





انطق و صل صوت حَرْفِ (أ) بالصورة المناسبة له:

نشاط ٨



أ



أ



أ



أ

استمع ثم ارسم دائرة مكان صوت حَرْفِ (أ):

نشاط ٩



--	--	--

--	--	--

--	--	--

نشاط (٨): يميّز الحركات القصيرة.  
نشاط (٩): وعي صوتي؛ يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.

الأهداف

## صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمَشَابِهَةِ:

٥  
نشاط



( أُمِّي - جَدِّي - أَبِي )

أَبِي



( أَبِي - أَنَا - أُمِّي )

أُمِّي



( قَالَتْ - أَنَا - قَالَ )

قَالَ



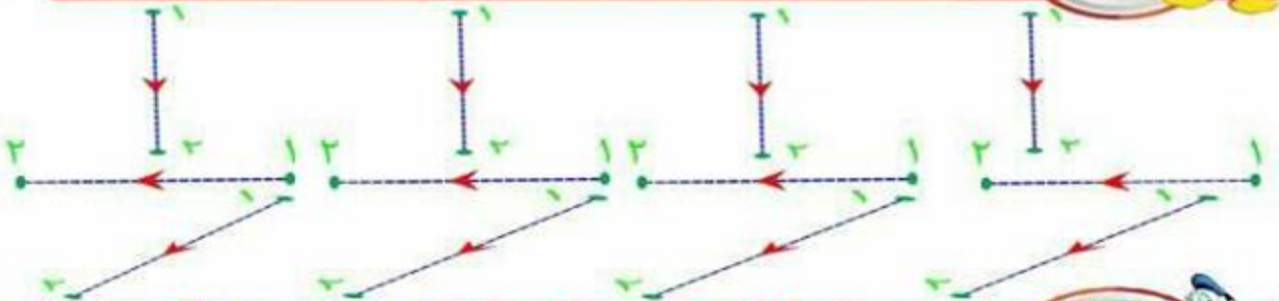
( أَبِي - أُمِّي - أَنَا )

أَنَا



## صِلِ النِّقَاطَ حَسَبِ اتِّجَاهِ السَّهْمِ:

٦  
نشاط



## إِسْتَمِعْ وَ انْطِقْ ثُمَّ صَعِّ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ صُورَةٍ:

٧  
نشاط



نشاط (٥)، يُسَاعِدُ وَلِيَّ الْأَمْرِ مَهْلِكَةً فِي التَّعَرُّفِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ السُّؤَالِ وَ تَوْضِيحِهِ.  
نشاط (٦)، يَهْدِفُ إِلَى تَدْرِيبِ الطِّفْلِ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ بِالْقَلَمِ وَ رَسْمِ الْخَطِّ مِنْ الْيَمِينِ إِلَى الْبَسْمِ  
وَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ مُتَّجِهًا عَلَى الْكِتَابَةِ.  
نشاط (٧)، يَهْدِفُ إِلَى تَلْمِيحَةِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَ الْبَصَرِيِّ وَ تَعَرُّفِ شَكْلِ وَ نَطْقِ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ.

الأهداف

# المحتويات

الموضوع الثاني (أُسْرَتِي)		الموضوع الأول (أَنَا مُمَيَّرٌ)	
(٣٩)	القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ	(٦)	القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
(٤٧)	حَرْفُ القَاءِ	(١٣)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ
(٥٣)	حَرْفُ التَّوْنِ	(١٥)	حَرْفُ الأَلِفِ
(٥٩)	حَرْفُ اللَّامِ	(٢٢)	حَرْفُ المِمْ
(٦٥)	حَرْفُ الحَاءِ	(٢٩)	حَرْفُ البَاءِ
(٧١)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ	(٣٦)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ
(٧٣)	حَرْفُ الرَّاءِ		
(٧٩)	حَرْفُ النَّاءِ		
(٨٥)	حَرْفُ السِّينِ		
(٩١)	حَرْفُ الجِمْ		
(٩٧)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ		
(١٠٠)	القِصَّةُ المُوجَّهَةُ		
الموضوع الثاني (مَالَمِي الكَبِيرِ)		الموضوع الأول (مَالَمِي الصَّغِيرِ)	
(١٧١)	القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ	(١٠٦)	القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
(١٧٧)	حَرْفُ النَّاءِ	(١١٣)	حَرْفُ الزَّايِ
(١٨٤)	حَرْفُ الحَاءِ	(١١٩)	حَرْفُ الدَّالِ
(١٩١)	حَرْفُ الصَّادِ	(١٢٥)	حَرْفُ القَافِ
(١٩٨)	حَرْفُ الضَّادِ	(١٣١)	حَرْفُ الطَّاءِ
(٢٠٥)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ	(١٣٧)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ
(٢٠٧)	حَرْفُ الكَافِ	(١٤٠)	حَرْفُ الشِّينِ
(٢١٤)	حَرْفُ البَاءِ	(١٤٦)	حَرْفُ الذَّالِ
(٢٢١)	حَرْفُ الهَاءِ	(١٥٢)	حَرْفُ العَيْنِ
(٢٢٨)	حَرْفُ الغَيْنِ	(١٥٨)	حَرْفُ الواوِ
(٢٣٥)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ	(١٦٤)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ
(٢٣٧)	القِصَّةُ المُوجَّهَةُ	(١٦٦)	القِصَّةُ المُوجَّهَةُ
(٢٤١)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ		
(٢٤٣)	حَرْفُ الطَّاءِ		
(٢٥٠)	القِصَّةُ المُوجَّهَةُ		
(٢٥٤)	لَا حِطُّ وَ تَعَلَّمَ		

من الحروف

المحور الأول

المعالم من حروف

المحور الثاني

