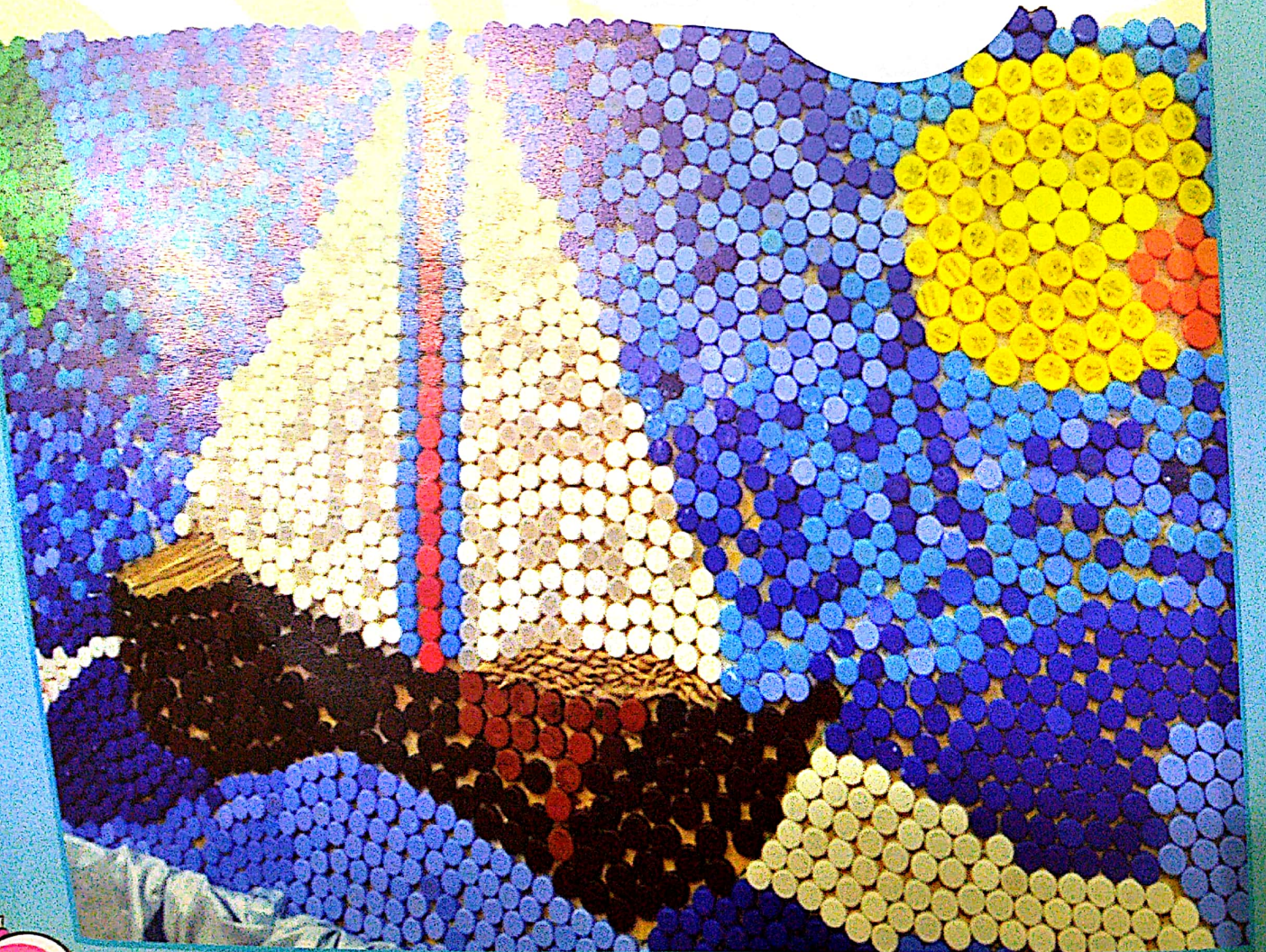


الطارق
٩٩٠٥٢٥٠

الْوَحْدَةُ
الثَّانِيَّةُ

إِنْدَاعَاتِي الْجَمِيلَةُ

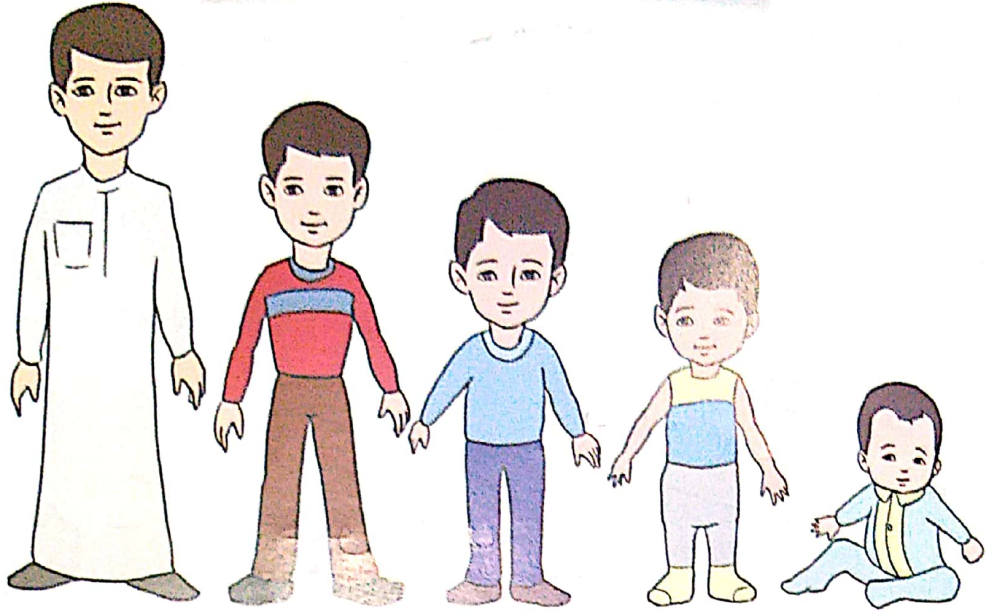
«إِنَّ أَعْلَى ثَرَوَاتِنَا هُمْ أَبْنَاؤُنَا،
وَأَفْضَلُ اسْتِثْمَارَاتِنَا الْإِسْتِثْمَارُ فِي
تَنْمِيَةِ قُدْرَاتِهِمْ وَمَهَارَاتِهِمْ».*



* مِنَ الْكَلَامِ السَّامِيِّ لِصَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ الْجَابِرِ الصَّبَاحِ، حَفِظَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ.

١-١

سَأَكْبِرُ يَوْمًا (١)



١- تَمْهِيدٌ:

- أُعَدُّ مِهْنَ الْعَامِلِينَ فِي مَدْرَسَتِي، وَأُبَيِّنُ دَوْرَ كُلِّ مِنْهُمْ.

مدير المدرسة - المعلم -
محلل النفايات -
حارس الأمن .

٢- الإِسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

أ- أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ وَتَرْكِيزٍ لِنَشِيدِ « سَأَكْبِرُ يَوْمًا ».

ب- أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِيَّ بِالْمِهَنِ الَّتِي ذَكَرْتُ فِي النَّصِّ:

٩٤٠٠٥٠٠
٢٠٥٠٠٠٠٠
٩٤٠٠٥٠٠

المِهْنُ

عالم	محلل نفايات
رسام	معلم
باحثاً	معلم

(١) النشيد في دليل المعلم للشاعر خليل خليلو.

ج- أذكر دور كل مهنة وأهميتها لبناء المجتمع والوطن.
د- أذكر رأيي في مهنة عامل النظافة، وإمكانية الاستغناء عنها.

٣- المذاكرة:

- أخبر مشفقاً عن قصي العام للنص أمام معلّمي وزملائي؛ مراعيًا في حديثي الإجابة عن الأسئلة الآتية:

الطالبة
٩٤٠٥٢٧٥٠

- هل تحب أن تكبر؟ ولماذا؟

..... نعم - كي أحقق هدفي

- ماذا تحب أن تصبح عندما تكبر؟

..... طبيب

- ما المهن التي يحتاج إليها الوطن؟ المعلم - الطبيب - المهندس - ...

- ماذا يحدث لو استغينا عن واحدة من المهن الآتية: (العالم - المعلم - الطبيب -

الشرطي - الكاتب - النجار - الخياط)؟

للايتطور الوطن بشكل جيد

٣- القِرَاءَةُ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ، وَأَحَاكِيهَا.
- أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّنَاوُبِ مَعَ زُمَلَائِي مُرَاعِيًا:

تَمَثِيلَ الْمَعْنَى

الضَّبْطَ الصَّحِيحَ

النُّطْقَ السَّلِيمَ

الطَّلَاقَةَ

قَرَأْتُ هُدَى فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ مَوْضوعًا عَنِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ ، فَأَعْجَبْتَهَا الْفِكْرَةَ كَثِيرًا. بَدَأْتُ هُدَى فِي تَنْفِيذِ فِكْرَةٍ مُشَابِهَةٍ مُسْتَحْدِمَةً بَعْضَ الْأَدْوَاتِ الْمُهْمَلَةِ فِي غُرْفَتِهَا، مِنْ مِثْلِ:



صُنْدُوقٍ وَرَقِيٍّ كَبِيرٍ أَبْيَضِ اللَّوْنِ.
 قِطْعَةَ قِمَاشٍ مُزَيَّنَةٍ بِرُسُومَاتِ الْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ.
 اسْتَحْدَمْتُ هُدَى الْمَقْصَّ وَالْأَلْوَانَ وَالْغِرَاءَ
 وَشَكَّلْتُ مِنَ الْأَدْوَاتِ الْمُهْمَلَةِ صُنْدُوقًا جَمِيلًا.
 اسْتَحْدَمْتُهُ لِحِفْظِ أَدْوَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ .
 هَلْ عَرَفْتُمْ مَعْنَى (إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ)؟

٤- الْفَهْمُ وَالِاسْتِعَابُ:

- أَكْمِلُ ثُمَّ أَقْرَأُ:

الْمَقْصُودُ بِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ هُوَ: إِعَادَةُ بِيْعِ الْمَوَادِّ الْمُسْتَحْدَمَةِ إِلَى مُتَّجَاتٍ ... صَالِحَةٍ جَهْرِيَّةٍ
 لِلْإِنْسَانِ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ .

كِتَابَتِي صَاحِيحَةً * (٣)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْإِتْيَةَ، وَأَلْحِظُ نُطْقَ الْمَلَوْنِ مِنْهَا :
- اسْتَعَدَّ لِمُسَابَقَةِ تَحَدِّي الْقِرَاءَةِ جَيِّدًا وَالتَّزَمَ بِشُرُوطِهَا.
- اِرْتِفَاعُ عِلْمِ الْكُوَيْتِ عَالِيًا فِي الْمَحَافِلِ الدَّوْلِيَّةِ يُشْعِرُنَا بِالْفَخْرِ وَالْإِعْتِزَالِ.
- اسْتَمِعْ لِنَصَائِحِ وَالِدَيْكَ، وَاسْتَجِبْ لِتَوْجِيهَاتِهِمَا .
- انْتَصِرِ الْمُسْلِمُونَ فِي بَدْرِ انْتِصَارًا عَظِيمًا.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَقْرَأُ التَّعْلِيمَاتِ الْإِتْيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِيحَةً، ثُمَّ أَحْوَلُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

أولاً - وها
٩٤٠٥٢٧٥٠

- أَنَا التَّزَمْتُ دَوْرِي أَمَامَ الْمُقْصَفِ الْمُدْرَسِيِّ .
- التَّزَمْتُ دَوْرَكَ أَمَامَ الْمُقْصَفِ الْمُدْرَسِيِّ .
- أَنَا اسْتَمْتَعْتُ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ فِي مَكْتَبَةِ الْمُدْرَسَةِ .

استمتعت بقراءة القصص

- أَنَا أَحْرَصُ عَلَى نِظَافَةِ فَضْلِي وَسَاحَةِ مَدْرَسَتِي .

أحرص على نظافة فضلي

- أَنَا أَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمِينَ وَالْعَامِلِينَ فِي الْمُدْرَسَةِ .

أحترم المعلمين

* همزة الوصل.

ب- أكْمِلْ، ثُمَّ أَفْرُقْ فِي الْقِرَاءَةِ:

أنا أَجْلِسُ	أَنْتَ أَجْلِسِ
أنا أَرْسُمُ	أَنْتَ أَرْسِمِ
أنا أَرْكُضُ	أَنْتَ أَرْكِعِ
أنا أَسْتَغْفِرُ	أَنْتَ اسْتَغْفِرْ

ج- أكْمِلْ مُسْتَمِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- انتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ انتِصَارًا.

- ازْدَهَرَتِ الْحَضَارَةُ اِزْدَهَارًا.

- اسْتَغْفَرَ الْمُسْلِمُ رَبَّهُ اسْتَغْفَارًا.

- انْطَلَقَ الْقِطَارُ انْطِلَاقًا.

هنا هو
النتيجة

د- أَكْتُبْ مِنْ حَصِيلَتِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ:

..... اسْتَغْفِرُ / انتصر / اعتقد

٣- الممارسة:



- أَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

التدريب على همزة وصل

- أَصُوبُ:

ج- أختار قصة أعجبتني من بينها، وأقرأها قراءة صامتة، ثم أسجل معلومات عنها في البطاقة الآتية:

عنوان القصة	كليلة ودمنة لابن المقفع
اسم المؤلف	ابن المقفع
شخصيات القصة	الأسد - السور - أبو أيوب
الشخصية التي أعجبتني	أبو أيوب
سبب إعجابي بها	الذلا

د- أتحدث مع زميلي حول القصة التي قرأها كل منا.

٣- التمارين:

- أتحدث أمام زملائي عما تضمنته القصة المقروءة، مستعيناً بالبطاقة السابقة

- أجيب عن أسئلة زملائي حول القصة التي اخترتها.

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ * (٣)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَضَعُ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أ.بِت... تَحِبُّ بِلَادَكَ الْكُوَيْتَ.



- أَنَا أَحِبُّ بِلَادِي الْكُوَيْتَ.

أ.بِتْمُ أَبْنَاءَ الْكُوَيْتِ الْمُخْلِصُونَ.



- نَحْنُ أَبْنَاءُ الْكُوَيْتِ الْمُخْلِصُونَ.

هذه هي الطائفة

أ.بِت... بِنْتُ هَذِهِ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ.



- أَنَا بِنْتُ هَذِهِ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ.

أ.بِت... تَرْفَعُنَّ عِلْمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا.



- نَحْنُ تَرْفَعُ عِلْمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا.

٢ - التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ - أَقْرَأْ كَلَامًا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

أَنْتَ تُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ وَطَنِكَ.

أَنْتِ تَحْرُصِينَ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

أَنْتُمْ مُوظَّفَانِ مُلتَزِمَانِ.

أَنْتُمَا طِفْلَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ.

أَنْتُمْ مُهَنْدِسُونَ تَسْهَمُونَ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.

أَنْتَن تَشَارِكُن فِي الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ.

ب - اسْتَخْلِصْ أَنْ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ هِيَ:

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ

أَنْتِنَا
لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ

أَنْتُمْ
لِجَمْعِ الْمَذْكَرِ

أَنْتِ
لِلْمُنْثَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ

أَنْتَ
لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ

أَنْتِ
لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ

ج - أَصِلْ فِيمَا يَلِي ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ.
بَارِعَاتٌ فِي الرَّسْمِ.
مُعَلِّمَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
حَرِيصٌ عَلَى مَصْلَحَةِ وَطَنِكَ.
تُحِبُّانِ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ.

أَنْتَ
أَنْتِ
أَنْتُمْ
أَنْتِنَا
أَنْتُمْ
أَنْتِنَا

د - أَمْلاً الْفَرَاغِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ:
- أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ.

...أَنْتِ بِنْتُ صَدِيقَةٍ مُخْلِصَةٍ.

...أَنْتُمْ نَتْمًا صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ.

...أَنْتُمَا صَدِيقَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.

...أَنْتُمْ أَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ.

...أَنْتَيْنِ صَدِيقَاتِ مُخْلِصَاتِ.

الطائر
٥٥
٩٤٠٥

هـ - أَعْبِرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ مُسْتَحْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ.



أَنْتَ لَعِبَ الطَّائِرَةَ لَوْرِيَّةً أَنْتُمْ فَرِحُونَ بِالْفَوْزِ
٣ - الْمُمَارَسَةُ:

أ - أَحْوَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمَثْنَى الْمَذْكُرِ، ثُمَّ إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ.

أَنْتَ تَلْمِيزٌ مُمْتَمِزٌ فِي كِتَابَةِ الْقِصَصِ.

- الْمَثْنَى الْمَذْكُرُ: أَنْتُمَا تَلْمِيزَانِ مُمْتَمِزَانِ فِي كِتَابَةِ الْقِصَصِ

- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ: أَنْتَيْنِ تَلْمِيزَاتِ مُمْتَمِزَاتِ فِي كِتَابَةِ الْقِصَصِ

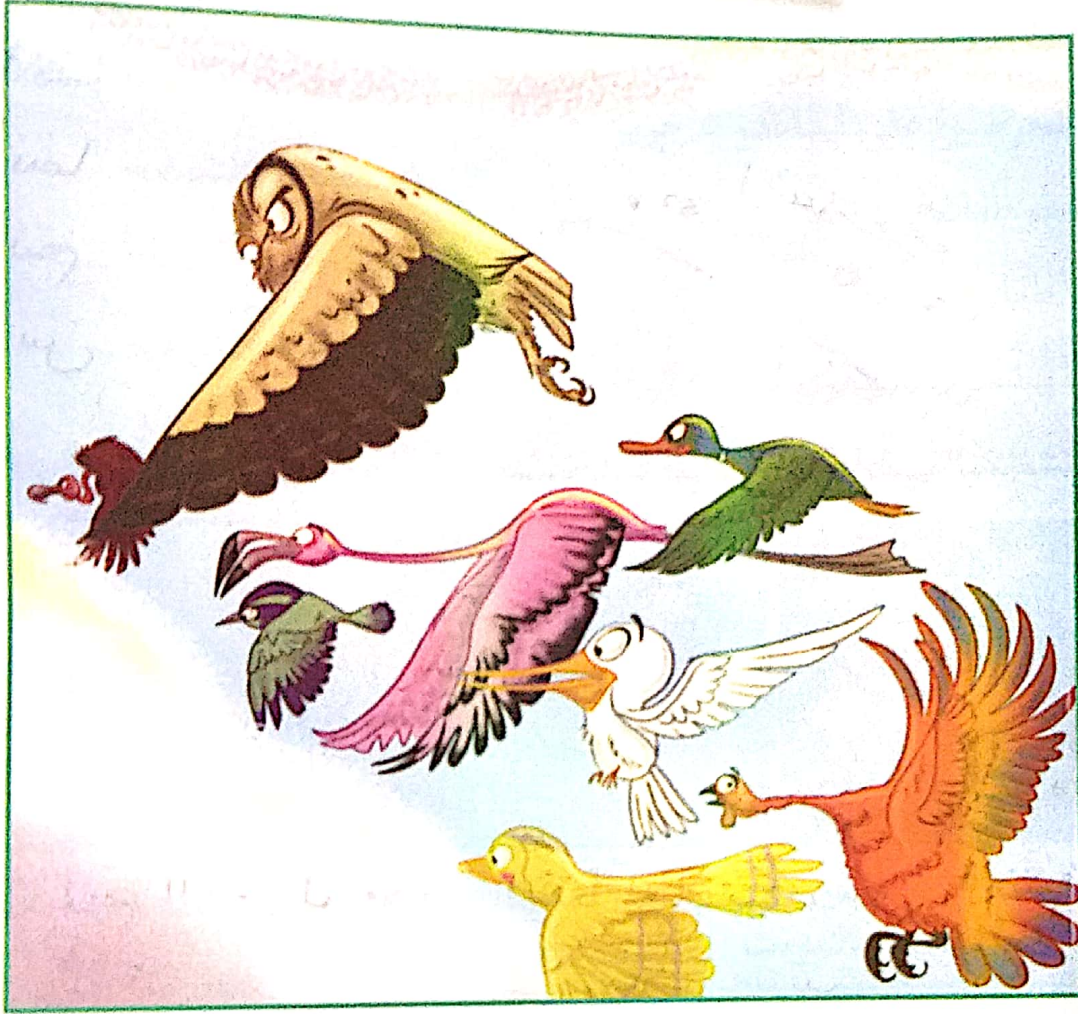
ب - أَحْوَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمَثْنَى الْمُؤَنَّثِ، ثُمَّ إِلَى جَمْعِ الْمَذْكُرِ.

أَنْتَ شَاعِرٌ مُمْتَمِزٌ.

- الْمَثْنَى الْمُؤَنَّثُ: أَنْتُمَا شَاعِرَانِ مُمْتَمِزَانِ

- جَمْعُ الْمَذْكُرِ: أَنْتُمْ شُعْرَاؤُ مُمْتَمِزُونَ

لَوْ رَحَلَتْ عَنَّا الطُّيُورُ؟ (١)



١- تَمْهَيْدٌ:

- أُجِيبُ:

الطَّارِقَاتُ
٩٤٠٥٢٧٥٠

- ماذا يَحْدُثُ لَوْ:

- خَلَّتِ الْأَرْضُ مِنَ الْمَاءِ. تَمَوَّتِ اللَّائِحَاتُ مِنَ الْعَطَشِ
- غَابَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْأَبَدِ. يَصْبِحُ لَيْلُونٌ مَظْلَمًا وَتَتَعَدَمُ الْحَيَاةُ فِيهِ
- كَانَتْ الْأَرْضُ وَعِزَّةَ الطَّرِيقِ. يَصْبِحُ لِسْفَرٍ سَنَاءًا جَدًّا

(١) محمد شاكر جواغ، شركة البترول الوطنية، ط (١) ٢٠١٦ (بتصرف).

٣- الفهم والاستيعاب:

أجيب شفهيًا:

ليشرب الماء الذي يصدمه له عبد العزيز

لم يحط العصفور كل صباح على الشرفة الصغيرة لغرفة عبد العزيز؟

ما المنظر الذي شاهدته هدهود وأثار دهشته؟ أسراب الطيور المهاجرة

كيف استطاع هدهود أن يعرف سبب هجرة أسراب الطيور؟ لحق بها وسمع تشكواها

ما المشكلة التي عانت منها الطيور في السنوات الأخيرة؟ معاملة البشر السيئة لها

أصِفْ هدهودًا في هذه القصة بأنه:

- يتحمل المسؤولية. (س) - يسعف المرضى. ()

- يهتم بالبيئة. () - ينقل الأخبار. ()

٤- أضع خطأً تحت الأضرار التي لحقت بالبيئة والإنسان بعد غياب الطيور، ثم

اكتبها في الفراغات الآتية:

انتشرت المديدان والحشرات

نقصت على المحاصيل

نقص الغذاء وانتشر المرض

٤- الممارسة:

أكمل:

المشكلة التي عرّضتها القصة هي: نقص الغذاء وانتشار الأمراض والحشرات

أسباب المشكلة: انتشار الحشرات بسبب هجرة الطيور للمعاملة السيئة من البشر

الحلول المقترحة للمشكلة: عودة الطيور - المعاملة الحسنة من البشر -

استخدام المبيدات الحشرية.

مُعْجَمِي (٣)

١- تمهيداً:
- أتعاونُ معَ مَجْمُوعَتِي في طَرَحِ كَلِمَةٍ عَلَى المَجْمُوعَاتِ الأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

الطاروت
٢٠١٥

٢- الإِعْدَادُ:
- أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ المُصَنَّفَةَ في مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- المُمَارَسَةُ:
- بَعْدَ قِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ وَفَقَى تَصْنِيفِهَا في مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أتعاونُ معَ زملائي لِلقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

أ- أَذْكَرُ المُتَرَادِفَاتِ معَ الكَلِمَاتِ المُحَدَّدَةِ:

..... العزاء حان قدح	الكلمة
..... للاصق قرب إناء	مترادفها

ب- أوظفُ الكَلِمَاتِ شَفِيحاً في جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إنشائي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً واحِدَةً مِنْهَا.

..... حان

ج- أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الكَلِمَتَيْنِ المُحَدَّدَتَيْنِ:

..... الأجناس الطيور	الكلمة
..... الجنس الطير	مفردُها

د - أَوْظَّفُ الْمَفْرَدَيْنِ شَفَهِيًّا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا .

أُطَلِّقُ الْبَطْنَ مِنَ الْبَطْنِ قَصَصًا

هـ - أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

الكَلِمَةُ	الفِئْرَةُ	حَيْثُ
جَمْعُهَا	الْفِئْرَاتُ	أَحْيَا

و - أَوْظَّفُ الْجَمْعَيْنِ شَفَهِيًّا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا .

هذه السَّرَاتُ مَطْلَةٌ عَلَى مَضَاهِرِ حَمَلِيَّةٍ

الفأروحة
٩٤٠٥

الإعداد:

أ- الأخط الشكّل الآتي، ثمّ أتعاون مع مجموعتي في تقسيم الأدوار فيما بيننا.



ب- نختار عملاً تطوعياً يفيد مجتمعنا، ونناقشه من حيث: الطابع
فكرة العمل التطوعي.

تربص المدرسة:

أهم المعلومات عن العمل التطوعي:

يكون العمل متقناً والإنتاج الكمي موجوداً
يشترك الجميع لتحقيق هدف واحد يتم توزيعه على الجميع فيسهل عليهم
سبب اختيارنا للعمل التطوعي.

المجال المسؤولية تجاه مدرستنا ووطننا:

ج- لا أغفل أن ألتزم آداب الحديث والحوار:

عدم مقاطعة المتحدث	الاستماع إلى المتحدث	الالتزام دوري في التحدث
--------------------	----------------------	-------------------------

مِنْ طَرَائِفِ جُحَا



الضائع
٥ ٤ ٣ ٢ ١

١- تمهيد:

- أضع علامات الترقيم المناسبة في المكان المناسب لها فيما يأتي:

قالت فاطمة أحب قراءة القصص والكتب المفيدة ما أجمل القراءة !

٢- التدريب والتطبيق:

- بالتعاون مع زميلي أرتب الجمل الآتية لأكون منها طرفة.

(١)

- عند جحا عشرة جمال

(٥)

- فقال: الحمد لله عاد جملي الضائع

(٢)

- ذهب بها إلى السوق وركب أحدها

(٤)

- فنزل عن جملة فوجدها عشرة

(٣)

- ولما عدّها وجدّها تسعة

- أُعِيدُ كِتَابَةَ الطَّرْفَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ اسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.
عند جأ عترة جمال ، ذهب بها الى السوق وركب أحمرا
ولما عدها وديها تسعة ، فنزل عن جملها فوجدها عترة
فقال : الحمد لله عاد جملي الصانع .

الكاروما
٩٤٠٥٢

- أَقْرَأُ الطَّرْفَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .

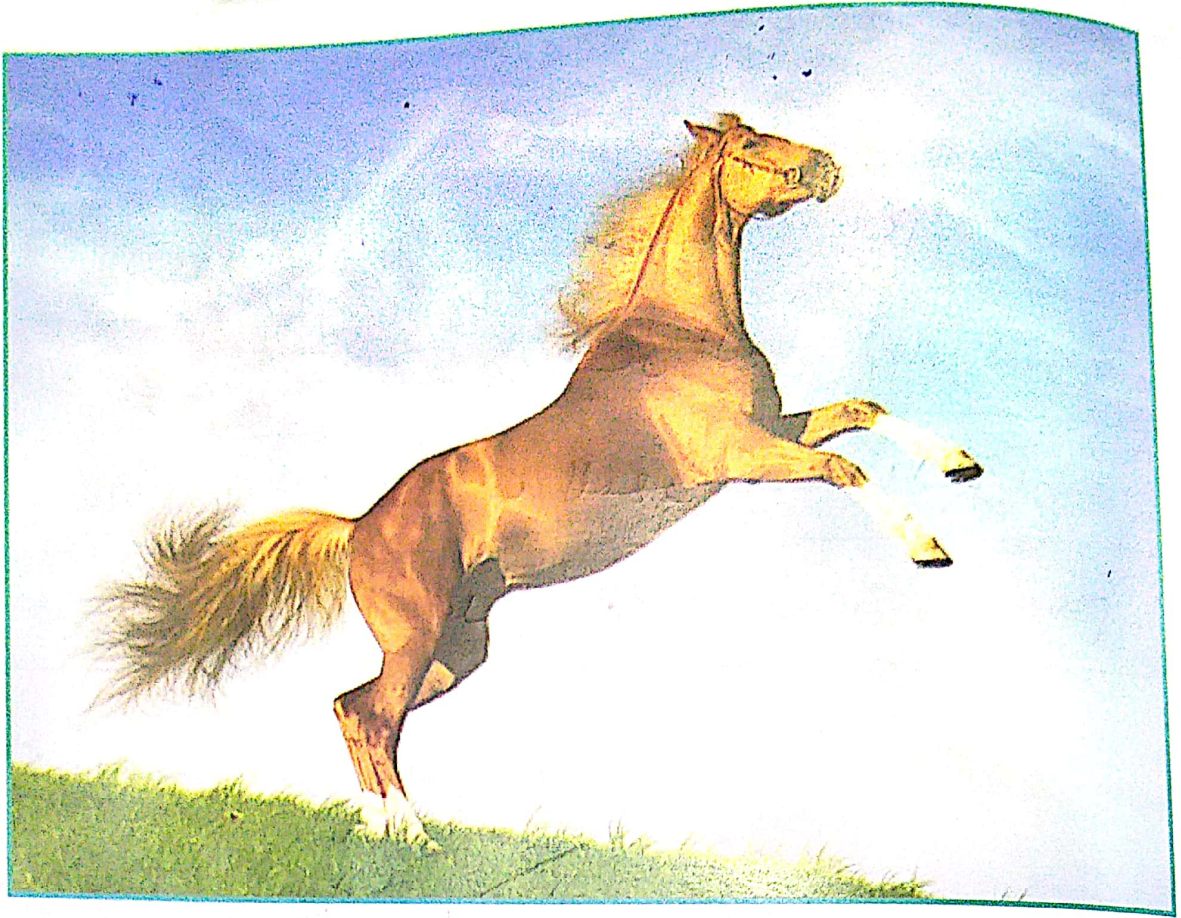
٣- الممارسة:

- أرتب الجمل الآتية لأكون منها طرفة؛ مراعيًا استخدام علامات الترقيم المناسبة.
- (١) - جاء أحدهم يخبر جحا بأن حماره قد ضاع
 - (٤) - فقيل له: ما لك أيها الأحمق أتفرح وقد ضاع حمارك؟
 - (٣) - ففرح فرحًا شديدًا وسجد شكرًا لله
 - (٢) - فقال له جحا: إني أشكر الله؛ لأنني لم أكن راكبًا عليه وإلا ضعت معه (٢)

- أُعِيدُ كِتَابَةَ الطَّرْفَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ اسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.
جاء أحدهم يخبر جحا بأن حماره قد ضاع ، فقال له
جحا : إني أشكر الله ، لأنني لم أكن راكبًا عليه ، وإلا
ضعت معه ، ففرح فرحاً شديداً وسجد شكراً لله ، فقال
له : ما لك أيها الأحمق أتفرح وقد ضاع حمارك ؟
- أَقْرَأُ الطَّرْفَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .

لِمَاذَا صَهَلَتِ الْمُهْرَةُ الصَّغِيرَةُ؟ (١)

١-١



١- تَمْهِيدٌ:

- اذْكُرْ أَسْمَاءَ أَصْوَاتِ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ:

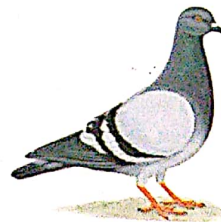
هناك الفأر صوت

مواد

صهيل

هديل

صاح



- أَجِيبُ:

للإيقاظ الناس
مكراً

فجراً

بصوت

؟ ولماذا؟



فتى تسمع عادةً صياح

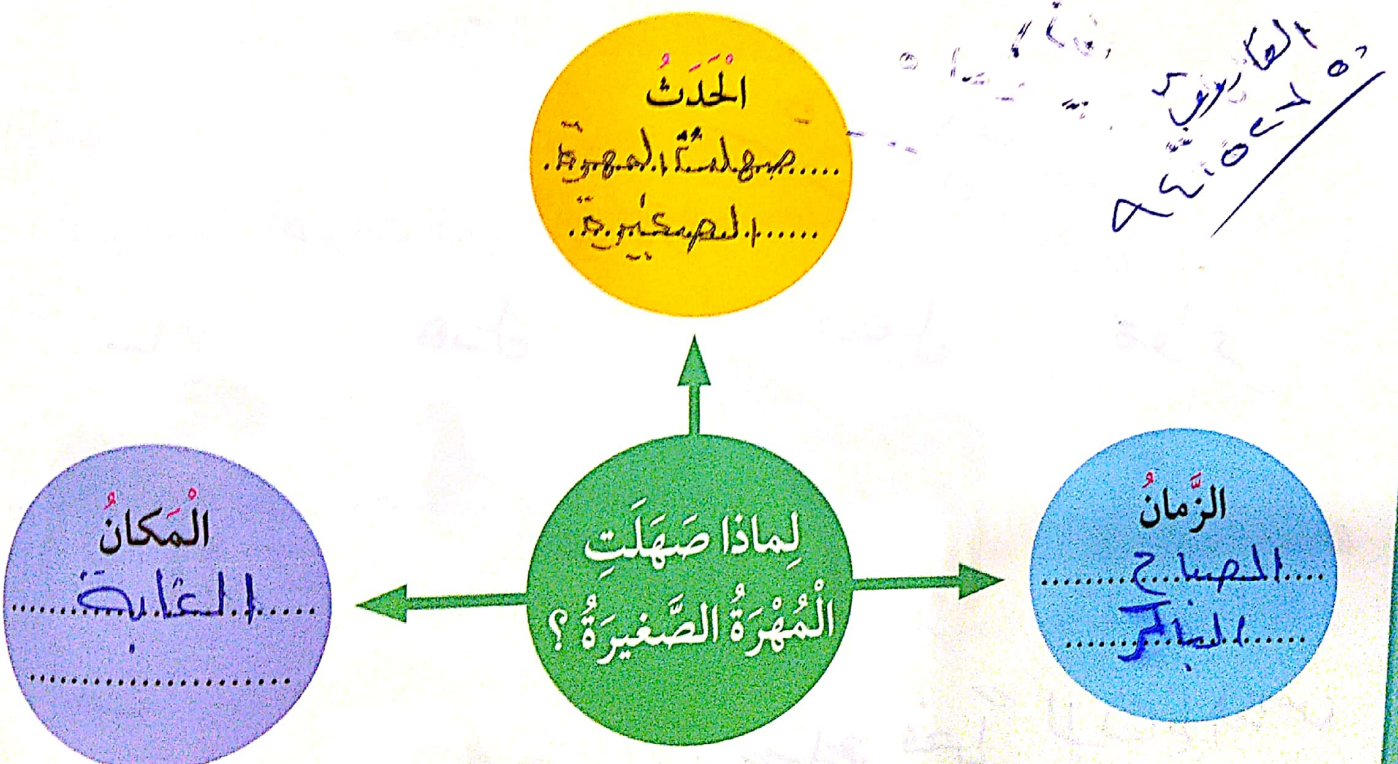
(١) قصة لطيفة بطي، النص في دليل المعلم.

٢ - الإِستِماعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- أ - اَسْتَمِعْ بِاهْتِمَامٍ لِنَصِّ « لِمَاذَا صَهَلَتِ الْمُهْرَةُ الصَّغِيرَةُ ؟ » .
 ب - اَكْتُبْ مَوْقِفَ الْحَيَوَانَاتِ وَالْحَشْرَاتِ مِنْ صَهِيلِ الْمُهْرَةِ الصَّغِيرَةِ فِي الْجَدْوَلِ
 الآتِي:

..... اَلْمُهْرَةُ الصَّغِيرَةُ قَدِمَتْ اِلَى الْجَبَلِ الْمُهْرَةِ	العصافير
..... قَدِمَتْ بَعْضُ الْمَسَاكِرِ الْجَارِ الْمُهْرَةِ	النملات الصغيرة
..... قَدِمَتْ لِلْمُهْرَةِ بَعْضُ الْجُرُورِ	الأرانِبُ
..... قَدِمَ الْمُهْرَةُ بَعْضُ الْبُرُوسِيِّمِ	العِجَلُ

ج - اُكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِيَّ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ:



- د - اَتَوَقَّعْ سَبَبَ صَهِيلِ الْمُهْرَةِ الصَّغِيرَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهُ .
 اَلْمُهْرَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْحَيَوَانَاتِ الْبَسِيطَةِ

١- استمع لإجابات زملائي وأبدي رأبي فيها.

٢- الممارسة:
أكمل:

- من القيم المستفادة من النص:

مساعدة المحتاج حاجبة على كل مقدر

الشعور باللام الأخرين ومواسماتهم

٣- أعبّر شفهيًا عن فهمي العام للنص أمام معلّمي وزملائي؛ مُراعياً أن أُبين في حديثي ما يأتي:

- ردّ فعل الحيوانات والحشرات تجاه صهيل المتهرة الصغيرة، وأبين رأبي في ذلك.

- السبب المتوقع وراء صهيل المتهرة الصغيرة.

- القيم المستفادة من النص.

الطاهر
٥ ٥ ٥ ٥ ٥

www.kwEduFiles.com
كتابتني صحیحة (٤)

١- تمهید:

- أقرأ ما يأتي، وألاحظ رسم الحرف المملون ونطقه منها:

«نصح الرجل ابنه قائلاً: استقبل يومك بالانشراح والانتبشار، واعلم أن العمل مفتاح النجاح.»

٢- التدريب والتطبيق:

أ- أضع خطاً تحت الكلمات التي تبدأ بهمزة وصل فيما يأتي:

- استمع الطلاب لتلاوة القرآن الكريم.

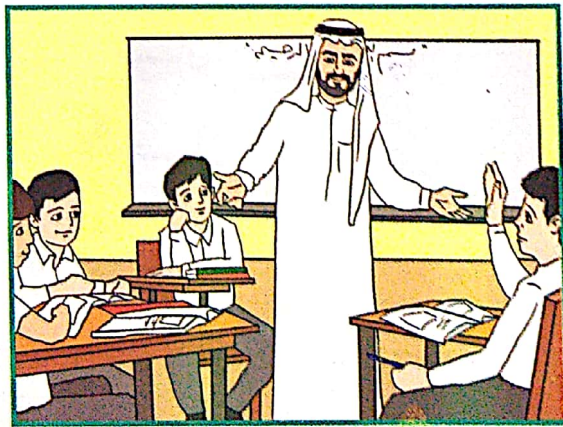
- قاوم الكوييتيون الاختلال.

- يعامل الأب ابنته باطف وحنان.

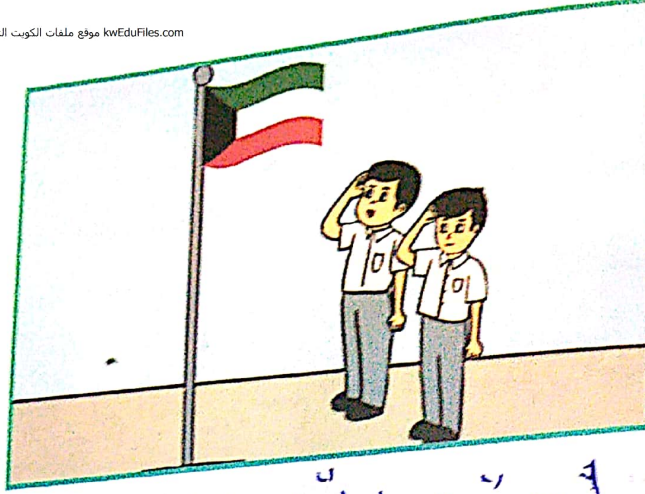
- استعذ بالله من الشيطان الرجيم.

ب- أعبّر عن مضمون كل صورة بجملته تحتوي على كلمة تبدأ بهمزة وصل:

الطاروفا
٩٤٠٥ ٢٧٥



استمع للتلميذ لشرح المعلم



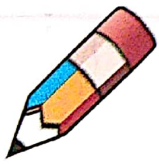
احترام التليدان العلم



احتفل المواطنين بالعيد الوطني

المطروقة

٢- الممارسة:

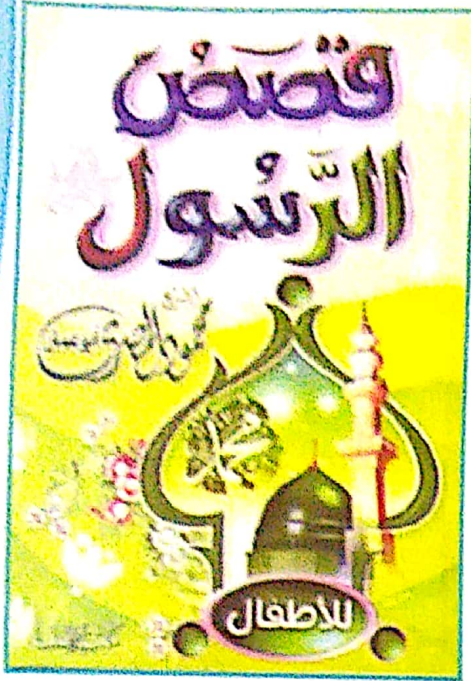


- اكتب ما يملئ علي:

هزة الوطن

- اصوب:

قِصَّتِي الْمَشُوقَةُ



١- تمهيد:
- أتأمل صورة الغلاف المقابلة، ثم أذكر البيانات الواضحة فيه.
- أتوقع نوع مجال القصة.

٢- الإعداد:
- أختار (قصة / كتاباً) أعجبنى، وأقرأه قراءة صامتة، ثم أسجل معلومات عنه في البطاقة الآتية:

..... ١. البعلاء	عنوان (القصة / الكتاب)
..... ١. لجا حنط	اسم المؤلف
..... ٢٦٢ صفحة	عدد الصفحات
لو خرجت من بلدك ما يرفعلد ١. لعقل يذخ العاقل ولا يذخ الأحمق ليس لبدبير الأحمق وجيلة جهة واحدة	ثلاث عبارات أعجبتني في (القصة / الكتاب)

٣- الممارسة:
- أتحوّر مع زميلي حول (القصة / الكتاب) التي قرأها كل منا. ^{الطابوق} ٩٩٠٥

- أتحدّثُ أمّامَ زملائي عمّا تضمّنه المقروء، مُستعيناً بالبطاقة السابقة.

- أجب عن أسئلة زملائي حوله.

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ * (٤)

- **تَمْهِيدٌ:**
- أَكْتُبُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ فَرَاغٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا عَلَى زُمَلَائِي.

- القاصدة
١٩٥٠
- أَنْتَ حَرِيصٌ عَلَى الْمَشَارَكَةِ فِي الْإِحْتِفَالَاتِ الْوَطَنِيَّةِ.
 - أَيْمَنٌ... حَرِيصَةٌ عَلَى الْمَشَارَكَةِ فِي الْإِحْتِفَالَاتِ الْوَطَنِيَّةِ.
 - {.....} نَبِيٌّ... حَرِيصُونَ عَلَى الْمَشَارَكَةِ فِي الْإِحْتِفَالَاتِ الْوَطَنِيَّةِ.
 - {.....} بَيْنٌ... حَرِيصَاتٌ عَلَى الْمَشَارَكَةِ فِي الْإِحْتِفَالَاتِ الْوَطَنِيَّةِ.
 - {.....} نَمَّا... حَرِيصَتَانِ عَلَى الْمَشَارَكَةِ فِي الْإِحْتِفَالَاتِ الْوَطَنِيَّةِ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ ضَمِيرِ الْغَائِبِ وَخَطِّينِ تَحْتَ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- أَنْتُمَا فَتَاتَانِ مُتَعَاوِنَتَانِ.
- هُنَّ أُمَّهَاتٌ مَرِيَّاتٌ لِلْأَجْيَالِ.
- أَنْتُمْ تَلَامِيذٌ تَهْتَمُونَ بِدِرَاسَتِكُمْ.
- أَنْتِ تَشَارِكِينَ فِي نَشَاطِ الْلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- هُمْ يَرْفَعُونَ عِلْمَ الْوَطَنِ.

ب- أَضِعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ .

- أَنْتِ زَمِيلَكَ الْمَرِيضَ.
- أَنْتُمَا مَعًا فِي تَنْسِيقِ الْحَدِيقَةِ.
- أَنْتُمْ أَقَارِبِكُمْ فِي الْعِيدِ.
- أَنْتَنْ الطَّعَامَ الْمُفِيدَ.

أَمَلًا الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ :
 أَنْتَ تَلْمِذٌ تَحْرِصُ عَلَى حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .
 أَمَّا عَامِلَانِ يُهَيِّبَانِ الْأَشْجَارَ .
 عَامِلَاتٌ تَنْظِفْنَ مَسَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ .
 أَقْبَرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجَمَلَةٍ تَامَةٍ نَسْتُخْدِمُهَا ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ .

العاشرون
 ٩٤٠٥



أَنْتَ تَدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ



أَنْتَ تَهْلِيئِ الْمَعْرَبِ



أَنْتِ تَزِينِ مَعْرَبِي اللَّيَالِي



أَنْتَا تَرَاكِبَانِ بِسَطَاطٍ

٣ - المُمَارَسَةُ :

- اَسْتَخْدِمُ ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ فِي جُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ ، ثُمَّ اَقْرَأْ مَا كَتَبْتَهُ عَلَي زُمَلَائِي .

- اَنْتِ طَالِبٌ مَهْدَبٌ

- اَنْتِ طَالِبَةٌ مَهْدِبَةٌ

- اَنْتُمَا (لِلْمَذَكَّرِ) : طَالِبَانِ مَهْدِبَانِ

- اَنْتُمَا (لِلْمُوَنَّثِ) : طَالِبَتَانِ مَهْدِبَتَانِ

- اَنْتُمْ طَالِبٌ مَهْدِبُونَ

- اَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ مَهْدِبَاتٌ

الفهم والاستيعاب:

أ- أُجِيبْ شَفْهِيًا:

١- ما فائدة القِطْطِ لِلْمُزَارِعِينَ؟ ملاحظَةَ الفئرانِ. الفاروق

٢- ما وجهُ الشَّبهِ بَيْنَ القِطِّ (نَمِرٍ) وَالنَّمْرِ؟ وما وجهُ الاختلافِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ القِطْطِ؟

٣- لِمَ أَثَارَ القِطُّ (نَمِرٌ) غَضَبَ الأُسْدِ؟ لأنَّ كسولاً يَأْكُلُ فقط ولا يعمل العضو طرأ اللون الرسم على جسمها نمر لسول

٤- مِمَّ كَانَتْ تَخْشَى الفئرانُ؟ أن يستعني الأبعد القط نمر ويأتي بأخر

٥- بِمِ تَتَمَيَّزُ الفئرانُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الأبِ؟ لأنهم لا تكمل عفايل طعام لكنها تقترأ

٦- بِمِ تُعْرَفُ الفئرانُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟ نظروا حاداً الحصول على طعام أسهل

٧- ما سَبَبُ اجْتِمَاعِ الفئرانِ بِالقِطِّ (نَمِرٍ)؟ خلة للبقاء عليه على البيت

٨- عَلامَةُ اتَّفَاقِ الفئرانِ وَ(نَمِرٍ)؟ بالحق شعر الفئران ويظهر عظم القوى المنسبط

٩- هَلِ التَّزَمُّ (نَمِرٌ) بِالاتِّفَاقِ؟ وَلِمَاذَا؟ لا - لأنه طمع بطعم الفئران

الممارسة:

أ- اكْمِلِ الشَّكْلَ السَّيِّئَ بِالْمَطْلُوبِ:

مَنْ الشَّخْصِيَّةُ
الرَّائِسَةُ فِي النَّصِّ؟
الفئران... القط نمر

ماذا تريد؟
أَنْ تَنْصُرَ عَلَى القِطِّ نَمْرٌ
مَنْ يَلْبَسُ

ما المُشْكِلةُ الَّتِي وَاجَهَتْهَا؟

غَضِبَ الأَبُ مِنَ القِطِّ نَمْرٍ وَجَاحِلَةٍ لَمْرَدَةٍ

هَلِ اسْتَطَاعَتْ حَلَّ المُشْكِلةِ؟ وَكَيْفَ؟
نعم... عن خلال حطة بينها وبين إبقاء نمر

ب- اقترح عنواناً آخر للنص.

المخلوقات العجيبة

ج- أذكر ما أفدته من القصة في جملة تامة المعنى.

التفكير والعمل سر النجاح

مِنَ الْمُبْدِعِينَ فِي بِلَادِي

١- تَمْهِيد:

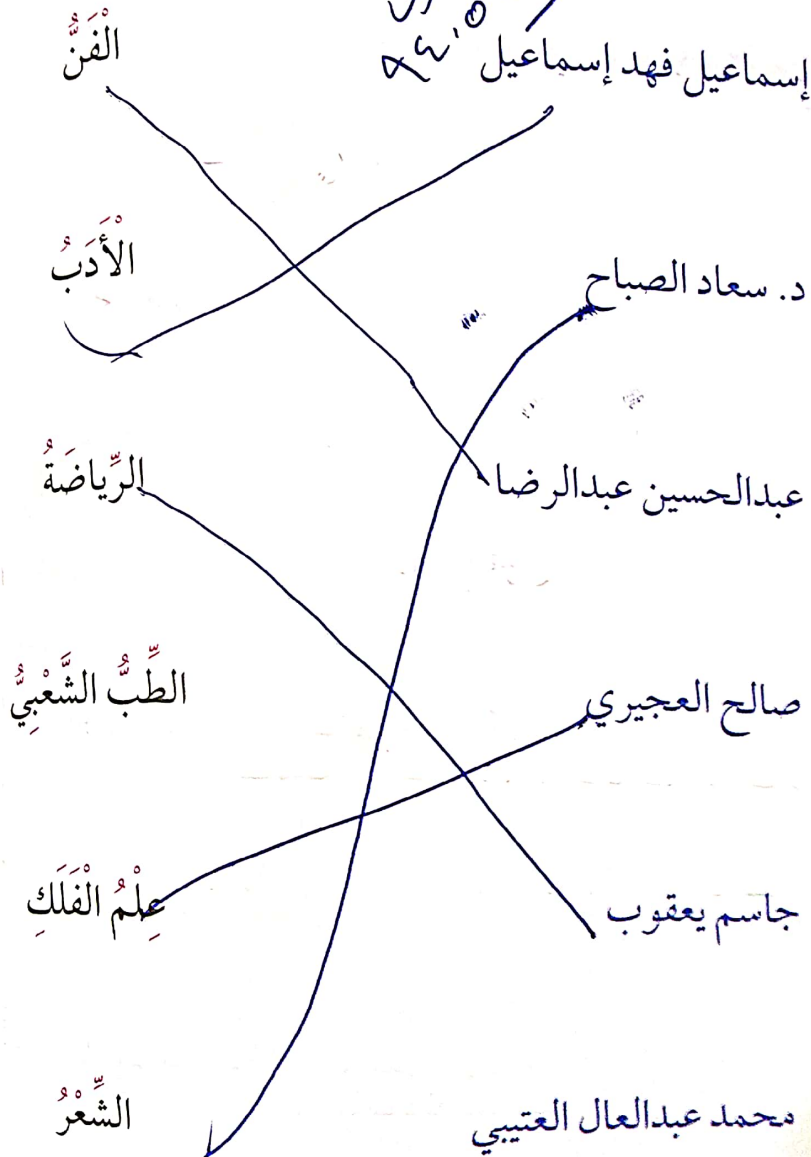
- أَجِيبُ:

لِذِي رَخَّرَ فِكْرَهُ لَمْ تَخْطُرْ عَلَى بَالِ أَحَدٍ صَبْلَهُ
- مَنِ الْإِنْسَانُ الْمُبْدِعُ؟
- أَذْكَرُ اسْمٍ مُبْدِعٍ أَعْرِفُهُ، وَالمَجَالُ الَّذِي أَبْدَعَ فِيهِ. العَجِيرِي/الطَّلَاءُ

٢- الإِعْدَادُ وَالمُنَاقَشَةُ:

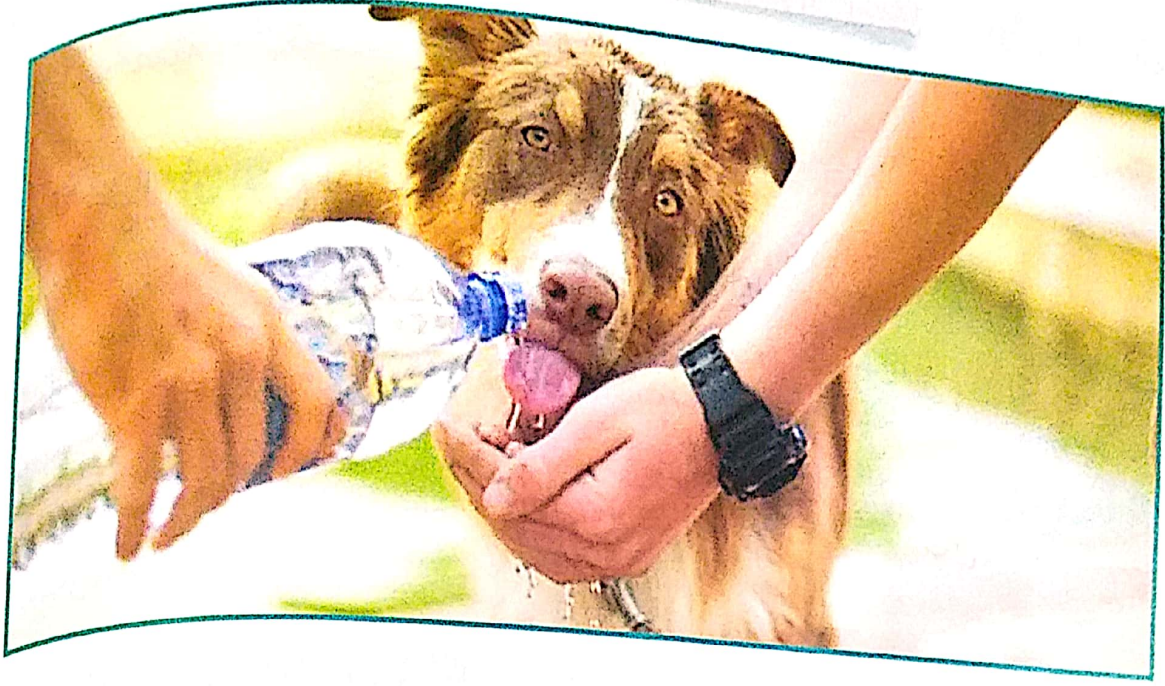
أ- أَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِالمَجَالِ الَّذِي أَبْدَعَ فِيهِ صَاحِبُهَا:

إسماعيل فهد إسماعيل
القاروون



الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

٣



١- تَمْهِيدٌ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى نَشِيدِ «الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ».

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَرْتَبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي؛ لِأَكُونَ مِنْهَا قِصَّةً (١)، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي جُمْلٍ مُتْرَابِطَةٍ، مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

- (١) - خَرَجَ الصَّحَابَةُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - فِي نَزْهَةٍ؛ لِيَرَوْحُوا عَنْ أَنْفُسِهِمْ.
- (٦) - ثُمَّ ازْتَسَمَتِ الْبَسْمَةُ عَلَى وَجْهِ الْعُصْفُورَةِ الْحَزِينَةِ.
- (٣) - عَادَتِ الْعُصْفُورَةُ إِلَى عَشِّهَا فَلَمْ تَجِدْ بِيضَاتِهَا فَتَأَلَّمَتْ كَثِيرًا.
- (٢) - فَرَأَى أَحَدُ الصَّحَابَةِ شَجْرَةً عَلَيْهَا عَشُّ عُصْفُورَةٍ، فِيهِ ثَلَاثُ بِيضَاتٍ وَفَرَّخَانِ، فَأَخَذَهَا.
- (٥) - وَتَأَثَّرَ الرَّسُولُ بِمَشْهَدِهَا؛ فَأَمَرَ الصَّحَابِيَّ بِإِعَادَةِ الْبِيضِ وَالْفَرَّخَيْنِ، فَأَعَادَهَا إِلَى مَكَانِهَا.
- (٤) - فَاتَّجَهَتِ الْعُصْفُورَةُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ وَرَاحَتْ تُرْفِرُ قُرْبَهُ وَالْحَزْنَ يَلْفَهَا.

(١) الرباط في دليل المعلم.

(٢) الرحمة ينبوع من قلب الحبيب - صلى الله عليه وسلم - (بتصرف)، رحلة مع ٣٠ حديثاً نبوياً. عالمي الممتع (الكويتي).

تلقب الرجل بحمل حسب ترتيب

ب- أقرأ القصة قراءة صحيحة.

ج- ألاحظ الحروف التي لونت باللون المختلف، ثم أكتبها في الفراغ الآتي:

د- أوضح أهمية استخدامها.

٣- الممارسة:

- أرتب الجمل الآتية لأكون منها قصة، مُراعياً استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

- سقى الرجل الكلب حتى ارتوى.

(٥)

- بعد فترة شعر الرجل بعطش شديد.

(٢)

- كان رجل يسير في الصحراء.

(١)

- رأى الرجل كلباً يلهث من شدة العطش.

(٤)

- وجد الرجل بئراً فشرّب منها وارتوى.

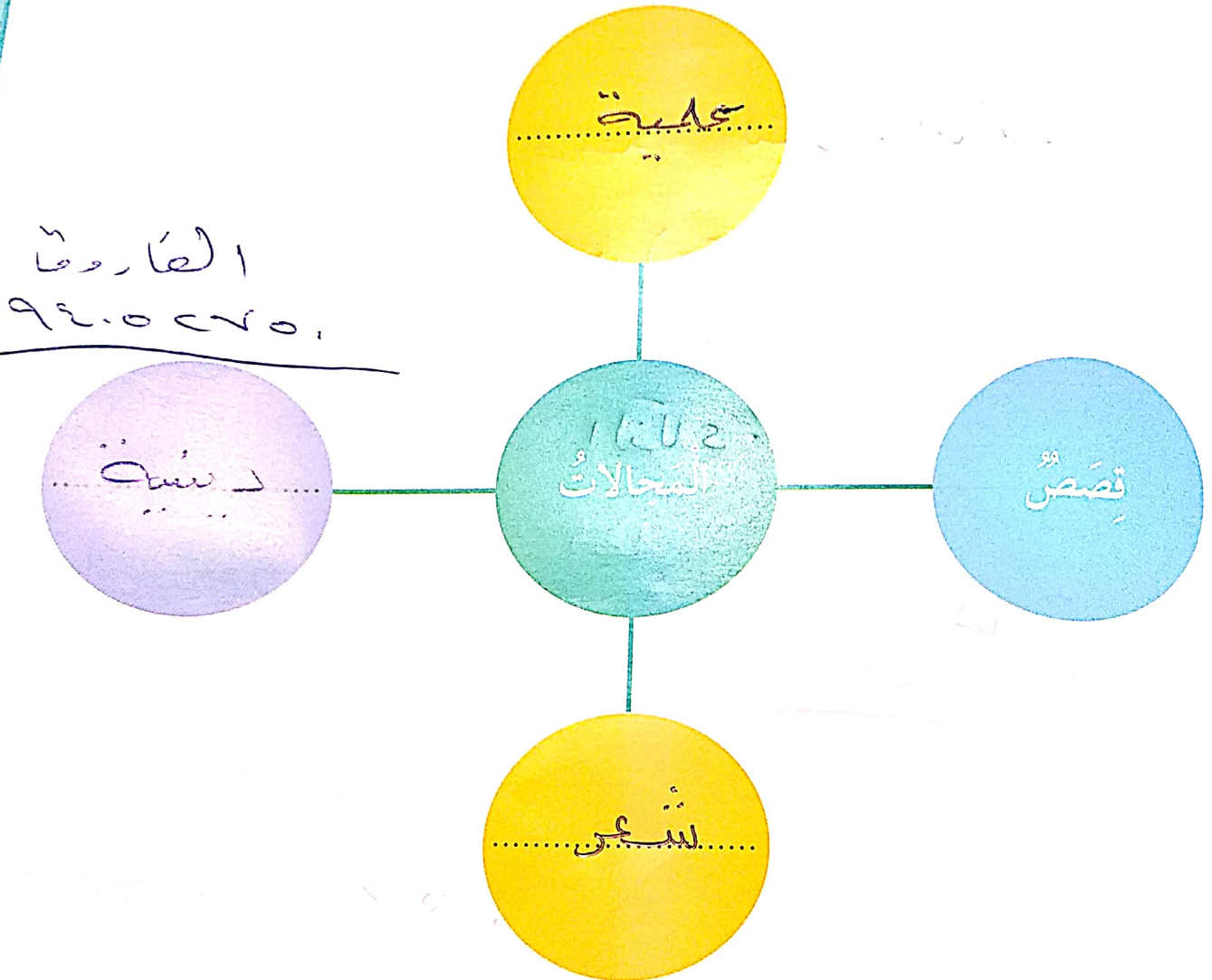
(٣)

تلقب الرجل بحمل حسب ترتيب
لما روى

اخترت لكم من مكتبتني

١- تمهيد:

أكمّل خريطة مجالات الكتب التي تعرفتها:



٢- الإعداد:

أ- أختار مع زملائي مجموعة من الكتب والقصاص.

ب- نصنف الكتب والقصاص في مجموعات بحسب موضوعاتها.

في الحقل

١- تمهيد:

- ألقى نشيداً مع زملائي إلقاءً مُعبراً.

٢- القراءة:

أ- أستمعُ إلى قراءة مُعلِّمي النموذجية، وأحاكيها.

ب- أقرأُ نشيدَ (الأرنبُ والعصفور) قراءةً جهريةً صحيحةً ومُعبِّرةً، مُستخدِماً إيماءاتٍ مُناسبةً:

الشاعرة: الدكتورة نورة المليفي

يُحكى أَنَّ الأرنبَ غنى	يَوْمًا مَعَ عصفورِ الدارِ
مِن نشوته غنى الوردُ	غنت في الغيمِ الأمطارُ
كان الحقلُ سعيداً جداً	قفزت في الحقلِ الأزهارُ

٣- الفهم والاستيعاب:

المطروحة ٥٤، ٥٥، ٥٦

أ- أحوطُ الكلمات الغامضة، وأستشيرُ مجموعتي لمعرفة معانيها.

ب- أجب شفهيًا:

- ماذا فعل الأرنبُ والعصفور؟ غنياً ضحاً

- ما أسباب سعادة سُكَّانِ الحقلِ؟ قدومُ فصلِ الربيعِ وتزولِ المطرِ

- ما مظاهر الطبيعة في الحقلِ؟ الريحُ المتفتحةُ، الطيورُ تغردُ، الأشجارُ خضراءُ