تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا com.kwedufiles.www//:https

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث اضغط هنا

https://kwedufiles.com/3

* للحصول على جميع أوراق الصف الثالث في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

https://kwedufiles.com/3arabic

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

https://www.kwedufiles.com/3arabic1

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثالث اضغط هنا

https://www.kwedufiles.com/grade3

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا bot_kwlinks/me.t//:https

الروابط التالية هي روابط الصف الثالث على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

كَلِماتٌ مِنْ نور

١ . ١

كَلِمَةُ صَاحِبِ السُّمُوِّ فِي افْتِتَاحِ مَلْعَبِ جَابِرِ الدُّوَلِيِّ :

" بسـمِ اللهِ الرَّحمنِ الرَّحيمِ، الحَمْدُ للهِ وَالصَّـلَاةُ وَالسَّـلَامُ عَلَى رَسُـولِ اللهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمِنْ وَالَاهُ.

عَلَى بَرَكَةِ اللهِ وَبِعُونِهِ وَبِتَوْفِيقٍ مِنْهُ نُعْلِنُ اِفْتِتَاحَ هَذَا الصَّـرْحِ الرِّيَاضِـيِّ الْكَبِيرِ (إِسْـتَادِ جَابِرٍ الأَحْمَدِ الدُّوَلِيِّ) مُهَنِّئِيْنَ بَنَاتِنَا وَأَبْنَاءَنَا الرِّيَاضِـيِّينَ بِهَذَا المَعْلَمِ الرِّيَاضِـيِّ المُتَمَيِّزِ وَمُتَمَنِّينَ لَهُمْ كُلَّ التَّوْفِيقِ وَالنَّجاحِ وَتَحْقِيقَ المَزِيدِ مِنَ الإِنْجازَاتِ الرِّياضِـيَّةِ؛ لِرَفْعِ رَايَةِ الكويتِ عَالِيَةً فِي مُخْتَلَفِ المَحافِلِ الرِّياضِـيَّةِ الإِقْلِيمِيَّةِ وَالدُّوَلِيَّةِ ، سَـائِلِينَ المَوْلَى ـ تَعَالَى ـ أَنْ يَحْفَظَ وَطَنَنَا العَزِيزَ وَيُدِيمَ عَلَيْهِ نِعْمَةَ الْأَمْنِ وَالْأَمانِ وَالرَّخاءِ وَالاِزْدِهارِ، وَأَنْ يَجْعَلَ أَيّامَنَا مَلِيئَةً بِالْأَفْراحِ وَالْمَسَرّاتِ ".

---

* كُوْنا الْكُوَيْت.

نَحْنُ بَاقُونَ هُنَا *

١ . ١

هٰذِهِ الْأَرْضُ مِنَ الْماءِ إِلىٰ الْماءِ لَنَا وَ مِنَ الْقَلْبِ إِلىٰ الْقَلْبِ لَنَا

وَ مِنَ الْآهِ إِلىٰ الْآهِ لَنَا

كُلُّ دَبّوسٍ إِذَا أَدْمَىٰ بِلَادِي هُوَ فِي قَلْبِي أَنَا

نَحْنُ بَاقُونَ هُنَا

هٰذِهِ الْأَرْضُ هِيَ الَّتِي تُرْضِعُنَا

وَهِيَ الْخَيْمَةُ، وَالْمِعْطَفُ ، وَالْمَلْجَأُ

وَالثَّوْبُ الَّذِي يَسْتُرُنَا

وَهِيَ السَّقْفِ الَّذِي نَأْوِي إِلَيْهِ

وَهِيَ الصَّدْرُ الَّذِي يُدْفِئُنَا

وَهِيَ الْحَرْفُ الَّذِي نَكْتُبُهُ

وَهِيَ الشَّعْرُ الَّذِي يَكْتُبُنَا

كُلَّما هُمْ أَطْلَقُوا سَهْمًا عَلَيْهَا

غَاصَ فِي قَلْبِي أَنَا

---

* شعر سعاد الصباح

بَائِعُ التُفَّاحِ

٢ . ١

الرابط :

http://youtu.be/jUhG5CJ4Wno

أو

https://www.youtube.com/watch?v=jUhG5CJ4Wno

---

* من القصص العالمية .

الشُّرْطِيُّ الْمَحْبُوبُ

٢ . ١

في أَثْنَاءَ عَوْدَتِنا مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ وَالِدي تَعَطَّلَتْ بِنَا السَّيّارَةُ ، فَتَوَقَّفَ أَبِي بِجَانِبِ الطَّرِيقِ ، كَيْ لا يُسَبِّبَ ازْدِحَامًا لِلمارَّةِ ، وَمَا هِيَ إِلاَّ دَقَائِقُ مَعْدُودَةٌ حَتّىٰ جَاءَنَا شُرْطِيُّ الْمُرورِ ، يَطْمَئِنُّ عَلَيْنَا وَيُقَدِّمُ لَنا الْمُسَاعَدَةَ ، وَمَا أَنْ دَارَ مُحَرِّكُ السَّيّارَةِ ، شَكَرْنَا شُرْطِيُّ الْمُرورِ عَلَىٰ خَدَمَاتِهِ الّتي يُقَدِّمُهَا لِلْمُوَاطِنِينَ ، وَدَّعَنَا الشُّرْطِيُّ مُبْتَسِمًا مُتَمَنِّيًا لَنا السَّلامَةَ .

أَخْبَرَنَا وَالِدِي أَنَّ هٰذَا الشُّرْطِيُّ هُوَ مُحَمَّدُ بِلالُ رَجُلُ الْمُرورِ الْأَكْثَرُ شُهْرَةً وَالْمَقْرونُ اسْمَهُ بِتَوَاجُدِهِ فِي شَارِعِ دِمَشْقَ ، وَالَّذِي لَقَّبَهُ النَّاسُ بِاسْمِ "الشُّرْطِيُّ الْمَحْبوبُ" لِتَفانِيهِ وَإِخْلاَصِهِ فِي الْعَمَلِ ، أَحَبَّ عَمَلَهُ، وَلِذٰلِكَ أَحَبَّهُ النّاسُ، مِنْ مُوَاطِنِينَ وَمُقِيمِينَ ، شُيوخًا وَعَوَائِلَ ، يُرَدِّدُ دَائِمًا :أَخْدِمُ الآخَرِينَ لِوَجْهِ اللهِ ثُمَّ وَطَنِي ، وَأُسَاعِدُ مُسْتَخْدِمِي الطَّرِيقِ بِمَوَدَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ .

وَفِي الْيَوْمِ التّالِي طَلَبْتُ مِنْ وَالِدِي أَنْ نَعُودَ إِلَىٰ الشّارِعِ الَّذِي يَقِفُ فِيهِ الشُّرْطِيُّ الْمَحْبوبُ ، لِأُقَدِّمَ لَهُ بِطاقَةَ شُكْرٍ أَعَدَدْتُها بِنَفْسِي ، وَأُعَبِّرَ لَهُ عَنْ شُكْرِي لِمَا يُقَدِّمَهِ لِخِدْمَةِ وَطَنِنَا الْكُوَيْتِ .

---

* بقلم أحد المؤلفين (يستخدم المعلم النص في حال عدم توفر شريط مرئي).

حِوارٌ بَيْنَ عَذارِي وَأَبْراجِ الْكُوَيْتِ

٣ . ١

" وَأَخِيرًا وَصَلْتُ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ " ، هَتَفَتْ عَذارِي عِنْدَمَا تَوَقَّفَتِ الْحَافِلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ عَلَىٰ شَاطِئِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ .
ابْتَعَدَتْ عَذارِي قَلِيلاً عَنْ زَمِيلاتِها ، وَهَمَسَتْ قَائِلَةً: أَيَّتُهَا الْأَبْراجُ ، مَا أَعْلاكِ عَلَىٰ أَرْضِي ! وَمَا أَغْلاكِ فِي قَلْبِي ! مِنَ ارْتِفَاعِكِ هٰذَا أَتَعَلَّمُ الشُّمُوخَ وَالإِباءَ ، وَالْبَذْلَ ، وَالْفِداءَ.
رَدَّ الْبُرْجُ الْأَكْبَرُ : "أَهْلاً يَا صَغِيرَتِي".
عَذارِي : مَنْ يُكَلِّمُنِي؟!
الْبُرْجُ الْأَكْبَرُ:أَنَا الْبُرْجُ الرَّئِيسِيُّ الْأَكْبَرُ ، يَاصَغِيرَتِي ، أَحْمِلُ شَكْلَ (الْمِبْخَرِ)، انْظُرِي إِلَيَّ جَيِّدًا.
وَهٰذا أَخِي الْأَوْسَطَ الَّذِي يَحْمِلُ شَكْلَ (الْمِرَشِ) ، وَهُنَاكَ أَخِي الْأَصْغَرُ ، وَالَّذِي يَحْمِلُ شَكْلَ (الْمِكْحَلَةِ).
عَذارِي : الله !: فِعْلاً عَجِيب ..... ما أَجْمَلَكُمْ! (الْمِبْخَرِ _الْمِرَشِ _الْمِكْحَلَةِ).
الْبُرْجُ الْأَكْبَرُ: تَفَضَّلِي يَاصَغِيرَتِي ، ادْخُلِي قَاعَةَ اسْتِقْبَالِي فَهِيَ تَلِيقُ بِكِ ... ثُمَّ هُنَاكَ مَطَاعِمِي الَّتِي حَتْماً سَتَعْجِبُكِ .
عَذارِي: قاعاتٌ وَمَطَاعِمُ؟ وَ مَا هٰذِهِ الْكُرَةُ الَّتِي فِي وَسطِكَ؟
الْبُرْجُ الْأَكْبَرُ:إِنَّها الْكُرَةُ الْكَاشِفَةُ ، تَدُورُ بِكِ دَوْرَةً كامِلَةً كُلَّ نِصْفِ سَاعَةٍ لِتَسْتَمْتِعِي بِجَمَالِ مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ
عَذارِي: نِصْفُ سَاعَةٍ ... أَتَجَوَّلُ فِي أَحْلَىٰ بَلَدٍ ! شَيءٌ جَمِيلٌ . وَمَاذا عَنِ الْبَاقِي؟
الْبُرْجُ الْأَكْبَرُ : هُمَا خَزّانانِ .. الْأَوْسَطُ لِلماءِ ، وَالْأَصْغَرُ لِلْكَهْرَبَاءِ.
عَذارِي : خَزّانانِ ؟ ماءٌ وَ كَهْرَبَاءُ ؟
فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ !
الْبُرْجُ الْأَكْبَرُ: فِي الْحَقِيقَةِ ، إِنَّها فِكْرَةُ الشَّيخِ جابِرِ الْأَحْمَدِ الصَّبَاحِ - رَحِمَهُ اللهِ –جَاءَتْ لِتَكُونَ فِكْرَةً بَدِيلَةً عَنِ الْخَزّانَاتِ الْحَدِيدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.

---

* بقلم أحد المؤلفين .

الزَّهْرَةُ وَطَائِرُ النَّوْرَسِ

٣ . ١

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْرِقٍ جَمِيلٍ ، وَبَيْنَمَا كَانَ طَائِرُ النَّوْرَسِ يَتَجَوَّلُ بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ، قُرْبَ الشَّاطِئِ، اقْتَرَبَ مِنْ زَهْرَةِ النُّوَيْرِ قَائِلاً :صَبَاحُ الْخَيْرِ ، يازَهْرَةُ، يا رَمْزَ الْخَيْرِ وَ الْفَرْحَةِ.
الزَّهْرَةُ: صَبَاحُ النُّورِ يَا نَوْرَس.....يَا صَاحِبَ اللَّوْنِ الرَّمَادِيِّ وَ الأَبْيَضِ.
النَّوْرَسُ : لَطَالَما لَفَتَ نَظَرِي شَكْلُكِ الدَّائِرِيُّ،وَ لَوْنُكِ الْأَصْفَرُ، فَمَا اسْمُكِ؟
الزَّهْرَةُ :إِنَّنِي (النُّوَيْرُ)، لا أَعْنِي نَبْتَةً مُعَيَّنَةً، بَلْ أَنَا الزُّهورُ الصَّفْرَاءُ لِلْعَدِيدِ مِنَ النَّبَاتَاتِ الْبَرِيَّةِ فِي الْبِيئَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ.
النَّوْرَسُ : حَقًّا.لَقَدْ بَدَتْ أَرْضُ الْكُوَيْتِ بِفَضْلِ اللهِ ثُمَّ فَضْلِكِ جَمِيلَةً مَزْهُوَّةً بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.
الزَّهْرَةُ : وَأَنَا لَطالَمَا سَـمِعْتُ صَـيْحَاتِكَ الْعَالِيَةَ تَنْبَعِثُ مِنْ قُرْبِ شَـاطِئِ الْخَلِيجِ الْجَمِيلِ. قَدْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّكَ طَائِرٌ ذَكِيٌّ.
النَّوْرَسُ : نَعَمْ ، أُسَاعِدُ فِي تَنْظِيفِ الشّاطِئ.
الزَّهْرَةُ : وَأَنَا أَنْشُرُ عِطْرِيَ الرّائِعَ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنَ بَلَدِيَ الْوَاسِعِ.
النَّوْرَسُ : هَنيئًا لَكِ، فَأَنْتِ تُسْعِدينَ النَّاسِ بِمَنْظَرِكِ الْبَدِيعِ،وَعِطْرِكِ الْجَمِيلِ.
الزَّهْرَةُ : لَيْتَ النَّاسَ مِثْلُكَ ، يُسَاهِمونَ فِي تَنْظِيفِ الشّاطِئِ.
النَّوْرَسُ : وَلَيْتَهُم يَتَعَلَّمونَ مِنْكِ الْعَطاءَ بِلا مُقَابِلَ.
الزَّهْرَةُ : ما أَجْمَلَ الْعَطاءَ ! ؛ فَهُوَ السَّعادَةُ وَالْهَناءُ.

---

* بقلمِ أحدِ المؤلفينَ.

اختراعٌ مُدهِشٌ *

٤ . ١

شَيْخَةُ الْماجِدِ مُخْتَرِعَةُ الْقَلَمِ الْإِلِكْتُرونِيِّ لِلْمَكْفوفينَ

يُقالُ مرارًا : " إنَّ الْحاجَةَ أُمُّ الاخْتِراعِ " ، وَهَذا بِالْفِعْلِ ما انْطَبَقَ عَلى مُخْتَرِعَةِ الْقَلَمِ الْإِلِكْتُرونِيِّ لِلْمَكْفوفينَ شَيْخَةَ أَنْوَرِ الْماجِدِ، وَلكِنَّ الاخْتِلافَ أَنَّ شَيْخَةَ لَمْ تَكُنْ تَحْتاجُ إلى هذا الاخْتِراعِ ، بَلِ الّذي كانَ يَحْتاجُ إِلَيْهِ هُوَ ابْنُ عَمِّها الْكَفيفُ ؛ حَيْثُ تَأَثَّرَتْ كَثيرًا بِمُعاناتِهِ أَثْناءَ دِراسَتِهِ ، وَكَيْفَ كانَ يَتْعَبُ مِنْ أَجْلِ أَنْ يَكْتُبَ، حَيْثُ كانَتِ الطَّريقَةُ التَّقْليديَّةُ تُتْعِبُهُ كَثيرًا، وَسَبَّبَتْ لَهُ الرَّجْفَةَ والْتِهابَ الْأَوْتارِ ، فَكانَ ابْنُ عَمِّها مَصْدَرًا لاخْتِراعِها قَلَمًا عادِيًّا، يَشْعُرُ مِنْ خِلالِهِ بِأَنَّهُ لا فَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِنْسانِ الطّبيعيِّ..

وَقَدْ قامَتِ الشَّيخَةُ فادِيَةُ بِعَمَلِ مُسابَقَةٍ في النّادي الْعِلْمِيِّ للطَّلَبَةِ، وَتَمَّ تَرْشيحُ شَيْخَةَ الْماجِدِ لِدِخولِ هذِهِ الْمُسابَقَةِ، وَكانَتْ تَحْتَ عُنْوانِ (الْعِلْمُ يَتَحَدّى الْإعاقاتِ).

وَقَدْ أَخَذَتْ بَراءَةَ هذا الاخْتِراعِ عام ٢٠٠٨م ، وَتَمَّ تَجْريبُهُ عَلى الْمَكْفوفينَ في هولَنْدا ، وَالْآنَ هُوَ في مَرْحَلَةِ التَّصْنيعِ ، وَكانَتْ رَدَّةُ فِعْلِ الْمَكْفوفينَ في هولَنْدا لا توصَفُ، فَلَمْ يَكونوا يَتَوَقَّعونَ أَنَّ هذِهِ الطّريقَةَ سَتَكونُ أَسْهَلَ مِنَ الطَّريقَةِ التَّقْليدِيَّةِ. فَالْجَميعُ يَعْرِفُ طَريقَةَ الْعالِمِ بَرايْلَ ، لَكِنَّ اخْتِراعَ شَيْخَةَ الْماجِدِ أَسْهَلُ وَأَفْضَلُ، وَتَصْميمُهُ عِبارَةٌ عَنْ دَفْتَرِ مُلاحَظاتٍ يَسْهُلُ عَلى الْمَكْفوفينَ حَمْلُهُ في أَيِّ مَكانٍ ، وَيَحْتَوي عَلى لَوْحَةِ الْأَحْرُفِ، وَالْقَلَمِ للْكِتابَةِ ، وَهذا الدَّفْتَرُ يُسَهِّلُ على الْمَكْفوفينَ كِتابَةَ مَواعيدِهِمْ وَالْأَشْياءِ الّتي عَلَيْهِمْ عَمَلُها في كُلِّ مَكانٍ وَأَيِّ وَقْتٍ ، بِمُجَرَّدِ أَنْ يَأْخُذَ المكفوفُ الْوَرَقَةَ وَيُثَبِّتَها وَيَبْدَأُ بِاسْتِخْدامِ الْقَلَمِ، وَمَعَ أَنَّهُ اخْتِراعٌ بَسيطٌ لِكِنَّهُ يُساعِدُ الْمَكْفوفينَ كَثيرًا .

---

* جريدَةُ أَجْيالٍ . العدد ٢٩ سبتمبرَ ٢٠١٥م – بِتَصَرُّفٍ.

ماما أنيسة

١ . ٤

أَنيسَةُ مُحَمّدُ جَعْفَرُ وُلِدَتْ عامَ 1935 م،هِيَ إِعْلامِيَّةٌ كُوَيْتِيَّةٌ ،اشْتُهِرَتْ مِنْ خِلالِ اسْمِ " ماما أنيسة "، مُتَخَصِّصَةٌ في بَرامِجِ الْأَطْفالِ.

تَلَقَّتْ تَعْليمَهاعلى يَدِ مُطَوَّعَةٍ اسْمُها " سَبيكَةُ الْعَنْجِرِيّ " ،وَتَعَلَّمَتِ الْقُرْآنَ وَالرِّياضِيّاتِ ، وَبَعْدَها دَخَلَتِ الْمَدْرَسَةَ الْقِبْلِيَّة للْبَنَاتِ.

كانَتْ مِنْ أولى الْمُذيعاتِ وَمُقَدِّماتِ الْبَرامِجِ في تَلْفِزْيونِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ في بِدايَةِ السّتّينِيّاتِ، وَكانَتْ ثالثَ مُذيعَةٍ في التِّلْفِزْيونِ تَخَصَّصَتْ في بَرامِجِ الْأَطْفالِ.

في عام 1960سافَرَتْ إلى إنْجِلْترا لِمُدَّةِ سَنَةٍ وَنِصْف ، وَشَغَلَتْ مَراكِزَ عَديدَةً ،مِنهْا مُديرُ النَّشاطِ الْمَدْرَسِيّ في وِزارَةِ التَّرْبِيَةِ وَرَئيسُ قِسْمِ بَرامِجِ التِّلْفِزْيونِ وتَقاعَدَتْ في عامِ 1984م .

حَصَلَتْ على عَدَدٍ مِنَ الدَّوْراتِ التَّدْريبِيَّةِ ، مِنْها دَوْرةُ التِّلْفِزْيونِ الْعَرَبِيّ في مِصْرَ في عام 1962م ، وَدَوْرَةٌ في إذاعَةِ بي بي سي في عام 1964م ، وَدَوْرَةٌ في تعليمِ الكبارِفي مِصْرَعام.1970م.

قَدَّمَتِ الْعَديدَ مِنَ الْبَرامِجِ في التِّلْفِزْيونِ وَالْإِذاعَةِ ؛ ففي التِّلْفِزْيونِ قَدَّمَتْ بَرْامِجَ جَنَّةُ الْأَطْفالِ ، ومَعَ الْأَطْفالِ ، ونادي الْأَطْفالِ ، وصِبْيان وَبَنات ، والْأَطْفالُ وَالصَّيْفُ ، وماما أنَيسَةُ وَالْأَطْفالُ ، وعِيالُ الدّيرَةِ. وَفي الْإِذاعَةِ قدمت برامجَ ماما أنَيسَةُ والصِّغارُ، وماما أنَيسَةُ والشَّبابُ، للْحَديثِ مَعًا،مَعَ الشَّبابِ.

---

* ماما أنيسةُ – من إعداد وتجميع أحد المؤلفين.