كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات، يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع تعليمي إماراتي 100 %

تطبيق المناهج الإماراتية | الاجتماعيات | الرياضيات

الصفحة الرسمية على التلغرام | الاسلامية | العلوم

الصفحة الرسمية على الفيسبوك | الانجليزية

التربية الاخلاقية لجميع الصفوف | اللغة العربية

التربية الرياضية

مجموعات التلغرام.	مجموعات الفيسبوك	قنوات تلغرام	قنوات الفيسبوك
الصف الأول	الصف الأول	الصف الأول	الصف الأول
الصف الثاني	الصف الثاني	الصف الثاني	الصف الثاني
الصف الثالث	الصف الثالث	الصف الثالث	الصف الثالث
الصف الرابع	الصف الرابع	الصف الرابع	الصف الرابع
الصف الخامس	الصف الخامس	الصف الخامس	الصف الخامس
الصف السادس	الصف السادس	الصف السادس	الصف السادس
الصف السابع	الصف السابع	الصف السابع	الصف السابع
الصف الثامن	الصف الثامن	الصف الثامن	الصف الثامن
الصف التاسع عام	الصف التاسع عام	الصف التاسع عام	الصف التاسع عام
الصف التاسع متقدم	الصف التاسع متقدم	الصف التاسع متقدم	تاسع متقدم
الصف العاشر عام	الصف العاشر عام	الصف العاشر عام	عاشر عام
الصف العاشر متقدم	الصف العاشر متقدم	الصف العاشر متقدم	عاشر متقدم
الحادي عشر عام	الحادي عشر عام	الحادي عشر عام	حادي عشر عام
الحادي عشر متقدم	الحادي عشر متقدم	الحادي عشر متقدم	حادي عشر متقدم
ثاني عشر عام	الثاني عشر عام	الثاني عشر عام	الثاني عشر عام
ثاني عشر متقدم	الثاني عشر متقدم	ثاني عشر متقدم	ثاني عشر متقدم

ملخص رواية رجال في الشمس لغسان كنفاني

مع شخصيات الراوية : لا بد من الدخول في توضيح شخصيات الرواية حتى نستطيع توضيح رمزيتها للقارئ كما عرضها منير عتيبة في مقاله له في موقع الإسلام وان لاين .

- **ابو القيس .. البحث عن شجرات الزيتون ..!!**

" أبو القيس " هو أول الشخصيات التي تعرضها الرواية ، رجل فقد بيته وشجرات الزيتون التي يملكها وأصبح يعيش مع زوجته الحامل وابنه الصغير في المخيمات ، لايجرؤ على التفكير في السفر للكويت حيث سافر الكثيرون وعادوا بالأموال التي حققوا بها أحلامهم الخاصة، " أبو القيس " رجل عجوز يخرج مضطراً ولا يأمل كثيراً في النجاح أو العودة الظافرة ، لكنه يستجيب للضغط الذي يمارسه عليه أحد العائدين الأغنياء وحالة الفقر المدقع (الشديد)التي يعانيها هو وأسرته ، فيودع زوجته وابنه ويسافر إلى العراق محاولاً أن يجد فرصته ليهرب عبر الحدود العراقية الكويتية من البصرة إلى الكويت ليحصل على النقود التي يبني بها بيتاً وشجرات زيتون جديدة .

- **بأسعد .. المطارد ..!!**

أما الشخصية الثانية في الرواية فهو "أسعد" وهو شاب مناضل تطارده السلطات بسبب نشاطة السياسي : لكنه يحاول الهرب إلى العراق بمساعدة أحد أصدقاء والده القدامى ، ذلك الصديق الذي يسلبه عشرين ديناراً ويتركه في منتصف الطريق واعداً إياه بشرفه أن يقابله بعد المرور على نقاط التفتيش ، ولايفى بوعده ، فيفقد أسعد ثقته في البشر جميعاً ، لكنه يستطيع الوصول للعراق مصمماً على عبور الحدود إلى الكويت ليستطيع أن يكون ثروة يرد بها الخمسين ديناراً التي أقرضها له عمه ليبدأ بها حياته ويتزوج ابنة عمه التى لا يحبها لكنها خُطِبَت له يوم مولدها .

- **مروان .. الغوص في المقلاه ..!!**

alManahj.com/ae

أما "مروان " فهو فتى في المرحلة الثانوية يضطر لترك المدرسة والذهاب إلى البصره ليدخل إلى الكويت بمساعدة المهربين حتى يعمل وينفق على أمه وإخوته الصغار .. أخو "مروان "يعمل بالكويت , وكان يرسل إلى الأسرة مايكفيها ، لكنه تزوج وتوقف عن إرسال النقود ، بل أرسل رسالة إلى "مروان" يقول له فيها : لا أعرف معنى أن أظل أنا أعمل وأنفق على الأسرة بينما تذهب أنت إلى المدرسة السخيفه التى لاتعلم شيئا .. اترك المدرسة وغص في المقلاه مع من غاصوا ..!! وبسبب توقف إسمنتي ، فيهرب بذلك من مسئولية أسرته ، ويحقق حلمه بالحياه في بيت له سقف بدلاً من خيام اللاجئين ، ويؤجر حجرتين ويسكن هو وزجته الجديد في الحجرة الثالثة.

- **أبو الخيزران .. القيادة العاجزة الإنتهازية ..!!**

يرفض الثلاثة التعامل مع المهرب المحترف الذي يصر على أخذ خمسة عشر ديناراً مقدماً من كل فرد ؛ لأنهم يعرفون أن الدليل يكمن أن يتركهم في منتصف الطريق ويهرب .

ويلتقون بالشخصيات الرئيسية الرابعة في الرواية " أبو الخيزران " وهو مهرب يعمل مع تاجر كويتي كبير اسمه " الحاج رضا"، ويقبل "أبو الخيزران " أن يهربهم مقابل عشرة دنانير من كل منهم بعد الوصول إلى الكويت (ويعقد اتفاقاً سريا مع مروان على أن يأخذ منه خمسة دنانير) في سيارة الحاج رضا التي لاتفتش؛ لأن جميع رجال الحدود يعرفونها ويعرفون الحاج رضا ، وهم أصدقاء للسائق نفسه.

- "أبو الخيزران "سائق ماهر ، عمل في الجيش البريطاني ، وعمل مع الفدائيين فأصيب بقنبلة أفقدته رجولته وأعطته كل مرارة العالم ، فكرفي نفسه ، وجعل كل طموحه في تكوين ثروة يعيش بها في هدوء و سكون بعد عمر من الحركة التى لاتهدأ ، كان يشعر أنه فقد أهم شيء في حياة الرجل من أجل الوطن ، لكن الوطن لم يرجع ، رجولته التي فُقِدَت إلى الأبد .

أما السيارة فهي سيارة نقل مياه قديمة متهالكة وبها خزان ضخم فارغ هو ماسيختفي فيه أبطال الرواية الثلاثة ليعبروا نقطتي الحدود العراقية والكويتية .

- **الرحلة الرهيبة ..!!**

يقدم غسان كنفاني شخصية " أبو الخيزران " كنموذج للقيادة العينية الانتهازية التي تدَّعى التفكير في المجموع في حين أنها تسعى إلى مصالحها الشخصية مهما تأذي الآخرون أو أضيروا...

يتفق "أبو الخيزران " مع الثلاثة أن يبقى اثنان فوق الخزان ويجلس معه الثالث ، وهكذا بالتبادل طول الطريق في صحراء ترسل شمسها شواظاً من لهيب قاتل ، وقبل أن يصلوا إلى نقطة الحدود بخمسين متراً يدخلون الخزان ، وعليه أن ينهى الإجراءات فيما لا يزيد على سبع دقائق ، ثم يسرع بالسيارة ليخرجهم من الخزان بعد 50 متراً من نقطة الحدود .

- **الأكذوبة .. والموت ..!!**

وتنجح الخطة في نقطة الحدود العراقية ، يختبئون في الخزان ، ويكادون يختنقون ، لكن الأمر رغم الجهد يمر بسلام ، وعند الاقتراب من نقطة الحدود الكويتية يستعدون لأخذ مايسميه "ابو الخيزران " بالحمام التركي ، ويلقون عليه جهنم ، لكن موظفا عابثا يعطل "أبو الخيزران " ويصر أن يحكي له السائق مع الراقصة العراقية "كوكب" التي تحبه لدرجة العبادة بسبب فحولته كما حكى له الحاج رضا (!!) .. ورغم المفارقة المؤلمة في حكايته الخيالية فإن تلك الأكذوبة تكون السبب في موت الثلاثه اختناقاً في خزان المياه بسبب تأخر "أبوالخيزران "عليهم .

لماذا لم تدقوا الجدران ..؟!

alManahj.com/ae

يفكر أبو الخيزران في إلقاء جثثهم في الصحراء لكنه يتراجع حتى لاتنهشها الضواري ويقرر أن يلقى بها فوق أول مزبله يقابلها على الحدود ليسهل اكتشاف الجثث ويتم دفنها ، وبعد أن يُلقي بهم فوق المزبلة ويسير قليلاً .. يعود ليجردهم من الساعات والأموال .. وينطلق بسيارته مبتعدًا وهو يتساءل بدهشة :
لماذا لم تدقوا جدار الخزان ؟
وتردد الصحراء النداء الذي يؤكد سلبيتهم في مواجهة الموت ؛ فهم حتى لم يدقوا جدران الخزان ليتم إنقاذهم حتى ولو سجنوا فهذا أهون من الموت .

- **يدين غسان كنفاني في الرواية كل الأطراف التي تسببت في نكبة فلسطين ؛ القيادة العاجزة ؛ والقيادة الخائنة ؛ والشعب المستسلم ، والذين تخلوا عن الأرض ليبحثوا عن خلاصهم الخاص !!**