

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



almanahj.com

موقع
المناهج الإماراتية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا <https://almanahj.com/ae/11arabic>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/11arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/11arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا <https://almanahj.com/ae/grade11>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)



يستغرق
تنفيذ هذا
الدرس
ثلاث
حصص

القراءة
مقال

7

الحلاق
المثقف

ياسر حارب



أ عبد الله الزعبي

نواتج التعلم:

- 1 - يستعرض المعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب ...
- 2 - يقارن المتعلم بين أوجه الشبه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر ...
- 3- يدمج المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة



لا بد إن المجتمع الذي يتنافس أفراده على
شراء الكتب أن يتفوق على المجتمع الذي يتنافس
أفراده على شراء الهواتف النقالة.

ياسر حارب

أصحاب العقول الميرة www.facebook.com/THEENLIGHTENEDMINDS



أن تكون حراً في خياراتك
يعني أن تؤمن بعقلك !

ياسر حارب

- نستمر في تطبيق مهارة المحادثة مع الآخرين حول ما نقرأ ؛ لنتقاسم الأفكار ونثريها ونتعود احترام
- أربعاً رناً تقراً مقالاً [لماذا نترقب أنفسنا] ومقالاً [الحلاق المثقف] ، ناقش زميلك في الأفكار التي طرحت في المقالين وردت في كل مقال ؟
- هل العلاقة بينهما بين أفكار
- **البصير** هل بدأ كاتب مقال [الحلاق المثقف]
- **واقعي** في طلبة النظر التي عرضها كاتب [الحلاق المثقف] في خاتمة مقاله ؟
- **الربط والتوسع**
- **والتفكير** تحقيق الأبط بين الموضوعات المشتركة في الأغراض والأفكار ، وإيجاد عناصر التشابه والاختلاف ، يجعل
- **وتطبيق** ذلك ، عليك بعد أن تقرأ المقالين ، أن تنجز المهام المطلوبة الواردة تحت عنوان [الربط والتوسع والتفكير]

اقرأ المقالين قراءة صامتة وسجل على جانبيهما أي انطباع تركاه في نفسك أو أي تساؤل تود البحث فيه

أنشطة ما بعد

ذهنك أو أي موقف مرّ بك استدعاه المقالان أو أي

المهارة القرائية

فعالية ترتبط بما دعا إليه النص

1التحدث حول

استدر وتحدثاً:

استدر إلى زميلك وتحدث معه حول المقالين في خمس دقائق:

- ما موقفك الشخصي مما طُرح في كل من المقالين؟
- ما الذي أعجبك في كلا المقالين؟ وما الذي لم يعجبك فيهما؟

فكر أكثر والتفكير في الأدلة

والتفاصيل]

• ابحث في المصنوع من جاسوا حوله حلقة تحلق القمر:

الكلمات الأخرى: الطعام الأثقل في التخمّة ، أي أثقل

• متحلقين: بطنوي بالاعلمك شيئاً ،

• المتخم: صفة التلويح ، متوالٍ . وفودٌ

• الخاوية: لتعاقبة

• المتعاقبة: دائرة القمر ، أو دائرة من الضوء تحيط بجزم سماوي أحاطه بهالة من الحفاوة:

• لا تفتأ: أحاطه بحفاوة بالغة أحاطه بهالة من المجد

• ابحث في أحد المعاجم عن معنى

• هالة: اللمصطلح [الثقافة] والفنون التي

الثقافة العامة فيها: مجمل العلوم والفنون والآداب

الثقافة الوطنية: ما يميّزها عن غيرها من معارف وعلوم وفنون وعادات وتقاليد ، أي

• صُغ جملتين تُوظف فيهما (الاحتفاء) بحيث تكون الكلمة اسماً في

الأول والثاني في الثاني

في الثاني من ديسمبر يحتفي شعب الإمارات
بذكرى قيام الاتحاد .

• " نحن نثقف أنفسنا ، كي نُكَبِّر شخصيتنا ."

نحكي نطقنا أنفسنا ، كي

نحمي وطننا .

• هات أمثلة على حملات ترويجية صادفتك خلال الشهر الحالي.

للإعلامات
تقرأ .

في كل ما أنتجها المكتبة الوطنية يوماً بلقاء في وتخلد (الجماعة من الكتب) التي تنصح

الناس بقراءتها وتقوم بتوفيرها

بلغات شائعة مختلفة فتمت تعلق المكتبة حملات ترويجية بالتعاون مع أندية الكتب

• علل اختيار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أسلوب العصف الذهني لجمع الأفكار والمبادرات

التي تعمل على تشجيع الناس على القراءة .
لأن العصف الذهني يضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار
• حول القضية أو الموضوع المطروح .
أي المثاليين يعد تنظيراً ، وإيهاماً
يعد تطبيقاً ؟

المقال الأول يعد تطبيقاً لأنه ذكر أمثلة وحقائق مطبقة على أرض الواقع .

والمقال الثاني يعد تنظيراً لأنه يقدم مجموعة من الأفكار والنظريات البشرية ؟ ولماذا

سماهم الكاتب بذلك ؟
الناس المنحمة بالفراع والشباب ليس لهم من سمات الحياة سوى النمو الخلوي ، كأنهم فجل أو جرجير وسيبقون نفسياً وإنسانياً في عداد البقول إلى أن يثقفوا أنفسهم

- **فرّق سلامة موسى بين حياة الفرد وحياة النوع . اشرح الفرق بين الحياتين**
والعلاقة الجدلية بينهما
 حياة الفرد قصيرة محدودة كلما تزيد على سبعين أو ثمانين سنة .
 وحياة النوع البشري طويلة ، وحين ندرس إنما ننقل حياة النوع إلى حياة الفرد أي
 عندما ندرس التاريخ البشري
 والثقافة القائمة عبر عصور متعاقبة نفهم المغزى من الحياة أكثر مما نفهمه من
 حياتنا الخاصة
 • **أنتقني في أبحاثك المتعاقبة في السلسلة البشرية ؟**
 وأهدافها .
- **الدراسة التخصصية لا بد منها في التخصصات الدراسية الشاملة ؟ أيهما أجدى**
الفرق بين التخصصات
 لأنه يحس أنه محتاج إليها
 ويتطور بها والتطور واجب على كل إنسان ؛ لذلك فالدراسة الشاملة اجدى لتحقيق
 الثقافة .
 الثقافة توسع وتكبر العقل وتُرَجِّب القلب فنجد التسامح البشري بدلاً من التعصب
 القومي والنظر العنصري بدلاً من **دور الثقافة في إشيعوع التسامح والتسامح البشري .**
 من النظر الضيق

- " فلا نموت في سن السبعين ونحن على حال ثقافية قد اكتسبناها من الجامعة أو المدرسة في سن العشرين
 أو الخامسة والعشرين ، بل نظل عمزنا ونحن في دراسة " اشرح معنى العبارة
 يجب على الإنسان ألا يفت عند حد معين في تحصيله الثقافي بل يجب عليه أن
 ويستمر في العلم ليس له عمر محدد
 ووضح دلالاتها
 وقيل : " اطلب العلم من المهد إلى اللحد"
 نعم ، فطلب العلم ليس له نهاية ، وكما قيل الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها
 التقطها فعلى الإنسان متعلمين طول العمر ؟ كيف يكون ذلك ؟
 له فرصة التعلم والحصول على المعرفة أن يستغلها
- قال تعالى : □ إنما يخشى الله من عباده العلماء □ أين تجد تفسير هذه الآية
 في المقالين ؟

• اقترح الكاتب (ياسر حارب) اقتراحاً عملياً على حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة للتشجيع على

المقترح	أن تضع الحكومة ثقلها خلف فكرة القراءة فتحدد يوماً واحداً في السنة لدفع المجتمع وتحدد
إمكانية التنفيذ	كتاباً واحداً لكل إمارة ونشجع الأندية والمكتبات والمثقفين...
فرص النجاح	
متطلبات النجاح	
المخاطر المحتملة	

الحوار والمناقشة وتدوين الآراء والمقترحات

- بدأ ياسر حارب مقاله حول زيارة سنغافورة ، وختمه بتجربة سنغافورية فريدة . هل تجد ربطاً بين ما أوضحه الكاتب ، وبين النجاح الاقتصادي والتعليمي والثقافي والوطني الذي تعيشه سنغافورة ؟
- **تعميم** بالبيان فكل من مجموعة من كبار السن يناقشون كتاباً ومجموعة من سائقي الأجرة ذلك وفي نهاية المقال تكلم فئة الحلاقين . وهذه الفئات التي تكلم عنها الكاتب تمثل بالعادة الفئة غير المثقفة ولكن في سنغافورة تعتبر فئات واعية مثقفة وهذا يساهم بالنجاح الاقتصادي والتعليمي والثقافي في الوطن . بتعميم
- **كيف** يمكننا الاستفادة من التجربة السنغافورية في إنجاح مبادرة الإمارات تقرأ ؟
- أن ختمت مقالتي تشقيفاً لمن لا يسيرون في عازاتنا الضيقة التي تحتاج إلى إصلاح وليس بالنمو والتغيير والتطوير وأساس كل ذلك هو الفهم الذي يعد أعظم أنواع المعالجة في الحياة ؟

- بين وظيفة الصورة والصورة الأخرى في أن توضيح وجهة النظر لنا لأن السعادة الشخصية تحتاج إلى الإحساس بالنمو والتغيير والتطور وأساس كل ذلك هو الفهم الذي يعد أعظم أنواع السعادة
- يشترك المقالان في عرض وجهة نظر واحدة مفادها ضرورة الثقافة في تطوير الفرد والمجتمع ،
استخدم الكاتب الأدب التجاري وظائفها الفعلية من مشاهدته أثناء زيارته لسنغافورة وهي أدلة مقنعة .
استخدم الكاتب سلامة موسى أدلة عقلية منطقية اعتمد فيها على تجاربه وخبرته في الحياة ، وهي أدلة مقنعة .
- النصان من نصوص الرأي أم سُميا كذلك ؟
لأن كلا الكاتبين بين وجهة نظره الخاصة في مقاله وأبدى رأيه لذلك اعتبر النصان من نصوص الرأي .

• ضع علامة (□) أمام العبارة الصحيحة :

□ من السمات الفكرية في نصوص الرأي غلبة الآراء على الحقائق .

□

• من السمات الأسلوبية في نصوص الرأي وضوح الأفكار .

□

• من السمات الأسلوبية في نصوص الرأي كثرة الحقائق العلمية المثبتة.

• من السمات الفكرية لنصوص الرأي التحيز للرأي.

□

أعيد الله الزعمي

• من السمات الأسلوبية لنصوص ، الرأي ، غلبة الصور و

التصميم

• صمّم مطوية من إبداعك بعنوان : كيف أعود
البحث على القراءة ؟

- استعرض الكاتب نجاحات دول متقدمة في اهتمامها وحرصها على القراءة .
- بين العلاقة الطردية بين
- القراءة باعتبارها مفتاح التعلم وبين حصول عدد من الدول على المراكز
- الأولى في الاختبارات الدولية.
- في فصل الكتابة للاعتراف : عليك أن تكتب لنفسك وصفة سحرية تنقلك من
- أدغم شرحك ببيانات وأدلة وأرقام [يمكنك اختيار دولة مثل كوريا الجنوبية ،
- قارئ عادي إلى قارئ نهم.
- ستعاقبه]
- يمكنك أن تكتب بعض المفاتيح هنا :