

Ah ! mon beau château



1^{er} COUPLET

(A) Ah ! Mon beau château !
Ma tant' tire lire lire,
Ah ! Mon beau château !
Ma tant' tire lire lo.

(B) Le nôtre est plus beau,
Ma tant' tire lire lire,
Le nôtre est plus beau,
Ma tant' tire lire lo.

2^e COUPLET

(A) Nous le détruirons
Ma tant' tire lire lire,
Nous le détruirons,
Ma tant' tire lire lo.

(B) Nous paierons rançon,
Ma tant' tire lire lire,
Nous paierons rançon,
Ma tant' tire lire lo.

3^e COUPLET

(A) Vos fill's demandons,
Ma tant' tire lire lire,
Vos fill's demandons,
Ma tant' tire lire lo.
(B) Laquell' prendrez-vous ?
Ma tant' tire lire lire,
Laquell' prendrez-vous ?
Ma tant' tire lire lo.

4^e COUPLET

(A) Celle que voici,
Ma tant' tire lire lire,
Celle que voici,
Ma tant' tire lire lo.
(B) Que lui donnerez-vous ?
Ma tant' tire lire lire,
Que lui donnerez-vous ?
Ma tant' tire lire lo.

5^e COUPLET

(A) De jolis bijoux,
Ma tant' tire lire lire,
De jolis bijoux.
Ma tant' tire lire lo.
(B) Nous en voulons bien,
Ma tant' tire lire lire,
Nous en voulons bien.
Ma tant' tire lire lo.

Jean-Baptiste Weckerlin
Chansons et rondes enfantines
Garnier, 1870

Cette ronde, est formée de deux chœurs, désignés par **A** et **B**. Les deux groupes d'enfants se tiennent par la main et tournent en chantant. Au 5^{me} couplet, une jeune fille se détache du groupe **B** et entre dans le premier ; on répète les trois derniers couplets jusqu'à épuisement du second groupe, et alors la ronde est finie.