

# سلسلة القواعد الإملائية

الألف اللينة في الأفعال فوق الثلاثية

ترسم الألف اللينة مقصورةً في جميع  
الأفعال فوق الثلاثية

مثل:

أرسي ، أعطى ، يضحى ، يسترضى

بامتثناء الفعلين:

يحيى ، استحيى

يحيى : اسم / يحيى : فعل

# سلسلة القواعد الإملائية

تبقى ألف ( ابن ) إذا كانت في موقع الخبر،

كقولنا : خالدُ ابنُ الوليدِ؛

فالمراد من الجملة هو الإخبار بأنَّ خالداً هو

ابن الوليد.

وتحذف إذا كانت في موقع الصفة،

كقولنا: خالدُ بنُ الوليدِ قائدُ معركةِ اليرموكِ؛

فالخبر هنا ( قائد ) وليس ( ابن ) ..

# سلسلة القواعد الإملائية

## الألف اللينة في الأسماء التلاثية

تكون الألف اللينة مقصورةً فيما كان أصل الألف فيه ياء، ومدودةً فيما كان أصل الألف فيه واوا.

فتى ، قرى ، عمى - عصا ، ربا ، علا

نعرف أصل الألف برد الاسم إلى المفرد إذا كان جمعاً، وتنينه أو جمعه إذا كان مفرداً أو أخذ الصفة المستقة.

فتى = فتيان ، قرى = قرية ، عمى = عمياء  
عصا = عصوان ، ربا = ربوة ، علا = علياء

# سلسلة القواعد الإملائية

## الرمزة المتطرفة

ننظرُ إلى حركة الحرف الذي قبلها،  
ونكتبها بما يناسب حركة هذا الحرف

الكسرة يناسبها الياء .

تأطبي، مساوي

الضمة يناسبها الواو

تجاطو، تكافؤ

الفتحة يناسبها الألف

بدأ، منشأ

السكون يناسبها السطر

سوء، نسي

يستثنى مما سبق إذا بقيت الرمزة بواو مشددة  
مضمومة فإنها ترفع على السطر.

(التجويد)

@abo\_alameer

23

صفحة متعة الإعراب سفينتكم إلى عالم الإعراب الرائع

# سلسلة القواعد الإملائية

كيف تميز بين لهزتي الوصل والقطع؟

إذا أردت أن تفرق بين لهزة الوصل والقطع ، قم بإدخال حرف الفاء أو الواو فإذا نطقت بها كانت لهزة قطع ، وإذا اختفت في النطق كانت لهزة وصل.

مثال : ( و ) أو ( ف ) + إذا = فإذا

( لهزة قطع )

( و ) أو ( ف ) + اكتب = فاكتب

( لهزة وصل )

# سلسلة القواعد الإملائية

سؤال: لفزة متوسطة حركتها الكسرة، وحركة الحرف الذي قبلها الضمة، والكسرة أقوى من الضمة، ويناسبها الرسم على الياء؛ لذا رسمت الرمززة على ياء.

سؤال: لفزة متوسطة حركتها الفتحة، وحركة الحرف الذي قبلها الضمة، والضمة أقوى من الفتحة، ويناسبها الرسم على الواو؛ لذا رسمت الرمززة على واو.

سؤال: لفزة متوسطة حركتها الفتحة، وحركة الحرف الذي قبلها الفتحة، والحركتان متعادلتان، ويناسبها الرسم على الألف؛ لذا رسمت الرمززة على ألف.

# سلسلة القواعد الإملائية

القاعدة العامة في رسم الهمزة

المتوسطة

ننظرُ إلى حركتها ( الهمزة ) . وإلى حركة  
الحرفِ الذي قبلها، حيث نوازن بين الحركتين  
في سلم أقوى الحركات، ونرسمها بما يناسب  
الحركة الأقوى.

الياء

الكسرة

الواو

الضمة

الألف

الفتحة

السطر

السكون

الأقوى

الأضعف

19

@abo\_alameer

صفحة متعة الإعراب سفينتكم إلى عالم الإعراب الرائع