

حل الوحدة الأولى

الوَحدة
الأولى

أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا كُوَيْتُ

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ﴾^(١).

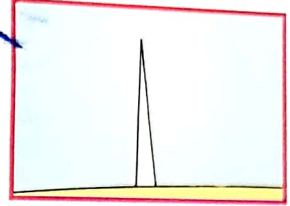
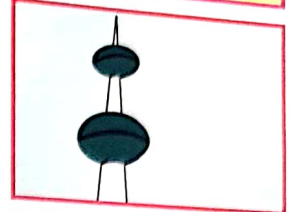
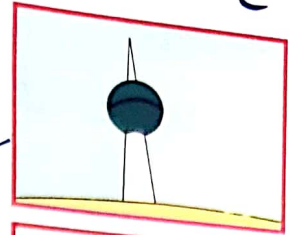


سبحان الله عسى

ج - أقرأ وأصل بين البرج وفائدته:

للإضاءة

لتخزين المياه



د - أحوط صورة صاحب فكرة إنشاء أبراج الكويت:



هـ - أجب عن أسئلة تفصيلية في مضامين ما استمعت إليه.

٣ - الممارسة:

- أعبّر شفهيًا عن فهمي العام للنص أمام معلّمي وزملائي؛ مُراعياً في حديثي الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ما سبب بناء أبراج الكويت؟

لكي تكون بديلة عن الخزانات الحديدية القديمة.

- ما شعور زائر أبراج الكويت؟

الفرح والسعادة والمتعة.

- هل ترغب في زيارة أبراج الكويت؟ ولماذا؟

نعم، لأنني أريد أن أرى البحر والمدينة من الأعلى.

الشَّرَابُ الْمُفِيدُ

أ. محمود
الدستقي
٥١٤١٤٩٦٣



١- تمهيد:

أ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلآيَتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ، ثُمَّ أُعِيدُ قِرَاءَتَهُمَا.

قال تعالى:

﴿أَلْهَمُوا رُجْبَرًا أَحْمَرًا﴾
 وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ
 كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلَالًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ
 فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾ (١)

٢- القِرَاءَةُ:

- أ- أَسْمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ لِلنَّصِّ ، وَأُحَاكِهَا.
ب- أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّنَاوُبِ مَعَ زَمَلَائِي مُرَاعِيًا:

الطَّلَاةُ

النُّطْقَ السَّلِيمَ

الضَّبْطَ الصَّحِيحَ

تَمَثِيلَ الْمَعْنَى

طَارَتْ أُسْرَابُ النَّحْلِ بَحْثًا عَنِ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ ؛ لِتَمْتَصَّ مِنْهَا الرَّحِيقَ ثُمَّ تَصْنَعُ الْعَسَلَ الشَّهِيَّ ، وَفِي رِحْلَةِ الطَّيْرَانِ فَقَدَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا (نَحُول) فَعَادَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ فَوْقَ الْجِبَالِ ، وَبَيْنَ الْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ حَتَّى وَجَدَتْهُ فِي بُسْتَانٍ كَبِيرٍ لِأَشْجَارِ السِّدْرِ .. حَمِدَتْ اللَّهَ كَثِيرًا ، وَفَرِحَتْ بِنَجَاةِ ابْنِهَا (نَحُول).

طَارَتْ الْأُمُّ (نَحُولَةً) مُسْرِعَةً إِلَى أُسْرَابِ النَّحْلِ وَأَخْبَرَتْهُمْ بِاكتِشَافِ (نَحُول) ابْنِهَا لِأَشْجَارِ السِّدْرِ ، شَكَرَتْ مَلِكَةَ النَّحْلِ (نَحُول) الصَّغِيرَ عَلَى اِكتِشَافِهِ الْعَظِيمِ ، فَشَعَرَتْ الْأُمُّ بِالسَّعَادَةِ وَالْفَخْرِ.

ج - أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ بِحَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ فِيهَا.

اللام الشمسية 	اللام القمرية 
النَّحْلُ	الأزهار
الصَّغِيرَ	الأم
السَّعَادَةَ	الْعَظِيمَ

د - أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ مُنْفَرِدَةً وَفِي السِّيَاقِ مُلَاحِظًا الْاِئْتِمَادَ:

كِتَابَتِي صَاحِيحَةً * (١)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ نُطْقَ الْمَلَوْنِ مِنْهَا:

- تَقُولُ إِيمَانُ: مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانَ فِي هَذِهِ الْحَدِيثَةِ!

- تَتَمَتَّعُ أُمِّي بِرِقَّةِ الْقَلْبِ، وَيَتَمَتَّعُ أَبِي بِالْحَزْمِ وَالْحِلْمِ.

- أَصْبَحْتُ الْآنَ فِي الصَّفِّ الثَّلَاثِ الْإِبْدَائِيِّ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِمَا يَأْتِي:

أَهْدَانِي إِخْوَتِي عُلْبَةَ أَلْوَانٍ زَيْتِيَّةٍ؛ لِأَرْسُمَ بِهَا لَوْحَاتٍ فَنِّيَّةً جَمِيلَةً، وَأُشَارِكَ بِهَا فِي الْمَعْرِفِ الْفَنِّيِّ الَّذِي تُقِيمُهُ الْمَدْرَسَةُ فِي كُلِّ عَامٍ، رَأَتْ مُعَلِّمَتِي لَوْحَاتِي... فَابْتَسَمَتْ لِي، وَقَالَتْ: أَنْتَ فَنَانٌ مُبْدِعٌ... احْرِصْ عَلَى تَنْمِيَةِ مَوْهَبَتِكَ.

ب - أَحُوِّطُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَنْطُوقَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا
أَهْدَانِي / إِخْوَتِي / أَلْوَانٍ / أَرْسُمُ
أُشَارِكَ / أَنْتَ /

ج - أَمَلُّ الْفَرَغَاتِ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَنْطُوقَةٍ:
أَنَا / أَحِبُّ وَطَنِي، وَ... أَحَا فِطْرُ عَلَى مَرَاقِفِهِ.

أَلْعِبُ... فِي الْمَلْعَبِ مَعَ أَصْدِقَائِي.
يَقِفُ الْمُصَلُّونَ خَلْفَ... مَا مِهِمُ.

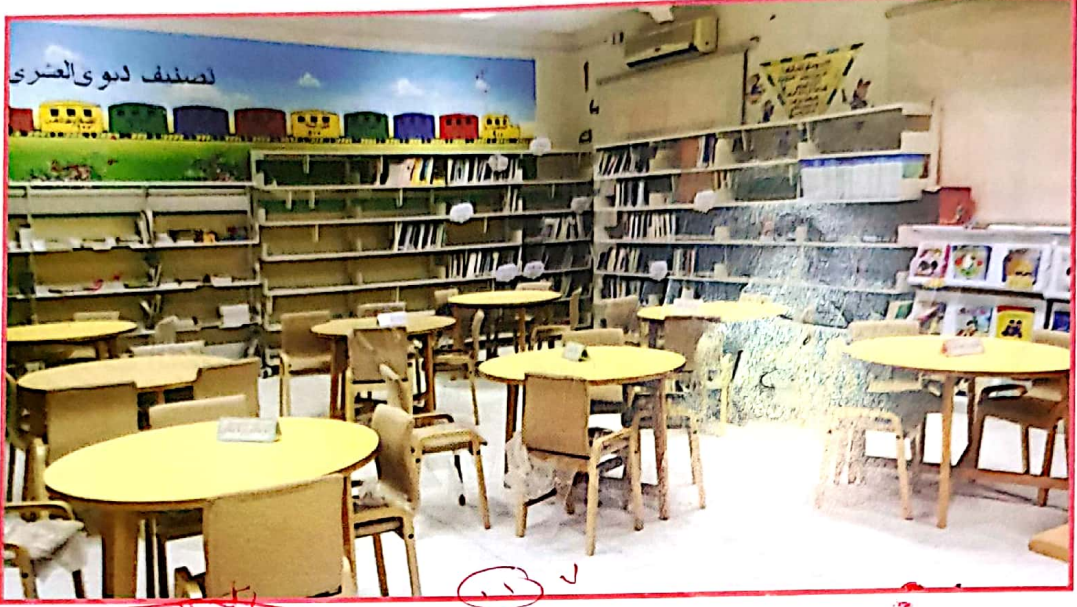
* همزة القطع.



- اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

- اَصَوِّبُ :

زِيَارَةٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ



١- تَمْهِيدٌ:

- أَذْكَرُ لِيْزُمَلَائِي اسْمَ قِصَّةٍ مُّمْتَعَةٍ قَرَأْتُهَا، وَأَذْكَرُ اسْمَ الْبَطْلِ فِيهَا.

٢- الْأَعْدَادُ:

- أَزُورُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي.

- أَعْرِفُ أَقْسَامَ الْمَكْتَبَةِ.

- أَسْتَمِعُ إِلَى نَصَائِحِ مُعَلِّمِي وَأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ وَتَعْلِيمَاتِهِمَا عِنْدَ دُخُولِي الْمَكْتَبَةَ، ثُمَّ

أَكْتُبُهَا فِي الْبَطَّاقَةِ الْآتِيَةِ:

- اخْتَرْتُ قِصَّةً وَاحِدَةً وَقَرَأْتُهَا

- حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكْتَبَةِ

- رَتَّبْتُ الْمَكْتَبَةَ قَبْلَ الْخُرُوجِ:

- أختار قصة أعجبتني، وأقرأها قراءة صامتة، ثم أسجل معلومات عنها في البطاقة الآتية:

عنوان القصة	ليلي والذئب
اسم المؤلف	من الثرائث
شخصيات القصة	ليلي - الذئب - الحيدة الصيد
الشخصية التي أعجبتني	ليلي
سبب إعجابي بها	لأنها ذكية

٣ - الممارسة:

- أتحدثُ أمام زملائي عما تضمنته القصة المقرؤة، مُستعينًا بالبطاقة السابقة.

أحمد الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ* (١)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَذْكَرُ - بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَائِي - ضَمِيرِي الْمَتَكَلِّمِ وَضَمَائِرِ الْخِطَابِ

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ - أَقْرَأُ كَلَامًا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَلْحِظُ الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

- هُوَ شَابٌ يُسَاعِدُ وَالِدَهُ فِي حَمْلِ الْأَغْرَاضِ.

- هِيَ أُمٌّ تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهَا مُبَكَّرًا.

- هُمَا صَدِيقَانِ يُصَلِّيَانِ فِي الْمَسْجِدِ.

- هُمَا تَلْمِذَتَانِ مَحْبُوبَتَانِ.

- هُمْ جُنُودٌ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ.

- هُنَّ مَوْظَفَاتٌ يَعْمَلْنَ بِإِخْلَاصٍ.

ب - اسْتَخْلِصْ أَنْ ضَمَائِرَ الْغَائِبِ هِيَ:

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ



ج - أَضِعْ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- هُوَ... طَالِبٌ يُشَارِكُ فِي حَمَلَةِ تَنْظِيفِ الشَّاطِئِ.

- هُهُمْ... غَوَاصُونَ بَارِعُونَ.

- هِئَاتِ... فَتَاةٌ تَرَسُمُ عِلْمَ الْكُوَيْتِ.

- هُنَّ... طَبِيبَاتٌ يُعَالِجْنَ الْمَرْضَى.

* ضمائر الغائب.

د - أَصِلْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبِ

- كِتَابٌ مُفِيدٌ.
- يُشَارِكُونَ فِي النَّشَاطِ.
- رَائِدَاتُ نَهْضَةِ الْبِلَادِ.
- يَهْتَمَّانِ بِصِحَّتِهِمَا.
- فَتَاتَانِ تَعْتَنِيَانِ بِجَدَّتَيْهِمَا.
- تَدْعُو إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ.

- هُمُ
- هُوَ
- هُنَّ
- هُمَا
- هُمَا
- هِيَ

ه - أَمَلْ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِضَمِيرِ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ:

- هُوَ طَيْبٌ يُعَالِجُ الْمَرْضَى.

- هِيَ طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ الْمَرْضَى.

- هُمَا طَبِيبَانِ يُعَالِجَانِ الْمَرْضَى.

- هُمَا طَبِيبَتَانِ تُعَالِجَانِ الْمَرْضَى.

- هُمْ أَطِبَاءٌ يُعَالِجُونَ الْمَرْضَى.

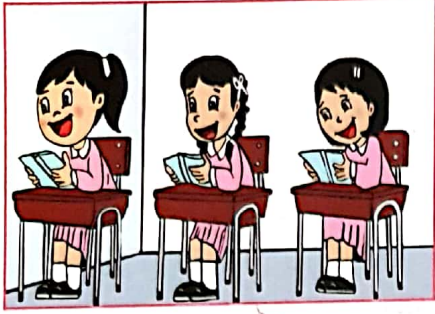
- هُنَّ طَبِيبَاتٌ يُعَالِجْنَ الْمَرْضَى.

و - أَعْبِرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ مُسْتَعْدِمًا ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ.



هُمَا وَلِيدَانِ يَلْعَبَانِ كُرَةَ الْقَدَمِ.

هُمَا طَالِمَتَانِ تَتَرَفَعَانِ عِلْمَ الْكُوفَةِ.



هُمْ أَطْفَالٌ يَتَنَزَّهُونَ فِي الْحَدِيقَةِ
أَوْ هُمْ أَطْفَالٌ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ

هُنَّ طَالِبَاتٌ يَقْرَأْنَ الدَّرْسَ

٣- المُمَارَسَةُ :

- أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ ، ثُمَّ إِلَى جَمْعِ الْمَذَكَّرِ .
هُوَ لَاعِبٌ بَارِعٌ يَحْرُزُ الْأَهْدَافَ .

- الْمُثَنَّى الْمَذَكَّرُ : هُمَا لَاعِبَانِ بَارِعَانِ يَحْرُزَانِ الْأَهْدَافَ
- جَمْعُ الْمَذَكَّرِ : هُمْ لَاعِبُونَ بَارِعُونَ يَحْرُزُونَ الْأَهْدَافَ

- أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ ، ثُمَّ إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ :
هُنَّ مُسْلِمُونَ حَرِيصُونَ عَلَى الصَّلَاةِ .

- الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ : هُمَا مُسْلِمَتَانِ حَرِيصَتَانِ عَلَى الصَّلَاةِ
- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ : هُنَّ مُسْلِمَاتٌ حَرِيصَاتٌ عَلَى الصَّلَاةِ

أ- مَسْجِدٌ مُسْتَقِيمٌ

سهيد

- أذكر الصفات المشتركة والمختلفة التي أعرفها بين مجتمعي النمل والنحل.
مجتمع النمل مجتمع النحل

① الصفات المشتركة: النشاط - التعاون - قوّة الإدارة - نظام
② الصفات المختلفة: النحلة: حشرة طائرة
النملة: حشرة تدبّ على الأرض

٢ - القراءة:

أ - أقرأ النصّ قراءة صامتة، وأحوط الكلمات الغامضة.

ب - أقرأ قراءة صحيحة بالتعاون مع زملائي، وأستشيرهم لمعرفة معاني الكلمات الغامضة:



خسر فريق سامي في مباراة كرة القدم التي أقيمت بين فريقه وفريق آخر، فعاد إلى البيت حزينا، وجلس في حديقة المنزل على مقعد خشبي، لا يريد أن يكلم أحدا، وبينما كان يفكّر في هذه الحالة...

٣- الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- أُجِيبُ:

- ما شعور سامي بعد خسارة فريقه؟

شعور بالحزن والحيرة

- ماذا رأى سامي وهو يفكر في هزيمة فريقه؟

رأى مجموعة من النمل تحبب قطعة من الخبز لأعلى الشجرة.

- أذكر سببين لنجاح مجموعة النمل في توصيل قطعة الخبز إلى قريتها.

١- التعاون

٢- الإصرار والصبر

- أذكر نصيحة لسامي مستفيداً من موقف النمل تجاه سقوط قطعة الخبز، فأقول له:

بالإصرار والتعاون يتحقق النجاح

٤- الممارسة:

- أذكر معلومتين تعرفتُهُما عن مجتمع النمل:

١- يعيش النمل في جماعات به مكان يسمى القرية.
٢- يتصرف النمل بالنظام والتعاون والإصرار والنشاط

- أضع خطأ تحت المكمّل الصحيح لكل مما يأتي:

- الفكرة العامة المستخلصة من النص السابق:

- الاجتهاد طريق النجاح والفوز.

- المثابرة والإصرار عاملان للنجاح.

- نظام عمل النملة نظام عجيب.

- النملة لا تعرف الكلال أو اليأس.

- القيمة المُستفادَةُ من مجتمع النمل في النص السابق هي:

- الإصرار.

- التّشاور.

- الإخلاص.

- التسامح.

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمْلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُتَرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ:

الكَلِمَةُ	هَزْبِيَّةٌ	يَعُومُ	لَسَعَتِ
مُتَرَادِفُهَا	حَسَارَةٌ	يَطْفُو أَوْ يَسْبِحُ	لَدَعَتِ

ب- أَوْظَّفُ الْكَلِمَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

هَزْبِيَّةٌ الْمُنْتَخِبُ الْإِسْبَانِي هَزْبِيَّةٌ سَاحِقَةٌ

ج- أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

الكَلِمَةُ	أَسْرَابٌ	الْحَقْوَالُ
------------	-----------	--------------

د - أَوْظَّفُ الْمُفْرَدَيْنِ شَفْهِياً فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا .

لِيَعْمَلَ أَخِي فِي الْحَقْلِ بِنِشَابِ

هـ - أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

الْكَلِمَةُ	بِرُكَاةٍ	مَنْقَارٍ
جَمْعُهَا	بِرَاكٍ	مَنْاقِيرٍ

و - أَوْظَّفُ الْجَمْعَيْنِ شَفْهِياً فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا .

مَنْاقِيرُ الصُّقُورِ حَادَّةٌ

أ. محمود الدمشقي

٥١٤٨٤٩٦٢



ب - آجيب:

- ما الدور الذي يقوم به رجال الشرطة؟ تنظيم السير وحفظ الأمن والنظام

ج - بالتعاون مع زملائي أقوم بما يأتي:

- تقديم ثلاث معلومات عن (شرطة المرور - شرطة النجدة)، وفق الجدول الآتي:

م	شرطة النجدة	شرطة المرور
١	رقم يجمعهما	١١٢
٢	سياراتهما	الأصفر والأسود
٣	عملهما	إيقاد المحتاجين

٣ - الممارسة:

- أقدّم عرضاً أمام زملائي لفكرة من عندي تسهم في:

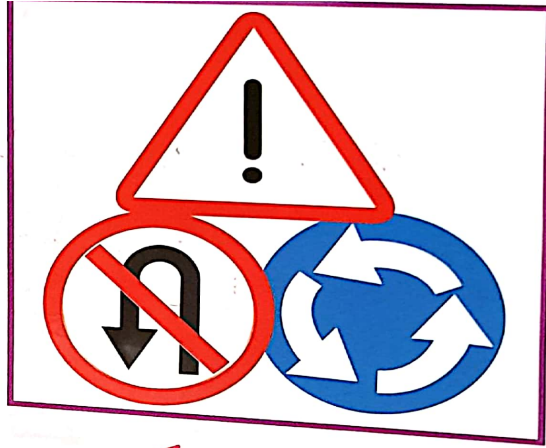
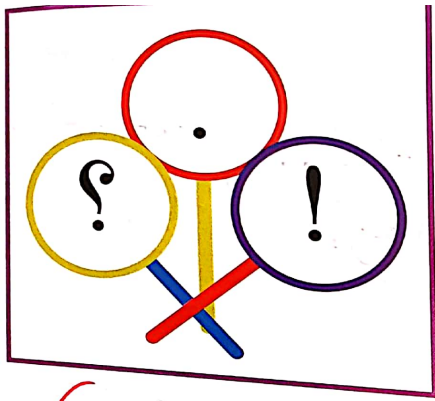
- الحد من حوادث المرور.

- تنظيم حركة السير، وحل مشكلة الزحام المروري.

٤ - التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم
١	أصغيت للمتحدث بانتباه وتركيز.	<input checked="" type="checkbox"/>
٢	تفاعلت مع المتحدث بإيجابية.	<input checked="" type="checkbox"/>
٣	التزمت دوري في التحدث.	<input checked="" type="checkbox"/>
٤	عبّرت عن أفكاري بوضوح وترتيب وطلاقة.	<input checked="" type="checkbox"/>



- إشاراتُ المُرورِ تُنظَّمُ **السَّيْرِ**، وَعَلَاماتُ **التَّرْقِيمِ** تُنظَّمُ **الأكلاء**
- العِلاقَةُ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَها هِيَ عِلاقَةُ **تَنْظِيمِ**

٢- **التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:**

أ- **أَقْرَأِ العِباراتِ الآتِيةَ، وَأَلاحِظْ مَوْقعَ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ فيها وَدَلالَتِها:**

- ما أَسْرَعُ الغَزال!

- ما اسْمُكَ؟

- قالَتْ لولُوةٌ لِزَمِيلاتِها: **كُلِّ عامٍ وَأَنْتِ بِخَيْرٍ.**
«الصَّحَّةُ تاجٌ عَلى رُؤوسِ الأَصِحَّاءِ لا يَراهُ إِلا المَرَضِيُّ»
ه. ه. ه. **كَماء:** عِيادة الخِدماتِ لِلتَّلامِيزِ.

ب- أقرأ، ثم أضع كل علامة من علامات الترقيم في مكانها المناسب:

(، - . - : - (()))

قالت مشاعل لصديقتها بسمة هل تحدثيني عن مكتبة المدرسة ؟

مكتبة المدرسة عامرة بالكتب والقصاص يُقبل عليها التلاميذ

والتلميذات كما يُقبل عليها المعلمون والمعلمات والجميع

يحافظ على الهدوء وسلامة الكتب فيها .

وقد قيل قديماً : ((العلم في الصغر كالنقش في الحجر)) .

قالت مشاعل : ما أجمل مطالعة القصص الخيالية !

ج- أعدد مرافق مدرستي، ثم أكتبها في الفراغات الآتية:

المكتبة المسجد المسرح المرسم

د- أختار مرفقاً من مرافق مدرستي، وأتحدث عنه أمام زملائي، مبيناً أهميته.

← وأجهره التكيف والماء
٣- الممارسة:

* أكتب عن مرفق من مرافق مدرستي أربع جمل تامة، مُراعياً استخدام علامات الترقيم في مكانها المناسب.

قال حمد لصديقه سعد: هل تحدثني عن مسرح المدرسة؟

مسرح المدرسة مكان كبير، يجتمع فيه المدير والمعلمون لتكريم

المتفوقين. أمام أهلهم في شهر فبراير.

قال الله تعالى: «وقل رب زدني علماً» .

قال حمد: ما أكبر مسرح المدرسة!

١- تمهيد:
- أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِبَةً مُرَاعِيًا صِحَّةَ الضَّبْطِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:
عَبَّرَ التَّلَامِيذُ عَنِ حَيَاةِ الْأَجْدَادِ فِي الْكُوَيْتِ قَدِيمًا بِالرِّيْشَةِ وَالْأَلْوَانِ.

٢- القِرَاءَةُ:
- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُوذَجِيَّةِ، وَأُحَاكِيهَا.

اصْطَحَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَرْسَمِ، وَبَعْدَ إِقَاءِ التَّحِيَّةِ عَرَضَتْ لَهُمْ بَعْضَ الصُّوْرِ لِلوَحَاتِ فَنِيَّةٍ، رَسَمَتْهَا رِيْشَةُ الْفَنَانِ أَيُّوبَ حَسِينِ، رَحِمَهُ اللهُ. وَكَانَ رَسَمَ بِرِيْشَتِهِ حَيَاةَ الْأَجْدَادِ فِي الْكُوَيْتِ قَدِيمًا؛ فَهَذِهِ لَوْحَةٌ لِأَحَدِ «فِرْجَانِ» الْكُوَيْتِ الْقَدِيمَةِ، وَهَذِهِ لَوْحَةٌ لِسَفْنِ الْغَوْصِ عَلَى اللَّوْلُوِّ، وَلَوْحَةٌ أُخْرَى لِلْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي كَانَ الصَّبِيُّ يَلْعَبُوهَا، ثُمَّ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَيْهِمْ أَنْ يَتَحَيَّلُوا أَنْفُسَهُمْ يَعِيشُونَ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ الْجَمِيلَةِ، وَأَنْ يُعْبَرُوا عَنْ ذَلِكَ بِالرِّيْشَةِ وَالْأَلْوَانِ.

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِبَةً بِالتَّنَاوُبِ مَعَ زُمَلَائِي مُرَاعِيًا:

الطَّلَاقَةُ النُّطْقُ السَّلِيمُ الضَّبْطُ الصَّحِيحُ تَمَثِيلَ الْمَعْنَى

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- أُجِيبُ شَفَهِيًّا:

- مَاذَا عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْفَنِيَّةِ؟

عَرَضَتْ لَهُمْ بَعْضَ الصُّوْرِ لِلوَحَاتِ فَنِيَّةٍ رَسَمَتْهَا رِيْشَةُ الْفَنَانِ أَيُّوبَ حَسِينِ، رَحِمَهُ اللهُ.

٤- عَدَّدَ رُسُومَاتِ الْفَنَانِ أَيُوبَ حُسَيْنَ، رَحِمَهُ اللَّهُ .

لوحة لأحد فُرْجَانِ الْكُوَيْتِ الْقَدِيمَةِ ، و لوحة لسفن العوص على اللؤلؤ
٤- المُمَارَسَةُ: لوحة للألعاب الشعبية .

٤- أَقْرَأَ النَّصَّ الْآتِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً أَمَامَ زُمَلَائِي مُرَاعِيًا:

الطَّلَاقَةُ

النُّطْقَ السَّلِيمَ





الضَّبْطَ الصَّحِيحَ

تَمَثِيلَ الْمَعْنَى

أَثْرَى الْفَنَانُ الْكُوَيْتِيُّ أَيُوبَ حُسَيْنَ الْبَيْئَةَ الْكُوَيْتِيَّةَ بِفَنِّهِ، فَرَسَمَ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ اللَّوْحَاتِ عَنِ الْبَيْئَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ وَمَوْرُوثِهَا الْأَصِيلِ بِعَادَاتِهَا وَتَقَالِيدِهَا ، وَقَدْ صَارَتْ أَعْمَالُهُ مِنْ مُقْتَنِيَاتِ الْأَهَالِي وَالْمُؤَسَّسَاتِ ، وَتَطْبَعُ عَلَى الرُّزْنَامَاتِ .

٥- التَّقْيِيمُ الذَّائِي:

٥- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

التَّقْيِيمُ	عُنْصُرُ التَّقْيِيمِ	م
   		

١- تمهيد:

أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ رسم الحرف المملون ونطقه فيها:

- أبناء الكويت أسرة واحدة.

- أشارك إخواني في حملة التطوع.

- أطمح إلى أن أكون إعلاميًا.

- أذكر نوع الهمزة فيها.

٢- التدريب والتطبيق:

أ- أقرأ الأمثلة الآتية، وأحوظ الكلمات التي بدأت بهمزة قطع:

- أنا أدعو الله بأسمائه الحسنى.

- يحثنا الدين الإسلامي على إكرام الضيف.

- أنعم الله علينا بنعم كثيرة لا تحصى.

ب- أكمل الجمل الآتية بكلمات مبدوءة بهمزة قطع:

- أذهب إلى المسجد مع أ. يحيى

- خرجت الأسرة إلى البحر لقضاء ب. اجازة سعيدة.

- العديد من الحيوانات في المركز العلمي ج. أرنب

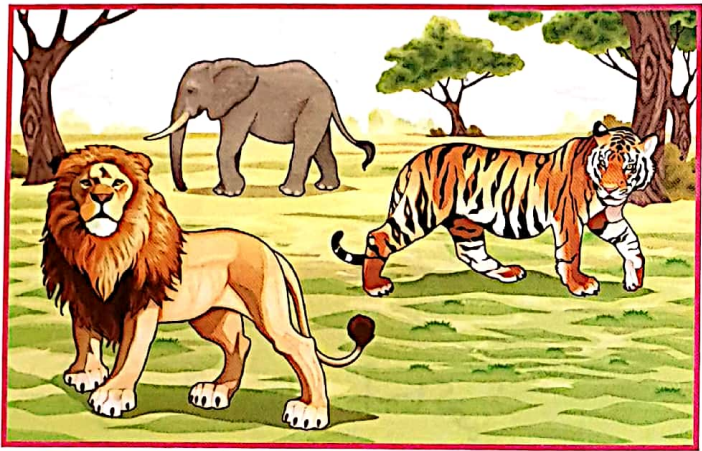
* همزة القطع.



أُدْرِسُ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ



أُسْرَتِي سَعِيدَةٌ



فِي الْغَابَةِ أُسْدٌ وَنَهْرٌ وَفِيلٌ



أُنْقَذَ رِجَالُ الْإِسْطِافِ الْمُصْهَبَاتِ

٣- الْمُمَارَسَةُ:



- اَكْتُبْ مَا يَمْلِي عَلَيَّ : اِحْلَايْ عَنْ كَلِمَاتٍ هَزِيَّةٍ لِقَطْعِ

- اَصَوِّبُ:

خَطِّي الْجَمِيلُ (٢)

٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَأَمَّلُ رَسْمَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ فِيهَا:
سَافَرَ أَخِي مَعَ أَصْحَابِهِ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ.

٢- التَّدْرِيْبُ:

- أَلَا حِظُّ رَسْمِ الْأَحْرَفِ (الْجِيمِ ، وَالْحَاءِ ، وَالْخَاءِ) ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا فِيمَا يَأْتِي:

ج	ج	ج	ح	ح	ح	خ	خ	خ
ج	ج	ج	ح	ح	ح	خ	خ	خ

- أَقْرَأِ - أَلَا حِظُّ - أَحَاكِي:

حديث	صحيح	خاتم	أخ	جمع	منهج
حديث	صحيح	خاتم	أخ	جمع	منهج
حديث	صحيح	خاتم	أخ	جمع	منهج

٣- المُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمُنَسَّقٍ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

اجْتَمَعَ الْإِخْوَةُ خَالِدٌ وَمُحَمَّدٌ وَفَرَّاجٌ فِي مَرْكَزِ الشَّيْخِ جَابِرِ الْأَخْمَدِ الصَّبَاحِ

اجْتَمَعَ الْإِخْوَةُ خَالِدٌ وَمُحَمَّدٌ وَفَرَّاجٌ فِي مَرْكَزِ الشَّيْخِ جَابِرِ الْأَخْمَدِ الصَّبَاحِ

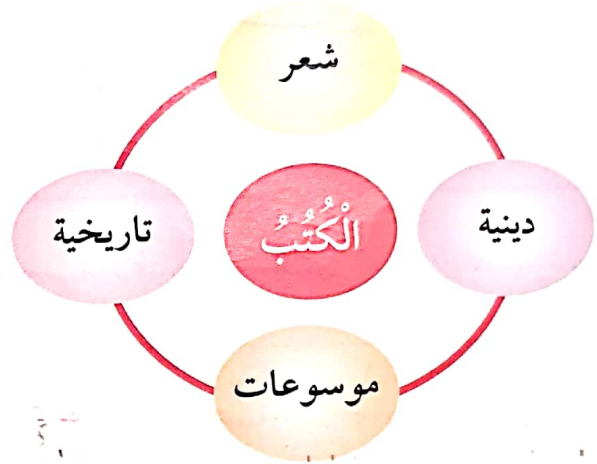
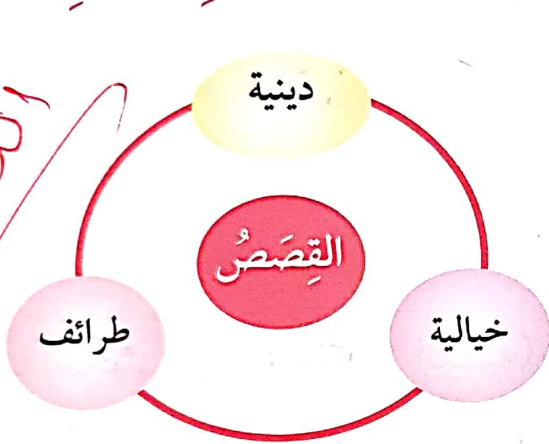
١ - تَمَهيد:

- أجب:

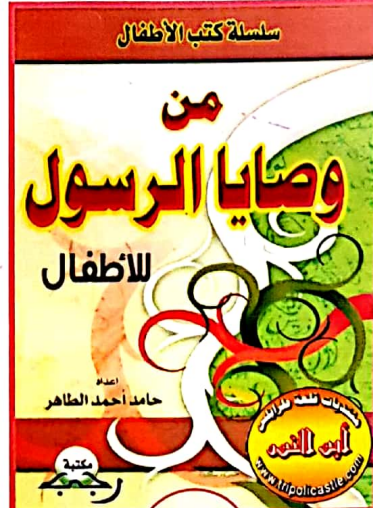
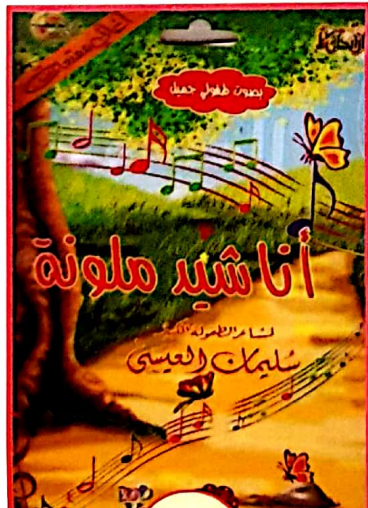
ما نوع القصص التي تميل إلى قراءتها؟ ولماذا؟ القصص الدينية
للتعرف على حياة الأنبياء عليهم السلام

٢ - الإعداد:

أ - أتعرف بعض مجالات الكتب والقصص كما في الشكلين الآتيين:



ب - أقرأ العناوين التالية، وأتعاون مع زملائي في تحديد رقم المجال المناسب لكل منها، ثم أكتبه في الفراغ.



لُغَتِي الْجَمِيلَةُ* (٢)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْجُمْلَتَيْنِ الْمَذْكُورَتَيْنِ :

هُوَ تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ .	هِيَ أُمٌّ صَالِحَةٌ .
هُمَا تَلْمِيزَانِ نَشِيطَانِ .	هُمَا أُسْرَانِ صَالِحَتَانِ .
هُمُ تَلْمِيزُونَ نَشِيطُونَ .	هُنَّ أُسْرَاتٌ صَالِحَاتٌ .

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَسْتَبْدِلُ بِمَا تَحْتَهُ خَطَّ ضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبًا كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- هُنْدٌ تَقِفُ أَمَامَ الْمُعَلِّمَةِ فِي أَدَبٍ .

هِيَ تَقِفُ أَمَامَ الْمُعَلِّمَةِ فِي أَدَبٍ .

- التَّلْمِيزَاتُ يَحْرِضْنَ عَلَى التَّفَوُّقِ .

هُنَّ يَحْرِضْنَ عَلَى التَّفَوُّقِ .

- لَاعِبُو الْكُوَيْتِ يَفُوزُونَ بِالْكَأْسِ .

هُمُ يَفُوزُونَ بِالْكَأْسِ .

- الْبُنْتَانُ تُسَاعِدَانِ الْأُمَّ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ .

هُمَا تُسَاعِدَانِ الْأُمَّ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ .

ب- أَضِعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

- هُوَ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ وَالْمُحْتَاجِينَ .

- هُمَا يِرْتَاحَانِ فِي الْعَمَلِ .

- هُمُ يَنْدَهَبُونَ إِلَى الْعَمَلِ مُبَكِّرِينَ .

- هُنَّ يَشَارِكُنَّ فِي الْمُسَابَقَةِ بِحِمَاسَةٍ .

أ- مَعْرُوفٌ
لِللَّامِ مَسْتَهْجِئٌ



هُوَ: كَفُوَ يَحْتَفِلُ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ

هِيَ: كَهِيَ نَحْتَفِلُ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ

هُمَا: كُهُمَا يَحْتَفِلَانِ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ

هُمُ: كَهُمْ يَحْتَفِلُونَ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ

هُنَّ: كَهُنَّ يَحْتَفِلْنَ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ

٣- الممارسة:

- أَسْتَحْدِمُ ضَمَائِرَ الْغَائِبِ فِي جُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ مَا كَتَبْتَهُ عَلَى زُمَلَائِي.

- هُمَا (للمذكر): هُمَا يَلْعَبَانِ فِي الْكُرَةِ.

- هُمَا (للمؤنث): هُمَا تَكْتُبَانِ الْوَأَجَابَاتِ.

- هُمْ: هُمْ يَسْتَشِرُّونَ الْعَصِيرَ.

- هُنَّ: هُنَّ يَرْكُضْنَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

- هِيَ: هِيَ تَسَاعِدُ أُقْسَامَ الْمَنْزِلِ.

- هُوَ: هُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

م	الأداة	السؤال
١	مَنْ	عَنْ وَخَمَعَ عَلَى الْمَاءِ؟
٢	مَاذَا	مَاذَا فَعَلَتْ الْحَمَامَةُ؟
٣	مَتَى	مَتَى طَارَتْ النَّحْلَةُ إِلَى بَرَكَةِ الْمَاءِ؟
٤	أَيْنَ	أَيْنَ سَقَطَتِ النَّحْلَةُ؟
٥	كَيْفَ	كَيْفَ أَنْقَذَتِ الْحَمَامَةُ النَّحْلَةَ؟
٦	لِمَاذَا	لِمَاذَا أَنْقَذَتِ النَّحْلَةُ الْحَمَامَةَ؟

ج - أَصِفُ شُعُورَ النَّحْلَةِ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ، حِينَئِذٍ:

- عَجَزَتْ عَنِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَاءِ. شَعُرْتُ بِالْخَوْفِ وَالْحُرْنِ.

- طَارَتْ بَعِيدًا عَنْ بَرَكَةِ الْمِيَاهِ. شَعُرْتُ بِالْفَرَحِ.

- رَأَتِ الصَّيَّادَ مُصَوِّبًا الْبُنْدُقِيَّةَ نَحْوَ الْحَمَامَةِ. شَعُرْتُ بِالْخَوْفِ عَلَى الْحَمَامَةِ.

د - أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي تَصَرُّفِ كُلِّ مَنْ:

- الْحَمَامَةَ مَعَ النَّحْلَةِ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ. أُشْجِعُ الْحَمَامَةَ وَأُشْكِرُهَا عَلَى صَبْرِهَا.

- النَّحْلَةَ مَعَ الْحَمَامَةِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ. أُشْكِرُ النَّحْلَةَ عَلَى رَدِّهَا الْجَمِيلِ.

لفعل الحمامة

أرحمهم لله

الشخصيات الثانوية

الضمائر

الشخصيات الرئيسة

الحماسة

والنحلة

النتيجة

مساعدة الحماسة
للنحلة وارتقادها

الحدث الأول

سقوط النحلة في
البركة

النتيجة

ارتقاد النحلة
للحماسة

الحدث الثاني

محاولة الضمير الطلاق
الرمضان على الحماسة

٥- عَبَّرَ عَنْ تَعَجُّبِكَ مِنْ جَمَالِ الْأَبْرَاجِ.

- ١- مَا أَجْمَلَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ!
- ٢- مَا أَشْأَنَ ارْتِفَاعَ أَبْرَاجِ الْكُوَيْتِ!
- ٣- مَا أَرْوَعَ زُرْقَةَ أَبْرَاجِ الْكُوَيْتِ!
- ٤- مَا أَقْدَمَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ!
- ٥- مَا أَعْظَمَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ!

ب- أَرْبِطْ بَيْنَ الْإِجَابَاتِ السَّابِقَةِ بِاسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

سَأَلَنِي صَدِيقِي مُحَمَّدٌ: مَا الْمَعْلَمُ السِّيَاحِي الشَّهِيرُ فِي الْكُوَيْتِ؟ أَجَبْتُهُ: أَبْرَاجُ الْكُوَيْتِ الشَّاهِجَةُ. فَقَالَ لِي: كَمْ عِدْدُهَا؟ أَجَبْتُهُ: ثَلَاثَةٌ. ثُمَّ سَأَلَنِي: لِمَ أُسَمِّيَتْ هَذِهِ بِالْأَبْرَاجِ؟ فَقُلْتُ لَهُ: لِتَكُونَ بَدِيلَةً عَنِ الْخَزَائِنَاتِ الْحَدِيدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ. فَقَالَ: مَا أَعْظَمَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ!

٣- الْمُمَارَسَةُ:

* أَكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنِ أَحَدِ مَعَالِمِ بِلَادِنَا الْجَمِيلَةِ؛ مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

أ - مَسْهُودُ الدَّسْتَقِي

أَبْرَاجُ الْكُوَيْتِ مَعْلَمٌ سِيَاحِيٌّ شَهِيرٌ بُنِيَ عَامَ ١٩٧٥ م عِنْدَ عَهْدِ الشَّيْخِ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الصَّبَاحِ، رَجَمَهُ اللَّهُ، بِسِلَاحِهِ عِدْرَهُ ثَلَاثَةً وَهِيَ: الْبَرْجُ الْأَكْبَرُ وَفِيهِ الْمَطَاعِمُ، وَالْبَرْجُ الْأَصْغَرُ لِلرِّضَاوَةِ، وَتُسْتَعْمَلُ لِخَزِينِ الْمَاءِ، وَالْبَرْجُ الْأَصْغَرُ لِلرِّضَاوَةِ. وَصُمِّمَتْ الْأَبْرَاجُ بَدِيلَةً عَنِ الْخَزَائِنَاتِ الْحَدِيدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.

مِنْ مَعَالِمِ الْكُوَيْتِ

- ١- تَمْهيد:
- أَذْكَرُ لِيْزْمَلَايَ اسْمَ مَعْلَمٍ مِّنْ مَّعَالِمِ الْكُوَيْتِ؛ مُوضَّحًا مَشَاعِرِي نَحْوَهُ عِنْدَ زِيَارَتِي لَهُ أَوْ مُشَاهَدَتِهِ.



٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِإِجَابَاتٍ تَامَّةٍ.

١- مَا الْمَعْلَمُ السِّيَاحِيُّ الْمُمَيِّزُ لِدَوْلَةِ الْكُوَيْتِ؟ **أبراج الكويت**

٢- كَمْ عَدَدُ الْأَبْرَاجِ؟ **ثَلَاثَةٌ**

٣- لِمَ أُنشِئَتْ أَبْرَاجُ الْكُوَيْتِ؟ **لِتَكُونَ بَدِيلَةً لِلخَرَّابَاتِ الْحَدِيدِيَّةِ**

٤- مَاذَا قَالَ صَدِيقُكَ بَعْدَ زِيَارَتِهِ لِلْأَبْرَاجِ؟ **مَا أَعْلَى أَبْرَاجِ الْكُوَيْتِ!**

٤	٣	٢	١	الرَّقْم
مَوْسُوعَةٌ	شِعْرٌ	قِصَّةٌ	كِتَابٌ دِينِيٌّ	المَجَال

ج - أَصْنَفُ الْكُتُبِ الَّتِي قَدَّمَهَا لَنَا الْمُعَلِّمُ إِلَى قِصَصٍ، وَشِعْرِ، وَمَوْسُوعَاتٍ، وَكُتُبٍ دِينِيَّةٍ.

د- أَسْتَعِيرُ كِتَابًا وَأَقْرُؤُهُ، ثُمَّ أَسْجَلُ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ فِي الْبِطَاقَةِ الْآتِيَةِ:

كَلِمَاتٌ وَرَدَتْ فِيهَا	اسْمُ (الْكِتَابِ / الْقِصَّةِ)
ابْنُ الْمُتَّقِينَ	اسْمُ الْمُؤَلِّفِ (بَيْدَا) وَهَرَجِيَّةٌ
قِصَّةٌ	المَجَال
العِصْرُ وَالْحِكْمُ	ما أَعْجَبَنِي فِي (الْكِتَابِ / الْقِصَّةِ)
كَالْحَذِيرِ مِنَ الطَّمَعِ	

٣ - المُمَارَسَةُ:

- أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي عَمَّا تَضَمَّنَهُ الْكِتَابُ الْمَقْرُوءُ، مُسْتَعِينًا بِالْبِطَاقَةِ السَّابِقَةِ.

أ. محمود الدمشقي
٥١٤٨٤٩٦٣