

# نموذج مصغر لكتابة مقال

نشاط 1 اقرأ، ثم أجب:

## مياه النيل

النيل سر الحياة؛ فمنه يشرب الناس والحيوانات ويروى الزرع، وهو المصدر الرئيسي للمياه في مصر، ولذلك يجب علينا المحافظة على نهر النيل من التلوث، وعدم إلقاء القمامة فيه، فلا حياة بدون المياه.



نشاط 2 اقرأ ولاحظ أجزاء المقال:



نشاط 3 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

الأمطار هي المصدر الرئيسي للمياه في مصر.

إلقاء القمامة في النيل تصرف غير صحيح.

(\*) نموذجي وأن الأمر بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة (ص 69 - 70)، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

نشاط 4 معرفة أجزاء المقال: يشرح ولي الأمر لطفله أن المقال يتكون من عناصر أساسية هي: «العنوان - المقدمة - السبب - النتيجة - الجملة الختامية».

لمزيد من التوضيح، ارجع إلى «ملحق الأنشطة والمتابعة اليومية» في هذا الكتاب ص 329.


نشاط 5 قراءة وفهم: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجملة ويفهمها، وأن يضع العلامة المناسبة أمامها


## أنا النيل


أنا النيل، أنا أطول أنهار العالم، وأمُر ببلاد كثيرة في قارة إفريقيا، وأنتهي في مصر لأستقر بأرضها وأروي زرعها وشعبها.. أمُر بين مدين مصريّة كثيرة، منها: أسوان، والأقصر، وقنا، وسوهاج، والمنيا، والقاهرة، وطنطا، وفي النهاية أنقسم إلى فرعين: فرع دمياط وفرع رشيد، ثم أصب مياهي في البحر.

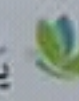



**نشاط ب** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

النيل أطول أنهار العالم. 

ينتهي النيل ويستقر في مصر. 

يُعطش النيل شعب مصر. 

ينقسم النيل إلى أربعة فروع. 

**نشاط ج** قراءة وفهم: يطلّب ولي الأمر من تلمذ أن يقرأ الجملة ويفهمها، وأن يضع العلامة المناسبة أمامها.  تدريب تلمذك على فهم المقروء، ارجع إلى «ملحق الأنشطة والمناجعة اليومية» في هذا الكتاب ص ٢٩٥.

٢  
ذهبت إلى أبي. وأخبرته أنني أريد البطّة. اتّسمم أبي وقال:  
أنت لا تريد أن تزعج البطّة... حسناً، سنقتطع خبز مجزى  
أخذ للفاطمة.



١  
أخذ أبي الفأس وحفر مجزى آخر بعيداً عن البطّة.



٥  
جلست البطّة تنتظر  
إليّنا، وشعرت بأنّها  
تريد أن تقول لنا:  
شكراً!



# مخاري النيل تنقي الحقول

القصة  
القصيرة

1 في كل صباح أذهب مع أبي إلى الحقل للعمل في زراعة الأرز، فأبيل الحسرة وأفتح مسرى الماء لأستقي الحقول.



2 ذهبت اليوم كعادتي إلى مخاري المياه لأفتحها فوجدت بئمة ترقد على بيضها فوق الحسرة، ثم أعرف ماذا الفعل، هل أبعدها من على بيضها لأفتح الحسرة أم أتركها؟



## المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

# الحِفاظُ عَلَى النِّيلِ



يحتلنا وفي الأعمار من طفله أن يقاتل العصوراً جوت، لم يفتت بنا أن يتحاشى من أسمية الحفاظ على نهر النيل، لأن مياهه بحر الحياة، ويحت الحفاظ على المستقر الجمال لشاقتنا أيضاً

وطني مصر  
وطني

## نموذج وصف حدث حفلة استقبال



عَادَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ، وَأَقَمْنَا حَفْلًا؛ لِنُعَبِّرَ فِيهِ عَنْ فَرَحِنَا وَسَعَادَتِنَا بِعَوْدَتِهِ. إِخْوَتِي بِتَعْلِيْقِ الشَّرَائِطِ الْمَلَوْنَةِ وَالرِّبَانَاتِ الْمَنْقُوشَةِ وَوَضْعِ أَزْهَارِ رَائِحَتِهَا عَطْرَةَ ارْتِدِينَا جَمِيعًا مَلَابِسَ مُخْتَلِفَةِ الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ، وَأَعَدَّتْ أُمِّي أَنْوَاعًا مُتَعَدِّدَةً مِنَ الْحَلْوَى ذَاتِ الطَّعْمِ اللَّذِيذِ. عِنْدَمَا دَخَلَ عَلَيْنَا أَبِي ارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا بِالتَّصْفِيْقِ وَالْأَغَانِي، وَاحْتَضْنَا أَبِي بِفَرْحَةٍ وَسَعَادَةٍ دَاعِيْنَ لَهُ بِالسَّلَامَةِ.

### وصف المشاعر

فرحنا وسعادتنا -  
بفرحة وسعادة -  
داعين له بالسلامة



### وصف الأشخاص

الملابس مختلفة الأشكال  
والألوان



### وصف الصوت

التصفيق  
الأغاني



### وصف الطعام

الحلوى لذيذة  
الطعم



### وصف المكان

الشرائط الملونة - الزينات  
المنقوشة



### وصف الرائحة

الأزهار  
العطرة



استخدم الرسوم التوضيحية للكتابة وتحليل النص. يشرح لنا الأمر لفظية كيف يستخدم الرسوم التوضيحية في الكتابة وتحليل النص. وكيف يستخدم الحواس في وصف الأصوات والألوان والرائحة والأشكال والانسجام، وكيف يعبر عن مشاعرنا. اعتمد على التوضيح اربع أساليب: الأسماء، والألوان، والصفات، والصفات الوصفية. في هذا الكتاب ص ٣٢٤

## المَوْضُوعُ الثَّانِي

# سُكَّانُ النَّيْلِ



وهي مصر (يُكْتَبُ وفي الأمر من مطلقه أن يتلَقَّن الصَّوْرَ ثُمَّ يَكْتُبُ منه أن يَسْتَحْسِنَ من سُكَّانِ النَّيْلِ، ونشاطاتهم الاقتصادية، الاجتماعية  
والسياسية، ويشير له إلى أنه على ضفاف النيل هناك أنواع من الأحياء والبيوتات... وغيرها.

اكتب وصفاً للحدث التالي مستخدماً الحواس:

الموضوع  
الثاني

## في شَمِّ النَّسِيمِ



حُبَّ عَمْرَأَنْ يَذْهَبُ إِلَى الرَّيْفِ؛ لِأَنَّهُ يَسْتَمْتَعُ بِالنَّظَرِ إِلَى الْأَشْجَارِ الْخَضْرَاءِ، وَشَمِّ رَائِحَةِ الْأَرْهَارِ، وَأَكْلِ الْفَوَاكِهِ اللَّذِيذَةِ، وَسَمَاعِ أَصْوَابِ الْعَصَافِيرِ، وَلَكِنَّهُ يَأْسَفُ عِنْدَمَا يَرَى أَحَدًا سَيِّئَ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَشْجَارِ أَوْ الزُّهُورِ؛ لِأَنَّ الرَّيْفَ مَكَانٌ جَمِيلٌ يَجِبُ الْمَحَافَظَةُ عَلَيْهِ.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

وصف المشاعر



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

وصف الأشخاص



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

وصف  
الرائحة



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

وصف  
الطعام



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

وصف الأماكن



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

وصف  
الصوت



(٢) تمرين وافي الأمر بعد الاستعداد من تحديد الشحنة الناس الورقة (من ١٤، ١١). التوزيع مخطط إلى الشحنة التي  
لكننا لا كتابة. يملك وافي الأمر من طفله قراءة الفقرة. وبمساعدة في تحديد الوصف الذي يستخدم فيه العبر. والوصف الذي  
يستخدم فيه الآن. والوصف الذي يعبر عن المشاعر. وهكذا.



## أخلاق المصري القديم مكتوبة على الأحجار

لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ،  
لَمْ أَمَلَأْ قَلْبِي كُرْهًا  
لَمْ أُسِيءْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ  
لَمْ أُسَبِّبْ أَلَمًا لِأَحَدٍ  
لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ  
لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ  
لَمْ أَعَذِّبْ نَبَاتًا؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أُسْقِيَهُ مَاءً  
أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ،  
وَكَسَوْتُ الْعُرْيَانَ  
لَمْ أَلَوِّثُ مَاءَ النَّيْلِ  
مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ



# مولودنا الجديد



للتعلم اضغط هنا

١



فاجأتني أمي بخبر سعيد.. إننا ننتظر مولودًا جديدًا يا أمينة. سعدت كثيرًا، وجلستُ أتخيل: هل سيكون لي أخت أم أخ؟

٢

تمنيتُ أن يكون لي أخت تلعب معي..



٣

بدأت أتخيل شكل أختي، وأرسمها.



٤

فتخيلتُ أن لها شعرًا أسودً كثيفًا مثل أمي



٥

ويشربتها سمراء مثلي أنا وأبي



٦

وأنفاً وفماً صغيرين



٧

ووجهها مستديرًا مثل جدتي.



٨  
ذَهَبْتُ إِلَى أَخِي، وَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الْجَدِيدَةَ.  
قَالَ أَخِي: أَرِيدُهَا بِمَلَامِحِ تَشْبِيهِنِي أَنَا..



٩  
فَقُلْتُ: يَا عُمَرُ، انظُرْ جَيِّدًا؛  
مَلَامِحُنَا مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ.





عَدْتُ إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا، فَإِنَّا لَا أُرِيدُ أَنْ أَحْضَرَ الْقَرَحَ بِذَوْنِ الرَّيِّ النَّوْبِيِّ، وَالْقَرَحُ سَيَبْدَأُ بَعْدَ قَلِيلٍ  
فَرَاتِحَةَ الْجَنَاءِ وَالْبُحُورِ تَعْلَا الْبَيْتَ، وَإِنَّهُ عَمِّي تَسْعُدُ وَتَتَرْتِينَ، وَأُمُّهَا وَأُمِّي لَيْسَتَا تُؤَيَّبُهُمَا، وَأَ  
ارْتَدَى رِيَّةً، وَعَمِّي وَجَدِّي وَأَيْمَنُ، إِلَّا أَنَا!



قَبْلَ أَنْ تَتَحَرَّكَ زَنْ جَرَسِ الْبَابِ، وَوَجَدْتُ عَمَّ صَالِحٍ يَنْتَسِمُ وَيَنْظُرُ مِنْ فَوْقِ نَفَّازَتِهِ: «لَقَدْ حَاوَلْتُ  
وَلَجَحْتُ، زَيْكَ جَاهِزًا يَا أَدَمَ». فَحَرَّتْ بِسَعَادَةٍ، وَشَكَرْتُ عَمَّ صَالِحٍ عَلَى جَهْدِهِ، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ الرَّيِّ  
وَوَضَعْتُ الْعَطْرَ، وَأَنْطَلَقْنَا إِلَى نَيْبِ الْعَرِيْسِ لِنَحْتَفِلَ بِالْعَرِيْسِ.

قصة  
الاستماع



الطريق إلى البيت شعرت بالقلق، ولاحظ أيمن ذلك فقال: لا تقلق يا ابن عمي، سيستطيع عم ليح الانتباه من عمل الملابس قبل الفرج، إن شاء الله.



مبين من التدريب على الرقص واللعب مع أيمن وياقي الصبيان. جاءت ليلة الفرج، ولكنني؟ ذهبت لأسأل عمي خالدًا عن الأمر، فقال: سنمُر على عم صالح الآن.. وجدنا عم صالح لجلباب.. الزي ليس جاهزًا بعد!

صالح: «أنا أحاول، مَرًا علي بعد المغرب».



ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي خَالِدٍ وَأَيْمَنَ لَعَمِّ صَالِحِ الْخِيَّاطِ. أَخَذَ عَمِّ صَالِحٌ مَقَاسَاتِي، ثُمَّ نَظَرَ مِنْ فَوْقِ نَظَارَتِهِ الْكَبِيرَةِ، وَقَالَ: «بَعْدَ أُسْبُوعٍ تَتَسَلَّمُ زِيكَ يَا صَغِيرِي».



نَظَرْتُ لِعَمِّي نَظْرَةً حَزِينَةً، وَقَبِلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ قَالَ عَمِّي: «فَرِحَ ابْنَتِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ، وَأَدَمٌ يُرِيدُ أَنْ يَرْتَدِي الرِّيَّ فِيهِ، فَهَلْ ذَلِكَ مُمَكِّنٌ؟».. فَكَّرَعَمُّ صَالِحٌ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «سَأُحَاوِلُ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُّكَ».



عِنْدَمَا رَأَى ابْنُ عَمِّي أَيْمَنُ قَالَ: «هَيَّا لِنُحَضِّرَ مَلَابِسَكَ، فَالْفَرَحُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، وَنُرِيدُ أَنْ نَتَدَرَّبَ عَلَى رُقُصَةِ الْفَرَحِ النَّوْبِيَّةِ».



ذَهَبْتُ مَعَ أَيْمَنَ إِلَى عُرْفَتِهِ، فَأَخْرَجَ مِن خَرَانِئِهِ مَلَابِسَهُ جَلْبَابًا أَيْبَضَ أَيْقًا، وَعَلِيهِ صِدِيرِي مُطَرَّزٌ بِالْخَيْوطِ، وَطَاقِيَّةٌ مَلَوْنَةٌ وَمَنْقُوشَةٌ، وَقَالَ: هَذَا الزِّيُّ الَّذِي سَأُرْتَدِيهِ فِي الْفَرَحِ، نُرِيدُ أَنْ نُحَضِّرَ لَكَ زِيًّا مِثْلَهُ. أَعْجَبَنِي الزِّيُّ النَّوْبِيُّ، وَتَحَمَّسْتُ كَثِيرًا لِارْتِدَائِهِ.

# قِصَّةُ الْاِسْتِمَاعِ

المحور  
الثالث

## فَرَحُ النُّوبَةِ



فَتَحَتْ عَيْنِي فِي الصَّبَاحِ، وَتَنَظَّرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي القُبَّةِ ذَاتِ النُقُوشِ المُلَوَّنةِ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا  
لِلنُّوبَةِ أَمْسٍ مِنْ طَنَظُّنَا لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي.

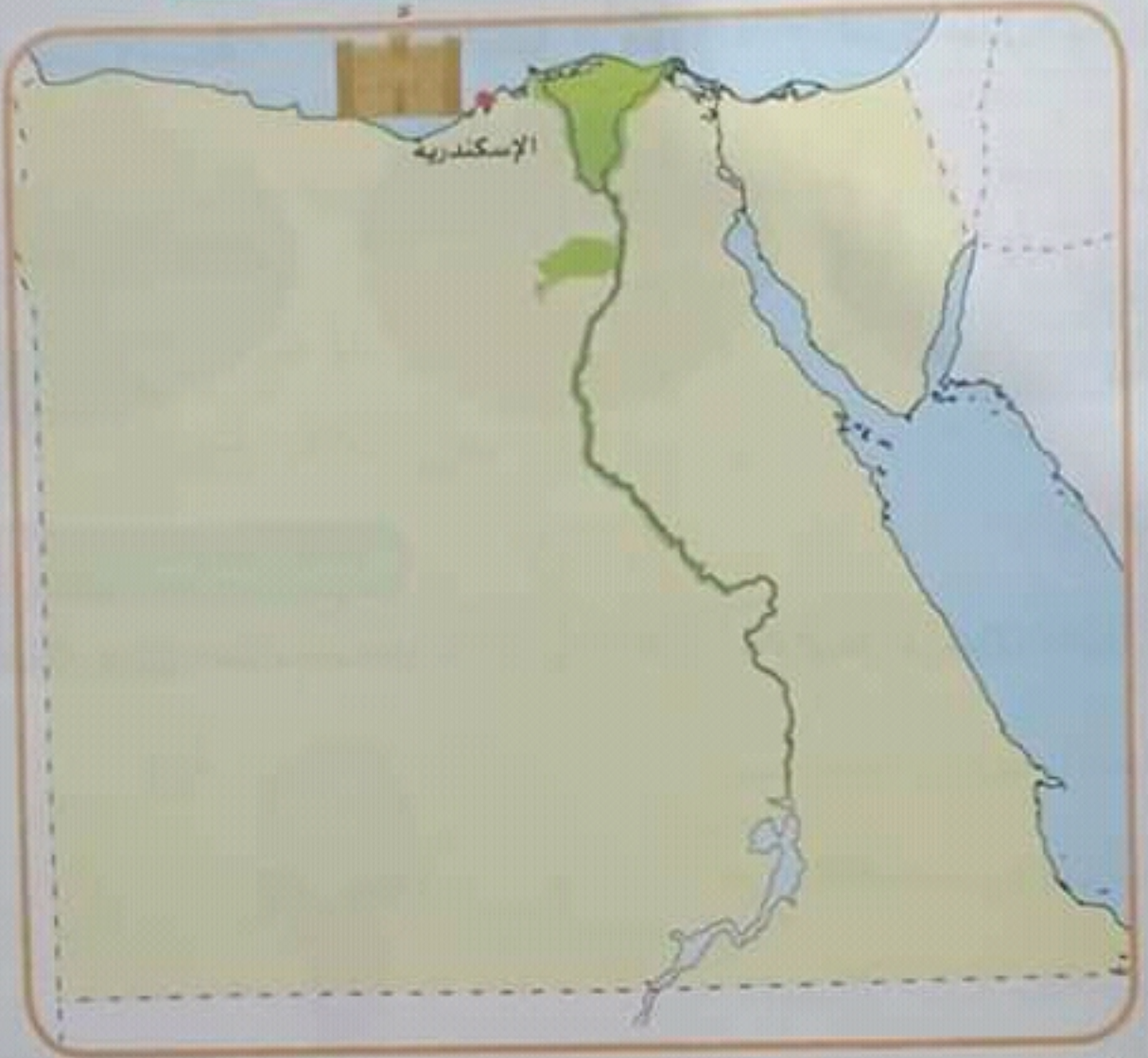


لَمَلَقْتُ مُسْرِعًا إِلَى سَاخَةِ البَيْتِ، فَوَجَدْتُهُ مُرَدِّجًا بِالنِّسَاءِ، وَكُلُّهُنَّ يَعْمَلْنَ فِي طَلْحِنِ القَمْحِ وَالدَّرْدَةِ،  
بِإِدَادِ الخَبْزِ وَالشَّعْرِيَّةِ الشَّهْبِيَّةِ لِلاَحْتِفَالَاتِ، وَصَدِيقَاتِ ابْنَةِ عَمِّي يُرَيِّنُ عُرْفَتَهَا بِتَغْلِيْقِ السَّلَالِ،  
قَطْبَاقِ المُلَوَّنةِ، وَقَرِيشِ الحِصَانِ المَنْقُوشَةِ.



## نموذج وصف مكان

1 نشاط انظر إلى الخريطة، ثم ضع الكلمات في مكانها المناسب:



بارد

محافظة

قايتبای

البحر

شمال

• في الشتاء زار أحمد عمه إبراهيم في  
الإسكندرية، وهي تقع ..... مصر، وقد  
ارتدى ملابس ثقيلة؛ لأن الجو هناك .....  
شتاء، ثم ذهب ليستمع بمشاهدة أمواج .....  
المتوسط، وهناك رأي قلعة ..... العريقة.

(\*) عيسى ولي الأمر بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة (ص ٢٤، ٢٥) انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية  
1 نشاط وعي بصري وقراءة: يطلّب ولي الأمر من طفله أن يُلخّر إلى الخريطة ويحدّد ما تتميز به محافظة الإسكندرية من  
حيث (الموقع - الجو - أهم المناطق السياحية).  
\* لمزيد من التوضيح، أرجع إلى «ملحق الأنشطة والمتابعة اليومية» في هذا الكتاب ص ٢٢٧.



٥  
قَالَتِ الْأُمُّ: أَحْضِرِي يَا فَرْحُ اللَّوْنِ  
الْأَزْرَقَ لِلْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَاللُّوْنَ الْأَخْضَرَ  
لِلْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَاللُّوْنَ الْأَصْفَرَ  
لِلصَّخْرَاءِ.



٦  
هَيَّا نَرْسُمُ خَرِيْطَةَ أُخْرَى!  
لِنَقُومِي بِتَلْوِينِهَا.



٧  
شَكَرْتُ فَرْحَ أُمِّي وَقَالَتْ:  
الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ وَجَدْنَا حَلًّا  
لِلْمَشْكِلةِ.



لنستمع  
للحكاية  
القصيرة

# معرض أحب بلدي

القصة  
القصيرة



١ أعطت المعلمة التلاميذ خريطة مصر، وطلبت منهم تلوينها لعرضها في معرض أحب بلدي.



٢ عندما رجعت فرح إلى بيتها، بدأت بتلوين الورقة بلوناتها المفضلة الوردية والبنفسجية. قالت فرح: أمي، أمي، انظري ماذا فعلت.



٣ ضحكت الأم، وقالت: هذه ألوان جميلة يا فرح، ولكن الخريطة لها ألوان محددة تعبر عن خصائص كل مكان.

٤ قالت فرح بأسف: ولكنني لست أعلم.. ساعديني يا أمي كي نجد خلا.

# قصة الاستماع

المحور  
الثالث

## فرح النوبة



فتحت عيني في الصباح، ونظرت إلى السقف ذي القبة ذات النقوش الملونة، وتذكرت أني جئت للنوبة أمس من منطلقا لحضور فرح ابنة عمي.



انطلقت مسرعا إلى ساحة البيت، فوجدته مزدحما بالنساء، وكلهن يعملن في طحن القمح والنخالة لإعداد الخبز والشعيرية الشهية للاحتفالات، وصديقات ابنة عمي يرين عرقنتها والأطباق الملونة، وفرش الخضائر المنقوشة.

## نيل مصر

مِنْ فَوْقِهِ الْقَمَرُ  
يَجْرِي بِهِ الْخَيْرُ  
مِنْ حَوْلِهِ الثَّمَرُ  
يَسْعَدُ بِهِ الْبَشَرُ

النَّيْلُ فِي مِصْرَ  
فِي قَاعِهِ ظَمِي  
فِي شَطِّهِ زَرْعُ  
أَحْفَظُهُ يَا رَبِّي



### ب نشاط

اقرأ النشيد قراءة صامتة، ثم صل:

زَرْعُ

تتحدث الأبيات عن .....

النيل في مصر

في قاع النيل .....

ظَمِي

في شط النيل .....

### ج نشاط

اكتب صفات نيل مصر كما ذكرها الشاعر.

قراءة وفهم: يطلبت ولي الأمر من طفله توصيل الجملة بما يناسبها.

تدريب مطلق على فهم المقروء، ارجع إلى « ملحق الأنشطة والمتابعة اليومية » في هذا الكتاب من ٢٨٣.

كتابة: يطلبت ولي الأمر من طفله أن يكتب صفات النيل المذكورة في النشيد.

## الوادي الجديد

تقع محافظة الوادي الجديد في غرب مصر بالصحراء الغربية، وجوهاً حاراً صيفاً دافئاً شتاءً، ولا تسقط عليها أمطار إلا نادراً، وبها آثار كثيرة مثل معبد هيبتس، وأماكن جذابة مثل جبل الكريستال.. تمت زراعتها على مياه الآبار فأصبح اسمها الوادي الجديد، ويوجد بها بحر الرمال العظيم، وهو مساحة كبيرة جداً من الرمال الناعمة.



**نشاط ب** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

- كانت محافظة الوادي الجديد صحراء ثم أصبحت وادياً.
- يوجد بحر الرمال العظيم في محافظة الإسكندرية.
- تعتمد الزراعة في محافظة الوادي الجديد على مياه الآبار.
- مساحة بحر الرمال العظيم صغيرة جداً.

**نشاط ج** ضع كل كلمة في جملة كالمثال:

تقع

جذابة

آبار

تقع أسوان جنوب مصر.

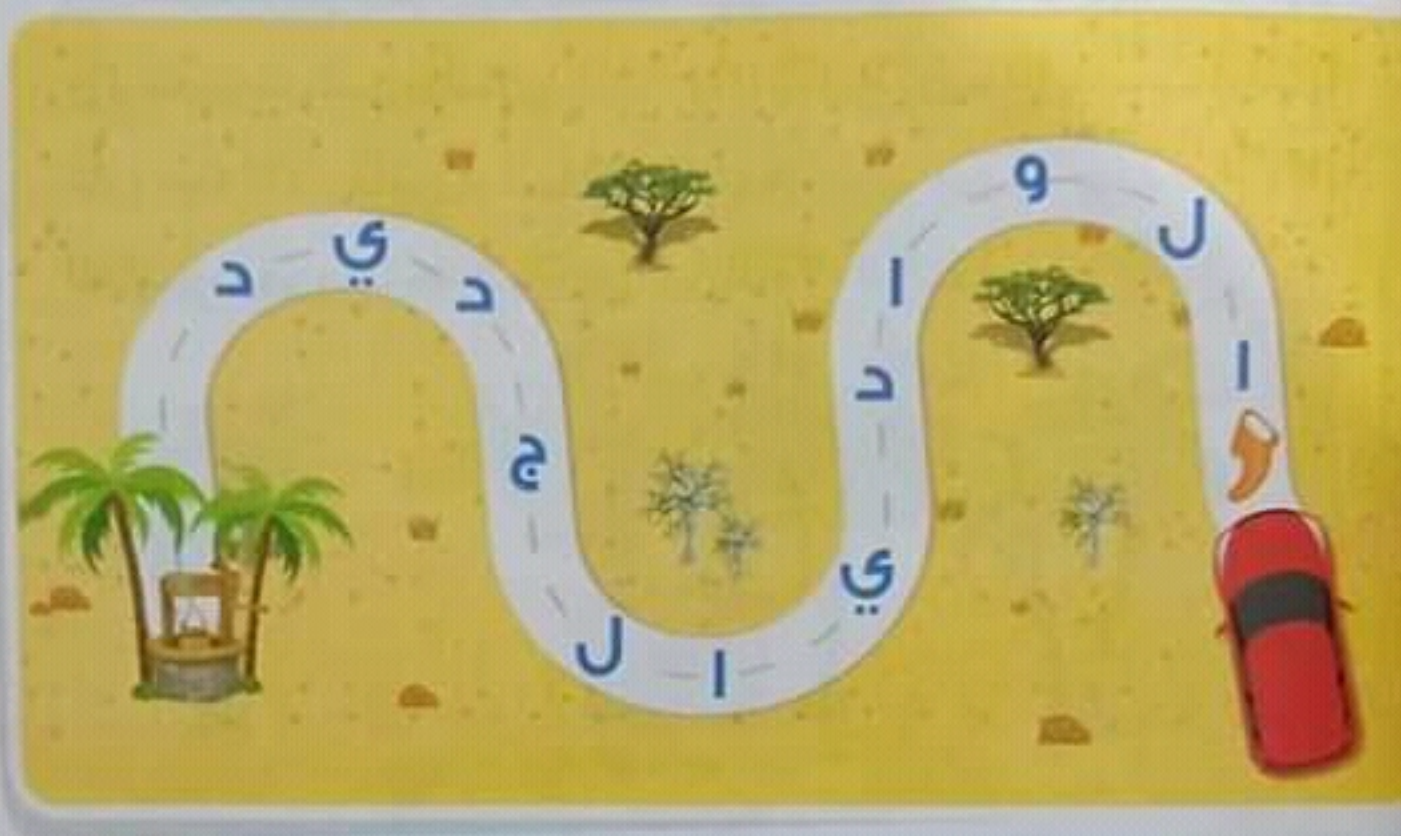
نشاط ٤٢ قراءة وفهم: يطلب من الأمر من طفله أن يقرأ التحمل ويفهمها، وأن يضع العلامة المناسبة أمامها.  
تدريب طفلك على فهم المطروحة، الرجوع إلى « ملحق الأنشطة والمتابعة اليومية » في هذا الكتاب ص ٢٨.  
نشاط ٤٣ قراءة وفهم: يطلب من الأمر من طفله أن يضع كل كلمة في جملة لتوضح معناها.

# الوادي الجديد

الموضوع  
الأول

## ١ فكر

تتبع الحروف: لتعرف اسم المحافظة التي ستصل إليها السيارة:



## ٢ اقرأ واكتشف

اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة:

خُفِرَ يخرجُ  
منها الماء

جميلة

توجد

أرض بين جبالٍ  
أو تلالٍ يجري  
بها الماء

تقع الأهرامات في الجيزة.

تأر مصر حداية.

لأنها توجد في الصحراء.

ادي الجمال يتميز بأشجار المانجروف.

(\*) تزيين ولي الأمن بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة (ص ١٤، ١٥)، انقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

١ نشاط وعي بصري وقراءة: يطلب ولي الأمر من طفله تتبع الحروف حتى يتعرف اسم المحافظة

٢ نشاط فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة

تدريب طفلك على استنتاج معاني الكلمات من السياق، ارجع إلى «ملحق الأنشطة والمطالعة اليومية» في هذا الكتاب ص ٢٥



إِذَا رَأَى خَرِيْطَةَ الْبَيْتِ أَمَامَهُ، ثُمَّ صَاحَ، نَعَمْ، فَهَيْمَتْ.. عِنْدَمَا تَذْهَبُ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ تَذْهَبُ تَاجِيَةً  
يَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا وَمُمْطِرًا، أَمَا عِنْدَمَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَنِيَا فَتَحْنُ تَتَحَرَّكُ جَنُوبًا، وَتَبْعُدُ عَنِ الْبَحْرِ، وَعَنِ  
مَنْشِي بِمُحَادَاةِ نَهْرِ النَّيْلِ فَيَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ دِفْئًا.



: بِالْفِعْلِ، كَلَامُكَ صَاحِبِ يَا رَامِي، سَنُوجَلُ سَفَرْنَا إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ حَتَّى يَتَحَسَّنَ الْجَوُّ، وَلَكِنْ هِيَا  
إِلَيْكَ سَامِي لِنَرْتَبَ مَعَهُ سَفَرْنَا إِلَى الْمَنِيَا.





خَافَ رَامِي أَنْ تَنْتَهِيَ الإِجَارَةُ دُونَ أَنْ تُسَافِرَ الْعَائِلَةُ، فَسَأَلَ بِقَلْبِي: وَهَلِ الْجُوعُ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ فِي الْمَنِيَا أَيْضًا؟  
صَبَحَ الْأَبُ وَقَالَ: تَعَالَى يَا رَامِي لِنَرَى خَرِيْطَةَ مِصْرَ، وَسَأَلَ الْأَبُ رَامِي: أَيْنَ الْقَاهِرَةُ؟ وَأَيْنَ الْإِسْكََنْدَرِيَّةُ؟  
وَأَيْنَ الْمَنِيَا؟



نَظَرَ رَامِي لِلْخَرِيْطَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ، ثُمَّ قَالَ: وَجَدْتُهَا! هَذِهِ الْقَاهِرَةُ، وَهَذِهِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةُ، وَهُنَا الْمَنِيَا.



نَظَرَ إِلَيْهِ الْأَبُ، وَقَالَ: «عَالِيًا لَنْ نُسَافِرَ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ الْيَوْمَ يَا رَامِي».

صَدِمَ رَامِي مِنَ الْإِجَابَةِ وَسَأَلَ: «لِمَذَا؟».



قَالَ الْأَبُ: «الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ؛ بَرُودَةٌ فِي الْجَوِّ، مَعَ أَمْطَارٍ وَرِيَّاحٍ شَدِيدَةٍ، وَيَتَضَعُبُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَا

الطَّرِيقِ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ».

# قصة الاستماع

لصحة  
الذات



استماع للغة

## إجازة نصف العام



في يوم دافئ ومشمس من إجازة نصف العام، استيقظ رامي من نومه متحمسا؛ لأنه سيسافر الإسكندرية ليروز عمه عامرا وولديه شريفا وفريدة؛ لقضاء بعض الأيام من إجازة نصف العام. سيسافر إلى خاله سامي بالتمنياء لقضاء النصف الآخر من الإجازة.



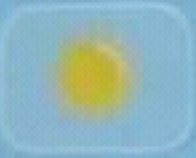
ارتدى رامي ملابسه سريعا، وقام بتخضير حقيبة السفر، وأسرع إلى أبيه متسائلا: «متى سنتحرك يا أبي؟»

المحور الثالث

# كَيْفَ يَفْعَلُ الْعَالَمُ؟



Egyptian Knowledge Bank  
بنك المعرفة المصري



يسأل ولي الأمر طفلة: «ماذا ترى في الصورة؟»، وتتفكر منه الإجابة، ثم يشرح له أن الذي أمامه هو خريطة لمصر، ويظهر لها بعض محافظات مصر، ثم يسأل طفلة عن أسماء المحافظات التي تعرفها، ثم يوسع ولي الأمر لطفته أن تُلخص محافظتها في جملتها، ولها معاني أهميتها عن غيرها من المحافظات.

خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

| الشهر         | المحور           | الموضوع            | الفصل             |                          | الانشيد                           | كلمات جديدة   | امثلة وتركيبية   | خطة  | املاء  | التعبير الكتابي | تقييم        |
|---------------|------------------|--------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------------|---|--|--|--|-----------------|--------------|
|               |                  |                    | الاستماع          | القرابة                  |                                   |   |  |  |  |                 |              |
| فبراير - مارس | كيف يعمل العالم؟ | السيل الذي أمره    | إجازة صيف العام   | معرض أحمد يدي            | نور؟                              | نيل مصر   | خريطة - حفرين - المنقوشة - شمساني - يسطح - تقع - جارية - الأبار - الوادي - قاع - طين - السمر             | كتابة جملة بسيطة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة | أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من الموضوع                             | كتابة وصف مكان  | تقييم تكويني |
|               |                  | سكان النيل         | فرح الثورة        | مولودنا الجديد           | أغلا شكري القديس مكتوب على الجدار | مولود - ينسى - كفيف - بشرة - يسيء - الشقاء - كسا - لوت              | الشمس - أسلوب النسي (الم. من أ) - أسلوب المهي (أ)  | كتابة جملة بسيطة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة | أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من الموضوع                             | كتابة وصف حدث   | تقييم تكويني |
| إبريل - مايو  | التواصل          | الحفاظ على النيل   | سرا الحياة        | حمادي النيل لتسلي الحقول | أنا النيل                         | الحقل - أزبل - مجرى - يرى - ترشح - بلاه - قارة - استغرق - شعب - صعب | لام التعايل - طرف المكان   | كتابة جملة بسيطة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة | أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من الموضوع                             | كتابة مقال مصغر | تقييم تكويني |
|               |                  | تواصل القنوات      | زيارة إلى المدرسة | نول وحيوة                | من التراث المصري                  | أرض أجدادي  | نول - بهزل - الشان - اقتراحات - النقوش - روائي - جائز - الجرائد - رمز - لفت - جد - العزير - أصر - الشقاء | فعل الأمر - طرف الزمان - الشدة                                     | كتابة جملة بسيطة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة | كتابة قصة       | تقييم تكويني |
|               |                  | وسائل التواصل      | مسرح الحي         | رحلة إلى المخبم          | التواصل عبر الزمان                | المخبم - يتحول - أضاغ - يشعل - الجياذ - هائل - الخرع                | أسلوب النداء - الفعل المضارع والفعل الماضي   | كتابة جملة بسيطة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة | أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من الموضوع                             | كتابة رسالة     | تقييم تكويني |
|               |                  | التواصل في المجتمع | جيراننا كما هم    | أبحث عن شغل              | الأجداد الكريمة                   | لفظ التباهي - شريك - زميل - التعاون - الأرقام - التمسك - السكينة    | أسماء الإشارة - الجملة الاسمية والمفعلة المفعول  | كتابة جملة بسيطة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة | أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من الموضوع                             | كتابة قصة       | تقييم تكويني |

## المحور الثالث

# كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ

### الموضوع الأول

### النيل الذي أفرقه

|    |                                  |    |  |
|----|----------------------------------|----|--|
| ٦  | ملفظة                            | ٦  | القصة القصيرة «مُولودنا الجديد»        |
| ٧  | مفاهيم حول المنهج                | ٧  | أساليب وتراكيب: العثنى                 |
| ١٠ | أنشطة على ما سبقت دراسته         | ١٠ | أخلاق المضرب القديم مكتوبة على الأحجار |
| ١٥ | المحور الثالث «كيف يعمل العالم؟» | ١٥ | أساليب وتراكيب: أسلوب النفي (لم، لن)   |
| ١٦ | الموضوع الأول «النيل الذي أفرقه» | ١٦ | أساليب وتراكيب: أسلوب النهي (لا)       |
| ١٨ | قصة الاستماع «إجازة نصف العام»   | ١٨ | نموذج وصف حدث                          |
| ٢٥ | لاحظ وتعلم                       | ٢٥ | كتابة وصف حدث                          |
| ٢٠ | القصة القصيرة «معرض أحب بلدي»    | ٢٠ | بطاقة التنظيم الذاتي                   |
| ٢٧ | أساليب وتراكيب: أسلوب التعجب     | ٢٧ | تقييم تكويني                           |
| ٢٨ | أساليب وتراكيب: علامات الترقيم   | ٢٨ | أنا أقدم                               |

### الموضوع الثالث

### الحفاظ على النيل

|    |                                      |    |   |
|----|--------------------------------------|----|---|
| ٤١ | الوادي الجديد                        | ٤١ | الموضوع الثالث «الحفاظ على النيل»       |
| ٤٤ | أساليب وتراكيب: المفرد والجمع        | ٤٤ | قصة الاستماع «سر الحياة»                |
| ٤٨ | نشيد «نيل مصر»                       | ٤٨ | لاحظ وتعلم                              |
| ٥٠ | أساليب وتراكيب: كلمات على الوزن نفسه | ٥٠ | القصة القصيرة «مجازي النيل تسقي الحقول» |
| ٥٣ | نموذج وصف مكان                       | ٥٣ | أساليب وتراكيب: لام التعليل             |
| ٥٦ | كتابة وصف مكان                       | ٥٦ | أنا النيل                               |
| ٥٧ | بطاقة التنظيم الذاتي                 | ٥٧ | أساليب وتراكيب: ظرف المكان              |
| ٥٨ | تقييم تكويني                         | ٥٨ | نموذج مصغر لكتابة مقال                  |
| ٦٣ | أنا أقدم                             | ٦٣ | كتابة مقال مصغر                         |

### الموضوع الثاني

### سكان النيل

|    |                             |    |                           |
|----|-----------------------------|----|---------------------------|
| ٦٤ | الموضوع الثاني «سكان النيل» | ٦٤ | قصة الاستماع «فرخ التوبة» |
| ٦٦ | لاحظ وتعلم                  | ٦٦ | تقييم تكويني              |
| ٧٤ | أنا أقدم                    | ٧٤ | أنا أقدم                  |