

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر المتقدم اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/14>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر المتقدم في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/14arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر المتقدم في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/14arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر المتقدم اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade14>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

النَّحْوُ النَّسْبُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأِسْمَ الْمُنْسُوبَ، وَيَصُوغُهُ، وَيُوْظِّفُهُ فِي مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ

النَّحْوُ - النَّسَبُ

التَّمهيدُ :

لنقرأ هذه العبارة ونلاحظ الكلمتين الملونتين باللون الأحمر

" هذه الحديقة **أندلسي** نظامها، لكن أشجارها **مصريّة** "

أراد المتكلم أن يوضّح أن نظام الحديقة ينتسب إلى الأندلس، وأن الأشجار تنتسب إلى مصر، فماذا قال؟

قال:

أندلسي ← نسبة إلى الأندلس .

مصريّة ← نسبة إلى مصر .

الخلاصة :

النَّسَبُ هو إلحاقُ ياءٍ مُشَدَّدةٍ (**ي**) مكسورٍ ما قبلها في آخرِ الاسمِ .
تسمَّى الياءُ (**ياءُ النَّسَبِ**)

ويسمَّى الاسمُ المتَّصلُ بـياءِ النَّسَبِ (**الاسمُ المنسوبُ**)

ويسمَّى الاسمُ قبلَ أن يتَّصلَ بـياءِ النَّسَبِ (**الاسمُ المنسوبُ إليه**)

دلالاتُ النَّسَبِ : يدلُّ النَّسَبُ على (**الجنسِ أو الموطنِ أو الدِّينِ أو الحرفةِ أو العلمِ أو الصِّفةِ**)

١- النَّسْبُ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْمُتَخَوِّمَةِ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ :

فاطمة ← فاطمِيّ

هندسة ← هندسيّ

دولة ← دوليّ

مكة ← مكّيّ

هجرة ← هجريّ

نلاحظ حذف تاءِ التّأنيث عند النّسبِ وزيادة ياءِ النّسبِ المشدّدة المكسورة ما قبلها

٢- النَّسْبُ إِلَى الْأَسْمِ الْمَقْصُورِ (الْأَسْمُ الْمَقْصُورُ هُوَ كُلُّ اسْمٍ مِنْتَهُ بِالْفَاءِ مَمْدُودَةٌ أَوْ مَقْصُورَةٌ)
تفصيلُ النَّسْبِ إِلَى الْأَسْمِ الْمَقْصُورِ

| التَّغْيِيرُ الْحَاصِلُ عِنْدَ النَّسْبِ | الاسم المنسوب | نوعه | الاسم المنسوب إليه |
|--|--|-------------------------|--------------------|
| قَلْبَتِ الْأَلْفِ وَأَوَّاءُ وَزِيدَتِ يَاءُ النَّسْبِ المشددة المكسور ما قبلها | عَصَوِيٌّ | ألفه ثالثة | عصا |
| إِمَّا حَذْفُ الْأَلْفِ أَوْ قَلْبُهَا وَأَوَّاءُ أَوْ قَلْبُهَا وَأَوَّاءُ مَعَ إِضَافَةِ أَلْفٍ قَبْلُهَا وَزِيَادَةُ يَاءِ النَّسْبِ الْمَشْدَدَةِ الْمَكْسُورِ مَا قَبْلُهَا | مُنْهِيٌّ - مُلْهَوِيٌّ - مُلْهَآوِيٌّ | ألفه رابعة وثانيه ساكن | ملهي |
| حَذْفُ الْأَلْفِ وَزِيَادَةُ يَاءِ النَّسْبِ الْمَشْدَدَةِ المكسور ما قبلها | كَنْدِيٌّ | ألفه رابعة وثانيه متحرك | كندا |
| حَذْفُ الْأَلْفِ وَزِيَادَةُ يَاءِ النَّسْبِ الْمَشْدَدَةِ المكسور ما قبلها | مِصْطَفِيٌّ | ألفه خامسة | مصطفى |
| حَذْفُ الْأَلْفِ وَزِيَادَةُ يَاءِ النَّسْبِ الْمَشْدَدَةِ المكسور ما قبلها | مِسْتَشْفِيٌّ | ألفه سادسة | مستشفى |

٣- النَّسْبُ إِلَى الْأَسْمِ الْمَمْدُودِ (الْأَسْمُ الْمَمْدُودُ هُوَ كُلُّ اسْمٍ مِنْتِهِ بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا الْفَاءُ مَمْدُودَةٌ)

تفصيلُ النَّسْبِ إِلَى الْأَسْمِ الْمَمْدُودِ :

| التَّغْيِيرُ الْحَاصِلُ | الاسم المنسوب | نوعه | الاسم المنسوب إليه |
|--|-------------------------|--|--------------------|
| تُقَلَّبُ الْهَمْزَةُ وَأَوَا وَتُرَادُ يَاءُ النَّسْبِ الْمَشْدَدَةِ | شَقْرَاوِيٌّ | الهمزة زائدة للتَّأْنِيثِ | شَقْرَاءُ |
| | صَحْرَاوِيٌّ | | صَحْرَاءُ |
| تَبْقَى الْهَمْزَةُ كَمَا هِيَ وَتُرَادُ يَاءُ النَّسْبِ الْمَشْدَدَةِ | إِبْتَدَائِيٌّ | الهمزة أصليَّة | إِبْتِدَاءُ |
| | إِنْشَائِيٌّ | | إِنْشَاءُ |
| إِمَّا أَنْ تُقَلَّبَ الْهَمْزَةُ وَأَوَا وَتُرَادُ يَاءُ النَّسْبِ الْمَشْدَدَةِ أَوْ أَنْ تَبْقَى الْهَمْزَةُ عَلَى حَالِهَا وَتُرَادُ يَاءُ النَّسْبِ الْمَشْدَدَةِ | كَسَاوِيٌّ / كَسَائِيٌّ | الهمزة منقلبة عن الأصل الواوِيَّ أو اليائِيَّ | كَسَاءُ |

٤- النَّسْبُ إِلَى الْأَسْمِ الْمَنْقُوصِ (الْأَسْمُ الْمَنْقُوصُ هُوَ كُلُّ اسْمٍ مِنْهُ بَيَاءٌ يُمْكِنُ حَذْفُهُا دُونَ تَغْيِيرِ فِي مَعْنَاهَا)

تفاصيلُ النَّسْبِ إِلَى الْأَسْمِ الْمَنْقُوصِ :

| التَّغْيِيرُ الْحَاصِلُ | الاسم المنسوب | نوعه | الاسم المنسوب إليه |
|--|----------------|-------------|--------------------|
| حذف الياء واوا وزيادة ياء النسب المشددة | صدويّ | الياء ثالثة | الصدّي |
| إما حذف الياء أو قلبها واوا وزيادة ياء النسب المشددة | قاضيّ / قاضويّ | الياء رابعة | القاضي |
| حذف الياء وزيادة ياء النسب المشددة | مقتديّ | الياء خامسة | المقتدي |
| حذف الياء وزيادة ياء النسب المشددة | مستعليّ | الياء سادسة | المستعلي |

البلاغة

التشبيه التمثيلي

نواتج التعلم

يتعرف مفهوم التشبيه التمثيلي، ويحلله موضحاً موطن الجمال، وينتج جملاً تتضمنه

أقرأ وأطبق ما تعلمته :

الجمال الآتية متنوعة المصادر، وهي عبارات تتضمن تشبيهات تمثيلية، حاول أن تتعرف دلالاتها.

شبه صورة الذين ينفقون أموالهم في مرضاة الله ليتضاعف أجرهم وثوابهم بصورة حبة القمح التي يتضاعف عددها إلى سبعمائة حبة فوجه الشبه هنا وضع الأشياء في مكانها للإفادة منها .

" مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم "

شبه صورة البدر في كبد السماء بصورة الدرهم على قطعة قماش زرقاء اللون، فوجه الشبه هو اللون الفضي للبدر والدرهم واللون الأزرق للسماء والقماش

والبدر في كبد السماء كدرهم

ملقى على ديباجة زرقاء

شبه صورة انقشاع سواد الليل حين يطلع الفجر بصورة بقايا الكحل في عيني زرقاوين، فوجه الشبه هو اختلاط اللون الأسود باللون الأزرق .

كأن سواد الليل والفجر طالع

بقية لطح الكحل في العين الزرق

تحويل :

١- حَوْلِ التَّشْبِيهِاتِ التَّمثِيلِيَّةِ إِلَى تَشْبِيهِاتٍ غَيْرِ تَمثِيلِيَّةٍ، ثُمَّ اشرحِ المعنى .

" مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِهِمْ وَتَرَاحِمِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ الْوَاحِدِ، إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عَضْوٌ، تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى " .

المؤمنون كالجسد الواحد في قوتهم وتماسكهم .

كَأَنَّ الْمُعَلَّمَ بَيْنَ تَلَامِيذِهِ قَمَرٌ تَحِيْطُ بِهِ النُّجُومُ .

المعلم كالقمر مكانة ومنزلة .

يَبْدَأُ الشَّيْبُ بِشَعْرَةٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ يَعُمُّ الرَّأْسَ، كَالنَّارِ تَبْدَأُ بِشَرَارَةٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ تَنْتَشِرُ .

الشَّيْبُ كَالنَّارِ فِي انْتِشَارِهِ .

٢- حَوِّلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ تَشْبِيهًا تَمَثِيلِيًّا .

الشَّمْسُ لَا تَشْرِقُ دُفْعَةً وَاحِدَةً .

أَطَلَّتْ عَلَيْنَا بِشَعْرِهَا الذَّهَبِيِّ كَأَنَّهَا الشَّمْسُ فِي شُرُوقِهَا .

لَا يَرَى تَاجَ الصِّحَّةِ إِلَّا الْمَرْضَى .

النَّاسُ الَّذِينَ يَتَمَتَّعُونَ بِالصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ يَرَاهُمْ الْمَرْضَى وَكَأَنَّهُمْ مَلُوكٌ عَلَى رُؤُوسِهِمُ النَّيْجَانُ .

إنشاء :

١- عبّر عن المواقف الآتية في جمل من إنشائك، شريطة أن تتضمن تشبيهاً تمثيلاً، وذلك على غرار (إنَّ ثوبك الأخضر بلألئه اللمعة كهذه الحديقة بمصاييحها الساطعة)

يلعب الأطفال في الحديقة المجاورة لمنزلك، وصوتهم يرتفع بين حين وآخر مع كل هدف يسجلونه .

لعب الأطفال وصراخهم في الحديقة كصوت صراخ اللاعبين عندما يسجلون هدفاً .

وقفت تراقب موج البحر المتلاطم وهو يرتفع وينخفض .

عندما انفردت بنفسها أخذتها الأفكار هنا وهناك وكأنها أمواج بحر متلاطم ترتفع وتنخفض .

٢- تتضمّن كلُّ عبارةٍ ممّا يأتي طرفين مختلفين، استخدمهما في إنشاءٍ جملٍ تتضمّن تشبيهاً تمثيليّاً .
ضياءُ الشَّمسِ وضياءُ العلمِ .

ما يقدّمهُ العلماءُ للبشريّةِ من خيرٍ وفائدةٍ كنورِ الشَّمسِ حينَ يعمُّ الأرضَ وينشرُ نفعه على الناسِ .
الكلامُ المتواصلُ بصوتٍ منخفضٍ وصوتِ الذُّبابِ المستمرُّ .

كلامهُ المستمرُّ بصوتٍ منخفضٍ مزعجٌ وكأنّه دويٌّ ذبابٍ اجتمعَ على قطعةٍ حلوى .
خُلُوّ الكلامِ وخُلُوّ الطَّعامِ .

الكلامُ الخُلُوّ اللطيفُ يستميلُ القلوبَ كالطَّعامِ الخُلُوّ اللذيذُ يجذبُ النفوسَ .

اسما الزمان والمكان

- اسم الزمان : اسم يؤخذ من الفعل ؛ ليدل على زمان حدوث الفعل .
- وافني مطلع الشمس أي وقت طلوعها
- اسم المكان : اسم يؤخذ من الفعل؛ ليدل على مكان حدوث الفعل .
- حتى إذا بلغ مغرب الشمس أي مكان غروبها

صوغ اسمي الزمان والمكان

- أولاً : اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي :
- نأتي بهما من الفعل الماضي بزيادة ميم مفتوحة على حروف الفعل .
- على وزن : (مَفْعَل) بفتح العين .
- أو على وزن : (مَفْعِل) بكسر العين .

■ أ - وزن (مَفْعَل) :

■ ١ - تأتي به من الفعل الصحيح مَضْمُوم العَيْن أو مَفْتُوحها في المضارع .

■ أمثلة : دخل : يدُخِل : مدخُل -

خرج : يخرج : مَخْرَج

■ - لعب : يلعبُ : ملعب -

صنع : يصنعُ : مصنَع

■ ٢ - نأتي به من الفعل **المعتل الناقص** (ما كان آخره حرف علة) مباشرة .

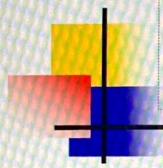
■ أمثلة: سعى : مسعى - جرى : مجرى -
أوى : مأوى - هوى : مهوى .

تمرينات شفوية

- : ١- استخراج كل اسم زمان أو مكان - مما يأتي - وبين وزنه، وسبب مجيئه على هذا الوزن:
 - ١- قال تعالى: {سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ} (يَطْلُع)
 - وقال تعالى: { إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ، أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ }.
 - (يَعِدُّ ← الأَصْل ← يُوْعِدُ)
 - وقال تعالى: { وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ، إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا، إِنَّهَا سَاعَتٌ مُّسْتَقَرًّا وَمُقَامًا }.
 - (اِسْتَقَرَّ ← يَسْتَقِرُّ)

- ضع بدل الفعل في الجمل الآتية اسم الزمان، أو اسم المكان المناسب بعد حذف ما تراه لازماً.

- ١- في الطائف تسكن أسرتنا
- ٢- النادي يلتقي فيه الطلبة.
- ٣- الحصن يلجأ إليه الجيش.
- ٤- الربيع تنبت فيه الأزهار.



■ ب - وزن (مَفْعِل) :

- ١ - نأتي به من **الفعل الصحيح** مكسور العين في المضارع .
- أمثلة : جَلَسَ : يجلسُ : مَجَلَسَ - هبَطَ : يهبطُ : مَهَبَطَ .
- ٢ - نأتي به من **الفعل المعتل** المثال (أوله واو ، أو ياء) مباشرة .
- ولد : مؤلِد - ورد : مورِد - وقع : موقِع - وقف : موقِف -
- وعد : موعِد - وسم : موسم - وضع : موضِع .
- * ملاحظة: هناك كلمات جاءت على وزن (مَفْعِل) وقياسها (مَفْعَل)
- أمثلة : مسجد - مغرب - مشرق - منبت .

ثانياً : اسما الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي

■ نأتي بهما بنفس طريقة اسم المفعول م - - - -

مثال : استقر -- يستقر --- مُستقر

ونفرق بينهم بالمعنى فقط .

■ أمثلة :

■ ١ - اليوم مُلتقى الأصدقاء .

■ ٢ - النادي مُلتقى الشباب

■ ٣ - العلم مُلتقى المتفوقين

البلاغة

الكناية

2

نواتج التعلم

يتعرف مفهوم الكناية، ويُنتج جملاً تتضمنها.

سيستغرفي تنفيذ
هذا الدرس
حصّة واحدة

أ. محمود عبدالله الرباطي

اقْرَأْ وَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتَهُ:

شَرْحٌ:

الْجُمْلُ الْآتِيَةُ مِتْنُوعَةٌ الْمَصَادِرِ، تَتَضَمَّنُ كُلُّهَا مَعَانِي كِنَائِيَّةً. حَاوِلْ أَنْ تَتَعَرَّفَ ذَلَالَاتِهَا.

كناية عن الترف والرفاهية

هَذِهِ السَّيِّدَةُ نَاعِمَةٌ الْكَفِينِ.

كناية عن السرعة لأن النعامة تشتهر
بسرعتها

رَكِبَ فُلَانٌ جَنَاحِي نَعَامَةٍ.

كناية عن العزة والسيادة (الغنى) في المساء
، وتبدل الحال للفقير والذل في الصباح .

فَمَسَّاهُمْ وَبَسَطَهُمْ حَرِيرٌ
وَصَبَّحَهُمْ وَبَسَطَهُمْ تُرَابٌ

كناية عن المعاناة والتعب من
أحداث الدهر .

سُئِلَ أَعْرَابِيٌّ عَن سَبَبِ اشْتِعَالِ الشَّيْبِ فِي رَأْسِهِ،
فَأَجَابَ: هَذَا غُبَارُ وَقَائِعِ الدَّهْرِ.

تعيين، وشرح:

اشرح المعنى الكِنَائِي المقصود في الأمثلة الآتية:

❑ أشكو إليك قلة الفئران في بيتي.

كناية عن الفقر ، فالفئران لا تجد ما تأكله فهجرت بيتها .

❑ يبض المطابخ لا تشكو إماؤهم طبخ القدور، ولا غسل المناديل

كناية عن البخل ، فالنار لا توقد في مطابخهم .

❑ قد كان تُعجبُ بعضهنَّ براعتي حتى رأينَ تنحنحي وسُعالي

كناية عن كبر السن ، فذكر بعض علاماتِه وهي التحنح والسعال .

❑ عقَدَ فلانٌ حاجيَّه.

كناية عن العبوس والغضب .

تحويل:

حوّل العبارات الآتية إلى جملٍ تتضمّن كناية.

❑ أنا لا أستيقظُ باكراً؛ لأنني لا أعملُ على تنظيفِ بيتي بنفسي.

أنا نوؤم الضحى .

فلان قلبه أسود على كل من حوله .

❏ فلانٌ يَحْمِلُ في قلبه حِقْدًا على كُلِّ مَنْ حَوْلِهِ.

❏ لا أَهْتُمُّ بِمَنْ يَقُولُ عَنِّي السَّوَاءَ، ولا أَرُدُّ عَلَيْهِ.

الكلاب تنبح والقافلة تسير / أدير لهم ظهري .

إنشاء:

1. عبّر عن المواقف الآتية في جمل من إنشائك، شريطة أن تتضمّن كناية، وذلك على غرار (لا أرى منته وجهًا حسنًا).

يصر صديقي على أن يحرز قصب السبق في كل شيء.

❏ يُصِرُّ صَدِيقُكَ على أن يكونَ في مُقدِّمةِ الفائزينَ في أيِّ شيءٍ.

أخوك كبير البطن .

❏ يا كُلُّ أَخوكَ أَكثَرَ مِنْ طاقتهِ.

2. استخدم الكلمات الآتية في إنتاج عبارات تتضمّن كناية، من إنشائك:

أخي أبيض القلب .

❏ القلب.

محمد نقي الثوب / المجد بين ثوبيك .

❏ الثَّوب.

احمد صفحته بيضاء في المدرسة .

❏ بياض.

4

النحو

اسم الآلة



نواتج التعلم:

1 - يتعرف المتعلم اسم الآلة ويصوغه ويوظفه في مواقف حياتية .

يستغرق تنفيذ
هذا الدرس
حصتين

1

أعد الله الزعين

2- أجب عن الأسئلة :

✓ ما الشيء المشترك في معاني كل الكلمات التسع السابقة ؟

كلها أسماء مشتقة من الفعل للدلالة على الأداة التي يكون بها الفعل.

✓ قُسمت الكلمات إلى ثلاث مجموعات . ما الشيء المشترك بين كلمات كل مجموعة ؟

الوزن الصرفي.

✓ اكتب الوزن الصرفي لكلمات كل مجموعة .

الوزن الصرفي للمجموعة الأولى : الوزن الصرفي للمجموعة الثانية : الوزن الصرفي للمجموعة الثانية :

مفعلة

مفعل

مفعال

4- أجب عن الأسئلة :

✓ ما الشيء المشترك في معاني كل الكلمات الثماني السابقة ؟

كلها أسماء مشتقة من الفعل للدلالة على الأداة التي يكون بها الفعل.

✓ قُسمت الكلمات إلى ثلاث مجموعات . ما الشيء المشترك بين كلمات كل مجموعة ؟

الوزن الصرفي.

✓ اكتب الوزن الصرفي لكلمات كل مجموعة .

الوزن الصرفي للمجموعة الأولى : الوزن الصرفي للمجموعة الثانية : الوزن الصرفي للمجموعة الثانية :

مفعّل

فاعل

فعّالة

أعد الله الزعمى

0:26 / 1:01

ثانياً : نستنتج

7

1- لاحظت أن كل اسم من الأسماء التي قرأت معناها مشتق من الفعل ، ويدل على الآلة التي يتحقق بها الفعل ، فالمقص هو الآلة التي يتحقق بها فعل القص ، والمبرد هو الآلة التي يتحقق بها فعل البرد وهكذا ولذلك يسمى هذا النوع من المشتقات باسم: الآلة

2- لاحظت أن اسم الآلة يأتي على ثلاثة أوزان ؛ هي : مفعال ، مفعَل ، مفعلة .

3- يضاف إلى اسم الآلة السابق ، بأوزانه الثلاثة التي عرفت مجموعة من الأسماء تدل على الآلة أيضاً ، ولكنها تأتي :

أ- على وزن فعالة ، مثل برآية وهذا الوزن هو من أوزان صيغ المبالغة في الأصل.

ب- أو على وزن فاعل ، مثل قاذف وهذا الوزن هو من أوزان اسم الفاعل والصفة المشبهة في الأصل

ج- أو على وزن مفعَل ، مثل محوّل وهذا الوزن هو من أوزان اسم الفاعل في الأصل

4- جاءت في العربية بعض الكلمات الجامدة ، وهي تدل في معناها المعجمي على الآلة ؛ من مثل:

سكين ، سيف ، إبرة ، ولكنها لا تسمى اسم آلة لأنها لم تأت على وزن اسم الآلة السابقة .

أعبد الله الرحمن

اسم الآلة : هو اسم مشتق من الفعل
يبدل على الأداة أو الوسيلة التي تعين الفاعل
في تحصيل الفعل أو معالجته .

لا يصاغ اسم الآلة إلا من
الفعل الثلاثي المتعدي المبني للمعلوم .

ثالثاً : نطبق

9

صُغ أسماء الآلة من الأفعال الآتية ثم عين وزن كل منها :

| الفاعل | نظَرَ | كَبِحَ | صَعَدَ | وَزَنَ | ثَقَبَ | كَالَ | سَبَرَ | شَرَطَ | كَبَسَ | رَشَّ |
|--------------|-------|--------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|--------|-------|
| اسم الآلة | منظار | مكبح | مصعد | ميزان | مثقّب | مكيال | مسبار | مشرط | مكبس | مرشّ |
| الوزن الصرفي | مفعال | مفعل | مفعل | مفعال | مفعل | مفعال | مفعال | مفعل | مفعل | مفعل |

صُغ أسماء الآلة من الأفعال الآتية ثم عين وزن كل منها :

| الفاعل | مَحَا | بَرَى | رَأَى | كَوَى |
|--------------|-------|-------|-------|-------|
| اسم الآلة | ممحاة | مبراة | مرآة | مكواة |
| الوزن الصرفي | مفعلة | مفعلة | مفعلة | مفعلة |

أعد الله الزعمى

تجد أدناه أسماء آلات تستخدم في الطب ، حدد وزنها ، ثم اذكر الفعل الذي اشتقت منه
ويمكنك أن تبحث عن معنى الكلمة إذا أردت أن تعرف فيما تُستخدم هذه الآلة وما فائدتها:

| الكلمة | وزنها الصرفي | الاستخدام |
|-----------------|--------------|---|
| مُؤيّن هواء | مفعّل | مؤين الهواء هو جهاز يستخدم تيار جهد عالي لتأيين جزيئات الهواء أو شحنها كهربائياً.. |
| مجهر | مفعل | جهاز لتكبير الأجسام الصغيرة التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة أو لإظهار التفاصيل الدقيقة للأشياء |
| محقنة | مفعلة | أداة طبية تستخدم لحقن السوائل العلاجية بالجسم سواء تحت الجلد في العروق والشرابين أو في العضل. |
| مِرْقَاة | مفعلة | ضاغط لوقف النزف من وعاء دموي. |
| مطرقة المنعكسات | مفعلة | جهاز طبي يستخدمه الأطباء لفحص انعكاسات الأوتار. |
| ملقاط | مفعال | أداة ذات ساقين تلتقط بها الأشياء الصغيرة. |
| منظار | مفعال | عبارة عن كاميرا تدخل الجسم خلال فتحة صغيرة لا تتجاوز 1 سم ويتم رؤية أجزاء الجسم |
| منشفة | مفعلة | قطعة قماشية تستخدم لتنشيف الدم الناتج عن العمليات الجراحية . |
| مشرط | مفعل | المشرط أو المبضع سكين قصير مدببة ذا حدين. |
| سماعة | فَعَلَة | آلة يسمعُ بها الطَّبِيبُ نبضَ القلبِ ونحوه |
| مكشاف | مفعال | مكشاف حساس للضوء أو الإشعاع الكهرومغناطيسي. تستعمل المجسات الضوئية لتشغيل أجهزة الأدوات |
| شبكة أسنان | مفعل | أطواق معدنية، توضع حول كل سن وتوصل مع بعضها بأسلاك. |

هذه مجموعة من أسماء الآلة تستخدم في الزراعة . حدد وزنها ، ثم اذكر الفعل الذي اشتقت منه .

11

| الاسم | الوزن | الفعل |
|--------|-------|-------|
| محراث | مفعال | حرت |
| مضخة | مفعلة | ضخّ |
| جرافة | فعالة | جرف |
| جرار | فعال | جرّ |
| مِرْشّ | مفعل | رشّ |
| محزمة | مفعلة | حزم |

أعد الله الزعمى

سَمِّ الآلات أو الأدوات ، الآتية معتمداً على الوظيفة التي تؤديها :

12

اسم آلة من غلى
سخَّان ، إناء يُغلى فيه الماء وغيره من السوائل

غلاية



اسم آلة من غلق :
قفل ، أداة يُقفل بها الباب ونحوه

مغلاق



جهاز مستدير يوجّه به السائق السيارة .

مقود



آلة تطيل مدة بقاء الشعر مفرد وناعم ولامع .

مكواة شعر



رشاش ماء يمسك باليد و يستعمل لغسل
الأعضاء.....

شطّاف



رابعاً : نتبصر

13

« ما إن شعرنا بقدرتنا على معالجة المعول والمنجل حتى رحنا نساعد الوالد في الصيف بقدر ما كانت تتحملة عضلاتنا الفتية»
ميخائيل نعيمة ، سبعون

« كنا على ضفة النهر ، وقد عرفنا بمجيئهم ، نبحت عنهم بنظراتنا ، هم على الضفة الأخرى تخفيهم ظلال الأشجار المعتمة ، والمدفع خارجها يتألق في ضوء الشمس»
محمد البساطي ، ضوء ضعيف لا يكشف شيئاً

يستغرق تنفيذ
هذا الدرس
حصة

النحو

5

النسب



نواتج التعلم:

1 - يتعرف المتعلم الاسم المنسوب ويصوغه ويوظفه في مواقف حياتية .

أحمد الله العزى

أولاً : نتدارس

2

1 تخيل أنك زرت القرية العالمية مع بعض أصدقائك ، وأنك حين عدت إلى البيت ، أخذت تخبر والديك عن بعض مشاهداتك ، وهذه صور لبعض ما التقطته هناك .
2 أكمل الفراغات بوضع الصفة المناسبة لكل قطعة من القطع الموضحة في الصور :



حرير هندي (من الهند)



خزف صيني (من الصين)



شاي مغربي (من المغرب)



قهوة تركية (من تركيا)



عقيق يمني (من اليمن)



قطن مصري (من مصر)

ثانياً : نستنتج

4

1 لاحظت أنك وصفت الأسماء التي في الصور السابقة بكلمة ألحقت **بياء** مشددة بآخر حرف فيها .

2 تسمى هذه ال **ياء** المشددة ب **ياء** النسب .

3 إذن : الاسم المنسوب هو اسم تلحقه **ياء** مشددة للدلالة على نسبه إلى الاسم المجرد منها ، فكلمة (عربي) تعني المنسوب إلى العرب .

4 أهم أحكام الاسم المنسوب :

أ - النسب إلى الاسم المختوم بتاء التانيث : تحذف منه التاء : دولة / **دولي**

ب - النسب إلى الاسم المقصور : تقلب ألفه واواً : فتى / **فتوي** ، دنيا / **دنيوي**

ج - النسب إلى الاسم الممدود :

• إذا كانت الهمزة للتانيث قلبت واواً : صحراء / **صحراوي** ، خضراء / **خضراوي**

• إذا كانت همزته أصلية بقيت على حالها : إنشاء / **إنشائي** ، ابتداء / **ابتدائي**

• إذا كانت الهمزة منقلب عن اصل جاز إبقاؤها أو قلبها واواً سماء / **سماوي** أو سمائي ، قضاء / **قضاوي** أو **قضائي**

• - النسب إلى الاسم الثلاثي محذوف اللام : ترد لامه : يد / **يدوي** ، دم / **دموي** ، أخ / **أخوي** ، أب / **أبوي**

علم هنديّ



علم أرجنتينيّ



علم إماراتيّ



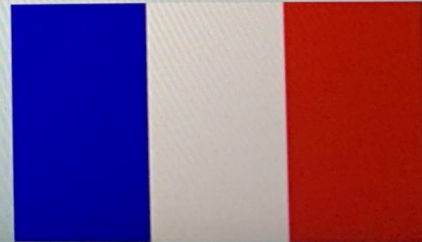
علم كنديّ



علم برازيليّ



علم فرنسيّ



ثالثا : نطبق

انسب لكل علم مما يأتي :

أعد كتابة النص الذي على اليمين مستثمراً ما تعلمته في درس النسب لتغيير كل ما ورد بين القوسين فيه :

6

صارت الحياة العصرية تحثّ الناس على الاهتمام بصحتهم فكثير من الشباب والشابات الآن يتجه نحو اعتماد نظام (**غذائي**) (**صحي**) ، يقلل فيه من الأطعمة (**الكربوهيدراتية والدهنية**) (**البروتينية**) ويكثر من الأطعمة

صارت الحياة العصرية تحثّ الناس على الاهتمام بصحتهم فكثير من الشباب والشابات الآن يتجه نحو اعتماد نظام (منسوب إلى الغذاء) (منسوب إلى الصحة) ، يقلل فيه من الأطعمة (المنسوبة إلى الكربوهيدرات والدهون) ويكثر من الأطعمة (المنسوبة إلى البروتين)

إن الجوازات (**العائلية**) تقرب بين أفراد الأسرة وتسهم في إحساس الأبناء بالأمان والثقة .

إن الجوازات (المنسوبة إلى العائلة) تقرب بين أفراد الأسرة وتسهم في إحساس الأبناء بالأمان والثقة .

نهتم المدارس الناجحة بالأنشطة (**الرياضية والموسيقية**) وتُخصّص لها وقتاً جيداً في اليوم (**المدري**) ، وهذا ينعكس بشكل (**إيجابي**) على أداء الطلبة وحبهم للتعلم وإحساسهم بالانتماء إلى المجتمع (**المدري**)

نهتم المدارس الناجحة بالأنشطة (المنسوبة إلى الرياضة والموسيقا) وتُخصّص لها وقتاً جيداً في اليوم (المنسوب إلى المدرسة) ، وهذا ينعكس بشكل (منسوب إلى الإيجاب) على أداء الطلبة وحبهم للتعلم وإحساسهم بالانتماء إلى المجتمع (المنسوب إلى المدرسة)

فكر في خمس نسب تستعملها في مادة الدراسات الاجتماعية وخمس في مادة العلوم .

| النسبة | العلوم | النسبة | الدراسات الاجتماعية |
|-----------|---------|-----------|---------------------|
| الدمويّ | الدم | الوطنيّ | الوطن |
| الهضميّ | الهضم | الاتحاديّ | الاتحاد |
| التنفسيّ | التنفس | المجتمعيّ | المجتمع |
| الحيوانيّ | الحيوان | حضاريّ | حضارة |
| الجلديّ | الجلد | النظاميّ | النظام |

اختر إحدى الصحف المحلية ، واصنع قائمة من ثلاثين اسماً منسوباً ورد فيها . وأحضرها لمعلمك .

8

مهارة بحثية

انسب إلى الألوان والأشكال الهندسية.

| النسبة | الأشكال الهندسية | النسبة | الألوان |
|----------|------------------|----------|---------|
| دائريّ | دائرة | بنفسجيّ | بنفسج |
| مثلثيّ | مثلث | رماديّ | رماد |
| مستطيليّ | مستطيل | أرجوانيّ | أرجوان |
| مستقيميّ | مستقيم | زهريّ | زهر |
| هرميّ | هرم | قرمزيّ | قرمز |

أ عبد الله الزعبي

رابعاً : نتبصر

9

« إني أعرف كوكباً يوجد فيه رجلٌ قُرْمِزي ، لم يستنشق أبداً أي زهرة ، ولم يشاهد أبداً أيّ نجمة ، ولم يحب أبداً أي إنسان وكل ما قام به كان جمع الأرقام وكان يردد طوال اليوم مثلك : أنا رجلٌ جِدِّي ، أنا رجلٌ جِدِّي »

(أنطوان دو سانت إكزوبيري ، الأمير الصغير)

« عندئذٍ ظهر الرجل الصوفي ، بلباس أبيض ، ولحية حسنة التسريح ، وقبعة بنفسجية اللون على قحف رأسه ، وجزمة من الصوف محمية بخفّ جلدي غير نافذ على قدميه المجنحتين الحذرتين ، ونطاق من الحرير الأحمر حول خصره وفي أصابع يده اليسرى كتاب مجلد بالجلد ، مطبوع بالخط الكوفي وكان طبعاً - وهو ما تأكد منه ديونسيو على الفور - القرآن الكريم »

(ديونسيو طريق القلب قندهار)

أعد الله الزعي