

نشاط ٨ حل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

الثيل

الخير

العظيم

الأضقر

..... / /

..... / /

..... / / /

..... / / /



نشاط ٩ أكتب جمّع الكلمات الآتية:

السائِعُ

الورَقُ

الرَّمْلُ

المَدِينَةُ

| | |
|-------|---|
| | ← |
| | ← |
| | ← |
| | ← |



نشاط ١٠ لاحظ وحوّل إلى المثال:

هَذَا تَاجِرٌ صَادِقٌ.

هَذَا طَالِبٌ مَاهِرٌ.

هَذِهِ فَتَاهٌ مُؤَدِّبَةٌ.

هَذَا عَامِلٌ مُجْتَهِدٌ.

هُوَلَاءِ تُجَارٌ صَادِقُونَ.

.....

.....

.....

- نشاط (٨): يُحلل الكلمات المفرومة إلى حروف.

- نشاط (٩): يغيّر بين المفرد والجمع.

- نشاط (١٠): استخدام قواعد اللغة في الكتابة والتّحدّث.

الأهداف

نشاط ٥ اختر مما بين القوسين:

- ١ الإسكندرية (هُنَاك - خصائص - تَقَعُ) في شمال مصر.
- ٢ في القاهرة (الجو - البحر - الوادي) معتدل صيفاً وشتاءً.
- ٣ في الصحراء العديدة من (الأسواق - الجمال - الآبار) ليشرب منها الناس.
- ٤ شرم الشيخ من المدن (المفضلة - الكثيرة - الكبيرة) للسياح.

نشاط ٦ أكمل القصة بعلامات ترقيم مناسبة:



سافرت مع أسرتي إلى البحر سالت
والدي: كيف أضطاد يا أبي قال لي:
ما أجمل الصيد يا بني فهو يعلم الصبر
تعال معي وسأعلمك الصيد

نشاط ٧ صِفِ الصورة في جمل من تغييرك:



.....
.....
.....

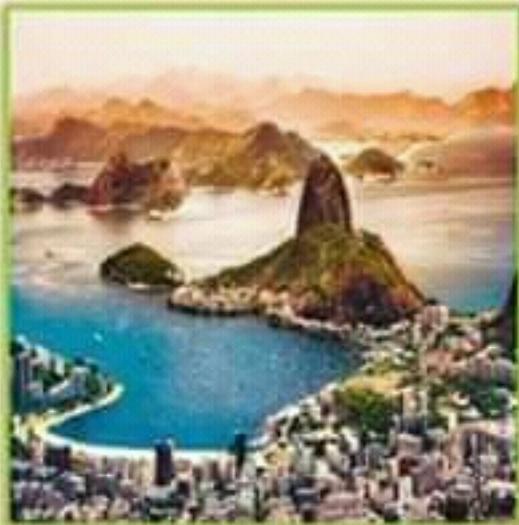
- نشاط (٥): يستخدم السياق، ليتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم يعيد قراءتها.

- نشاط (٦): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

- نشاط (٧): يظهر قواعد اللغة ويستخدمها في كتابة جمل كاملة.

الأهداف

نشاط ٣ اقرأ ثم أجيء



سافرَتْ هِنْدُ مَعَ أَسْرِهَا إِلَى الْغَرْدَقَةِ، وَهُنَاكَ اسْتَمْتَعَتْ بِالسُّبَاحَةِ فِي الْبَحْرِ، وَرُؤْيَاةِ الْأَسْمَاكِ الْمُلَوْنَةِ، وَقَامَتْ بِيَتَاءِ قَلْعَةِ كَبِيرَةٍ مِنَ الرُّمَالِ، وَلَكِنْ جَاءَتْ مَوْجَةٌ كَبِيرَةٌ فَصَدَمَتْ مَا صَنَعَتْهُ؛ فَشَعَرَتْ بِالْحُزْنِ، وَلَكِنَّهَا قَرَرَتْ الْمُحاوَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى.

- أَحَبْ عَمَّا يَاتِي:



- سافرَتْ هِنْدُ إِلَى (١)
- سافَرَ مَعَهَا (٢)
- شَعَرَتْ هِنْدُ بِالْحُزْنِ عِنْدَمَا (٣)
- كَيْفَ تَعْلَمَتْ هِنْدُ عَلَى شُعُورِهَا بِالْحُزْنِ؟ (٤)
- مَعْنَى كَلِمَةِ صَدَمَتْ (جَاءَتْ - هَدَمَتْ - أَقَامَتْ) (٥)
- ← ضَعْ عَنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ مُسْتَخْدِمًا أَسْلُوبَ التَّعْجِيبِ: !

نشاط ٤ صل المفرد بِجَمِيعِهِ

سَهْل

مُتَحَف

طِفْل

أَكْثَر

حَقْل

آثَار

أَطْفَال

سُهُول

حُقول

مَتَاحِف

• نَشَاطٌ (٢): يَعْرَأُ التَّصْوِيقَ، وَيَقْهِمُ الْعَرْضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

• نَشَاطٌ (١): يُمْكِنُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُفَرِّدَةِ وَالْجَمْعِ.

الْأَمْهَافُ



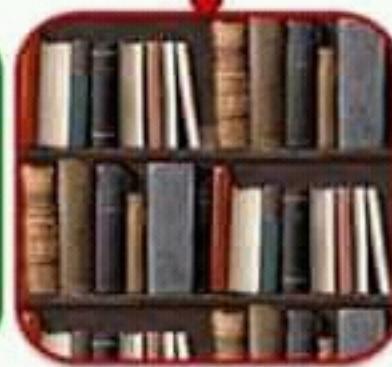
نشاط صل كل كلمة بالصورة المناسبة:

بَئْرٌ

مَعْرِضٌ

جَذَابَةٌ

خَرِيطَةٌ



نشاط اكتب اسم الصورة:



- نشاط (١): يستخدم الصور لاستنتاج معانٍ الكلمات.

- نشاط (٢): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف

كتابه وصفه مكان

اكتُب عن تلك المحافظة مستعيناً بالمعلومات الموجودة بالجدول:



مطروح

المحافظة

شمال مصر



باردٌ شتاءً، معتدلٌ صيفاً

الجو

شاطئ عجيبة

المناطق السياحية

محافظة

تأكد من أنك استخدمت:



اسم المكان وموقعه وجوهه

أسلوب التعجب

إملأة صحيحة

خطا جميلا

المناطق السياحية

• نشاط يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند كتابة جمل كاملة.

الأهداف

نشاط

٣

اقرأ وصل كل جملة بالصورة المناسبة:

النجوم مضيئة

الشمس ساطعة

السماء صافية



نشاط ٤ أكمل بالكلمات الآتية:

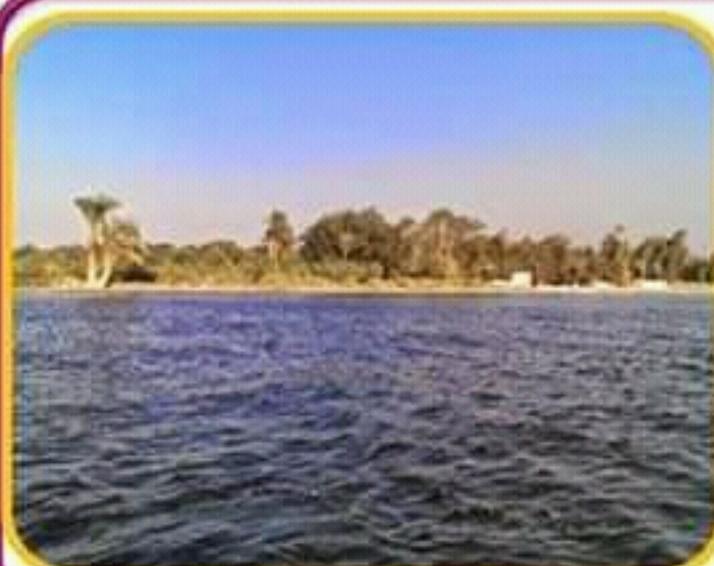
ساطعة

المنعش

صافية

المفضلة

ممتدة



زُرنا أنا وعائلتي قرية (تونس) بالفقيه،
وكانت السماء، والشمس،
استمتعت بجوها البديع،
وهوائها خاصة عند بحيرة
قارون، وصنعت بالفخار إناء ولوئته،
بالواي، وكان يوما،
ومليقا بالمعامرات.

• نشاط (٢): يستخرج معاني المفردات من الصور.

• نشاط (٤): يستخدم الكلمات في عبارات متناسبة للسيناريو بالنص.

الأهداف

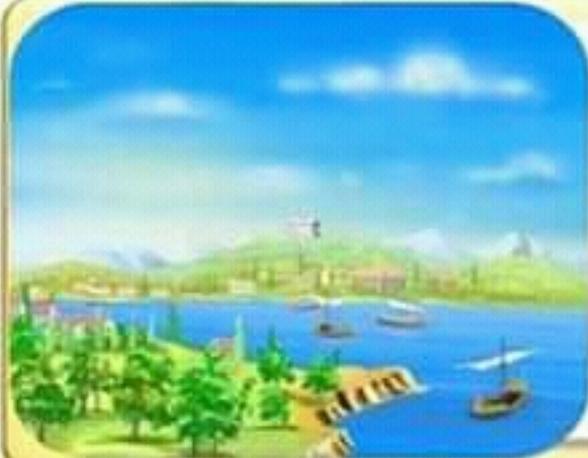
شـارك

نشاط ١ تحدث مع صديقك عن فوائد نهر النيل في ثالث جملة

لتمر

خَيْر

سِرُّ الْحَيَاةِ



-١

-٢

-٣

نشاط ب اكتب ما يملئ عليك



نشاط ج اكتب بخط النسخ

النيل العذب هو الكوثر

• نشاط (٥ - أ): يشارك في المحادثات التعاونية مع الرملاء و المعلمين حول مختلف الموضوعات.

• نشاط (٥ - ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• نشاط (٥ - ج): يكتب مراجعاً قواعد الكتابة.

الأهداف

نَمُونَجٌ وَصَفَّ مَكَانٍ

أَكْمِلْ وَضَفِّ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

برج القاهرة

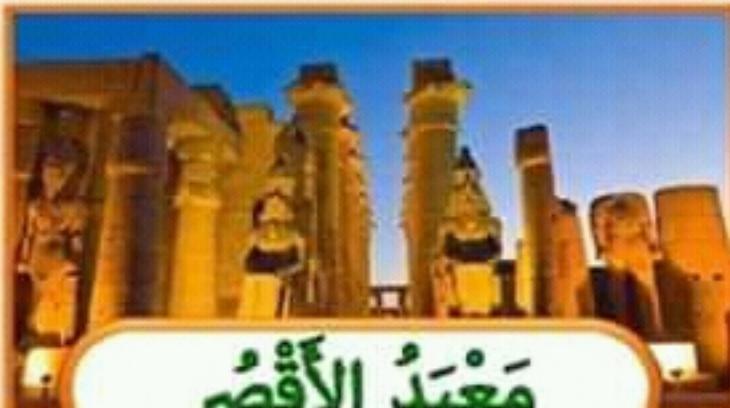
العَرَبِيَّة

الثَّيْل

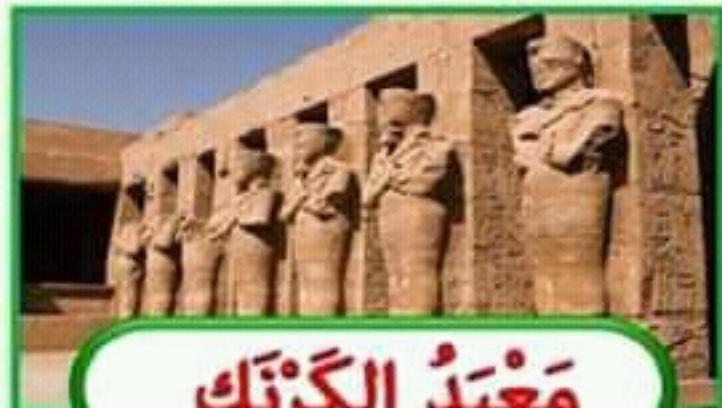
مُعْتَدِلٌ

تَقْعُدُ مُحَافَظَةُ القَاهِرَةِ عَلَى ضِيقَافِ نَهْرٍ
وَجَوْهَهَا مُعْظَمَ أَيَّامِ السَّنَةِ، وَيَسْهُدُ سُكَّانُهَا اللُّغَةَ
وَتَسْمَيُّ الْقَاهِرَةُ بِمَنَاطِقِ سِيَاحِيَّةٍ مِثْلِ

نشاط ٢ انظر إلى الصورتين ثم أكمل:



مَعْبُدُ الأَقْصِرِ



مَعْبُدُ الْكَرْنَاكِ

مُحَافَظَةُ مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ، وَجَوْهَهَا وَبِهَا
مَنَاطِقِ سِيَاحِيَّةٍ وَآثارٌ مِثْلُ مَعْبُدِ وَمَعْبُدِ

• نشاط (١) (٢): يستخدم الكلمات في عبارات مُناسبة للسياق بالثلث.

الأهداف

نشاط ب أَمِلْ مَا يَأْتِي:

نَسَخَدُ الْأَبْيَاتُ عَنِ (١)

الثَّيْلُ فَوْقَهُ وَفِي قَاعِهِ وَفِي شَطْهِ زَرْعٌ وَحَوْلَهُ (٢)

نَدْعُ اللَّهَ أَنْ (٣)

نشاط → اذْتَبِ الْأَجْزَاءِ النَّاقِصَةِ مِنَ النُّشِيدِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

طَفْيٌ - الْقَمَرُ - مِضْرٌ - يَجْرِي - الشَّمْرُ - زَرْعٌ



| | |
|----------------------|-----------------------|
| مِنْ فَوْقِهِ | الْثَّيْلُ فِي |
| بِهِ الْخَيْرُ | فِي قَاعِهِ |
| مِنْ حَوْلِهِ | فِي شَطْهِ |
| يَسْعَدْ بِهِ | اَخْفَظْهُ يَا رَبِّي |

٣ نَظِّمْ وَأَكْتَشِفْ

نشاط اقرِّا الْكَلِمَاتِ وَحَدِّدِ الْمُشَتَّكَ بَيْنَهُمَا:

شَمْرٌ

بَشَرٌ

قَمَرٌ

المُشَتَّكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ:

نشاط (٢ - ب): يقرأ ويفهم الأدب : بما في ذلك القصص والشفر .

نشاط (٢ - ج): طلاقة وكتابة: يكتب الكلمات الناقصة في النشيد.

نشاط (٢): يغيّر أصوات الكلمات .

الأَهْدَافُ

فَكْرٌ

عَبِّزْ عَنِ الصُّورَةِ بِجَمِيلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ



اقْرَأْ وَامْتَحِنْ



قائمة المعاني

• جانب النهر أو البحر

• أسفل

الإنسان

الطين

نَشَاطٌ ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا

في قاع البحر أسماء جميلة.

صَنَعْتُ بِالطَّفْي طَبَقاً مِنَ الْفَخَارِ.

أَحِبُّ السَّيْرَ عَلَى شَطُّ النَّهْرِ.

يَعِيشُ الْبَشَرُ فِي بُيُوتٍ مُخْتَلِفةِ الْأَسْكَالِ.



• نشاط (١): يعبر عن المعنى بالرسم.

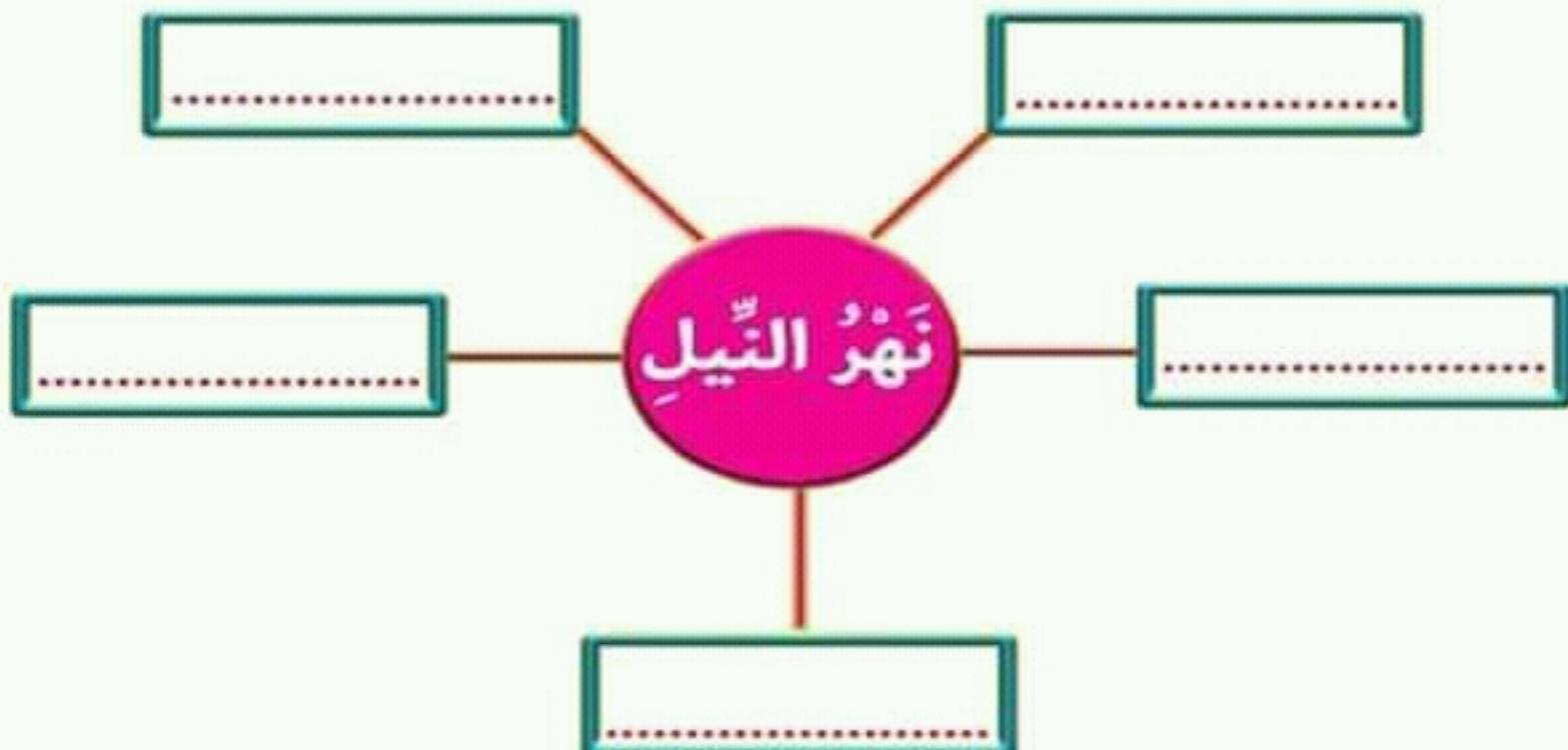
• نشاط (٢ - آ): يستخدم سياق الجملة، ليستخرج معانٍ الكلمات.

الأهداف

الاكتيوب طلاق



نشاط ١ أكمل شبكة المفردات الآتية:



نشاط ٢ أكتب الكلمات على نفس الوزن:

(١) القمر ، ، ، ،

(٢) يجري ، ، ، ،

• نشاط (١): يتعرف على مفردات جديدة.

• نشاط (٢): يتعرف على كلمات على نفس الوزن.



٤ لاحظ وتعلم



نشاط أ اختر الكلمة المناسبة للوزن:

١ علم، قلم (هَرَم - بَيْت - فِيل)

٢ أَزْهَار، أَشْجَار (بَنَات - آنَهَار - بُرْئَقَال)

٣ قُصُور، عُطُور (نَهَر - بِحَار - زُهُور)

نشاط ب صل الكلمات المتشابهة في نهايتها:

حِمَار

دَجَاج

أَغْصَان

تُفَاح

تِمْسَاح

زُجَاج

قِطَار

الْحَان

• نشاط (٤) (أ - ب): يحلل أصوات الكلمات ويميز بينها.

الأهداف

ذيل مصر



الليل في مصر
في قاعيه طفيف
في شطه زرع
احفظه يا رب
من فوقه القمر
يجري به الخير
من حوله التمر
يسعد به البشر

معاني المفردات

الكلمة و معناها:



| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| قَاعٌ : أَسْفَلٌ | فَوْقَ : تَحْتَ |
| البَشَرُ : الْإِنْسَانُ | يَقْرَأُ : يَعْزَزُ |
| قط : جَانِبُ النَّهَرِ أَوِ الْبَحْرِ | يَسْعَدُ : يَفْرَحُ |



| | |
|--------------------|---------------------|
| قَاع : سَطْح | فَوْقَ : تَحْتَ |
| يَسْعَد : يَفْرَحُ | يَعْزَزُ : يَقْرَأُ |

الكلمة و جماعها:



| | |
|------------------------|------------------|
| القَمَر : الْأَقْمَارُ | زَرْع : زَرْوَعَ |
|------------------------|------------------|

الكلمة و مفرداتها:

الثَّمَرَةُ الثَّمَرُ

نشاط ب حل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

الوادي

تسقط

الرممال

بلدي

نشاط ج أكتب ما يمثل علىك



نشاط د اكتب بخط النسخ:

الوادي الجديد محافظة جميلة

الأهداف

• نشاط (٥ - ب): يخلل الكلمات المفرومة إلى آخر.

• نشاط (٥ - ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• نشاط (٥ - د): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

٤ لاحظ وتعلم



نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

"دخل الأطفال مكتبة المدرسة ليبحثوا عن كتب عن محافظات مصر، واكتشفوا معلومات جديدة".

استخرج من الفقرة ما يلي:

مفرد الكلمة (مدارس)

مفرد الكلمة (مكتبات)

جمع الكلمة (طفل)

جمع الكلمة (كتاب)

نشاط ب لاحظ الصورة وأكمل بكلمات مفردة أو جمجمع:

ذهبنا أنا وأخي لزيارة (الهرم - الأهرامات)

كان هناك كثيرون يستمتعون برؤية الآثار.

(السائح - السياح)

شاهدت (أبو الهول) وركبت

(الحصان - الأخنة)، وركب أخي

(الجمل - الجمال).



نشاط (١) (أ - ب): يميز المفرد والجمع.

الأهداف

نشاط → حَوْلِ الْجُمْلَ مِنَ الْمُفَرَّدِ إِلَى الْجَمْعِ:

الْطَّالِبُ مُتَفَوِّقٌ.

الصَّانِعُ مَاهِرٌ.

الْطَّالِبَةُ مُجْتَهَدَةٌ.

شَارِكُ

نشاط ١ اختر مكاناً سياحياً أعجبتك في مصر واعبر عنك بالرسم مع إثابة ثلاث جمل عنك:



- ١-
- ٢-
- ٣-

- نشاط (٤) (ج): يميز المفرد والجمع.
- نشاط (٥) (أ): يشارك في محادثات تعاونية مع الرملاء والمعلمين.

الأهداف

المُفْرَد

هُوَ مَا دَلَّ عَلَىٰ وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ

مِثَالٌ: الطَّالِبُ نَشِيطٌ.



هُوَ مَا دَلَّ عَلَىٰ ثَلَاثَةٍ أَوْ أَكْثَرَ

مِثَالٌ: الطُّلَّابُ أَذْكِيَاءٌ.

الجَمْع**نشاط ١ لاحِظْ وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:**

مَعَابِد



مَعْبُد



آثار



أَكْثَر



بُغْر

.....

مُتَحَفٌ

• نَشَاطٌ (٢ - أ): يَتَوَصَّلُ إِلَىٰ مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ).

الْإِنْتَافُ

نشاط ب اقرأ و ارسم:

رأيَتْ سَيَارَاتٍ

رأيَتْ سَيَارَةً

زَرَعْتْ وَرَدًا

زَرَعْتْ وَرَدَةً



نشاط ج أكتب مفرد الكلمات الآتية:

المفرد

الجمع



الرُّمال

الأَمْطَارُ

الآْمَاكِنُ

المُحَافَظَاتُ



• نشاط (٢ - ب): يتوصّل إلى مقاهم جديدة (المفرد والجمع).

• نشاط (٢ - ج): يغرس الطالب المفرد والجمع.

الأهداف

نشاط ب تَخْيِيرُ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

١ تَقْعُدُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي

(الصَّخْرَاءُ الشَّرْقِيَّةُ) - الصَّخْرَاءُ الْغَرْبِيَّةُ

٢ الجَوُّ بِمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي الصَّيْفِ.

(بارِدٌ) - حَارٌ - مُمْطَرٌ

٣ مِنَ الْأَثَارِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ

(معْبُدُ هِيبِتِسْ) - مَعْبُدُ فِيلَةَ

- أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ بَحْرُ الرُّمَالِ الْعَظِيمِ يُوجَدُ فِي مُحَافَظَةِ

٢ تَسْمَيُّزُ مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ بِـ

• نشاط (٢ - ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كُلّ نصٍّ.

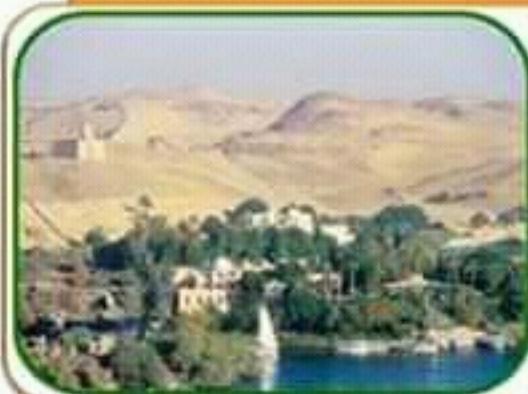
الأهداف

نشاط جـ أَفْمِلُ بِالْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ

تقع

الأثار

جَذَابَةٌ



..... مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ
..... بِالصَّخْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ الَّتِي تَسْمَىُ بِمَنَاطِرَ
..... وَتَنَشَّرُ بِهَا كَثِيرٌ مِنَ وَالْعَيْوَنِ الَّتِي
نَسْتَخْدِمُهَا فِي الزَّرَاعَةِ وَالشَّرْبِ.

نشاط دـ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

(أ) أين تقع محافظة الوادي الجديد؟

(ب) صِفْ جَوَّ مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ؟

(ج) اذْكُرْ أَثْرًا مِنْ أَثَارِ مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ؟

(د) مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ تَحْرِيرِ الْزَمَالِ الْعَظِيمِ؟

• نشاط (٢ - جـ): يقرأ النصوص، ويقumen العرض الأساسي من كل نص.

• نشاط (٢ - دـ): يقumen العرض الأساسي من كل سؤال.

الأهداف

الكلمة و جمعها:



الوادي : الوديَانُ أو الأَوْدِيَةُ **محافظة** : مُحَافَظَاتٌ

الصحراء : الصَّحَارِيُّ **مساحة** : مِسَاحَاتٌ

الكلمة و مفرداتها:



آثار : آثَارٌ **أمطار** : مَطَرٌ

الأبار : الْبَارُ **الرمال** : الرَّمَلُ

الكلمات

نشاط ١ أكمل شبكة المفردات التالية:



نشاط ٢ أكتب كلمات على نفس الوزن:

- ، العَظِيمُ (١)
- ، الْوَادِيُ (٢)

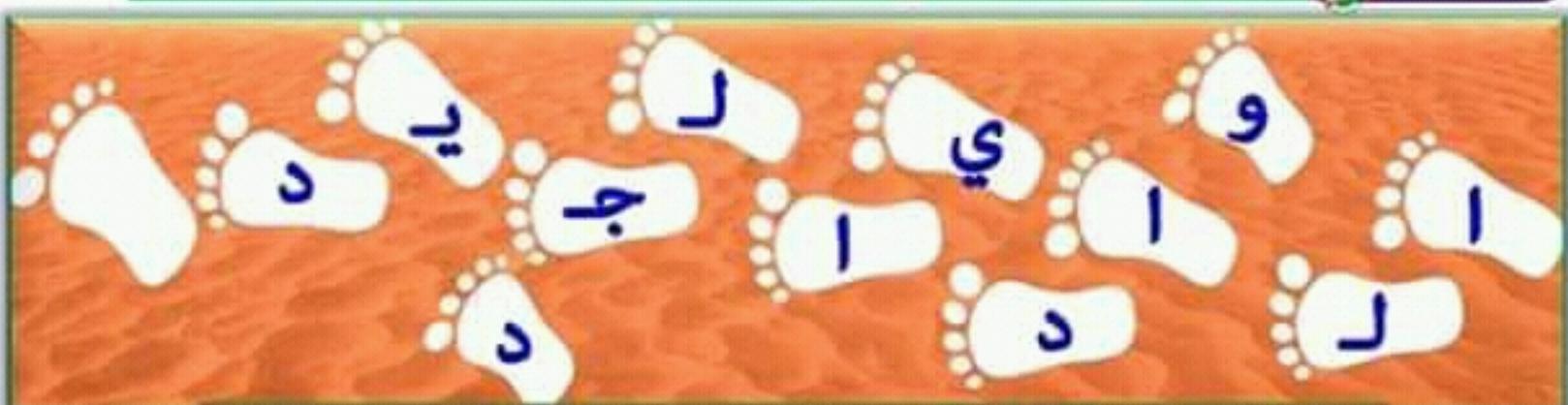
• نشاط (١): يتعرّفُ مفردات جديدة.

• نشاط (٢): يتعرّفُ على كلمات على نفس الوزن.

الأهداف

فَكْر

تَتَّبِعُ آثارَ الأَقْدَامِ وَأَكْتَشِفُ اسْمَ الْمُحَافَظَةِ وَأَثْنَيْهَا:



اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

قَائِمةُ الْمَعَانِي



جَمِيلَةٌ

تُوْجَدُ

أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ
تِلَالٍ يَجْرِي بِهَا
الْمَاءُ

**حُقْرٌ يَخْرُجُ
مِنْهَا الْمَاءُ**

نَشَاطٌ ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

تَقْعُدُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصَى فِي جَنُوبِ مِصْرَ.

-الاَقصَر

فِي بَلَدِنَا مِصْرَ مَنَاظِرُ جَدَابَةٌ.



فِي الصُّخْرَاءِ يَشْرَبُ النَّاسُ مِنَ الْآبارِ.



ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى وَادِي الرِّبَّانِ.



• نَشَاطٌ (١): يَذْمُجُ الْأَصْوَاتَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتً.

• نَشَاطٌ (٢ - أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيُسْتَشْتَجِعَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الْأَمْكَافُ

المَوَادِيُّ الْجَدِيدُ

تَقْعُدُ مُحَافَظَةُ الْوَادِيِّ الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مَضَرِّ بِالصَّخْرَاءِ الْغَزِيرِيَّةِ، وَجَوْهَرَهَا حَارٌ صَيْنَفَا دَافِئٌ شِتَّاءً، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا، وَبِهَا آثارٌ كَثِيرَةٌ مِثْلُ مَعْبَدِ هِبِيتَس، وَأَمَاكِنُ جَدَابَةٌ مِثْلُ جَبَلِ الْكَرِيسْتَالِ .. تَمْتَ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْأَبَارِ فَأَضَبَحَ اسْمُهَا الْوَادِيُّ الْجَدِيدُ، وَيُوجَدُ بِهَا بَعْرُ الرُّمَالِ الْعَظِيمُ، وَهُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًا مِنَ الرُّمَالِ النَّاعِمَةِ.



مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

الكلِمةُ وَ مَعْنَاهَا:



| | | | |
|-------------|---|--------------|----------------------------------|
| تَقْعُدُ : | تُوجَدُ | قَلِيلًا : | نَادِرًا |
| جَدَابَةٌ : | جَمِيلَةٌ | الْأَبَارُ : | حُفَرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ |
| وَادِيٌ : | أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ | | |

الكلِمةُ وَ مُضَادُهَا:



| | | | |
|----------------|------------|-------------|-----------|
| شِتَّاءً : | صَيْنَفَا | بَارِدٌ : | حَارٌ |
| النَّاعِمَةُ : | الْخَشِنةُ | قَلِيلَةٌ : | كَثِيرَةٌ |

شارك

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



نشاط بـ أَكْتُبْ مَا يَمْلأُ عَلَيْكَ

نشاط جـ اَكْتُبْ بِخَطْ النَّسْخِ

ما أَجْمَلَ وَطَنِي مِصْرَا!

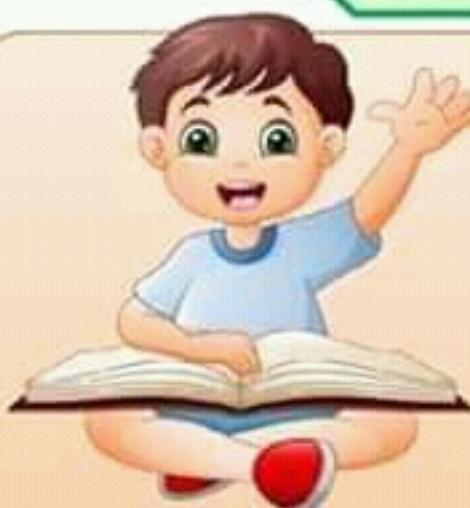
• نشاط (٥ - أ): إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند كتابة جمل كاملة.

• نشاط (٥ - ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• نشاط (٥ - ج): يكتب مراجعاً لقواعد الكتابة.

الأهداف

نشاط بـ ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقطة:



..... شَكَرْتُ فَرَحُ أُمِّهَا وَقَالَتْ لَقَدْ وَجَدْنَا حَلًا لِلْمُشَكَّلَةِ
..... هَيَا تَرْسُمْ خَرِيطَةً أُخْرَى لِتَقْوِيمِي بِتَلْوِينِهَا

أينَ تَسْكُنُ

١

مَا أَجْمَلَ الْحُرْبَةَ

٢

زَرَعْنَا الْحَيَّ بِالْأَشْجَارِ

٣

٤

٥

نشاط جـ صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخدِمًا أَسْلُوبَ التَّعْجِيبِ ىَالْمِثَالِ:

ما أَزَقَّ الْجَوَّ! الْجَوُّ مُشِمِّسٌ وَجَمِيلٌ.



- نشاط (١ - بـ): يُعِيزُ الطَّالِبُ اسْتِخْدَامَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- نشاط (١ - جـ): يُسْتَخدِمُ قَوَاعِدُ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ .



عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ



الفَضْلَةُ ◀ تُوَضَّعُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ لِتَفْصِيلَ بَيْنَهُمَا.

النُّقطَةُ ◀ تُوَضَّعُ فِي نِهايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ

عَلَامَةُ التَّعْجِبِ ◀ تُوَضَّعُ فِي نِهايَةِ الْجُمْلَةِ التَّعْجِبِيَّةِ

عَلَامَةُ الْاسْتِفْهَامِ ◀ تُوَضَّعُ فِي نِهايَةِ الْجُمْلَةِ الْاسْتِفْهَامِيَّةِ

النُّقطَانِ الرَّأْسِيَّانِ ◀ تُوَضَّعُ بَعْدَ كُلِّ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ قَالَ أَوْ قَالَ ث

الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوْطَةُ ◀ تُوَضَّعُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ الْأُولَى سَبَبَ لِلتَّابِعَةِ

نشاط (١) ضع علامات الترميم المناسبة . (٢١١) مَكَانُ النُّقطَةِ :



١ هل ذَهَبْتَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ

٢ ما أَرَوَعَ شَاطِئَ الْبَحْرِ

٣ بَلَدي مِضْرُبٌ يَهِي مَنَاطِقٌ جَمِيلَةٌ وَمُمْيَّزَةٌ

• نشاط (١ - ٣): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأَهْدَافُ

نشاط ٢ أَكْمِلُ الْمِثَالِ:

ما أَكْبَرَ الْجَبَلَ!

الْجَبَلُ كَبِيرٌ.

.....

الْبَيْتُ وَاسِعٌ.

.....

الْخَطُّ وَاضِعٌ.

.....

الْمَنْظَرُ رَائِعٌ.

اقرأوا لاحظوا ثم انظروا إلى هديتك و عبّر عنها بأسلوب التعبير

نشاط ٣

ما أَخْلَى الْحَلْوَى!



.....
.....
.....
.....
.....

• نشاط (٢ - ٣) : يكتشفُ قواعد اللغة الصحيحة و يستخدمها في الكتابة و التحدث.

الأهداف

٣

لَاحِظْ وَاكْتُشِفْ



السلوبُ التَّعْجِبُ



تَعْجِبُ يَدُلُّ عَلَى الْدَّهْشَةِ وَالْسِّتْغَرَابِ.

تَعْرِيفُهُ /

ما + أفعال + المتعجب منه + علامة التَّعْجِبُ (!)



- مَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ!

مثال:



- مَا أَعْظَمَ الْمَذْرَسَةَ!

نشاط

تَعْجِبُ مِنَ الْجُمِلِ الْأَتِيقِ

.....

جَمَالُ السَّيَارَةِ

١

.....

سُرْعَةُ الطَّائِرَةِ

٢

.....

ضَخَامَةُ الْفِيلِ

٣

.....

حَلاَوَةُ الْفَوْزِ

٤

• نشاط (١): يكتشف قواعد اللغة الصحيحة واستخدامها في الكتابة والتحدث.

الأهداف

٢٦

نشاط → صِلْ بَيْنَ الْمَهَافِظَةِ وَ مَا يَنْتَسِبُهَا:



الوَادِيُ الْجَدِيدُ



الشَّرْقِيَّةُ



جَنُوبُ سَيْنَاءُ



نشاط د عَبَرْ عَنْ صُورِ الْمَهَافِظَاتِ السَّابِقَةِ إِلَى الْمِثَالِ:

١ تَتَمَيَّزُ جَنُوبُ سَيْنَاءُ بِمَوْقِعِهَا عَلَى الْبَحْرِ الأَحْمَرِ.



٢ تَتَمَيَّزُ الشَّرْقِيَّةُ بِ.....

٣

نشاط ه ضُعِّفْ عَنْوَانًا جَدِيدًا لِلقصَّةِ



.....

• نشاط (٢) (ج - د): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• نشاط (٢) (ه): يبتكر عنواناً جديداً للقصة.

الأهداف

٢ اقرأ واكتشف

قائمة المعاني



صفات

مَكَانٌ تُعْرَضُ
فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ

يُحْزِنُ

رَسْمٌ يُوَضِّحُ
مَعَالِمَ مِنْطَقَةٍ

المُحَبَّةُ

نشاط أ صن كل كلمة بمعناها:

تعلمتُ كيف أرسم خريطة مضر.



ذهبتُ مع أمي إلى معرض الأزهار.



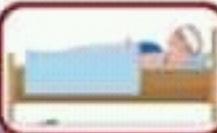
الكرة هي لعبة المفضلة.



من أهم خصائص الطيور الأجنبية،
و الريش.



شعرتُ بأسف لمرض جددي.



نشاط ب تخير الصواب مما بين القوسين:

ستعرض فرع خريطة مصر في معرض (النادي - أحب بلدي - البيت)



(٢) في البداية لونت فرع الخريطة باللونين (الأزرق والأخضر) - الوزدى والبنفسجى



- أعمل ما يلي:

اللون الأزرق في الخريطة يدل على ، واللون

يدل على المناطق الزراعية، واللون الأصفر يدل على

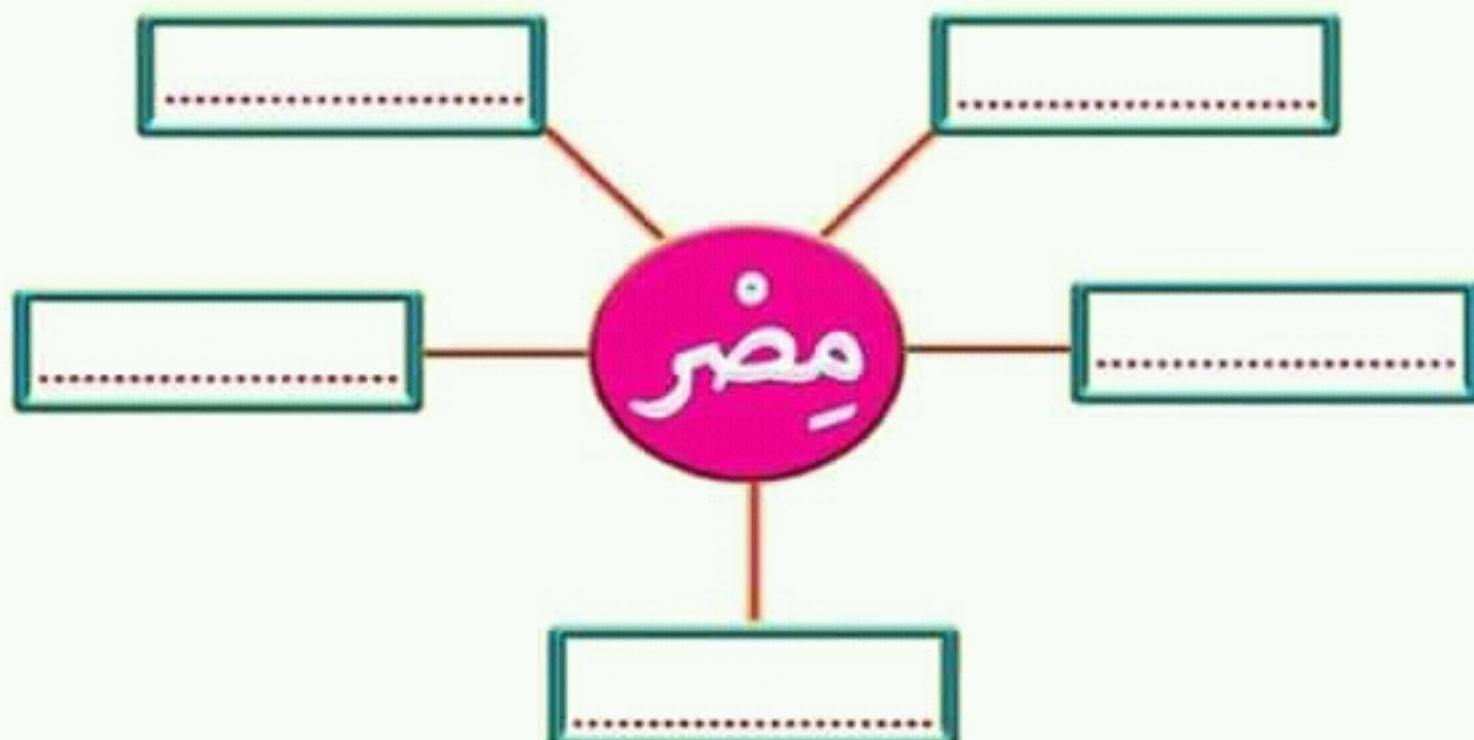
• نشاط (٢) - (أ): يستخدم سياق الجملة لاستنتاج معانٍ الكلمات.

(ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

الأهداف



نَشَاطٌ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفَرَّدَاتِ الْأَتِيَّةَ



نَشَاطٌ ۝ أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ:

..... < < صَحْرَاءٌ

..... ‘

- نشاط (١): يُتَعَرَّفُ مُفَرِّدَاتٍ جَدِيدَةً.
 - نشاط (٢): يُتَعَرَّفُ كَلْمَاتٍ عَلَى تَقْسِيمِ الْوَرْنِ (تَعْلِيَةُ التِّرْوَةِ الْلُّغُوبِيَّةِ).

الأهداف

فَكْرٌ

١

نَشَاطٌ ١ صِلْ كُلَّ جَمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَعْرِضُ
الْأَزْهَارِ

مَعْرِضُ
كُتُبٍ

مَعْرِضُ
صُورٍ



نَشَاطٌ ب عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُملٍ مِنْ إِنْسَائِكَ:



- ١-
- ٢-
- ٣-

- نَشَاطٌ (١) - (أ): يَسْتَخْدِمُ الصُّورَ، لِاستِنْتَاجِ مَعَانِيِ الْكَلِمَاتِ.
- (ب): التَّغْيِيرُ عَنِ الرَّسْمِ بِالْمَعْنَى.

الْأَهْدَافُ



قَالَتِ الْأُمُّ: «أَخْضِرِي يَا فَرَحُ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ لِلْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ الْزُّرْعَاعِيَّةِ، وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّخْرَاءِ».

٥



هَيَا تَرْسُمْ خَرِيطَةً أُخْرَى؛ لِتَقْوِيمِي بِتَلْوِينِهَا.

٦

شَكَرَتْ فَرَحُ أُمَّهَا وَقَالَتْ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ وَجَدْنَا حَلًا لِلْمُشْكِلَةِ.

٧



٨

معاني المفردات

الكلمة و معناها:



| | |
|-------------|--|
| أعطَت | : مَنَحَتْ |
| المُفَضِّلة | : الْمُحِبَّةْ |
| يُحْزِنُ | : بِأَسْفٍ |
| خَرِيطَة | : رَسْمٌ يُوَضِّعُ مَعَالِمَ مَنْطِقَةٍ |
| مَعْرِض | : مَكَانٌ تُعَرِّضُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتْ |
| رَجَعَتْ | : عَادَتْ |
| خَصَائِص | : صِفَاتْ |

الكلمة و مضادها:



| | | | |
|----------|---|-----------|------------|
| أَخَذَتْ | × | أَعْطَتْ | : ذَهَبَتْ |
| بَكَثْ | × | صَحِحَّتْ | : قَالَتْ |

الكلمة و جماعها:



| | | | |
|--------------|-------------------------|----------------|--------------------------|
| الْمَعْلَمَة | : الْأَمْهَاثْ | الْمَعْلَمَاتْ | : الْأَمْهَاثْ |
| مَكَانٌ | : خَرِيطَةٌ / أَمَاكِنْ | خَرِيطَة | : أَمْكِنَةٌ / أَمَاكِنْ |

الكلمة و مفرداتها:



| | | | |
|---------------|---------------|--------------|----------------|
| الْتَّلَمِيذُ | : لَوْنُ | الْأَوَانُ | : الْأَنْهَارُ |
| خَصَائِصُ | : خَصِيَّصَةٌ | الْأَنْهَارُ | : النَّهَارُ |

نشاط ٩ أَكْمِلْ بِحُرْفِ الْجَرِ الْمُنَاسِبِ



١ أَشَّرَعَ رَامِي أَيْهِ.



٢ يَضْعُبُ التَّحْكُمُ السَّيَّارَةِ.



٣ صُدِيمَ رَامِي الْإِجَابَةِ.



نشاط ١٠ اقرأ الفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ

قَالَ الأَبُ: (بِالْفِعْلِ، كَلَامُكَ صَحِيحٌ يَا "رَامِي"، سَنُوَجْلُ سَفَرَتَا إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ حَتَّى يَتَحَسَّنَ الْجَوُ).

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي، ثُمَّ أَجِبْ:

.....

حَرْفًا

.....

فِعْلًا

.....

اسْمًا

ب- اخْتِرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَبْيَنَ الْقَوْسَيْنِ:

(اِسْمِيَّةُ - فِعْلِيَّةُ)

١) كَلَامُكَ صَحِيحٌ جُمْلَةُ

(تَبَدَّأُ - تَسْتَمِرُ - تُؤَخِّرُ)

٢) مُرَادِفُ (نُوَجْلُ):

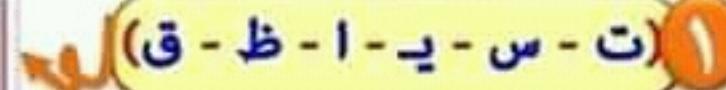
• نَشَاطٌ (٩): يُعَيِّنُ حُرُوفَ الْجَرِ الْمُخْتَلِفَةِ.

• نَشَاطٌ (١٠): يُعَيِّنُ الطَّالِبُ ظَواهِرَ لُغُوَيَّةٍ مُخْتَلِفَةً فِي كَلِمَاتٍ نَصُّ مَقْرُورٍ.

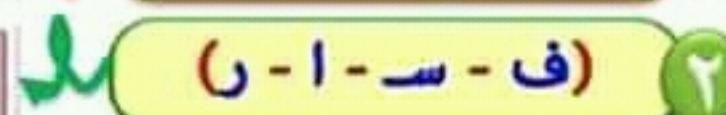


نشاط ٦ رُتب الحُرُوف ليَكُونَ كُلِّمَاتٍ ثُمَّ ضَعْفَهَا فِي جُملَةٍ:

..... /

١ (ت - س - ي - ا - ظ - ق) 

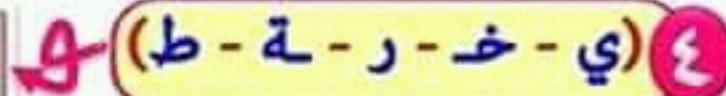
..... /

٢ (ف - س - ا - ر) 

..... /

٣ (ى - س - م - ا) 

..... /

٤ (ي - خ - ر - ة - ط) 

نشاط ٧ انطِق وَصُنِّفْ:



لام شَفَسِيَّة



الْأَيَامُ
الثَّضْفُ
الْعَامُ
الْأَبُ
النَّيْلُ
السَّفَرُ

لام قَمَرِيَّة



نشاط ٨ حلُّ الْكُلِّمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعٍ صَوْيَّةٍ:

..... /

قال

..... /

سامِي

..... /

صَحِيحٌ

..... /

القَاهِرَةُ

• نشاط (٦): قراءة: يذْمُحُ الْحُرُوفَ ليَكُونَ كُلِّمَاتٍ مَعْرُوفَة.

• نشاط (٧): وَعْنَ صَوْتٍ - كتابة: يُصْبِرُ الْأَلْمَ الشَّمْسِيَّةُ وَالقَمَرِيَّةُ فِي الْكُلِّمَاتِ المَعْرُوفَة.

• نشاط (٨): وَعْنَ صَوْتٍ - قراءة: يُحَلِّلُ الطَّفَلُ الْكُلِّمَاتِ الْمَعْرُوفَةَ إِلَى حُرُوفٍ.

الأَهْدَافُ

مَعْرِضُ أَحْبَ بَلْدِي



أَغْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيدَ خَرِيطَةً مِضَرَّ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا لِعَرْضِهَا فِي
١ مَعْرِضِ أَحْبَ بَلْدِي.



عِنْدَمَا رَجَعَتْ فَرَحُ إِلَى بَيْتِهَا بَدَأَتْ يَتَلَوِّنُ الْوَرَقَةَ يَلْوَنَهَا الْمُفَضَّلَيْنَ الْوَزْدِيُّ
وَالْبَتَنْفِسِجِيُّ. قَالَتْ فَرَحُ: "أُمِّي، أُمِّي، الْنَّظَرِيِّ مَاذَا فَعَلْتُ؟".



٣ ضَحِّكَتِ الْأُمُّ. وَقَالَتْ: "هَذِهِ الْوَانُ جَمِيلَةٌ يَا فَرَحُ، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ لَهَا الْوَانُ مُحَدَّدَةٌ
تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ؟".

قَالَتْ فَرَحُ يَا سَفِيْ: "وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَغْلَمُ.. سَاعِدِيْنِي يَا أُمِّي كَيْ نَجِدَ حَلًا".

نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ يَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ كَالْمِثَالِ:

محافظة البحر الأحمر



.....
.....

محافظة مطروح



.....
.....

محافظة أسوان



يركب رامي
مركبًا في النيل

نشاط ٥ ضع أدوات الاستفهام في المكان المناسب

من



[إرسال]

ماذا



[إرسال]

متى



[إرسال]



[إرسال]



[إرسال]



[إرسال]

• نشاط (٤): يعبر عن الصور مستخدماً كلمات و جمل.

• نشاط (٥): يستخدم أدوات الاستفهام (من - ماذ - متى).

الأهداف

لَا حَظْ وَ تَعْلِم

نشاط ١ أَفْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ:

مُفَرِّز

خَرِيَطَة

شِي

مُحَفَّظَة

مُسَمِّس



نشاط ٢ أَفْمِلِ الْمِثَالِ:

الإِسْكَنْدَرِيَّةُ فِي شَمَالِ مِصْرَ . الْمِنِيَا فِي جَنُوبِ مِصْرَ .

..... فِي شَمَالِ مِصْرَ فِي جَنُوبِ مِصْرَ .

..... فِي جَنُوبِ مِصْرَ فِي شَمَالِ مِصْرَ .

نشاط ٣ ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورِ الَّتِي يَهَا مَدْ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:



مِفْتَاح



كُرَة



مَرْكَب



عُضْفُورَة



بَيْت



بِطْيَخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- نشاط (١): يُحدِّدُ الصَّوتُ النَّاقِصُ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- نشاط (٢): يَعْرِفُ النُّصُوصَ . وَيَقْهِمُ الْغَرْضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ
- نشاط (٣): يَقْبِرُ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْطَّوِيلَةِ.

الأَهْدَافُ

نشاط ٨ صِلْ كُلَّ كَلِمَةً بِمَعْنَاهُ



قائمة المعاني

نَظَرٌ بِدِقَّةٍ

اِتِّجَاهٌ

سَنُوَّخْرُ

رَأْيٌ

نَظَرٌ "رَامِي" لِلخَرِيطَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ.

تَأْمَلُ "رَامِي" الخَرِيطَةَ الَّتِي أَمَامَهُ.

عِنْدَمَا تَذَهَّبُ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ يَكُونُ الْجَوُ بَارِدًا.

الْأَبُ: سَنُوَّجْلُ سَفَرَتَا إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.



نشاط ٩ حلِّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ صَوْتَيَّةٍ

الخَرِيطَةُ

الْجَوُ

أَمْطَارُ

نُسَافِرُ

..... / / / /

..... / /

..... / /

..... / / /

• نشاط (٨): التعرُّفُ عَلَى المَعْنَى مِنْ خَلَالِ السِّيَاقِ.

• نشاط (٩): يُحلَّ الْكَلِمَاتِ الْمُقْرُوَةَ إِلَى أَحْرُفٍ.

الأَهْدَافُ

نشاط ٥ أكمل

- ١- لم يُسافِر رامي إلَى الإسكندرية؛ لأنَّ الجوًّا هنَاكَ
- ٢- كانَ الجوًّا فِي المِنيَا
- ٣- ضَعْ عُنواًناً جَدِيدًا لِلقصَّةِ



نشاط ٦ رتِّب الكلمات ليُكُونَ جُمْلَ مُفِيدةً

- (١) رامي - مُحَافظَةٌ - في - يَعِيشُ - القَاهِرَةَ .
- (٢) رامي - مُتَحَمِّساً - اسْتَيقَظَ - تَوْمِهِ - مِنْ .
- (٣) الخَرِيطَةَ - تَأْمَلَ - رامي .

نشاط ٧ ارسم دائرةً حول الكلمات التي سمعتها في القصَّةِ :



- نَشَاط (٥): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كُلّ نصٍّ.
- نَشَاط (٦): يقرأ الطفل الكلمات ويرتبها ليُكُونَ جُمْلَ مُفِيدةً.
- نَشَاط (٧): يميِّز الطفل المفردات التي سمعها في القصَّةِ.

الأهداف

نشاط ٣ أكمل بالكلمة المناسبة:

القاهرة - المنيا - الإسكندرية



١ يعيش رامي في

٢ لم يسافر رامي إلى بسبب بروادة الجو.

٣ سافر رامي في النهاية إلى

نشاط ٤ اقرأ ثم أجب



يعيش رامي في محافظة القاهرة، وفي الإجازة
كان سيسافر إلى عمّه بمحافظة الإسكندرية،
ونظراً لسوء حالة الجو اضطر للسفر إلى
محافظة المنيا.

١ اكتب الكلمة المكررة في الفقرة

٢ تدل كلمة "محافظة" على (اسم طعام - اسم مكان - اسم إنسان)

٣ اكتب اسم المحافظة التي تعيش فيها

• نشاط (٢): يقرأ النصوص، ويفهم العرض الأساسي من كل نص.

• نشاط (٤): يستخدم سياق الجملة، ليستخرج معانى الكلمات.

الأهداف

الأنشطة

نشاط (١) ارسم أكثر مشهد أغربك وناقش أصدقائك في النسبة:



نشاط (٢) صن كل صورة بالجود المناسب لها:



مُمطرٌ



العاصف



مشمسٌ

• نشاط (١): يعبر عن المعنى بالرسم.

• نشاط (٢): يحدد الفكرة أو الموضوعات الأساسية بالنص.

الأهداف



تأمل "رامي" الخريطة التي أمامه، ثم صاح: "نعم، فهمت.. عندما تذهب إلى الإسكندرية تذهب تجاهية البحر فيكون الجو بارداً وممطرًا، أما عندما تذهب إلى المنيا فتحن تحرك جنوبًا، وتبعده عن البحر، وعن البرد، وتمشي يمحاذاة تهـرـ النيل فيكون الجو أكثر دفناً".



قال الأب: "بالفعل، كلامك صحيح يا "رامي"، سنوجـل سـرتـا إلى الإسكندرية حتى يتـحسنـ الجو، ولكن هـنـا نـتـصلـ بـخـالـكـ "سامـيـ" لـنـرـتـبـ مـعـهـ سـرفـتـا إلى المـنيـاـ".



نظر إلينه الأب، وقال: " غالباً لن نسافر إلى الإسكندرية اليوم يا رامي ..".
ضدِمَ "رامي" من الإجابة، وسأل: "لماذا؟".



قال الأب: "الجُوْ غَيْرُ مُسْتَقِرٌ؛ بُرُودَةٌ فِي الجُوْ، مَعَ أَفْطَارٍ وَرِياحٍ شَدِيدَةٍ.
وَيَضُعُّ التَّحْكُمُ فِي السَّيَارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ".



في يوم دافئ ومشمس من إجازة نصف العام، استيقظ رامي من نومه متحمّساً: لأنّه سيسافر إلى الإسكندرية ليزور عمه عامراً ووالديه شريفاً وفريدة لقضاء بعض الأيام من إجازة نصف العام، ثم سيسافر إلى خاله سامي بالمنيا لقضاء النصف الآخر من الإجازة.



ارتدى رامي ملابسه سريعاً، وقام بتحضير حقيبة السفر، وأسرع إلى أبيه متسائلاً: متى سنتحرك يا أبي؟



الكلمات الشائعة في القصة

أين

قال

إلى

الإجازة

الإسكندرية

الجُو

بُرودة



خافَ "رَامِي" أَنْ تَتَهَيَّأَ الإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافِرَ العَائِلَةُ، فَسَأَلَ يُقْلِقِي: "وَهَلِ الْجَوَءُ غَيْرُ مُسْتَقِرٍ فِي الْمِنْيَا أَيْضًا؟"

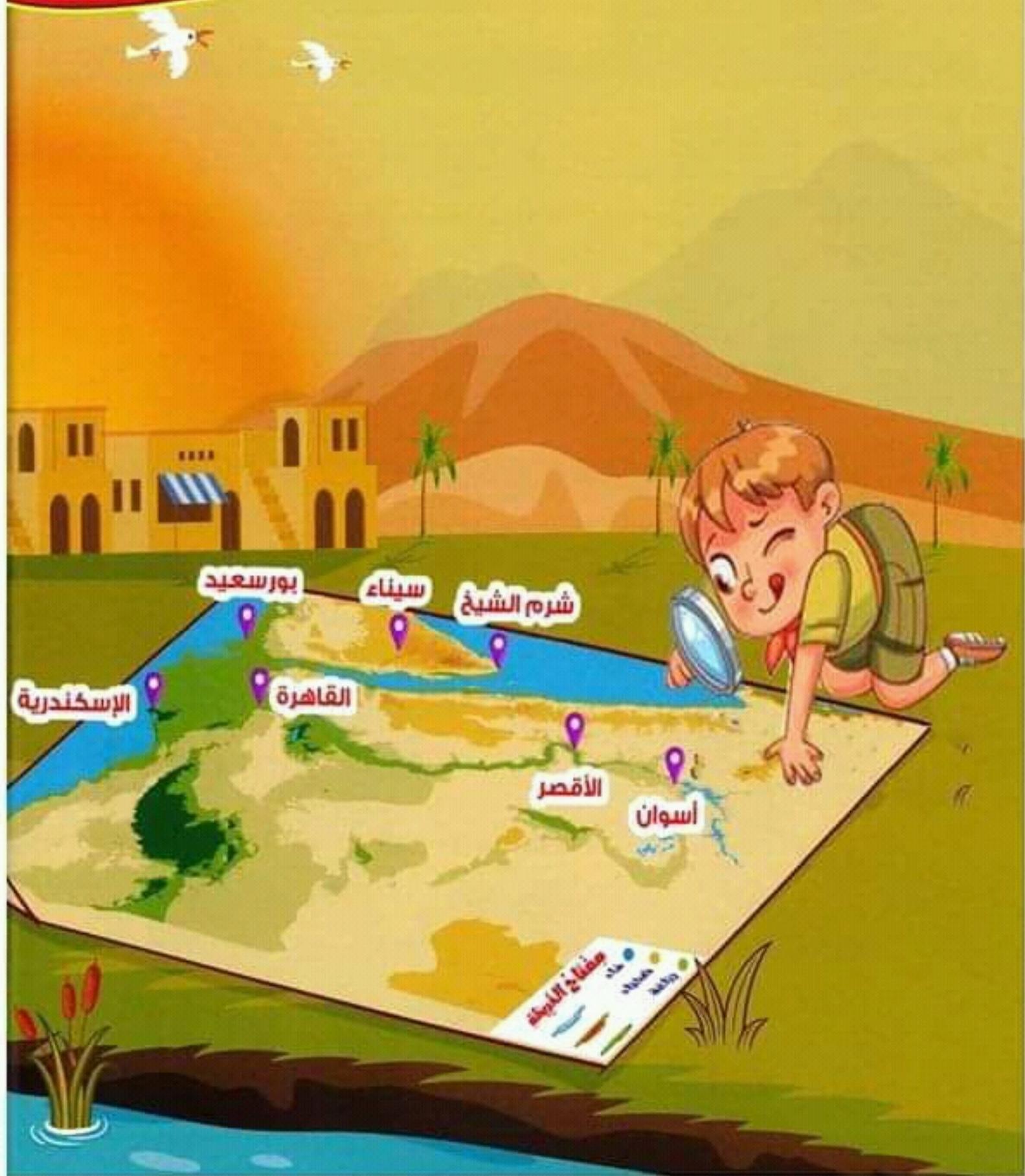
ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: "تَعَالَ يَا "رَامِي" لِنَرَى خَرِيطَةَ مِصْرَ". وَسَأَلَ الْأَبُ "رَامِي": "أَينَ الْقَاهِرَةُ؟ أَينَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ؟ وَأَينَ الْمِنْيَا؟"



نَظَرَ "رَامِي" لِلْخَرِيطَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ، ثُمَّ قَالَ: "وَجَدْتُهَا، هَذِهِ الْقَاهِرَةُ، وَهَذِهِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ، وَهُنَا الْمِنْيَا".

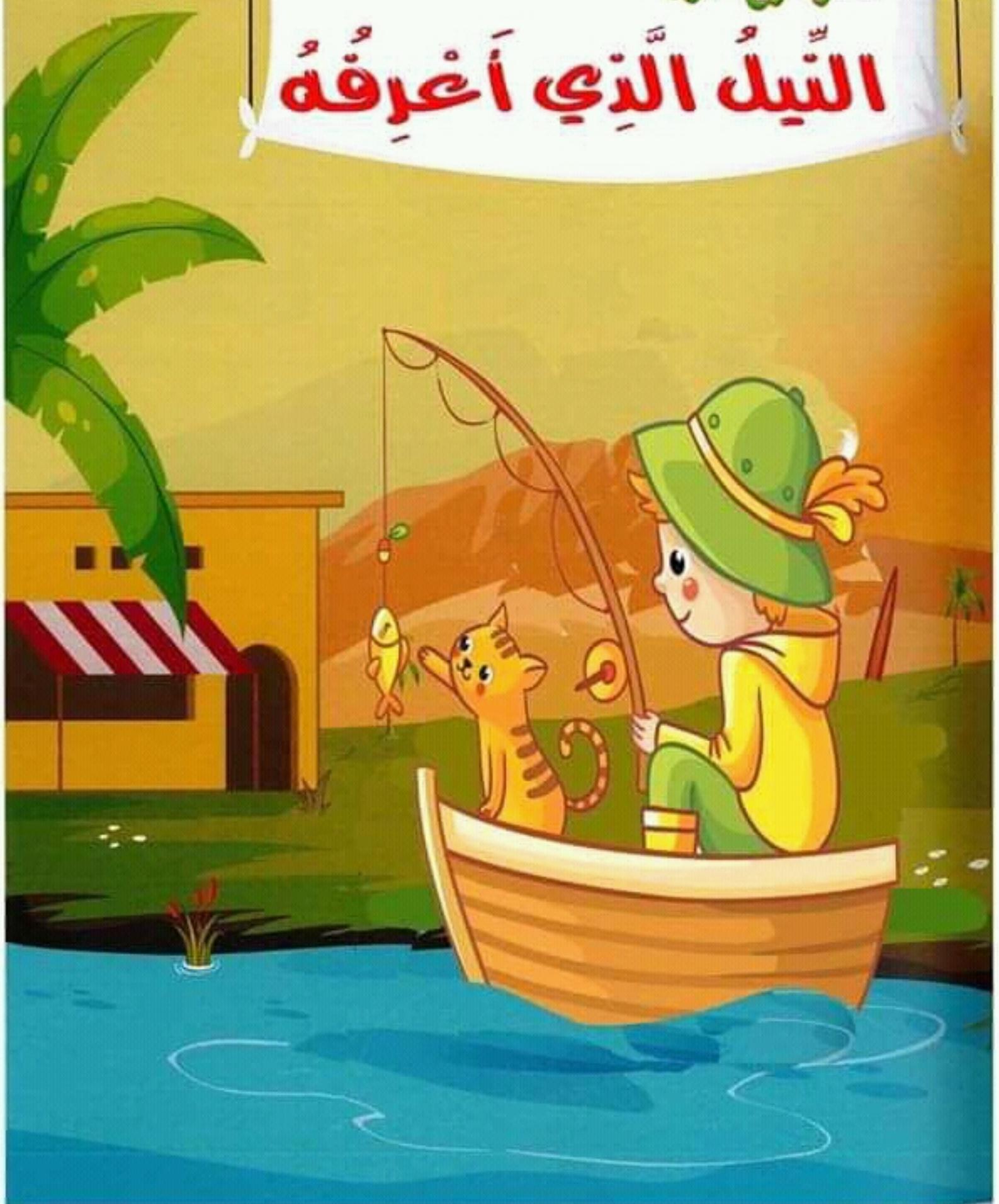
المحور الثالث

كيف يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

النَّيْلُ الَّذِي أَعْرَفْتُهُ



كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟



الموضوع الأول / النيل الذي أغرفة



| | |
|------|--------------------------------|
| (٦) | قصة الاستماع (إجازة بصف العام) |
| (١٥) | لاحظ وتعلم |
| (١٩) | قصة (معرض أحب بيدي) |
| (٣١) | الوايدي الجديد |
| (٣١) | ليل مضار |
| (٤٧) | شودج وصف مكان |
| (٤٩) | كتابه وصف مكان |
| (٥٠) | لاحظ وتعلم |

الموضوع الثاني / سكان النيل



| | |
|------|---|
| (٥٥) | قصة الاستماع (فرح النوبة) |
| (٦٤) | لاحظ وتعلم |
| (٦٨) | قصة (مولودنا الجديد) |
| (٧٨) | أخلاق المصري القديم مكتوبة على الأنججار |
| (٨٨) | شودج وصف حديث |
| (٩٠) | كتابه وصف حديث |
| (٩١) | لاحظ وتعلم |

الموضوع الثالث / الحفاظ على النيل



| | |
|-------|--------------------------------|
| (٩٥) | قصة الاستماع (مير الحياة) |
| (١٠٤) | لاحظ وتعلم |
| (١٠٨) | قصة (مجاري النيل تُسقي الحقول) |
| (١٢١) | أنا النيل |
| (١٢٩) | شودج مصغر لكتابه مقال |
| (١٣١) | كتابه مقال مصغر |
| (١٣٢) | لاحظ وتعلم |
| (١٣٦) | قيم نفسك |



التَّوَاصُلُ

الموضوع الأول / تواصل القلوب



| | |
|-------|--------------------------------|
| (٣٨١) | قصة الانتفاع (زيارة إلى القدس) |
| (١٤٤) | لاحظ وتعلم |
| (١٤٨) | قصة (لول وخيوط) |
| (١٥٢) | من التراث العضري |
| (١٦٦) | أرسطو أجدادي |
| (١٧٢) | لُمُودُج كِتابَة قِصَّة |
| (١٧٥) | كِتابَة قِصَّة |
| (١٧٧) | لاحظ وتعلم |

الموضوع الثاني / مسائل التواصُل



| | |
|-------|---------------------------|
| (١٨٢) | قصة الانتفاع (مسرح العي) |
| (١٩١) | لاحظ وتعلم |
| (١٩٣) | قصة (رحلة إلى السخن) |
| (٢٠٢) | التوالُّ عَبْرَ الزَّمْنِ |
| (٢٠٩) | لُمُودُج كِتابَة رسائل |
| (٢١٣) | كِتابَة رسائل |
| (٢١٤) | لاحظ وتعلم |

الموضوع الثالث / التواصُل في المجتمع



| | |
|-------|-------------------------------|
| (٢١٤) | قصة الانتفاع (جيالي كاهلي) |
| (٢٢٧) | لاحظ وتعلم |
| (٢٢٩) | قصة (أبحث عن قريباً) |
| (٢٤٠) | الأخلاقيات الضرورية |
| (٢٤٨) | لُمُودُج كِتابَة قِصَّة قصيرة |
| (٢٤٩) | كِتابَة قِصَّة قصيرة |
| (٢٥١) | لاحظ وتعلم |



البِلَادُ الْمَهْرُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الصَّفُ الثَّانِي الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

