

ب) يقول الشاعر، إنك يا حسر أجمل إثني عشر شهدا

الذين وترددوا الشعوب إعجاباً بك وجباً لك
وتعبروا عن عظمتك وعلو منزلك لدى ابنائك
وأنت الكعبة التي يتوجه إليها الأحرار المعجبون
للحربية، وقد جذبهم إليك كثرة انتصاراتك
وشموسك حتى استقرت في قلوبهم بسبب إعجابهم بك

ج) يا كعبة الأحرار، أسلوب ذياء يفيد التعظيم

وهي تصوير لغير بالكلمة التي يقصدها كل الأحرار انتقاماً بها

رابعاً النحو

أ- المدرسة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

اللاميد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ب) فرعون : جمع مذكر سالم

اللاميد : جمع تكسير

المهارات : جمع مؤذن سالم

هزة قطع : إليها ، ألف وصل : المدرسة

عزّة محمد

أسأل رضا يونس

تابع امتحان اللغة العربية للصف السادس

ج) ١ - فستن (مثلث)

٢ - متميزون (خبر جمع مذكر سالم)

٣ - الزهور (جمع تكسير)

خامساً : الغط (متراك لطالب)

٢/٥ درجة

سادساً : الاملاء (متراك لطالب)

٢/٥ درجة

مع أطيب تمنياتي لكم بالنجاح والتفوق

عزّة محمد

أسأل رضا يونس

تابع امتحان اللغة العربية للصف الخامس

ثالثاً المحفوظات (١٥ درجة)

من نص الاعتدال في الإنفاق اجباري

أ) مرادف ملوماً : نادماً ، جمع عنق ، أعناق
ومضاد مفلوحة : مبسوطة

ب) ينها الله عز وجل عن الشح وعدم الإنفاق
ويصور من يفعل ذلك بهن ريمت يده إلى عنقه

كما يجب على الإنسان عدم الإفراط في الإنفاق حتى لا تكون العاقبة الشد.

ج) نهي للتحذير من الشح والبخل

د) (إن ربك يسط الرزق لمن يشاء ويقدر
إنه كان بعباده خبيراً بصيراً)

(٨ درجات)

د) محسوراً ... المعنى محسورنا

المضاد : مسحوراً ... النوع : اسم

الجملة : ولا تبسطها كل البساط فتشهد ملوماً محسوراً

عزّة محمد

اسأل رضا يونس

تابع امتحان اللغة العربية للصف الخامس

٢- من نص التسامح والغفو

ا) التناهي - حسن الخلق

ب) يتحسر الشاعر على سوء جزاء الإنسان
الذى يتصرف دائمًا بالكفر والعناد وسوء الخلق

هذه هي عاقبة العنف والتكبر (٧ درجات)

لمن أراد أن يعيش سلباً كريماً فعليه بالتسامح
واللين وكان الشاعر في النص يضرب لنا مثلاً
لتعلم فيه أن التناحر والتباخر عواقبهما وخيمة

وأن السلامة والسعادة يضمان لنا السعادة في الحياة

ج) تعبير يدل على التندم والتعسرة وسوء العاقبة

٣- من نص مصر الشودة الدنيا

ا) صوت عال - الحر - نداء

عزّة محمد

أسأل رضا يونس

تابع إجابة القراءة متعددة الموضوعات والقصص

ب) عبر النهار وعن طريق الأحداث البالغ

بالطير الصاية بالرُّض

٢- يرتدي قفازاً في يده ونعلين في رجليه

- يفصل يديه بالذاء والصابون بعد الاختلاط

- يستخدم بعض المطهرات ؛ تطهير حفاظات الطير

- يتخلص من مخلفات الذواجن بحرقها أولاً بأول

ج) رأى صراخ طائرة مروحية (هليوكوبتر) تتحرك

٢- يوجد المطار في الجزيرة العديدة.

٢- القراءة متعددة المحتوى

١) تغير الصواب

١- مزاولة

٢- الرُّض

ب) حتى تترسخ الروح الرياضية السانية التي تتحقق المتعة والصحة

ج) تشطط الجسم والقليل، وتزيد من الذهاب بكافة الوعاء

عزّة محمد

أسأل رضا يونس

تابع امتحان اللغة العربية للصف الخامس

اجابة امتحان اللغة العربية للصف الخامس

أولاً التعبير

(١٠ درجات)

١ - يجيب عنه الطالب

(٧ درجات)

٢ - البرقية

المرسل إليه /

العنوان /

مبارك صديقي هوزك بالطالب الثاني

المرسل /

العنوان /

ثانياً القراءة (١٤ درجة)

١ - القراءة متعددة الموضوعات والقصة

(١) معنى يلقط : يأخذ ، مضاد يطالع : يعزل او يبعد

مفرد الطيور : الطائر (٨ درجات)

عزّة محمد

أسأل رضا يونس

تابع امتحان اللغة العربية للصف الخامس

خامساً الخط

اكتب ما يلي بخطي الرقعة والنسخ
القراءة تثير العقول



٢/٥ درجة

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك



٢/٥ درجة

عزّة محمد
أسأل رضا يونس

تابع امتحان اللغة العربية للصف الخامس

رابعاً القواعد النحوية

المدرسة الجميلة النظيفة يذهبها التلاميذ جمبا
شديداً ويسرعون إليها وهم فرحون ، ليحصلوا
العلوم النافعة والمهارات المفيدة، ثم
يعودون إلى بيوتهم مساء

١- أعرّب ما تعلمه خط

ب) استخرج من العبارة ما يلي :

جمع تكسير - جمع مؤنث سائلاً
كلمة بها همزةقطع ، وأخرى بها الف وصل

ضميراً وبين نوعه

٦ درجة

ج) أكمل كل جملة بما هو مطلوب :

١- قرأ التلميذ (ثنى)

٢- العلمون المصريون (خبر جمع مذكراته)

٣- نسق البستانى (جمع تكسير)

عزّة محمد

اسأل رضا يونس

تابع امتحان اللغة العربية للصف الخامس

ا) ما القصود (بالتفاهي) وما مضاد (الشرasse)

ب) اشرح البيتين

ج) في البيت الأول جمال وضعيه

٢- من نص (مصر أنشودة الدنيا)

يا مصر يا أنشودة الدنيا واغنية الشعوب

يا كعبة الأحرار رن هناف نصرك في القلوب

ا) تغير الإيجابية الصعيبة مما بين القوسين :

مفرد "هناف" (سوت عال - سوت منخفض - سوت متقطع)

يا أنشودة الدنيا اسلوب (استفهام - ذئبي - ذداء)

ب) اشرح البيتين السابقين .

ج) ما الجمال في البيت الثاني ؟

٤ (١٥ درجة)

عزّة محمد

اسأل رضا يونس

تابع امتحان اللغة العربية للصف الخامس

ذات المضادات (اجباري)

من نص الاعتدال في الإنفاق .. القراءات اجب

قال تعالى: ولا تجعل يدك مفلولة إلى عنقك
ولا تبسطها كل البساط فتقدر ملوكاً محسوراً
(هـ) هـ مـ رـ اـ دـ (ـ مـ لـ وـ مـ) ، وـ جـ مـ (ـ عـ نـ) وـ مـ ضـ اـ دـ (ـ مـ فـ لـ لـ)
بـ) فـ سـ رـ الـ آـيـةـ الـ كـرـيـمـةـ بـ اـ سـ لـ وـ بـ .

جـ) ما نوع الأسلوب في قوله تعالى:
(ولا تجعل يدك مفلولة)

دـ) هـ ذـ اـتـ مـنـ اـنـسـ الـ آـيـةـ الـ كـرـيـمـةـ الـ تـبـيـنـ
أـنـ اللـهـ يـزـيدـ الرـزـقـ لـمـ يـشـاءـ وـيـضـيـقـهـ عـلـىـ مـنـ يـشـاءـ
أـكـمـلـ خـرـيـطـةـ الـكـلـمـةـ اـلـتـالـيـةـ؛ـ تـكـلـمـةـ (ـ مـ حـسـوـرـاـ)
ـ ٢ـ اـجـ بـ عـنـ سـؤـالـ لـقـطـ مـنـ اـسـؤـالـيـنـ اـلـتـالـيـنـ؛ـ

من نص (التسامح والعفو)

وـيـلـاهـ مـنـ حـقـبـيـ التـادـيـ بـيـ الشـرـاسـهـ وـالـقـفـانـيـ
إـنـ اـسـلـامـهـ وـالـكـرـامـهـ بـيـ التـسـامـحـ وـالـلـيـانـ

عزّة محمد

تاج امتحان اللغة العربية للصف الخامس

تاج القراءة متحركة المحتوى

١) تغير الصواب

- ١- بعض مهاراته : (مهارة - مزاولة - معاولة)
- ٢- مضاد الصحة : (القبح - المرض - الصيف)
- ب) إذا ينفي أن نهار الرياضة ونشادها

دون تعصب؟
ج) ما فوائد الرياضة؟

امتحان لغة عربية

لصف الخامس (ترم أول)

أولاً : التعبير

١ - البيئة النظيفة واجهة حضارية

اكتب في هذا الموضوع مبيناً كيف تجعل بيئتنا صالحة للحياة وما دورنا في الحفاظ عليها؟

٢ - اكتب برقية تهنئ فيها زميلك على حصوله على الطالب المثالي . ١٠ درجات

ثانياً القراءة

١ - القراءة متعددة الموضوعات والقصص
من موضوع تربية الدواجن **اقرأ ثم أجب**
الأم : إن الإنسان يلتقط العدوى عن طريق
الاحتكاك المباشر بالطيور المصابة بالمرض
أمير و ماذا يجب أن يفعل الشخص الذي
يختلط الطيور ؟

١

١٤ درجة

عزّة محمد

أسأل رضا يونس

تابع امتحان اللغة العربية للصف الخامس

١- على يلقط ، مشاري يفاني ، مفرد الطيور

ب) كيف يلقط الإنسان عدوه الملعنة الطيور؟

ـ ماذا يجب أن يفعل الشخص الذي يفاني الطيور؟

ـ ج) من قصة مقامرات في أعماق البحار

اقرأ ثم أجب:

١ - ماذا رأى حقلة الإصبع عندما نظر إلى المطار؟

٢ - أين يوجد المطار؟

٢- القراءة متعررة المحتوى .. القراء ثم أجب:

الرياضة تنشط الجسم والعقل، فالعقل السليم

في الجسم السليم ، ثلابد من ممارسة الرياضة حتى نحسن

ثمارها وفوائدها ، فمارسها بروح رياضية عالية

وهذه الممارسة ضرورية ملحة للفرد والمجتمع

ـ ومن حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات

ـ بألوانها المختلفة ، ولكن دون تعصب ؛ حتى

ترسخ النزوع الرياضية العالية التي حقق المتعة والصحة