

# المجموع المؤسس للمعجم المفهرس

مَشِيخَة

الإمام العلامة فرید دهره ووهید عصره شیخ الإسلام  
أصحاب الدین أحمد بن علی بن محمد بن محمد بن علی بن أحمد  
الشهرید ابن حجر العسقلانی  
"٧٧٣-٨٥٢ هـ"

تَحْقِيق

الدكتور یوسف عبد الرحمن الرعشلی  
أستاذ التفسیر بالمعهد العالی للدراسات الإسلامیة فی بیروت سابقاً  
والباحث فی مركز فدریة السنة والسیرة النبویة فی المینة المنقره

المجلد الثالث

دار المعرفة

بیروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة للناسِر  
الطبعة الأولى ١٤١٥ هـ - ٢١٩٩٤

**DAR EL-MAREFAH**  
Publishing & Distributing



**دار المعرفة**  
للطباعة والنشر والتوزيع

مستديرة المطار، شارع البرجاوي، ص.ب. ٧٨٧٦، تلفون: ٨٢٤٢٠١-٨٢٤٢٢٢، فاكس: ٦٠٢٢٨٤، برفقا، معرفكار بيروت-لبنان  
Airport Square, Bourjawi Street, P.O.Box 7876, Tel. 834332-834301, Fax: 603384 Beirut-Lebanon

المجمع المؤسسي  
للمعجم الفهرسي

٣



## / ذكر المعجم الثاني

من شيوخ كاتبه، وهي الطبقة الصُغرى، وَمَنْ أُلْحِقَ بِهِمْ مِنَ الْأَقْرَانِ  
وغيرهم

[٣٧٩] إبراهيم بن أحمد\*

ابن ناصر الباعوني<sup>(١)</sup>.

ولد بعد السعنين. واشتغل كثيراً، ومهر في الأدب والخط الحسن. <sup>(٢)</sup> سمع  
على بعض شيوخنا كالعراقي والهيثمي، والبُلقيني، وأقام بمدرسته<sup>(٣)</sup> مدة. وسمع  
بقراءتي على والده<sup>(٤)</sup>، وعلى شمس الدين محمد بن محمد بن أبي اليسر  
المقدسي<sup>(٥)</sup>، وصالح بن خليل بن سالم المقدسي<sup>(٦)</sup> تقي الدين وغيرهم<sup>(٢)</sup>.

(\*) هو الإمام الأديب قاضي القضاة برهان الدين أبو إسحاق المقدسي الناصري الدمشقي  
الصالح الشافعي، المتوفى سنة ٨٧٠ هـ، ترجم له ابن تغري بردي في المنهل الصافي  
٢٦/١، ونجم الدين ابن فهد المكي في معجم الشيوخ ص ٣٨، والسخاوي في الضوء  
اللامع ٢٦/١، والسيوطي في نظم العقيان في أعيان الأعيان ص ١٣، والنعمي في الدارس  
في تاريخ المدارس ١٧٥/١، وابن طولون الصالحي في القلائد الجوهريّة ٢٧٦/١،  
وابن العماد في شذرات الذهب ٣٠٩/٧، والشوكاني في البدر الطالع ٨/١، والبغدادي في  
هدية العارفين ٢٠/١، والزركلي في الأعلام ٣٠/١ (ط، ٦).

(١) الباعوني - نسبة إلى «باعون» قرية صغيرة من قرى حوران بالقرب من عجلون (من الضوء).

(٢-٢) > سمع على... تقي الدين وغيرهم < ليس في (ح) و(ق).

(٣) مدرسته هي «الخانقاه الباسطية» عند الجسر الأبيض من صالحية دمشق، ذكرها النعمي في  
الدارس ٤١/٢. وذكرها ابن طولون في القلائد ٢٧٦/١ وقال: وهو - أي صاحب الترجمة -  
أول من ولي مشيختها. وذكرها السخاوي في الضوء ٢٦/١ وقال: إنه اجتمع به في الباسطية  
وقرأ عليه.

(٤) هو أحمد بن ناصر بن خليفة، صاحب الترجمة (٤٤٤).

(٥) صاحب الترجمة (١٩٣). (٦) صاحب الترجمة (١٠٤).

١٢٧١ - سمعت من لفظه: «رسالة عاطلة من النقط» في غاية الحسن لانسجامها وعدم التكلف فيها.

وولي خطابة «الجامع الأموي» مرة، ثم مشيخة «الباسطية» بدمشق. ثم أضيف إليه نظر «الحرمين» بدمشق.

(١) ولقيته في سنة ست وثلاثين بدمشق متوجهاً إلى حلب، ولم أسمع منه إذ ذاك شيئاً ثم لقيته (١) . . .

### ● [إبراهيم بن إسماعيل (\*)]

البحافي، برهان الدين الأديب التعزي. يأتي فيمن اسمه إسماعيل بن إبراهيم [إبراهيم]

[ ٣٨٠ ] إبراهيم (طص) بن إسماعيل \*\*

ابن إبراهيم بن غشم البعلي  
أجاز له صلاح الدين ابن أبي عمر (٢)، وأحمد بن عبد الكريم (٣) وغيرهما.  
ومن مسموعاته:

٦٠٥/م - «المائة المُنتقاة من الصَّحيح، لابن تيمية» سمعها على كلثم بنت معبد (٤) سنة ثلاث وستين، قالت [أخبر] نا الحجَّار.

أجاز لأولادي.

١٢٧١ - قال السخاوي: وأنشأ «رسالة عاطلة من النقط» من عجائب الوضع.

(١ - ١) > ولقيته . . . ثم لقيته < ليس في (ح). وما بعده بياض في الأصل. قال السخاوي: (ذكره - الحافظ - في معجمه، وهو خاتمة من فيه موتاً) وأرَّخه سنة ٨٧٠ هـ.

(\*) انظر الترجمة (٤٤٧).

(\*\*\*) برهان الدين ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٣١/١ وقال: (أورده النجم عمر في «معجمه» و«معجم أبيه») ولم أجده في مطبوعته.

(٢) صاحب الترجمة (٣٣٩).

(٣) صاحب الترجمة (٢٨٨).

(٤) هي كلثم بنت محمد بن محمود بن معبد البعلية، روت عن الحجَّار. ت ٧٧٧ هـ (الدرر

الكامنة ٢٦٨/٣).

## [٣٨١] إبراهيم بن حجي الخليلي \*

شيخ معمر، لعله جاوز التسعين ادعى السماع من الميديمي<sup>(١)</sup> فلم يظهر لذلك صحة، ثم ادعى أن الحجار أجاز له، وأنه ولد سنة خمس وعشرين، وكتب في الاستدعاءات وقرأ عليه بعض من لم يمعن في أمره. ثم تبين خطؤه. وذكر لي الحافظ تقي الدين الفاسي وغيره من أهل هذا الشأن مجازفة هذا الشيخ وبتلان دعواه إجازة الحجار، وأما سماعه من الميديمي فممكن لكن لم يظهر له أصل بذلك، ومات في شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثلاثين، ولو كان صادقاً لضاهى الحجار في مجاوزة المائة... (٢) كماله وآدابه، فإن الحجار سمعه ثم بقي عندما سمعه سنة ثلاثين، ومات سنة ثلاثين، وهذا إن كان الحجار أجاز له فيكون سنة ثلاثين أو قبلها، وقد تأخر بعد الثلاثين<sup>(١)</sup>. والحق أن آخر من حدث عن الحجار بالإجازة الخاصة المحقق شيخنا زين الدين العراقي.

## [٣٨٢] إبراهيم بن عبد الرحمن \*\*

ابن سليمان السرائي الفقيه، شيخ الرباط «بالخانقاه البيبرسية»<sup>(٣)</sup>، يعرف «بإبراهيم شيخ»  
كان شديد العناية بالحديث مع معرفة تامة بالفقه، وبكثير من الفنون. وكان

(\*) تقدمت هذه الترجمة في القسم الأول برقم (٣)، وهي ساقطة من (ق).

(١ - ١) > فلم يظهر لذلك صحة... بعد الثلاثين < ليس في (ح) و(ل) وجاء فيهما مكانه والحجار إجازة. وذكر لي الحافظ تقي الدين الفاسي ببتلان دعواه وإجازة الحجار. وأما سماعه من الميديمي فممكن).

(٢) كلمة غير مفهومة في الأصل، لعلها: (وحاز كل).

(\*\*\*) ذكره السخاوي في الضوء اللامع ٥٢/١ وقال إن اسمه الصحيح: (إبراهيم بن سليمان بن عبد الرحمن، البرهان أبو سعيد السرائي؛ هكذا قرأته بخط شيخه زين العراقي، بل هو بخط نفسه، وأما شيخنا فانقلب عليه ذلك وذلك أنه قال: إبراهيم بن عبد الرحمن بن سليمان، البرهان السرائي الشافعي، نزيل القاهرة، ويُعرف بإبراهيم شيخ، والصواب ما قدمته). وترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ١٤٣/٤ (ط. الهند)، وابن العماد في شذرات الذهب ١٣/٧.

(٣) الخانقاه البيبرسية: من جملة دار الوزارة الكبرى، وهي أجل خانقاه القاهرة بنياناً وأوسعها مقداراً، بناها المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير المنصوري (المواعظ والاعتبار ١٦٦/١).

يحفظ «الحاوي»<sup>(١)</sup> وينظم الشعر، واعتنى بتصحيح كتب الحديث التي ملكها، فبالغ في إتقانها وتحشيتها، ثم ضيّعها ابنه بعده.

مات في ليلة الجمعة حادي عشري ربيع الأول سنة اثنتين وثمانمائة.

أنشد لنفسه:

ولد الإمام الشافعي الرافي خمساً وخمسيناً وخمسمي فعي

شالت نعمته ثلاثاً بعد عش رين وستمى أسائل فأسمع

ومن لطائفه أنه سئل عن أول سنة ظهر فيها تمرلنك، فقال: سنة (عذاب)،

يعني سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة<sup>(٢)</sup>.

### [٣٨٣] إبراهيم بن عمر\*

ابن علي المَحَلِّي، بُرهان الدين التاجر المشهور

ولد سنة خمس وأربعين. وهو سبط الشيخ شمس الدين ابن اللبَّان<sup>(٣)</sup>. وكان

محظوظاً في التجارة حتى إنه كان يقول: (إنه ما كان في مركب فغرقت، ولا في قافلة

فنهبت). وتقدم في الدولة في القاهرة وباليمن<sup>(٤)</sup> وبنى داره على شاطئ النيل داخل

صَاغَةَ الْفَاضِل، فجاءت في غاية الحسن، تشتمل على ثلاث قاعات مصطفة، وعنده

قواطين وأروقة الجميع مفروشة بالرخام الملون، والزخرفة الهائلة والإتقان. ثم ابنتي

بعد مدّة بناحيتها مدرسة حسنة، وقد احترقت داره المذكورة سنة ست وثلاثين،

وسلمت المدرسة فقط<sup>(٤)</sup>.

(١) «الحاوي للفتاوي» ويسمى «الحاوي الصغير» في الفقه الشافعي، لعبد الغفار بن عبد الكريم

القزويني، تقدم في ترجمة العراقي (١٣٨) في ١٧٩/٢.

(٢) قال السخاوي. (لأن العين بسعين، والذال المعجمة بسبعمائة، والألف والباء بثلاثة) وهذا

بحساب الجُمَّل لحروف أبجد.

(\*) ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ١٥٥/٥ (ط. الهند) والسخاوي في الضوء اللامع

١١٢/١، والمقرئزي في «عقوده».

(٣) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الإسعريّ الدمشقي الشافعي، ت ٧٤٩ هـ

تقدم في أول الترجمة (٦٥) في ٥٣٩/١.

(٤ - ٤) > وبنى داره... فقط < ليس في (ح). وهو من زيادات المصنف بخطه في هامش

الأصل.



وقد حدثت عنده بمدرسته التي أنشأها بمصر سنة خمس وثمان مائة «بترجمة البخاري» من جمعي. وسمعت من لفظه فوائد، منها: أنه لما ولد أحضر عند جدّه لأمّه فبشّر أباه بأنه سيصير ناخوذة، قال لي: وسمعت ذلك من جدّي وأنا ابن أربع سنين. ولم يكن محموداً في دينه. وقد ختم له بخير، فإنه بنى مقدم جامع عمرو بن العاص رضي الله عنهم فصرف عليه مالاً كثيراً. وجهّز العسكر إلى الإسكندرية بسبب الإفرنج<sup>(١)</sup> قبل وفاته بقليل.

ومات في يوم الأربعاء ثاني عشرين ربيع الأول سنة ست وثمانمائة.

[٣٨٤]/إبراهيم (طص) بن محمد\*\*

[١٢٧/]

ابن خليل الطّرابُلسيّ، ثم الحَلبيّ سبُط ابن العجميّ، يُعرف بالقوف<sup>(٢)</sup>، برهان الدين، المحدث الفاضل الرّحال. ولد في رجب<sup>(٣)</sup> سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة. وطلب الحديث<sup>(٤)</sup>، فسمع

(١) ذكر الحافظ قتال المسلمين مع الإفرنج على السواحل في حوادث سنة ٨٠٦ من إنباء الغمر ١٣٣/٥ وقال: (وفيها وصل الذين جُرّدوا إلى الإسكندرية بسبب الفرنج سالمين).  
 (\*\*\*) الشافعي، لم يترجم له المصنّف في إنباء الغمر! وترجم له التقي الفاسي في ذيل التقييد ٤٤٠/١ (ط. بيروت) الترجمة (٨٦٣)، والغزّي في بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين، والتقي ابن فهد في لحظ الألاحاظ ص ٣٠٨، وابن تغري بردي في المنهل الصافي ١٣١/١، والدليل الشافي ٢٦/١، والبقاعي في عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والأقران ص ٩١، والنجم ابن فهد في معجم الشيوخ ص ٤٧، والسخاوي في الضوء اللامع ١٣٨/١، والسيوطي في طبقات الحفاظ ص ٥٤٥، وفي ذيل تذكرة الحفاظ ص ٣٧٩، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٣٧/٧، والشوكاني في البدر الطالع ٢٨/١، والبغدادي في هدية العارفين ١٩/١، وراغب الطباخ في إعلام النبلاء ٢٠٥/٥، وعبد الحي الكتاني في فهرس الفهارس ٢٢١/١، ومحمود رزق في عصر سلطان المماليك ١٨٨/٤ والزركلي في الأعلام ٦٥/١.

(٢) قال السخاوي في الضوء: (لقّبه به بعض أعدائه، وكان يغضب منه). وتصحّف في بعض المصادر إلى «قوق» و«غوق» و«قوفي».

(٣) > في رجب، < ليس في (ح). وجاء في الضوء: ولد في ثاني عشر رجب.

(٤) في (ح) زيادة: «بعد أن كبر» وكانت مكتوبة في الأصل ثم ضرب عليها.

بحلب، ودمشق، والقاهرة، والإسكندرية، ودمياط، والبلاد الشامية فأكثر. فمن مسموعاته:

١٢٧٢م - «رُبَاعِيَّاتِ ابْنِ مَاجَهَ» عَلَى الظَّهِيرِ ابْنِ العَجَمِيِّ<sup>(١)</sup>. ومن (باب ذكر الموت) إلى آخر الكتاب بسماع الظَّهِيرِ مِنْ سُنُقَرٍ، قَالَ [أخبر] نَا المُوَفَّقِ عبد اللطيف.

١١٢م - وسمع على صلاح الدين ابن أبي عمر: «الشَّمَائِلُ، لِلتِّرْمِذِيِّ». بسنده المشهور<sup>(٢)</sup>.

٢٣٧م - وجزءاً فيه «مسند بلال، وخبَّاب، وعمَّار، للزَّعْفَرَانِيِّ» بإجازته من الفَخْرِ وَزَيْنَبَ، قَالَا [أخبر] نَا ابن طَبْرَزْدَ.

١٥٣م - <sup>(٣)</sup> وسمع منه «مَشِيخَةُ الفَخْرِ» كُلَّهَا.

١١٩م - وعدة أجزاء من «مُسْنَدُ أَحْمَدَ».

٩٥٠م - «ورواية أحمد عن الشافعي».

ومن شيوخه: الكَمَالُ أَبُو الفَضْلِ عَمْرُ ابْنِ العَجَمِيِّ<sup>(٤)</sup>، والشَّرَفُ حُسَيْنُ بنِ عَمْرٍ ابْنِ حَبِيبٍ<sup>(٥)</sup>، والكَمَالُ المَعْرِيُّ<sup>(٦)</sup>، والجَمَالُ إِبْرَاهِيمُ ابْنِ العَدِيمِ<sup>(٧)</sup>، والنور محمود بن بشر الحرَّاني، والشهاب أحمد بن عبد العزيز ابن المُرَّحَلِ<sup>(٨)</sup>، والشَّرَفُ مَوْسَى بنِ قِيَّاضٍ<sup>(٩)</sup> وغيرهم.

(١) هو محمد بن عبد الكريم بن محمد، صاحب الترجمة (٣٥٨).

(٢) تقدم في ترجمة العراقي ذات الرقم (١٣٨) في ١٩٣/٢.

(٣-٣) > وسمع منه... وابن الملقن وغيرهم < ليس في (ح).

(٤) صاحب الترجمة (٣٢٨).

(٥) صاحب الترجمة (٣٠٨).

(٦) هو قاضي القضاة كمال الدين عمر بن عثمان بن هبة الله بن معمر، المعري الحلبي الشافعي،

تفقه على الشرف البارزي، ولي قضاء حلب ودمشق. ت ٧٨٣ هـ (الذيل على العبر للعراقي

٥٣٠/٢، وإنباء الغمر ٧٥/٢).

(٧) هو جمال الدين إبراهيم بن محمد بن عمر، صاحب الترجمة (٢٩٩).

(٨) صاحب الترجمة (٢٨٧).

(٩) صاحب الترجمة (٣٧٤).

وأخذ علم العربية عن الأعميين<sup>(١)</sup>. ونظر في الفقه والمعاني والتصريف.

وسمع بحماه من شرف بنت خطيب المنصورية<sup>(٢)</sup>، وبدمشق من ابن المُجَب<sup>(٣)</sup> وبالقاهرة من الحرَّاويي<sup>(٤)</sup>، وجويرة<sup>(٥)</sup>. ولازم الحفَّاز: العِراقِيّ والهَيْثَمِيّ وابن المُلقَّن وغيرهم<sup>(٦)</sup>.

٣١٠م - وعلى سليمان بن محمد بن حميد بن<sup>(٦)</sup> محاسن النَّيربيّ: «السيرة، للدِّمياطِيّ» بسماعه منه.

١٢٧٣ - وعلى محمد بن عبد الله بن عبد الباقي<sup>(٧)</sup>: «السَّنن، للدُّولابيّ» [أخبر] نا سُنقر.

١٩٠م - وعلى أحمد بن عبد العزيز ابن المُرَّحل: «جزء هلال الحفَّار».

١٢٢م - وعلى ابن حبيب<sup>(٨)</sup>: «جزء البانئاسِيّ» [أخبر] نا بَيْرْس العَدِيمِيّ.

وحدَّث بالإجازة عن ابن أميَّلة، والحسن بن هبل<sup>(٩)</sup> وغيرهما.

(١) هما: الإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي صاحب الترجمة (٣٣٨)، والإمام أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الأندلسي صاحب الترجمة (٢٩٣).

(٢) صاحبة الترجمة (٣١٢).

(٣) ذكره السخاوي في الضوء ١/١٤٠ في جملة شيوخه بدمشق، وهو شمس الدين محمد ابن المحب عبد الله بن أحمد، المعروف بالصامت صاحب الترجمة (٣٥٦).

(٤) هو ناصر الدين محمد بن علي بن يوسف الدِّمياطِي الحَرَّاوي، تقدَّم في ١/٤٥٩.

(٥) هي جويرة بنت أحمد بن أحمد بن الحسين بن موسك، الهكَّارِيَّة المصرية، سمعت ابن الصَّوَّاف، وعَمَّرَتْ، وأكثرَ الناسُ عنها، ت ٧٨٣ هـ (الدرر ١/٥٤٤).

(٦) هو عَلَمُ الدين سليمان بن محمد بن حميد بن محاسن، النَّيربي الصابوني أُحْضِرَ على الشرف الدِّمياطِي، وسمع «الصحيح» من ست الوزراء، ت ٧٧٤ هـ (ذيل العبر لابن العراقي ٢/٣٦٠، والدرر ٢/١٦٢) وجاء فيهما «حمَد» بدل «حميد». وليس في (ح).

(٧) صاحب الترجمة (٣٥٧).

١٢٧٣ - ذكره الذهبي في السير ١٠/٦٧١، ولسنا نعلم عنه شيئاً.

(٨) هو شرف الدين الحسين بن عمر بن الحسن بن حبيب، صاحب الترجمة (٣٠٨).

(٩) هو حسن بن أحمد بن هلال بن سَعْد الصَّرْخَدِيّ، تقدم في ١/٤٢٤.

وكتب<sup>(١)</sup> في رحلته إلى القاهرة سنة ثمانين عن شيوخها وأخذ<sup>(٢)</sup> عن شيوخنا: البُلُقِينِيّ، والعِرَاقِيّ، وابن المُلَقِّن، وغيرهم. وجمع وصنّف<sup>(٣)</sup> مع حسن السيرة والتخلق بجميل الأخلاق والفقهِ والانجماع، والإقبال على القراءة بنفسه، وداوم الإسماع<sup>(٤)</sup> وهو الآن شيخ البلاد الحلبية غير مدافع. أجاز لأولادي. وبيننا مكاتبات ومودّة، حفظه الله تعالى. وقرأت بخطه أن من مصنفاته:

١٢٧٤ - «التعليق على صحيح البخاري».

١٢٧٥ - و«التعليق على السيرة، لابن سيّد الناس».

١٢٧٦ - و«التعليق على الشفا».

(١ - ١) > في رحلته... وأخذ < ليس في (ح).

(٢ - ٢) > مع حسن السيرة... الإسماع < ليس في (ح).

١٢٧٤ - سَمَاه: «التلخيص لفهم قارىء الصحيح» ذكره النجم ابن فهد في معجم شيوخه ص ٤٩ وقال: (في مجلدين ضخمين بخطه، وفي أربع بغير خطه، وفيه فوائد). وذكره السخاوي في الضوء ١٤١/١ وقال: (إن الحافظ ابن حجر التقط منه ما ظنّ أنه ليس عنده في القطعة التي بقيت عليه من شرحه، مع كون مقدمة الحافظ ابن حجر من جملة أصول البرهان، وقد جاء التصريح بذلك في شرحه، في كلام طويل. فانظره هناك). وهو مخطوط في متحف طوبقابوسراي ٢/٥٤، ٢٣٥٩، أ/٢٣٦٠ و ٤٨٨ في ٤٩٣ ق، و ٤٤٤ صوفيا [٦٨٩]. وفي فيض الله أفندي ٢١ [٤٣٥] و [٤٣٦] في مجلدين، ٤٨٠ ق و ٤٥١ ق (انظر: سزكين ١٢١/١، والفهرس الشامل ٤١١/١).

١٢٧٥ - سَمَاه: نور النبراس على - في شرح - سيرة ابن سيّد الناس» في مجلدين، ذكره النجم ابن فهد، والسخاوي، وهو مخطوط في دار الكتب المصرية ٢٠٧٨ تاريخ - طلعت. وفي جامع الشيخ بالاسكندرية ت ١٥٧، وفي برلين ٩٥٧٩. (انظر: معجم ما أُلّف عن رسول الله ﷺ ص ١٣١). وذكر الكتاني في فهرس الفهارس ٢٢٢/١ أنه عنده في مجلدين.

١٢٧٦ - سَمَاه: «المقتفى في ضبط - حلّ - ألفاظ الشفا» في مجلد، ذكره النجم ابن فهد والسخاوي وحاجي خليفة في كشف الظنون ١٠٥٤، والمنجد في معجم ما أُلّف عن رسول الله ﷺ ص ٢٠٥.

(تنبه) ولصاحب الترجمة أيضاً مختصر لشرح الكرمانى على البخاري المسمى: «الكواكب الدراري» سَمَاه «مصايح الجامع الصحيح» وهو مخطوط بدار الكتب المصرية ١٤٨/١، ١٢٩١ (انظر الفهرس الشامل ٣/١٤٩٠ - قسم الحديث). وذكرت مصادر صاحب الترجمة أن له «حواشي على صحيح مسلم» افتقدت في دخول تيمورلنك إلى حلب، وقد عُثِرَ عليها بعنوان «شرح الجامع الصحيح لمسلم» في بودليانا ١٥٠/١ (انظر: بروكلمان - بالألمانية - ١٦٧/١، والفهرس الشامل ٢/٩٦٩ - قسم الحديث).

١٢٧٧ - و «نهاية السؤل في رُواة الستة الأصول» .

١٢٧٨ - و «التعليق على سنن ابن ماجه» .

١٢٧٩ - و «الذيل على الميزان» .

١٢٨٠ - و «تلخيص مبهمات ابن بشكوال» .

١٢٨١ - قال: وقد أفردت «المُدَلِّسِينَ» .

١٢٧٧ - ذكره السخاوي في الضوء ١/١٤١ - ١٤٢، وقال: (في مجلد ضخيم). وقد وصلنا، وهو مخطوط في رامبور [٥٤/١٣٩/١] (انظر: بروكلمان، الذيل ٧٢/٢، والفهرس الشامل ١٧٠٥/٣ - مخطوطات الحديث).

١٢٧٨ - مخطوط في الظاهرية بدمشق ١٠٣، ضمن المجموع ٦٣، ق (١٦٩ - ١٧٥). (انظر: الفهرس الشامل ١/٦٤٨ - قسم الحديث).

١٢٧٩ - سمّاه: «نُتْل - بِل - الهميان في معيار الميزان» ذكره السخاوي في الضوء ١/١٤١ وقال: (يشتمل على تحرير بعض تراجمه. وزيادات عليه، وهو في مجلدة لطيفة، لكنه كما قال شيخنا: لم يمعن النظر فيه). وهو مخطوط في دار الكتب المصرية، قسم حماية التراث ٣١٣/١ [٢٣٣٤٦ ب] في ١١٦ ق، بتاريخ ٨٣٥ هـ، بخط المؤلف (انظر: الفهرس الشامل ٣/١٦٦٢ - قسم الحديث) ويوجد منه مصورة بمكتبة شيخنا حمّاد الأنصاري - حفظه الله - الخاصة بالمدينة المنورة برقم (٤٦٦).

١٢٨٠ - ذكره النجم ابن فهد في معجم الشيوخ ص ٤٩، والسخاوي في الضوء ١/١٤٢، وقد سماه «مختصر الغوامض والمبهمات في الأسماء الواقعة في الأحاديث لابن بشكوال» وهو مخطوط في فيض الله أفندي في ٢٩ ق ويوجد منه مصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الرياض برقم ٢٧٢٧.

١٢٨١ - سمّاه: «التبيين في أسماء - لأسماء - المدلّسين» ذكره النجم ابن فهد في معجم الشيوخ ص ٤٩ وقال: (كرّاسين). وهو مخطوط في مكتبة الدولة في برلين ٣٩٦/٩، ٩٩٤٦، ضمن المجموع ٢/٤٦٩، ق (٦٠ - ٦٩) بتاريخ ١٠٠٠ هـ. وفي خدابخش ١٢/٥٥، ٧١٤، في ١٤ ق، من خطوط القرن ١٢ هـ. وفي السعيدية ١/٢٥٢، ٤٩١ رجال ٦٠، في ١١ ق، من القرن ١٣ هـ. وفي بودليانا بعنوان: «التبيان». وفي الظاهرية ٢٩٤، ضمن المجموع ١٢/٥، في ٨ ق (١٣٩ - ١٤٦). وفي فيض الله أفندي ١٢١، ١/٦٠٢١ (انظر: بروكلمان - بالألمانية - ٨٠/٢، والذيل ٧٢/٢، وفهرس مجاميع المدرسة العمرية في الظاهرية بدمشق ص ٥٩، والفهرس الشامل ١/٣٢٥ - قسم الحديث). طبع قديماً بحلب عام ١٣٥٠ هـ بالمطبعة العلمية، وطبع بتحقيق يحيى شفيق، بدار الكتب العلمية في بيروت ١٤٠٦ هـ/١٩٨٦ م. هذا وللخطيب البغدادي كتاب بهذا العنوان (انظر: معجم الأدياء لياقوت ٤/١٩).

١٢٨٢ - و«المُخْلِطِينَ».

١٢٨٣ - و«الْوَضَاعِينَ».

١٢٨٤ - قال: ولي في «المخضرمين».

١٢٨٢ - سَمَاهُ: «الاعتباط بمن رمي بالاختلاط» ذكره النجم ابن فهد في معجم الشيوخ ص ٤٩. وهو مخطوط في مكتبة الدولة في برلين ٣٩٧/٩، ٩٩٤٧، ضمن المجموع ٣/٤٦٩، في ٩ ق (٧٩-٧٠) بتاريخ ٨٦٥ هـ. وفي كوبريلي ٢١٩/١، ضمن المجموع ٤/٤٢٧، في ٢١ ق (٢١/أ-٤٢/ب) بتاريخ ٨٨٤ هـ. وفي خدابخش ٥٧/١٢، ٧١٦، في ١٥ ق، من القرن ١٢ هـ. وفي السعيدية ٢٤٠، ٤٦٨، ٦٠ رجال، في ١٢ ق، من القرن ١٣ هـ وفي فيض الله أفندي ١٢١، ٥/٢١٦٠. وفي الظاهرية بدمشق، ضمن المجموع ٦/١٢، في ٩ ق (١٤٧-١٥٥). (انظر: فهرس مجاميع المدرسة العمرية في الظاهرية ص ٥٩، وبروكلمان - بالألمانية- ٨٠/٢، والذيل ٧٢/٢، والفهرس الشامل ٢١١/١ - قسم الحديث). طبع بتحقيق محمد إبراهيم داود الموصللي، في الشارقة عام ١٤١٠ هـ (انظر: أخبار التراث العربي ١٨/٣٨).

١٢٨٣ - سَمَاهُ: «الكشف الحثيث عن رمي بوضع الحديث» ذكره النجم ابن فهد في معجم الشيوخ ص ٤٩ وقال: (مجلد لطيف). وهو مخطوط في السعيدية ٢٤٢/١، ٤٧٠، رجال ٢٢، في ١١٩ ق، من القرن ١٣ هـ. وفي الأصفية ٣٣/٧٨٦/١، وفي آيا صوفيا ٥٤ [٨٧٣]. (انظر: بروكلمان - بالألمانية - الذيل ٧٢/٢، والفهرس الشامل ٣/١٢٩٠، قسم الحديث) يوجد منه مصورات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الرياض برقم ٥٧٣ ف و ٧٤٣ ف. وبمكتبة شيخنا حماد الأنصاري - حفظه الله - بالمدينة المنورة برقم ٣٤٦. حققه إبراهيم عبد الله اللاحم، كرسالة ماجستير بجامعة الإمام محمد عام ١٤٠١ هـ. وطُبع بتحقيق صبحي السامرائي بوزارة الأوقاف العراقية، سلسلة إحياء التراث الاسلامي، في بغداد عام ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م.

١٢٨٤ - سَمَاهُ: «تذكرة الطالب المعلم بمن يقال إنه مُخَضَّرَم» ذكره النجم ابن فهد في معجم الشيوخ ص ٤٩. وهو مخطوط في خدابخش ٥٦/١٢، ٧١٥، في ٥٣ ق، بتاريخ ٨٣٨ هـ. وفي السعيدية ٢٥٢/١، ٤٩٢ رجال ٢٧، في ١٦ ق، بتاريخ ١٢٩٤ هـ. وفي الظاهرية ٢٩٤، ضمن المجموع ٤/١٢، في ١٠ ق (١٢٩-١٣٨). (انظر: بروكلمان - بالألمانية - الذيل ٧٢/٢، وفهرس مجاميع المدرسة العمرية في الظاهرية ص ٥٨، والفهرس الشامل ٣٥٦/١ - قسم الحديث). طبع بتحقيق محمد إبراهيم داود الموصللي، من الشارقة عام ١٤١٠ هـ (انظر: أخبار التراث العربي ١٨/٣٨).

١/م - (١) ثم اجتمعتُ به في قدومي إلى حلب في رمضان سنة ست وثلاثين  
 صحبة الأشرف (٢)، وسمعت: «المسلسل بالأولية» بسماعه من جماعة من شيوخنا،  
 ومن شيخين له لم ألقهما وهما [.....] (٣).

١٢٨٥ - ثم سمعت من لفظه: «المسلسل بالأولية» تخريج ابن الصلاح،  
 سوى كلام ابن الصلاح على ما وقع من الألفاظ وغيرها في أواخره.

ومات (٤) في حلب في شوال سنة إحدى وأربعين وثمانمائة، وله ثمان وثمانون  
 سنة وثلاثة أشهر.

### [٣٨٥] إبراهيم بن محمد\*

ابن عبد المحسن بن خولان الدمشقي.

رافقنا في سماع الحديث بالقاهرة. ثم ولي وكالة بيت المال. وكانت لديه  
 فضائل. وحدث عن أبي جعفر الغرناطي المعروف بابن الشرقي (٥) بكثير من شعره.

ومن النوادر التي كان يخبر بها: أن رجلاً من أصدقائه ماتت امرأته، فطالت  
 عَزْبَتُهُ، فسئل عن ذلك فقال: لم أهتم بالتزويج إلا رأيتها في المنام فأوقعها، فأصبح  
 وهَمَّتِي باردة عن ذلك، قال: فاتَّفَقَ أنه تزوج أختها بعد ثلاث سنين، فلم يرها بعد  
 ذلك في المنام.

ومات في الكائنة العظمى فيما أظن.

(١) من هنا إلى آخر الترجمة ليس في (ح).

(٢) ذكر المؤلف تفاصيل هذه الرحلة إلى حلب في إنباء الغمر ٢٧٤/٨ في حوادث سنة ٨٣٦.  
 والأشرف هو سلطان مصر الملك برسباي تولى السلطنة سنة ٨٢٥ بعد الملك الصالح محمد،  
 ت ٨٤١ هـ، انظر ترجمته في إنباء الغمر ١٦/٩.

(٣) بيّض له المصنّف.

(٤) من هنا إلى آخر الترجمة ليس في (ق).

(\*) لم يذكره المصنّف في الإنباء! وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ١٥٣/١. والمقريري في  
 «عقوده».

(٥) صاحب الترجمة (٢٩٣).

## [٣٨٦] إبراهيم (طص) بن محمد\*

ابن مُفْلِح بن (محمد بن مُفَرِّج<sup>(١)</sup> بن عبد الله، الحنبلي، تقي الدين ابن العلامة شمس الدين.

ولد سنة إحدى وخمسين وسبعمائة<sup>(٢)</sup> وتفقه على أبيه<sup>(٣)</sup>. ومهر وتكلم على الناس فأجاد، ودرّس فأفاد، وسمع من أبي محمد ابن القيم<sup>(٤)</sup> ونحوه. وولي القضاء بدمشق. لقيته بالجامع المُظَفَّرِي<sup>(٥)</sup>، وذاكرته.

١٢٨٦ - وقرأت عليه «المسلسلات للإبراهيمي» بسماعه على ابن القيم<sup>(٤)</sup>،

(\*) ويلقب أيضاً بيهان الدين، أبو إسحاق الرّاميني الأصل، ثم الدمشقي، شيخ الحنابلة، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٤٧/٤، والتقي الفاسي في ذيل التقييد ٤٥٣/١ (ط. بيروت) الترجمة (٨٧٩)، وابن تغري بردي في: المنهل الصافي ١٥١/١، وفي الدليل الشافي ٢٧/١، وفي النجوم الزاهرة ٢٥/١٣، وابن مفلح الحنبلي في المقصد الأرشد ٢٣٦/١، والصيرفي في نزهة النفوس والأبدان ١٢٥/٢، والسخاوي في الضوء اللامع ١٦٧/١، والعلمي في المنهج الأحمد ص ٤٧٥، وفي الدارس في تاريخ المدارس ٤٧/٢ و ٨٥، وابن طولون الصالحي في القلائد الجوهريّة ٢٤٤/١، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٢/٧، والعامري في السحب الوابلة ص ١٦، والزركلي في الأعلام ٦٤/١ (ط، ٦).

(١ - ١) > بن محمد بن مفرّج < ليس في (ح) و(ق): وهو من زيادات المصنّف بخطه في ثبته.  
(٢) وقال ابن مفلح في المقصد الأرشد ٢٣٦/١ أن ولادته كانت سنة سبع وأربعين وقيدها بالحروف، وقال ابن طولون في القلائد: أنها كانت سنة تسع وأربعين! ولعلها تصحّفت من الطابع، وهو تابع لابن مفلح في الترجمة.

(٣) أبوه هو قاضي القضاة الإمام العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مُفْلِح بن محمد بن مُفَرِّج، المقدسي ثم الصالحي الرّاميني الأصل، الحنبلي، سمع من عيسى المُطَمَّم، وكان بارعاً في مذهب الإمام أحمد، ورعاً. ت ٧٦٣ هـ. (المقصد الأرشد ٥١٨/٢، والجواهر المنضد ص ١١٢).

(٤) هو عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن نصر، ابن قيّم الضيائية، تقدم في إسناده جامع الترمذي في ٩٧/١.

(٥) الجامع المُظَفَّرِي، ويُعرف أيضاً بجامع الجبل، وجامع الحنابلة، وهو بسفح قاسيون بصالحية دمشق (الأعلاق الخطيرة ص ٨٦، والدارس ٤٣٥/٢).

١٢٨٦ - ذكره المصنّف في المعجم المفهرس [٦٧/أ] والكتاني في فهرس الفهارس ٦٥٦/٢، وصاحبه هو الحافظ أبو محمد عبد الله بن عطاء الله الهروي الإبراهيمي، ت ٤٧٦ هـ (العبر ٢٨٤/٣) ولسنا نعلم عنه شيئاً.



[ أخبر ] نا الفخر علي<sup>(١)</sup> [ أخبر ] نا الكِنْدِي<sup>(٢)</sup> ، قال [ أخبر ] نا الحسين بن علي سبط الخياط ، قال [ أخبر ] نا الإبراهيمي .

مات في شهر رجب سنة ثلاث وثمانمئة ، ويقال في آخر شعبان . وكان قد قام في أمر البلد لما حاصرها اللَنك ، ومشى في المصالحة ، لكن غدروا به رحمه الله .

١٥٣م - وكان عنده عن العُرَضيّ ، وابن الجونحي ، وأحمد ابن أبي الزهر «مشيخة الفخر» .

ورحل بعد الستين إلى مصر ، فسمع من القَلَانِسِيّ ، والخَلَاطِيّ ، وناصر الدين الفارقي ونحوهم ، وانتهت إليه رئاسة المعرفة بمذهبه ، ولم يخلف بعده في الشام فيه مثله ، يرحمه الله تعالى .

### [٣٨٧] إبراهيم بن محمّد\*

ابن أيّدمر<sup>(٣)</sup> بن دُقَمَاق ، صَارِمُ الدين ، مُؤرِّخُ العصر . ولد في حدود الخمسين ، واعتنى بالتاريخ ، وكتب منه بخطه الكثير ، وعمل :

(١) < علي > ليست في (ح) ، وهو الفخر علي بن أحمد بن عبد الواحد ، ابن البخاري ، تقدم في ٧٧/١ .

(٢) هو أبو اليُمْن زيد بن الحسن بن زيد الكندي ، تقدم في ١٨٧/١ .

(\*) الفاهري الحنفي ، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١٦/٦ (ط . الهند) ، وابن تغري بردي في المنهل الصافي ١/١٢٠ ، وابن قطلوبغا في تاج التراجم ص ٩٢ (ط . محمد خير رمضان) ، والسخاوي في الضوء اللامع ١/١٤٥ ، وفي الإعلان بالتوبيخ ص ١٥٢ ، والسيوطي في حسن المحاضرة ١/٣٢١ ، وتقي الدين الغزّي في الطبقات السنية ١/٢٢٥ ، الترجمة ٧٣ ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ١/١٧٤ ، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/٨٠ ، والبغدادي في إيضاح المكنون ١/٤٥ ، والزركلي في الأعلام ١/٦٤ (ط ، ٦) والتونكي في معجم المصنّفين ٤/٣٤٨ . وانظر : الفهرس التمهيدي ص ٣٨٠ ، ودائرة المعارف الإسلامية ١٦٠/١ ، وفهرس المخطوطات المصورة ٢/٢/٣٩ .

(٣) < أيّدمر > ليس في إنباء الغمر ، ولا في الضوء اللامع ، وهو مزيد في الأصل بخط المؤلف .

١٢٨٧ - «تاريخ الإسلام» .

١٢٨٨ - و«تاريخ الأعيان» .

١٢٨٩ - و«طبقات الحنفية»، وغير ذلك .

وامتحن في سنة أربع وثمان مائة بسبب شيء قاله في ترجمة الشافعي رضي الله عنه . وكان يحب الأدبيات مع عدم معرفة بالعربية . وكان جميل العشرة ، كثير الفكاهاة ، حسن الودّ ، قليل الوقعة في الناس . مات في آخر سنة تسع وثمان مائة .

[٣٨٨] / إبراهيم بن محمد\*

[١٢٧/ب]

ابن بهادر بن عبد الله الغزّي ، برهان الدين ابن رُقاعة - بضم الزاي وتشديد القاف وعين مهملة ومنهم من يجعل الزاي سيناً مهملة . ذكر لي أنه ولد سنة خمس وأربعين ، وتعاني الخياطة في مبدإ أمره وأخذ

١٢٨٧ - سمّاه «نزهة الأنام في تاريخ الإسلام» ، وقد وصفه المصنّف في إنباء الغمر فقال : (وجمع تاريخاً على الحوادث) وقال السخاوي في ترجمته في الضوء : (وكتب تاريخاً كبيراً على السنين) . وقال الزركلي في الأعلام : (إن بعضه مخطوط) . ويسميه البعض : «تاريخ ابن دقماق» . وهو مخطوط في دار الكتب المصرية برقم ١٧٤٠ تاريخ .

١٢٨٨ - سمّاه «ترجمان الزمان في تراجم الأعيان» ذكره الزركلي في ترجمته في الأعلام ، وقال : (مخطوط ، الجزء الثالث عشر منه بخطه) . قال السخاوي في ترجمته في الضوء : (وهو أحد من اعتمده شيخنا في إنبائه» المذكور ، قال : وغالب ما أنقله من خطه ، ومن خطّ ابن الفرات عنه ، وقد اجتمعت به كثيراً . ثم ذكر أنه بعد ابن كثير عمدة العيني ، حتى يكاد يكتب منه الورقة الكاملة متواليه ، وربما قلده فيما يهيم فيه حتى في اللحن الظاهر) .

١٢٨٩ - سمّاه : «نظم الجمان في طبقات أصحاب إمامنا النعمان» قال الحافظ في ترجمته في الإنباء : (وحصلت له بسببه محنة في سنة أربع وثمانمائة - كذا وصوابه خمس وثمانمائة - ذكرت في الحوادث) انظر الإنباء ٧/٦٩ ، ومفادها أنه ذكر فيه خطاً على الإمام الشافعي ، فعزّر وحسب . وكتابه هذا مختصر من «الجواهر المضية» للقرشي ، ولم يزد عليه إلا قليلاً جداً . راجع كشف الظنون ٢/١٠٩٨ ، ١٩٦١ . وأشار الزركلي في ترجمته في الأعلام إلى أنه مخطوط في ثلاث مجلدات .

(\*) القرشي النوفلي الشافعي نزل القاهرة ، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٧/١١٩ (ط . الهند) ، والتقي الفاسي في ذيل التقييد ١/٤٣٩ (ط . بيروت) الترجمة (٨٦١) ، وابن فهد في =

القراءات عن شمس الدين الحُكْرِيِّ<sup>(١)</sup>، والفقهِ عن بَدْرِ الدين القُونَوِيِّ<sup>(٢)</sup>، والتصوِّف عن الشيخ عمر حفيد عبد القادر<sup>(٣)</sup>. وسمع الحديث من نور الدين القُويِّ<sup>(٤)</sup> وغيره.

٥/م - <sup>(٥)</sup> ثم بلغني أنه كان يذكر أنه سمع «البخاري» من قاضي بلدهم علاء الدين ابن خلف.

وكان يدعي أنه قرشي من بني نوفل<sup>(٥)</sup>.

واشغل بالأدب، وقال الشعر، ونظر في النجوم، وعلم الحرف، ومعرفة منافع النبات، وفاق في ذلك، وساح في الأرض لتطلّب ذلك والوقوف على حقائقه وتجرّد وتزهد وعظم قدره خصوصاً في دولة الظاهر برقوق، وشاع ذكره. وجمع أشياء منها:

١٢٩٠ - «دَوْحَةُ الوَرْدِ في معرفة الفرد».

١٢٩١ - و«تعريب التعجيم في حرف الجيم». وغير ذلك.

قرأت بخط صاحبنا خليل بن محمد المحدث<sup>(٦)</sup>: سمعتُ صاحبنا خليل بن

= لحظ الأُلحَاط ص ٢٥١، وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ١٤/١٢٥، وفي الدليل الشافي ٢٨/١، والسخاوي في الضوء اللامع ١/١٣٠، والسيوطي في حسن المحاضرة ١/٥٢٨، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/١١٥، والزركلي في الأعلام ١/٦٤ (ط، ٦) وانظر: فهرس المخطوطات المصورة ١/٤٥٢ و٥١٣، ومخطوطات الرياض ١/٧٥.

(١) هو المقرئ شمس الدين محمد بن سليمان الحُكْرِيِّ، ولي قضاء المدينة، ثم قضاء القدس، ثم ولي في مصر، شرح «الحاوي» و«الألفية» ت ٧٨٢ هـ (الدرر ٣/٤٥١)، وإنباء الغمر ١/٢٣٠).

(٢) هو بدر الدين أبو محمد حسن بن علي بن إسماعيل بن يوسف، القُونَوِيِّ الأصل، المصري الشافعي، ناب في الحكم عن البرهان ابن جماعة. شرح «التنبيه» وبرع. ت ٧٧٦ هـ (الدليل على العبر لابن العراقي ٢/٣٧٩، والدرر ٢/٢٠).

(٣) قال السخاوي في الضوء ١/١٣٠: وأخذ التصوِّف عن شخص من بني الشيخ عبد القادر الجيلي اسمه عمر.

(٤) صاحب الترجمة (٣٢٣).

(٥ - ٥) > ثم بلغني... من بني نوفل < من هامش الأصل فقط، وهو بخط المصنّف، ليس في سائر النسخ.

(٦) الأقفهسي، صاحب الترجمة (٤٨٠).

هارون الجزائري يقول: سمعت الشيخ محمداً القرمي بيت المقدس يقول: كنت يوماً في خلوة، فسألت الله تعالى أن يبعث لي قميصاً على يد وليّ من أوليائه، فإذا بالشيخ إبراهيم ومعه قميص فقال: أعطوا هذا القميص للشيخ، وانصرف من ساعته.

ثم إن الشيخ تحوّل من غزّة إلى القاهرة بعد الكائنة العظمى بدمشق فسكنها، وسكن بمصر على شاطئ النيل، وتقدّم عند الناصر حتى كان لا يخرج إلى الأسفار إلا بعد أن يأخذ له الطالع، فنقم عليه الملك المؤيد ذلك، فنالته محنة في أوائل دولته، ثم أعرض عنه إلى أن مات في ثاني عشري ذي الحجّة سنة ست عشرة وثمانمائة.

وأول ما اجتمعتُ به سنة تسع وتسعين فسمعت من نظمه وفوائده. ثم اجتمعت به بغزّة قبل تحوّلها إلى القاهرة، وسمعت من نظمه أيضاً وفوائده. ثم كثر اجتماعنا بعد سكناه القاهرة. وقد حجّ وجاور، وأجاز لي رواية نظمه وتصانيفه منها:

١٢٩٢ - «القصيدة الثائية في صفة الأرض وما احتوت» كانت أولاً خمس مائة بيت ثم زاد فيها إلى أن جاوزت خمسة آلاف<sup>(١)</sup>.

وكان ماهراً في استحضار الحكايات والماجريات في الحال، ماهراً في النظم والنثر، عالماً بالأوقاف، وكا يخضب بالسواد، ثم أطلق قبل موته بثلاث سنين، أنشدني لنفسه من قصيدة نبوية:

عُضْنُ بَانٍ بِطِيبَةِ	فِي حَشَا الصَّبِّ رَاسِخِ
مِنْ صَبَايَ هَوَيْتِهِ	وَأَنَا الْآنَ شَائِخِ
قَمَرٌ لَاحَ نُورُهُ	فَاسْتَضَاءَتْ فَرَاخِ
عَجَباً كَيْفَ لَمْ يَكُنْ	كَاتِباً وَهُوَ نَاسِخِ
ذُلَّتْ حِينَ بَعَثِهِ	مَنْ قُرَيْشِ شَوَامِخِ
أَسَدٌ سَيْفُ دِينِهِ	ذَابِحُ الشَّرِكِ شَالِخِ
فَاتِحٌ مَطْلَبِ الْهُدَى	وَعَلَى الشَّرِكِ صَارِخِ
وَمُسَبِّحٌ بِحَقِّهِ طَا	بِرُّ الْقَلْبِ نَافِخِ

(١) نقل السخاوي في الضوء ١/١٣٢ عن التقي المقرئ في عدد قصيدته المشار إليها أنها سبعة آلاف وسبعمئة وسبعة وسبعون بيتاً.

أَحْمَدُ سَيِّدُ الْوَرَى      وَبِهِ سَادَ شَالِخُ  
مِثْلُ مَا سَادَ فَالِخُ      مِنْ قَدِيمٍ وَفَالِخُ  
عَقْدُ إِكْسِيرٍ وَوَدِهِ      لَيْسَ لِي عَنْهُ فَاسِخُ  
يَا نَخِيلَاتٍ وَجَدِهِ      إِنَّ دَمْعِي شَمَارِخُ  
حَرَّقِي دُسْتَ مُهَجَّتِي      فَالْهَوَى فِيهِ طَابِخُ

وهذا عنوان نظمه، وربما ندر له ما هو أفضل منه، يرحمه الله تعالى<sup>(١)</sup>.

### [٣٨٩] / أحمد بن إبراهيم \*

ابن أحمد القوصي<sup>(٢)</sup> ثم اليماني شهاب الدين ابن العماد كان أبوه مشهوراً من أهل قوص، ونشأ هو بها، وولي بها بعض المناصب، ثم دخل اليمن فقطنها وناب في بعض بلادها عن شيخنا مجدي الدين الشيرازي<sup>(٣)</sup>. وكان كثير الفكاهة. وذكر لي أنه سمع من محيي الدين ابن الرحبي<sup>(٤)</sup> بدمشق.

١٢٩٣ - سمعت منه حديثاً واحداً علقتُهُ في «البلدانية».

وحج معنا سنة ست وثمانمائة ثم رجع إلى اليمن. وبلغنا أنه حج أيضاً.

### [٣٩٠] أحمد بن إبراهيم \*\*

ابن أحمد، المرشدي، ضياء الدين، أخو صاحبنا محمد<sup>(٥)</sup>، وصاحبنا جلال الدين عبد الواحد

(١) جاء في الأصل عقب هذه الترجمة ترجمة إسماعيل بن عبد الله الجبرتي، وكتب المؤلف في الهامش: (يؤخر بعد ست أوراق) فأخبرناه.

(\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ١/١٩٣.

(٢) القوصي نسبة لقوص - بالضم ثم السكون وصاد مهملة - مدينة كبيرة واسعة، قسبة صعيد مصر بينها وبين الفسطاط اثنا عشر يوماً (معجم البلدان ٤/٤١٣).

(٣) يعني به الفيروز آبادي صاحب «القاموس» وصاحب الترجمة (٢٦٣).

(٤) صاحب الترجمة (٣٧٧).

(\*) (\*) ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٨/١٨٠ (ط. الهند) وزاد في اسمه: (ابن أبي

بكر بن عبد الوهاب المكي)، والسخاوي في الضوء اللامع ١/١٩١، وابن العماد في

شذرات الذهب ٧/١٩٨.

(٥) صاحب الترجمة (٦٥٣).

أجاز لأولادي بإفادة المَرَاكُشِيِّ<sup>(١)</sup>، وله حضور على عزّ الدين ابن جَمَاعَة وغيره.  
مات في أواخر سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة بمكة بعد أن أضرّ.

### [٣٩١] أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ\*

ابن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن أبي جرادة، العُقَيْلِيُّ الحَلَبِيُّ،  
الحَنَفِيُّ، المعروف بابن العَدِيم، أخو كمال الدين قاضي الحنفية بالقاهرة  
ولي هذا<sup>(٢)</sup> قضاء حلب، وله إجازة من عُمَرُ بْنُ أُمَيْلَةَ<sup>(٣)</sup>، ومُوسَى بْنُ فَيَاضَ<sup>(٤)</sup>  
وابن حَبِيب<sup>(٥)</sup>.

٧٨١/م - ومن مسموعاته على بعض شيوخه<sup>(٦)</sup> عن إبراهيم بن صالح: «جزء  
الجابري».

٤٧٦/م - وعلى محمد بن علي بن أبي سالم<sup>(٧)</sup> «مُسَلَّسَاتُ التَّيْمِيِّ»  
أجاز لبنتي رابعة ومن معها. وكان في سنة خمس وعشرين موجوداً. <sup>(٨)</sup> ثم لقيته  
سنة ست وثلاثين بحلب.

١٢٣٨/م - وسمعتُ عليه من «عشرة الحداد» وغير ذلك<sup>(٨)</sup>.

(١) هو جمال الدين محمد بن موسى بن علي بن عبد الصمد المراكشي، صاحب الترجمة (٧٠٦).  
(\* شهاب الدين قاضي قضاء حلب، المتوفى سنة ٨٤٧ هـ. لم يؤرخه الحافظ في إنباء الغمر  
! وترجم له النجم ابن فهد في معجم الشيوخ ص ٥٣، والبقاعي في عنوان الزمان في تراجم  
الشيوخ والأقران ص ٢. والسخاوي في الضوء اللامع ٢٠١/١ والبرهان الحلبي في  
«تاريخه»، والمقريزي في «عقوده».

(٢) > هذا < ليس في (ح).

(٣) صاحب الترجمة (٣٣٠).

(٤) صاحب الترجمة (٣٧٤).

(٥) هو حسين بن عمر بن الحسن بن حبيب، صاحب الترجمة (٣٠٨).

(٦) بل هو عن والده؛ كما ذكر النجم ابن فهد في معجم الشيوخ ص ٥٣، ووالده هو صاحب  
الترجمة (٢٩٩)، وسمع منه أشياء آخر ذكرها.

(٧) هو بدر الدين محمد بن علي بن أبي سالم بن إسماعيل السعدي الحلبي، سمع من العزّ

إبراهيم ابن العجمي «مسلسلات التيممي»، وحدث. ت ٧٧٧ هـ (الذيل على العبر للولي

العراقي ٤١٦/٢، والدرر ٤/٦٥).

(٨ - ٨) > ثم لقيته... وغير ذلك < ليس في (ح).

## [٣٩٢] أحمد بن أحمد\*

ابن علي بن أبي بكر بن أيوب بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الملك بن درباس الماراني الكردي، أبو إسحاق فخر الدين شابٌ نبيه، سمع من بعض شيوخنا، وأكثر عني وتيقظ. وجمع<sup>(١)</sup> أشياء حسنة. ومن فوائده أنه سأل عن قوله ﷺ: «سبعة يظلهم الله» هل له مفهوم؟ وكان ذلك سبب جمع سبعة أخرى ثم سبعة أخرى، كما ذكرت ذلك في الزكاة من «شرح البخاري».

وسألني مرة أخرى عن الأحاديث التي يخرجها أصحاب المسانيد في صفة النبي ﷺ من أي الأقسام الثلاثة هي؟ أي أن أصحاب الحديث وغيرهم يصرحون أن السنن تنقسم إلى قوله وفعله وتقريره، وإذا لم يكن من هذه الأقسام أشكلت على ما أطلقوه من الحصر في ثلاثة.

وجمع كتاباً في آل بيته. وآخر في آل ابن العجمي، ولم يزل مكباً على الاشتغال والطلب، وكتابه الحديث، مع الدين والخير والعبادة، إلى أن مات في المحرم سنة سبع عشرة. ولم يتكهل ولم يتأهل رحمه الله تعالى وعوضه الجنة.

## [٣٩٣] أحمد بن إسماعيل\*\*

الإبيطي<sup>(٢)</sup>، شهاب الدين الواعظ

ولد سنة ستين تقريباً.

(\*) القاهري الحنبلي المحدث، لم يؤرّخه في الإنباء! وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ٢١٦/١ نقلاً عن هنا، وعن المقرئ في «عقوده».

(١) في (ح): وكتب. وما أثبتناه من الأصل، وكذلك هي في «الضوء».

(\*\*) القاهري الشافعي، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الفهر ٢٦١/٨، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٤٤/١، وابن العماد في شذرات الذهب ٢١١/٧ (تنبيه): يوجد شخص آخر يحمل الاسم نفسه هو أحمد بن إسماعيل بن أبي بكر بن عمر بن بُرَيْدَةَ الإبيطي، ويُلقب شهاب الدين أيضاً، وهو فقيه شافعي فرضي ت ٨٨٣ هـ، ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٢٣٥/١، ذكرته تمييزاً.

(٢) الإبيطي - نسبة لإبيطي من قرى المَحَلَّة بمصر.

١٢٩٤ - وعني «بالسيرة النبوية» فجمع فيها كتاباً كبيراً في نحو ثلاثين سفراً بخطه جمع فيه من «السيرة الهشامية» وغيرها.

وكان يتكلم على الناس في «الجامع الأزهرى» وغيره.

ومات في شوال<sup>(١)</sup> سنة خمس وثلاثين وثمانى مائة

[٣٩٤] / أحمد بن إسماعيل \*

[١٢٩]

ابن خليفة<sup>(٢)</sup> الحُسْبَانِي ثم الدِمَشْقِيّ، شهاب الدين ابن العلامة عماد

الدين

ولد سنة تسع<sup>(٣)</sup> وأربعين وسبعمائة. وتفقه بأبيه وغيره. وحضر في العربية عند

١٢٩٤ - ذكره الحافظ في الإنباء فقال: ولهج بالسيرة النبوية فكتب منها كثيراً، إلى أن شرع في جمع كتاب حافل في ذلك، وكتب منه نحواً من ثلاثين سفراً يحتوي على «سيرة ابن إسحاق» وما وُضع عليها من كلام السُّهَيْلِيّ وغيره، وعلى ما احتوت عليه «المغازي للواقدي» وصمّ إلى ذلك ما في «السيرة للعماد ابن كثير» وغير ذلك، وعني بضبط الألفاظ الواقعة فيها.

(١) < في شوال > ليس في (ح).

(\*) أبو العباس النابلسي الفقيه الشافعي المؤرخ، قاضي دمشق، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٧٨/٧ (ط. الهند) والتقي الفاسي في ذيل التقييد ٢٩٦/١ (ط. بيروت) (٥٩٠) وابن قاضي شهبة في طبقات الشافعية ١٠/٤، وابن فهد في لحظ الألفاظ ص ٢٤٤، وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ٢٢٤/١، وفي الدليل الشافي ٤٠/١، وفي المنهل الصافي ٢٢٤/١، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٣٧/١، والسيوطي في طبقات الحفاظ ص ٥٤٥، وفي ذيل تذكرة الحفاظ ص ٣٧٤، وفي طبقات المفسرين ٢٩/١. والنعمي في المدارس في تاريخ المدارس ١٦٤/١ و ٢٠٤ والداودي في طبقات المفسرين ٣١/١، وابن طولون الصالحي في قضاة دمشق ص ١٣١، وابن العماد في شذرات الذهب ١٠٨/٧، والزركلي في الأعلام ٩٧/١ (ط، ٦) وكحالة في معجم المؤلفين ١٦٤/١.

(٢) وزاد ابن قاضي شهبة في اسمه «عبد العال» وكرّر الولي العراقي «خليفة» في ترجمة والد المترجم في الذيل على العبر ٤٥٠/٢ فجعله: «إسماعيل بن خليفة بن خليفة بن عبد العال» ولم يكررها الطابع في المتن، وأشار إلى تكرارها في إحدى نسخ الكتاب، كما أشار إلى أن الاسم في سائر مصادر الترجمة: «إسماعيل بن خليفة بن عبد العال بن خليفة» وكذلك جعله ابن قاضي شهبة في طبقات الشافعية ٨٣/٣: «إسماعيل بن خليفة بن خليفة بن عبد العال، فلعله الصواب والله أعلم.

(٣) قال ابن قاضي شهبة: تسع - بتقديم التاء.



أبي العَبَّاسِ العُنَابِيِّ<sup>(١)</sup> فبرع فيها. وسمع من جمع جمّ من أصحاب الفخر ابن البخاري وغيرهم، وطلب بنفسه فأكثر بدمشق والقاهرة إلى أن رافقنا في السماع على جماعة من شيوخنا. وكان ذكياً مستحضراً، صاحب فنون.

١٢٩٥ - وشرع في «تفسير» أجداد في تهذيبه.

وناب في الحكم مدة، ثم ولي قضاء دمشق استقلالاً فلم يحمد.

١٢٩٦ - ورأيت بخطه أنه علّق على «الحاوي».

١٢٩٧ - وعلى «ألفية ابن مالك».

١٢٩٨ - وعمل شيئاً من «تخريج أحاديث الرافعي».

اجتمعت به مراراً، وأفادني كثيراً من أجزاءه التي كان يضمن بها على غيري.

١٢٥٠م - وحدثني من لفظه بجزء من «حديث الجلابي» قال [أخبر] نا

الحسن بن أحمد ابن هلال الدقاق المعروف بابن هبل، قال [أخبر] نا الشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الواسطي، قال [أخبر] نا الموفق عبد الله بن أحمد بن قدامة،

(١) هو الفقيه الشافعي شيخ النحاة بدمشق شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن علي، تلميذ أبي حيان وخادمه. له «شرح كتاب سيويه» كان حسن الخلق كريم النفس ت ٧٧٦ هـ (الدرر ١/٢٩٨، وبغية الوعاة ١/٣٨٢). والعُنَابِيُّ - بمهمله مضمومة ونون ثقيلة وبعد الألف موحدة - نسبة لبلد العُنَاب (تبصير المنتبه ٣/٩٩١).

١٢٩٥ - سمّاه «جامع التفاسير» ذكره الزركلي في الأعلام ١/٩٧، وقال: (ويقال إن كتبه تلفت كلها في فتنه تيمور لما استولى على الشام). وقال الحافظ في الإنباء ٧/٨٠ (وكان قد شرع في تفسير كبير، أكمل منه كثيراً، وعليه فيه ماخذ، ثم عُدم في الكائنة) وقال ابن قاضي شهبة: في طبقات الشافعية ٤/١١ (وشرع في تفسير كبير، وقف عليه البلقيني وأثنى عليه).

١٢٩٦ - قال السخاوي في الضوء ١/٢٣٩: (وقال شيخنا في «معجمه» رأيت بخطه أنه علّق على «الحاوي الصغير»). وكتاب «الحاوي للفتاوي» أو الحاوي الحاوي في الفقه الشافعي، لعبد

الغفار بن عبد الكريم القزويني، تقدّم في ترجمته العراقي (١٣٨) في ٢/١٧٩.

١٢٩٨ - قال السخاوي في الضوء ١/٢٣٩: سمّاه: «شافعي العمي في تخريج أحاديث الرافعي» ويعني بـ «الرافعي»: و «فتح العزيز في شرح الوجيز» وتقدم برقم (٩١٩).

قال [أخبر] نا عمر بن يحيى بن شافع<sup>(١)</sup>، قال [أخبر] نا الحسن بن مكى بن جعفر، قال [أخبر] نا محمد بن علي بن محمد ابن الواسطي الجلابي. وأول الجزء: حديث عمر رضي الله في استلام الحجر.

مات يوم الأربعاء عاشر ربيع الآخر سنة خمس عشرة بعد أن ولّاه الملك المؤيد<sup>(٢)</sup> قضاء دمشق بعد قتل الناصر<sup>(٣)</sup>، ثم صرفه بالإخنائي<sup>(٤)</sup>، فمات شهاب الدين مفصلاً، وولي تدريس الحديث بالأشرفية، وكان «شيخ»<sup>(٥)</sup> في أيام تعلقه على دمشق قد ولّاه القضاء، بعد إذن الناصر، فكان يستند في تنفيذ الأحكام إلى إذن بعض رفقته تورعاً، زعم، وكان بعد الوقعة العظمى قد فتر عن الاشتغال. وفُتِن بحبّ ولده تاج الدين فألقاه في مهاوي المهالك إلى أن مات.

### [٣٩٥] أحمد بن إسماعيل\*

ابن عبد الله، الطيب، شهاب الدين الحريري

كان ذكياً فاضلاً، تعانى الاشتغال بالطب والأدب، وفي فنون أخرى ومهر.

وكان يتزوّج بزوي الأعاجم في شكله وملبسه.

ثم تولى في آخر عمره بعض المناصب لما توصل إلى خدمة الملك الظاهر برقوق<sup>(٥)</sup> وحسنت حالته بعد ذلك في دينه ودينياه إلى أن مات في ذي القعدة سنة تسع وثمانين مائة.

(١) هو المؤذن عمر بن يحيى بن شافع، ت ٦٦٣ هـ (السير ٣٨٩/٢٢).

(٢) الملك المؤيد هو السلطان شيخ بن عبد الله أبو النصر المحمودي الظاهري، صاحب الترجمة (٤٩٣).

(٣) الملك الناصر هو فرج بن برقوق بن أنس، ولد سنة ٧٩١ هـ، تولى الملك سنة ٨٠١ هـ وعمره ١٠ سنوات، واستمر إلى أن خرج عليه شيخ المحمودي فقاتله وحاصره، وظفر به وقتله سنة ٨١٥ هـ (إنباء الغمر ٨٩/٧ و ٥٨).

(٤) هو القاضي شمس الدين محمد بن محمد بن عثمان الإخنائي السعدي. ولي قضاء حلب ودمشق ومصر، ت ٨١٦ هـ (إنباء الغمر ١٤١/٧، وحسن المحاضرة ١٧٢/٢).

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١٧/٦ (ط. الهند)، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٤٠/١، وقال: إن الحافظ ترجمه فيما استدركه على المقرئ في تاريخ مصر، وكذلك المقرئ في «عقوده».

(٥) هو الملك الظاهر برقوق بن أنص، سيف الدين الجركسي، ولي السلطنة بعد الملك الصالح

سمعتُ من فوائده كثيراً، وأنشدني من نظمه في عُويس<sup>(١)</sup> بيتين، ثم وقفتُ على أنهما لغيره.

### [٣٩٦] أحمد بن أبي بكر\*

ابن أحمد بن علي بن إسماعيل، الحنبليّ الحَمَوِيّ، المعروف بابن الرّسام ولد في حدود السبعين، بل قبلها<sup>(٢)</sup>.

٥/م - وسمع «الصحيح» من شمس الدين محمد بن علي بن أحمد البعلبيّ المعروف بابن اليُونَانِيَّة<sup>(٣)</sup>.

وسمع من ابن<sup>(٤)</sup> بَرْدِس، وابن المُحِبِّ<sup>(٥)</sup>. ومن مسموعه عليه:

صلاح الدين حاجي ابن الأشرف سنة ٧٨٤ هـ، واستمر إلى سنة ٨٠١ هـ (حسن المحاضرة ١٢٠/٢).

(١) صاحب الترجمة (٥٨٥).

(\* \*) قاضي القضاة شهاب الدين أبو العباس القادري الحلبي، لم يترجم له المصنّف في الإنباء! ولم يُؤرّخ وفاته هنا، وذكُر في مصادر الترجمة أنه توفي سنة ٨٤٤ هـ. وترجم له ابن مفلح الحنبلي في المقصد الأرشد ٨٠/١، والبقاعي في عنوان الزمان خ [٣/٢]، والنجم ابن فهد المكي في معجم الشيوخ ص ٥٤، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٤٩/١، والعلمي في المنهج الأحمد ١٤٢/٢، والعامري في السحب الوابلة ص ٢٧، والبغدادي في هدية العارفين ١٧٥/١، والزركلي في الأعلام ١٠٤/١ (ط، ٦)، وكحالة في معجم المؤلفين ١٣٢/١.

(٢) قال النجم ابن فهد في معجم الشيوخ ص ٥٤: (ولد تقريباً في سنة ثلاث وستين وسبع مائة). وقال السخاوي في الضوء ٢٤٩/١: (ولد تقريباً - كما قرأته بخطه سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة، أو ثلاث وستين كما كتبه بعضهم).

(٣) هو القاضي شيخ الحنابلة شمس الدين محمد بن علي بن أحمد بن محمد، اليوناني البعلبي الحنبلي المعروف بابن اليونانية، سمع «الصحيح» من الحجّار، وولي قضاء بعلبك. ت ٧٩٣ هـ (الدرر ٥٦/٤، والإنباء ٩٩/٣).

(٤) > ابن < ليست في (ح)، وهو عماد الدين إسماعيل بن محمد بن بَرْدِس بن نصر البعلبي تقدم في إسناد الكتاب (٩١)، في ١٧١/١.

(٥) هو المحب الصامت، محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله، صاحب الترجمة (٣٥٦).

١٠٤٨م - بعض «العِلْم، ليوسف القاضي».

٩٩٨م - وكتاب «الذِّكْر والدعاء، له».

١م - وسمع من شيخنا العراقي وصهره<sup>(١)</sup> الهيثمي : «المُسَلَّسَل» بالقاهرة  
(<sup>٢</sup>في سلخ جمادى الآخرة<sup>(٢)</sup>)، سنة ٨٠٦ [ست وثمانين مائة]<sup>(٣)</sup>.

وأجاز له إسماعيل بن محمد بن بَرْدِس، وعبد الرحيم بن محمود ابن خطيب  
بعلبك، ومحمد بن أحمد بن المُنْبِجِي<sup>(٤)</sup> ومحمد بن محمد بن عُمر بن عَوْض<sup>(٥)</sup>،  
ويحيى بن يوسف ابن الرَّحْبِي<sup>(٦)</sup>، وابن المُجِب<sup>(٧)</sup>، وابن رَجَب<sup>(٨)</sup>، وابن سَنَد<sup>(٩)</sup>  
وغيرهم .

١٢٩٩ - وجمع كتاباً في «فضائل الأيام».

وكان يحسن عمل المواعيد. وولي قضاء بلده، ثم قضاء حلب، وقدم القاهرة  
مراراً.

(١) < صهره > ليست في (ح).

(٢-٢) < في سلخ جمادى الآخرة > ليس في (ح).

(٣) زيادة من (ح) (ق) (ل) ليست في الأصل، وقد قيدها المصنّف بالأرقام فقط.

(٤) صاحب الترجمة (٣٤١).

(٥) هو محمد بن محمد بن عبد الله بن عمر بن عوض الهوريّني، سمع «الصحيح» على الحجّار،  
ووزيرة. ت ٧٩٣ هـ (الدرر ٤/١٩٢، وذيل التقييد ١/٢٢٧، ط. بيروت).

(٦) صاحب الترجمة (٣٧٧).

(٧) هو محمد بن عبد الله بن أحمد ابن المحبّ الصامت، صاحب الترجمة (٣٥٦).

(٨) هو شيخ الحنابلة العلامة زين الدين أبو الفرج، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسين بن  
محمد، البغدادي ثم الدمشقي، أجاز له النووي، وله كتاب: «طبقات الحنابلة» و«القواعد  
الفقهية» ت ٧٩٥ هـ. (الدرر ٢/٣٢١، والمقصد الأرشدي ٢/٨١).

(٩) هو أحمد بن محمد بن موسى، صاحب الترجمة (٤٤).

١٢٩٩ - سَمَاه: «عقد الدرر واللالكي في فضائل الشهور والأيام والليالي» وصفه السخاوي في الضوء  
١/٢٤٩ أنه في أربع مجلدات. وله كتاب آخر سَمَاه: «كتاب الأربعين في الإسلام من  
الأحاديث النبوية عن أربعين من مشايخ الإسلام» وهو مخطوط في مكتبة خُدا بَنُخْش في بانكبيور  
بتنه بالهند برقم ٣٨١ عليه خط المصنّف بالإجازة (الأعلام للزركلي ١/١٠٤، ط، ٦).

١٣٠٠ - سمعت من لفظه بعض شيء من «أربعي القاضي المرّدآوي».

واجتمع بي وحمل عني، وكتبت له تقریظاً. ومن نظمه:  
 اصْبِرْ لِثِقَلِ هُمُومٍ فِي رَبْعِ حَالِكَ حَلَّتِ  
 وَاَعْلَمُ بِأَنَّ الرِّزَايَا إِذَا تَوَالَّتْ تَوَلَّتِ

### [٣٩٧] أحمد بن أبي بكر\*

ابن محمد بن الرّدّاد المكيّ، شهاب الدين نزيل زَبِيد  
 سمع من بعض الشيوخ بمكة. وأجاز له من دمشق أبو بكر ابن المُجَبّ<sup>(١)</sup>،  
 وعمر بن أحمد الجُرهُمي<sup>(٢)</sup>، ومحمد بن محمد بن داود المقدسي<sup>(٣)</sup>، ومحمد بن  
 أحمد ابن الصّفيّ الغزوليّ<sup>(٤)</sup>، وآخرون. ولم يكن عنده فوائد<sup>(٥)</sup> على قدر سنّه،  
 فإنه ولد سنة ثمان وأربعين.

ودخل إلى اليمن، فاتصل بالملك الأشرف<sup>(٦)</sup> فلأزمه حتى غلب عليه، ولم

١٣٠٠ - ذكرها النجم ابن فهد في معجم الشيوخ ص ٥٤، وسماها: «الأربعين المخرّجة» وقال:  
 (تخريج المحبّ الصامت). والقاضي المرّدآوي هو شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن  
 محمد بن عبد الله، صاحب الترجمة (٢٨٦). والمحبّ الصامت هو محمد بن عبد الله بن  
 أحمد بن عبد الله، صاحب الترجمة (٣٥٦).

(\*) هو أبو العباس البكري التيمي القرشي القاضي الزبيدي الصوفي الشافعي، ترجم له المصنّف  
 أيضاً في إنباء الغمر ٣٢٩/٧ (ط. الهند) والشرحي في طبقات الخواص ص ٣٠، والسخاوي  
 في الضوء اللامع ٢٦٠/١، والبرهبي في طبقات صلحاء اليمن: ٢٩٨، والنقاش في «طراز  
 الزمن في علماء اليمن» مخطوط يوجد منه مصوّرة بمكتبة شيخنا حمّاد الأنصاري حفظه الله  
 بالمدينة المنورة. والشقيري في «العقيق اليماني» خ. والزركلي في الأعلام ١٠٤/١ (ط، ٦).

(١) هو محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله، صاحب الترجمة (٣٥٦).

(٢) صاحب الترجمة (٣٢٩).

(٣) صاحب الترجمة (٣٧٠).

(٤) هو شمس الدين محمد بن أحمد بن صفي بن قاسم بن عبد الرحمن، الغزوليّ المصري  
 الصوفي الكاتب، سمع «المستخرج على صحيح البخاري، للإسماعيلي» من علي بن عيسى  
 ابن القيم، ت ٧٧٧ هـ (الدرر ٣/٣١٩، وذيل التقييد ١/٤٦، ط. بيروت).

(٥) > فوائد < من الأصل فقط، ليست في سائر النسخ، وهي مزيدة بخط المصنّف.

(٦) إسماعيل الرسولي، تقدم في ترجمة الفيروز آبادي ذات الرقم (٢٦٣)، في ٥٤٩/٢.

يكن ينقطع عنه يوماً واحداً، ولازم صحبة الشيخ إسماعيل الجبرتي (١).  
 وكان من غلاة الدعاة إلى مقالة ابن عربي. قد ذاقها وعرف مغزاها، ونظم على  
 تلك الطريق نظماً كثيراً. وألف توالييف لطافاً (٢).  
 ولم يزل على طريقته إلى أن ولي القضاء، بعد وفاة شيخنا مجد الدين بثلاث  
 سنين، فاشتد خطب الفقهاء به، فإنه كان مُزجى البضاعة من الفقه، شديد التعصب  
 للاتحادية، فَقَدَّرَ اللهُ مَوْتَهُ عن قُرْبٍ (٣)؛ وذلك في ذي القعدة سنة إحدى وعشرين.  
 سمعتُ من نظمه ومن فوائده. وسمع عَلِيٌّ بزبيد جزءاً من الحديث، وسمع  
 بقراءتي، وأجاز لأولادي في أول سنة وفاته.

[٣٩٨]/أحمد (طص) بن أبي بكر\*

ابن أحمد بن التقي سليمان بن حمزة المقدسي

٨٤٩م - سمع من أبي محمد ابن القيم جزءاً من «حديث أبي القاسم  
 المنبجي»، [أخبر] نا الفخر، بإجازته من محمود بن أحمد، عن المملي.  
 مات في [.....] (٤) أجاز لي.

[٣٩٩] أحمد بن أبي بكر\*\*

ابن علي بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن بن

(١) هو إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الصمد، صاحب الترجمة (٤٤٦).  
 (٢) منها: «تلخيص القواعد الوفية في أصل خرقه الصوفية» وكتاب «عدة المرشدين وعمدة  
 المسترشدين» وغير ذلك (من تاريخ البريهي).  
 (٣) وحكي أن الإمام إسماعيل بن أبي بكر المقرئ الشاوري - صاحب الترجمة (٤٤٨) - رآه في  
 المنام بعد وفاته بهيئة حسنة غبطه عليها رحمه الله (من تاريخ البريهي).  
 (\*) الحنبلي، ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ١/٢٤٨ نقلاً عن هنا. ولم يُذكر في كتب  
 الحنابلة.

(٤) بيض المصنّف لوفاته، ولم أعثر عليها فيما توقّر لديّ من المصادر.

(\*) الفقيه الشافعي اليماني قاضي زبيد، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٧/٨٠ (ط. =

يعقوب الزبيدي<sup>(١)</sup>، شهاب الدين الناشري - بنون ومعجمة  
أخذ عن مشايخ بلده، وبرع في الفقه، وانتهت إليه الرئاسة فيه مع الديانة  
والأمانة. وكان كثير الحط على صوفية بلده الذين أمثحوا بمحنة كلام ابن عربي،  
فجمع هو في ذلك كتاباً حافلاً بين فيه فساد عقيدة ابن العربي<sup>(٢)</sup>، ومن ينتمي إليه،  
فتعصبوا عليه بسبب ذلك، وعزل من القضاء ببلده بعد أن وليه.

ومات بعد ذلك في المحرم سنة خمس عشرة.

اجتمعت به واستفدت منه بزبيد.

### [٤٠٠] أحمد (طص) بن حنبل \*

بكسر المهملة والجيم الثقيلة، ابن موسى بن أحمد السعدي الحسباني،  
شهاب الدين ابن العلامة علاء الدين.

الهند)، وابن قاضي شعبة في طبقات الشافعية ١٠/٤، والتقي ابن فهد في لحظ الأبحاث  
ص ٢٤٦، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٥٧/١، والبرهني في طبقات صلحاء اليمن:  
٣١٨، وابن العماد في شذرات الذهب ١٠٩/٧، والبغدادي في هدية العارفين ١٢٠/١،  
ومعجم المؤلفين ١٧٧/١، والحبيشي في مصادر الفكر الإسلامي: ١٩٤.

(١) بفتح الزاي، نسبة لزبيد، مدينة مشهورة باليمن أُحْدِثَتْ في أيام المأمون، بإزائها ساحل  
المنذب (معجم البلدان ١٣١/٣).

(٢) قال الجمال ابن الخياط: سمعت من لفظه أكثره، وهو رد على شيخنا المجد الشيرازي،  
ونصرة لشيخنا الوالد في رد النحلة المشار إليها، وذكر ولده أنه احترق فيما بعد (الضوء اللامع  
٢٥٨/١).

(\*) الحافظ العلامة شيخ الشافعية المؤرخ أبو العباس الدمشقي، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء  
الغمر ١٢١/٧ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في ذيل التقييد ٣٠٤/١ (ط. بيروت) الترجمة  
(٦٠٥)، وابن قاضي شعبة في طبقات الشافعية ١٢/٤، والتقي ابن فهد في لحظ الأبحاث  
ص ٢٤٧، وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ٤٣٩/٦، وفي الدليل الشافي ٤٢/،  
والسخاوي في الضوء اللامع ٢٦٩/١، والنعمي في الدارس في تاريخ المدارس ١٣٨/١،  
وابن طولون الصالحي في القلائد الجوهريّة ١٧٨/١ (ط. دهقان) وابن العماد في شذرات  
الذهب ١١٦/٧، والبغدادي في إيضاح المكنون ٩١/٢، والزركلي في الأعلام ١١٠/١،  
وكحالة في معجم المؤلفين ١٨٨/١، وانظر مجلة معهد المخطوطات بالقاهرة ١٢٠/٢.

ولد في أوائل المحرم سنة إحدى وخمسين وسبعمائة، وتفقه على أبيه<sup>(١)</sup> وغيره.

٩٠/م - وسمع من محمد بن موسى الشيرازي<sup>(٢)</sup> «جزء الأنصاري».

١٣٠١ - ومن محمد ابن المرحب<sup>(٣)</sup> «جزء ابن بخت».

١٣٠٢ - ومن أحمد بن عمر الأيكي<sup>(٤)</sup> «متقى من مشيخة السبط».

١٥٣/م - ومن عمر بن أميلة «مشيخة الفخر».

٩/م - و«جامع الترمذي».

٢٨٠/م - و«السنن لأبي داود».

٤٩٩/م - ومنه ومن محمد بن أبي بكر السوقي<sup>(٥)</sup>: «معجم ابن جميع».

(١) هو الإمام العلامة فقيه الشام وحافظ المذهب الشافعي علاء الدين أبو محمد، جدي بن موسى بن أحمد بن سعد بن غشم، الحسيني، أخذ عن البرزالي وأبي العباس ابن الجزري، انتهت إليه رئاسة المذهب الشافعي. ت ٧٨٢ هـ (طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/١٥٠).

(٢) هو عماد الدين أبو عبد الله، محمد بن موسى بن سليمان بن محمد بن أحمد، الدمشقي الأنصاري، الشهير بابن الشيرازي، سمع من الفخر ابن البخاري «جزء الأنصاري» حدث عنه ابن كثير والعراقي. ت ٧٧٠ هـ (الدرر ٤/٢٦٨).

١٣٠١ - ابن بخت هو الشيخ العالم الثقة المحدث أبو بكر، محمد بن عبد الله بن خلف بن بخت، العكبري البغدادي الدقاق، حدث عن ابن جرير الطبري وثقه الخطيب. ت ٣٧٢ هـ (تاريخ بغداد ٥/٤٦١، والسير ١٦/٣٣٤) وجزؤه ذكره الذهبي في ترجمته وقال: (وله جزء مشهور طبرزدي). وهو مخطوط في الظاهرية بدمشق ضمن المجموع ٣٨١١، ٣/٧٥، في ٦ ق (٣٩ - ٤٤). والموجود منه الجزء الثاني فقط، وهو آخر الكتاب (فهرس مجاميع المدرسة العمرية في الظاهرية ص ٣٨٢. والفهرس الشامل ٧٠٢/٢ - قسم الحديث).

(٣) هو محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله ابن المرحب الصامت، صاحب الترجمة (٣٥٦).

(٤) هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر بن حسين الأيكي، تقدم في ٤٢٤/١.

(٥) هو عز الدين أبو عبد الله، محمد بن أبي بكر بن علي الدمشقي الصالحي، المعروف بابن السوقي - نسبة إلى إبل السوق بوادي بردا - سمع على عمر بن عبد المنعم القواس: «معجم ابن جميع». ت ٧٧٣ هـ (وفيات ابن رافع ٢/٣٨٥، والدرر ٣/٤٠٥).



ثم أكثر من السماع من بعد هؤلاء. وله إجازة من ابن القيم<sup>(١)</sup>، والعلائي<sup>(٢)</sup>، والزيتاوي<sup>(٣)</sup>، وابن نباتة<sup>(٤)</sup>.

<sup>(٥)</sup> ومهر في الفقه والحديث، ودرّس وأفتى. واشتهر وناب في الحكم مدة<sup>(٥)</sup> اجتمعت به بدمشق وسمعت من فوائده وذاكرته.

وقدم علينا القاهرة سنة ثمان وثمانمائة رسولا من الملك المؤيد قبل سلطنته، وولي خطابة الجامع الأموي، وترك نيابة القضاء.

١٣٠٣ - وعلّق شيئا على «الألغاز، للأسنوي».

١٣٠٤ - وكان لهجاً بالتاريخ<sup>(٦)</sup>.

(١) هو عبد الله بن محمد بن إبراهيم، ابن قيم الضيائية، تقدم في ٩٧/١.

(٢) هو صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكليدي، تقدم في الكتاب (٥٠).

(٣) الزيتاوي هو الشيخ المسند المعمر برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن أحمد النابلسي، سمع: «سنن ابن ماجه» من ابن بدران ت ٧٧٢ هـ (الذيل على العبر لابن العراقي ٣٢١/٢، ووفيات ابن رافع ٣٧٦/٢).

(٤) هو الأديب الشاعر جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن الحسن ابن نباتة، تقدم في ٢٥/٢.

(٥ - ٥) > ومهر في الفقه... مدة < ليس في (ح).

١٣٠٣ - ذكره المصنف في الإنباء ١٢٢/٧ فقال: (وجمع نكتاً على «الألغاز» للإسنوي)، وذكره ابن قاضي شهبة في طبقاته ١٣/٤ فقال: (وردّ على مواضع من «الألغاز» للإسنوي، وبين غلظه فيها).

(٦) قال الحافظ في الإنباء ١٢٢/٧: (وجمع تاريخاً مفيداً). وقال السخاوي في الضوء: (ذيل به على «تاريخ ابن كثير» بدأ فيه من سنة إحدى وأربعين، وآخر ما علّق منه إلى ذي القعدة سنة خمس عشرة). وقال ابن قاضي شهبة في طبقاته ١٣/٤: (وكتب ذيلاً على «تاريخ ابن كثير» وغيره، بدأ فيه من سنة إحدى وأربعين ست سنين، ثم بدأ من سنة ٧٦٩، يذكر حوادث الشهر، ثم من توفي فيه، وهو مفيد جداً، وكتب إلي قبيل وفاته يبسر وكان قد أوصاني بتكميل الخرم المذكور فأكملت، وأخذت التاريخ المذكور، وزدت حوادث من تواريخ المصريين وغيرهم بقدر ما ذكره الشيخ، وتراجم أكثر من التراجم التي ذكرها بكثير، وبسطت الكلام في ذلك، وجاء إلى آخر سنة أربعين وثمانمائة، في سبع مجلدات كبار، ثم اختصرته في نحو =

وَعِلْمَ الْمِيقَاتِ، مُنْجَمًا عَلَى نَفْسِهِ، مَلَاذِمًا لِمَنْزِلِهِ. وَسَلِمَ فِي الْكَائِنَةِ الْعَظْمَى .

ومن الفوائد عنه ما وجدته بخط المحدث خليل بن محمد (١) أنه سمعه يقول: رأيتُ أبي في النوم فعرفت أنه مَيِّتٌ، فقلت له: كيف أنت؟ قال: طَيِّبٌ، بعد أن تَبَسَّمْتُ، فقلت: أيها أفضل: الاشتغال بالفقه أو الحديث؟ قال: الحديث بكثير.

أجاز لابني محمد بإفادة المَرَاكِشِيِّ (٢).

ومات في أوائل سنة ست عشرة وثمان مائة.

### [٤٠١] أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ\*

ابن محمد بن سليمان بن عبد الله البَطَائِحِيُّ، شهاب الدين، نزيل القاهرة

ولد سنة ثلاثين تقريباً.

٣٠٦م - وسمع على عز الدين ابن جماعة قطعة من كتاب «قضاء الحوائج» لابن أبي الدنيا.

٣٦٠م - وله سماع من بدر الدين ابن الخشَّاب في «مسند أبي يعلى».

وكان يذكر أن ابن عبد الهادي أجاز له. وعمل الخدمة «بالخانقاه البيبرسية»، ومات بها في سنة [ . . . . ] (٣) عشر وثمان مائة.

= نصفه) وهو من أهم مصادر الحفاظ في هذا الكتاب الذي بين أيدينا، وفي «الدرر» و «الإنباء» وغيرها ويصريح بنقله منه، انظر مثلاً الترجمة (١٥٠).

(١) الأقفهسي، صاحب الترجمة (٤٨٠).

(٢) جمال الدين محمد بن موسى بن علي المكي، صاحب الترجمة (٧٠٦).

(\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ١/ ٢٧٧ - ٢٧٨ نقلًا عن هنا وعن المقرئ في «عقوده».

(٣) بيّض له المصنّف. ولم أعثر عليه فيما توفر لي من المصادر، وجعله السخاوي سنة عشر وقال: (وتحرّر وفاته، فإنه أجاز في استدعاء لابن فهد مؤرخ بذي الحجة سنة اثني عشرة) وكأنه لم يتنبه للبياض قبل كلمة «عشرة».

## [٤٠٢] أحمد بن الحسن\*

ابن علي، شهاب الدين الجوجري العدل الأديب الفاضل

ولد سنة أربع وستين.

١٢٦٥م - سمع علي ابن قاضي شُهَبَةَ<sup>(١)</sup> بعض: «الأموال، لأبي عبيد»  
بسماعه علي أبي جعفر المَوَازِينِي.

واشتغل كثيراً. ولازم الشيخ علاء الدين الأقفاسي وغيره، ونظم الشعر فأجاد،  
ومن إنشاده في شمس الدين الحلوي<sup>(٢)</sup>.

إِنَّ الْحَلَاوِي مَا قَوْمٌ يُخَالِطُهُمْ  
الْأَمَّا شَوْمُهُ عَنْهُمْ مَحَاسِنُهُمْ  
السَّعْدُ وَالْفَخْرُ وَالطُّوْخِيُّ صَاحِبُهُمْ  
فَأَصْبَحُوا لَا تُرَى إِلَّا مَسَاكِينُهُمْ

يُشير إلى سعد الدين ابن غراب، وأخيه فخر الدين، وبدر الدين الطوخي  
الوزير، فلما سمعتهما عززتهما بثالثٍ بعد قتل نجم الدين ابن حجّج:

وَابْنُ الْكُوَيْزِ وَعَنْ قُرْبٍ أَخُوهُ قَضَى  
وَالْبَدْرُ وَالنَّجْمُ رَبَّ اجْعَلْهُ ثَامِنُهُمْ

والمُراد: بدر الدين ابن مُجَبِّ الدين، ونجم الدين ابن حجّج، وقد لازم  
المذكور هؤلاء السبعة ملازمة شديدة واختص بكل منهم اختصاصاً بالغاً.

(\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ١/٢٧٧، نقلاً عن هنا، وعن «عقود» المقرئزي، ولم  
يعين وفاته.

(١) شمس الدين محمد بن عمر بن محمد، صاحب الترجمة (٣٦٢).

(٢) هو القاضي شمس الدين محمد بن يوسف بن أبي بكر بن صلاح، الدمشقي ثم القاهري  
الحنفي الحلوي، عمل التوقيع عند الأمير يشبك وصحب الوزير البدر الطوخي، وسعد الدين  
ابن غراب وأثرى واشتهر ثم ترقى في مناصب الدولة حتى ولي وكالة بيت المال. ت سنة  
٨٤٠ هـ (إنباء الغمر ٨/٤٤٥، والضوء اللامع ١٠/٩٠).

[٤٠٣] أحمد بن راشد\*

ابن طرخان المَلْكَاوِيّ<sup>(١)</sup> ثم الدِمَشْقِيّ، شهاب الدين

نشأ بدمشق. وتفقه وبرع، وشارك في الفنون. ودرّس وأفتى، مع الدين المتين ونصر السنّة. وقد ناب في الحكم. جالسته بجامع دمشق، وسمعت من فوائده، وحدثني بجزء من حديثه غاب عني الآن. وقد قال شهاب الدين الزهري<sup>(٢)</sup>: ليس بدمشق من أخذ العلم على وجهه إلا المَلْكَاوِيّ.

وسمع معي من بعض المشايخ.

١٣٠٥ - ومن مروياته: الثالث من «حديث عبيد الله بن أحمد بن علي الصيدلاني» سمعه على حسن ابن هبل، عن الفخر على مُسنده.

١٣٠٦ - ورأيت سماعه في «طبقات التاج السُّبْكِيّ الكبرى<sup>(٣)</sup>» في عدّة أجزاء عليه.

مات في شهر رمضان سنة ثلاث وثمانمائة.

(\*) الإمام العلامة قاضي القضاة مفتي المسلمين أبو العباس الشافعي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٥٣/٤ (ط. الهند). والتقي الفاسي في ذيل التقييد ٣١٢/١ (ط. بيروت) الترجمة (٦٢٢)، وابن قاضي شعبة في طبقات الشافعية ١٤/٤، وابن فهد في لحظ الألفاظ ص ١٨٩، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٩٩/١، والعلمي في الدارس في تاريخ المدارس ٢٤١/١، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٤/٧.

(١) المَلْكَاوِيّ - بالفتح ثم السكون - هكذا ضبطه السخاوي.

(٢) هو الإمام العلامة مفتي المسلمين شهاب أبو العباس أحمد بن صالح بن أحمد بن خطاب، الزهري البقاعي ثم الدمشقي الشافعي. ت ٧٩٥ هـ (طبقات ابن قاضي شعبة ٣/١٤٤، والدرر ١/١٤٠).

١٣٠٦ - طبع قديماً بالمطبعة الحسينية، في القاهرة، عام ١٣٢٤ هـ / ١٩٠٦ م، في ٦ ج. وطبع بتحقيق محمود محمد الطناحي، وعبد الفتاح الحلو، بمطبعة عيسى البابي الحلبي في القاهرة وتوالى ظهورها منذ ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٤ م، وكملت عام ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م وتقوم دار المعرفة في بيروت بتصوير الطبعة القديمة.

(٣) > الكبرى < ليست في (ح).

[١٣٠/٤]

## [٤٠٤]/أحمد بن صالح\*

ابن السفاح

ولد سنة [اثنتين وسبعين وسبعمائة بحلب]<sup>(١)</sup> ثم قرأ القرآن، وصلّى به. واشتغل وأسمع على الكّمّال ابن حبيب<sup>(٥)</sup>، والشّهاب ابن المرحّل<sup>(٣)</sup> وغيرهما. وولي بحلب عدة وظائف منها: توقيع الدست، ونظر الجيش، وكتابة السّرّ بصفد، وتوقيع السّرّ بالقاهرة، ثم كتابة السّرّ بحلب، ثم بالقاهرة. وكان قد انتهت إليه رئاسة الحلبيين بها ولأولاده.

مات<sup>(٤)</sup> في تاسع عشر شهر رمضان<sup>(٤)</sup>. سنة خمس وثلاثين وثمان مائة.

## [٤٠٥]/أحمد بن عبد الله\*\*

ابن بدر بن مُفَرّج بن بَدْر بن عثمان، الغزّي ثم الدمشقيّ، الشافعيّ ولد سنة ستين تقريباً. وأخذ عن الشيوخ، وبرع في الفقه. وناب في الحكم،

(\*) شهاب الدين أبو العباس الحلبي الشافعي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٦١/٨ (ط. الهند)، والتقي ابن فهد في لحظ الألاحظ ص ٣٠٠، والسخاوي في الضوء اللامع ٣١٤/١. واختلفت المصادر في اسمه بعد والده؛ فقال الحافظ في الإنباء: (أحمد بن صالح بن محمد بن محمد بن أبي السفاح). وقال ابن فهد والسخاوي: (أحمد بن صالح بن أحمد بن عمر) قال السخاوي: (ويُعرف بابن السّفاح لكون أبيه ابن أخت قاضي حلب النجم عبد الوهاب، والزين عمر، ابنيّ أبي السفاح).

(١) زيادة من مصادر الترجمة، بيّض مكانها المصنّف في أصله.

(٢) هو محمد بن عمر بن الحسن بن حبيب، صاحب الترجمة (٣٦٣).

(٣) هو أحمد بن عبد العزيز بن يوسف، صاحب الترجمة (٢٨٧).

(٤ - ٤) ليس في (ح).

(\*\*\*) شهاب الدين أبو نعيم العامري، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٦٣/٧ (ط. بيروت) الهند)، والتقي الفاسي في العقد الثمين ٥٥/٣، وفي ذيل التقييد ٣٢١/١ (ط. بيروت) الترجمة (٦٣٨)، وابن قاضي شعبة في طبقات الشافعية ٧٨/٤، وابن تغري بردي في المنهل الصافي ٣٢٩/١، وفي الدليل الشافي ٥٥/١، والسخاوي في الضوء اللامع ٣٥٦/١، وابن العماد في شذرات الذهب ٥٣/٧، والشوكاني في البدر الطالع ٧٥/١، والزركلي في الأعلام ١٥٩/١ (ط، ٦)، وكحالة في معجم المؤلفين ٢٨٥/١، وانظر: فهرس مخطوطات الظاهرية (الفقه الشافعي) ص ٢٥٩.

وتفرّد برئاسة الفتوى بدمشق، ثم دخل مكة مجاوراً، فمات بها في شوال سنة اثنتين وعشرين. أجاز لابني محمد.

### [٤٠٦] أحمد بن عبد الله\*

ابن حسن البوصيري، شهاب الدين المصري، تفرّد بجمع، ولازم الشيخ ولي الدين الملوّي<sup>(١)</sup>، وبرع.

حضرتُ درسه، وكان صاحب فنون. وكان غير مُتَّبَع في النقل. وقد لازم الشيخ عبد الله الحجاجي المجذوب إلى أن مات في جمادى الأولى سنة خمس وثمانمائة.

### [٤٠٧] أحمد بن عبد الله\*\*

القوصي. ثم المصري، شهاب الدين ابن جمال الدين أحد الشهود المهرة بمصر. ولد سنة نيف وسبعين. واشتغل بالفقه والأدب. سمعنا من نظمه أشياء حسنة، وحجّ معنا سنة خمس وثمانمائة. ومات في ثاني عشر شهر رمضان سنة عشر وثمانمائة.

### [٤٠٨] أحمد بن عبد الله\*\*\*

ابن الحسن بن طوغان، المقرئ، المعروف بالأوحدِي، ولد في المحرم سنة إحدى وستين. وقرأ بالسبع على الواسطي<sup>(٢)</sup>. ولازم الشيخ

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٩٣/٥، والسخاوي في الضوء اللامع ٣٥٩/١، وابن العماد في شذرات الذهب ٤٨/٧، والمقريزي في «العقود».

(١) هو الشيخ الإمام العالم الرباني ولي الدين محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف الدميّاطي الملوّي المنقُوطي الشافعي، سمع من الحجّار. ت ٧٧٤ هـ (الذيل على العبر للعراقي ٣٥٠/٢، ووفيات ابن رافع ٤٠/٢).

(\*\*) لم يُورّخه الحافظ في الإنباء! وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ٣٧١/١، نقلاً عن هنا وعن المقريزي في «عقوده».

(\*\*\*) شهاب الدين المؤرّخ القاهري، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١١٢/٦ (ط). الهند) والسخاوي في الضوء اللامع ٣٥٨/١، والسيوطي في حسن المحاضرة ٥٥٦/١ في فصل مَنْ كان بمصر من المؤرّخين، وابن العماد في شذرات الذهب ٨٩/٧، والزركلي في الأعلام ١٥٩/١ (ط، ٦). (٢) تقي الدين عبد الرحمن بن أحمد بن علي، تقدم في ٦١٢/٢.

فخر الدين <sup>(١)</sup> اثنتي عشرة سنة. وسمع على الطبردار <sup>(٢)</sup> خاتمة أصحاب الدميّاطي بالسماع، وعلى جُوَيْرِيّة بنت الهكاري .

١٣٠٧ - وجمع مجاميع في الأدب منها: «خطط القاهرة» تعب فيه، ومات عنه مسوّدَةً، فانتفع به رفيقه الشيخ تقي الدين المقرئزي .

وهو القائل:

إِنِّي إِذَا مَا نَابَنِي      أَمْرٌ نَفَى تَلَذُّدِي  
وَأَشْتَدُّ مِنِّي جَزَعِي      وَجَهْتُ وَجْهِي لِذِي

اجتمعت به مراراً، ورافقتنا في السماع على بعض شيوخنا. وسمعت من نظمه وفوائده. وكتب عنه رفيقنا أبو الصفاء الأقفهسي <sup>(٣)</sup>:

وَأَغْيَدُ <sup>(٤)</sup> زَادَ فِي تَبَاعُدِهِ عَنِّي      سِي فَسَقَمِي <sup>(٥)</sup> لِأَجْلِهِ حَاصِلُ  
مُدَّ دَامَ لِي هَاجِرًا بِلا سَبَبٍ      مَا زَلْتُ حَتَّى عَمَلْتَهُ وَاصِلُ  
مات في تاسع عشر جمادى الأولى سنة إحدى عشرة وثمانمائة .

### [٤٠٩] أحمد بن عبد الخالق \*

ابن علي بن الحسن بن عبد العزيز بن محمد بن الفرات المالكي، شهاب الدين ابن صدر الدين  
كان أبوه من أعيان الموقعين. ونشأ هو بالقاهرة، فاشتغل بالفنون، ومهر في المعقول، وقال الشعر اللطيف مع لطافة الشكل، وبشاشة الوجه، وحسن الخلق.

(١) البلبُيسيّ، وهو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان، صاحب الترجمة (٥٤٣).

(٢) هو ناصر الدين محمد بن علي بن يوسف الحرّايي الدميّاطي، تقدم في ٤٥٩/١.

١٣٠٧ - انظر الكلام عنه في ترجمة المقرئزي (٤٢١).

(٣) هو خليل بن محمد بن محمد، صاحب الترجمة (٤٨٠).

(٤) الأَغْيَدُ: الوَسْنَانُ المَائِلُ العُنُقِ، وَالغَيْدُ - بفتحين - النُّعْمَةُ، وامرأةٌ غَيْدَاءٌ وَغَادَةٌ: أي نَاعِمَةٌ (مختار الصحاح - غيد).

(٥) السُّقْمُ والسَّقْمُ، مثل الحُزْنِ والحَزْنِ: المَرَضُ (مختار الصحاح - سقم).

(\*) القاهري، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٨/٥، والسخاوي في الضوء اللامع ٣٢٣/١، نقلًا عن هنا وعن الإنباء، وعن المقرئزي في «عقوده»، وترجمه ابن العماد في

سمعت من نظمه كثيراً، وسمع معنا من بعض الشيوخ، وهو القائل :

إذا شئت أن تحيي حياة سعيدة      ويستحسن الأقوام منك المقبحا  
تزري بزّي الترك واحفظ لسانهم      وإلا فقارقمهم (١) وكُن متصوّلحا  
مات في شوال سنة أربع وثمانمئة، ولم يدخل في الكهولة.

[٤١٠] أحمد بن عبد الرحمن \*

ابن الناظر الحنبلي

١١٩م - سمع من «المُسند الحنبلي» على أحمد ابن الجوّجيّ.  
وحدّث. أجاز لنا في سنة تسع وعشرين وثمانمئة.

[٤١١] أحمد بن عبد الرحمن \*\*

ابن عوض الطنتدائي (٢) الشافعي

(١) «فقارقمهم» هكذا في أصل المصنّف بخطّه وجاء في الضوء مكانه «فجانيهم» وهما بمعنى واحد، ويقصد بالترك هنا سلاطين مصر في ذلك الوقت.

(\*) هو المسند المعمر شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن إسماعيل الذهبي، ابن ناظر الصحابية - وربما أسقطت الياء - الدمشقي الصالحي الحنبلي العدل، ابن المسند زين الدين، جاءت له ترجمة مطولة في أواخر إنباء الفهر ٢٣٨/٩ ضمن وفيات سنة ٨٤٩ هـ، ونبه السخاوي إلى أنها ليست من وضع الحافظ، فقال في الضوء اللامع ٣٢٤/١: (وترجمته في الإنباء إنما كتبها الخيضرى، وليست لمؤلفه، فأعتمده). وله ترجمة في مستدرک ذيل التقييد للتقي الفاسي ٣٩٩/٢ (ط. بيروت) الترجمة (١٩٠٠)، ونبه الطابع إلى أنها في هامش الأصل بخط الزبيدي. وترجمه ابن تغري بردي في المنهل الصافي ٣١٢/١، وفي الدليل الشافي ٥٢/١، والنجم ابن فهد المكي في معجم الشيوخ ص ٥٨، الشيخ (٢٢)، والبقاعي في عنوان الزمان خ [١١/ب] والسخاوي في الضوء اللامع ٣٢٤/١، وفي التبر المسبوك في ذيل السلوك ص ١٢٧، والسيوطي في نظم العقيان ص ٤٣، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٦٣/٧.

(\*\*) شهاب الدين الأندلسي الأصل ثم القاهري قال السخاوي: (لم يذكره شيخنا في إنبائه) وترجمه ابن قاضي شهبة في طبقات الشافعية ٧٩/٤، والسخاوي في الضوء اللامع ٣٣٢/١، والبغدادى في إيضاح المكنون ٣٥٨/١، وفي هدية العارفين ١٢٤/١، وكحالة في معجم المؤلفين ٢٦٧/١.

(٢) نسبة إلى «طنتدى» ويقال «طنتدا» وهي مدينة من مدن الغربية بمصر، قرب المحلة (حسن المحاضرة ٢٨/١).



ولد سنة إحدى وخمسين . واشتغل وهو كبير ، فحفظ «الحاوي»<sup>(١)</sup> وعدة كتب ، ودخل القاهرة فعرضها على برهان الدين ابن جماعة في ولايته الأولى .  
ثم رجع إلى بلده ، وأكب على الاشتغال وحفظ ما ينيف عن خمسة عشر ألف بيت رجز في عدة علوم . منها : «تفسيرُ الشيخ عبد العزيز الديريني»<sup>(٢)</sup> و«نظمُ المطالع»<sup>(٣)</sup> .

- (١) «الحاوي الصغير» في الفقه الشافعي ، للقرظوني ، عبد الغفار بن عبد الكريم ، تقدم الكلام عنه في ١٧٩/٢ .
- (٢) هو المفسر الفقيه العالم الأديب الشيخ عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله ، الدميري المعروف بالديريني - نسبة إلى «ديرين» بدال مهملة مكسورة بعدها ياء مثناة من تحت ساكنة ثم راء ثم مثناة من تحت أيضاً ثم نون ، بلدة بمنطقة الغربية بمصر - المصري الشافعي ، الصوفي الرفاعي ، الشيخ الزاهد القدوة ، كان يعرف الكلام على مذهب الأشعري ، وله تفسيران : الأول : «المصباح المنير في علم التفسير» والثاني : أرجوزة سماها : «التيسير في علم التفسير» تزيد على ثلاثة آلاف ومائتي بيت - وهي المقصودة هنا - ت ٦٩٤ هـ (طبقات الشافعية للسبكي ١٩٩/٨ ، وطبقات المفسرين للداودي ٣٠٤/١) وكتاب «التيسير» مخطوط في دار الكتب المصرية بالقاهرة - تيمورية - ٧٠ لغة ، في ١١٤ ق ، ويوجد منه مصورة بمعهد المخطوطات في القاهرة برقم ١٢٨ (انظر : فهرس المعهد ٣٢/١) ويوجد منه نسخة خطية أخرى في جامعة الملك سعود بالرياض ٨٩٦ . طبع قديماً على الحجر بالمطبعة البهية في القاهرة ١٣١٠ هـ / ١٨٩٣ م في ١٦٧ ص (انظر : معجم المطبوعات لسركيس ٩٠١/١) .
- (٣) ذكره السخاوي في الضوء ٣٣٢/١ عند ذكر محفوظاته فقال : (ونظم المطالع للموصلي) وذكره الحافظ ابن حجر في ترجمة شمس الدين أبي عبد الله الموصلي في الدرر الكامنة ١٨٨/٤ فقال : (محمد بن محمد بن عبد الكريم بن رضوان بن عبد العزيز ، الموصلي الأصل ، البعلبي ، نزيل طرابلس ، ثم نزل دمشق . . ونظم : «مطالع الأنوار ، لابن قرقول» . . . ومات بطرابلس في سنة ٧٧٤ هـ) . وذكره ابن قاضي شهبه في ترجمته في طبقات الشافعية ١٣٤/٣ ، وأما كتاب «المطالع» فهو أحد أهم مصادر الحافظ في فتح الباري ، انظر مثلاً ٩٤/١ ، ١٧٦ ، ٣٦٩ . وأسمه الكامل : «مطالع الأنوار على صحاح الآثار في فتح ما استغلق من كتاب الموطأ ومسلم والبخاري ، وإيضاح مَبْهَم لُغَاتِهَا» لابن قرقول ، هو إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الله بن باديس ، الحَمَزِي - نسبة لقرية حَمَزَة في بَجَاية - الوَهْرَانِي الأندلسي ، ت ٥٦٩ هـ (تكملة الصلة ص ١٥١ ، والسير ٥٢٠/٢٠) قال الذهبي : (له كتاب «المطالع على الصحيح» غزير الفوائد) . وقال حاجي خليفة في كشف الظنون ١٧١٤/٢ : (اختصر فيه «مشارق الأنوار» - للقاضي عياض - واستدرك عليه ، وأصلح فيه أوهاماً) . وكتاب «المطالع» مخطوط في جامع =

[ب/١٣٠]

/ ثم قدم القاهرة قبل الثمانين<sup>(١)</sup>، فقطنها ولازم الشيخ برهان الدين الأنباري<sup>(٢)</sup>، وقرأ على الشيخ ضياء الدين العفيفي<sup>(٣)</sup>، ثم لازم درس شيخنا العراقي، وشيخنا البلقيني، وشيخنا ابن ملقن، وتميز ولا سيما في الفرائض، وولي إعادة الحديث «بقبة بيبرس» وإمام الرباط بها، والتدريس «بالمنكوتيرية»<sup>(٤)</sup>.

١٣٠٨ - وصنف كتاباً شرح فيه «جامع المختصرات» في ثمان مجلدات.

اجتمع بي كثيراً، وطالت مجالستي له، والسماع من فوائده. وكتب بخطه من تصانيفي كثيراً، وكتب عني أكثر مجالسي في الإملاء، وسمع كثيراً عليّ ومعني. وحصل له في آخر عمره خلط في رجله، ثم في لسانه. ثم مات في ثالث شوال سنة اثنتين وثلاثين وثمان مائة.

### [٤١٢] أحمد (طص) بن عبد الرحيم\*

ابن الحسين بن عبد الرحمن الكُردي الشافعي القاضي، ولي الدين أبو زرعة، ابن شيخنا ومخرّجنا زين الدين العراقي. ولد في ذي الحجة سنة اثنتين وستين وسبع مائة. واعتنى به أبوه فأحضره عند

= القرويين بفاس ٥٩٤، ٦٢٤، ١٦٤١، وفي دار الكتب المصرية ثان ١٤٩/١، وانظر ما كتبه أحمد تيمور حوله في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٤٠/٣ (بروكلمان - بالعربية - ٢٧٧/٦).

(١) < قبل الثمانين > ليس في (ح).

(٢) إبراهيم بن موسى بن أيوب، صاحب الترجمة (١١).

(٣) هو ضياء الدين عبيد الله بن سعد الله بن محمد، تقدم في الترجمة (٢٠٨).

(٤) المدرسة المنكوتيرية بالقاهرة، تقع بحارة بهاء الدين، بناها الأمير منكوتير الحسامي نائب

السلطنة في عهد السلطان لاجين المنصوري سنة ٦٩٨ هـ (عصر سلطان المماليك ٤٨/٣).

١٣٠٨ - قال السخاوي: وكتب على «جامع المختصرات» شرحاً في ثمان مجلدات، وتوضيحاً في مجلد.

(\*) ترجم له المصنف أيضاً في رفع الإصر ٨١/١، وفي إنشاء الغمر ٢١/٨، والتقي الفاسي في ذيل التقييد ١/٣٣٢ (ط. بيروت) الترجمة ٦٦٢، والمقريري في درر العقود الفريدة خ [٩٥/ب - ٩٦/أ]، وفي السلوك ٤/٢/٦٥١، وابن قاضي شهبة في طبقات الشافعية ٨٠/٤، والغزّي في بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين خ [٧٤/ب]، والتقي ابن فهد في لحظ الألفاظ ص ٢٨٤، وابن تغري بردي في الدليل الشافي ٥٣/١، وفي =

أبي الحرم<sup>(١)</sup> القلّائسيّ، ورحل به أول ما طعن في الثالثة إلى دمشق، فحضّره الكثير على جمع جمّ من أصحاب الفخر، وابن عساكر، ثم طلب بنفسه بالقاهرة ومصر فأكثر.

ثم رحل ثانياً إلى دمشق لكن بعد موت الطبقة الأولى، فسمع من أصحاب القاضي، وابن الشيرازي<sup>(٢)</sup>، والمطعم ونحوهم. وقد سمع بالقاهرة على الشيخ جمال الدين ابن نباتة، والبياني وغيرهما، واشتغل بالفقه وغيره، وظهرت نجابته مع حسن شكله وشرف نفسه. ثم أجزى بالفتوى والتدريس. ودرّس في عدة أماكن وهو شاب. وأقبل على التصنيف.

١٣٠٩ - «فشرح منظومة أبيه في الأصول».

المنهل الصافي ٣١٢/١، وفي النجوم الزاهرة ٢٠٤/١٤، والسخاوي في الإعلان بالتوبيخ ص ٧٠٢، وفي الضوء اللامع ٣٣٦/١، والسيوطي في حسن المحاضرة ٣٦٣/١، وفي ذيل طبقات الحفاظ ص ٣٧٥، وفي طبقات الحفاظ ص ٥٤٣، وابن إياس في بادئ الزهور ٨٧/٢، والداودي في طبقات المفسرين ٤٩/١، وابن هداية الله في طبقات الشافعية ص ٢٣٩، وابن القاضي المكناسي في دُرّة الحجال ٢١/١، وحاجي خليفة في كشف الظنون: ١٢، ٦٣، ١١٧، ١٦٦، ٣٦٤، ٣٧٦، ٤٦٤، ٥٩٥، ٦٢٧، ٧٦١، ١٠٠٥، ١٠٤٢، ١١٢٤، ١٢٧٩، ١٣٦٨، ١٤٨٠، ١٥١١، ١٥٤١، ١٥٨٣، ١٨٦٧، ١٨٨٠، ١٩١٥، ١٩٧٧، وابن العماد في شذرات الذهب ١٧٣/٧، والشوكاني في البدر الطالع ٧٢/١، والكتاني في فهرس الفهارس ١١١٨/٢، والبغدادي في إيضاح المكنون ٤٦/١، ٥٤، ٧٢ و ٨٣/٢، وفي هدية العارفين ١٢٣/١، والزركلي في الأعلام ١٤٨/١ (ط، ٦)، وكحالة في معجم المؤلفين ٢٧٠/١ وانظر: Brock. GAL. 2:66 - 67.SII: 71. وفهرس المكتبة الأزهرية ٤٦٠/٢، وفهرس المخطوطات المصورة ٦٩/٢/٢، ١٢٧.

(١) «أبي الحرم» جاء مكانها في الأصل «أبي الفتح» وهو سبق قلم من الحفاظ، فهو فتح الدين أبو الحرم محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم، تقدم في آخر الترجمة (١٠). ويلاحظ أن وفاته كانت سنة ٧٦٥، أي أن سماع المترجم منه كان وهو دون ثلاث سنين.

(٢) هو أبو نصر محمد بن محمد بن محمد بن هبة الله، تقدم في الكتاب (٣٢).

١٣٠٩ - تقدمت منظومة والده في الأصول، وعنوانها: «النهج الوهّاج في نظم المنهاج» برقم (٧٤٦) في ترجمة العراقي (١٣٨)، وقد نظم بها: «منهاج الوصول إلى علم الأصول» للبيضاوي ناصر الدين عبد الله بن عمر (ت ٦٨٥) وجاء النظم في (١٣٦٧) بيتاً، قال ابن فهد في ترجمة والده في لحظ الألفاظ: ص ٢٣٠: (وقد شرح هذا النظم كاملاً ابنه شيخنا الحافظ ولي

١٣١٠ - وشرح في «شرح السنن، لأبي داود» فكتب نحو السدس منه في سبع مجلدات في المسودة.

١٣١١ - «ورتب المبهّمات» على أبواب الفقه.

١٣١٢ - وكمل «شرح الأحكام» لأبيه.

الدين). وقال السخاوي في الضوء ٣٤٣/١ في جملة تصانيفه: (وشرحاً لنظم والده لمنهاج الأصول المسمى: «النجم الوهاج»). هذا وللمترجم نُكِّتَ على «المنهاج» سماها «التحرير لما في منهاج الأصول من المعقول والمنقول» وجزءٌ في أفراد تراجم رجاله المذكورين فيه، و«شرح» للمتن مختصر جداً اقتصر فيه على حلّ اللفظ (انظر: الضوء ٣٤٣/١).

١٣١٠ - قال السخاوي في الضوء ٣٤٣/١: (كتب منه إلى أثناء سجود السهو، سبع مجلدات، سوى قطعة من الحج ومن الصيام، أطال فيه النفس، وهو من أوائل تصنيفه، لم يكمله ولم يهذب) ويوجد المجلد الرابع من هذا الشرح مخطوط بدار صدام في بغداد ١٨١ [١٢٤٧٤] في ٢١٨ ق، وهو ناقص الآخر (انظر: الفهرس الشامل ٩٩٢/٢، قسم الحديث). وذكر الزركلي في الأعلام ١٤٨/١ أن منه نسخة بالخرانة الملكية بالرياض.

١٣١١ - سماه: «المستفاد في مبهّمات المتن والإسناد» قال السخاوي في الضوء ٣٤٢/١: (جمع فيه بين تصانيف من قبله في ذلك مع زيادات جمّة، رتبّه على الأبواب)، وهو مخطوط في دار الكتب المصرية، قسم حماية التراث ٢٩١/١ [٤٩٤]، في ٧٠ ق بتاريخ ٨٠٥ هـ. وفي مكتبة الدولة ببرلين ٣٠٠/٢، Spr - 268 (1676)، في ٥٥ ق، بتاريخ ٨١٧ هـ. وفي مكتبة عازف بالمدينة المنورة ١٣، [٧٥ حديث] في ٤١٨ ص، بتاريخ ١١٢٣ هـ. وفي مكتبة المرعشي بقم - إيران ٣٥٨/١٠ [٣٩٧٨] في ٣١ ق، بتاريخ ٨٩٧ هـ. ويوجد منه نسخة بعنوان «المبهّمات في متون الأحاديث والأسانيد» في المكتبة الأزهرية بالقاهرة، ولها مصورة في جامعة الإمام محمد بن سعود في الرياض برقم ٧١١ ف. ويوجد منه نسخة خطية أخرى في جامع الشريف أبيوب ٨ [٥٧] بتاريخ ٨٥٤ هـ. وفي ولي الدين جار الله ٢٥ [٤٠٤] بتاريخ ١١٢٢ هـ، وفي فيض الله أفندي ٢٤ [٥٠٣] تام. وفي الظاهرية بدمشق ٢٣، ٣٠٧. (انظر: فهرس الأزهرية ٤٦٠/٢، Brock. GAL.2:79, SII:71، والفهرس الشامل ١٣٥٩/٣ و١٤٣٨ - قسم الحديث) طبع بمطابع الرياض.

١٣١٢ - قال السخاوي في الضوء ٣٤٣/١: (وأكمل شرح والده على «ترتيب المسانيد وتقريب الأسانيد» وهو كتاب حافل). ويسمى هذا الشرح بـ «طرح التريب في شرح التقريب» وهو مخطوط في: المسجد الأحمدى ٢٨ [خ ٣٦، ع ٢٦١]، في ٢ ج، بتاريخ ٨٠٧ هـ. وفي متحف طوبقا بوسراي ٢٣٩/٢، (2985 A. 654) في ٢ ج، ٣٦١ ق، بتاريخ ٨٦٥ هـ. وفي جامعة قارينوس ٨٥/١ [١٢٢٢] في ٢٥٠ ق، بتاريخ ١١٦٦ هـ. و٨٦/١ [١٢٢٣]، في

١٣١٣ - وجمع نكتاً على المختصرات الثلاثة: «التنبيه» و«المنهاج»

و«الحاوي».

٤٩٩م - قرأت عليه وعلى الشيخ نور الدين الهيثمي «مُعْجَم ابن جُمَيْع» كما

تقدم في ترجمة الهيثمي<sup>(١)</sup>.

٨١١م - وسمعت عليه «مَجْلِسَ الخْتَم من مُسْلِم» مع أبيه.

٢٨٠م - وكذلك قطعة كبيرة من أول «السُّنن، لأبي داود».

١٦٦م - وقطعة من «السِّيَرَة النَّبَوِيَّة الهشامية».

٧٩٩م - وسمعت من لفظه «جرءاً فيه خمسة مجالس من أمالي عمر بن

أحمد بن منصور الصَّفَّار» بسماعه على محمود بن خليفة المَنْجِي، قال [أخبر] نا

أبو الفضل أحمد بن هبة الله ابن عَسَاكِر، قال [أخبر] نا القاسم بن عبد الله بن عمر

٣٤٤ق، بتاريخ ١١٦٧ هـ. وفي مكتبة الأوقاف بالسليمانية ١٤٧/١ [ت/١١٢]، في ٣ ج،

١٠١ق، بتاريخ ١٢٦٦ هـ. وفي دار الكتب المصرية ١٣٠/١ [٧٤١] ج ١، و[٧٤٢] ج ٢،

و[٩٤٨] في ٢ مج: و[١٤١٢] ج ١. وفي لاله لي ٣٨ [٤٦٨] مج ١. وفي ولي الدين ٣٥

[٦٣٤] مج ١، في ٤٧٢ق، و[٦٣٥] مج ٢ في ٤٩٨ق، و[٦٣٦] مج ٣، في ٣٥٤ق.

(انظر: الفهرس الشامل ١٠٦٥/٢ - ١٠٦٦، قسم الحديث)، وقال الكتاني عبد الحي في

فهرس الفهارس ١١١٩/٢: (وَقَفْتُ عليه بمكتبة طندتا من مصر). طبع قديماً بجمعية النشر

والتأليف الأزهرية في القاهرة عام ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م، في ٨ ج، ٤ مج. وأعيد طبعها

بالتصوير على الأوفست بمكتبة صبيح في القاهرة ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م، وفي دار إحياء التراث

العربي، بيروت، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م.

١٣١٣ - ذكره السخاوي في الضوء ٣٤٣/١ فقال: (جمع فيها بين نكت ابن النقيب على المنهاج،

ونكت النشائي على التنبيه، وتصحيح الحاوي لابن الملقن، والتوشيح للتاج السبكي، مع

زيادات من كلام البلقيني وغيره، سمّاها: «تحرير الفتاوي على التنبيه والمنهاج والحاوي».)

وذكره ابن قاضي شهبة في طبقات الشافعية ٨٢/٤ فقال: (ومن تصانيفه: «تحرير الفتاوي على

التنبيه والمنهاج والحاوي» أخذ نكت النشائي، والتوشيح، ونكت النقيب على المنهاج، ونكت

الحاوي لابن الملقن، وشحن الكتاب بفوائد الشيخ سراج الدين البلقيني، وبسبب ذلك اشتهر

الكتاب، واجتمع شمل فوائد الشيخ: وانظر لحظ الألاحظ ص ٢٨٨. مخطوط في دار الكتب

المصرية أول ٢٠٢/٣ وفي الموصل ٣٦، ١٨٠ (انظر: Brock. GAL I:79, SI: 71).

(١) راجع الترجمة (١٥٤).

الصَّفَّارَ إِجَازَةً، قَالَ [ أَخْبَرَ ] نَا جَدِّي . وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدَهُ فِي تَرْجُمَةِ أَسْتَاذَنَا وَالِدِهِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(١)</sup>.

٤٥/م - وسمعت من لفظه أحاديث من «مسند السراج» ببلد إنبابة من الجيزية، بحضوره على القلانسي.

وكان مجلس الإملاء قد انقطع بعد موت أبيه إلى أن شرع هو فيه من ابتداء شوال سنة عشر وثمان مائة، فأحییَ اللهُ به نوعاً من العلوم، كما أحياه اللهُ قبل ذلك بأبيه. وقد اقتديتُ به وأمليتُ من ذلك الزمان وهلم جرا، فله الحمد.

وقد ناب في الحكم عن قضاة الشافعية نحواً من عشرين سنة متوالية، ثم ترك ذلك بأخرة، ثم ولي المنصب في شوال سنة أربع وعشرين بعد موت القاضي جلال الدين البلقيني، فباشره بعفة ونزاهة وصرامة وشهامة، إلا أنه غلب عليه بعض أصحابه ممن لم تسر سيرته فلزق به اللوم، وتغضب عليه بعض أهل الدولة، فصرف.

وكان الغالب عليه الخير والتواضع، وسلامة الباطن. فمرض مدة أشهر إلى أن مات مبطوناً في آخر يوم الخميس سابع عشرين شعبان سنة ست وعشرين، ودفن بجنب أبيه صبيحة يوم الجمعة.

● «فمن عواليه:

٨٣/م - «المعجم الصغير، للطبراني» حضره على القلانسي.

٨٨/م - و«صحيح مسلم»<sup>(٢)</sup> حضره على البيهقي.

٣٨/م - والثاني والثالث والرابع من «الغليانيات» حضرها على ابن نباتة.

١٣١٤ - و«جزء ابن كليب» حضره على القلانسي<sup>(٢)</sup> بإجازته من العز

(١) راجع الترجمة (١٣٨).

(٢-٢) > حضره... حضره على القلانسي < ليس في (ح).

١٣١٤ - ابن كليب هو أبو الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب بن سعد، ت ٥٩٦ هـ، تقدم في

١٤٩/١، وحديثه مخطوط بعنوان «أحاديث ابن كليب» في الظاهرية بدمشق برقم ١٠٠،

المجموع ٣/١٠، في ٩ ق (٢٩ - ٣٥) وبرقم ١٠١، حديث ٣٤٨، في ٢١ ق (٧٨ - ٩٩).

(انظر: فهرس مجاميع المدرسة العمرية في الظاهرية ص ٤٨، والفهرس الشامل ٢٦/١،

قسم الحديث).

- الْحَرَّانِيِّ، بإجازته من ابن كُتَيْب، وهو أعلى ما عنده مُطلقاً.  
 ١٥٣م - و«مَشِيخَةُ الْفَخْر» عن جماعةٍ من أصحابه.  
 وحدث بكثير من مسموعاته عاليها ونازلها، ولم يخلف بعده مثله رحمه الله  
 ومن تصانيفه في الحديث أيضاً:  
 ١٣١٥ - «من جُرِّح من رجال الصحيحين».  
 ١٣١٦ - و«رُواة المراسيل».  
 ١٣١٧ - و«ذيل الكاشف».  
 ١٣١٨ - و«ذيل ذيل العبر».

- ١٣١٥ - سَمَاه: «البيان والتوضيح لمن أُخرج له في الصحيح وقد مُسَّ بَضْرِبٍ من التجريح» ذكره  
 السخاوي في الضوء ٣٤٢/١ فقال: (وهو أول ما صنّفه) وهو مخطوط في الجامعة الأمريكية  
 بيروت، ٤٠٨، MS 920. 05: 165 bA، في ٢٣٤ ق، بخط المؤلف، مؤرّخة بعام ٧٨٩ هـ  
 (انظر: الفهرس الشامل ٣١٤/١، قسم الحديث) طبع بتحقيق كمال يوسف الحوت، بدار  
 الجنان في بيروت، عام ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م، في ٣٥٨ ص.  
 ١٣١٦ - سَمَاه: «تحفة التحصيل في ذكر رِواة المراسيل» وهو مخطوط في كوبريلي ١٩٦/١ - ١٩٧  
 [٢/٣٨٦] ضمن مجموع، في ٤١ ق (١٥٥/أ - ١٩٦/ب) بتاريخ ٧٩٣ هـ (انظر: Brock.  
 GAL S:72، والفهرس الشامل ٣٣٩/١، قسم الحديث) وقد حققه حسن بن عثمان سنكاري،  
 كرسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بعنوان: «أبو زُرْعَة العراقي وكتابه  
 تحفة التحصيل في ذكر رِواة المراسيل» في ٣ مج عام ١٤١٢ هـ.  
 ١٣١٧ - ذكره السخاوي في الضوء اللامع ٣٤٣/١ فقال: («والذيل على الكاشف للذهبي» ذكر فيه  
 من تركه الذهبي ممّن في «تهذيب العزّي» وأضاف إليه رجال «مسند أحمد» مما استمدّه من  
 الشريف الحسيني). وهو مخطوط في التكية الإخلاصية بحلب (م.م. د/٨ (١٩٢٨) ٣٧٠)  
 [١٤] بتاريخ ٨٠٥ هـ. بخط المؤلف. ويوجد منه نسخة في كوبريلي ١٩٧/١ - ١٩٨  
 [٤/٣٨٦] ضمن مجموع، في ٤٢ ق (٢٧٢/أ - ٣١٤/أ) بتاريخ ٨٠٥ هـ. ويوجد منه مصورة  
 بمكتبة شيخنا حمّاد الأنصاري - حفظه الله - بالمدينة المنورة برقم ٢١٤. (انظر: Brock. GAL.  
 SI:606، والفهرس الشامل ٧٩٨/٢، قسم الحديث) طبع بتحقيق بوران الضناوي، بمركز  
 الخدمات والأبحاث الثقافية في بيروت ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م.  
 ١٣١٨ - سَمَاه «الذيل على العبر في خبر من غبر» ذكره التقي ابن فهد في لحظ الألاحظ ص ٢٨٧  
 فقال: («ذَيْلٌ على تذييل والده على ذيل العبر للذهبي»). وهو مخطوط في مكتبة بلدية

١٣١٩ - و «أوهام الأطراف».

١٣٢٠ - <sup>(١)</sup> وأكمل الوفيات التي شرع والده في التذليل بها على «الوفيات، للحافظ أبي الحسين بن أبيك»<sup>(١)</sup>.

الإسكندرية برقم ١٩٩٩ د، وفي دار الكتب المصرية. برقم ٥٦١٥ تاريخ، وهي منسوخة عن نسخة الإسكندرية حديثاً، ناسخها هو محمود عبد اللطيف فخر الدين، فرغ منها عام ١٣٥٤ هـ. وفي كوبريلي بتركيا برقم ١٠٨١، في ٤٣ ق. ويوجد منها مصورة بمعهد المخطوطات في القاهرة برقم ٦٧٦. وفي بنكيبور ٢/٥. (انظر: Brock. GAL SII:71) حققه غسان ميشال سعادة، كرسالة دكتوراة بجامعة القديس يوسف في بيروت ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م. وطبع بتحقيق صالح مهدي عباس، بمؤسسة الرسالة في بيروت عام ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م. في ٣ مج. ومن المعروف أن الذهبي لخص كتابه الكبير «تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام» بكتاب متوسط الحجم سمّاه «العبر في خبر من غير» ابتداءً فيه من السنة الأولى للهجرة ووصل فيه إلى سنة ٧٠٠ هـ، ثم ألّف ذيلًا عليه سمّاه «ذيل العبر» انتهى فيه إلى سنة ٧٤٠ هـ. ثم ذيل عليه الحسيني، شمس الدين محمد بن علي (ت ٧٦٥ هـ) من سنة ٧٤١ إلى ٧٦٤ هـ، ثم ذيل على الحسيني ولده محمد بن محمد بن علي (ت ٧٩١ هـ) ووصل به إلى سنة ٧٨٥ هـ. كما ذيل ابن سَنَد، شمس الدين محمد بن موسى (ت ٧٩٢ هـ) على ذيل الحسيني من سنة ٧٦٣ إلى ٧٨٠ هـ. وقد ذيل زين الدين العراقي على «ذيل العبر» للذهبي مباشرة من سنة ٧٤١ إلى سنة ٧٦٣ هـ، ثم جاء ولده ولي الدين، صاحب الترجمة - فذيل على ذيل والده، ابتداءً به من سنة مولده ٧٦٢ إلى سنة ٧٨٦ هـ، وهو الكتاب الذي نتكلم عنه وللحافظ ابن حجر ذيلٌ على ذيل الحسيني ابتداءً من سنة ٧٦٣ هـ.

١٣١٩ - سمّاه: «الإطراف بأوهام الأطراف» مخطوط في الخزانة الأحمديّة بحلب، تحت الرقم ٣٤٢ تراجم رجال، ضمن مجموعة في ٩٥ ق، بخط المؤلف، مؤرخة في ٧٩٥ هـ. طبع بتحقيق كمال يوسف الخوت، بالشركة العالمية للتسويق في بيروت، عام ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م. وقد ذكر المؤلف في مقدمته أنه جمعه من فوائد أبيه وحواشيه على تحفة الأشراف للمزي، ومن فوائد جمعها بنفسه أثناء مراجعاته للكتاب دون تنبّع واستقصاء، ومن كتاب لمغلطاي في ذلك، وأنه رتب الجميع. وقد استفاد الحافظ ابن حجر منه في «النكت الطراف».

١٣٢٠ - ذكره السخاوي في الضوء ٣٤٣/١ فقال: (افتتحه من سنة مولده وفتت منه على نحو مجلد لطيف ينتهي إلى سنة ست وثمانين وسبعمائة. وقال التقي الفاسي: إنه وقف منه إلى سنة ثلاث وتسعين، فالظاهر أنه أكمله) وانظر ذيل التقييد ٣٣٥/١. والصواب ما ذكره الفاسي، إذ الجزء الذي يتكلم عنه السخاوي هو «الذيل على ذيل والده على ذيل العبر للذهبي» وقد مرّ.

(١-١) > وأكمل... أَيْبِك < ليس في (ح).



- ومن تصانيفه الفقهية أيضاً:  
 ١٣٢١ - «اختصار المهمات» .  
 ١٣٢٢ - و«شرح البهجة الوردية» تعقبات على الرافعي .  
 ومن تصانيفه اللطاف:  
 ١٣٢٣ - «الدليل القويم على صحة جمع التقديم» .  
 ١٣٢٤ - «تحفة الوارد بترجمة الوالد» .  
 ١٣٢٥ - «الأجوبة المرضية عن الأسئلة المكية» .  
 ١٣٢٦ - «شرح الصدر بليلة القدر» .  
 ١٣٢٧ - «طرق حديث المهدي» .

١٣٢١ - سَمَاه: «مختصر المهمات». قال ابن فهد في لحظ الأُلحَاط: ٢٢٨: (واختصر «المهمات»، وأضاف إليها حواشي البلقيني على «الروضة»). وذكرها ابن قاضي شعبة في طبقات الشافعية ٨٢/٤ وقال: (في مجلدين) وتقدم كتاب «المهمات على روضة الطالبين، للإسنوي» برقم (١٢٣٤). وهو مخطوط في القاهرة، دار الكتب ثان، ١/٥٣٧ (انظر: Brock. GAL. SI:71).

١٣٢٢ - قال السخاوي في الضوء: ٣٤٣/١ (وشرح «الْبَهْجَةُ الْوَرْدِيَّةُ» وسَمَاه: «النَّهْجَةُ الْمَرْضِيَّةُ») وهو مخطوط في غوته ٣/٩٥٢، وفي باريس ٩٩٩، والمتحف البريطاني ٨٩٧، وبودليانا ١/٢٠٨، ٢/٥٧٢، وفي مجموعة غاريت ٦/١٨٠٥ (انظر: Brock. GAL. 1:495 وأما «الْبَهْجَةُ الْوَرْدِيَّةُ» في نظم الحاوي في الفتاوي، أو «بهجة الحاوي» لابن الوردي، فتقدمت برقم (٣١٢). كما تقدم «الحاوي في الفتاوي» للقرظيني في ترجمة العراقي (١٣٨).

١٣٢٣ - ذكره التقي ابن فهد في لحظ الأُلحَاط: ٢٨٧.

١٣٢٤ - المصدر نفسه، وكشف الظنون ١/٣٧٦.

١٣٢٥ - ذكره التقي ابن فهد المكي في لحظ الأُلحَاط ٢٨٧ فقال: (و «الأجوبة المرضية عن الأسئلة المكية» التي سألتُه عنها). وهي مخطوطة في الفاتيكان ٥/٢٣٨، ١٢ (انظر: Brock. GAL. SI:71) وذكره عبد الحي الكتاني الكبير في فهرس الفهارس ٢/١١١٩ وقال: (هي عندي).

١٣٢٦ - واسمه الكامل: «شرح الصدر في فضائل ليلة القدر» وهو مخطوط في برلين ٧/٢٥٤ انظر: Brock. GAL. SI:71. وقد طُبِعَ كتابٌ بهذا العنوان أيضاً لإبراهيم بن علي بن حسن السَّقَا شيخ الجامع الأزهر (ت ١٢٩٨ هـ) على الحجر بمصر قديماً. (انظر: معجم المطبوعات لسركيس ١/١٠٣١).

١٣٢٧ - ذكره التقي الفاسي في ذيل التقييد ١/٣٣٥ فقال: (وله تأليف يتعلّق بالمهدي)، وقال ابن فهد في لحظ الأُلحَاط: ٢٨٨: (وجمع طرق المهدي).

١٣٢٨ - «أخبار المدلسين» .

١٣٢٩ - من «شرح نظم الاقتراح» قطعة .

[٤١٣] / أحمد (طس) بن عبد القادر\*

[١/١٣١]

ابن الشيخ محمد بن مُرتَفِعِ النَّيْرَبِيِّ الصَّالِحِيِّ

١٢٠٨م - سمع السابع من «حديث ابن عُيَيْنَةَ» على عمر بن محمد بن أبي بكر الشَّحْطَبِيِّ، قال [أخبر] نا الفخر .  
أجاز لبنتي رابعة .

[٤١٤] أحمد بن عثمان\*\*

ابن محمد بن إبراهيم بن عبد الله الحَنَفِيِّ، ابن الكُلُوتَاتِيِّ (١)  
ولد سنة اثنين وستين (٢) قرأت ذلك بخطه (٢) .

١٣٢٨ - وهو مخطوط بعنوان : «أخبار المُدَلِّسِينَ» في كويريلي ١٩٨/١ [٥/٣٨٦] ضمن مجموع، في ٣٤ ق (٣١٥ - ٣٤٩)، بتاريخ ٨٠٤ هـ (انظر : Brock. GAL. Sup II: 71، والفهرس الشامل ٦٢/١، قسم الحديث).

١٣٢٩ - تقدّم نظم «الاقتراح في الاصطلاح لابن دقيق العيد» لزين الدين العراقي برقم (٧٤٧) قال التقي ابن فهد في لحظ الألفاظ : ٢٨٨ : (وشرح قطعاً متفرقة من «نظم الاقتراح» لوالده) . وقال السخاوي في الضوء ٣٤٣/١ : (وقفت على أماكن منه) .  
(\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٣٥٢/١ نقلاً عن هنا، وزاد في الترجمة : (وحدّث : سمع منه ابن موسى، وشيخنا الأبي) ولم يحدّد تاريخ وفاته . ولم يذكره ابن طولون الصالحي في القلائد .

(\*\*) شهاب الدين أبو الفتح، الكرمانى الأصل ثم القاهري المسند المعمّر المحدث، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٦٣/٨ (ط . الهند)، والتقي ابن فهد في لحظ الألفاظ ص ٣٠٠، وابن تغري بردي في المنهل الصافي ٣٨٨/١، وفي الدليل الشافي ٥٩/١، والسخاوي في الضوء اللامع ٣٧٨/١، وتقي الدين الغزي في الطبقات السنية ٤٥٢/١، وابن العماد في شذرات الذهب ٢١٢/٧، والزركلبي في الأعلام ١٦٧/١ (ط، ٦) وانظر : فهرس المخطوطات المصورة، التاريخ ٢، القسم الرابع ص ٢٣٣ .

(١) الكُلُوتَاتِيُّ : نسبةً إلى عمل الكُلُوتَات، وهي فلانس كانت تلبسها الجنود في عهد الدولة الجركسية .  
(٢ - ٢) ليس في (ج) .

١٣٣٠ - وأجاز له القاضي عزّ الدين ابن جماعة إجازة مُقيّدة ببعض مروياته؛

وهو ما تضمّنته «فهرسته».

ثم حَبَّب إليه طلب الحديث، فابتدأ في القراءة من سنة تسع وسبعين وهلم جرّاً ما فتر ولا ونا، فلعله قرأ «البخاري» أكثر من أربعين مرّة. وقرأ على أصحاب سِتّ الوُزراء، والحجّار، وأخذ عن أصحاب الوائِيّ، والدُّبوسِيّ، والخُتَيّ.

ومن عوالي شيوخه: شيخنا عفيف الدين النّشاورِيّ، وتقيّ الدين ابن حاتم، وجويرية بنت الهكاريّ، وأقدمهم: ناصر الدين محمد بن علي بن يوسف الحرّويّ.

٧٦٣/م - سمع عليه في صفر سنة إحدى وثمانين: «سُنن الدّارقُطنيّ» بإجازته من الدميّاطيّ، بسنده المشهور<sup>(١)</sup>.

وقرأ باقي الكتب السّنة المشهورة، واعتنى بالطلب، ودار على الشيوخ، وأفاد الطلبة. أفادني كثيراً، وسمعت الكثير بقراءته.

<sup>(٢)</sup> وقد قرأ عليّ كتابي «تغليق التعليق»<sup>(٣)</sup> بكماله، وله في ذلك همّه عالية

١٣٣٠ - قال السخاوي في الضوء ٣٧٨/١: (وأجاز له عزّ ابن جماعة «فهرست مروياته»). وقال ولي الدين العراقي في الذيل على العبر ٢٠٤/١ في ترجمة عزّ ابن جماعة: (وخرج له والذي - أي الزين العراقي - معجماً عن شيوخه بالسمع والإجازة، لم يكمل، كتب منه نحو تسعة أجزاء حديثية كلها في المحمّدين، حدّث منه بثلاثة أجزاء).

(١) تقدّم في ترجمة العراقي (١٣٨).

(٢-٢) > وقد قرأ عليّ... جداً < ليس في (ح).

(٣) كتاب «تغليق التعليق» للحافظ ابن حجر، وصل فيه التعليقات المرفوعة في «صحيح البخاري» والآثار الموقوفة والمقطوعة، وما أشبه ذلك من قول البخاري: «تابعه فلان» أو «رواه فلان» بأسانيده إلى من علق عنه، ولم يُفتّه من ذلك إلّا القليل، ولم يُسَقِّ لمثله. وهو مخطوط في الأزهرية في القاهرة برقم (٢٤٠٥) السقا ٢، ٢٨٥ عام وهي بخط تلميذه الخضيري. وفي مُراد مُلاً بتركيا، برقم ٣٦٥، ٣٦٣، في ٢٢٢ ق، بخط السخاوي، وفي أحمد الثالث بتركيا برقم ٣: ٣٨١، في ٣٧٨ ق، بخط ابن فهد. وفي آيا صوفيا برقم ٤٧٢، في ٣٨٦ ق، بتاريخ ١٠٩٤ هـ. وفي مكتبة راغب باشا بتركيا، برقم ٢٤٧، في ٣٢٢ ق، بتاريخ ١١٥٢ هـ. طبع بتحقيق سعيد عبد الرحمن موسى القزقي، الأردني الجنسية، بدار عمار في الأردن بالاشتراك مع المكتب الإسلامي في بيروت عام ١٤٠٥ هـ/ ١٩٨٥ م، في ٥ مج. والكتاب في الأصل رسالة دكتوراة من جامعة الأزهر عام ١٤٠٠ هـ/ ١٩٨٠ م.

جداً<sup>(٢)</sup>. وقرأ عليّ أيضاً قطعة من «أطراف المُسند»<sup>(١)</sup>

٥٥٦/م - وقطعة من «المعجم الأوسط».

وغير ذلك، والله يُديم النفع به.

وقد اشتغل بالعربية كثيراً ولم يمهر فيها، فكان بعض الشيوخ إذا سمع قراءته قال: «أجزم تسلّم»<sup>(٣)</sup> وقد أشرت عليه أن يجمع شيوخه إرادة أن يتيقظ ويتخرج كما تمهّر غيره، فما أظنه فعل.

وصاهر بأخرة من حياة شيخنا العراقي<sup>(٤)</sup> على ابنته جويرية فأولدها أولاداً ماتوا، وتزوج ابنته منها نجم الدين الفاسي، فأولدها ولدين مات عنهما. ونشأ يتيمين في حجر جدّهما لأُمَّهما، ثم فارق أمَّهُما، فسافرت مع ابنتها إلى مكة.

(١) «إطراف المسند المُعتلي بأطراف المسند الحنبلي» رتب فيه «مسند أحمد» على طريقة أصحاب الأطراف، «كتحفة الأشراف للمزّي»، وقد وضعه قبل أن يضع كتابه الكبير في الأطراف: «إتحاف المهرة بأطراف الكتب العشرة» كما صرح بذلك فيه، ثم أدخل قسماً منه في الإتحاف، إلى نحو الثلث تقريباً وتوفي ولم يكمله، فأكمّله من بعده تلميذه السخاوي كما صرح بذلك في «الاتحاف» بخطه وأطراف المسند مخطوط في داماڊ إبراهيم باشا ١٨ [٢٥٥]، بتاريخ ٨٣٦ هـ، و ١٩ [٢٥٦] بتاريخ ٨٣٨ هـ. وفي السعيدية بالهند ١/١٠٤، ٢٠٢ حديث - ٢٦، في ٣٥٣ ق من القرن ٩ هـ، وهو ناقص، وفيها ١/١٠٤، ٢٠١ حديث - ٢٥، من القرن ١١ هـ. وفي المحمودية بالمدينة المنورة ٢٣٢ حديث، مج ١، ٥٥٢ ص. طبع بتحقيق سمير بن أمين الزهيري، بدار الضياء بالرياض عام ١٤١٠ هـ، وظهر منه المجلد الأول حتى كتابة هذه السطور وطبع بتحقيق د. زهير الناصر، بدار ابن كثير في دمشق، ودار إحياء التراث الإسلامي بالمدينة المنورة في ١٠ ج، عام ١٤١٤ هـ.

(٢) للطبراني.

(٣) أي سَكَنَ أو أجزم الكَلِمَ، ولا تُعَرَّبُ فَتُظْهِرُ الحركات الإعرابية، لعدم معرفتك بها، وهو ما يُسمّى بَعْضاً العَاجِز عند العلماء، وهو مرض خطير نفسى في الأزمنة الأخيرة بين أبناء العربية، حتى في أوساط المثقفين منهم، ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم!

(٤) < العراقي > ليس في (ح).

ولم يحصل له طول عمره وظيفه تناسبه، إلا أنه رُتِبَ بأخرة قارئاً في «البخاري»  
«بالقصر الأسفل»<sup>(١)</sup> فقرأ «صحيح مسلم» عدّة سنوات إلى سنة أربع وثلاثين، فكان  
موعوفاً، فقرأ عنه عوضاً الرّشيدِيّ، وكان مصاهراً له<sup>(٢)</sup>.  
حدّث بالكثير من لفظه.

ومات في الرابع والعشرين<sup>(٣)</sup> من جمادى الأولى سنة خمس وثلاثين  
وثمانمائة. وقرأت بخطه: «أخذتُ علم الفقه عن الشيخ عزّ الدين الرازي، وجلال  
الدين التّيبّاني<sup>(٤)</sup>، وشمس الدين ابن أخي الجار<sup>(٥)</sup> وغيرهم، وعلمّ العربية عن الشيخ  
شمس الدين الغمّاريّ<sup>(٦)</sup>، والشيخ سراج<sup>(٧)</sup> الدين ابن عمر<sup>(٨)</sup>، والشيخ شهاب  
الدين الصّنهاجيّ<sup>(٩)</sup>، والشيخ عبد الحميد الطرابلسي، وآخرين».

### [٤١٥] أحمد بن علي \*

ابن أحمد، القلقشنديّ<sup>(٩)</sup> الشافعيّ، شهاب الدين

- (١) قال السخاوي في الضوء ١/٣٧٩: (بالقصر الأسفل من القلعة).  
(٢) < مصاهراً له > ليس في (ح).  
(٣) وقيدتها الحافظ بالأرقام في الإنباء: (١٤) وعلق عليه الطابع في الهامش فقال: وفي الضوء  
«رابع عشري» فجرّزه، والصواب فيه (٢٤) كما نصّت عليه سائر مصادر الترجمة.  
(٤) هو جلال الدين، جلال بن أحمد بن يوسف بن طوع بن رسلان، الثيرِيّ - بكسر المثلثة  
وسكون التحتانية بعدها راء - التّيبّانيّ - نسبة لمسجد التبانة ظاهر القاهرة - الحنفي، أخذ الفقه  
عن القوام الكاكي، والعربية عن ابن هشام وابن عقيل، وسمع «صحيح البخاري» عن العلاء  
التركماني. ت ٧٩٣ هـ (إنباء الغمر ٣/٨٨، وتاج التراجم: ١٤٨).  
(٥) هو شمس الدين محمد بن محمود بن عبد الله الحنفي النيسابوري، المعروف بابن أخي  
الجار، أوجار الله. ت ٧٩١ هـ (النجوم الزاهرة ١١/٣٨٩). (٦) صاحب الترجمة (٦١٨).  
(٧) في (ح): «شمس»، قال السخاوي في الضوء ١/٣٧٩، والسراج. (٨) < ابن > ليست في (ح).  
(\* القاضي، نزيل القاهرة وقد ورد اسمه في بعض المصادر: «أحمد بن عبد الله» قال  
السخاوي: (وهو وهم). ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٧/٣٣٠ (ط. الهند)،  
والمقريزي في السلوك ٤/٤٧٣، والعيني في عقد الجمان وفيات ٨٢١ هـ، وابن تغردي بردي  
في المنهل الصافي ١/٣٥١، وفي الدليل الشافي ١/٥٥، وفي النجوم الزاهرة ١٤/١٤٩،  
والسخاوي في الضوء اللامع ٢/٨، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/١٤٩، وزيدان في  
تاريخ آداب اللغة العربية ٣/١٣٣، والعزاوي في عشائر العراق ١/١٤، والزركلي في الأعلام  
١٧٧/١ (ط، ٦). وانظر: الفهرس التمهيدي: ٤١٧، ومجلة «المشرق» ٩/٥١٦.  
(١) نسبة لـ «قلقشندة» من قرى القليوبية بقرب القاهرة، سمّاها ياقوت: «قرقشندة».

أحد الفضلاء، مهر في الآداب.

١٣٣١ - وصنّف: «صُبْحُ الْأَعْشَى فِي فَنِّ الْإِنْشَاءِ» في أربع مجلدات، جمع فيه فأوعى.

وباشر التوقيع، وناب في الحكم، وسمع من ابن الشيخة<sup>(١)</sup> وغيره من شيوخنا. ١٣٣٢ - وكان يستحضر «جامع المختصرات» ووضع عليه شرحاً مع تواضع ومروءة وخير.

مات في جمادى الآخرة من سنة إحدى وعشرين وثمانمائة، وله خمس وستون سنة.

[٤١٦] أَحْمَدُ (طص) بن علي\*

ابن إسماعيل المالكي، المعروف بابن الظُّرَيْفِ<sup>(٢)</sup>، القاضي، تاج الدين

١٣٣١ - «صُبْحُ الْأَعْشَى فِي صِنَاعَةِ الْإِنْشَاءِ» في فنون كثيرة من التاريخ والأدب ووصف البلدان والممالك، طُبِعَ قديماً في بولاق عام ١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م، وطبع منه في أوكسفورد جزء عام ١٣٣٢ هـ / ١٩١٣ م (وانظر: معجم المطبوعات لسركيس ١٥٢١/٢) وطبع في ١٤ ج عن دار الكتب المصرية بين عامي ١٣٣١ - ١٣٣٨ هـ / ١٩١٣ - ١٩٢٠ م، وتقوم المؤسسة المصرية العامة بالقاهرة بتصوير طبعة دار الكتب منذ ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م. وقد اختصر القلقشندي كتابه هذا بكتاب سماه: «ضوء الصبح المسفر وجنى الروح المثمر» طبع بتصحيح محمود سلامة، بمطبعة الواعظ في القاهرة عام ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٦ م (معجم المطبوعات لسركيس ١٥٢٢/٢). وَكَتَبَ أحمد عزت عبد الكريم: «أبو عباس القلقشندي وكتابه صبح الأعشى» طُبِعَ بالهيئة المصرية، ضمن سلسلة المكتبة العربية، عام ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م. وَكَتَبَ محمد قنديل البقلي: «التعريف بمصطلحات صبح الأعشى» طُبِعَ بالهيئة المصرية عام ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م. وَكَتَبَ عبد اللطيف حمزة: «القلقشندي في كتابه صبح الأعشى» ضمن سلسلة الأعلام (١٨)، طُبِعَ بالهيئة المصرية عام ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م. (١) صاحب الترجمة (١٢٢).

١٣٣٢ - تقدم كتاب «جامع المختصرات» لكمال الدين النشائي، برقم (١١٧٤). قال السخاوي: (وشرح قطعاً من جامع المختصرات) بَلْ شَرَعَ فِي نَظْمِهِ.

(\*) أبو العباس البهنسيّ الأصل ثم المصري المقرئ، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١١٣/٦ (ط. الهند): والتقي الفاسي في العقد الثمين ١٠١/٣، وفي ذيل التقييد ٣٤٣/١ (ط. بيروت) الترجمة (٦٧٩)، والسخاوي في الضوء اللامع ١٤/٢، وابن العماد في شذرات الذهب ٩٠/٧.

(٢) ابن الظُّرَيْفِ - بالمعجمة المضمومة وتشديد التختانية بعدها فاء - هكذا ضبطه السخاوي في الضوء.

كان أوحده عصره في معرفة الوثائق. سريع الخط جداً، وافر الذكاء، يحلّ المُترجم والألغاز في أسرع من رجوع الطرف. ناب في الحكم فلم يحمده، ثم ختم له بخير، فإنه حج في سنة عشر، فجاور بمكة فمات بها في شهر رجب سنة إحدى عشرة وثمانمائة.

٢٨٠/م - سمعت عليه الجزء العاشر من «سنن أبي داود» بسماعه من ناصر الدين محمد بن محمد بن أبي القاسم التُّونسي<sup>(١)</sup> [أخبر] نا ابن خَطيب المِزّة<sup>(٢)</sup>، قال [أخبر] نا ابن طَبَرَزْد بسنده المعروف. وأخبرني شمس الدين محمد بن علي الهيثمي قال: اجتمعتُ معه فكتبتُ له مُترجماً:

هَذَا الْمُتَرْجِمُ قَدْ كَتَبْتُ لَكَ أَرَى مِنْ ذَهْنِكَ الْوَقَادَ مَا لَا يُوصَفُ  
فَأَمُنْ عَلَيَّ بِحَلِّهِ فِي سُرْعَةٍ إِذْ كُنْتُ فِي حَلِّ الْمُتَرْجِمِ تُعْرِفُ  
قال: فكتب لي بعد أن تفكر فيه لأجل حله:  
إِنِّي إِذَا كَتَبْتُ الْمُتَرْجِمَ لِي فَتَى أَظْهَرْتُ أَنِّي عِنْدَهُ لَا أَعْرِفُ  
وَأُطِيلُ فِيهِ الْفِكْرَ وَقْتاً وَاسِعاً هَذَا الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ أَتَوَقَّفُ

### [٤١٧] أحمد بن علي\*

ابن خلف الطنتدائي<sup>(٣)</sup>، نزيل الحُسَيْنِيَّة<sup>(٤)</sup> من القاهرة، فلذلك اشتهر  
بالحُسَيْنِي

(١) هو القاضي ناصر الدين محمد بن محمد بن أبي القاسم بن جميل الرُّبَعيّ، الشهير بابن التونسي المالكي، سمع من عبد الرحيم ابن خطيب المِزّة وغيره، وتفرد، وخرّج له العراقي «مشيخة» ثم ذيل عليها. ت ٧٦٣ هـ (وفيات ابن رافع ٢٤٧/٢، والذيل على العبر لابن العراقي ٨٧/١).

(٢) هو أبو الفضل عبد الرحيم بن يوسف بن يحيى، تقدم في إسناد الكتاب (٢٥٧).  
(\* شهاب الدين الشافعي، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٢٤٢/٦ (ط. الهند)، والسخاوي في الضوء اللامع ١٩/٢، نقلاً عن الحافظ هنا، وعن المقرئ في «عقوده»، وترجم له ابن العماد في الشذرات ٢٥/٧.

(٣) نسبة لـ «طنندا» قرية بالجزيرة من مصر (حسن المحاضرة ٢٨/١).

(٤) الحُسَيْنِيَّة: حارة من حارات القاهرة، خارج باب النصر، وفيها مواضع للتُّرب، ومقابر أهل =

لازم شيخ الإسلام سراج الدين<sup>(١)</sup> فقرأ عليه وكتب عنه «فتاويه» وغيرها. ومهر في الفنون، وكتب الخط الحسن. وكان حسن القراءة للحديث جداً، لطيف المزاج، حسن الخلق، رافقنا في السماع على عدة مشايخ، وسمعنا من فوائده، ومن نظمه مراراً.

مات في جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وثمانمائة.

### [٤١٨] أحمد (طص) بن علي \*

ابن محمد بن محمد بن عبد الرحمن، الحسنيّ الفاسيّ ثم المكيّ الشريف، شهاب الدين

ولد سنة أربع وخمسين وسبع مائة. وسمع من القاضي عزّ الدين ابن جماعة<sup>(٢)</sup>، والفقيه خليل<sup>(٣)</sup>، وغيرهما، وسمع بدمشق وبحلب. وأجاز له في استدعاء مؤرّخ بثاني ذي الحجة سنة (٧١) [إحدى وسبعين]<sup>(٤)</sup> بخط ابن شكر جماعة منهم: صلاح الدين الصفديّ، وأحمد ابن النجم<sup>(٥)</sup>، وزغلش، وعمر الشحطبيّ، وسبّ العرب، وابن أميلة، وابن الجوّجيّ، والبيانيّ، والزيتاوي، ومحمد بن الحسين

الحسينية والقاهرة (معجم البلدان ٢٠/٢).

(١) قال السخاوي في الضوء ١٩/٢ نقلاً عن الحافظ: (ولازم شيخنا البلقينيّ)، وهو صاحب الترجمة (١٦٦). قال ابن قاضي شهبه في ترجمته في طبقات الشافعية ٣٩/٤: (وظهر له الأتباع والأصحاب: وصار هو هو الإلمام المشار إليه، والمعول في الإشكالات والفتاوى عليه، وأتته الفتاوى من الأقطار البعيدة). ونقل عن ابن حجّي قوله: (ثم صار له اختيارات يفتي بها).

(\*) القاضي أبو العباس، ترجم له المصنّف في إنباء الغمر ٢٢٩/٧ (ط. الهند) وولّده القاضي الفاسي في العقد الثمين ١٠٩/٣، وفي ذيل التقييد ٣٥٠/١ (ط. بيروت) الترجمة (٦٩٠)، وأرّخه التقّي ابن فهد في لحظ الألفاظ: ٢٦٦، ضمن وفيات سنة ٨١٩، وترجمه ابن تغري بردي في المنهل الصافي ٤٠٣/١، وفي الدليل الشافي ٦٢/١، والصيرفي في نزّه النفوس ٣٧٧/٢، والسخاوي في الضوء اللامع ٣٥/٢، وابن العماد في شذرات الذهب ١٣٤/٧.

(٢) > ابن جماعة < ليس في (ح).

(٣) هو ضياء الدين أبو الفضل، خليل بن عبد الرحمن بن محمد المكي، تقدم في ١٠٥/٢.

(٥) هو نجم الدين أحمد بن (النجم) إسماعيل بن أحمد بن عمر بن أبي عمر المقدسي. سمع من الفخر. ت ٧٧٣ هـ (الدرر ١٠٥/١).

(٤) زيادة من (ح)، وقد قيده المصنّف بالأرقام فقط.



ابن بشارة، وآخرون.

وتقدّم في معرفة الوثائق، ونظم الشعر، وناب في الحكم، وياشر الحرم. وكان كثير التّخيل<sup>(١)</sup> والانجماع. سمعت من نظمه ومن فوائده، وهو والد صاحبنا قاضي الحرم تقي الدين<sup>(٢)</sup>، أمتع الله به.

مات في حادي عَشري شوال سنة تسع عشرة وثمان مائة.

وقد أجاز لابني محمد سنة خمس عشرة.

٥١٥ م - ومن مسموعه على ابن جماعة «المناسك الكبرى» في مجلدين.

### [٤١٩] أحمد بن علي\*

ابن إبراهيم بن عدنان، الحسيني الشريف، شهاب الدين ابن السيد علاء

الدين

ولد سنة أربع وسبعين. ونشأ بدمشق، ولم يصرف همته إلى الاشتغال. وولي أبوه كتابة السرّ فتاب عنه، ثم وليها استقلالاً في الأيام المؤيديّة. ثم ولي قضاء الشافعية في الأيام الأشرفية، ثم صرف، ثم ولي نظر الجيش، ثم صرف.

أجاز لأولادي، ولم أقف له على سماع طائل إلا إن كان أخذ شيئاً عن بعض

شيوخنا اتفاقاً.

### ● [أحمد بن علي

ابن عبد الله بن حاتم بن محمد بن عمر بن يوسف الشهاب ابن العلاء

(١) تَخَيَّلَ له أنه كذا: أي تشبّه. يُقال: تَخَيَّلَهُ وَتَخَيَّلَ له، كما يُقال: تصوّره فتصوّر له، وتبيّنهُ فتبيّن له، وتحقّقهُ فتحقّق له. (مختار الصحاح: ١٩٦ - خيل) والانجماع: العزلة والانقباض عن الناس، وهو مطلوب عند فساد الزمان.

(٢) محمد بن أحمد بن علي، صاحب الترجمة (٦٥٠).

(\*) المنقري الدمشقي الأصل والمولد والمنشأ، المصري الوفاة، كاتب السرّ بمصر، توفي سنة ٨٨٣ هـ، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٠٦/٨ (ط. الهند)، والمقريزي في السلوك ٨٤٥/٤، وفي «العقود»، وابن تغري بردي في المنهل الصافي ٤٠٦/١، وفي الدليل الشافي ٦٢/١، وفي النجوم الزاهرة ١٦٤/١٥، والصيرفي في نزهة النفوس ٢٠٩/٣، والسخاوي في الضوء اللامع ٥/٢، وابن طولون في قضاة دمشق ص ١٥١، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٠١/٧.

الجبّال الحنبلي، يأتي] (١).

[٤٢٠]/ أحمد بن علي

[١٣١/ب]

ابن عبد الله التميمي، شهاب الدين القصار ولد سنة ثمان عشرة. وكان يذكر أنه سمع على شيوخ ذلك العصر، ويُحَقَّق أنه سمع من أبي الفتح اليعمري، ولم يظهر لنا ذلك. وقد اشتغل على كبر السن، لأن والده كان شغله بصناعته، فكان بعد ذلك يكثر (١) الترحم عليه لما يرى من سوء عيش المتفقهة في المدارس.

وكان قد صحب الشيخ أكمل الدين قديماً، وقرره في «الشيخونية» (٢) فامتنع، وأضر، ولم يتكسب إلا من عمل يده.

وصحب أبا الحسن ابن معاذ الظاهري، فغلب عليه حب المذهب المذكور فتعصب له. ثم نظر في كلام ابن العربي (٣)، فافتتن به، ودعا إليه، حتى كان يصرح أنه لا يعدل عنده هذين أحد من العلماء.

وكان كثير الاستحضار للتواريخ، والسرد لأحاديث الأحكام، مع القوة والجلادة، والتهكم على الكبار، وملازمة سوق الكتب، وكان اجتماعاً يكثر بها، وكنت شديد النفور منه لما ينطوي عليه من محبة ابن العربي (٤) والثناء عليه. مات في سادس عشر صفر سنة ثمان مائة.

[٤٢١] أحمد بن علي\*

ابن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن تميم بن

(١) يأتي برقم (٤٢٥).

(٢) > يكثر < ليست في (ح).

(٣) المدرسة الشيخونية بمصر: أنشأها شيخو، سيف الدين العمري المتوفى سنة ٧٥٨ هـ، وجعل الدرس فيها للمذاهب الأربعة (حسن المحاضرة ٢/٢٦٦).

(\*) الشيخ الإمام البار، عمدة المؤرخين وعين المحدثين، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٩/١٧٠ (ط. الهند)، والعيني في عقد الجمان، وفيات ٨٤٥ هـ، وابن تغري بردي في =

عبد الصمد بن أبي الحسن ابن تميم، أبو محمد تقي الدين المقرئ الأضل،  
نسبة إلى حارة المقرزة ببعلبك

نزل بها جدّه الأعلى<sup>(١)</sup> إبراهيم بن محمد<sup>(٢)</sup> وقرأت نسبه بخطه إلى «تميم»  
الثاني. وقرأت بخط الشيخ تقي الدين ابن رافع في ترجمة عبد القادر وقد نسبه  
أنصارياً<sup>(٢)</sup>.

ولد سنة بضع<sup>(٣)</sup> وستين وسبعمائة. وكان جدّه لأبيه عبد القادر بن محمد<sup>(٤)</sup>  
حنبلياً، وتبعه أبوه، فمات وهو صغير، فنشأ هو على مذهب جدّه لأمه العلامة شمس  
الدين ابن الصائغ الحنفي<sup>(٥)</sup>. ثم لما تيقظ ونبه تحوّل شافعيّاً.

وسمع الحديث وقرأه بنفسه، وحمل عن جماعة من المشايخ<sup>(٦)</sup> بالقاهرة

المنهل الصافي ٤١٥/١، وفي الدليل الشافي ٦٣/١، وفي النجوم الزاهرة ٤٩٠/١٥،  
والبقاعي في عنوان الزمان [١٨/ظ]، والنجم ابن فهد في معجم الشيوخ: ٦٣، والسخاوي  
في الضوء اللامع ٢١/٢، وفي التبر المسبوك ص ٢١، والسيوطي في حسن المحاضرة  
٥٥٧/١، والأنصاري الجزيري في درر الفرائد - خ، والشوكاني في البدر الطالع ٧٩/١،  
والبغدادى في هدية العارفين ١٢٢/١، وزيدان في تاريخ آداب اللغة العربية ١٧٥/٣،  
وسركيس في معجم المطبوعات ١٧٧٨. وانظر: الفهرس التمهيدي ٣٨٣، و ٤٣٦، ومجلة  
الكتاب ٨٨٦/١، والمجمع العراقي ٢٠١/١٣.

(١) في (ح) مكانه «جدّ جدّه» وهكذا كانت في الأصل ثم صححه المؤلف كما أثبتناه.  
(٢-٢) > وقرأت نسبه... نسبه أنصاريّاً < ليس في ح، وكان المقرئ يدعي أنه من العبيدين  
الحسينيين، وقد ساق النجم ابن فهد نسبه للحسين بن علي بن أبي طالب. وانظر الخلاف  
حول نسبه في الضوء ٢٣/٢.

(٣) وقال الحافظ في الإنباء ١٧١/٩: (كان مولد تقي الدين في سنة ست وسبعين وسبعمائة).  
وفي الضوء: (وقال شيخنا انه رأى بخطه ما يدل على تعيينه في سنة ست وستين، وذلك  
بالقاهرة).

(٤) هو محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد  
البعلي المقرئ الحنبلي. قال عنه الذهبي: «له مشاركة في علوم الإسلام، علقت عنه فوائد»  
ت ٧٣٢ هـ، ودُفن بمقبرة الصوفية (المعجم المختص: ٤٧، والمقصد الأرشد ١٩١/٢).

(٥) هو شمس الدين أبو عبد الله، محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي الحسن الزمردى،  
ابن الصائغ المقرئ النحوي الحنفي، أخذ عن أبي حيان والزليعي، وابن سيّد الناس،  
ت ٧٧٦ هـ (الدرر ٤٩٩/٣، وتاج التراجم: ٢٦٦).

(٦) قال السخاوي في الضوء ٢٣/٢: أن شيوخه بلغت ستمائة نفس.

والحجاز، وشارك في الفنون، وله النظم الفائق، والشعر الرائع، والتصانيف الباهرة<sup>(١)</sup> خصوصاً في تاريخ القاهرة. فإنه أحبّ معالمها، وأوضح مجاهلها، وجدّد مآثرها، وترجم أعيانها، ومما وقفت عليه من ذلك كتابه المسمى: «الاجتباط بأحوال الفسطاط».

وقد ولي الحسبة بالقاهرة مراراً، وحمدت سيرته، ورحل إلى دمشق مراراً. وفي الأكثر هو مؤثر للإنجماع بمنزله مع حسن الخلق، وكرم العهد، وصدق الودّ، وبيننا من المودّة ما لا يسعه الورق، فالله تعالى يديم النفع به.

١٣٣٣ - وأعلى من عنده: ناصر الدين محمد بن علي بن يوسف بن إدريس الدميّطيّ الحرّاويّ الطبردار، سمع عليه: «فَضْلُ الْخَيْلِ».

وحج سنة ثلاث وثمانين، وجاور سنة سبع وثمانين، وسمع بها من النّشاوريّ وغيره<sup>(٢)</sup>.

## [٤٢٢] أحمد بن علي\*

### الرسام المصري

ولد بعد الخمسين، وتعاني صناعة الرسم، وتعاطى النظم مع عامية شديدة،

(١) قال السخاوي (وقد قرأت بخطه أن تصانيفه زادت على مائتي مجلدة كبار).

(٢-٢) > وأعلى من... وغيره < ليس في (ح).

١٣٣٣ - «فضل الخيل» للدمياطي شرف الدين عبد المؤمن بن خلف (ت ٧٠٥ هـ) مخطوط في متحف طوبقابو سراي ٢ / ٢٢٣ [2939 - A - 651] في ١١٢ ق، بتاريخ ٦٧٤ هـ. وفي عارف حكمت بالمدينة (م. م. خ ٢/٢٣ (١٩٧٧ م) ١٦) [٥٢ حديث] في ١٩٥ ق، بتاريخ ٦٨٨، وفي المكتبة العثمانية بحلب (م. م. د. ١٢ (١٩٣٢) ٤٧٧، قبل ٦٨٩ هـ، وفي جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض ٢/٣ ٦٥٨ [٥٩٩٨] في ٢٩٤ ق، بتاريخ ٦٨٩، وفي عارف حكمت [٥٢ حديث] في ٣٨٦ صفحة، بتاريخ ٨١٥ هـ. وفي المكتبة الوطنية بباريس، دي سلان ٥٠٧ [2816] في ٩٣ ق، بتاريخ ٨٥٠ هـ. وفي مؤسسة كايثاني (تريني) ١١١ [368] في ٢٢٠ ق، ١٣٠٩ هـ، وفي آيا صوفيا ٢٤٧ [٤١٥٨]. وفي بودليانا [١/٣٨٤] و [٢/١٧٣] وفي الظاهرية بدمشق [٨٢]. (انظر: فهرس مخطوطات المدينة لكحالة: ١٢ والفهرس الشامل - حديث ١١٩٩/٢، Brock.GAL. 2:79.88).

(\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٤٧/٢ نقلاً عن هنا، وعن المقرئ في «عقوده»..

ولكنه كان سهلاً عليه، وله نوادر لطيفة. سمعت من نظمه وأنا شاب، وكان عند إنشائه الشعر كأنه يتكلم لعدم تكلفه لذلك.

مات سنة سبع عشرة وثمانمائة في ثالث ربيع الأول.

وعنوان نظمه قوله في ابن خلدون لما عزل من أبيات:

تداعت روحه للقدس لما عزل يوماً بأنفاس الخليل

### [٤٢٣] / أحمد بن علي \*

ابن محمد بن ضوء، الصَّفْدِيُّ ثم المَقْدِسِيُّ، يعرف بابن النَّقِيب ولد في شهر رمضان سنة إحدى وخمسين. وسمع على العلائي والزيتاوي، وخلييل بن إسحاق الداراني وغيرهم. أجاز لأولادي.

### [٤٢٤] أحمد بن علي \*\*

ابن يوسف المَحَلِّي، شهاب الدين الطريني، خادم آل القونوي. سمع من العُرْضِيِّ وغيره. وكان شاهداً لبعض الأمراء، وكان ساكناً خيراً. مات في سنة ثلاث عشرة وثمانمائة. أجاز لي، وكان يلقب «مشمش».

### [٤٢٥] أحمد بن علي \*\*\*

[١] ابن عبد الله بن علي بن حاتم بن محمد بن يوسف، البعلي الأصل، الطرابلسي القاضي شهاب الدين [١] ابن الحبال الحبلي

(\*) شهاب الدين أبو عبد العزيز الحنفي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١٢٤/٧ (ط. الهند)

الهند) ضمن وفيات ٨١٦ هـ. والسخاوي في الضوء اللامع ٣٢/٢.

(\*\*) تقدمت ترجمته برقم (٥٦) ولكن جاء فيها اسمه هكذا: «أحمد بن يوسف بن علي» قال

السخاوي في الضوء ٤٦/٢: (وكذا رأيت في غير ما موضع، وهو الصواب، وكذا هو في

«عقود» المقرزي).

(\*\*\*) أبو العباس، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٠٧/٨ (ط. الهند) ضمن وفيات =

ولي قضاء طرابلس مدة، ثم قضاء دمشق في أيام الظاهر ططر، واستمر.  
أجاز لنا غير مرة.

### [٤٢٦] أحمد بن عماد\*

ابن يوسف<sup>(٢)</sup>، الأقفهسي<sup>(٣)</sup> الشافعي<sup>(٣)</sup> الفقيه، شهاب الدين، يُعرف بابن  
عماد  
اشتغل قديماً<sup>(٤)</sup> ومهر وفضل ونظم، وسمع من عبد الله ابن الشيخ علاء الدين  
الباخرزي<sup>(٤)</sup>.

١٣٣٤ - وكتب على «المهمات» لشيخه جمال الدين الإسنوي كتاباً حافلاً فيه

= سنة ٨٣٣ هـ، ترجمة مطوّلة، وابن مفلح الحنبلي في المقصد الأرشد ١٤٧/١، والسخاوي  
في الضوء اللامع ٢٦/٢، والنعمي في الدارس في تاريخ المدارس ٥٣/٢، والعلمي في  
المنهج الأحمد: ٤٨٤، وابن طولون الصالحي في القلائد الجوهرية ٤٩٦/٢، وفي قضاء  
دمشق: ٢٩٥، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٠٢/٧، والعامري في السحب الوابلة:  
٥١.

(١ - ١) زيادة من إنباء الغمر.  
(\*) أبو العباس المصري، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣١٣/٥ (ط. الهند)  
وابن قاضي شهبة في طبقات الشافعية ١٥/٤، والسخاوي في الضوء اللامع ٤٧/٢،  
و١١/١٨٥، والسيوطي في حسن المحاضرة ١/٢٤٩، وابن العماد في شذرات الذهب  
٧/٧٣، والشوكاني في البدر الطالع ١/٩٣، والزركلي في الأعلام ١/١٨٤، وكحالة في  
معجم المؤلفين ٢/٢٦. وانظر: الفهرس التمهيدي: ٥٣٩، وفهرس دار الكتب المصرية  
٥٢١، ومخطوطات الإسكوريال، الرقم ١٦٠٠، ومجلة «المورد» ج ٢، ع ٤، ص ٢٢٨.

(٢) وتمة اسمه: «ابن عبد النبي» ذكرها السخاوي في الضوء ٤٧/٢.  
(٣) الأقفهسي - بفتح الهمزة وسكون القاف وفتح الفاء وسكون الهاء - هكذا ضبطه ابن قاضي  
شهبة في طبقاته ٤/١٦. وهي نسبة إلى «أقفهس» - ويقال بالصاد أيضاً - اسم بلد بالصعيد من  
كورة البهنسا (معجم البلدان ١/٢٣٧).

(٤ - ٤) < ومهر... الباخرزي > ليس في (ح).  
١٣٣٤ - وذكره ابن قاضي شهبة في طبقاته ١٤/٦ فقال: (وله تعقبات على «المهمات» في قدر  
حجمه).

تَعَقُّبَاتٍ نَيْسِيَّةٍ، <sup>(١)</sup> سماه «التَّعَقُّبَاتُ عَلَى الْمُهْمَاتِ» وذكر فيه أنه كان قرأ الكتاب على مصنِّفه، وهو كثير التخطئة للشيخ جمال الدين، وربما أقذع في بعض ذلك، ونسبه لسوء الفهم وفساد التصور وغير ذلك<sup>(٢)</sup>.

١٣٣٥ - وصنّف عدّة تصانيف منها: «أَحْكَامُ الْمَسَاجِدِ».

١٣٣٦ - و«أحوال الهجرة».

١٣٣٧ - و«الحيوان» سمعته من فوائده.

١٣٣٨ - وسمعت من لفظه «قصيدة» مدح بها شيخنا سراج الدين البلقيني.

ومات في سنة ثمان وثمان مائة.

### ● أحمد بن عمر\*

ابن محمد الطنبزي، بدر الدين الفقيه.

يأتي فيمن اسمه أحمد بن محمد بن عمر.

(١ - ١) > سماه... وغير ذلك < ليس في (ح) و(ق).

١٣٣٥ - سماه: «تسهيل المقاصد لزوار المساجد» ذكره ابن قاضي شعبة وقال: (وهو كتاب مفيد في بابه).

١٣٣٦ - سماه: «نظم الدرر من هجرة خير البشر» قال ابن شعبة: (ونظم حوادث الهجرة، وشرحه). وقال السخاوي: (ونظم قصيدة في حوادث الهجرة سماها: «نظم الدرر من هجرة خير البشر» وشرحها).

١٣٣٧ - له ثلاث كتب في الحيوان: الأول كبير وسماه: «السِّرُّ الْمُسْتَبَانَ مِمَّا أَوْدَعَهُ اللَّهُ مِنَ الْخَوَاصِّ فِي أَجْزَاءِ الْحَيَوَانَ» ذكره الزركلي في الأعلام ١/١٨٤، وأشار إلى أنه مخطوط، والثاني مختصره، وسماه: «التَّبْيَانُ فِيمَا يَحِلُّ وَيَحْرُمُ مِنَ الْحَيَوَانَ» ذكره السخاوي في الضوء ٢/٤٨ فقال: (وعمل كتاباً في أحكام الحيوان، واختصره وسماه: «التَّبْيَانُ فِيمَا يَحِلُّ وَيَحْرُمُ مِنَ الْحَيَوَانَ» ونظمه في أربعمائة بيت). وذكره ابن قاضي شعبة في طبقاته ٤/١٦. والثالث: «نظم التَّبْيَانِ» الذي أشار إليه السخاوي.

(\*) انظر الترجمة (٤٣٢).

## [٤٢٧] أحمد بن كندُغدي\*

بنون ساكنة بعد الكاف المفتوحة<sup>(١)</sup> وغين معجمة بعد المهملة المضمومة وكسر الدال بعدها تحتانية التُرْكِيَّ

أحد الفضلاء المهرة في فقه الحنفية والفنون، وقد اتصل أخيراً بالملك الظاهر برقوق<sup>(٢)</sup> ونادمه.

ثم أرسله الناصر إلى تمرلنك فمات بحلب في ربيع الأول سنة سبع وثمان مائة.

<sup>(٣)</sup> سمعت من فوائده كثيراً، وقرأ عليه صاحبنا مجد الدين ابن مكناس<sup>(٤)</sup> «المقامات»<sup>(٥)</sup> بحثاً<sup>(٦)</sup>.

## [٤٢٨] أحمد بن محمد\*\*

ابن محمد بن سعيد الهنديّ، شهاب الدين ابن الضياء الحنفيّ

كان يذكر أنه من ذرية أبي محمد الصّغانيّ<sup>(٦)</sup> صاحب التصانيف.

(\*) شهاب الدين الفقيه الحنفي القاهري، نزيل الحسينية، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٢٧/٥ (ط. الهند)، وابن تغري بردي في المنهل الصافي ٦٤/٢، والسخاوي في الضوء اللامع ٦٤/٢، وابن العماد في شذرات الذهب ٦١/٧.

(١) وقال ابن تغري بردي: (بكاف مضمومة، وهي لغة تركية ومعناه بالعربية: ولد النهار).

(٢) < برقوق > ليس في (ح).

(٣-٣) < سمعت... بحثاً > ليس في (ح).

(٤) هو فضل الله بن عبد الرحمن بن عبد الرزاق، صاحب الترجمة (٥٩١).

(٥) «مقامات الحريري» تقدّمت برقم (٨٨٨).

(\*\*) قاضي مكة أبو الخير الصاغاني الأصل، المدني المولد، المكيّ المنشأ والدار والوفاة، ترجم له التقي الفاسي في العقد الثمين ١٦٨/٣، وفي ذيل التقييد ٣٩٦/١ (ط. بيروت)، وابن تغري بردي في المنهل الصافي ١٧٩/٢، وفي الدليل الشافي ٨٥/١، والسخاوي في الضوء اللامع ١٧٩/٢.

(٦) هو الإمام رضي الدين أبو الفضائل، الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر صاحب كتاب «مشارق الأنوار» المتقدم برقم (٤٦٦).



ولي القضاء بمكة مدة (١) طويلة.

وقد سمع بمكة على الفقيه خليل المكي (٢)، وسمع أيضاً على بهاء الدين ابن خليل (٣)، وعلى إبراهيم بن إسحاق بن يحيى الأمدّي (٤).

٥٥/م - سمع منه ثاني عشر «الخلعيات».

وأجاز له جماعة من بغداد ومن غيرها. وحدث ودرّس.

ومات في شهر ربيع الأول سنة خمس وعشرين.

اجتمعتُ به مراراً، وأجاز لأولادي.

### [٤٢٩] أحمد بن محمد\*

ابن عبد الرحمن، البليسي، ثم الخطيري (٥) الخطيب، تاج الدين ولد سنة ثمان عشرة أو سبع عشرة، واشتغل بالفقه، وعمل أمانة الحكم، ودرّس «بجامع الخطيري»، وسكن بجواره. وحدث عن ابن حبيب (٦) «بمعجم ابن

(١) < مدة > ليست في (ح).

(٢) هو ضياء الدين أبو الفضل خليل بن عبد الرحمن بن محمد بن عمر القسطلاني المكي المالكي، تقدم في ١٠٥/٢.

(٣) هو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن خليل، صاحب الترجمة (٣١٣).

(٤) صاحب الترجمة (٢٩٦).

(\*) أبو العباس الشافعي القاهري، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٤٤/٤ (ط). (الهند)، وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ٢٢٣/٨، والسخاوي في الضوء اللامع ١٢٣/٢، وابن العماد في شذرات الذهب ٥/٧.

(٥) نسبةً لجامع الخطيري في القاهرة، لأنه كان يخطب ويدرس به كما كان يسكن بجواره، وهذا المسجد يقع على النيل بناحية بولاق، وكان مكانه دار عرفت بدار الفاسقين، فاشتراها الأمير عز الدين أيدمر الخطيري، وهدمها وبنى مكانها هذا الجامع عام ٧٣٧ هـ، وسماه: «جامع التوبة»، وبالغ في عمارته فجاء من أحسن الجوامع، وجعل فيه خزانة كتب جلييلة ودرّسا للفقهاء (خطط المقرئزي ٣١٢/٢).

(٦) هو كمال الدين محمد بن عمر بن الحسن، صاحب الترجمة (٣٦٣)، وفي الإنباء: (ولم يحصل له من سماع الحديث ما يناسب سنّه، لكنّه لما جاور بمكة، سمع من الكمال =

قَانِع» ولو كان سماعه على قدر سنّه لَعَلَّا فيه دَرَجَةٌ.

مات في العشرين من ربيع الأول سنة إحدى وثمان مائة.

٣٠٥/م - اجتمعت به، وأظنني سمعت منه شيئاً من «المعجم» المذكور.

١٣٣٩ - وكان عنده عن ابن حبيب أيضاً: «أسباب النزول».

١٤٦/م - و«سنن ابن ماجه» سمع منه بمكة.

(١) وعندي الإجازة منه في عموم المصريين<sup>(١)</sup>.

[ ٤٣٠ ] / أحمد بن محمد\*

[١٣٢/ب]

ابن علي الدُّنَيْسَرِيّ<sup>(٢)</sup>، شهاب الدين ابن العطار الشاعر

ولد سنة ست وأربعين وسبع مائة. اشتغل بالأدب، ونظم المقاطيع فأجاد. ويَقَعُ في شعره اللَّحْنُ.

ابن حبيب عدّة كتب، حدّث بها عنه كـ: «معجم ابن قانع»

١٣٣٩ - «أسباب النزول» لأبي الحسن الواحدي النيسابوري، علي بن أحمد بن محمد (ت ٤٦٨ هـ) مخطوط بمكتبة أحمد الثالث باسطنبول ٩٩. ويوجد منه مصورة بمعهد المخطوطات في القاهرة ٦ تفسير (انظر فهرس المعهد ١/١٨) ويوجد منه نسخة في الظاهرية بدمشق في ١١١ ق، ولها مصورة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ٤٧١٧ ف. طبع طبعات كثيرة، أقدمها في المطبعة الهندية بالقاهرة عام ١٣١٥ هـ/١٨٩٧ م. وطبع بتحقيق سيّد صقر، بالقاهرة عن دار إحياء الكتب العربية عام ١٣٨٣ هـ/١٩٦٣ م في ٥٤٢ ص. وطبع مؤخراً بتحقيق عصام عبد المحسن الحميدان، بدار الإصلاح في الدمام - السعودية، عام ١٤١١ هـ/١٩٩١ م.

(١ - ١) ليس في (ح).

(\*) أبو العباس القاهري، ترجم له المصنّف أيضاً في الدرر الكامنة ١/٢٨٧ (ط. الهند). وفي إنباء الغمر ٣/١٢٥ (ط. الهند)، والمقريري في السلوك ٣/٧٧٦، وابن قاضي شهبه في تاريخه: ٤٢٤، وابن تغري بردي في المنهل الصافي ٢/١٧٧، وفي الدليل الشافي ١/٨٥، وفي النجوم الزاهرة ١٢/١٢٨، والسيوطي في حسن المحاضرة، ١/٥٧٢، وابن العماد في شذرات الذهب ٦/٣٣٣. والزركلي في الأعلام ١/٢٢٥ (ط، ٦).

(٢) الدُّنَيْسَرِيّ - نسبةٌ إلى «دُنَيْسَر» بلدة عظيمة مشهورة من نواحي الجزيرة في الشمال الشرقي سوريا قرب ماردين - (معجم البلدان).

١٣٤٠ - وله كتاب: «الدر الثمين في التضمين».

١٣٤١ - ونظم «بديعة».

١٣٤٢ - وقد رأيت له سماعاً في «صِفَةُ التَّصَوُّفِ» على الخِلاطِيِّ.

سمعتُ شيئاً من نظمه فيما أظن، وهو القائل:

سَطَا الطِّيبِي بِتَزْوِيرِهِ وَظَنَّ أَنَّ ابْنَ خَلْدُونَ لَمْ يَرْقُبِ  
وَمَا سَأَقُهُ اللَّهُ إِلَّا لِأَنَّ يَمِيَزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ  
(١) وكان ينظم في الوقائع، وهاجى ابن عُوَيْسٍ (١)

مات في شهر ربيع الآخر (٢) سنة أربع وتسعين وسبع مائة

### [٤٣١] أحمد بن محمد\*

ابن أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن سليم بن حنا، العلامة البارع،  
بدر الدين ابن الصاحب شرف الدين، ابن الصاحب زين الدين، ابن الصاحب

١٣٤٠ - واسمه الكامل: «الدر الثمين في حسن التضمين» ذكره ابن تغري بردي في المنهل.  
١٣٤١ - قال الحافظ في الدرر: (وله «بديعة» على طريقة الحلبي). و«بديعة صفي الدين  
الحلي» عبد العزيز بن سرايا بن أبي القاسم (ت ٧٥٢ هـ) طُبعت قديماً بالمطبعة الأدبية في  
بيروت عام ١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م.

١٣٤٢ - «صِفَةُ التَّصَوُّفِ» أو «صِفَةُ التَّصَوُّفِ» للحافظ ابن القيسراني أبي الفضل محمد بن طاهر بن  
محمد بن علي (ت ٥٠٧ هـ) ذكره الذهبي في تذكرة الحفاظ ٣٧/٤، وابن الملقن في طبقات  
الأولياء: ٣١٦ وقال: (انتصر في كتابه «صفوة التصوف»، لأهل الطريق، وبوب لهم أبواباً من  
حيث السُنَّة) انظر مخطوطاته في: Brock. GAL.1:355, Sup1:693 طبع بتحقيق أحمد الشرباصي،  
بدار التأليف في القاهرة عام ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م. وحقَّقته عادة المُقَدِّم، كرسالة دكتوراة في  
جامعة القديس يوسف في بيروت عام ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.

(١ - ١) ليس في جميع النسخ، وهو من الأصل فقط، وابن عويس هو صاحب الترجمة (٥٨٥).

(٢) في (ح): «الأول» وهو خطأ.

(\*) القاضي المصري، الفقيه الشافعي الأديب، ترجم له المصنَّف أيضاً في الدرر الكامنة ٢٤٨/١  
(ط. الهند)، وفي إنباء الغمر ٢٢٩/٢ (ط. الهند) وسقط منه اسم جده «أحمد»، وابن تغري  
بردي في النجوم الزاهرة ٣٠٧/١١، وفي المنهل الصافي ١٢٩/٢، وفي الدليل الشافي  
٨٠/١، وابن العماد في شذرات الذهب ٣٠١/٦.

## فخر الدين، ابن الصاحب بهاء الدين

ولد سنة عشرة، وتفقه، وتعانى الأدب. وكان عالية في الشطرنج، وله سماع على ابن سيّد الناس وغيره. وكان حاد النادرة، لطيف المحاور، حسن العشرة كثير التقدير<sup>(١)</sup> على نفسه. وقد حدّث بشعره وهو شاب. قرأت بخط المحدث أحمد بن يحيى بن عساكر: أنشدنا المولى الفاضل بدر الدين أحمد بن شرف الدين ابن الصاحب لنفسه، وذلك في صفر سنة سبع وثلاثين وسبعمائة، فذكر قصيدة أولها:

حاشا وحقك مَهَجَةٌ تَهْوَاكَ      تَصْبُو لِغَيْرِكَ أَوْ تُجِبُ سِوَاكَ  
اجتمعت به مراراً، وسمعت من فوائده، وقرأت عليه شيئاً، وهو القائل:  
لَعِبْتُ بِالشُّطْرَنْجِ فِي غَايَةِ      يَقْضِرُ الوَاصِفُ عَنْ حَدِّهَا  
إِنْ صَاحَ فِي الأَقْرَانِ لِي بِيَدِ      تَمُوتُ مِنْهُ الشَّاةُ فِي جِلْدِهَا  
(٢) وقال مضمناً<sup>(٢)</sup>:

أَمِيلُ لِشَطْرَنْجِ أَهْلِ النُّهَى      وَأَسْلُوهُ<sup>(٣)</sup> مِنْ نَافِلِ البَاطِلِ  
وَكَمْ رُمْتُ تَهْذِيبَ لُعَابِهَا      وَتَأْبَى الطَّبَاعُ عَلَى النَّاqِلِ  
ودرس «بالشريفية»<sup>(٤)</sup>. بمصر.

١٣٤٣ - وعلّق على «الحاوي».

١٣٤٤ - وسمّى ديوان شعره «شاد الدواوين».

١٣٤٥ - <sup>(٥)</sup> ونواد من شعره وغيره سماه «العوالي البدرية»<sup>(٥)</sup>.

(١) في (ح): «الإسراف» وما أثبتناه من الأصل.

(٢) (٢ - ٢) ليس في (ح).

(٣) أسلوه: أي كشفه عنه.

(٤) المدرسة الشريفة بالقاهرة، من مدارس الشافعية (المواعظ والاعتبار ٣٧٣/٢).

١٣٤٣ - قال الحافظ في الدرر: (ودرس في «الحاوي» دروساً حسنة متقنة، وكان قيماً به، وله

عليه «تعليق»). و «الحاوي للفتاوي» أو «الحاوي الصغير» للقرظيني تقدم في ترجمة العراقي

(١٣٨).

(٥ - ٥) من الأصل فقط، ليس في سائر النسخ.

١٣٤٦ - وأفرد ما يتعلق بنيل مصر فسماه «مقطعات النيل».

وجرت له مع الشيخ سراج الدين البلقيني كائنة في سنة خمس وثمانين (١) وحُجِسَ بالصالحية، وشَهِدَ عليه جَمُّ بأمور صعبة، ثم خلص بعناية أكمل الدين (٢) وبسعي صدر الدين المُنَاوِي (٣). وقد تعصّب له جماعة حتى إن بعض الأدباء بمصر أنشد في ذلك:

لبدر الدين فوق الناس فضل ومذهبه القديم بلا أعوجاج  
وأشرق بين أهل العلم بدرأ فأطفأ نوره نور السراج  
ثم لم يزل بدر الدين في ارتفاع قدره بعد ذلك ومحبة الأكابر فيه (١) حتى مات  
بعد ذلك في جمادى الأولى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة.

[٤٣٢]/أحمد بن محمد\*

[١/١٣٣]

ابن عمر الطنبذي (٤)، بدر الدين الفقيه اشتغل كثيراً، ولازم أبا البقاء، وأفتى ودرّس، ووعظ، ومهر في الفنون، وكان

(١ - ١) > وحسب... الأكابريه < من الأصل فقط.

(٢) هو أكمل الدين محمد بن محمد بن محمود الحنفي، تقدم في ٣١٨/٢.

(٣) صاحب الترجمة (٢٢٩).

(\*) أبو العباس، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢١/٦ (ط. الهند)، والمقرئزي في

السلوك ٤٧/١/٤، وابن قاضي شعبة في طبقات الشافعية ١٦/٤، وابن تغري بردي في

المنهل الصافي ٥١/٢ وفي الدليل الشافي ٦٧/١، وفي النجوم الزاهرة ١٦٤/١٣،

والسخاوي في الضوء اللامع ٥٦/٢ و٢١٦ و٢١٩، و٢١٣/١١، وابن العماد في شذرات

الذهب ١٦٣/٧. وقد جاء اسمه في بعض هذه المصادر: «أحمد بن عمر بن محمد» قال

السخاوي: (والصواب أنه أحمد بن محمد بن عمر، فقد قرأت بخط تلميذه الجوجري

- صاحب الترجمة ٤٠٢ - ما نصّه: توفي شيخنا الإمام العالم العلامة الأستاذ رئيس المحققين،

وعمدة المفتين، أوجد الزمان، شيخ الفنون النقلية والعقلية الموقّوه، المُحَقِّق المُدَقِّق، النصح

للطلبة بدر الدين أبو العباس أحمد ابن الشيخ العدل شمس الدين محمد ابن الشيخ

سراج الدين عمر الطنبذي الشافعي، بالمدرسة الحسامية، تجاه سوق الرقيق... وقال في

موضع آخر ٢١٩/٢: (أحمد بن محمد الطنبذي الشافعي، كذا رأيت بخطه في إجازة).

(٤) الطنبذي: منسوب إلى «طنبذة» وهي قرية من أعمال البهنسا من صعيد مصر (معجم البلدان

٢٤/٤).

رديء الخط، غير محمود الديانة. وقد سمع على القلانيسي<sup>(١)</sup>، والفارقي<sup>(٢)</sup> في حدود الستين.

٩٨٧/م - ورأيت سماعه. بخط شيخنا العراقي علي ناصر الدين الفارقي في «جزء حنبل بن إسحاق» في أول يوم من المحرم سنة سبع وخمسين.

١٣٤٧ - وقرأ على مغلطاي «جزءاً جمعه في الشرب قائماً» في سنة تسع وخمسين<sup>(٣)</sup> وكتب له خطه.

وقد<sup>(٣)</sup> سمعت من فوائده وحضرت درسه.

ومات في<sup>(٣)</sup> ربيع الأول سنة تسع وثمانمائة.

### [٤٣٣] أحمد بن محمد\*

ابن الفقيه علي الخيوطي المصري

اشتغل كثيراً، وعني بالقراءات. ورافقنا في سماع الحديث.

٢/م - أخذت عنه من «القرآن» تجويداً.

ونسخ لي كثيراً.

ومات في أول الكهولة في شوال سنة سبع وثمانمائة.

### [٤٣٤] أحمد بن محمد\*\*

ابن منصور، الأشموني الحنفي النحوي

كان فاضلاً في العربية، مشاركاً في الفنون.

(١) هو أبو الحرم محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم، تقدّم في ١/٢٤٤.

(٢) هو ناصر الدين محمد بن أبي القاسم بن إسماعيل، تقدّم في ١/٣٢٦.

(٣-٣) ليس في (ح).

(\*) لم يؤرخه المصنّف في إنبائه، وترجم له السخاوي في الضوء اللامع ١٥٧/٢ نقلاً عن هنا.

(\*\*) شهاب الدين، لم يؤرخه المصنّف في الإنباء، وترجمه المقرئ في «عقوده»،

وابن تغري بزدي في المنهل الصافي ١/١٣٣، وفي الدليل الشافي ١/٧٧، والسخاوي في

الضوء اللامع ٢/٢٢٧، والسيوطي في بغية الوعاة ١/٣٨٤، قال السخاوي: (أحمد بن =

١٣٤٨ - ونظم في النحو «منظومة» على قافية اللام، آذَنَ فيها بِعُلُوِّ قَدْرِهِ فِي الْفَنِّ، سمعتُ شيئاً منها من لفظه، وسألني أن أقرَّظها، فكتبْتُ عليها شيئاً.

وكان يقرأ على شيخنا العراقي في كل سنة من رمضان، فسمعت بقراءته.

١٣٤٩ - وشرح منظومته شرحاً مفيداً لم يكمل.

١٣٥٠ - وصنف كتاباً في «فضل لا إله إلا الله».

ومات في ثامن عشري شوال سنة تسع وثمانمائة.

### [٤٣٥] أحمد بن محمد\*

ابن عبد القادر بن عثمان، شهاب الدين الفقيه المفتي النابلسي الحنبلي

م/٣٥٦ - لقيته بنابلس فقرأت عليه «المستجداد من تاريخ بغداد، تخريج ابن

جعفوان» بسماعه علي البياني، [أخبر] نا (١) يوسف ابن (١)، المجاور قال [أخبر] نا

(٢) أبو اليمن الكندي، قال [أخبر] نا أبو منصور القزاز، قال [أخبر] نا الخطيب.

مات في سنة [.....] (٣)

### [٤٣٦] أحمد بن محمد\*\*

ابن عماد بن علي القرافي، ابن الهائم، نزيل بيت المقدس، الفقيه

الفرضي الحاسب

= منصور، وقيل: ابن محمد بن منصور): وترجمه الحافظ هنا، وفي أحمد بن منصور، لكن  
أحاله لهذا الموضوع. وسقط اسم أبيه «محمد» من (ح).

١٣٤٨ - سماها: «التحفة الأدبية في علم العربية» ذكرها ابن تغري بردي في المنهل.

(\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ١٢٥/٢، نقلاً عن هنا، وعن النقي القلقشندي.

(١ - ١) ليس في (ح)، وهو يوسف بن يعقوب بن محمد الدمشقي، تقدم في ٤١٧/١.

(٢ - ٢) ليس في (ح)، وهو زيد بن الحسن بن زيد، تقدم في ١٨٧/١.

(٣) بيض له المصنف في الأصل، ولم أعر عليه فيما توفرت لي من المصادر.

(\*\*\*) شهاب الدين الشافعي، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٨١/٧ (ط. الهند)، والنقي

الفاصي في ذيل التقييد ٣٩١/١ (ط. بيروت) الترجمة (٧١٤) وابن قاضي شهبة في طبقات

الشافعية ١٧/٤، الترجمة ٧٢١، وأرخه ابن فهد في لحظ الألاحظ: ٢٤٦، وترجمه السخاوي =

ولد سنة ثلاث وخمسين، أوست وخمسين<sup>(١)</sup>. واشتغل، وسمع في الكبر على جمال الدين الأميوطي<sup>(٢)</sup>، وشيخنا العراقي، ثم ارتحل إلى بيت المقدس فقطنه، وانتهت إليه الرئاسة في الحساب والفرائض، وجمع في ذلك تصانيف.

١٣٥١ - وله: «العجالة في حكم استحقاق الفقهاء أيام البطالة».

وقد أنجب ولده محب الدين، فكان آية في الذكاء وسرعة الحفظ، مع حسن الخلق. ثم اعتبطه وهو شاب، فصبر واحتسب.

ودرس ابن الهائم «بالصلاحية»<sup>(٣)</sup> نيابة مدّة، ثم استقللاً<sup>(٤)</sup> شركة الهروي<sup>(٥)</sup>. وكتب لي في استدعاء: «أجزت لهم وإن لم أكن بصفت المَطْلُوبِ منهم الإجازة مُتَّصِفًا، وكتب فلان...».

ومات في شهر رجب<sup>(٥)</sup> سنة خمس عشرة وثمانمائة.

### [٤٣٧] أحمد بن محمد\*

ابن عبد الكريم التزمتي، شهاب الدين نزيل بيت المقدس سمع من القلانسي<sup>(٦)</sup> واشتغل بالفقه، ثم سكن بيت المقدس، وبه لقيته:

٨٣/م - وسمعتُ منه شيئاً من «المعجم الصغير، للطبراني».

= في الضوء اللامع ١٥٧/٢، والعلمي في الأنس الجليل ٤٥٦/٢، وابن العماد في شذرات الذهب ١٠٩/٧، والشوكاني في البدر الطالع ١١٧/١، والزركلي في الأعلام ٢٢٦/١، وكحالة في معجم المؤلفين ١٣٧/٢. وانظر: فهرس الكتبخانة ١٧٧/٥، والفهرس التمهيدي: ٢٣٨ و ٤٦٨ و ٤٧١، ومعجم المطبوعات لسركيس: ٢٦٩، وفهرس المكتبة الأزهرية ٦٦٣/٢.

(١) في الضوء: جزم الفاسي وابن موسى وغيرهما أنه ولد عام ست وخمسين.

(٢) صاحب الترجمة (٩).

(٣) راجع التعريف بها في الترجمة (٢٩٦) في ٦٠٣/٢.

(٤) ليس في (ح).

(٥) وفي لحظ الألاحظ: في شهر جمادي الثانية.

(\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ١٢٥/٢، نقلاً عن هنا.

(٦) هو محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم، تقدّم في ٢٤٤/١.



وهو والد صاحبنا ولي الدين محمد الذي سمعتُ «الصحيح» بقراءته على الزِقْتَاوِيِّ<sup>(١)</sup>، بحضرة شيخنا نور الدين ابن الأدمي<sup>(٢)</sup>.  
مات في سنة بضع وثمانمئة.

[ب/١٣٣]

## [٤٣٨]/أحمد بن محمد\*

ابن إسماعيل بن إبراهيم<sup>(٣)</sup> بن عبد الرحيم بن يوسف بن سَمِير<sup>(٤)</sup> بن خازم المصري، شهاب الدين أبو هاشم الظَاهِرِيُّ<sup>(٥)</sup> المعروف بابن البرهان، ولد سنة أربع وخمسين. واشتغل بالفقه شافِعِيًّا، وسمع الحديث وأحبه، وصحب شخصاً يقال له سعيد السُّحُولِيُّ<sup>(٦)</sup>، فأماله إلى الظاهر. ثم نظر في كلام ابن تيمية فغلب عليه ومهر فيه.

فلما جلس الظاهر برقوق في السلطنة، ثم قبض على الخليفة المتوكل خرج هذا إلى الشام داعياً إلى طاعة إمام قرشي مستنقراً لأهل الممالك، فلم يزل يجول في البلاد إلى أن دخل بغداد وغيرها، ولقي جماعة من الأعيان، ولم يبلغ مما أراد إرباً، فلما رجع إلى دمشق ألتف عليه جماعة، وعُرف في الشام بأحمد الظَاهِرِيِّ، فبلغ أمره والي القلعة شهاب الدين الحِمَصِيِّ، وكان يبغض مقدم نائب الشام، فكاتب فيه الظاهر، وبادر فقبض عليه وعلى من أتهم من أصحابه، فمات اليأسوفي<sup>(٧)</sup> خوفاً بعد

(١) الزِقْتَاوِيُّ هو صلاح الدين محمد بن محمد بن علي، صاحب الترجمة (٢٠٢).

(٢) هو علي بن أحمد بن أبي بكر، صاحب الترجمة (٥٤٥).

(\*) التيمي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣١٦/٥ (ط. الهند)، والمقرئزي في «عقوده»، وفي السلوك ٢٣/١/٤، وابن تغري بردي في المنهل الصافي ٨٧/٢، وفي الدليل الشافي ٧٤/١، والسخاوي في الضوء اللامع ٩٦/٢، وابن العماد في شذرات الذهب ٧٣/٧.

(٣) «إبراهيم» ليس في الإنباء والمنهل والدليل.

(٤) «سمير» تصحف في الإنباء إلى «شمير» وجاءت علامة الإهمال فوق السين بخط المؤلف في الأصل.

(٥) «الظاهري» تصحفت في الضوء إلى «الظاهري» بالطاء المهملة، وصوابه بالظاء المشالة نسبة للمذهب الظاهري، كما في سائر المصادر.

(٦) السُّحُولِيُّ - بضم المهملتين وسكون الواو - هكذا ضبطه الحافظ في الترجمة (٢٥٨) في ٥٤٢/٢.

(٧) هو سليمان بن يوسف بن مفلح، صدر الدين، تقدم في ٣٦٩/١.

أن قبض عليه وسجن في القلعة وفرَّ الحُسْبَانِيُّ<sup>(١)</sup>، وحُجِّلَ ابن البرهان ومن معه إلى القاهرة، فضربهم الظاهر، وقرَّرَهُمْ على من دخل في دعوتهم من الأمراء، فلم يذكروا أحداً، فأمر بحبسهم في حبس أهل الجرائم، واستعملوا مع المقيدين، وكان ذلك في سنة ثمان وثمانين وسبعمائة، فلما كان في ربيع الأول سنة إحدى وتسعين أُطلقوا، فاستمرَّ ابن البرهان في القاهرة على صورة إملاق.

وكانت له مروءة ونفس أبيّة، حَسَنَ المذاكرة، كثير المحفوظ، مستحضراً لمسائل الخلاف بحيث أنه أملى مسألة في وضع اليمنى على اليسرى في الصلاة وهو في السجن من غير مطالعة، دلَّ على وفور اطلاعه.

وقد جالسني كثيراً، وسمعت من فوائده. وكان كثير الإنذار لكثير مما وقع من الفتن والشُرور، لِمَا جُبِّلَ عليه من الاطلاع على أحوال الناس.

ومات لأربع بقين من جمادى الأولى سنة ثمان وثمانمائة. ورأيت بعد موته فقلت له: أنت مت؟ قال: نعم. فقلت: ما فعل الله بك؟ فتغيّر تغيّراً شديداً حتى ظننت أنه غاب، ثم أفاق، فقال: نحن الآن بخير، لكن النبي ﷺ عَتَبَانُ عليك، فقلت: لماذا؟ قال لميلك إلى الحنفية، فاستيقظت متعجباً. وكنت قلت لكثير من الحنفية: إني لأودّ لو كنت على مذهبكم، فقال: لماذا؟ قلت: لكون الفروع مبنية على الأصول، فاستغفرت الله تعالى من ذلك. ولقد كنت أنسى هذا المنام، فذكرني شهاب الدين أحمد بن أبي بكر البوصيري<sup>(٢)</sup> بعد عشر سنين. وقد<sup>(٣)</sup> سمع ابن البرهان المذكور ببغداد وحلب ودمشق وغيرها من جماعة من المسندين إذ ذاك.

٨٣/م - ومن مسموعه على شمس الدين محمد بن أحمد ابن الصفي العزُولِي<sup>(٤)</sup>: «منتقى الذهبي من المعجم الصغير للطبراني» رأيت بخط الشرف القدسي، ووصفه فيه: «بالشيخ الإمام»، وفي الطبقة صدر الدين الياسوفي بقراءة الحُسْبَانِيِّ وذلك في سنة سبع وثمانين.

ورأيت البرهان الحَلْبِيَّ يُطْرِي ابن البرهان ويصفه بالفضل، وسمع معه

(٣) من هنا إلى آخر الترجمة ليس في (ح).

(٤) تقدم في ٢٩/٣.

(١) صاحب الترجمة (٣٩٤).

(٢) صاحب الترجمة (٤٠٦).

وبقراءته، وكذلك نور الدين بن علي بن يوسف بن مكتوم بحماه رحمه الله تعالى .

[٤٣٩] أحمد بن محمد\*

ابن الفلاح المقرئ الاسكندراني الفلاحي .

انتهت إليه رئاسة الإقراء ببلده .

أجاز لي في استدعاء أولادي في سنة سبع عشرة وثمانمائة .

[٤٤٠] / أحمد بن محمد\*\*

ابن قمام، الدمشقي الفُقاعي<sup>(١)</sup> شهاب الدين

كان أحد الفضلاء بدمشق . تفقه على علاء الدين حجّبي<sup>(٢)</sup> وغيره<sup>(٣)</sup> وأذن له مدرّس «الشامية»<sup>(٤)</sup> بالإفتاء سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة؛ قرأت ذلك بخط ابن<sup>(٥)</sup> حجّبي<sup>(٣)</sup> . وقرأ بالروايات على ابن السّالار<sup>(٦)</sup>، وكان يفهم ويذاكر .

(\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ١٦٨/٢ وقال: (أحمد بن محمد بن اللاح... ويُحرّر اسمُ جدّه، فقد وجدته في استدعاء هكذا).

(\*\*) الشافعي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٠/٦ (ط . الهند) والسخاوي في الضوء اللامع ١٦٧/٢ .

(١) «الفُقاعي» جاء مكانها في الأصل «القباقي» والتصويب من إنباء الغمر، قال الحافظ في هذه النسبة: (كان أبوه فقاعياً، فاشتغل هو بالعلم). وقال السخاوي في الضوء: (ورأيت به بخطي في معجم شيخنا: «القباقي» والأول أصوب). وقال: (وقمام: لقب أبيه).

(٢) هو حجّبي بن موسى بن أحمد، أبو محمد، تقدم في ترجمة ولده أحمد (٤٠٠) في ٣٢/٣ .

(٣-٣) > وأذن له... ابن حجّبي < ليس في (ح).

(٤) هناك مدرستان في دمشق تسميان «المدرسة الشامية» الأولى البرّانية، والثانية الجوانية، وكلاهما من مدارس الشافعية (الدارس ٢٧٧/١ و ٣٠١).

(٥) صاحب الترجمة (٤٠٠).

(٦) هو المقرئ أمين الدين أبو محمد، عبد الوهاب بن يوسف بن إبراهيم الدمشقي، تلا بالسبع مفرداً على مجير الدين محمد بن عبد العزيز البياني، والتقي الصائغ، والشهاب الحرّاني .

ت ٧٨٢ هـ (غاية النهاية ١/٤٨٢ - ٤٨٣).

سمعتُ منه فوائد، وسمع معي بقراءتي على البُلْقِينِيّ وغيره في الفقه والحديث.

ومات بعد أن رجع إلى دمشق في جمادى الآخرة سنة تسع وثمانمئة.

### [٤٤١] أحمد بن محمد\*

ابن أحمد بن عمر بن رضوان، السَّلَاوِيّ ثمّ الدمشقي

ولد قبل الأربعين. وكان أبوه حَرِيرِيًّا فمات وهو صغير، فتربّى يتيماً، فاشتغل بالفقه ولازم الشيخ علاء الدين جَجِّي ابن الحُسْبَانِيّ، وتقي الدين الفَارِقِيّ<sup>(١)</sup>.

وكان يدّعي أنه سمع من جده لأمه الشيخ شمس الدين محمد بن عمر السَّلَاوِيّ<sup>(٢)</sup>، لكن لم يوقف على ذلك.

وقرأ الحديث على المشايخ. وولي قضاء بعلبك سنة ثمانين وسعمائة، ثم ولي قضاء المدينة الشريفة بعد شيخنا العراقي، ثم صَفَد، ثم القُدُس. وكان كثير العيال متعللاً إلى أن مات.

م/٥ - وكنْتُ سمعتُ «البخاري» بقراءته سنة خمس وثمانين بمكة.

ثم قدم القاهرة سنة ست وثمانين. وكانت بيننا مودّة. وكان شيخنا نور الدين الهيثمي ينسبه إلى المجازفة.

مات في أواخر المحرم سنة ثلاث عشرة وثمان مائة بدمشق. وكان أسنّ من بقي بها من طلبة الشافعية؛ قرأت ذلك بخط الشيخ شهاب الدين ابن جَجِّي<sup>(٣)</sup>.

(\* شهاب الدين الحريري الشافعي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٤٤/٦ ط.)

(الهند) والسخاوي في الضوء اللامع ٨١/٢، وابن العماد في شذرات الذهب ١٠٠/٧.

(١) هو تقي الدين أبو بكر بن حسن بن علي، الفارقي الشافعي الدمشقي، سمع من الحجّار،

وتفقّه، وولي مشيخة الخانقاه الحسامية. ت ٧٦٩ هـ (وفيات ابن رافع ٣٢٤/٢).

(٢) تقدّم في ٢٧٢/١.

(٣) صاحب الترجمة (٤٠٠).

## [٤٤٢] أحمد بن محمد\*

ابن أحمد بن علي<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن شهاب الدين القرداح<sup>(٢)</sup> المُشيد

ولد بعد الثمانين أو في حدودها. وتعانى الاشتغال بصناعة الإنشاد فكان فائقاً فيها، ثم اشتغل بالعلم، ولازم شيخنا عز الدين ابن جماعة في أشياء، وأخذ عن الشيخ جمال الدين المارديني علم الميقات وغيره، وعن الشيخ شمس الدين محمد بن أيوب رئيس «الجامع العمري» بمصر في علم الفلك واشتغل في فن الموسيقى وغيره. ونظم الشعر فكان ربما يدركه منه الوسط المقبول، والكثير منه سفساف، ولكن كان يسهله بحسن إنشاده.

وذكر لي أن «القرداح» لقب أبيه، وأنه بقي عليه «ابن القرداح»، ثم خُفّف. وهو مفاخر الديار المصرية في حسن الإنشاد، لا يفوقه أحد من أهل العصر في ذلك. وله اختراعات في ذلك لم يُسبق إليها.

وقد سمعت من نظمه الكثير، ومدحني بأبيات عدّة مرات. وحضر مجالس الحديث، وطارحني<sup>(٣)</sup> بأبيات على قافية التاء المثناة. معتذراً عن قضية اتفقت له. وأبرزها في قالب الاستعفاء.

مات<sup>(٤)</sup> بالطاعون في شوال سنة إحدى وأربعين وثمان مائة، وخُلف كتباً كثيرة جداً تزيد على ألف مجلد، من نظمه:

الحمد لله طاب العيشُ وانْبَسَطَتْ نفوسنا حين زال الهمُّ وانصرفا

(\*) القاهري الواعظ، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١٥/٩ (ط. الهند) وابن تغري بردي في المنهل الصافي ٧٨/٢، وفي الدليل الشافي ٧٢/١، والسخاوي في الضوء اللامع ١٤٢/٢، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٣٨/٧. وانظر ما كتبه عنه نبيل محمد عبد العزيز في كتابه «الطرب وآلاته في عصر الأيوبيين والمماليك» (طبع القاهرة ١٩٨٠ م).

(١) «أحمد بن علي» ليس في الإنباء. وقلبه السخاوي في الضوء: «علي بن أحمد» ونسب القلب للحافظ! وتابع ابن تغري بردي الحافظ.

(٢) القرداح - بضم القاف ومهملات - هو لقب أبيه (الضوء).

(٣) من هنا إلى آخر الترجمة ليس في (ح).

(٤) من هنا إلى آخر الترجمة ليس في (ق).

بِرِّءٍ قَاضِي الْقُضَاةِ الْعَالِمِ الْعَلَمِ الـ  
 قَدِ أَظْهَرَ اللَّهُ فِي تَوْعِيكِهِ عَجَبًا  
 سَبْحِ الْخِضْمِ وَمَنْ لِلرُّسُلِ قَدْ خَلَفَا  
 لِلخَلْقِ شَاعَ جَهَارًا لَيْسَ فِيهِ خَفَا  
 بَحْرٌ لِقِيَاسٍ وَوَلَّى يَطْلُبُ التَّلْفَا  
 أَمْوَاجُهُ ثُمَّ نَلْنَا فَرَحَةً وَوَفَا  
 وَحِينَ عُوْفِي زَادَ الْبَحْرُ وَانْحَدَرَتْ

### ● أحمد بن منصور\*

شهاب الدين الأشموني الحنفي النحوي. تقدم في أحمد بن محمد بن

منصور

[٤٤٣] أحمد بن موسى\*\*

ابن نصير<sup>(١)</sup> المتبولي المالكي<sup>(٢)</sup>، شهاب الدين

ولد تقريباً بعد الخمسين<sup>(٣)</sup>. وأجاز له محمد بن أزيك، وعمر بن أميئة،  
 والبياني، والزيتاوي، وزغلش، وست العرب وآخرون. وتعانى الشروط،  
 وتقدم في الوثائق، وناب في الحكم، ثم كبر وضعف وترك الحكم. أجاز لي سنة ست  
 عشرة ولأولادي.

٧٩١/م - وكنت قد قرأت عليه جزءاً من «حديث أبي حامد محمد بن هارون

الحضرمي» بسماعه له علي محمد ابن المجدب عبد الله بن محمد بن عبد الحميد بن  
 عبد الهادي، بحضوره له علي الفخر علي بن أحمد البخاري، قال [أخبر] نا  
 ابن طبرزد، قال [أخبر] نا يحيى بن علي الطراح، قال [أخبر] نا ابن النقور، قال  
 [أخبر] نا أبو طاهر المخلص، قال [حد] ثنا أبو حامد الحضرمي به.

وهذا الحديث منتقى من جزء كبير يشتمل على خمسة وخمسين حديثاً، وقد  
 حدّثته في ترجمة شيخني العراقي<sup>(٤)</sup>.

(\*) تقدم برقم (٤٣٤)، وهو هكذا عند السخاوي في الضوء ٢/٢٢٧.

(\*\*) أحد نواب الحكم، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٨/١٢٤ (ط. الهند) ضمن

وفيات سنة ٨٣٠ هـ، وابن تغري بردي في المنهل الصافي ٢/٢٢٨، وفي الدليل الشافي

٩١/١، والسخاوي في الضوء اللامع ٢/٢٣٠، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/١٩٢.

(١) نصير - بالتكبير - كما في الضوء. (٢) وقال ابن تغري بردي: الشافعي.

(٣) وقال ابن تغري بردي: ولد في حدود سنة خمس وأربعين وسبعمائة. (٤) راجع في ٢/٢١١.

## [٤٤٤] أحمد بن ناصر\*

ابن خليفة الباعوني<sup>(١)</sup> - بِمُوحَّدة ثم مُهَمَّلة - الشافعي ولد سنة إحدى وخمسين، وسمع من أحمد بن محمد بن عمر الأيكي المعروف بزُغُلش. واشتغل بالأدب، وتفقه قليلاً، وسمع الحديث، وكان شاعراً مُجيداً، و كاتباً مطبقاً، وخطيباً مصقماً.

وقد ولي قضاء دمشق في دولة الملك الظاهر الثانية، فباشره بشهامة وحرمة، ثم صُرف مُهاناً.

وولي في آخر دولة الظاهر خطابة بيت المقدس، ثم ولي خطابة دمشق وقضاءها سنة اثنتي عشرة، ثم صرف عن قرب. وولي الخطابة سنة أربع عشرة.

واتفق أنه خرج ليخطب، فلم ير السلطان الناصر حضر، فاستمرّ جالساً على المنبر قدر ثلث ساعة حتى جاء السلطان، فقام حينئذٍ، وأشار إلى المؤذنين بالأذان، فعاب جماعة عليه ذلك.

ثم كان ممن ساعد في قتل الناصر، فولّاه المستعين قضاء الديار المصرية، ثم صرف عن قرب قبل أن يرحلوا، ولم يصل له إلى القاهرة نائب. ثم أُعطي خطابة الجامع، ثم صرف عنه.

وكان كثير المنامات جداً، حتى كان يُتهم في الكثير منها، وكان يتعانى الوعظ، ويكثر البكاء، ولكنه كان لا يستحضر من الفقه إلا قليلاً.

(\*) القاضي شهاب الدين المقدسي الناصري - نسبة للناصرة من عمل صفد بفلسطين - نزيل دمشق، ترجم له المصنف في إنباء الغمر ١٢٤/٧ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في ذيل التقييد ٤٠٥/١ (ط. بيروت) الترجمة (٧٩٣)، وابن قاضي شهبة في طبقات الشافعية ١٩/٤، وأرخه التقي ابن فهد في لحظ الألفاظ: ٢٥١، وترجمه ابن تغري بردي في المنهل الصافي ٢٣٨/٢، وفي الدليل الشافي ٩٣/١، وفي النجوم الزاهرة ١٤/١٢٤، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٣١/٢، وفي الذيل على رفع الإصر: ١٠٥، وابن طولون في قضاة دمشق: ١٢٢، وابن العماد في شذرات الذهب ١١٨/٧. وتقدمت ترجمة ولده إبراهيم برقم (٣٧٩).

(١) نسبة لباعون، قرية بالقرب من عجلون من عمل صفد (من الضوء).

١٣٥٢ - اجتمعت به بَيْتِ المَقْدِسِ، وسمعت عليه الثالث من «فوائد إسماعيل ابن الإخشيذ» بسماعه من زُعْلُش، [أخبر] نا الفخر عَلِيّ، عن خَلْف بن أحمد بن حَمَد الفراء<sup>(١)</sup> وغيره، قال [أخبر] نا إسماعيل .  
وسمعت من نظمه وفوائده .  
ومات في رابع المحرم سنة ست عشرة وثمانمائة .

### [٤٤٥] / أحمد بن نصر الله\*

[ب/١٣٤]

ابن أحمد بن محمد بن عمر البغداديّ التُسْتَرِيّ، الحَنْبَلِيّ، مُجَبّ الدين ولد<sup>(٢)</sup> في سابع عشر شهر رجب<sup>(٣)</sup> سنة خمس وستين وسبعمائة ببغداد .  
وسمع من أبيه<sup>(٣)</sup>، ونجم الدين<sup>(٤)</sup> أبي بكر بن قاسم<sup>(٤)</sup> السَّنْجَارِيّ، ونور الدين

١٣٥٢ - إسماعيل ابن الأخشيذ هو أبو سعد إسماعيل بن الفضل بن أحمد بن محمد، السُّرَّاج، تقدم في الكتاب (٢٠٥) . وفوائده ذكرها المصنّف في المعجم المفهرس [ب/٩٦] بالإسناد المذكور هنا .

(١) هو مُفْتِي إصبهان أبو المفاخر خَلْف بن أحمد بن حَمَد الإصبهانيّ الفراء الشافعي، سمع إسماعيل ابن الإخشيذ، وأجاز لابن البخاري، ت ٦٠٢ هـ (طبقات الشافعية للسبكي ٣٤٥/٨، والسير ٤٢٢/٢١) .

(\*) قاضي قضاة الحنابلة في مصر، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١٣٩/٩ (ط . الهند)، وفي رفع الإصر عن قضاة مصر: ١١١، وابن تغري بردي في المنهل الصافي ٢٤٤/٢، وفي الدليل الشافي ٩٣/١، وفي النجوم الزاهرة ٤٨٣/١٥، وابن مفلح الحنبلي في المقصد الأرشد ٢٠٢/١، والنجم ابن فهد المكي في معجم الشيوخ: ٩٦، والبقاعي في عنوان الزمان: ٦٢، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٣٣/٢، وفي الذيل على رفع الإصر: ١٠٩، وابن عبد الهادي في الجوهر المنضد: ٦، والسيوطي في حسن المحاضرة ٤٨٣/١، و١٩٢/٢، والعلمي في المنهج الأحمد: ٤٨٨، وابن طولون الصالحي في القلائد الجوهريّة ٣٧٤/١، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٥٠/٧، والعامري في السحب الوابلة: ٦٦، وعباس العزاوي في تاريخ العراق ١١٨/٣، والزركلي في الأعلام ٢٦٤/١ (ط، ٦)، وكحالة في معجم المؤلفين ١٩٥/٢ .

(٢-٢) ليس في (ح)، وفي المنهل: يوم السبت .

(٣) صاحب الترجمة (٣٧٦) .

(٤-٤) ليس في (ح) وهو أبو بكر بن محمد بن قاسم بن عبد الله، السَّنْجَارِيّ ثم البغدادي الحنبلي



الفُؤَيِّ (١)، وشمس الدين الكِرْمَانِي (٢).

واشتغل في الفقه والعربية والأصول، ثم قدم الشام فأخذ عن زين الدين ابن رَجَب وغيره.

وسمع بحلب من الشهاب ابن المُرحَّل (٣)، وابن عمّه أبي بكر بن محمد الحَرَّانِي (٤).

وسمع بدمشق من ابن المُجِب (٥) وغيره.

ثم قدم مصر فسمع من عزّ الدين ابن الكُؤَيْك (٦)، ومجد الدين إسماعيل (٧)، والسِرَاجِيْنَ: البُلْقِينِي وابن المُلقِّن، والمُجد الشيرازي.

ثم وليَ درس الحديث «بالظاهرة الجديدة» (٨)، ثم درس الحنابلة بعد أبيه،

المقريء المقانعي، سمع من الحجار، وحَدَّث بالكثير، ت ٧٩٠ هـ (الدرر الكامنة ١/٤٦٠)، ط. الهند). وقد لقبه الحافظ هنا «نجم الدين» وفي الدرر: «شجاع الدين» ولقبه ابن تغري بردي «زين الدين».

(١) صاحب الترجمة (٣٢٣).

(٢) هو شمس الدين محمد بن يوسف بن علي، الكِرْمَانِي ثم البغدادي، صاحب شرح البخاري المسمّى بـ «الكواكب الدراري»، ت ٧٨٦ هـ (الدرر ٤/٣١٠، ط. الهند).

(٣) هو أحمد بن عبد العزيز بن يوسف، صاحب الترجمة (٢٨٧).

(٤) هو شرف الدين أبو بكر بن محمد بن يوسف، الحَرَّانِي ثم الحلبي، سمع من العزّ إبراهيم، وقرأ عليه المحب ابن نصر الله، ت ٧٩٢ هـ (الدرر ١/٤٦٦، ط. الهند).

(٥) هو شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد الحنبلي، الملقّب بالصامت، صاحب الترجمة (٣٥٦).

(٦) هو عزّ الدين أبو اليُمْن، محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود، ابن الكويك سمع من العتبي وابن الصّواف وأبي حيان وآخرين، وكان مكثراً. ت. ٧٩٠ هـ (الدرر ٤/٢٥، ط. الهند).

(٧) الحنفي، صاحب الترجمة (٥٧).

(٨) هي المدرسة الظاهرية البروقية بمصر بين القصرين، بناها الظاهر أبو سعيد برقوق، توفي قبل إتمامها، فأكملها ابنه الناصر فرج سنة ٨١٣ هـ (تاريخ الجامعات الإسلامية الكبرى ص ٩٨، لمحمد عبد الرحيم غنيمه - تطوان ١٩٥٣ م).

ثم تدرّس «المؤيّدية» (١) بعد عزّ الدين المقدسي (٢). وله عمل كثير في العلوم.  
وناب في الحكم. ثم ولي القضاء بعد وفاة علاء الدين ابن المَغْلَبِي (٣) سنة  
ثمان وعشرين.

اجتمعتُ به كثيراً، واستفدتُ منه ترجمة أبيه وغير ذلك.  
وكتب لي بخطه أن مولده سنة سبع وستين.

(٤) وانفصل عن الولاية بعد الزين المقدسي مدّة، ثم أُعيد (٤).

١/م - سمعت من لفظه: «المُسَلَّسِل بالأوَّلِيَّة». بسماعه من عز الدين  
ابن الكُوَيْك بسنده.

٢٨٠/م - وسمعت عليه حديثاً من «سنن أبي داود» بسند له بغدادى إلى  
الخطيب، وهو حديث عوف بن الحارث في نحر البدن، وذلك لما تراقفنا (٥) في  
السفر (٥) إلى الشام صحبة الملك الأشرف في شهور سنة ست وثلاثين وثمانمائة.  
ثم ظفرتُ له بسماع من أحمد بن عبد العزيز ابن المَرْجَل بحلب سنة اثنتين  
وثمانين بقراءة البرهان سِبْط ابن العجمي (٦).

(١) المدرسة المؤيّدية بالقاهرة: انتهت عمارتها سنة ٨١٩ هـ وبلغت النفقة عليها أربعين ألف  
دينار، واتفق بعد ذلك بسنة ميل المثذنة التي بُنِيَتْ لها على البُرج الشمالي (حسن المحاضرة  
٢٧٢/٢).

(٢) هو قاضي القضاة الحنبلي، عز الدين عبد العزيز بن علي بن العزّ بن عبد العزيز بن محمود،  
البغدادى الأصل، ثم المقدسي منشأ، أخذ الفقه عن علاء الدين ابن اللّحَام، له «شرح  
الشاطبية» و«مختصر المغني» ت ٨٤٦ هـ (إنباء الغمر ٩/١٩٤، والمقصد الأرشد ٢/١٧٣).

(٣) هو الإمام العلامة قاضي القضاة الحنبلي علاء الدين، علي بن محمود بن أبي بكر بن  
المَغْلَبِي، نشأ بمدينة حماه، ثم انتقل لدمشق فالقاهرة. أخذ الفقه عن ابن رَجَب، والنحو عن  
ابن هشام. ت ٨٢٨ هـ (إنباء الغمر ٨/٨٦، والمقصد الأرشد ٢/٢٦٤) وسُمِّي بالمَغْلَبِي نسبة  
إلى المغول لأن والده لما قدم من العراق سكن سلمية وهو صاحب الترجمة (٥٦٧).

(٤ - ٤) ليس في (ح).

(٥ - ٥) ليس في (ح).

(٦) صاحب الترجمة (٣٨٤).

١٠/م - ومن ذلك مسموع ابن الصوّاف من «السَّنن الصغرى، للنسائي» وقد حدّث به، وهو أعلى ما عنده (١).

وذكر لي أنه سمع في تلك السنة من الحافظ شمس الدين ابن المُجيب (٢).

١١٩/م - وقرأ بأخرة سنة سبع عشرة وثمانى مائة على المسند جمال الدين ابن علاء الدين الحنبلي (٣) «مسند أحمد» بسماعه من العُرْضيّ.

مات سنة أربع (٤) وأربعين وثمانى مائة.

### [٤٤٦] إسماعيل بن إبراهيم\*

ابن عبد الصمد (٥) الجبرتي الزبيدي، صاحب الأحوال والمقامات لقيته بزبيد، ولأهلها فيه اعتقاد زائد عن الوصف. وكان يلازم قراءة سورة «يس» ويأمر بها، ويزعم أن قراءتها لقضاء كل حاجة، ويروي فيها حديث: «يس لما قرئت له» (٦).

وأول ما اشتهر أمره في كائنة زبيد لما حاصرها الإمام صلاح الدين الهروي إمام الزيدية، فقام هو في ذلك وبشّر السلطان بالنصر وانهزام الإمام، فوقع كما قال، فصارت له عند السلطان منزلة وكلمة لا تُردّ.

(١) في الضوء ٢/٢٣٦: وقرأ عليه ولده: «مسند الإمام أحمد» بكماله، وكذا حدّث بالصحيحين وغيرهما، وهي أعلى ما عنده.

(٢) صاحب الترجمة (٣٥٦).

(٣) صاحب الترجمة (١١٣).

(٤) في (ح): «خمس» وهو مخالف لما في مصادر الترجمة.

(\*) الهاشمي العقيلي الشافعي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٥/١٦٢ (ط. الهند)، وأرّخه التقى ابن فهد المكي في لحظ الأبحاث: ٢٣٥، وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ٢/٢٨٢ والشوكاني في البدر الطالع ١/١٣٩. وهذه الترجمة جاءت في الأصل في اللوحة [١٢٨/أ] وكتب المصنّف بهامشها: (يؤخّر بعد ستة أوراق) فأخّرناها لمكانها من الترتيب المعجمي.

(٥) في (ح): «عبد الله» خطأ.

(٦) قال المصنّف في الإنباء: وكان يداوم قراءة سورة «يس» في كل حاله، ويعتمد فيه حديثاً موضوعاً وأراني جزءاً جمعه له شيخنا مجد الدين الشيرازي في ذلك.

وتلمذ له الشيخ أحمد ابن الرِّدَاد<sup>(١)</sup>، والشيخ محمد المزجاجي<sup>(٢)</sup> فجالسا السلطان .

وكان الشيخ مُغْرَى بالرقص والسماعات، داعية إلى مقالة ابن العربي يوالي عليها ويُعادي، وبلغ في العصبية إلى أن صار من لا يُحْصَل نسخة من «الفصوص» تنقص منزلته عنده، واشتد البلاء بأهل السنّة به وبأتباعه جداً، وكان منزله ملجأ لكل أحد؛ أمّا أهل العبادة فللذكر والصلاة، وأمّا أهل البَطَالَةِ فللسماع واللّهو، وأمّا أهل الحاجات فليجاهه .

وقد حدّثني المذكور عن الحافظ أبي بكر ابن المُجَبِّ<sup>(٣)</sup> بالإجازة، وعن أبي محمد ابن عساكر<sup>(٤)</sup> بالإجازة العامّة لأنه كان يذكر أن مولده سنة بضع عشرة<sup>(٥)</sup> ووقفت على استدعاء بخطّ الشيخ نجم الدين المرجاني<sup>(٦)</sup> مؤرّخ بسنة ثمان وثمانين فيه اسمه؛ أجاز له أهل ذلك العصر، منهم عمر بن أحمد الجرهمي<sup>(٧)</sup>، ومحمد بن أحمد ابن خطيب المِرْزَة<sup>(٨)</sup>، ومحمد بن محمد بن عوض<sup>(٩)</sup>، ومحمد بن محمد بن داود بن حمزة<sup>(١٠)</sup>، وأحمد بن إبراهيم بن يونس بن حمزة<sup>(١١)</sup>، ومحمد بن أحمد ابن الصفي الغزولي<sup>(١٢)</sup> وآخرون<sup>(٥)</sup>.

(١) صاحب الترجمة (٣٩٧).

(٢) هو الشيخ الصالح محمد بن محمد بن أبي القاسم المرْجَانِيّ الصوفي، كان جليل القدر، اتصل بصحبة الشيخ إسماعيل الجبرتي، وصار من كبار أصحابه. ت ٨٢٩ هـ (الضوء ١٨٨/٩). (٣) صاحب الترجمة (٣٥٦).

(٤) هو القاسم بن مظفر بن محمود، بهاء الدين، تقدم في ٧٦/١.

(٥ - ٥) من الأصل فقط، ليس في سائر النسخ.

(٦) هو محمد بن أبي بكر بن علي بن يوسف، تقدم في ٢٤٠/١.

(٧) صاحب الترجمة (٣٢٩). (٨) صاحب الترجمة (٣٤١).

(٩) هو محمد بن محمد بن عبد الله بن عمر بن عوض، تقدم في ٢٨/٣.

(١٠) صاحب الترجمة (٣٧٠).

(١١) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن يونس بن حمزة بن عباس العدوي الصالحي، سمع على القاضي سليمان بن حمزة المقدسي من «صحيح البخاري» ت بعد ٧٨٧ هـ (ذيل التقييد ٢٩٥/١، ط. بيروت).

(١٢) تقدم في ٢٩/٣.

وفيه يقول شاعر اليمن جمال الدين الدوالي<sup>(١)</sup> من قصيدة<sup>(٢)</sup>، وكان منحرفاً عنه، مُعتقداً لصلاح صالح المصري، وكان صالح هذا صاحب كرامات، فقام على إسماعيل وأتباعه، فتعصبوا عليه، وأخرجوه إلى الهند، فقال الدوالي في ذلك.

صَالِحُ الْمِصْرِيِّ قَالُوا صَالِحٌ      وَلَعَمْرِي إِنَّهُ لَلْمُنْتَخَبِ  
كَانَ ظَنِّي أَنَّهُمْ مِنْ فِتْيَةِ      كُتْلَهُمْ إِنْ تَمَتَّحْنَهُمْ مُخْتَلَبِ  
رَهْطُ إِسْمَاعِيلَ قُطَاعُ الطَّرِيبِ      حَقَّ إِلَى اللَّهِ وَأَرْبَابُ الرِّيبِ  
سُفْلُ حَمَقَى رُعَاعٌ غَاغَةٌ      أَكْلُبُ فِيهِمْ عَلَى الدُّنْيَا كَلْبِ  
تَخَذُوا دِينَهُمْ زَنْدَقَةٌ      فَاسْتَبَاحُوا اللَّهْوَ فِيهِ وَالطَّرْبِ  
مات الشيخ إسماعيل بزبيد في شهر رجب سنة ست وثمانمائة.

### [٤٤٧] إسماعيل بن إبراهيم\*

الجحافي<sup>(٣)</sup> الأديب التعزّي<sup>(٤)</sup> شاعر مقتدر على النظم. هَنَانِي بِالسَّلَامَةِ لَمَّا قَدِمْتُ بِلَدِهِ سَنَةَ ثَمَانِمِائَةٍ بِقَصِيدَةٍ أُولَاهَا:

شكراً لسير السابقات العرب      الأعوجيات بناتِ العُراب  
فأجبتَه بقصيدة أولها:

(١) هو الإمام الفقيه الأديب الشاعر جمال الدين أبو عبد الله محمد بن موسى بن محمد الدوالي الصريفي اليمني، أخذ الفقه عن أبيه واللغة عن أحمد بن بصيص، وكان حنيفياً فانتقل شافِعياً، له كتاب «الرد على النحاة» ت. ٧٩ هـ. ذكره الخزرجي في «تاريخ اليمن» (بغية الوعاة ٢٥٢/١) وفي «تاج العروس»: دُوَال - كغراب، بطن من العرب.

(٢) > من قصيدة < ليس في (ج).  
(\*) برهان الدين ترجم له المصنف أيضاً في تبصير المنتبه ٣٠٦/١، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٨٩/٢ نقلاً عن هنا، وفي ٣٢/١ باسم إبراهيم بن إسماعيل، وهو اسمه الصحيح كما ذكره البريهي في طبقات صلحاء اليمن ص: ١٩٤.

(٣) الجحافي - بضم الجيم ثم مهملة مفتوحة مخففة بعدها فاء - هكذا ضبطه المصنف في «التبصير».

(٤) التعزّي نسبة إلى تعزّ - بفتح التاء وكسر العين المهملة وتشديد الزاي - وهي قلعة عظيمة من قلاع اليمن (معجم البلدان).

أهلاً بها حسناء رود الشباب وافت لنا سافرة لللقاب  
وطارحته بلغز فأجاب عنه. ولما دخلت بلادهم سنة ست وثمان مائة لم ألقه،  
وأظنه مات قبل ذلك<sup>(١)</sup>.

### [٤٤٨] إسماعيل بن أبي بكر\*

الحُسَيْنِي (٢) المعروف بابن المقرئ، شرف الدين  
من أهل أبيات حُسَيْن (٣). ثم سكن زَبِيد، وتفقه على جمال الدين الرِّيمِي (٤)،  
ومهر في الفقه والعربية، وتعانى النظم فمهر فيه. ذكر لي أن مولده سنة خمس  
وخمسين.

ولقيته بزَبِيد سنة ثمانمائة، ثم لقيته سنة ست وثمانمائة أيضاً، واستفدت منه

(١) أرخ البريهي وفاته قريب سنة سنة ٨١٠ هـ.

(\*) هو إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله (المقرئ) بن إبراهيم بن علي بن عطية بن علي، أبو  
محمد الشغدري - بفتح الشين المعجمة ثم غين معجمة ساكنة، ثم دال مهملة مفتوحة ثم راء  
قبل ياء النسب لقب لعلي الأعلى - الشاوري - نسبة لبني شاور الشرجي - نسبة لشرجة من  
سواحل اليمن - اليمني الشافعي، وفي نسخ المجمع القديمة ومنها النسخة (ل) سمي أبان  
«محمدًا» وتبعه فيه ابن قاضي شهبة. وفي (ق) سمي جدّه «محمدًا»، وفي تاريخ اليمن  
للخزرجي: «إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد».

ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٠٩/٨ (ط. الهند)، وابن قاضي شهبة في طبقات  
الشافعية ٨٥/٤، وابن تغري بردي في المنهل الصافي ٣٨٦/٢، وفي الدليل الشافي ١٢٢/١،  
والسحاوي في الضوء اللامع ٢٩٢/٢، والبريهي في طبقات صلحاء اليمن: ٣٠٠، والنقاش  
في «طراز الثامن» خ. والسيوطي في بغية الوعاة ٤٤٤/١، والجزرجي في «تاريخ اليمن» خ.  
وابن العماد في شذرات الذهب ٢٢٠/٧، والشوكاني في البدر الطالع ١٤٢/١، وزيدان في  
تاريخ آداب اللغة ٢٣٧/٣، والزركلي في الأعلام ٣١٠/١، وكحالة في معجم المؤلفين  
٢٦٢/٢، والحبشي في مصادر الفكر الإسلامي: ١٩٨، وفي دراسات في التراث اليمني:  
٢٧ - ٤٣، وفي الصوفية والفقهاء في اليمن: ١٣٢.

(٢) الحُسَيْنِي: نسبة لأبيات حسين باليمن (من الضوء).

(٣) قرية من نواحي سردد، اشتهرت بأنها مركز للفقهاء والعلماء في اليمن (العقود اللؤلؤية  
١٠١/٢).

(٤) هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر، تقدم في ٥٤٩/٢.

الكثير، وسمع مني كتابي: «ضوء الشهاب»<sup>(١)</sup> المُنتخب من نظمي.

وأحسن السفارة لي عند السلطانين، وطارحني بأبيات رائية. وحجّ، وحدث بشيء من شعره، وعيّن للسفارة إلى القاهرة، ثم تأخر ذلك. وكان يطمع في ولاية القضاء فلم يتفق له.

١٣٥٣ - وصنّف: «عنوان الشرف» وهو مختصر في الفقه، أودعه علوماً أخرى تُستخرج<sup>(٢)</sup> من أوائل السطور<sup>(٢)</sup> وأواخرها وأثنائها لم يسبق إلى مثله. وأجاز لأولادي في سنة إحدى وعشرين وثمانمائة<sup>(٣)</sup>.

(١) مختصر من ديوان شعره (الجواهر والدرر - خ - ١٤١/أ).

١٣٥٣ - اسمه الكامل: «عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي» طبع قديماً في حيدر آباد الدكن بالهند عام ١٢٧٢ هـ/١٨٥٥ م، وطبع بالمطبعة العريزية بحلب ١٢٩٤ هـ. وطبع بمكتبة المعارف في الطائف ١٤٠٢ هـ/١٩٨١ م. وطبع بتحقيق عبد الله الأنصاري، بمكتبة أسامة في تغر بالاشراف مع دار الروائع بدمشق عام ١٤٠٧ هـ.

(٢ - ٢) ليس في (ح). وقد وصفه ابن تغري بردي في المنهل ٣٨٧/٢ فقال: (إذا قرأت في كل شيء رُمته على انفراد؛ فأول السطور بالحمرة: عروض، وما هو بعده بالحمرة أيضاً: تاريخ دولة بني رسول ملوك اليمن، وما هو بين التاريخ وأواخر السطور بالحمرة: نحو، وما هو أواخر السطور قوافي. وفي هذا الكتاب يقول الأديب إبراهيم:

هَذَا الْكِتَابُ لَا يُصَنَّفُ مِثْلَهُ      لِصَاحِبِهِ الْجِزْءُ الْعَظِيمُ مِنَ الْحَظِّ  
عَرُوضٌ وَتَارِيخٌ وَنَحْوٌ مُحَقَّقٌ      وَعِلْمٌ الْقَوَافِي وَهُوَ فَقْهُ أَوْلِي الْجَفِظِ  
فَأَعْجَبَ بِهِ حُسْنًا وَأَعْجَبَ أَنَّهُ      بَطِينٌ مِنَ الْمَعْنَى خَمِيصٌ مِنَ اللَّفْظِ

وفي هامش المنهل حاشية كتبها المصطفى بن محب الدين وهذا نصّها: (وأودعه علم الفقه أيضاً على المذهب الشريف الشافعي، فُيَسْتَخْرَجُ مِنْ بَيْنِ السُّطُورِ مَا إِذَا قُرِئَ عَلَى الْإِنْفِرَادِ خَرَجَ فِقْهُاً مُحَقَّقاً، وَقَدْ رَأَيْتُ الْكِتَابَ بِخَطِّ مُؤَلِّفِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى). وقال الشوكاني في البدر الطالع ٨٩/١: أن المجد - الشيرازي الفيروز آبادي - عمل للسلطان كتاباً وجعل أول كل سطر منه الألف، فاستعظمه السلطان، فعمل له صاحب الترجمة كتابه الذي لم يُسَبَقْ إليه المعروف «بعنوان الشرف» والتزم أن يخرج من أواخره ووسطه علوماً غير العلم الذي يخرج من جميعه وهو الفقه، ولم يتم في حياة الأشرف، فقدّمه لولده الناصر، ووقع عنده، بل وعند سائر علماء عصره ببلده وغيرها موقعاً عظيماً، ومن تأمله رأى فيه ما يعجز عنه غالب الطباع البشرية، فإنه إذا قرأه القارئ جميعاً وجدّه فقهاً، وإذا قرأ أوائل السطور فقط وأواسطها فقط وأواخرها فقط استخرج من ذلك علم النحو والتاريخ والعروض والقوافي.

(٣) جاء في (ل) زيادة بعد هذا الموضوع زيدت بخط مغاير لخط ناسخها هذا نصّها: (ومن =

(١) وبلغنا أنه مات سنة سبع<sup>(٢)</sup> وثلاثين وثمانمائة<sup>(١)</sup>.

### [٤٤٩] إسماعيل بن علي \*

ابن محمد الكازروني<sup>(٣)</sup>، المعروف بالزَّمزَمِيّ وله سنة بضع<sup>(٤)</sup> وستين. واشتغل كثيراً، وتعانى النظم. وكان أبوه يلي سقاية العباس رضي الله عنه، واستمر هو وإخوته بها. وكان أخوه بدر الدين حُسَيْن<sup>(٥)</sup> من أعلم الناس بالفرائض والحساب.

(٦) وأول ما لقيته في سنة خمس وثمانين وسبعمائة، وسمعت من شعره وكان إذ ذاك أول ما تعانى النظم، ثم مهر وعمل قصائد نويات<sup>(٦)</sup> ولإسماعيل مدائح في ملوك اليمن وغيرهم. ومدحني بقصيدة رائية منها:

إِنْ لَمْ تَجُودُوا بِالْوِصَالِ وَطَالَ فِي هُجْرَانِكُمْ لَيْلِي الْبَهِيمِ مِنَ السَّهْرِ  
فَدَجَاهُ يَجْلُوهُ شَهَابٌ ثاقِبٌ مِنْ جَدِّهِ كَيْدُ الْعِدَى عَنِّي حَجْرٌ

وقدم القاهرة، وسمع بقراءتي على بعض المشايخ، وأنشدني لنفسه قصيدة نونية وغير ذلك.

= مصنفاته: «الروض» و«الإرشاد» و«شرحه». قال الشوكاني في البدر الطالع ١/١٤٣: ومن مصنفاته: «الروض» مختصر الروضة، فكان الاسم مختصراً من اسم الأصل. و«الارشاد» وهو كتاب نفيس في فروع الشافعية، رشيح العبارة حلو الكلام، في غاية الإيجاز مع كثرة المعاني. و«شرحه» في مجلدين، وقد طار في الآفاق، واشتغل به علماء الشافعية في الأقطار، وشرحه جماعة منهم.

(١ - ١) من الأصل فقط، ليس في سائر النسخ.

(٢) وفي المنهل: (ست وثلاثين). والصواب ما ذكره الحافظ كما في سائر المصادر.

(\*) مجد الدين أبو الطاهر البيضاوي ثم المكي الشافعي المؤذن، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٨/٣٦٠ ضمن وفيات ٨٣٨ هـ (ط. الهند)، والسخاوي في الضوء اللامع ٣٠٢/٢، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/٢٢٦.

(٣) الكازروني نسبة إلى كازرون إحدى بلاد فارس («اللباب» ٣/٢٠).

(٤) وفي الإنباء: ست.

(٥) صاحب الترجمة (٤٧٣).

(٦ - ٦) من هامش الأصل فقط، ليس في سائر النسخ.



[١٣٥/١]

## \* [٤٥٠] / إسماعيل بن أبي الحسن \*

ابن (١) علي بن عبد الله البرماوي (٢) ولد في حدود الخمسين، ثم تحرر أن مولده قبلها بسنة أو سنتين (٣). ودخل القاهرة قديماً، وتفقه على مشايخ العصر.

١٢٥٢/م - وسمع من عبد الرحمن بن علي بن هارون (٤) «مَشِيخَتَه» تخريج شيخنا العراقيّ.

٥٥/م - ومن لفظ إبراهيم بن إسحاق بن يحيى الأميديّ (٥)، الجزء الثالث عشر من «الخلعيات» [أخبر] نا محمد بن أبي العزّ ابن مُشَرَّف (٦)، [أخبر] نا ابن الصَّبَّاح (٧).

ولازم شيخنا البُلُقينيّ، ثم ولده، وحصل كثيراً. وشارك في الفنون، وخطب بجامع عمرو رضي الله عنه بمصر.

أجاز في استدعاء أولادي، وكتب بخطه: «أذنت لهم ناطقاً بما كتبت ما طلب لهم مما صح عندهم أنني قرأته أو سمعته أو أجزت به». وله مجاميع حسنة، وفوائد

(\*) مجد الدين أبو الفداء المصري الشافعي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٣٩/٨ (ط. الهند)، والمقرئزي في السلوك ٨٦١/٢/٤، وابن قاضي شهبة في طبقات الشافعية ٨٦/٤، وابن تغري بردي في المنهل الصافي ٤١٢/٢ وسماه: «إسماعيل بن علي» وفي الدليل الشافي ١٢٦/١، وفي النجوم الزاهرة ١٧١/١٥، والصيرفي في نزهة النفوس ٢٢٦/٣، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٩٥/٢، والسيوطي في حسن المحاضرة ٤٤٠/١ فصل ذكر من كان بمصر من الفقهاء الشافعية، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٠٨/٧.

(١) أسقطها ابن تغري بردي والسيوطي فجعلوه: «إسماعيل بن علي».

(٢) البرماوي نسبة إلى «برمة» - بكسر أوله - بليدة ذات أسواق في كورة الغربية من أرض مصر في طريق الإسكندرية من الفسطاط (معجم البلدان ٤٠٣/١).

(٣) في الضوء: ولد في سنة تسع وأربعين وسبعمائة كما قرأته بخطه، في نواحي الغربية.

(٤) صاحب الترجمة (٣١٦)، وتقدمت مشيخته في ترجمته في ٦١٨/٢.

(٥) صاحب الترجمة (٢٩٦).

(٦) تقدم في الترجمة (٢٩٤) في ٦٠٠/٢.

(٧) هو أبو صادق الحسن بن يحيى، تقدم في ١٤٠/١.

مستحسنة، وعليه اشتغل قريبه شمس الدين <sup>(١)</sup> البرماوي وغيره من صغار <sup>(٢)</sup> الشيخ الموجودين الآن، كصالح البلقيني <sup>(٣)</sup>.

وكان كثير الاستحضر، ولم يشتهر بالذكاء، وقد تعلل مدة، وانهرم منذ أكمل الثمانين، بل قبل ذلك. ومات في شهر ربيع الآخر <sup>(٤)</sup> سنة أربع وثلاثين وثمانمائة.

### [٤٥١] إسماعيل بن علي \*

ابن محمد البقاعي، أبو الخير الدمشقي شيخ يكتب الخط المنسوب وينظم الشعر المقبول، ويتدين. لقيته بدمشق، وسمع معي، وأنشدني من شعره، وكان شافعيًا، لكنه على معتقد الحنابلة، ويقرأ الحديث للعامة، ويعلمهم أمور الدين إرشادًا. مات في المحرم سنة ست وثمانمائة.

### [٤٥٢] أنس بن علي \*\*

ابن محمد بن أحمد بن سعيد بن سالم الأنصاري، أبو حمزة بدر الدين كان في أول أمره بزّي الجند. وأحضره قريبه صدر الدين إمام المشهد <sup>(٥)</sup> على

- 
- (١) محمد بن عبد الدائم بن موسى، تقدم في ٦٠٣/٢.
- (٢) < صغار > ليست في (ح).
- (٣) هو قاضي القضاة علم الدين صالح بن عمر بن رسلان بن نصير البلقيني المصري الشافعي، ولد شيخ الإسلام ولد سنة ٧٩٠، ولي قضاء الشافعية في سنة ٨٢٥ عوضاً عن الولي العراقي، ثم صُرف بابتهاج سنة ٨٢٧، فلزم بيته وأقبل على التدريس والافتاء. ت ٨٧٨ هـ (معجم شيوخ ابن فهد: ٣٥٧، ونظم العقيان للسيوطي: ١١٩).
- (٤) وقال ابن تغري بردي: «ربيع الأول» وخالف بذلك سائر مصادر الترجمة.
- (\*) الناسخ، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ١٦٥/٥ (ط. الهند)، والسخاوي في الضوء اللامع ٣٠٣/٢، والمقريزي في «عقوده».
- (\*) (الدمشقي الشاهد، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٢٢٨/٥ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في ذيل التقييد ٤٨٦/١ (ط. بيروت) الترجمة (٩٥٣)، وأزحه ابن فهد في لحظ الألفاظ: ٢٤١ ضمن وفيات سنة ٨٠٧ هـ. وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ٣٤٣/٢.
- (٥) هو أحمد بن محمد بن علي بن سعيد، تقدم في ٦٠٢/٢.

ابن القيم<sup>(١)</sup> وعلى غيره، وطلب بنفسه، فأكثر عن أصحاب التقي سليمان<sup>(٢)</sup>، ولازم ابن المحب، ومهر، وخرّج لنفسه ولبعض مشايخه.  
لقيقته بدمشق، وسمع معي، وكتب عني من نظمي.

١٣٥٤ - وحدثني بجزء من «حديث سعيد بن منصور» قال [أخبر] نا محمد بن أحمد بن عبد الرحمن المنجي<sup>(٣)</sup>، قال [أخبر] نا أبو نصر ابن الشيرازي<sup>(٤)</sup>، قال [أخبر] نا نبأ ابن أبي المكارم المصري<sup>(٥)</sup> إجازة، قال [أخبر] نا عساكر بن علي<sup>(٦)</sup>، قال [أخبر] نا الرازي<sup>(٧)</sup>، قال [أخبر] نا أبو القاسم الفارسي<sup>(٨)</sup>، قال [أخبر] نا أبو أحمد ابن الناصح<sup>(٩)</sup>، قال [أخبر] نا أبو جعفر

(١) قال في الإنباء: (سمع بعناية قريبه الصدر ابن إمام المشهد من عبد الله ابن القيم) وهو عبد الله بن محمد بن إبراهيم الدمشقي، ابن قيم الضيائية، تقدم في ٩٧/١.

(٢) هو سليمان بن حمزة بن أحمد المقدسي، تقدم في ٧٦/١.

١٣٥٤ - وهو جزء من حديثه غير «السنن»، وقد ميّزهما الحافظ فذكر هذا الجزء في المعجم المفهرس [١٥٩/ب] بهذا الإسناد المذكور هنا سواء، وأورد «السنن» بالذكر في [١٤/ب] بإسناد آخر من مبدئه إلى متناه. وأما «السنن» فيوجد منها نسخة خطية مجلد في كوبريلي ٤٣٩، ١٦٦ ق، بتاريخ ٧٢٥ هـ. (سزكين - عربي - ١٩٦/١/١) وذكر المباركفوري في مقدمة «تحفة الأحوذى أن منه نسخة خطية كاملة في الخزانة الجرمنية بخط الإمام الشوكاني. وقد عثر الباحث سعد عبد الله آل حميد على نسخة كاملة منه ويعمل الآن في تحقيقه. وقد حقق الشيخ عبد الرحمن الأعظمي منه القسمين الأول والثاني من المجلد الثالث، وطبع بالدار السلفية في الهند ١٤٠٣ هـ/١٩٨٣ م. وتقدم «منتقى من عوالي سعيد بن منصور» للضياء المقدسي برقم (١١٢٧). وأغلب ظني أن الجزء المذكور هنا من «حديث سعيد بن منصور» هو قسم من السنن، والله أعلم.

(٣) صاحب الترجمة (٣٤١).

(٤) الحفيد، وهو محمد بن محمد بن محمد بن هبة الله، تقدم في ١٢٥/١.

(٥) هو نجم الدين نبأ بن أبي المكارم بن هجّام الحنفي المصري، ت ٦٤٣ هـ (السير ٢٣/١٤٧)، وتاريخ الإسلام ق ٤٠).

(٦) هو مقرئ مصر، أبو الجيوش عساكر بن علي بن إسماعيل الشافعي النحوي، ت ٥٨١ هـ (تذكرة الحفاظ ٤/١٣٣٦، وغاية النهاية ١/٥١٢).

(٧) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد الرازي، تقدم في ١٣٧/١ - ١٣٨.

(٨) هو علي بن محمد بن علي، تقدم في ١٤١/١.

(٩) هو عبد الله بن محمد بن عبد الله، تقدم في ١٤١/١.

الحسين بن محمد بن جمعة، قال [حد] ثنا سعيد بن منصور.  
وكان متيقظاً نبيهاً، عارفاً بالوثائق، معتنياً بالأدبيات مع المروءة.  
مات في رجب سنة سبع وثمانمائة عن ثمان وأربعين سنة رحمه الله.

### [٤٥٢] أ] أي ملك\*

بنت إبراهيم بن خليل البعلبكيّة أخت صاحبنا جمال الدين ابن الشرائحي  
سَمِعَتْ معه الكثير بإفادته. وأجاز لها جماعة. وكان يقال لها عائشة<sup>(١)</sup> وستأتي  
في العين إن شاء الله تعالى.

### [٤٥٣] أبو بكر بن عبد الله\*\*

#### البجائي<sup>(٢)</sup> المغربي نزيل القاهرة

اشتغل ببلاده على مذهب مالك، وحفظ في «المدونة»<sup>(٣)</sup> وغيرها.

(\*) ترجم لها المصنف في إنباء الغمر ٨٢/٧ (ط. الهند) والتقي ابن فهد في لحظ الألاحظ: ٤٦  
والسخاوي في الضوء اللامع ١١/١٢ مرتين.

(١) قال السخاوي: (ذكرها شيخنا في معجمه وقال: «هي عائشة». وهو سهو، بل هما أختان).  
وقال في ترجمة عائشة في ٧٣/١٢: (وأبي ملك أخت لها) وقد توفيت أي ملك سنة ٨١٥ هـ  
بينما توفيت عائشة سنة ٨٤٢ هـ وأتأتي ترجمتها برقم (٥٨٦).

(\*\*) ترجم له المصنف أيضاً في الدرر الكامنة ٤٤٥/١ (ط. الهند)، وفي إنباء الغمر ٢٥٩/٣  
(ط. الهند)، والمقريزي في السلوك ٨٤٤/٢/٣، وابن تغري بردي في الدليل الشافي  
٨٢٤/٢، وفيه: «توفي يوم السبت خامس جمادى الآخرة سنة ثمانمائة».

(٢) البجائي نسبة لبجاية مدينة بالمغرب (تبصير المتنبه ١٢٦/١).

(٣) «المدونة الكبرى» للإمام مالك بن أنس في الفقه المالكي، كتبها سحنون عبد السلام بن  
سعيد بن حبيب التنوخي (ت ٢٤٠ هـ) على أساس المسائل التي وجهها إلى شيخه  
عبد الرحمن بن القاسم (ت ١٩١ هـ) والتي سمعها من الإمام مالك ثم صارت من أمهات الفقه  
المالكي، يوجد منها نسخة خطية في الإسكندرية ١٨ فقه مالكي، وفي بريل هوتسما ثاني  
٩٠٠، وفي مكتبة القرويين بفاس ٧٦٦، ٧. وفي المتحف البريطاني، براون ٦٥٨٦، ثالث  
٢٦. ويوجد منها قطع في القيروان (بروكلمان - عربي - ٢٨١/٣). طبعت قديماً في أربعة  
أجزاء بالقاهرة بعناية محمد السلمي المغربي، بمطبعة السعادة عام ١٣٢٤ هـ - ١٣٢٥ هـ،  
ومعه «المقدمات الممهّدة في بيان ما اقتضته رسوم المدونة». لابن رشد الحفيد. وطبع مع  
«المقدمات» بالمطبعة الخيرية بمصر في أربعة مجلدات عام ١٣٢٤ هـ. وطبع بتصحيح محمد  
أدهم في القاهرة عام ١٩٢٩ م في أربعة مجلدات.

ثم قدم القاهرة، وحصلت له جذبة، وانقطع في مكان بجوار جامع الأزهر. وكان للمصريين فيه اعتقاد مفرط. وينسبون إليه كرامات ومكاشفات. زرته مرة. ومات في سادس جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين وسبعمائة، وكانت جنازته حافلة جداً.

### [٤٥٤] أبو بكر بن عثمان\*

ابن عبد الله الحلبي، زين الدين ابن العجمي، نزيل القاهرة سمع الحديث ببلده. واشتغل بالآداب، فمهر وطارح الصّلاح الصّفديّ قديماً. وكتب عنه الصّفديّ في «ألحان السّواجع» (١).  
 ووليّ التوقيع بالقاهرة.

٤٧٣م - ورأيت له سماعاً في «مشيخة الجلال إبراهيم بن محمد بن أحمد بن محمود العقيلي» على بدر الدين جنكلا بن محمد بن البابا، وعلى القاضي عزّ الدين ابن جماعة، بسماعهما منه.  
 وكتب الخط الحسن.  
 مات في سنة خمس وتسعين وسبعمائة، وقد جاوز التسعين.

### [٤٥٥] أبو بكر بن علي\*\*

ابن يوسف الحسنيّ الموصلّي، نزيل القاهرة كان فاضلاً يتكلّم على الناس. وامتنح بمحنة المذهب الظاهريّ فمُقت

(\*) القاضي الأديب، ترجم له المصنّف أيضاً في الدرر الكامنة ٤٤٨/١ (ط. الهند)، وفي إنباء الغمر ١٩١/٣ (ط. الهند) وأرّخه التقي ابن فهد في لحظ الألاحظ: ١٨٥ ضمن وفيات ٧٩٥ هـ، وترجمه ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ١٢/١٣٥، وفي الدليل الشافي ٨١٧/٢، والصيرفي في نزهة النفوس ٣٦٨/١.

(١) «ألحان السّواجع» مخطوط بجامعة برنستون بأمریکا برقم ٨٨ - ٨٩. ويوجد منه مصوّر في معهد المخطوطات العربية في الكويت (انظر: نشرة أخبار التراث العربي ٣/٢٣، ١٩٨٦ م.).

(\*\*) الهاشمي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٨٢/٧ (ط. الهند)، والسخاوي في الضوء اللامع ٦١/١١.

بسببه ! سمعتُ من فوائده .

ومات في جمادى الأولى سنة خمس عشرة وثمانمائة .

[٤٥٦] / أبو بكر (طص) بن علي \*

[ب/١٣٥]

ابن أبي بكر ابن الحَكَم، الحَنْبَلِيُّ النَّابُلَسِيُّ، سَيْفُ الدِّينِ الْمُفْتِي، يُعْرَفُ  
بِابْنِ الحَكَمِ

١٣٥٥ - لقيته بنابلس، وقرأت عليه: «الأربعين المُتَّقاة مِنَ المُسْتَجَادِ مِنَ  
تاريخ بغداد انتقاء ابن جَعَوَانَ» والأناشيد التي في آخرها بسماعه لذلك على  
البياني<sup>(١)</sup>، [أخبر] نا ابن المُجَاوِرِ حضوراً [أخبر] نا الكِنْدِيِّ، قال [أخبر] نا  
القَرَّازِ، قال [أخبر] نا الخطيب بذلك<sup>(٢)</sup>.

[٤٥٧] أبو بكر (طص) بن عبد الرحمن \*\*

ابن محمد بن أحمد ابن التَّقِيِّ سُلَيْمَانَ بن حمزة المَقْدِسِيِّ الحَنْبَلِيِّ عِمَادِ  
الدِّينِ المعروف بابن زُرَيْقٍ<sup>(٣)</sup>، أخو الحافظ ناصر الدين  
سمع من الصلاح ابن أبي عمر<sup>(٤)</sup> وغيره، وأجاز لنا في سنة تسع وعشرين  
وثمان مائة .

(\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٥١/١١، نقلاً عن هنا، ولم يذكر تاريخ وفاته، ولم  
أجده في كتب الحنابلة .

١٣٥٥ - تقدم كتاب «المستجاد» برقم (٣٥٦).

(١) هو شمس الدين محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر، تقدم هو وجميع رجال هذا الإسناد  
في ٤٢٦/١ .

(٢) > بذلك < ليست في (ح) .

(\*) (\*\*) القرشي العمري الصالحي، ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٤٤/١١ ترجمة مطوّلة،  
وآرخ وفاته سنة ٨٣١ هـ . وابن طولون الصالحي في القلائد الجوهريّة ٥٧٣/٢ .

(٣) قال في الضوء: ابن زُرَيْقٍ بتقديم الزاي .

(٤) صاحب الترجمة (٣٣٩) .

## [٤٥٨] أبو بكر بن أحمد\*

ابن عمر العَجَلونِيّ ثم الحَلَبِيّ الشافِعِيّ نزيل مكة . وكان يقال له : محمد  
سمع على أبي الهول (١) وغيره من الدمشقيين .

١٢٣٩م - ومن أبي عبد الله ابن جابر الهواري (٢) قصيدته البديعية المسماة :  
«الحلة السيرا في مدح خير الوري» قرأتها عليه في ذي الحجة سنة ثمانمائة ، وكان  
سماعه لها في ذي الحجة سنة تسع وسبعين وسبعمائة .

وكان ديناً ملازماً للعبادة خطيباً فصيحاً متواضعاً ، له عناية بقراءة «الصحيحين»  
فصار يضبط أشياء تتعلق بذلك ، ويذاكرها ، ويعظ الناس .

مات بمكة في سادس عشري صفر سنة إحدى وثمان مائة .

## [٤٥٩] أبو بكر بن عثمان\*\*

ابن محمد الجِيتِيّ (٣) الحنفي ، تقي الدين

ولد في حدود الستين . واشتغل بالفقه والعربية ، ومهر ، وقدم القاهرة في الدولة  
المؤيدية . وكان حسنَ المُحاضرة . ناب في الحكم بالقاهرة . وولي إفتاء دار العدل ،  
وقضاء العسكر . سمعتُ من نوادره وفوائده .

(\*) شرف الدين الجعفري خطيب سَرْمِين ، اسمه محمد واشتهر بكنته «أبي بكر» ترجم له  
المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٤/٨٠ (ط . الهند) باسم «محمد» ، والتقي الفاسي في العقد  
التمين ٧/٨ باسم «أبي بكر» والسخاوي في الضوء اللامع ٧/٣٣ باسم «محمد» وفي ١١/٢١  
في الكنى وأحاله للأسماء . وابن العماد في شذرات الذهب ٧/١٠ ، وسقط من المطبوعة اسم  
أبيه «أحمد» وذكره علاء الدين ابن خطيب الناصرية في ذيله على بغية الطلب في تاريخ حلب  
لابن العديم .

(١) هو علي بن عمر بن عبد الرحيم ، تأتي ترجمته ص ١٣٥ .

(٢) صاحب الترجمة (٣٣٨) .

(\*\*\*) الحَمَوِيّ ، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٧/٢٣١ (ط . الهند) والمقريزي في  
«عقوده» ، وأرّخه التقي ابن فهد في لفظ الألفاظ : ٢٦٨ ، والسخاوي في الضوء اللامع  
١١/٥٠ .

(٣) الجِيتِيّ - بكسر الجيم وسكون التحتانية بعدها مثناة - هكذا ضبطه المصنّف في الإنباء .

ومات في الطاعون سنة تسع عشرة وثمانمائة. وكان عيّن لقضاء الحنفية بالقاهرة.

### [٤٦٠] أبو بكر بن علي \*

ابن أحمد بن محمد، الخروبي<sup>(١)</sup> التاجر الكارمي، زكي الدين أحد أعيان العصر نبلاً، وسؤدداً، ومروءة، وتجملاً، وكثرة مال. أوصاه بي أبي فجزاه الله عني خيراً، وحججتُ معه وجاورت في سنة خمس وثمانين، وصلّيت بالناس التراويح في رمضان بالحرم الشريف. وكان قائماً بأمري. وقد جرد القرآن بمكة على الشيخ شمس الرّفاء<sup>(٢)</sup>. وكان كثير التواضع والإحسان للفقراء.

ومات في المحرم سنة سبع وثمانين وله اثنان وخمسون سنة.

### [٤٦١] أبو بكر بن علي \*\*

[ابن عبد الله]،<sup>(٣)</sup> ابن حجة<sup>(٤)</sup> الحموي الأديب المشهور، تقي الدين

(\*) المصري ترجم له المصنّف أيضاً في الدرر الكامنة ٤٥٠/١ (ط. الهند)، وفي إنباء الغمر ١٩٦/٢ (ط. الهند)، والمقريزي في السلوك ٥٣٩/٢/٣، وابن تغري بردي في الدليل الشافي ٨١٩/٢، وفي النجوم الزاهرة ٣٠٥/١١.

(١) الخروبي نسبة إلى رجة الخروب بمصر (من بذر).

(٢) هو محمد بن أحمد بن علي بن عبد الرحمن، صاحب الترجمة (٦٤٤).

(\*\*) الحنفي الأزاري ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣١٠/٨ (ط. الهند) والمقريزي في السلوك ٩٣٣/٢/٤، وابن تغري بردي في الدليل الشافي ٨١٨/٢، وسماه «أبو بكر بن علي بن عبد الله» وفي النجوم الزاهرة ١٨٩/١٥، والصيرفي في نزهة النفوس ٢٩٥/٣، والسخاوي في الضوء اللامع ٥٣/١١، والسيوطي في حسن المحاضرة ٥٧٣/١، وحاجي خليفة في كشف الظنون: ١٣٦٦، وابن العماد في شذرات الذهب ٢١٩/٧، والشوكاني في البدر الطالع ١٦٤/١، وأحمد الصابوني في «تاريخ حماه» وزيدان في تاريخ آداب اللغة ١٢٥/٣، وبروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ١٣٥/١، والزركلي في الأعلام ٦٧/٢ (ط، ٦).

(٣) زيادة من مصادر الترجمة.

(٤) حجة - بالكسر - باسم الشهر (من الضوء).



ولد بعد الستين (١) وكان يعمل الأزرار<sup>(١)</sup> فتولع بالأدب، وعمل المواليا والأزجال، ومهر في ذلك، ثم نظم القصيد، ومدح أعيان بلده، ثم مدح برهان الدين ابن جماعة بقصيدة كافية طنانة قبل التسعين.

ثم إنه قدم القاهرة والتمس من فضلائها تقرير القصيدة المذكورة، فكتب له عليها جماعة.

وكان طويل النفس في النظم والنثر، وله مقاطيع بديعة.

١٣٥٦ - وعمل «البديعية» على طريقة العز الموصلي.

١٣٥٧ - وشرحها في ثلاث مجلدات، سمعت منه الكثير من الشرح.

وكتب عني، وكتبت عنه.

وكان حسن الأخلاق والمروءة، وكان ملازماً للخضاب بالحُمرة حتى أسن وهو على ذلك، وراج في دولة المؤيد<sup>(٢)</sup> أمره وقرر منشاء الديوان، وعظم قدره. ونوه به

(١ - ١) ليس في (ح).

١٣٥٦ - قال السخاوي في الضوء ٥٤/١١: (وعمل «البديعية» متابعا للحلي على طريقة العز الموصلي من التورية باسم النوع البديعي في البيت وسماها: «تقديم أبي بكر» وهي تسمية بديعة في معناها للاتفاق في اسمه واسم الصديق رضي الله عنه) وعز الدين الموصلي هو علي بن الحسين بن علي الشاعر الأديب. ت ٧٨٩ هـ (الدرر ٤٣/٣). طبعت «بديعية ابن حجة الحموي» في بولاق ١٢٩١ هـ. وبهامشها «رسائل بديع الزمان». وطبعت في المطبعة الأدبية في بيروت ١٣٢٣ هـ/ ١٩٠٥ م. (بروكلمان - عربي - ١١٥/٢)، ومعجم المطبوعات لسركيس ٧٦/١). في هامش البدر الطالع ١٦٥/١ ما نصه: (وللسيد الحافظ أبي بكر بن شهاب الحضرمي، من علماء القرن الرابع عشر، مؤلف سماه: «إقامة الحجة على النبي ابن حجة» أبان فيه تكلف ابن الحجة في بديعته وركه معانيها ونحو ذلك).

١٣٥٧ - وسمى شرحه «خزانة الأدب وغاية الأرب» طبع في بولاق بالقاهرة عام ١٢٧٣ هـ/ ١٨٥٦ م، وطبع فيها ثانية عام ١٢٩١ هـ/ ١٨٧٤ م. في (٥٧١) ص. وطبع في المطبعة الخيرية بالقاهرة ١٣٠٤ هـ/ ١٨٨٦ م، في (٤٦٧) ص. وصورت هذه الطبعة بدار القاموس الحديث في بيروت ١٣٩٠ هـ/ ١٩٧٠ م. وقامت الطالبة فاتن خليل حجازي، بتحقيقه كرسالة جامعية بجامعة تشرين في سوريا عام ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣ م (انظر: نشرة أخبار التراث العربي ١٨/١٥).

(٢) هو الملك المؤيد شيخ بن عبد الله، صاحب الترجمة (٤٩٣).

كاتب السرائر البارزي<sup>(١)</sup>. فلما انقضت الدولة توقف حاله، فتوجّه إلى بلدته، وأقام بها ملازماً للاشتغال في العلوم.

ولقيته بحماه عند التوجّه إلى العسكر إلى حلب، وسمعت من نظمه بها. وكان عزم على المجيء إلى القاهرة لَمَّا ولي الكمال البارزي<sup>(٢)</sup> كتابة السرّ، فلم يتهيأ له ذلك.

ومات سنة سبع وثلاثين وثمان مائة.

### [٤٦٢] أبو بكر بن أبي المعالي\*

ابن عبد الله النَّاشِرِي<sup>(٣)</sup>، رَضِيَ الدين الزَّيْدِيّ  
 قدم القاهرة صُحْبَةَ فَاحِر الطَّوَّاشِي سَفِير الأَشْرَف<sup>(٤)</sup> ابن الأَفْضَل، فرافقنا في رجوعه إلى زَبِيد. وكان حَسَنَ المَذَاكِرَة، سريع النّادِرَة على ذهنه فضائل وفوائد. وهو من بيت كبير، وأنشدني لنفسه لغزاً في هارون كتبه في «التذكرة»<sup>(٥)</sup> وأفادني عن

(١) هو القاضي ناصر الدين أبو المعالي، محمد بن محمد بن عثمان بن محمد، البارزي صاحب الترجمة (٦٠٩).

(٢) هو القاضي كمال الدين أبو المعالي محمد بن محمد بن عثمان بن محمد، الجُهَنِيّ الحموي الشافعي، ابن البارزي، كاتب السرّ بمصر، وابن كاتب السرّ بها القاضي ناصر الدين. ولد بحماه سنة ٧٩٦ هـ، ت ٨٥٦ هـ (النجوم الزاهرة ١٦/١٣)، والضوء اللامع ٢٣٦/٩.

(\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٩٥/١١، والمقريزي في «عقوده».

(٣) الناشري - بنون ومعجمة - هكذا ضبطه المصنّف، راجع الترجمة (٣٩٩).

(٤) هو سلطان اليمن الأشرف إسماعيل بن العباس الرسولي، تقدم في ترجمة المجد الفيروزآبادي (٢٦٣) في ٥٤٩/٢.

(٥) للحافظ تذكرتان: واحدة حديثة، وهي في أكثر من عشر مجلدات ضخمة. قال السخاوي في الجواهر والدرر - خ - [١٣٨/أ]: (وقفت على أكثرها)، وذكرها ابن تغري بردي في المنهل الصافي خ [٨٨/٣]. والأخرى أدبية وهي المقصودة هنا - في أربعين مجلداً لطافاً، سماها: «مسامر الساهر ومساهر السامر» أهداها لصاحب اليمن، وورد مكة الكثير منها. ذكرها السخاوي في الجواهر والدرر - خ [١٤١/أ] وقال: (ورأيت أكثره في المقدمة الثانية وطالعتة ويكاد يوجد في نظمه ما ليس في شيء من دواوينه، وسلك فيها طريقة أهل الأدب في حكاية الغيث والسيل، وكان ذلك قبل توغّله في متون الحديث النبوي).

بعض الشيوخ باليمن .

(١) وبلغني في سنة أربعين أنه حيّ، وأنه يتعاطى بعض الشروط عن قضاة اليمن، ولعله جاوز السبعين<sup>(١)</sup>.

### [٤٦٣] أبو بكر بن قاسم\*

ابن عبد المُعْطِي بن أحمد بن عبد المُعْطِي، الخَزْرَجِي المَكِّي المَالِكِيّ، المعروف بالحجازي

سمع من عثمان ابن الصفيّ الطبري<sup>(٢)</sup> بمكة، ودخل التكرور، فيقال إنهم استسقوا به فسقوا. وكان حسنَ المُذَاكِرَة، كثير الاستحضار للتواريخ. استفدت منه كثيراً.

ومات في سنة ست وثمانمائة، عن سبع وسبعين سنة.

### [٤٦٤] أبو بكر بن محمد\*\*

ابن صالح الجبلي - بكسر الجيم وسكون الموحدة - ثم التعزيّ، الفقيه الشافعي ابن الخياط

تفقه بجماعة من علماء بلاده، ومهر في الفقه، وشارك في الفنون. اجتمعت به بتعزّ وسمعت من فوائده. ودرّس بـ «الأشرفية» وغيرها من مدارس بلده.

(١ - ١) من الأصل فقط، وهو من إلحاقات المصنّف في أصله، قال السخاوي في الضوء: (ويُحرّر قول شيخنا أنه حيّ في سنة أربعين) وأرخ وفاته سنة إحدى وعشرين وثمانمائة.

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١٦٧/٥ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في العقد الثمين ١٩/٨، والمقرئزي في «عقوده»، والتقي ابن فهد في لحظ الأُلْحَاظ: ٢٣٥، والسخاوي في الضوء اللامع ٦٦/١١.

(٢) هو فخر الدين أبو محمد، عثمان بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، الطبري المكي، سمع على المُجِيبِ الطَّبْرِيّ «سنن أبي داود» ت ٧٤٩ هـ (العقد الثمين ١٦/٦، وذيل التقييد ١٦٦/٢، ط. بيروت).

(\*) رضيّ الدين أبو محمد، ترجم له المصنّف أيضا في إنباء الغمر ١١٧/٦ (ط. الهند)، وابن قاضي شعبة في طبقات الشافعية ٩/٤، والسخاوي في الضوء اللامع ٧٨/١١ وابن العماد في شذرات الذهب ٩١/٧.

وكان يقرر من «الرافعي» (١) بلفظ الأصل .

وله «أجوبة عن مسائل شتى» .

وولي قليلاً، ثم استعفى .

ومات في رمضان سنة إحدى عشرة وثمان مائة .

### [٤٦٥] أبو بكر بن (٢) [أحمد\*]

ابن محمد المصري الشافعي الضرير [٢] المقرئ، زكي الدين، ويُعرف  
بالسعودي

ولد سنة بضع وستين . وتعانى الاشتغال بالقراءات . وكان قد أضرب، فحمل عن  
العسقلاني (٣) خاتمة أصحاب الصائغ (٤)، وأجاز له .

ومهر في تعبير المنامات، واشتهر بذلك . وكان يلازم التلاوة .

وذكر لي في شوال سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة أنه رأى مناماً، وقصّه  
عليّ (٥) .

(١) كتاب الرافعي هو «فتح العزيز في شرح الوجيز للغزالي»، تقدم برقم (٩١٩) .  
(\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٢٤/١١، ترجمة مطوّلة نقلاً عن الحافظ هنا، وعن  
البقاعي، والزين رضوان .

(٢-٢) زيادة من الضوء اللامع .

(٣) هو المقرئ شمس الدين أبو الفتح محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد، العسقلاني ثم  
المصري، الطولوني، رحلة القراء بالديار المصرية وآخر من تلا على الصائغ بمضمن  
«الشاطبية» و«التيسير» و«العنوان»، وبالثلاث من كتابي «الإرشاد» و«المستتير» خاصة .  
ت ٧٩٣ هـ (غاية النهاية ٨٢/٢، الدرر الكامنة ٣/٣٥٢) .

(٤) هو الإمام المقرئ المسند تقي الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق، تقدم في  
٤٧٥/١ .

(٥) قال السخاوي: مات بمصر في حدود سنة سبع وأربعين وثمانمائة .

## [٤٦٦]/ أبو بكر بن يوسف\*

ابن أبي الفتح، العَدَنِيُّ الخَطِيب، رَضِيُّ الدِّين ابن المُسْتَأْذِن اشتغل ببلده. وكان يتكلم على الناس بجامع عَدَن، وينظم الشعر المقبول. أنشدني من نظمه، وقرأ على بعض مشايخنا، ودخل مصر مراراً، وأخذ عن علمائها. ومات سنة ست عشرة وثمانمائة وقد جاوز السبعين. وكان بعض أصحابنا ينسبه إلى المجازفة.

## [٤٦٧] تجار بنت محمد\*\*

ابن محمد بن حسين بن مُسَلَّم<sup>(١)</sup>، البَالِسِيَّة ثم المِصْرِيَّة ولدت في وسط سنة ست وستين.

١٣٣٠م - وأجاز لها في شوال منها عَزَّ الدِّين ابن جَمَاعَةَ في «فهرسته» إجازة معيَّنة، وبجميع مروياته.

٥٠٧م - قرأت عليها جزءاً من «سُؤالات البَرْقَانِي لِلدَّارِقُطَنِي» بإجازة العَزَّ من الدَّمِيرِي<sup>(٢)</sup> [أخبر] نا الفخر الفارسي، وسمع معي سِبْطِي يوسُف بن شاهين الكركي<sup>(٣)</sup>.

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١٢٩/٧ (ط. الهند)، والتقي ابن فهد في لحظ الألاحظ: ٢٥٢، والسخاوي في الضوء اللامع ٩٨/١١، والبرهني في طبقات صلحاء اليمن: ٣٢٨، وابن العماد في شذرات الذهب ١٢٠/٧.

(\*\*) أم عبد الله، ستّ التجار، ترجم لها المقرئ في «عقوده»، والنجم ابن فهد في معجم شيوخه: ٤٠١، والسخاوي في الضوء اللامع ١٦/١٢.

(١) سمي الحافظ جدها «مسلم» والتصويب من مصادر الترجمة.

(٢) هو محيي الدين عبد الرحيم بن عبد المنعم، تقدّم هو وسائر إسناد هذا الكتاب في الترجمة (٢٠٩) في ٤٨١/٢.

(٣) هو جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الأمير أبو أحمد العلائي قطلوبغا الكركي القاهري، سبط الحافظ ابن حجر، ولد سنة ٨٢٨ هـ، وسمع على جدّه الكثير، واستجاز له كثيراً من المسنين. ت ٨٩٩ هـ (الضوء اللامع ٣١٣/١٠).

وكانت هي قد تزوّجت سراج الدين الخروبيّ، فأقامت معه أكثر من ثلاثين سنة، ومات فلم تتزوّج بعده إلى الآن (١).

### [٤٦٨] تَغْرِي بَرْمَش \*

ابن يوسف بن علي بن عبد الله، التُّرْكَمَانِي  
قدم القاهرة، وصحب الأمراء، وكان متعبداً. تخرّج به جماعة. وكان قائماً في  
هدم البدع الاعتقادية، كثير العصبية للسنة. مع محبته للحنفية.

وكان المؤيد (٢) يعظمه. وحجّ في ولايته، فجاور بمكة إلى أن مات في المحرم  
سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة.

اجتمعتُ به مراراً، وسمعتُ كلامه وفوائده.

وكان أعداؤه يقعون فيه كثيراً، ويتهمونه بأمر فظيع (٣).

### [٤٦٩] الحسن بن إبراهيم \*\*

من أهل حصن كيفا (٤)

١٣٥٨ - جمع لها «تاريخاً» وكتب إليّ ببعضه سنة بضع وعشرين وثمان مائة.

(١) توفيت في شعبان سنة ثمان وأربعين وثمانمائة بمصر (من الضوء).

(\*) زين الدين أبو المحاسن الحنفي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٩٤/٧ ط. (الهند). والتقي الفاسي في العقد الثمين ٣/٣٨٨، والتقي ابن فهد في لحظ الألفاظ: ٢٨١، وابن تغري بردي في المنهل الصافي ٤/٥٦، وفي الدليل الشافي ١/٢١٨، والسخاوي في الضوء اللامع ٣/٣١، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/١٥٩، وكحالة في أعلام النساء ١/١٦٥.

(٢) المؤيد هو السلطان شيخ بن عبد الله المحمودي، صاحب الترجمة (٤٩٣).

(٣) قال الحافظ في الإنباء نقلاً عن المقرئ: (وكان يُرمَى في نفسه بشيعة، وكان قد اشتغل فما بلغ ولا كاد لُبُعد فهمه وقصوره، وكان يتعاطم مع دُعاءته، ويتمصلح مع رذالته، حتى انكشف للناس سيرته، وانطلقت الألسن تدمّه بالداء العُضال! مع عدم مداراته وشدة انتقامه ممن يعارضه في أغراضه).

(\*\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٣/٩٢ نقلاً عن الحافظ هنا.

(٤) حصن كيفا أو قلعة الصخرة: مدينة بأرض الجزيرة، على الضفة اليمنى لنهر دجلة، كان بها قلعة حصينة (النجوم الزاهرة ٦/٢٣٣، ومعجم البلدان).

## [٤٧٠] حَسَنُ بنِ عَلِيٍّ \*

ابن عمر الإسْعَرْدِيِّ، بدر الدين  
كان من بيت نعمة وثروة، فأحبَّ سماع الحديث، فحصل الأجزاء، ونسخ  
بخطه كثيراً، وأخذ عن أصحاب التقي سليمان ونحوهم.  
ورافقني في السماع من بعض المشايخ بدمشق، وأعطاني عدّة أجزاء بخطه،  
واستفدت منه. فبلغني أنه حدّث ببعض مسموعاته.  
ومات في ربيع الأول سنة تسع وثمان مائة.

## [٤٧١] حُسَيْنُ بنِ أَحْمَدَ \*\*\*

ابن محمد بن ناصِرِ الهِنْدِيِّ، ثم المَكِّيِّ

## [٤٧٢] حَسِينُ بنِ عَلِيٍّ \*\*\*

ابن سبع البُوصِيرِيِّ المَالِكِيِّ

٧٦٣/م - سمع أكثر «السُّنَنِ، للدارقُطَنِيِّ» (١ من المحب الخِلاطِيِّ) (١).  
وأجاز لأولادي.

- (\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٧/٦ (ط. الهند). والسخاوي في الضوء اللامع ١١٢/٣، وابن العماد في شذرات الذهب ٨٣/٧.
- (\*\*\*) بدر الدين أبو علي الفقيه الحنفي، ترجم له التقي الفاسي في العقد الثمين ١٨٧/٤، ترجمة مطوّلة، والمقرئزي في «عقوده»، وأزّحه التقي ابن فهد في لحظ الألفاظ: ٢٨٤ ضمن وفيات سنة ٨٢٤ هـ وترجمه ابن تغري بردي في الدليل الشافي ٢٧٢/١ وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ١٣٧/٣ وقال: (أورده شيخنا في معجمه باختصار) وفي ١٥٥ باسم حسين بن محمد بن إسماعيل، واحتمل أن يكونا شخصاً واحداً وسيأتي برقم (٤٧٥).
- (\*\*\*) شرف الدين وبدر الدين أبو علي المصري، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٦٢/٨ (ط. الهند) ضمن وفيات سنة ٨٣٨ هـ. ترجمة مطوّلة، والمقرئزي في «عقوده» والنجم ابن فهد المكي في معجم الشيوخ: ٣٥٥، والسخاوي في الضوء اللامع ١٥٠/٣.
- (١ - ١) ليس في (ح).

## [٤٧٣] حُسَيْن بن علي \*

(١) [ابن محمد بن داود، البَيْضَاوِيُّ الأَصْل المَكِّي، أبو عُمر بدر الدين المعروف بـ] (١) الزَّمزَمِيُّ

تقدّم ذكره في ترجمة أخيه إسماعيل (٢). وكان فاضلاً ماهراً إماماً في الهيئة والحساب، انتهت إليه رئاسة هذا العلم ببلده. سمعت من فوائده.

ومات في ذي الحجة سنة إحدى وعشرين وثمانمائة.

## [٤٧٤] حسين بن علي \*\*

ابن محمد الشافعي الأذْرَعِيُّ (٣) ثم الدِمَشْقِيُّ، بَدْر الدين، ابن قَاضِي أذْرَعَات.

كان فاضلاً في الفقه والعربية، حَسَنَ النظم، كثير النوادر.

واجتمعت به بدمشق، وسمعت من نظمه وفوائده.

ثم قدم القاهرة سنة ثلاث وثمانمائة، في آخرها، وأقام بها مدة.

ثم رجع إلى دمشق، ومات بها سنة أربع عشرة وثمانمائة.

وهو عمّ شهاب الدين إمام الملك المؤيد.

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٣١/٧ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في العقد الثمين ٢٠٥/٤، والسخاوي في الضوء اللامع ١٥١/٣، وابن العماد في شذرات الذهب ١٤٩/٧.

(١ - ١) زيادة من الإنباء.

(٢) راجع الترجمة (٤٤٩).

(\*\*) القاضي الصالحي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٤/٧ (ط. الهند)، والمقرئزي في «عقوده»، وابن قاضي شهبة في طبقات الشافعية ٢٣/٤، والسخاوي في الضوء اللامع ١٥٢/٣، والنعمي في المدارس في تاريخ المدارس ٢٣٤/١ وابن العماد في الشذرات ١٠٦/٧.

(٣) نسبة لأذْرَعَات - بالفتح ثم السكون وكسر الراء وعين مهملة وألف وتاء - بلد في أطراف الشام يجاور أرض البلقاء وعمّان (معجم البلدان ١٣٠/١ وتبصير المتنبه ٣٧/١).



## [٤٧٥] حسين بن محمد\*

ابن إسماعيل الهندي، ثم المكي

٥١٥/م - سمع علي عز الدين ابن جماعة قطعة من «المناسك الكبرى»

أولها: (الباب الأول في الفضائل).

وقدم القاهرة أخيراً في الدولة المؤيديّة. وأجاز لأولادي. ومات في

[.....].

## [٤٧٦] حماد بن عبد الرحيم\*\*

ابن علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى المارديني الحنفي، حميد

الدين، ابن جمال الدين. ابن قاضي<sup>(١)</sup> القضاة علاء الدين

ولد سنة خمس وأربعين. وأجاز له الذّهبي، ومن كان في ذلك العصر في

استدعاءً كُتب فيه اسمه سنة سبع وأربعين، وأُسمع من مشايخ عصره. ثم طلب بنفسه من القلانسي وطبقته.

٩/م -<sup>(٢)</sup> وسمع «جامع الترمذي» على العُرَضيّ، ومُظفّر الدين ابن العطار،بقراءة الزّيلعي<sup>(٢)</sup>.

وسمع بدمشق، ولازم السماع حتى سمع معنا على شيوخنا، ونسخ بخطه

الكثير. وكان خطّه غير طائل، كثير السقم جداً بغير نقط ولا شكل.

(\*) لم أعر على رجل بهذا الاسم في كتب التراجم والتاريخ، وقد ذكره السخاوي في الضوء اللامع ٣/١٥٥ نقلاً عن الحافظ هنا، وقال: (وقد تقدّم حسين بن أحمد بن محمد بن ناصر الهندي ثم المكي، وأظنه هو، فليحرّر)، وراجع الترجمة (٤٧١).

(\*\*\*) المحدث المعروف بابن التركماني، ترجم له التقي الفاسي في ذيل التقييد ١/٥١٩ (ط. بيروت) الترجمة (١٠١٤)، والمقرئ في «عقوده»، وأزحه التقي ابن فهد في لحظ الألفاظ: ٢٦٦، ضمن وفيات سنة ٨١٩ هـ، وترجم له ابن تغري بردي في الدليل الشافي ١/٢٧٨، والسخاوي في الضوء اللامع ٣/١٦٢ نقلاً عن الحافظ هنا وقال: (وأورده في معجمه دون إنبائه).

(١) في (ح): القاضي.

(٢-٢) زيادة في أصل المؤلف بخطه، ليست في سائر النسخ.

وكان عزيز النفس، يتكسَّب بالنسخ، ولا يتردّد إلى القضاة، ولم يزل ينزل عن وظائفه شيئاً فشيئاً إلى أن افتقر. وقد وصله القاضي جلال الدين على يدي. فما أظنه وصل إلى بابه.

وكان شيخنا نور الدين الهيثمي يقع فيه، وينهى عن الأخذ عنه. والذي يظهر أنه انصلح بأخرة.

وقد خرج لبعض المشايخ.

١٣٥٩ - وسمعت منه من شعر القيراطي، وكان قد لازمه وكتب عنه أكثر شعره، ودوّنه في «الديوان» الذي ابتدأه القيراطي لنفسه.

وكان شديد المحبة للحديث وأهله، ولمحبته فيه كتب كثيراً من تصانيفي ك: «تغليق التغليق»<sup>(١)</sup> و«تهذيب التهذيب»<sup>(٢)</sup> و«لسان الميزان»<sup>(٣)</sup> وغير ذلك. وأضّر بأخرة.

١٣٥٩ - القيراطي هو الشيخ الإمام العالم أديب العصر برهان الدين أبو إسحاق، إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عسكر، القيراطي الشافعي، برع في الأدب فكان فيه أوجد زمانه، وكان متين الديانة كثير العبادة، ت ٧٨١ هـ (ذيل العبر لابن العراقي ٤٨٩/٢)، والدرر الكامنة (٣١/١). ويسمى ديوانه «مطلع النيرين» طبع في مصر سنة ١٢٩٦ هـ (انظر: معجم المطبوعات لسركيس ١٥٣٥/٢) وذكر الزركلي في ترجمته في الأعلام ٤٩/١ له كتاباً مطبوعاً باسم: «الوشاح المفصل» فيه مجموع أدب غير الديوان.

(١) تقدم في الترجمة (٤١٤).

(٢) كتاب «تهذيب التهذيب» للحافظ ابن حجر العسقلاني، جمع فيه رجال الكتب الستة، وهو مختصر من كتاب «تهذيب الكمال» للمزني مع زيادات عليه تقرب من ثلث المختصر، وخرج كله مع ذلك في قدر ثلث حجم الأصل، في ست مجلدات، كمله في باكورة حياته سنة ٨٠٧ هـ مبيّضاً (انظر: الجواهر والدرر خ ١٣٨/ب، وذيل تذكرة الحفاظ للسيوطي ص ٣٣٣). طبع قديماً في دلهي بالهند، على الحجر، عام ١٨٩١ م. وطبعته دائرة المعارف النظامية، بحيدرآباد الدكن في الهند، عام ١٣٢٧ هـ/١٩٠٩ م، في ١٢ مج. وصوّرت هذه الطبعة مرات عديدة. وقد وضع الطبيب الهندي الفاضل محمد أيوب المظاهري، السهارنفوري كتباً في الأخطاء الواقعة في نسخ تهذيب التهذيب سماها: «تصويب التغليب الواقع في تهذيب التهذيب» طبع بالمكتبة الخليلية في يومي بالهند عام ١٤٠١ هـ. في ٨٧ ص.

(٣) كتاب «لسان الميزان» للحافظ ابن حجر العسقلاني، استدرك فيه ما فات الإمام الذهبي في

ومات في الطاعون سنة تسع عشرة وثمان مائة .

كتابه «ميزان الاعتدال في نقد الرجال» ويشتمل على تراجم مَنْ ليس من رجال الكتب الستة في «تهذيب الكمال» من «الميزان» مع زيادات كثيرة جداً في أحوالهم من جرح وتعديل وبيان وهم . (انظر: الجواهر والدرر للسخاوي - خ - ١٣٨/ب، ونظم العقيان للسيوطي ص ٤٧) . مخطوط في مكتبة أحمد الثالث باسطنبول، ويوجد منه مصورات في الجامعة الإسلامية برقم ٥٨٠٢، ٥٨٠٥ ف. في ٣ أجزاء، وبمكتبة شيخنا حمّاد الأنصاري بالمدينة المنورة . طبع في حيدرآباد الدكن، عن دائرة المعارف العثمانية، عام ١٣٢٩ هـ/ ١٩١٠ م في ٧ مج . وصوّرت هذه الطبعة عدّة مرات، وهي مليئة بالتحريف والسقط الفاجسيين، ويقوم مركز خدمة السنة والسيرة النبوية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بإعادة تحقيقه على أصول خطية متعدّدة .

## حرف الخاء

### [٤٧٧] خالد بن القاسم\*

ابن محمد العاجليّ، أبو البقاء الحلبيّ ثم الأثاريّ<sup>(١)</sup>. وعاجل - بالجيم - من قرى حلب

ولد سنة ثلاث وخمسين، وهو أحد من أقدم مع ابن البرهان<sup>(٢)</sup> فاستوطن القاهرة إلى حال كتابة هذه الترجمة في شهر سنة تسع وعشرين وثمانمائة. وكان اشتغل قديماً ببيعك حنبلياً.

٤٩٣م/ - وسمع بحلب على أحمد بن عبد العزيز بن المرحّل<sup>(٣)</sup>: «أربعين الفراويّ» [أخبر] نا عمر بن إبراهيم بن يحيى<sup>(٤)</sup>، قال [أخبر] نا محمد بن

(\*) زين الدين الحنبلي، ترجم له المصنّف في إنباء الغمر ٢٦٥/٨ (ط. الهند)، ضمن وفيات سنة ٨٣٥ هـ. والمقرّبي في «عقوده» وسماه: «خالد بن محمد بن قاسم بن يوسف بن خالد بن فائد»، والسخاوي في الضوء اللامع ١٧٢/٣، وابن العماد في شذرات الذهب ٢١٣/٧.

(١) الأثاريّ نسبة لرباط الآثار النبويّة بالقاهرة، لأنه نزل بعد محتته.

(٢) ابن البرهان هو أحمد بن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، شهاب الدين أبو هاشم الظاهري المصري، صاحب الترجمة (٤٣٨) كان يدعو في دمشق لطاعة إمام قرشي، فالتفّ حوله جماعة، منهم صاحب الترجمة، فقبض عليهم وحملوا للظاهر في القاهرة فضربهم وجسهم سنة ٧٧٨ هـ، ثم أطلقهم سنة ٧٩١ هـ.

(٣) صاحب الترجمة (٢٨٧).

(٤) هو أبو حفص عمر بن إبراهيم بن يحيى بن عبد الرزاق بن يحيى بن عمر بن كامل الحافظي، ابن خطيب عقربا سمع من عمّه «أربعين الفراويّ» عن ابن أبي جعفر القرطبي، سمع منه سبط ابن العجمي. ت؟ (معجم الشيوخ للذهبي ٦٨/٢، والدرر الكامنة ١٤٨/٣).

- أبي جعفر القرطبي (١) عنه سماعاً .  
 م/٢٨٣ - و «ثلاثيات عبد» .  
 م/٢٨٢ - «وموافقاته» [أخبر] نا عمر بن إبراهيم بن يحيى بن عبد الرزاق،  
 قال [أخبر] نا ابن اللّتي .  
 م/٣٩٧ - و «العلم، لأبي خيثمة» على أبي بكر بن محمد بن يوسف  
 الحرّاني، [أخبر] نا إبراهيم بن صالح، قال [أخبر] نا خطيب مرّدا .  
 م/١٩٩ - و «البعث، لابن أبي داود» على الحسين بن عبد الرحمن بن علي  
 منّاع (٢)، قال [أخبر] نا عيسى المّطعم .  
 م/٢١٦ - و «ثلاثيات الدّارمي» على ابن المرّحل، [أخبر] نا إبراهيم بن  
 الجبّوي (٣) وآخرون [أخبر] نا ابن اللّتي [.....] (٤) .

[ب/١٣٦]

## [٤٧٨] / خليل بن هارون\*

ابن عبد الله الجزائري المالكي، نزيل مكة .

اشتغل بالعلم، وقرأ الحديث . لقيته بمكة قديماً، وسمعت من فوائده .

- (١) هوتاج الدين أبو الحسن محمد بن أحمد بن علي القرطبي الدمشقي، تقدم في  
 ٥٤٥/٢ .  
 (٢) هو عزّ الدين أبو أحمد، الحسين بن عبد الرحمن بن علي بن حسين بن منّاع، التكريتي الأصل  
 الدمشقي، سمع على عيسى المّطعم جزء «البعث» حدّث بالقاهرة وسمع منه جماعة . ت؟  
 (الدرر الكامنة ٥٧/٢ ط . الهند) .  
 (٣) هو إبراهيم بن علي بن محمد بن أحمد بن حمزة بن علي، ابن الجبّوي الثّعلبي الدمشقي  
 الفراء الأمين . ولد في شعبان سنة ٦٢٦ هـ، وسمع من ابن اللّتي، وحدّث بمرات بدمشق  
 ومصر . ت ٧٠٨ هـ (معجم شيوخ الذهبي ١/١٤٥، والدرر الكامنة ١/٤٦) .  
 (٤) بياض في الأصل . وتوفي سنة ٨٣٥ هـ كما أرّخه المصنّف في الإنباء .  
 (\*) هو أبو الخير خليل بن هارون بن مهدي بن عيسى بن محمد، الصّنهاجيّ الجزائري المغربي  
 المالكي نزيل مكة، ترجم له المقرئ في «عقوده»، وأرّخه التقى ابن فهد في لحظ الألاحظ :  
 ٢٨٩ ضمن وفيات سنة ٨٢٦ هـ . وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ٣/٢٠٥ وقال : (ذكره  
 شيخنا في «معجمه» باختصار جدّاً، وأغفله الفاسي من «تاريخ مكة» ويضّ له المقرئ في  
 «عقوده» فاستدركه ابن فهد على أولهما)، وليس في مطبوعة «معجم الشيوخ» لابن فهد .

## [٤٧٩] خليل بن سعيد\*

ابن عيسى بن علي، القرشي القاريء  
عني بالقراءات.

١٢٥٢/م - وسمع علي عبد الرحمن بن علي ابن هارون<sup>(١)</sup>: «مَشِيخَتَه،  
تخريج العراقي».

٥/م - وعلى خليل بن طرنطاي<sup>(٢)</sup>: «صحيح البخاري».

أجاز لابني محمد. ومات في أوائل سنة تسع عشرة وثمانمائة.

## [٤٨٠] خليل بن محمد\*\*

ابن محمد بن عبد الرحيم، الأقفهسي<sup>(٣)</sup>، المحدث المفيد الحافظ،  
صلاح الدين، وغرس الدين الأشقر.

ولد سنة بضع وستين<sup>(٤)</sup>، واشتغل بالفقه. وجلس في الشهود، ثم طلب  
الحديث فسمع على المشايخ الذين أدركتهم ولم يتفق لي لقاءهم كعزيز الدين

(\*) ترجمه المقرئ في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٣/١٩٥.

(١) صاحب الترجمة (٣١٦).

(٢) هو صلاح الدين خليل بن طرنطاي العادلي، ابن الحسام. ولد سنة ٧٠٤ هـ وسمع «صحيح البخاري» من ابن الشحنة ومن ست الوزراء، وحدث به بمصر مراراً. ت؟ (الدرر الكامنة ٨٩/٢، ط. الهند).

(\*) أبو الصفاء وأبو الحرم، المصري ثم المكي الشافعي، ترجم له المصنف في إنباء الغمر ٣٣٢/٧ (ط. الهند)، ضمن وفيات سنة ٨٢١ هـ. والتقي الفاسي في العقد الثمين ٣٢٩/٤، والمقرئ في «عقوده» والتقي ابن فهد في لحظ الألفاظ: ٢٦٨، والسخاوي في التحفة اللطيفة ٢٣/٢، وفي الضوء اللامع ٣/٢٠٢، والسيوطي في حسن المحاضرة ١/٣٦٣ في فصل ذكر من كان بمصر من حفاظ الحديث، وفي ذيل تذكرة الحفاظ: ٣٧٥، وفي طبقات الحفاظ ص ٥٤٣، الترجمة (١١٨٢)، وابن العماد في شذرات الذهب ١٥٠/٧، والزركلي في الأعلام ٢/٣٢٢ (ط، ٦).

(٣) الأقفهسي - بفتح الهمزة وسكون القاف وفتح الفاء وسكون الهاء - نسبة إلى «أقفهس» - ويقال بالصناديق أيضاً - بلدة بصعيد مصر (معجم البلدان ١/٢٣٧).

(٤) قال في الإنباء: ولد سنة ثلاث وستين تقريباً.

المَلِيحِيَّ<sup>(١)</sup>، وتقي الدين ابن حاتم<sup>(٢)</sup>، ومن قدماء مشايخي كصلاح الدين الزِفْتَاوِيَّ<sup>(٣)</sup>.

ثم حجّ سنة خمس وتسعين، وجاور التي تليها، ثم رحل إلى دمشق سنة سبع وتسعين فلقي بقية المسندين: شهاب الدين أحمد بن أبي بكر، ابن العزّ<sup>(٤)</sup>، وغيره من شيوخنا بالإجازة فأكثر عنهم في تلك السنة.

ثم قدم علينا سنة ثمان وتسعين فلازمنا في السماع على الشيوخ.

٣٩٥/م - وخرّج لشيخنا مجّد الدين الحَنَفِيَّ «مشيخة»<sup>(٥)</sup> في ثمانية أجزاء.

ورافقني إلى مكة من البحر في سنة تسع وتسعين فطلع من جدّة، وتوجّهتُ أنا إلى اليمن. ثم جاور سنة ثمانمائة. وأقام بها سنة إحدى وثمانمائة، لِنَدْرٍ كان نَدْرُهُ، وهو إن ملك ألف درهم أن يجاور سنة، فلما لقيته في الحج سنة ثمانمائة أخذت له من شهاب الدين المحليّ التاجر ألف درهم، فلما قبضها أعلمني بنذره وجاور.

ثم رحل إلى دمشق فدخلها سنة اثنتين وثمانمائة. ورحلتُ أنا فلقيتُه بها، فرافقني وقدم معي إلى القاهرة فأقام إلى أن حجّ سنة أربع. ثم حججتُ سنة خمس فوجدته على ما عهدتُ من الاشتغال والعبادة والإفادة، إلى أن توجّه في سنة اثنتي عشرة إلى المدينة ثم إلى العراق، ثم ركب البحر من هرمز إلى كنباية، ثم رجع فجال في بلاد المشرق إلى أن وصل إلى سمرقند.

(١) المَلِيحِيَّ نسبةً لمليح - بفتح الميم وكسر اللام ثم ياء ساكنة ثم جيم - هكذا ضبطه الحافظ في تبصير المتنبه ١٣٩٢/٤. ومليح قرية من المنوفية بمصر.

(٢) صاحب الترجمة (٣٤٥). قال المصنّف في الدرر ٣/٣٤٩: (ولم يُقدّر لي السماع منه مع إمكان ذلك، وقد أجاز لمن أدرك حياته).

(٣) صاحب الترجمة (٢٠٢).

(٤) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة، المقدسي ثم الدمشقي الصالح، ابن العزّ الحنبلي الفقيه المفتي. كان خاتمة المُسنّدين بدمشق. سمع الكثير من التقي سليمان. ت ٧٩٨ هـ (الدرر الكامنة ١/١٠٩ ط. الهند).

(٥) تقدمت في ٤٦١/١.

ونظم الشعر الكثير في الغربة يشوق إلى إخوانه وأوطانه، وكان قبل ذلك ينظم قليلاً، ولي معه مطارحات .

١٢٢٥م - وسمعت من لفظه جزءاً من «حديث الأسواريّ عن حكايات المصقلّي» بسماعه على أحمد بن أيوب بن المنقر، قال [أخبر] نا الواني .

١٣٦٠ - وخرّج في المجاورة للقاضي جمال الدين ابن ظهيرة<sup>(١)</sup> «معجماً»/ في مجلد . [١٣٧/أ]

١٣٦١ - وخرّج لنفسه «أربعين متباينة» ثم أراد أن يكملها مائة، فرأيت بخطه تسعين<sup>(٢)</sup> .

وله تعاليق وفوائد وكان مشاركاً في الفرائض والحساب . وما زال منذ طلب في ازدياد، وهو أمثل رفقتنا مطلقاً .

١٣٦٢ - وقد انتفعت «بثبته»<sup>(٣)</sup> وأجزائه .

ومات بمدينة يزد<sup>(٤)</sup> غريباً، خرج من الحمام فمات فجأة في أواخر سنة عشرين وثمانمائة، ووصل الخبر بوفاة في سنة إحدى وعشرين فأرخه بعضهم فيها .

### [٤٨١] خليل بن عثمان\*

ابن عبد الرحمن بن عبد الجليل المصري القاريّ المعروف بالمشبّب

١٣٦٠ - قال ابن فهد: (خرّج بمكة لحافظها العلامة أبي حامد ابن ظهيرة «معجماً»، في مجلد أجاد فيه سمعته عليه بقراءته، وهو عندي بخطه، غير أنه عدم منه الجزء الأول).

(١) صاحب الترجمة (٦٨١) .

(٢) قال الحافظ في الإنباء: (وخرّج لنفسه «المتباينات» فبلغت مائة حديث) وقال ابن فهد: (خرّج لنفسه أربعين حديثاً متباينة الإسناد، وأكملها خمسين، ثم بلغ بها السبعين) كذا ولعلها تصحيف تسعين .

(٣) وهو أحد مصادر الحافظ في هذا الكتاب، وينقل عنه معلومات عن تراجم الشيوخ، انظر مثلاً آخر الترجمة (٤٠٠). قال ابن فهد: (وخلّف جملة أجزاء، وعدّة كتّاب صار غالبها للحافظ شهاب الدين ابن حجر، فانتفع بها وبثبته، لأنه كان قبل سفره من مكة أوصى بأن يُسلم جميع ذلك إليه).

(٤) من بلاد العجم .

(\*) أبو الصفا القرافيّ الحنبليّ ظناً، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٥٨/٤ (ط . الهند)،



تلا بالسبع على جماعة، وكان يذكر أنه سمع «الشاطبية» على بدر الدين ابن جماعة.

وسكن باللؤلؤة بسفح المقطم. وكان الناس يعتقدون فيه الصلاح، والظاهر برقوق<sup>(١)</sup> يعظمه، ويقبل شفاعته.

وقد سمعتُ قراءته وكانت مطرّبة مرتّلة، وصليتُ خلفه فكان يرتّل الفاتحة ويرتّل في السورة.

مات في ربيع الأول سنة إحدى وثمانمائة.

### [٤٨٢] خاتون بنت محمد\*

ابن أحمد الدمشقيّة الدارانية، ويقال لها: بنت المؤذن

١٣٦٣ - سمعتُ على عبد الوهاب بن أبي العلاء ابن أبي المكارم<sup>(٢)</sup> «مُتَنَّقِي من الثاني من حديث عيسى بن حمّاد زُغْبَةَ، رواية ابن أبي داود، عنه» بسماعه على يوسف بن أحمد الغسوليّ، قال [أخبر] نا موسى بن عبد القادر، قال [أخبر] نا سعيد بن أحمد ابن البنا، قال [أخبر] نا أبو نصر الزيّنيّ، قال [أخبر] نا الوراق عنه.

أجازت لي باستدعاء الشريف تقيّ الدين<sup>(٣)</sup>.

وابن الجزري في غاية النهاية ٢٧٦/١، والمقرئزي في «عقوده»، وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ٦/١٣، وفي الدليل الشافي ٢٩١/١، والسخاوي في الضوء اللامع ٣/٢٠٠، والسيوطي في حسن المحاضرة ٥٠٩/١، والزركلي في الأعلام ٣٢٠/٢ (ط: ٦)، وانظر: مخطوطات الرياض ١٠/٧.

(١) هو الملك الظاهر برقوق بن أنص الجركسي تقدم في الترجمة (٣٩٥).

(\*) تقدمت في القسم الأول برقم (٨٥)، بترجمة مختصرة.

١٣٦٣ - «المتنقى من الثاني من حديث زغبة عيسى بن حمّاد» ذكره المؤلف في «تغليق التعليق» ٢٥١/١، وفي فتح الباري ١٤٥/٧، وذكره الذهبي في السير ١٥١/٢٢ من جملة مروياته. وهو مخطوط في الظاهرية بدمشق ضمن المجموع ٢/٦٦ في ١٩ ق (١٥/أ - ٣٤/أ) من القرن الثامن الهجري (انظر: سزكين ٢١٦/١/١).

(٢) هو عبد الوهاب بن إبراهيم بن أبي العلاء، تقدم في ٥٩٠/١.

(٣) محمد بن أحمد بن علي الفاسي، صاحب الترجمة (٦٥٠).

## [٤٨٣] راشد بن عبد الله التَّكْرُورِيَّ\*

أحد من يعتقدُه المِصْرِيُّونَ من المَجْدُوبِينَ . كان مقيماً «بجامع راشدة»<sup>(١)</sup> ، عند «بركة الحبس»<sup>(٢)</sup> زُرْتُهُ هناك ، وكان عنده سكون في الغالب ، ويصيح أحياناً .  
مات بالمرستان سنة ست وتسعين وسبعمائة .

## [٤٨٤] رضوان بن محمَّد\*\*

ابن يوسف بن سلامة العُقْبِيَّ<sup>(٣)</sup> - بضم المهملة وسكون القاف بعدها موحدّة - أبو النِّعِيم - بفتح النون .  
ولد في شهر رجب سنة تسع وستين . واشتغل بالقاهرة . وسمع الحديث من تقي الدين ابن حَاتِم<sup>(٤)</sup> وأقرانه فَمَن بعدهم .  
واشتغل بالقراءات فتوغَّل فيها . ثم حُبِّب إليه الطلب بأخرة . وحجَّ مرات ، وقرأ

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٢٤/٣ (ط . الهند) ، والمقريزي في السلوك ٨٢١/٢/٣ وفيه : «رشيد الأسود التكروري» وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ١٣٩/١٢ ، وفي الدليل الشافي ٣٠٣/١ .

(١) قال المقريزي : (إن هذا الجامع كان واقعاً بين مدينة الفسطاط ودير الطين ، وعُرف بهذا الاسم لأنه بُني في خطة راشدة بن أدب بن جديلة ، من لحم) .

(٢) قال ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ٢٧٣/١٢ : (وموقعها اليوم منطقة الأراضي الزراعية التابعة لزمام دير الطين) .

(\*\*) زين الدين أبو الرضى المقرئ المُسْتَمْلِي الشافعي المصري ترجم له المقريزي في «عقوده» ، وأزخه التقي ابن فهد في لحظ الأُلحاط : ٣٤٣ ضمن وفيات سنة ٨٥٢ هـ ، وترجم له ابن تغري بردي في الدليل الشافي ٣٠٥/١ ، والنجم ابن فهد المكي في معجم الشيوخ : ١١٢ ترجمة مطوّلة ، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٢٦/٣ ، وفي التبر المسبوك في ذيل السلوك : ٢٣٨ ، والسيوطي في نظم العقيان : ١١٢ ، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٧٤/٧ ، والشوكاني في البدر الطالع ٢٤٩/١ والزركلي في الأعلام ٢٧/٣ (ط : ٦) ، وكحالة في معجم المؤلفين ٤/٤٦٦ . وانظر : فهرست الكتبخانة ٢٦٣/١ ، والمخطوطات المصورة ، التاريخ ، القسم الرابع ص ٢٧٠ .

(٣) نسبة لمدينة «عُقْبَة» بالجيزة من مصر (من معجم شيوخ ابن فهد) .

(٤) صاحب الترجمة (٣٤٥) .

بنفسه، ولازم شيخنا أبا الطاهر ابن الكَوَيْك (١) فأكثر عنه، وعن الشيخ جمال الدين ابن القاضي علاء الدين (٢) وغيره.

وكان يراجعني فيما يقرأه ويسمعه، وحصل كثيراً من تصانيفي، وتنبه كثيراً، وهو أمثل من تخرج عليّ على طريقة طلب الحديث.

١٣٦٤ - وقد خرج لبعض الشيوخ ولنفسه: «الأربعين المتباينة» وغير ذلك.

وقد استملى عليّ من أوائل سنة سبع وعشرين وثمانمائة، وهلم جرا.

### [٤٨٥] سليمان بن إبراهيم\*

ابن عمر بن عليّ العلويّ، نسبة إلى علي بن راشد بن بولان - كذا رأيت بخطه - التعزّيّ، محدّث اليمّن، نفيس الدين.

ولد سنة خمس وأربعين في شهر رجب، وسمع من أبيه (٣)، وقرأ بنفسه الكثير على مشايخ بلده والواردين عليهم. لقيته سنة ثمانمائة فأعجبني حرصه على محبة الحديث وأهله.

١٣٦٥ - وسمعت منه «جزءاً أخرجه لي من حديثه».

(١) صاحب الترجمة (٢٠٩).

(٢) صاحب الترجمة (١١٣).

١٣٦٤ - «الأربعون المتباينة بشرط السماع» للعقبي، مخطوط بدار الكتب المصرية ٢٨٧/١ [٣٩] ضمن مجموع. (انظر الفهرس الشامل ١٣٤/١ و Brock. Gal. 2: 92, Sup.2: 84).

(\*) ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٤٧٤/٧ (ط. الهند)، والبريهي في طبقات صلحاء اليمن ص ٢٠٦، والأهدل في «تحفة الزمن»، والسخاوي في الضوء اللامع ٣/٣٥٩، والشرجي في طبقات الخواص ص ١٢، والحبشي في مصادر الفكر الإسلامي ص ٤٧. وفي حياة الأدب اليمني في عصر بني رسول ص ١٠٦ (ط: ٢).

(٣) أبوه هو إبراهيم بن عمر بن علي العلوي، من أفاضل العلماء والمشاهير في اليمن وانتهت إليه فيه رئاسة الحديث. ت ٧٥٢ هـ (انظر العقود واللؤلؤة للخزرجي ٩١/٢، وطبقات الخواص: ١١).

وسمع مني «المائة العشارية»<sup>(١)</sup> التي خرَّجتها لشيخنا برهان الدين البعلبي .  
ولقيته في الرحلة الثانية، وهو مستمر على ملازمته للحديث قراءة ومطالعة  
ونسخاً، واستنساخاً، ومقابلة، حتى ذكر لي أنه مرَّ على «صحيح البخاري» ما بين  
قراءة وإسماع وغيرها مائة وخمسين مرة .

وَوَرَدَتْ عَلَيَّ مراسلاته بعد ذلك دالَّة على صحَّة موَدَّته، ولا يزال يبلغني عنه  
الثناء الوافر جزاه الله خير الجزاء .

وأجاز لابني محمد في سنة إحدى وعشرين .  
ثم بلغني أنه مات في ذي الحجة سنة خمس وعشرين وقد جاوز الثمانين .

[ ٤٨٦ ] / سليمان بن عبد الله \*

[١٣٧/ب]

ابن يوسف البيرِّي ثم الحَلْبِيّ، عَلِمَ الدين .  
اشتغل ببلاده، ولازم أبا عبد الله ابن جابر الهَوَّارِيَّ<sup>(٢)</sup>، وأبا جعفر  
الغَرْنَاطِيَّ<sup>(٣)</sup> .

٩٩/م - وسمع عليهما «الشفاء» قالاً [ أخبر ] نا أحمد بن عليّ الجَزَرِيّ، قال  
[ أخبر ] نا محمد بن عبد الهادي إجازة عن السَّلْفِيّ، عن عِيَاض .

١٢٣٩/م - وسمع من ابن جابر «البدعية»<sup>(٤)</sup> .

١٣٦٦ - و «المعشرات» .

١٣٦٧ - و «الوترية» .

١٣٦٨ - و «المولد» .

(١) تقدمت في ٨٣/١ .

(\*) وقيل شرف الدين، |ترجم له المقرئ في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٣/٢٦٥ .

(٢) صاحب الترجمة (٣٣٨) .

(٣) صاحب الترجمة (٢٩٣) .

(٤) وهي المسمّاة بـ «الحلّة السيرة» .

١٣٦٨ - ويسمى : «رسالة في السيرة ومولد النبي ﷺ» مخطوط في مكتبة سليم آغا ٤/٨٥٩، وفي

دار الكتب المصرية ٢٠٠/٥ (انظر : Brock. GAI. Sup. 2:6) .

١٣٦٩ - و «المعروض» .

١٣٧٠ - و «المثلث» .

١٢٣٩/م - و «شرح البديعية» على أبي جعفر شارحها .

١٣٧١ - وكذلك «شرح القصيدة الطائية» .

وكان مولده سنة ثمان وخمسين في شوال بالبيرة، وقطن القاهرة بعد سنة ثمانمائة، ورافق جمال الدين يوسف ابن محمد الأستاذار في خدمة الأمراء، ثم السلطان، ثم فرّ لما قبض على جمال الدين إلى اليمن فأقام بها من سنة اثنتي عشرة إلى سنة سبع وعشرين، وحج في أثناء ذلك، ثم قدم القاهرة فقطنها.

وهو حسن البشر، محب في أصحابه كثير الإقبال على العبادة، حسن الخط، لازم النسخ «بالبيروسية» وسكن مجاوراً لها.

ومات في الطاعون الكائن في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة. أجاز لنا من تعزّ.

### [ ٤٨٧ ] سليمان بن عبد الله \*

ابن محمد بن فيروز السعودي القرافي، أبو محمد المادح. كان حسن النعمة مطبوعاً في ذلك جداً. وكان أبي ينشئ له القصائد النبوية وغير ذلك فينشدها ولا ينشد غالباً إلا من نظمه. سمعتُ إنشاده قديماً.

ذكر لي ولده أبو الخير أن جدّهم فيروز قدم مع الشيخ أبي السعود إلى القاهرة في سنة واحدة، وخدمه، وقال لي: إن والده مات في ربيع الأول سنة تسعين وسبعمائة، وله ثلاث وستون سنة.

١٣٧٠ - ويسمى «غاية المرام في تثليث الكلام» مخطوط في مكتبة بول سباط بالقاهرة ٢/١٢٠٣ (انظر: Brock. GAL. 2:15).

(\*) علم الدين ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢/٣٠٠ (ط. الهند) وسمّاه: «سليمان بن فيروز بن عبد الله» وابن تغري بردي في الدليل الشافي ١/٣١٨.

## [ ٤٨٨ ] سهل بن إبراهيم \*

ابن أبي اليسر بن سهل<sup>(١)</sup> بن أبي القاسم محمد بن محمد بن سهل بن محمد بن سهل بن [مالك بن]<sup>(٢)</sup> أحمد بن إبراهيم<sup>(١)</sup> الأندلسي الغرناطي<sup>(١)</sup> أبو الحسن الأزدي الأديب العلامة.

قدم علينا حاجاً سنة أربع عشرة، فحج ودخل الشام، ثم رجع إلى القاهرة، وحج ثانياً سنة ثمان عشرة.

ورجع فجالسني في إملاء «شرح البخاري»<sup>(٣)</sup> وبحث في مواضع لطيفة.

ثم أراد السفر إلى الشام، فعرضت عليه شيئاً من الزوادة فامتنع تعقفاً، وبلغني السلام منه وهو بدمشق، ثم دخل حلب وأنقطع عنا خبره وكان آخر العهد به في سنة إحدى وعشرين وثمانمائة. <sup>(٤)</sup> ثم قرأت بخط الشيخ برهان الدين المحدث<sup>(٥)</sup>: أنه قدم حلب سنة عشرين، وتوجه منها قاصداً حُصْنَ كَيْفَا<sup>(٦)</sup>، ثم رجع إلى حلب بعد أن دخل عينتاب<sup>(٧)</sup>، فأقام بحلب أياماً، ثم نزع عنها، وانقطع خبره.

(\* ترجم له المقرئ في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٣/٢٧٣.

(١) ليس في ح.

(٢) زيادة في الضوء اللامع.

(٣) وهو المسمى بـ«فتح الباري بشرح صحيح البخاري» له مخطوطات كثيرة (انظر الفهرس الشامل ٢/١١٤٢ - ١١٦٠) طبع قديماً في بولاق ١٣٠١ هـ/١٩٨٣ م، في ٣ ج وفي دهلي على الحجر ١٢٧١ هـ/١٨٩١ م. وبالمطبعة الخيرية في القاهرة ١٣٢٩ هـ/١٩١١ م في ١٣ ج. وبالمطبعة البهية في القاهرة ١٣٤٨ هـ/١٩٢٩ م في ١٣ ج. وبمطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة ١٣٧٨ هـ/١٩٥٩ م في ١٧ ج. وحققه أحمد صقر، وطبعته لجنة إحياء التراث الإسلامي بالقاهرة ١٣٩٠ هـ/١٩٧٠ م. وطبع بمراجعة محمد فؤاد عبد الباقي ومحب الدين الخطيب وعبد العزيز بن باز بالمكتبة السلفية في القاهرة ١٣٧٩ - ١٣٩٠ هـ/١٩٥٩ - ١٩٧٠ م في ١٣ ج، وأعاد طبعه وتصحيحه المكتبة السلفية في القاهرة عام ١٤٠٩ هـ/١٩٨٩ م.

(٤ - ٤) من زيادات المصنف بخطه بفرخة ملحقة في أصله، ليس في سائر النسخ.

(٥) هو إبراهيم بن محمد بن خليل، سبط ابن العجمي، صاحب الترجمة (٣٨٤).

(٦) راجع الترجمة (٤٦٩).

(٧) عَيْتَاب: قلعة بين حلب وأنطاكية (معجم البلدان).

قلت: وكان قد ترك عند القاضي جلال الدين (١) رزمة أوراق بخطه فيها تعاليق وفوائد له، فأستمرت عنده، ووقفت على شيء منها، ومن جملتها سؤال أورده على الشمس الهروي (٢) بيت المقدس، فأجابه بجواب جازف فيه على عادته، وأخذ الشيخ أبو الحسن يفنده ويُنَبِّه على فساد مواضع فيه.

وذكر الشيخ برهان الدين فيما قرأته بخطه أنه أنشدهم لغيره:

مَنْعَضُ الْعَيْشِ لَا يَأْوِي إِلَى دَعَاةٍ      مَنْ كَانَ ذَا بَلَدٍ أَوْ كَانَ ذَا وَوَلَدٍ  
وَالسَّاكِنُ النَّفْسِ مَنْ لَمْ تَرَضْ هِمَّتُهُ      سُكْنَى مَكَانٍ وَلَمْ يَرَكُنْ إِلَى أَحَدٍ

قال: وأنشدنا قال أنشدنا أبو عبد الله محمد (٣) بن جزى لنفسه:

فقلت لها عرّجى عليّ تعطفةً      فقالت لك البشرى ولي بأمي عوجي  
قال: وأنشدنا قال: أنشدني أبو الحسن عليّ بن الأزرق الغرناطي العدل،  
أنشدنا السلطان أحمد بن أبي سالم أيام اعتقاله بقلعة غرناطة:

أَمَا الْهَوَى يَا صَاحِبِي فَأَلْفَتْهُ      وَعَهْدَتُهُ مِنْ عَهْدِ أَيَّامِ الصَّبَا  
وَحَسْبَتُهُ فُوتِ النَّفُوسِ وَحَلَّهَا      فَتَخَذَتْهُ دِينًا لَدَيْ وَمُذْهَبَا  
لَكِنْ رَأَيْتُ لَهُ الْفِرَاقَ مَنَعَصًا      لَا مَرْحَبًا بِتَفَرُّقٍ لَا مَرْحَبَاً

### [ ٤٨٩ ] سيف بن عيسى \*

ابن [ . . . . . ] (٤) السَّيرَامِيُّ (٥)، نزيل القاهرة، سيف الدين.

(١) البلقيني: صاحب الترجمة (٥٢١) من هذا الكتاب.

(٢) صاحب الترجمة (٤٩٢) من هذا الكتاب.

(٣) هو الأديب المؤرخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف بن جزى الكلبي الغرناطي، جمع «تاريخ غرناطة» ت ٧٥٦ هـ (الدرر الكامنة ٤/١٦٥ ط. الهند).

(٤) بيّض له المصنف.

(٥) السَّيرَامِيُّ: بالمهملة صاداً أو سيناً (الضوء ١٠/٢٦٦).

(\*) الحنفي، جاء في هامش الأصل أن اسمه «يوسف بن محمد بن عيسى»، ولقبه سيف الدين، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٦/٧٥ (ط. الهند) باسم «سيف بن عيسى» ضمن وفيات سنة ٨١٠ هـ، والمقريري في «عقوده» وفي السلوك ٤/١/٦٥، وسماه

نشأ بتبريز<sup>(١)</sup>، ثم قدم حلب، ثم قدم القاهرة فقرر في مشيخة «الظاهرية»<sup>(٢)</sup> بعد الشيخ علاء الدين<sup>(٣)</sup>.

وكان عارفاً بالفقه والمعاني والعربية وغير ذلك. سمعتُ شيخنا عز الدين ابن جماعة يثني على علومه.

واجتمعتُ به، وسمعتُ من فوائده، وقد أنجب ولده نظام الدين يحيى<sup>(٤)</sup> حفظه الله تعالى.

### [ ٤٩٠ ] سِتُّ الرِّكْبِ\*

بنت عليّ بن محمد بن محمد بن علي بن حجر، أم محمد بنت أبي الحسن، أخت كاتبه شقيقته.

«يوسف بن محمد بن عيسى» وابن تغري بزدي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٣٣٨/١، وفي النجوم الزاهرة ١٦٨/١٣، وسمّاه: «يوسف بن محمد بن عيسى»، والسخاوي في الضوء اللامع ٣٢٧/١٠ ترجمة مطولة، وسمّاه «يوسف بن عيسى» وقال (سيف) لقبه بل كان هو يكتب في الفتاوى ونحوها سيف السيرامي. وممن جزم بكون اسمه يوسف وترجمه في الياء الأخيرة: المقرئزي، وأما ابن خطيب الناصرية فقال: قيل اسمه يوسف. وقال المقرئزي في عقوده وغيرها: يوسف بن محمد بن عيسى. ومحمد غلط).

وترجم له السيوطي في حسن المحاضرة ٥٤٧/١ باسم «محمد بن عيسى»! في فصل: ذكر من كان بمصر من أرباب المعقولات وعلوم الأوائل والحكماء والأطباء، وجعل وفاته ٨٠١ وهو خطأ. وابن العماد في شذرات الذهب ٨٨/٧.

(١) تبريز: من أشهر مدن أذربيجان (معجم البلدان).

(٢) تقدم الكلام عنها في الترجمة (٤٤٥).

(٣) هو الإمام العلامة علاء الدين أحمد بن محمد السيرامي الحنفي، شيخ الشيوخ بمدرسة الظاهر بربوق، كان إماماً عالماً متبحراً في العلوم لا سيما علم المعاني والبيان والفقه والأصول. ت. ٧٩٠ هـ (الدرر الكامنة ٣٠٧/١، ط. الهند، والمنهل الصافي ١٧٢/٢).

(٤) هو نظام الدين يحيى بن يوسف بن محمد بن عيسى السيرامي ثم القاهري الحنفي، وربما قيل له: «يحيى بن سيف» ولد في تبريز، ولزم والده في العلوم العقلية والنقلية، وكان قدومه القاهرة معه حين استدعي لمشيخة «البروقية» وتقدّم بذكائه، ولما توفي والده استقرّ عوضه في مشيخة «البروقية» ت ٨٣٣ هـ (إنباء الغمر ٢٢٤/٨، والضوء اللامع ٢٦٦/١٠).

(\*) ترجم لها المصنّف في إنباء الغمر ٣٠٢/٣ (ط. الهند) ولم يترجمها في الدرر الكامنة، وترجم لها ابن العماد في الشذرات ٣٥٤/٦.



ولدت في طريق الحجاز في رجب سنة سبعين، فسميت بذلك .  
وأجاز لها في سنة إحدى وسبعين أبوها .  
ومن شيوخ مكة : ابن عبد المُعْطِي (١) .  
ومن شيوخ المدينة : نور الدين الزُّرْنَدِيّ (٢) .  
ومن المجاورين : شمس الدين محمد بن يوسف الكَرْمَانِيّ شارح «البخاري» .  
ومن شيوخ حلب : محمد بن عمر بن حَبِيب (٣) ، وأخوه الحُسَيْن (٤) .  
ومن شيوخ دمشق محمد بن أحمد بن عبد الرحمن ابن خطيب المِرْزَة (٥) ،  
وتقيّ الدين ابن رافع (٦) .  
ومن شيوخ بعلبك : عماد الدين ابن بَرْدَس (٧) .  
ومن شيوخ تونس : شمس الدين ابن مَرزُوق (٨) .  
ومن شيوخ مصر : الحافظ أبو الفضل ابن الحسين العراقي (٩) ، وأبو الفرج  
ابن الشيخة، وصلاح الدين ابن مسعود وآخرون .  
ومات أبواها وهي صغيرة، فنشأت نشأة حسنة، وتعلّمت الخط، وحفظت  
الكثير من القرآن، وأكثرت من مطالعة الكتب فمهرت في ذلك جداً، بحيث كان يظن  
من يراها تقرأ من الكتاب أنها تحفظه لجودة استخراجها .

(١) هو جمال الدين أبو عبدالله، محمد بن أحمد بن عبد الله، صاحب الترجمة (٣٤٢) .  
(٢) الزُّرْنَدِيّ - بزاي مفتوحة ونون - نسبة إلى «زُرْنَد» من قرى إصبهان تبصر الممتبه ٥٦٩/٢) وهو  
قاضي المدينة نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن الحسن بن محمد الأنصاري الحنفي  
المدني وهو أول قاض للحنفية في المدينة النبوية، كان شافعيّاً ثم تحول حنفيّاً وطلب  
الحديث . ت ٧٧٢ هـ (الدرر ٣/١٤٢) .

(٣) صاحب الترجمة (٣٦٣) .

(٤) صاحب الترجمة (٣٠٨) .

(٥) صاحب الترجمة (٣٤١) .

(٦) هو محمد بن رافع بن هجرس السّلامِي، تقدم في ١٧٤/١ .

(٧) هو إسماعيل بن محمد بن بردس، تقدم في ١٧١/١ .

(٨) صاحب الترجمة (٣٤٦) .

(٩) صاحب الترجمة (١٣٨) .



ثم ولي حِسْبَةَ مِصْرَ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ، وَجَرَتْ لَهُ أُمُورٌ اقْتَضَتْ إِزْعَاجَهُ عَنِ وَطَنِهِ (١)، فَدَخَلَ الْيَمْنَ وَمَدَحَ أَعْيَانَهَا، ثُمَّ نُفِيَ إِلَى الْهِنْدِ (٢).

ثُمَّ عَادَ بَعْدَ عَشْرَ سِنِينَ إِلَى مَا عَهْدَ، فَأَخْرَجَ مِنْهَا، فَجَاوَرَ بِمَكَّةَ، وَجَرَتْ لَهُ قَضَايَا غَيْرَ طَائِلَةٍ (٣)، ثُمَّ سَكَنَ دِمَشْقَ.

وَدَخَلَ الْقَاهِرَةَ (٤) بَعْدَ غَيْبَتِهِ عَنْهَا أَزِيدَ مِنْ عَشْرِينَ سَنَةً، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى دِمَشْقَ، ثُمَّ عَادَ مَرَّةً ثَانِيَةً، ثُمَّ رَجَعَ، ثُمَّ عَادَ ثَالِثَةً.

فَمَاتَ ثَانِيَ يَوْمِ قُدُومِهِ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ثَمَانَ وَعَشْرِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ.

وَأَجَازَ لِابْنِي مُحَمَّدَ، وَكَتَبَ فِي اسْتِدْعَائِهِ أَنْ تَصَانِيفَهُ الْأَدْبِيَّةَ تَزِيدُ عَلَى الثَّلَاثِينَ، وَوَقَّفَ كِتَابَهُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ «الْبَاسُطِيَّةِ» (٥).

١٣٧٢ - وَقَدْ حَدَّثَ بِمَكَّةَ «بِمَنْظُومَتِهِ فِي الْغَرِيبِ» وَبِغَيْرِهَا.

وَمَدَحَنِي بِقَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ، وَسَمِعْتُ مِنْ نَظْمِهِ أَشْيَاءَ عُلِّقَتْهَا فِي «التَّذَكُّرَةِ» (٦)، وَاللَّهُ يَعْفُو عَنْهُ.

- 
- (١) وَفِي الْإِنْبَاءِ: (ثُمَّ اسْتَقَرَّ بِالْحِسْبَةِ بِمَالٍ وَعَدَّ بِهِ، ثُمَّ ارْتَكَبَهُ الدَّيْنَ بِسَبَبِ ذَلِكَ، فَفَرَّ مِنْ مِصْرَ سَنَةً إِحْدَى وَثَمَانِمِائَةً).
- (٢) قَالَ فِي الْإِنْبَاءِ: (ثُمَّ انْقَلَبَ يَهْجُوهُمْ كِعَادَتِهِ، فَأَمَرَ السُّلْطَانَ الْمَلِكَ النَّاصِرَ أَحْمَدَ ابْنَ الْأَشْرَفِ إِسْمَاعِيلَ بِنْفِيهِ إِلَى الْهِنْدِ، فَأَرْكَبَ فِي الْمَرَاقِبِ الْوَاصِلَةَ مِنْ تَانَةِ، وَأَقَامَ بِهَا وَأَكْرَمَ، ثُمَّ عَادَ إِلَى طَبْعِهِ فَأَخْرَجَ مِنْهَا).
- (٣) وَفِي الْإِنْبَاءِ: (فَأَقَامَ بِمَكَّةَ مَدَّةً طَوِيلَةً، وَأَظْهَرَ بِهَا مِنَ الْقَبَائِحِ مَا لَا يَجْمَلُ ذِكْرَهُ، وَنَصَبَ نَفْسَهُ غَرَضًا لِلذَّمِّ، وَتَزَوَّجَ جَارِيَةً مِنْ جَوَارِي الْأَشْرَفِ يُقَالُ لَهَا «خُودٌ» فَاتَّخَذَهَا ذَرِيعَةً إِلَى مَا يَرِيدُهُ مِنَ الذَّمِّ وَالْمَجُونِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، فَصَارَ يَنْسِبُ نَفْسَهُ إِلَى الْقِيَادَةِ وَالرِّضَا بِذَلِكَ لِعَتَشَقِّهِ فِيهَا).
- (٤) وَفِي الْإِنْبَاءِ: (ثُمَّ قَدِمَ الْقَاهِرَةَ سَنَةَ عَشْرِينَ وَهَجَا بِهَاءِ الدِّينِ ابْنَ الْبُرْجِيِّ الَّذِي كَانَ يَتَوَلَّى الْحِسْبَةَ، قَدِيمًا، ثُمَّ صَادَفَ أَنْ وُلِيَ الْهَرَوِي الْقَضَاءَ فَهَجَاهُ. وَمَدَحَ الْبُلْقِينِي، وَأَثَابَهُ، وَلَعَلَّهُ أَيْضًا هَجَا الْبُلْقِينِي).
- (٥) بِصَالِحِيَّةِ دِمَشْقَ، تَقَدَّمَتْ فِي التَّرْجُمَةِ (٣٧٩).
- (٦) التَّذَكُّرَةُ الْأَدْبِيَّةُ الْمُسَمَّاةُ «مَسَامِرُ السَّاهِرِ» تَقَدَّمَتْ فِي التَّرْجُمَةِ (٤٦٢).

## [ ٤٩٢ ] / شمس بن عطاء الله\*

ابن محمد بن أحمد بن محمود الرازي الأصل الهروي القاضي،  
شمس الدين .

ولد سنة بضع (١) وستين [وسبعمائة]، واشتغل ببلاده بالعلوم (٢)، ثم اتصل  
باللنك (٣) فصار من خدمه المباشرين عنده في الأموال، ثم فرّ منه لأمر اقتضاه،  
فدخل بلاد الروم، فلم تطل إقامته بها. وحجّ، ثم قطن بيت المقدس، وولي تدريس  
«الصلاحية» (٤).

(\*) اسمه محمد ولقبه شمس القاضي الشافعي، ترجم له المصنّف أيضاً في «إنباء  
الغمر ١١٣/٨ (ط. الهند)، والمقرئزي في «عقوده»، وابن قاضي شهبة في طبقات  
الشافعية ١٠٤/٤، وسمّاه «محمد بن عطاء الله» وكذلك كل من ترجم له سوى الحافظ،  
وترجمه ابن تغري بردي في المنهل الصافي، وفي الدليل الشافي ٦٥٤/٢، وفي النجوم  
الزاهرة ١٣٦/١٥، والسخاوي في الضوء اللامع ١٥١/٨، والسيوطي في حسن المحاضرة  
١٧٣/٢، والعلمي في الأنس الجليل ٤٥٦/٢، وابن العماد في شذرات الذهب ١٨٩/٧،  
والشوكاني في البدر الطالع ٢٠٦/٢، والبغدادى في هدية العارفين ١٨٥/٢، والزركلي في  
الأعلام ٢٦٩/٦ (ط: ٦)، وكحالة في معجم المؤلفين ٢٩٣/١٠.

(١) قال ابن قاضي شهبة والسخاوي: ولد سنة سبع وستين وسبعمائة.

(٢) وفي الضوء: اشتغل ببلاده حنفيّاً، ثم تحوّل شافعيّاً.

(٣) يعني به الطاغية «تيمورلنك» ملك المغول، وهو تمّرلنك بن طرغاي، واسمه تمّر ولقبه اللنك،  
وهو بلغتهم الأعرج، فعُرف بتمّر اللنك، ثم خُفّف فقيل تمّرلنك، وولد سنة ٧٢٨ هـ بقرية  
خواجا أبقار من أعمال كاش إحدى مدائن ما وراء النهر. وقيل إنه لما ولد وخرج من بطن أمه  
وُجدت كفاه مملوءة تان دماً. وكان ابتداء ملكه بعد انقراض دولة بني جنكيزخان وظهر بين كاش  
وسمرقند، وتغلّب على ملكهم محمود، ثم بدأ بالتوسع في البلاد، وسفك الدماء، وفعل ما لم  
يفعله هولاءو بلاد المسلمين، وأبقى في مدة ولايته من الأمم ما لا يحصيهم إلاّ الله تعالى،  
وخرب بلداناً كثيرة يفوتها الحصر. هلك سنة ٧٠٨ هـ قيل كان يستعين بروح الخمر في البرد  
القارس ليستدفيء ففتتت كبده واحترقت (إنباء الغمر ٢٣١/٥)، والنجوم الزاهرة ٢٥٤/١٢،  
والضوء اللامع ٤٦/٣).

(٤) المدرسة الصلاحية بالقدس الشريف: أسسها السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب  
الأيوبي المتوفى سنة ٥٨٩ هـ، وتقع هذه المدرسة بباب الأسباط (الكامل في  
التاريخ ٩٥/١٢، والأنس الجليل ٤١/٢).

٥/م - وكتب بخطه في سنة خمس عشرة أنه سمع «صحيح البخاري» على عليّ بن يوسف بن محمد بن أحمد بن عبد الكريم الكازرونيّ، بسماعه له على ناصر الدين محمد بن (١) أبي القاسم بن إسماعيل (١) الفارقيّ. عن ابن أبي الذّكر (٢) عن الزّبيديّ (٣).

ثم قدم القاهرة في سنة ثمان عشرة، واشتهرت عنه دعاوى عريضة من أنه يحفظ «صحيح مسلم» وتارة يقول إنه يحفظ اثني عشر ألف حديث إلى غير ذلك، فعقد له مجلس بحضرة الملك المؤيد (٤)، فظهر فساد دعواه، وأنكر كثيراً من ذلك، وألزم بإملاء اثني عشر حديثاً متباينة، فلم يفتن لذلك ولا عرف المراد به، ولا أملى ولا حديثاً واحداً. وسئل في هذا المجلس عن سنده «بصحيح البخاري» فقال: حدثني به شيخنا عليّ بن يوسف، عن شيخ يقال له أبو الفتح، عمّ مائة وعشرين سنة، عن شيخ آخر يقال له البوشنجي (٥) عاش مائة وثلاثين سنة، عن أبي الوقت. فأيقن كل من سمعه ممّن له أدنى معرفة بمجازفته في ذلك.

ثم لما ولي القضاء في سنة إحدى وعشرين وحدث بـ «صحيح البخاري» بالقلعة على العادة، حدثهم به عن أبيه عن أبي البركات عطاء الله بسماعه من شيخ له، عن عبد الكريم الهروي، بسماعه، من أبي الفتح البوشنجي، عن أبي الوقت.

ثم قدم علينا الحافظ تقيّ الدين الفاسي من مكة في سنة تسع وعشرين (٦) وثمانمائة، وتوجه إلى القدس، ثم إلى دمشق ثم إلى القاهرة (٦)، فوفقت معه على كراسة بخط الهروي المذكور فيها أنه أجاز لهم أن يرووا عنه «صحيح البخاري»

(١ - ١) قلب الاسم في أصولنا هكذا: «محمود إسماعيل بن أبي القاسم» والتصويب من مصادر ترجمته. انظر الدرر ٤/١٤٨، وتقدم في ٣٢٦/١.

(٢) هو محمد ابن أبي الحرم ابن أبي الذّكر الصقلي، تقدم في الترجمة (٢٠١).

(٣) هو الحسين بن المبارك بن محمد، تقدم في ٩١/١.

(٤) الملك المؤيد هو شيخ بن عبد الله المحمودي، صاحب الترجمة التالية.

(٥) جاء في السير ٣٠٤/٢٠ في ترجمة أبي الوقت، فيمن حدث عنه: أبو ذر سهيل بن محمد البوشنجي، ومحمد بن عبد الله الفتح البوشنجي، ولم أقف لهما على ترجمة.

(٦ - ٦) ليس في (ح).

بروايته لجميعه عن الشيخ العلامة زين الدين عبد السلام بن محمد بن عبد العزيز الأبرقوهي بقراءتي عليه بتمامه، قال [ حد ] ثنا الشيخ الإمام المعمر شارح السنّة أبو المعالي أحمد بن عبد الوهاب بن يحيى البخاري، قال [ حد ] ثنا الشيخ الإمام تقي الدين أبو بكر بن علي بن خالد البكري . (ح) قال و [ حد ] ثنا الشيخ الإمام زين الدين أبو القاسم إسماعيل بن أحمد التكريتي، قال [ أخبر ] نا الشيخ الإمام علاء الدين أبو البركات علي بن يوسف بن إسحاق الكازروني، قال [ أخبر ] نا الشيخ جلال الدين محمود بن عبد السلام الحصني . (ح) قال : و [ حد ] ثنا أبو الفتح القاسم بن أحمد المرغيناني، قال [ حد ] ثنا الشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الأنصاري، قال [ أخبر ] نا الشيخ بدر الدين حسن بن عبد القوي المدني ؛ كلهم عن أبي الوقت بسنده .

والذي أحلف به أن لا وجود لأحد من هؤلاء التسعة في الخارج والسلام .

وظهرت منه في القضاء أمور كثيرة أقتضت النفرة منه، من الطمع والمجازفة . ثم اجتمع جَمْعٌ من بيت المقدس فرفعوا عليه أشياء عاملهم بها لما كان ناظراً عليهم، فثبت عليه مال كثير، وألزم به، ثم صرف عن القضاء .

وأقام بالقاهرة مدة تزيد على السنة .

ثم رجع إلى بيت المقدس .

ثم قدم بعد موت المؤيد، ولم تطل إقامته .

ثم سعى في العود إليها في سنة سبع وعشرين، فقدمها وأنا قاض، فولي كتابة السرّ، فأقام بها شهرين ثم صُرف، ثم سعى في القضاء، فوليه في ذي القعدة منها، فباشره إلى أول رجب سنة ثمان وعشرين فصُرف، وقد شاعت سيرته بما لا نظيل بذكره .

ورجع إلى بيت المقدس على تدريس «الصلاحية» فحجّ في تلك السنة، ثم رجع، وأشاع أنه تزهد ولبس ثياب الفقراء، وتبرأ من زيّ الفقهاء، والله يصلح أحوال المسلمين، ثم ظهر بطلان ذلك .

سمعت من فوائده كثيراً، لكنه كثير المجازفة جداً، اتفق كل من عرفه أنهم

لم يَرَوْا أسرع ارتجالاً منه للحكايات المختلقة. وذكر<sup>(١)</sup> لي عنه زين الدين القلقشندي، وبدر الدين الأقسرائي، والشيخ سهل بن أبي اليسر<sup>(٢)</sup> وغيرهم من ذلك العجائب، وقد شاهدت منه الكثير من ذلك، والله المستعان.

وكان يدّعي أن جدّ جدّه محموداً ولدُ الإمام فخر الدين الرازي، ولم نقف على صحّة ذلك، ولا بلغنا من كلام أحد من المؤرخين أنه كان للإمام ولد ذكر.

وفي أثناء سنة تسع وعشرين ورد منه كتاب إلى السلطان يستدعي منه الإذن في الحضور إلى القاهرة ليبيد نصيحة للسلطان، فلم يؤذن له في الحضور، وأجيب بأن يكتب بالنصيحة، فإن كان لها حقيقة أذن له في الحضور، فلم يعد جوابه إلى أن ورد الخبر بموته في ذي الحجة سنة تسع وعشرين، وقد جاوز السبعين بقليل.

### [ ٤٩٣ ] / شيخ بن عبد الله\*

المحمودي<sup>(٣)</sup> ثم الظاهري<sup>(٤)</sup>، السلطان الملك المؤيد أبو النصر.

(١) في (ح): وحكي.

(٢) صاحب الترجمة (٤٨٨).

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٤٣٥/٧ (ط. الهند)، وابن خطيب الناصرية في «تاريخ حلب»، والمقريزي في السلوك ٢٤٣/١/٤، وفي «عقوده»، والعيني في «عقد الجمال»، وابن تغري بردي في: «المنهل الصافي»، وفي «الدليل الشافي» ٣٤٦/١، وفي النجوم الزاهرة ١/١٤ - ١٦٦، والسخاوي في الضوء اللامع ٣/٣٠٨، وابن إياس في بدائع الزهور ٢/٢، وعلي بن عبد القادر الطبري المكي (ت. ١٠٧٠ هـ) في «الأرج المسكي والتاريخ المكي» - خ - جامعة الملك عبد العزيز بجدة، وابن العماد في «شذرات الذهب» ١٦٤/٧، والشوكاني في البدر الطالع ٢٨٣/١، والزركلي في الأعلام ١٨٢/٣ (ط: ٦). قال السخاوي: (وعمل العيني في سيرته أرجوزة سمّاها «الجوهر» انتقد منها شيخنا - ابن حجر - ما أفرده في جزء سمّاه: «قذى العين من يعيب غراب البين». وكذا أفردها ابن ناهض في مجلد حافل، قرّضه له كل عالم وأديب ومؤرخ وحبيب) وأفرد العيني سيرته أيضاً في كتاب سماه «السيف المهند في سيرة الملك المؤيد» مخطوط بدار الكتب المصرية، انظر فهرس الدار ٢٢٦/٥.

(٣) نسبة للخوارج محمود شاه اليزدي تاجر المماليك، الآتي ذكره في الترجمة، الذي اشتراه بثمن يسير.

(٤) نسبة للملك الظاهر برقوق.

وُلد على ما أخبرنا به غير مرّة تقريباً سنة سبعين، فإنه قال: أقدمني الخواجا محمود في السنة التي قدم فيها أنس والد برقوق، وأنا ابن اثنتي عشرة سنة أو نحوها.

قلت: وكان ذلك أول<sup>(١)</sup> سنة ثلاث وثمانين: <sup>(٢)</sup> أو آخر سنة اثنتين. واشتراه الملك الظاهر بعد أن كان عرض عليه في أول قدومه فردّه، ثم اشتراه بعد موت محمود، فتقدم عنده<sup>(٢)</sup>.

وأول ما تأمر عشرة<sup>(٢)</sup> في ثاني عشري صفر سنة أربع وتسعين، وكان قبل ذلك قد استقر في الخاصكية والسقاة، وحُبس مع من حُبس من ممالك الظاهر بخزانة شمائل، فنَدَرَ إن قَدَّر الله بإفراجه أن يجعل ذلك المكان جامعاً، ففعل ذلك بعد بضع وعشرين سنة.

ثم أمير طبل خانة في صفر سنة سبع وتسعين، واستقرّ رأس نوبة، وذلك عند عود الظاهر من حلب. وفي ذلك اليوم أمر بورود الحافظي تقدمة ألف<sup>(٢)</sup>، سنة تسع وتسعين.

ثم ولي إمرة الحاج سنة إحدى وثمان مائة.

ثم ولي إمرة طرابلس في شعبان سنة اثنتين، واشتهر بالفروسية وإتقان أنواع الحرب من اللعب بالرمح والنشاب والسيف، والصراع، وسباق الخيل.

ولمّا نازل اللنك حلب خرج من العساكر، فأسير ثم خلص من اللنك بحيلة عجيبية، وهي أنه لما أُسِر استمر في أسر اللنكية إلى أن نازلوا دمشق ثم رحلوا، فأغتنم وقت الرحيل، وألقى نفسه بين الدواب فستره الله، فمشى إلى قرية من عمل صَفَد، ثم توصل إلى طرابلس، ثم ركب البحر إلى الطينة، ثم مشى في البر إلى قطية، فبالغ الوالي في إكرامه بعد أن كان جفاه لكونه لم يعرفه، واعتذر، وقَدَّم له خيلاً، فركب، وذلك في شعبان سنة ثلاث، ودخل القاهرة.

(١) < أول > ليست في (ح).

(٢-٢) ليس في (ح).



فولي نياية طرابلس (١) على عادته، فأوقع وهو سائر إليها بابن منتريك فهزمه، وغنم مما معه شيئاً كثيراً، وكان ابن منتريك قد هزم دقماق، وهو يومئذ نائب صفد، وأسر أمه، فاستنقذها شيخ وردّها لولدها<sup>(١)</sup>.

وأقام في طرابلس إلى أن قرر في شوال سنة أربع إمرة دمشق بعناية يشبك، فلما وقع بين يشبك وابن قجماس، وفر يشبك معه إلى دمشق، تلقاهم شيخ وأنزلهم، وجمع لهم الجيوش، وتوجهوا للقاهرة فكسروا عسكر الناصر بالسعيدية، وذلك سنة ثمان وثمانين مائة.

ثم رجع إلى دمشق، وكان بينه وبين الناصر وغيره من الأمراء من الحروب ما اشتهر إلى أن كسر الناصر في أول سنة خمس عشرة وقرر في السلطنة المستعين العباسي، فقدم به إلى القاهرة، ثم في شعبان منها استقرّ هو في السلطنة وصرف المستعين.

٥/م - وقد حدّث «بصحيح البخاري» عن شيخ الإسلام سراج الدين البلقيني بإجازة معيّنة، أخرجها بخطه، وذكر أنها كانت معه في أسفاره لا يفارقها، وحضرنا عنده عدّة مجالس، وكان يحب العلماء ويجالسهم ويكرمهم، ويعظّم الشرع وحملته. وكان مفرطاً في الشجاعة محبباً في الصلاة لا يقطعها، وإن عرض له عارض بادر إلى قضائها.

وخرج في العسكر إلى الشام في سنة سبع عشرة فظفر بنوروز، ورجع.

ثم توجه في سنة ثمانين عشرة بسبب خروج قايتباي، فانتصر عليه.

ثم توجه إلى بلاد الروم وافتتح حصوناً، وخطب له بقبسارية، ثم جهّز ولده إبراهيم، فظفر بابن قزمان وأحضره أسيراً.

ولما أصابته عين الكمال مات ابنه إبراهيم، ثم مات هو بعده بقليل، وذلك في

أول المحرم سنة أربع وعشرين [وثمانمائة].

وقد ذكرت في «الوفيات»<sup>(١)</sup> كثيراً من محاسنه، وما كان يعاب به، وأين أين مثله! سامحه الله تعالى وعفا عنه.

### [ ٤٩٤ ] صدقة بن عمر\*

ابن محمد بن محمد بن محمد بن سنقر المصري العادلي .  
سمع مع شيخنا العراقي من أبي الفتح الميذومي، وأكثر عن العزّابن جماعة .  
وكان بزيّ الجند، ثم تزوّى بزيّ الفقراء، وصحب القادريّة .  
رأيته مراراً، وسمعت كلامه، ولم أسمع عليه شيئاً .  
مات في سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

### [ ٤٩٥ ] صديق بن علي\*\*

ابن صديق الأنطاكي، شرف الدين .  
ولد قبل سنة خمسين [وسبعمائة] . وسمع على جماعة من أصحاب الفخر .  
١٥٣م - (٢) فمن ذلك «مشيخة الفخر» على عُمر<sup>(٣)</sup> بن أميلة<sup>(٢)</sup> .  
٢٤م - ورأيت له سماعاً في سنة ثمان وستين وسبعمائة على شيخنا  
أبي هريرة<sup>(٤)</sup> ابن الذهبي في «جزء أبي الجهم» .  
ولازم الشيخ تقي الدين ابن رافع<sup>(٥)</sup>، ثم صحب اليأسوفي<sup>(٦)</sup> .

(١) يعني به إنباء الغمر ٧/٤٣٥، ضمن وفيات سنة ٨٢٤ هـ .

(\*) شرف الدين ترجم له المصنف أيضاً في «إنباء الغمر» ٢/٢٣٦ (ط . الهند) وأسقط من أجداده المحمّدين واحداً، ولم يترجمه في «الدرر» وترجمه ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ١١/٣١١ .

(\*\*) ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٦/٣٠ (ط . الهند)، والسخاوي في الضوء اللامع ٣/٣٢٠، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/٨٤ .

(٢-٢) ليس في (ح) .

(٣) صاحب الترجمة (٣٣٠) .

(٤) صاحب الترجمة (١٣٠) .

(٥) السلامي، تقدم في ١/١٧٤ .

(٦) سليمان بن يوسف بن مفلح، تقدم في ١/٣٦٩ .

وسكن بأخرة القاهرة. وتقرر في «الخانقاه البيبرسيّة»<sup>(١)</sup>.  
 وكان يتردد إلى دمشق، وكان خيراً ولم يتزوج قط.  
 مات في شهر رمضان سنة تسع وثمانمئة.  
 أجاز لي في استدعاء الشريف تقي الدين<sup>(٢)</sup>.

### [ ٤٩٦ ] طاهر بن الحسن\*

ابن عمر بن حبيب الحلبي، نزيل القاهرة.

ولد سنة بضع وأربعين [وسبعمائة]، وسمع من إبراهيم ابن الشهاب محمود<sup>(٣)</sup>  
 وغيره. وأجاز له أبو العباس المرذائي<sup>(٤)</sup> خاتمة أصحاب ابن عبد الدائم<sup>(٥)</sup>، والشيخ  
 أبو حيان<sup>(٦)</sup>، وشمس الدين ابن القمّاح<sup>(٧)</sup> الفقيه، ومحمد بن عمر السلاوي<sup>(٨)</sup>،  
 وإبراهيم بن إدريس بن يحيى<sup>(٩)</sup> وآخرون.  
 ووقع عن السلطنة، وله نظم كثير وترسل، ومعرفة بفن التوقيع.

(١) راجع الترجمة (٣٨٢).

(٢) محمد بن أحمد بن علي الفاسي، صاحب الترجمة (٦٥٠).

(\*) الأديب زين الدين أبو العزّ الحنفي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر (ط. الهند)  
 وابن خطيب الناصرية في «تاريخ حلب». والمقريزي في «عقوده»، وابن تغري بردي في  
 «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٣٥٨/١، والسخاوي في الضوء اللامع ٣/٤، وابن  
 العماد في شذرات الذهب ٧٥/٧، وراغب الطباخ في إعلام النبلاء ٤٨/٥، وبروكلمان في  
 تاريخ الأدب العربي - بالألمانية - ٩٨/٢، والزركلي في الأعلام ٢٢١/٣ (ط: ٦).

(٣) هو إبراهيم بن محمود بن سلمان بن فهد الحلبي، تقدم في ١٥٨/١.

(٤) هو أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله، تقدم في ١٧٠/١.

(٥) هو أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي، تقدم في ٧٧/١.

(٦) هو محمد بن يوسف بن علي أثير الدين النحوي، تقدم في ٨١/١.

(٧) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة، تقدم في ٨١/١.

(٨) تقدم في ٢٧٢/١.

(٩) تقدم في ١٧٠/١.

١٣٧٣ - وذيل على «أرجوزة» أبيه في تاريخ الأتراك .  
مات سنة ثمان وثمانمائة، رأيتُه وسمعتُ كلامه .

١٦٢م - وأظنني سمعتُ عليه الأول من «حديث يحيى بن معين» رواية  
الحَرَبِيِّ عن الصوفي عنه، حدثنا به من لفظه عن إبراهيم ابن الشهاب محمود سماعاً،  
[أخبر] نا الأبرقوهي (ابسنده، كذا وجدت<sup>١</sup>) ثم حصل لي شك في سماعه منه .

[ ٤٩٧ ] / طلحة (طص) بن عبد الله \*

[١٣٩]

البجاوي المغربي نزيل مصر .  
كان أحد من يُعتَقَد وهو مجذوب<sup>(٣)</sup>، وربما بطش ببعض من يزوره،  
رأيتُه مراراً «بالجامع الجديد»، ثم تحوّل منه إلى دار نصراني .  
ومات في رابع عشري شوال سنة أربع وتسعين وسبعمائة .

[ ٤٩٨ ] ظهيرة (طص) بن حسين \*\*

ابن علي بن أحمد بن عطية بن ظهيرة المنخزومي المكي .  
سمع علي عز الدين ابن جماعة . وأجاز له القلانسي<sup>(٣)</sup> وجماعة .  
سمعتُ منه بمكة قليلاً .  
ومات في عاشر صفر سنة تسع عشرة وثمانمائة، وقد جاوز السبعين .

١٣٧٣ - انظر : Brock. GAL. 2:98 .

(١ - ١) ليس في (ح)، وتقدم سنده في ٢٥٣/١ .  
(\*) ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ١٢٩/٣ (ط. الهند) ولم يذكره في «الدرر»،  
وترجمه المقرئ في السلوك ٧٧٧/٢/٣، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي  
الدليل الشافي ٣٦٩/١، وفي النجوم الزاهرة ١٣٠/١٢ .  
(٢) قال ابن تغري في الدليل: كان الملك الظاهر برقوق يعتقه، وهو أحد من أوصى برقوق أن  
يُدفن تحت رجله .

(\*) هذه الترجمة من زيادات المصنف بخطه في الأصل، ليست في سائر النسخ، وقد ترجم  
له المصنف أيضاً في القسم الأول برقم (١٠٨) في ١٣/٢ .  
(٣) هو أبو الحر محمد بن محمد بن محمد، تقدم في ٢٤٤/١ .

٥١٥م - سمع من ابن جماعة «المناسك الكبرى» في المذاهب الأربعة (١) . .

### [ ٤٩٩ ] عبد الله بن إبراهيم \*

ابن خليل بن عبد الله بن محمود بن يوسف بن تمام البعلبي ثم الدمشقي الحافظ أبو محمد الشَّرَائِحِيّ .

ولد سنة ثمان وأربعين وسبعمائة في رجب . . .

١٠٠١م - وسمع بإفادة الشيخ عماد الدين ابن بَرْدَس (٢) من إسماعيل ابن السيف (٣) «أربعي القشيري» قال [ أخبر ] نا أحمد بن شيبان (٤) .

٩م - وسمع على ابن أميَّلة (٥) «جامع الترمذي» .

٢٨٠م - و«السنن، لأبي داود» .

٤٩٩م - وسمع عليه وعلى السُّوقِي (٦) «معجم ابن جُمَيْع» .

وأخذ عن جماعة من أصحاب الفَخْر (٧)، ثم من أصحاب ابن القَوَّاس (٨)،

(١) يوجد كلام لم اهتمد لقراءته في مصوِّرة الأصل بمقدار سطر.

(\*) جمال الدين محدث الشام ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٨٦/٧ (ط. الهند) ضمن وفيات سنة ٨٢٠ هـ، والتقي الفاسي في ذيل التقييد ٢٨/٢ (ط. بيروت) وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٣٨١/١، والسخاوي في الضوء اللامع ٢/٥، والسيوطي في طبقات الحفاظ ص ٥٤٢، وفي ذيل تذكرة الحفاظ ص ٣٧٤ .

(٢) هو إسماعيل بن محمد بن بَرْدَس البعلبكي، تقدم في ١٧١/١ .

(٣) هو الشيخ المسنِّد المُعَمَّر: إسماعيل بن أبي بكر بن أحمد الحرَّاني ثم الدمشقي، المعروف بابن سيف. سمع من أحمد بن شيبان، وحديث وطال عمره. ت ٧٦٥ هـ (وفيات ابن رافع ٢٨٧/٢، وذيل العبر لابن العراقي ١٦٣/١) .

(٤) هو أحمد بن شيبان بن تغلب بن حيدرة الصالحي، تقدم في ١٧٥/١ .

(٥) هو عمر بن الحسن بن مَزِيد، صاحب الترجمة (٣٣٠) .

(٦) السُّوقِي هو محمد بن أبي بكر بن علي، تقدم في الترجمة (٤٠٠) .

(٧) هو فخر الدين ابن البخاري، علي بن أحمد بن عبد الواحد، تقدم في ٧٧/١ .

(٨) هو ناصر الدين عمر بن عبد المنعم بن عمر، تقدم في ٧٧/١ .

وابن عَسَاكِر<sup>(١)</sup> ، ثم من أصحاب التَّقِيِّ سُلَيْمَانَ<sup>(٢)</sup> ، ثم من أصحاب الحَجَّار<sup>(٣)</sup> ، ثم من أصحاب زَيْنَب بنت الكَمَال<sup>(٤)</sup> ، وأكثر جداً من المسموع ، وعرف العالي والنازل ، وشارك في فنون الحديث ، وقد انتفعت بأجزائه كثيراً<sup>(٥)</sup> وسمع معي من جماعة من المشايخ<sup>(٥)</sup> .

ثم قدم القاهرة سنة ثلاث وثمانمائة بعد اللَنك<sup>(٦)</sup> ، وحدث بالكثير من مسموعاته .

ثم رجع إلى دمشق فأقام بها زماناً منفرداً ، وهو مع ذلك أُمِّيٌّ ، ضعيف النظر جداً .

١٣٠١/م - سمعت عليه جزءاً من «حديث ابن بُخَيْت» بسماعه له على محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الحميد بن عبد الهادي ، [أخبر] نا الفخر ابن البُخَارِي حضوراً وإجازة ، قال [أخبر] نا ابن طَبْرُزْد ، قال [أخبر] نا هبة الله بن أحمد الحريرِي ، قال [أخبر] نا إبراهيم بن عمر البرمكي ، قال [أخبر] نا أبو بكر محمد بن عبد الله بن خَلْف بن بُخَيْت .

١٢٨/م - ومسموع عُمر بن كَرَم<sup>(٧)</sup> من تاسع «الجعديّات» [أخبر] نا أبو عبد الله<sup>(٨)</sup> محمد بن أبي بكر بن خليل ، قال [أخبر] نا التقي سليمان ، عن عمر بن كرم . وقد سبق إسنادي في الجزء في ترجمة فاطمة بنت المُنْجَا<sup>(٩)</sup> .

١٠٤١/م - وأخبرنا بكثير مما سمعناه على فاطمة بنت المُنْجَا ، من ذلك كتاب

(١) هو بهاء الدين أبو محمد القاسم بن مظفر بن محمود ، تقدم في ٧٦/١ .

(٢) هو سليمان بن حمزة بن أحمد المقدسي ، تقدم في ٧٦/١ .

(٣) الحَجَّار هو أبو العباس أحمد بن أبي طالب نعمة بن حسن ، تقدم في ٧٦/١ .

(٤) هي أم عبد الله زينب بنت أحمد بن عبد الرحيم المقدسية ، تقدمت في ١٢٦/١ .

(٥ - ٥) ليس في (ح) .

(٦) يعني اجتياح تيمورلنك المغولي لبلاد الشام ، انظر تفاصيله في إنباء الغمر ٤/١٨٩ - ٢١٠ (ط . الهند) والنجوم الزاهرة ١٢/٢٥٣ .

(٧) ابن أبي الحسين الدينوري البغدادي الحَمَّامي ، تقدم في ٢٧٢/١ .

(٨) في الأصل (أبو بكر) والتصويب من مصادر الترجمة ، وتقدم في ١٧٤/١ .

(٩) راجع الترجمة (١٨٣) في ٤٠٨/٢ .

«ذَمَّ اللِّوَاطُ<sup>(١)</sup> لِلدُّورِيِّ» قال: [أخبر] نا به أبوالمحاسن يوسف بن محمد بن محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري ابن الصَّيرَفِيِّ<sup>(٢)</sup>، قال [أخبر] نا أبو بكر ابن عبد الدائم.

١٠٧١م - و«جزء مُطَيَّن»<sup>(٣)</sup> قال: [أخبر] نا به أبو عبد الله محمد بن محمد بن عمر بن عوض<sup>(٤)</sup>، وأبو الهول علي بن عمر<sup>(٥)</sup>، قالوا: [أخبر] نا التَّقِيُّ سُلَيْمَانَ.

١٠٤٤م - وكتاب «القناعة، لابن مسروق»<sup>(٦)</sup> قال: [أخبر] نا به أحمد بن خضر بن مسلم الحَنَفِيُّ<sup>(٧)</sup>، قال [أخبر] نا الْمُطَّعَمُ<sup>(٨)</sup>.

١٠٧٣م - و«فوائد خُورَوَسْت»<sup>(٩)</sup> قال: [أخبر] نا أحمد بن إبراهيم بن يونس العَدَوِيُّ<sup>(١٠)</sup>، قال [أخبر] نا التَّقِيُّ سُلَيْمَانَ.

١٠٧٠م - و«مجلس الأَسْوَارِيِّ»<sup>(١١)</sup> قال: [أخبر] نا ابن الصَّيرَفِيِّ<sup>(١٢)</sup>،

(١) راجع ٣٩٣/٢.

(٢) صاحب الترجمة (٣٧٨).

(٣) راجع ٤١١/٢.

(٤) هو محمد بن محمد بن عبد الله بن عمر بن عوض الهوريني، أسقط المصنّف اسم جده «عبد الله» تقدم في الترجمة (٣٩٦).

(٥) هو أبو الهول علي بن عمر بن عبد الرحيم بن بدر، الجزري ثم الصالحي، سمع الكثير من التقي سليمان، وكان فيه خير ومحبة لأهل الحديث. ت ٧٧٩ هـ (الدرر الكامنة ٨٨/٣ ط. الهند، والقلائد الجوهريّة ٤٠٣/٢).

(٦) راجع ٣٩٤/٢.

(٧) هو شهاب الدين أحمد بن خضر بن مسلم الحنفي، مفتي دار العدل، سمع عيسى الْمُطَّعَمُ وجماعة، وهو مكثّر. ت؟ (الدرر الكامنة ١٢٩/١ ط. الهند).

(٨) هو أبو محمد عيسى بن عبد الرحمن بن معالي المقدسي، تقدم في ٧٦/١.

(٩) راجع ٤١٢/٢ - ٤١٣.

(١٠) تقدم في الترجمة (٤٤٦) في ٨٤/٣.

(١١) راجع ٤١١/٢.

(١٢) هو أبو المحاسن يوسف بن محمد بن محمد بن علي الأنصاري، صاحب الترجمة (٣٧٨).

قال [ أخبر ] نا ابن النَّشْو (١).

م/١٠٧٢ - و «أمالي ابن عَبْدكُويَه» (٢) قال : [ أخبر ] نا ابن عوض (٣)، قال [ أخبر ] نا إبراهيم بن غالب (٤).

وسبقت (٥) أسانيد الجميع في ترجمة فاطمة بنت محمد بن أحمد بن المنجا.

م/١١٩ - وكان عنده عن صلاح الدين ابن أبي عمر (٦) «مسند أحمد».

م/٧٨٠ - وعن أحمد ابن النجم إسماعيل (٧) : «أمالي ابن سمعون».

م/٨٨ - وعلى أحمد بن عبد الكريم (٨) : «صحيح مسلم».

م/١٠ - وعلى عبد اللطيف بن عبد المحسن (٩) مسموع ابن الصَّوَّاف (١٠) من

«النسائي».

وخرَّج لجماعة من أقرانه ومَن دونهم.

ومات بدمشق في آخر سنة تسع عشرة وثمانية مائة. ثم تحرَّر لي أنه مات في

(١) هو أبو الفتح محمد بن عبد الرحيم بن عباس، تقدم في ٨٠/١.

(٢) راجع ٤١٢/٢.

(٣) هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عمر بن عوض، تقدم في الترجمة (٣٩٦).

(٤) هو إبراهيم بن علي بن النصير بن محمد بن غالب، نسبه لجده الأعلى، تقدم في ٢٨٢/٢.

(٥) في (ح) : وستأتي.

(٦) صاحب الترجمة (٣٣٩).

(٧) هو أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن عمر بن أبي عمر المقدسي، تقدم في ٥٦/٣.

(٨) هو أحمد بن عبد الكريم بن أبي بكر بن الحسين البجلي، صاحب الترجمة (٢٨٨).

(٩) هو قطب الدين عبد اللطيف بن عبد المحسن بن عبد المجيد بن يوسف البتوني، ابن أخت

الشيخ التقى السبكي، سمع من أبي الحسن ابن الصَّوَّاف ت ٧٨٨ هـ (الدرر

الكامنة ٤٠٨/٢، ط. الهند).

(١٠) ابن الصَّوَّاف هو نور الدين أبو الحسن علي بن نصر الله بن عمر القرشي المصري، وتقدم

مسموعه في ترجمة أحمد بن الحسن السويداوي (١٩) في ٣٠٩/١. وهو: من أوله إلى كتاب

الجنائز. ومن باب (إحلال المطلقة ثلاثاً) إلى قوله في كتاب الوصايا: ذكر الاختلاف فيه على

سفيان الثوري. ومن قوله: بيع البر بالبر، إلى قوله: أخذ الذهب بالورق. ومن أول الجزء

السادس والعشرين إلى آخر الكتاب.



ثالث<sup>(١)</sup> المحرّم من سنة عشرين وثمانين مائة.

### [ ٥٠٠ ] عبد الله (طص) بن أحمد\*

ابن علي بن محمد بن القاسم، أبو المعالي العرياني. ولد سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة. وأحضره أبوه على الميّدومي<sup>(٢)</sup>، وأسمعه من القلانيسي<sup>(٣)</sup>، والعرضي<sup>(٤)</sup>، ومظفر الدين<sup>(٥)</sup> وغيرهم. وأجاز له من ذكر في ترجمة أحمد بن محمد بن عبد المهيمن البكري<sup>(٦)</sup>، وطلب هو بنفسه، وحصل النسخ والأجزاء، ودار على الشيوخ. وقرأ بنفسه «البخاري» مراراً.

وناب في الحكم، وكان أولاً يُلقب بدر الدين، ثم لُقّب جمال الدين.

٨٢١/م - وعنده «جزء كامل بن طلحة»<sup>(٧)</sup> سمعه على محمد بن يعقوب ابن الرصاص، [أخبر] نا ابن خطيب الميزة، [أخبر] نا ابن طبرزد، [أخبر] نا علي ابن الزاغوني، [أخبر] نا ابن النقور، قال [أخبر] نا عيسى بن علي، قال [أخبر] نا البغوي عنه.

١٦٢/م - سمعت منه الأول من «حديث يحيى بن معين، رواية الصوفي

عنه».

(١) < ثالث > ليس في (ح)، وهو صحيح موافق لما في مصادر الترجمة. (\*) المصري ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٧٧/٦ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في ذيل التقييد ٢٧/٢ (ط. بيروت)، والسخاوي في الضوء اللامع ٨/٥، وابن العماد في شذرات الذهب ٨٨/٧.

(٢) هو أبو الفتح محمد بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ٨٦/١.  
 (٣) القلانيسي هو أبو الحرم محمد بن محمد بن محمد، تقدم في ٢٤٤/١.  
 (٤) هو شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد الدمشقي، تقدم في ١٦٧/١.  
 (٥) هو محمد بن محمد بن يحيى بن عبد الكريم ابن العطار العسقلاني، تقدم في ٤٥٨/١.  
 (٦) صاحب الترجمة (٤٩)، و < البكري > ليس في (ح).  
 (٧) تقدم مع إسناده في ترجمة زين الدين العراقي، في ٢٢٨/٢.

٥٨٣م - و«مشيخة ابن بنت الجُمَيْزِيَّ» بسماعه على علاء الدين مُغَلِّطاي<sup>(١)</sup> ، قال [ أخبر ] نا مَجْدُ الدين ابن دَقِيق العيد، قال [ أخبر ] نا أبو الحَسَن ابن الجُمَيْزِي .

٥٤٣م - وسمعت من لفظه من «حديث أبي علي ابن الصَّوَّاف» عن القَلَانِسِيِّ .

وسمع معي الكثير من الشيوخ . وكان كثير الدعابة ، ولو تَصَوَّن لَسَادَ . مات في رمضان سنة عشر وثمانمائة .

### [ ٥٠١ ] / عبد الله بن خليل \*

[١٣٩/ب]

ابن يوسف بن عبد الله المارداني<sup>(٢)</sup> ، جمال الدين الحاسب . كان عارفاً بالميقات والهيئة . اجتمعتُ به وأخذت من فوائده . وكان خيراً دِيناً . مات في سنة تسع وثمانمئة .

### [ ٥٠٢ ] عبد الله بن خليل \*\*

#### العباسي المتصوِّف .

لقيته بمجلس شيخنا برهان الدين الأبناسي<sup>(٣)</sup> فأخبرني أنه كان صديق أبي ، وأنشدني عنه أنه أنشده لنفسه يهتئء قادماً من الحج :

أَحْبَبْنَا هُنَاكُمُ اللَّهَ بِالَّذِي      غَنَيْتُمُ بِهِ إِذْ زُرْتُمْ ذَلِكَ الْمَغْنَى  
سُرْرُنَا بِكُمْ لَكِنَّا لَا نَقْطَاعِنَا      حَزَّ بَالُنَا لَا سِيَّمَا غَبْتُمُ عَنَّا

(١) ابن قليج بن عبد الله الحنفي ، تقدم في ٥٣٩/١ .

(\*) الفرضي المصري ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٣١/٦ (ط . الهند) ، والمقرزي في «عقوده» ، والسخاوي في الضوء اللامع ١٩/٥ ، وابن العماد في شذرات الذهب ٨٤/٧ ، والزركلي في الأعلام ٨٥/٤ (ط : ٦) . وانظر : فهرس مخطوطات الظاهرية بدمشق علم الهيئة ١٦٤ - ١٧١ ، وفهرس تشتربتي ٤٠٧٨ .

(٢) المارداني : نسبةً لجامع المارداني بالقاهرة (من الضوء) .

(\*\*) شيخ زاوية أبي العباس بباب الخرق ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٣/٤٠٤ - ٤٠٥ .

(٣) صاحب الترجمة (١١) .

وهذان البيتان في قصيدة لأبي مذكورة في «ديوان الحرم». مات في جمادى الآخرة سنة ثمان مائة.

### [ ٥٠٣ ] عبد الله بن سعد [الله]\*

ابن عبد الكافي، المصري ثم المكي، المعروف بالحرْفُوش. جاور بمكة زماناً<sup>(١)</sup>. وكان للناس فيه اعتقاد زائد، واشتهرت عنه كرامات<sup>(٢)</sup>. رأيت بمكة سنة خمس وثمانين. ومات في أوائل سنة إحدى وثمانمائة<sup>(٣)</sup>.

### [ ٥٠٤ ] عبد الله بن علي\*\*

ابن عمر السنْجَارِيّ<sup>(٤)</sup>، تاج الدين ابن قاضي صَوْر<sup>(٥)</sup>

(\*) أبو علي المعروف بالشيخ عبيد، ترجم له المصنّف في إنباء الغمر ٦٣/٤ (ط. الهند) وسماه «عبد لله بن سعد»، والتقي الفاسي في العقد الثمين ١٧١/٥ وسمى أباه: «سعد الله» والزيادة منه، قال: (هكذا أملى عليّ نسبه ولده عليّ) وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ٢٠/٥، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/٧.

(١) قال التقي الفاسي: وكان جاور بمكة أزيد من ثلاثين سنة.  
(٢) قال في الإنباء: (واشتهر عنه أنه أخبر بوقعة الإسكندرية قبل وقوعها) وقال التقي الفاسي: (وكانت في أوائل شهر المحرم سنة سبع وستين وسبعمائة، هجمتها الفرنج، وقتلوا وأسروا ونهبوا من فيها).

(٣) ودُفِنَ بِالْمَعْلَاةِ بِقَرْبِ السُّورِ، وَقَدْ بَلَغَ السُّتَيْنِ أَوْ جَاوَزَهَا.

(\*\*) الحنفي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر في موضعين: ٣٤٦/٣ و٤٠٥ (ط. الهند) ضمن وفيات سنة ٧٩٩ ترجمة مطولة، وسنة ٨٠٠ ذكر فيها اسمه فقط وأحال. وكأنه اشتبه عليه وفاته فذكره في الموضوعين وجاء في الدرر الكامنة ٢٧٧/٢، وزاد في اسمه: «ابن عبد الواحد بن عبد الولي بن سابق» وجاء في الحاشية: (هذه الترجمة في هامش أ بخط السخاوي) ولم يزد على اسمه شيئاً. وترجمه ابن حجي في «تاريخه»، وجزم ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ١٢/١٢٢ بوفاته سنة ٨٠٠ هـ، وكذلك فعل في «المنهل الصافي» وفي الدليل الشافي ٣٨٧/١، وترجمه ابن العماد في شذرات الذهب ٦/٣٦٥.

(٤) السنْجَارِيّ - بكسر السين المهملة وسكون النون وفتح الجيم وبعد الألف راء - نسبة إلى مدينة «سنْجَار» من بلاد الجزيرة شمال شرق سوريا (الباب ١٤٥/٢).

(٥) صَوْر - بفتح الصاد المهملة - بلدة بين حصن كيفا وبين ماردين من ديار بكر (من الإنباء والنجوم).

كان فاضلاً ناظماً<sup>(١)</sup> ناثراً.

ناب في الحكم<sup>(٢)</sup>.

سمعت كلامه<sup>(٣)</sup>.

ومات في جمادى الآخرة سنة ثمان مائة، وقد قارب الثمانين.

### [ ٥٠٥ ] عبد الله بن علي \*

علي ابن يحيى بن فضل الله العمري. جمال الدين العمري، جمال الدين، ولد كاتب السرّ.

ولد سنة أربع وخمسين [وسبعمائة]، وأحضر على أبي الحسن العرّضيّ<sup>(٤)</sup>، وسمع على البيّانيّ<sup>(٥)</sup>.

وكان يتزوّج بزوّج الجند إلى أن مات، وكان خالِعاً<sup>(٦)</sup>.  
ومات سنة إحدى وعشرين وثمانمئة، وهو آخر إخوته موتاً.

### [ ٥٠٦ ] عبد الله بن محمّد \*\*

ابن أبي عبد الله المغربي السوسي ثم المصري، جمال الدين الأديب الفاضل الماهر.

كان أعجوبة الدهر في صناعة الأشياء الدقيقة، حتى كان يصنع بيده ورقاً يكتب فيه بخطه الدقيق سورة الإخلاص، وآية الكرسي، وقصيدة مدح من نظمه. ويجعلها

(١) قال في الإنباء: ونظّم «المختار» على مذهب الحنفية، وغير ذلك.

(٢) بمصر عن الحنفية، ثم ولي وكالة بيت المال بدمشق.

(٣) قال في الإنباء: ورأيتُه وسمعتُ كلامه عند القاضي صدر الدين المناوي.

(\*) يُعرف بابن فضل الله، العدوي. وهذه الترجمة ليست في (ح). وقد ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٣٥/٧ (ط. الهند)، والسخاوي في الضوء اللامع ٣٦/٥.

(٤) هو علي بن أحمد بن محمد بن صالح، تقدم في ١٦٧/١.

(٥) البيّانيّ هو شمس الدين محمد بن إبراهيم بن محمد، تقدم في ٤٢٦/١.

(٦) وفي الضوء: وكان ملازماً للخلاعة من حين مات أبوه وإلى أن مات.

(\*\*) لم يترجمه المصنّف في الإنباء، وترجمه المقرئ في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٥٧/٥.

في فلقة حبة كزبرة يابسة ويغطيها بالأخرى إلى غير ذلك .

سمعت من نظمه .

ومات في جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانى مائة .

[ ٥٠٧ ] عبد الله (طص) بن محمد\*

ابن أبي بكر بن سليمان بن صالح الهيثمي، [أخو عبد العزيز] وابن أخي شيخنا نور الدين .

[ولد تقريباً سنة ستين وسبعمائة] (١) .

١٣٧٣ - سمع على البيهقي (٢) الأول من «فوائد الصقلي» [أخبر] نا الفخر (٣)

حضوراً، قال [أخبر] نا الكندي (٤)، قال [أخبر] نا قاضي المارستان (٥)، عنه (٦) .

أجاز لي في استدعاء ابني محمد .

١٣٣٠م - وأجاز له عز الدين ابن جماعة سنة خمس وستين : «فهرست

مروياته» المعتبرة بالسماع والإجازة .

(\*) جمال الدين أخو عبد العزيز، لم يترجمه المصنف في الإنباء، وترجمه النجم ابن فهد في معجم شيوخه: ١٥٢، والبقاعي في عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والأقران .  
خ [١٥٨/ب]، والسخاوي في الضوء اللامع ٤٧/٥ .

(١) زيادة من معجم شيوخ ابن فهد .

(٢) البيهقي هو شمس الدين محمد بن إبراهيم بن محمد، تقدم في ٤٢٦/١ .

١٣٧٣ - الصقلي - بفتح الصاد والقاف وفي آخرها اللام : قال الأثير : كذا رأيت به بخط عمر الرواس مضبوطاً . وقال ياقوت بثلاث كسرات وتشديد اللام والياء أيضاً مشددة، وأكثر أهل صقلية يفتحون الصاد واللام نسبة إلى جزيرة صقلية في بحر الروم - المتوسط - وهو أبو الحسن علي بن الفرج بن عبد الرحمن الصقلي، قاضي مكة، سمع أبا بكر محمد بن أبي سعد الإسفرائيني المتوفى سنة ٤٠٦ هـ، وأباً ذر الهروي المتوفى سنة ٤٣٤ هـ (اللباب ٢/٢٤٥، ومعجم شيوخ ابن فهد: ١٥٢) .

(٣) هو فخر الدين ابن البخاري، علي بن أحمد بن عبد الواحد، تقدم في ٧٧/١ .

(٤) الكندي هو أبو اليمن زيد بن الحسن بن زيد، تقدم في ١٨٧/١ .

(٥) قاضي المرستان هو محمد بن عبد الباقي بن محمد الأنصاري، تقدم في ٢٢٠/١ .

(٦) > عنه < ليس في (ح) .

[مات في يوم الاثنين ثامن عشر جمادى الأولى سنة إحدى وأربعين وثمانمائة  
بالقاهرة]. (١)

[ ٥٠٨ ] عبد الله (طص) بن محمد\*

البهنسي<sup>(٢)</sup>، جمال الدين، ويلقب أيضاً قطب الدين.  
ولد في رجب<sup>(٣)</sup> سنة خمس وخمسين [وسبعمائة].

٧٦٣/م - وسمع من المُجَبِّ الخَلَّاطِيَّ<sup>(٤)</sup> قطعةً من «سنن الدارقطني».  
وأجاز لابني محمد.

وحصل له في آخر عمره<sup>(٥)</sup> عته فحجر عليه أخوه إلى أن مات سنة خمس  
وثلاثين<sup>(٦)</sup> [وثمانمائة].

[ ٥٠٩ ] عبد الله (طص) بن محمّد\*\*

ابن محمد بن محمد بن زيد البعلبي، جمال الدين ابن نور الدين ابن  
صدر الدين.  
ولي قضاء بلده.

(١) زيادة من معجم شيوخ ابن فهد.

(\*) هو أبو عبد الرحمن وأبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حسن بن يوسف بن  
عبد الحميد بن أبي الغيث رحمة، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٦٦/٨ (ط. الهند)  
والمقرزي في «عقوده» والسخاوي في «الضوء اللامع» ٥٣/٥، وابن العماد في شذرات  
الذهب ٢١٣/٧.

(٢) نسبة لبهنسي بمصر (حسن المحاضرة ٢٧/١).

(٣) > في رجب < ليس في (ح). وهو صحيح موافق لما في الإنباء.

(٤) هو أحمد بن يوسف بن أحمد بن عمر، تقدم في ٤٥٨/١.

(٥) > عمره < ليست في (ح). قال في الإنباء: وأصيب في عقله بأخرة، وأكمل الثمانين.

(٦) > إلى أن مات سنة خمس وثلاثين < ليس في (ح).

(\*\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٥٤/٨ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في ذيل  
التقييد ٦٤/٢ (ط. بيروت)، والسخاوي في الضوء اللامع ٦٥/٥، وابن العماد في شذرات  
الذهب ١٧٩/٧.

٨٨/م - وعنده «صحيح مسلم» عن أحمد بن عبد الكريم <sup>(١)</sup> سماعاً .

وقد ولي قضاء دمشق في سنة تسع عشرة، ثم صُرف عن قرب .

أجاز في استدعاء بنتي رابعة .

ثم ولي قضاء دمشق ثانياً في سنة ست وعشرين، ثم صُرف عن قرب .

ومات في ربيع الأول سنة سبع وعشرين [وثمانمائة] .

[ ٥١٠ ] عبد الله بن محمد\*

ابن أحمد اليخاقي، الشيخ جمال الدين .

كان خيراً . سمعتُ خطبته بالجامع الذي بجوارنا بدار النحاس . وسمعتُ من

فوائده، وله سماع من عز الدين ابن جماعة .

ومات سنة [.....] <sup>(٢)</sup> .

[ ٥١١ ] عبد الله بن محمد\*\*

السَّمُودِي <sup>(٣)</sup>، جمال الدين الشافعي .

أخذ عن الشيخ جمال الدين الإسْنَوِي <sup>(٤)</sup>، والصَّالِح العَلَايِي <sup>(٥)</sup>،

(١) البَغْلِيّ، صاحب الترجمة (٢٨٨) .

(\*) افتتح السخاوي له ترجمة في الضوء اللامع ٤٧/٥ فذكر اسمه فقط!

(٢) بيض به المصنف .

(\*\*\*) هذه الترجمة ليست في (ح) . وقد ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٣٩٦/٧

(ط . الهند)، والمقرئزي في «عقوده»، والتقي ابن فهد في لحظ الأُلحَاط: ٢٨١، والسخاوي

في الضوء اللامع ٦٨/٥ .

(٣) السمودي نسبة للسمودية، قرية بالغريرية من مصر (حسن المحاضرة ٢٨/١)، ويقال له

السمهودي أيضاً نسبة إلى سمهود - بالفتح والسكون وضم الهاء وبالبدال المهملة - قرية كبيرة

على شاطئ النيل بالصعيد (من مراصد الاطلاع) .

(٤) هو الفقيه الشافعي أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي، تقدم في ٢٤٠/١ .

(٥) هو الحافظ أبو سعيد خليل بن كَيْكَلْدِي، تقدم في ١٣٦/١ .

وأبي البقاء<sup>(١)</sup>، وأنشدني عنه شعراً، ولازم البُلُقَيْنِيَّ<sup>(٢)</sup>.

ودرّس بأماكن، وكان كثير المروءة.

مات في سلخ رجب سنة ثلاث وعشرين وثمان مائة.

### [ ٥١٢ ] عبد الله بن يوسف\*

ابن أحمد بن الحسين بن سليمان بن فزارة بن بدر بن محمد بن يوسف، الكَفَرِيَّيَّ<sup>(٣)</sup> الحنفي، تقي الدين أبو الفتح ابن جمال الدين بن شرف الدين.

ولد سنة ست وأربعين<sup>(٤)</sup> [وسبع مائة].

وسمع من زينب بنت الحَبَّاز، وشمس الدين ابن نُباته في آخرين.

١٣٧٤ - خرّج له عنهم أنس بن علي<sup>(٥)</sup>: «أربعين حديثاً» حدّث بها.

وأظنه أجاز لي.

وسمعتُ من أخيه عبد الرحمن<sup>(٦)</sup>، وولي كل منهما القضاء، وكذلك أبوهما،

وجدهما.

ومات تقي الدين سنة ثلاث وثمان مائة في ذي الحجة.

(١) هو محمد بن عبد البر بن يحيى السبكي، تقدم في ٢٤٠/١.

(٢) هو الفقيه الشافعي سراج الدين عمر بن رسلان، صاحب الترجمة (١٦٦)، تقدم في ٢٩٤/٢.

(\*) قاضي الحنفية بدمشق ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٢٨٤/٤ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في ذيل التقييد ٧٠/٢ (ط. بيروت)، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافعي ٣٩٢/١، والسخاوي في الضوء اللامع ٧٣/٥، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٩/٧.

(٣) تقدم ضبطه في ١٧٤/٢ في ترجمة أخيه عبد الرحمن.

(٤) < ست وأربعين > ليس في (ج).

١٣٧٤ - يوجد في الظاهرية بدمشق جزء بعنوان: «أحاديث موافقات وأبدال منتخبة من مسموعات

أبي إسحاق إبراهيم بن علي... لابن الكفري، برقم ١٠٠، مجموع ٧٧، ق (١ - ٥٤)

(انظر الفهرس الشامل ٤٨/١).

(٥) صاحب الترجمة (٤٥٢).

(٦) صاحب الترجمة (١٣٧) و (٥٢٩).



## ● عبد الحميد\*

ابن عبد الرحيم التركماني، هو حماد، تقدّم.

## [ ٥١٣ ] عبد الخالق\*\*

ابن علي بن الحسن ابن الفُرات المالكي.  
برع في الفقه.

١٣٧٥ - وشرح «مختصر الشيخ خليل».

ودرس وأفاد. وكان سمع من الميّدومي<sup>(١)</sup> وغيره، وكان خطّه حسناً، وصناعته التوقيع على القضاة. رأته مراراً، وهو والد صاحبنا شهاب الدين أحمد المتقدم ذكره<sup>(٢)</sup>.

(\*) تقدم برقم (٤٧٦).

(\*\*) ترجم له المصنف أيضاً في «إنباء الغمر ١٣٢/٣ ط. الهند) ولم يذكره في الدرر. وترجمه القرافي في توشيح الديباج: ١٢٢، وابن العماد في شذرات الذهب ٣٣٣/٦، وأحمد بابا التنبكتي في تظريز الديباج: ١٨٧، وكحالة في معجم المؤلفين ١١٠/٥.

١٣٧٥ - صاحب المختصر هو شيخ الإسلام الإمام الفقيه المالكي ضياء الدين أبو المودّة خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب الجسدي، أخذ الفقه عن ابن الحاج صاحب «المدخل». ت ٧٧٦ هـ. وله «مختصر» في المذهب مشهور أقبل عليه الطلبة من كل الجهات واعتنوا بشرحه وحفظه ودرسه (شجرة النور: ٢٢٣) طبع قديماً في باريس باعثناء المستشرق ريشبه عام ١٢٦٥ هـ/١٨٤٨ م. وطبع فيها عام ١٢٧١ هـ/١٨٥٤ م. وطبع في بولاق عام ١٢٩٣ هـ/١٨٧٦ م في (٣١٢) ص وطبع في فاس عام ١٣٠١ هـ/١٨٨٣ م، وطبع بمطبعة عثمان عبد الرزاق بالقاهرة عام ١٣٠٤ هـ/١٨٨٦ م. وطبع في الجزائر عام ١٣٠٧ هـ/١٨٨٩ م، وطبع بمطبعة شرف بالقاهرة عام ١٣٠٩ هـ/١٨٩١ م في (٣١١) ص. وطبع في فاس ثانية عام ١٣٢٢ هـ/١٩٠٤ م. وطبع بدار الكتب العربية بالقاهرة عام ١٣٢٣ هـ/١٩٠٥ م. وطبع في الجزائر ثانية عام ١٣٢٦ هـ/١٩٠٨ م. وطبع بعناية المستشرقين جويني وستيليانا، في فيلان عام ١٣٣٧ هـ/١٩١٩ م مع ترجمة إيطالية (انظر: معجم المطبوعات العربية لسركيس ٨٣٦/١). وطبع بتعليق الطاهر الزاوي، بمطبعة عيسى البابي الحلبي، بالقاهرة عام ١٩٥٣ هـ، في ٣٦٠ ص (انظر: دليل المطبوعات المصرية بين عامي ١٩٤٠ - ١٩٥٦ م، ص: ٢٨).

(١) هو صدر الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ٨٦/١.

(٢) هو صاحب الترجمة (٤٠٩).

مات في جمادى الآخرة سنة أربع وتسعين وسبعمائة .

### [ ٥١٤ ] عبد الرحمن بن أحمد\*

ابن (١) حمدان، الأذريعي، ثم الحلبي، ثم الدمنهوري، تاج الدين ابن عالم البلاد الحلبية شهاب الدين الفقيه الشافعي .

ولد قبل الستين، (٢) ثم أخبرني من لفظه أنه ولد سنة تسع (٣) وخمسين وسبعمائة (٢)، ونشأ بحلب واشتغل، وسكن القاهرة .

وناب في الحكم بدمنهور ولم يحمدا سيرته، وصمم أبو زُرعة ابن العراقي (٤) على منعه، وهو الآن نائب الحكم بها، وهو فاضل مشارك، له نظم ونثر، مدحني مراراً، وأتشدني من شعره أشياء .

٥٥م - ووقفت له على سماع بالقاهرة في سنة اثنتين وسبعين (٥) بقراءة شهاب الدين الحُسباني (٦) على شرف الدين محمد ابن صدر الدين يوسف بن أحمد بن محمد بن عبد الغني ابن غنوم (٧) في الجزء السابع من «الخلعيات» بسماعه

(\*) قاضي دمنهور، لم يترجمه المصنف في إنباءه، وترجمه المقريزي في «عقوده» وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» وفي السدليل الشافعي ١/٣٩٧، والبقاعي في عنوان الزمان خ [١٢٩/أ]، والنجم ابن فهد في معجم الشيوخ: ١٢٠، والسخاوي في الضوء اللامع ٤/٤٩ .

(١) زيدٌ فوق «أحمد» في الأصل «عبد الرحمن» وليست هذه الزيادة صحيحة، فحذفناها، وتقدمت ترجمة والده أحمد برقم (٢٨٣) فانظرها .

(٢-٢) > ثم أخبرني . . . وسبعمائة < ليس في (ح) ، وهو من هامش الأصل من زيادات المصنف بخطه .

(٣) جاء مكانها في الأصل «خميس» . ولعله سبق قلم من الحافظ، والتصويب من سائر المصادر .

(٤) صاحب الترجمة (٤١٢) .

(٥) كذا هنا، وأما الذي في معجم الشيوخ لابن فهد: سنة تسع وستين .

(٦) صاحب الترجمة (٣٩٤) .

(٧) الاسكندردي: سمع من علي بن أحمد الغرّافيّ سابع «الخلعيات» ت؟ (الدرر الكامنة ٤/٢٩١) .

على تاج الدين العَرَفِيِّ الإسكندراني<sup>(١)</sup>، [أخبر] نا محمد بن عماد<sup>(٢)</sup> بسنده المشهور<sup>(٣)</sup>.

٤ ثم وقفتُ بحلب على سماعه على<sup>(٥)</sup> جماعة<sup>(٦)</sup>، وأجاز له باستدعاء ابن عسائر<sup>(٧)</sup> سنة سبع وستين جمعُ جمٍّ من الدماشقة، والمصريين من أصحاب الفخر<sup>(٨)</sup> فَمَنْ دونه<sup>(٩)</sup>.

ومات سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة<sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>.

(١) هو محدث الإسكندرية الشريف تاج الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد المحسن بن أحمد الهاشمي، الحسيني العَرَفِيُّ ثم الإسكندراني المعدل، شيخ دار الحديث النبيهية بالغر. ولد سنة ٦٢٨ هـ، وسمع من محمد بن عماد وطائفة، وخرَّج لنفسه جزءاً، وأكثر عنه الرحالة. وكان كثير التلاوة خيراً عزباً. ت ٧٠٤ هـ. (معجم الذهبي ١٢/٢، والدرر الكامنة ١٧/٣) والعَرَفِيُّ - بالمعجمة والفاء بينهما راء ثقيلة.

(٢) هو محمد بن عماد بن محمد الحرَّاني، تقدم في ٢١٧/١.

(٣) تقدم في الترجمة (٢٠١).

(٤ - ٤) > ثم وقفتُ . . . وثمانمائة < ليس في (ح).

(٥ - ٥) > جماعة . . . وثمانمائة < من الأصل فقط. وهو من زيادات المصنف في أصله مؤخراً بخطه.

(٦) قال النجم ابن فهد في معجم الشيوخ: ١٢٠: وسمع بحلب من بدر الدين الحسين بن عمر بن حبيب قطعة من أول «عشرة الحداد»، ومن البدر محمد بن علي بن أبي سالم الحلبي «مسلسلات التيمي» بشرطها. وقدم مع والده إلى دمشق فسمع بها من أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عوض «موافقات الأئمة الخمسة» تخريج الكيا، ومن أبي بكر الزيتاوي جزءاً فيه «غرائب سنن ابن ماجه» انتقاء الذهبي.

(٧) ابن عسائر هو محمد بن علي بن محمد السلمي الحلبي، تقدم في الترجمة (٣٠٨).

(٨) هو فخر الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد، ابن البخاري، تقدم في ٧٧/١.

(٩) قال النجم ابن فهد: وأجاز له في سنة سبع وستين وما بعدها أحمد ابن النجم، وابن قاضي الجبل، وأحمد بن عبد الكريم البعلي، وأحمد بن محمد بن زغلش، وأحمد بن يوسف الخلاطي، والبهاء ابن خليل، والقاضي موفق الدين الحنبلي، ومحمد بن أبي بكر السوقي، والمحب الصامت، ومحمد ابن المحب عبد الله بن عبد الحميد المقدسي، وشمس الدين ابن نباتة، ومحمود المنبجي، والكمال ابن حبيب، وجماعة.

## [ ٥١٥ ] / عبد الرحمن بن أحمد\*

ابن محمد بن وفا الإسكندراني الأصل، ثم القاهري.  
ولد قبل التسعين [وسبعمائة]. ونشأ على طريقة أبيه وعمه (١)، واشتغل،  
وأحضر مجلس شيخنا شيخ الإسلام البُلُقَيْني (٢).

وتولّع بالنظم، فلم يزل حتى مهر فيه، ورثى أباه وعمه، وعمل المقاطيع الجياد  
على الطريقة النبائية (٣)، ولو عاش لفاق أهل زمانه في ذلك.

وكان حسن الأخلاق كيس العشرة.

مات غريقاً في النيل في سنة أربع عشرة وثمانمائة.

اجتمعت به وسمعت من فوائده، ومدحني بأبيات قافية كنت كتبت للبدر  
البشتكي (٤) أبياتاً على وزنهما، فكأنه وقف عليها فأعجبته، رحمه الله تعالى.

## [ ٥١٦ ] عبد الرحمن (طص) بن حيدر\*\*

ابن علي بن أبي بكر بن عمر، الدقهلي (٥)، الشيرازي الأصل ثم  
الدمشقي، أبو المعالي ابن الشيخ قطب الدين.

(\*) أبو الفضل الشاعر الشاذلي المالكي، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٣٦/٧ (ط. الهند)، والمقرزي في «عقوده» وابن تغري بردي في المنهل الصافي خ [٥٠٧/٣] وفي  
النجوم الزاهرة ١٨٧/١٣، والسخاوي في الضوء اللامع ٥٨/٤، وابن العماد في شذرات  
الذهب ١٠٦/٧، والزركلي في الأعلام ٢٩٦/٣ (ط: ٦) وله ديوان مخطوط في  
تشتربتني: ٤٤٣١.

(١) نسبه المصنف في الإنباء فقال: (الشاذلي) نسبة للطريقة الشاذلية.

(٢) صاحب الترجمة (١٦٦).

(٣) النبائية نسبة لابن نباتة وهو شاعر عصره جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد  
المتوفى سنة ٧٦٨ هـ، تقدم في ٢٠٥/٢.

(٤) هو الأديب محمد بن إبراهيم بن محمد، صاحب الترجمة (٦٥٢).

(\*\*) وجيه الدين التاجر، ترجمه المصنف أيضاً في إنباء الغمر ١٥٦/٧ (ط. الهند)، والتقي  
الفاصي في ذيل التقييد ٨١/٢ (ط. بيروت)، والسخاوي في الضوء اللامع ٧٥/٤.

(٥) نسبة للدقهلية بمصر (حسن المحاضرة ٢٨/١).

ولد سنة خمس وأربعين وسبعمائة .

٦٢٤م - ولقيته بِعَدَن . فحدثني عن ست العرب بنت محمد ابن الفخر ابن البخاري (١) بأحاديث من «المائة المتتقة من مشيخة الفخر، للعلائي، وهي من مسند أحمد» .

١٥٣م - وقرأت عليه الجزء (٢) الخامس من «مشيخة الفخر» بسماعه من ست العرب، قالت [ أخبر ] نا جدِّي .

١٣٧٥ - و«أربعين حديثاً من الأفراد من مسند أحمد» بسماعه من أحمد بن محمد الجُوخِي (٣) ، قال [ أخبر ] تنا زينب بنت مَكِّي (٤) قالت [ أخبر ] نا حنبل (٥) بسنده (٦) .

ومات بالهند (٧) سنة سبع عشرة وثمان مائة .

### [ ٥١٧ ] عبد الرحمن (طص) بن سليمان\*

ابن عبد الرحمن ابن العزّ محمد ابن التقي سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر ابن أبي عمر المقدسي ثم الصالحي .  
ولد في ذي الحجة سنة إحدى وأربعين، وليس عنده من المسموع على قدر سنّه .

(١) تقدمت في ٩٧/٢ .

(٢) > الجزء < ليست في (ح) .

(٣) هو بدر الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن محمود، تقدم في ٢١٠/٢ .

(٤) هي أم أحمد زينب بنت مكّي بن علي الحرائية، تقدمت في ١٧٥/١ .

(٥) هو حنبل بن عبد الله بن فرج الواسطي . تقدم في ٢٣/٢ .

(٦) تقدم سنده في ترجمة عبد الله بن عمر الحلوي (١١٥) في ٢٩/٢ .

(٧) قال التقي الفاسي : ( مات سنة سبع عشرة وثمان مائة ببعض جزائر كنباية من بلاد الهند) . وقال الحافظ في الإنباء : (ومات في جزيرة من جزائر الهند) وكان تاجراً، لكن كان أبوه من طلبة العلم، فأسمعه الكثير ثم ضاعت أسمعه .

(\* ) تقدمت ترجمته في ١٤١/٢ برقم (١٢٥) ترجمة مختصراً جداً .

أجاز لي في استدعاء الشريف<sup>(١)</sup>.

● ومن مروياته :

١١٥٠م - الثاني من «حديث عيسى بن حماد زغبة عن الليث» سمعه على عبد الرحمن بن إبراهيم بن علي بن بقا، والموفق أحمد بن عبد الحميد بن غشم، قال: [أخبر] نا يوسف الغسولي بسنده الماضي قريباً<sup>(٢)</sup>.

١٣٧٦ - وسمع على العماد أحمد بن عبد الحميد المقدسي «جزء الأزجي» [أخبر] نا التقي سليمان بسنده.

مات سنة تسع عشرة وثمان مائة.

### [ ٥١٨ ] عبد الرحمن بن عبد الرزاق\*

ابن إبراهيم القبطي، فخر الدين ابن مكناس.

ولد سنة خمس وأربعين.

وكان يتوقّد ذكاء.

ونظم الشعر الفائق، وقال النثر الرائق، وباشر المباشرات السلطانية.

(١) هو الشريف تقي الدين محمد بن أحمد بن علي الحسني الفاسي، صاحب الترجمة (٦٥٠).

(٢) تقدم إسناد الغسولي يوسف بن أحمد بن أبي بكر بن علي في ترجمة خاتون بنت محمد بن

أحمد الدمشقية الدارانية، بنت المؤذن ذات الرقم (٤٨٢) في ١١٣/٣.

(٣) هو أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد، تقدم في ٩٦/١.

١٣٧٦ - الأزجي هو أبو القاسم عبد العزيز بن علي بن أحمد بن الفضل الخياط تقدم في ٣٨٢/١،

وجزؤه مخطوط في الظاهرية بدمشق، ضمن المجموع ٦/١١٣، في ٥ ق (٦٦ - ٧١). (انظر

سزكين ٤٨٢/١/١، والفهرس الشامل - الحديث ٦٢٩/١).

(\*) الوزير الشاعر أبو الفرج الحنفي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١٣٢/٣ (ط. الهند)

لِقِيَّتِهِ قَدِيمًا، وَرَبِّمَا سَمِعْتُ مِنْهُ بَيْتَيْنِ<sup>(١)</sup>. وَوَلِي فِي آخِرِ عَمْرِهِ وَزَارَةَ الشَّامَ.  
ثُمَّ رَجَعَ فَمَاتَ فِي الطَّرِيقِ قَبْلَ دُخُولِهِ الْقَاهِرَةَ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَتَسْعِينَ  
وَسَبْعِمِائَةٍ.

### [ ٥١٩ ] عبد الرحمن بن علي \*

ابن عبد الرحمن<sup>(٢)</sup> التَّفَهَّنِيُّ<sup>(٣)</sup> الْحَنَفِيُّ.

وفي الدرر الكامنة ٢/٣٣٠ (ط. الهند)، وابن الفرات في تاريخه ٩/٣٢٢، وابن تغري بردی  
في «المنهل الصافي» وفي الدليل الشافي ١/٤٠٠، وفي النجوم الزاهرة ١٢/١٣١، والسيوطي  
في حسن المحاضرة ١٦/٥٧٢، وابن إياس في بدائع الزهور ١/٢٩٣، وزيدان في تاريخ آداب  
اللغة ٣/١٢٤، والزركلي في الأعلام ٣/١٠ (ط: ٦) وله «ديوان إنشاء»، و«ديوان شعر»،  
انظر: فهرس الكتبخانة ٤/٣١٣، وفهرس دار الكتب المصرية ٣/٣١٨، وبروكلمان  
- بالألمانية - الذيل ٧/٢، والفهرس التمهيدي ٣٠١.

(١) هما:

علقتها معشوقة خالها      قد عمها بالحسن بل خصصا  
يا وصلها الغالي ويا جسمها      لله ما أغلى وما أرخصا

(\*) تأخرت هذه الترجمة في الأصل عقب الترجمة (٥٢٥) في أول اللوحة [١٤١/أ] ورُتبت في  
النسخة (ل) هنا حسب مكانها من حروف المعجم. وهو زين الدين أبو هريرة قاضي قضاة  
الحنفية في مصر، وقد ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الدرر ٨/٢٦٦، وفي «رفع الإصر»،  
وابن خطيب الناصرية في «تاريخ حلب»، والمقرئزي في «عقوده» وفي السلوك ٤/٨٧٧،  
وابن قاضي شعبة في «تاريخه»، والعيني في «عقد الجمان» وأرخه التقي ابن فهد في لحظ  
الألحاظ: ٣٠٠، وترجمه ابن تغري بردي في «المنهل الصافي» وفي الدليل الشافي ١/٤٠١،  
وفي النجوم الزاهرة ١٤/٩٢، ١٠٧، ١٧٦، ٢٢١، ٢٨٥، ٣٣٦، ٣٥٧، وترجمه وأرخ وفاته  
في ١٥/١٧٥، وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ٤/٩٨، والسيوطي في حسن  
المحاضرة ١/٤٧٣ ضمن فصل من كان بمصر من فقهاء الحنفية وفي ٢/١٨٦ في ذكر قضاة  
الحنفية، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/٢١٤.

(٢) «عبد الرحمن» جاء مكانها في الأصل «محمد» وانفردت بهذا عن سائر مصادر ترجمته،  
فصوّناه.

(٣) التَّفَهَّنِيُّ نسبةٌ لِتَفَهَّنَا - بفتح المثناة والفاء وسكون الهاء بعدها نون - قرية بالقرب من دمياط (من  
الضوء).

ولد سنة بضع وستين [وسبعمائة]، ومات أبوه وهو صغير، فقدم القاهرة مع أخيه شمس الدين<sup>(١)</sup> أحد نواب الشافعية بدمياط، فقرر في مكتب اليتامى «بصرغتمش»<sup>(٢)</sup>. ثم ارتقى إلى أن عمل عريفاً. ثم ترقى إلى أن لازم الاشتغال، وتبع رتبة. وصحب كاتب السر الكُستاني<sup>(٣)</sup> يقرأ عليه ويلزمه، فأرج أمره به قليلاً.

<sup>(٤)</sup> وصحب بعض الأمراء، وترسل في المدارس<sup>(٤)</sup> وناب في الحكم مدة ثم تولى تدريس «الصَّرغَتْمُشِيَّة». ثم ولي قضاء الحنفية في أواخر دولة المؤيد<sup>(٥)</sup> واستمر.

سمعت من نظمه. مات مصروفاً<sup>(٦)</sup> في شوال<sup>(٧)</sup> سنة خمس وثلاثين وثمان مائة.

### [ ٥٢٠ ] عبد الرحمن بن علي \*

ابن يوسف الزرّندي<sup>(٨)</sup> الحنفيّ المدنيّ، زين الدين.

(١) هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن عبد الرحمن بن علي بن هاشم التّفهنيّ ثم القاهري الشافعي، أخوقاضي الحنفية زين الدين، ت ٨٤٧ هـ (الضوء اللامع ١٨٧/٨).

(٢) تقدم التعريف بهذه المدرسة في الترجمة (٢٥١).

(٣) هو بيدر الدين أبو النشاء محمود بن عبد الله، الصرائي ثم القاهري الحنفي، ولي مشيخة الصَّرغَتْمُشِيَّة، وله «نظم السراجية» في الفرائض، وغيره وكان بارعاً في الفنون. ت ٨٠١ هـ (الضوء اللامع ١٣٦/١٠، وحسن المحاضرة ٤٧٢/١)، والكُستانيّ - بضم الكاف واللام ثم مهمله - لكونه كان يكثر من قراءة السعدي العجمي الشاعر المسمى «كُستَان» وهو بالتركي والعجمي: حديقة الورد.

(٤ - ٤) > وصحب... المدارس < ليس في (ح).

(٥) الملك السلطان شيخ بن عبد الله المحمودي، صاحب الترجمة (٤٩٣).

(٦) قال السخاوي: واستمر قاضياً إلى أن مرض وطال مرضه، فصرّف حينئذ بالعيني في جمادى الثانية، ولم يلبث أن مات.

(٧) > في شوال < ليس في (ح).

(\*) أبو الفرج قاضي الحنفية بالمدينة النبوية، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١٥٦/٧ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في ذيل التقييد ٨٩/٢ (ط. بيروت)، والمقرزي في «عقوده»، وأرّخه التقي ابن فهد في «لحظ الألاحظ»: ٢٥٥، وترجمه ابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٤٠٢/١، وفي النجوم الزاهرة ١٣٢/١٤، وعزاه السخاوي للنجم ابن فهد في «معجمه»، وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ١٠٥/٤، وفي التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ٥١٨/٢، وابن العماد في شذرات الذهب ١٢٥/٧.

(٨) الزرّندي نسبة لزرّند - بزاي مفتوحة ونون - وهي قرية في إصبهان (تبصير المتبّه ٥٦٩/٢).



ولد سنة ست وأربعين وسبعمائة. سمع من الحافظ أبي سعيد العَلَّائِي<sup>(١)</sup> وغيره، وكان أبوه<sup>(٢)</sup> من الفضلاء، وولي قضاء المدينة.

وله إجازة من الزُّبَيْر بن علي الأَسْوَائِي<sup>(٣)</sup> وهو آخر من حدّث عنه مطلقاً.

لقبته بالمدينة.

١٣٧٧ - وحدثني بـ «مسلسل التَّمَر» بإفادة الشيخ محمد بن أحمد القزويني<sup>(٤)</sup>.

وكان عاقلاً متودّداً.

مات في ربيع الأول سنة سبع عشرة وثمانية مائة.

(١) هو صلاح الدين خليل بن كَيْكَلِيدِي، تقدم في ١٣٦/١ سمع منه الأول من «مسلسلاته».  
(٢) أبوه هو قاضي المدينة النبوية نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف، تقدم في الترجمة (٤٩٠).

(٣) هو المقرئ شرف الدين أبو عبد الله الزبير بن علي بن سيد الكل الأسواني، نزيل المدينة النبوية راوي «الشفاء» تقدم في الترجمة (٢١٤). قال السخاوي في التحفة اللطيفة: وأحضر - وعمره سنة - علي الزين الأسواني شيئاً يسيراً من آخر «الشفاء» فكان خاتمة مَنْ رَوَى عنه مُطلقاً.

١٣٧٧ - لعله المعروف اليوم «بمسلسل الأَسْوَدَيْن التمر والماء» لعبد العزيز بن أحمد الكَتَّانِي (ت ٤٦٦ هـ) وهو مخطوط بدار الحديث في المدينة المنورة، ويوجد منه مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم (٤٩٨) في ٦ ق. ومصورة بمكتبة شيخنا حماد الأنصاري - حفظه الله - الخاصة بالمدينة برقم (٣٨٣)، وقد أجازني به شيخنا المرحوم محمد ياسين الفاداني، وأضافني تمراً وماء بمنزله الكائن بمكة المكرمة مساء ١٤٠٩/١١/١ هـ، وإسناده به مذكور في كتابه «المقتطف من إتحاف الأكابر بأسانيد المفتي عبد القادر» ص ١٧٧.

(٤) صاحب الترجمة (٦٤٩).

## [ ٥٢١ ] عبد الرحمن بن عمر\*

ابن رسلان بن نصير بن صالح البُلُقَيْي قاضي القضاة جلال الدين،  
أبو الفضل.

ولد في شهر رمضان سنة ثلاث وستين، ولم يكن لأبيه عناية بتسميته.

٦٦٥م - وإنما سمع اتفاقاً شيئاً نازلاً من «السنن الكبير للبيهقي» على الشيخ  
علي بن أيوب<sup>(١)</sup>.

وسمع من أبيه غالب الكتب الستة، لكن على غير شرط السماع لما كان يقع  
في مجلس الشيخ من كثرة البحث المفرط المؤدي إلى الغلط المخل بصحة السماع.

١٣٧٨ - ولما دخل أبوه قادماً إلى دمشق سنة تسع وستين استجاز له بعض  
المحدثين من شيوخ ذلك العصر، فعملت له عنهم بسؤاله «فهرسة مروياتهم بالكتب  
المشهورة»، فكان يحدث منها عنهم. منهم: ابن أميِّلة<sup>(٢)</sup>، والنجم أحمد بن إسماعيل<sup>(٣)</sup>،

(\*) شيخ الإسلام الفقيه الشافعي المصري، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٧/٤٤٠  
(ط. الهند)، وابن حجي في «تاريخه»، وابن ناصر الدين الدمشقي في «التيبان»  
-خ- وابن خطيب الناصرية في «تاريخ حلب»، والمقريزي في «عقوده» وفي «السلوك»  
وابن قاضي شعبة في طبقات الشافعية ٤/٨٧، والتقي ابن فهد في لحظ الألفاظ: ٢٨٢،  
وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» -خ- وفي الدليل الشافي ١/٤٠٣،  
وفي النجوم الزاهرة ١٤/٢٣٧، والسخاوي في الضوء اللامع ٤/١٠٦، والسيوطي في حسن  
المحاضرة ١/٤٣٨ و ٢/١٧٢، وحاجي خليفة في كشف الظنون: ٩٣٠، وابن العماد في  
شذرات الذهب ٧/١٦٦، والبغدادي في هدية العارفين ١/٥٢٩، وبروكلمان في تاريخ آداب  
اللغة العربية - بالألمانية - ١/١٦٤ والدليل ١/١٣٩، والزركلي في الأعلام ٣/٣٢٠، وكحالة  
في معجم المؤلفين ٥/١٦٠، وانظر: فهرس التيمورية ٢/٢٤١، والبعثة المصرية) ٢٠. قال  
السخاوي في الضوء ٤/١١٢ (وقد أفرد أخوه شيخنا القاضي علم الدين ترجمته بالتأليف).

(١) هو علاء الدين أبو الحسن علي بن أيوب بن منصور المقدسي، تقدم في ١/١٨٧.

(٢) هوزين الدين أبو حفص عمر بن الحسن بن مزيد، صاحب الترجمة (٣٣٠).

(٣) هو نجم الدين أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن عمر بن أبي عمر، المقدسي، تقدم في

الترجمة (٤١٨) في ٣/٥٦.

وأحمد بن عبد الكريم<sup>(١)</sup>، والنُّقِيِّ<sup>(٢)</sup>، والطبقة<sup>(٣)</sup>.

وأكثر اشتغاله على أبيه. وكان ذكياً قوياً الحافظة، وقد اشتهر اسمه، وطار ذكره، خصوصاً بعد وفاة والده، وانتهت إليه رئاسة الفتوى.

وابتلي بحبِّ القضاء، وأول ما ولي قضاء العسكر بعد موت أخيه<sup>(٤)</sup>، ثم القضاء الأكبر في جمادى سنة أربع وثمان مائة، ثم صرف مراراً، وأعيد، وولي مرة من سنة ثمان وثمان مائة إلى سنة إحدى وعشرين صرف فيها بالباعوني<sup>(٥)</sup>، ولم يتم للباعوني أمر<sup>(٦)</sup> وأرجف بصرفه في أثنائها مراراً ولم يتم<sup>(٦)</sup>.

ثم أعيد في سنة اثنتين وعشرين إلى أن مات<sup>(٧)</sup> في عاشر شوال<sup>(٧)</sup> سنة أربع وعشرين وثمان مائة بعلّة القولنج، ثم الصرع، ويقال إنه سمّ، ودُفن بقبر أبيه في مدرسته التي أنشأها جوار مدرسته.

وقد لازمته كثيراً، وكتب عني كثيراً من «مقدمة شرح البخاري»<sup>(٨)</sup> وغير ذلك

(١) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عبد الكريم بن أبي بكر البعلبي، صاحب الترجمة (٢٨٨).

(٢) هوزين الدين عمر بن إبراهيم بن نصر، صاحب الترجمة (٣٢٧).

(٣) قال السخاوي في الضوء ١٠٧/٤: (ولما دخل دمشق سنة تسع وستين وهو صغير مع أبيه حين ولي قضاءها استجاز له الشهاب ابن حجّي من شيوخ ذلك الوقت نحو مائة نفس فأزيد...).

(٤) هو بدر الدين أبو اليمن محمد بن عمر بن رسلان، صاحب الترجمة (٧٠٢) وتوفي سنة ٧٩١ هـ.

(٥) هو القاضي شهاب الدين أحمد بن ناصر بن خليفة، صاحب الترجمة (٤٤٤) وانظر حسن المحاضرة ١٧٣/٢.

(٦-٦) > وأرجف... ولم يتم < ليس في (ح).

(٧-٧) ليس في (ح). وقال ابن تغري أبردي: حادي عشر شوال.

(٨) وتسمى: «هذبي الساري إلى - مقدمة - فتح الباري» وهي في مجلد ضخّم أو مجلدين، لها (٦٨) نسخة خطية (انظر الفهرس الشامل ١٧٢٩/٣ - الحديث) كملت سنة ٨١٣ هـ. وتشتمل على جميع مقاصد الشرح سوى الاستنباط (انظر الجواهر والدرر، خ - ١٣٧/ب) طبعت مع الفتح، وطبعت مستقلة بالمطبعة الأميرية في بولاق ٣٠١ هـ/ ١٨٨٣ م، في (٤٩٥) ص.

من الفوائد الحديثية، وطارحني بأشياء من المنظوم والمنثور، وطارحته بأشياء كثيرة قد أوردتها في «النوادر المسموعة» ولي فيه مدح.

وكتب لي بالإجازة في استدعاء أولادي. وغالب ما كان يخترعه ويبحث فيه كان يقرؤه بلفظه وأسمعه منه.

وكان يحب فنون الحديث محبة مفرطة، ويأسف/ على ما ضيع منها، ويحب أن يشتغل فيها. وسيرته مشهورة فلا نطيل بها، والله يعفو عنه (١).

### [ ٥٢٢ ] عبد الرحمن بن عمر \*

ابن عبد الرحمن القُبَّايِّ (٢) - بكسر القاف وموحَّدتين الأولى خفيفة -  
زين الدين ابن (٣) نجم الدين.

ولد سنة تسع وأربعين [وسبعمائة]. وأسمع على النجم أحمد بن إسماعيل (٤)، وبنت العَجَمِيِّ (٥)، وعمر بن أميلة (٦).

٩٠م - وعنده عن محمد بن موسى الشيرجِيَّ (٧) : «جزء الأنصاري»  
[ أخبر ] نا الفخر (٨).

أجاز لنا غير مرة منها في سنة تسع وعشرين وثمانين مائة.

(١) في (ح) : والله يسامحه.

(\*) أبو زيد المقدسي الحنبلي، المسند المعمر، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٣٦٣/٨ ط. (الهند) والمقرئزي في «عقوده»، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» وفي الدليل الشافي ٤٠٢/١، والنجم ابن فهد في معجم الشيوخ: ٣٦١، والسخاوي في الضوء اللامع ١١٣/٤، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٢٧/٧، والبغدادي في هدية العارفين ٥٣٠/١.

(٢) نسبة لقباب حماه، لا للقباب الكبرى من قرى أشموم الرمان بالصعيد (من الضوء).

(٣-٣) ليس في (ح).

(٤) تقدم في الترجمة (٤١٨) في ٥٦/٣.

(٥) هي زينب بنت قاسم بن عبد الحميد الدبائسي، تقدمت في ٤٣٣/١.

(٦) صاحب الترجمة (٣٣٠).

(٧) تقدم في أوائل الترجمة (٤٠٠) في ٣٢/٣.

(٨) هو فخر الدين علي بن أحمد بن عبد الواحد، ابن البخاري، تقدم في ٧٧/١.

١٣٧٩ - «ثم وقفت على «ثبته» وفيه عن جمع جمّ بالسماع والإجازة، فمن أعلى من أجاز له الميّدومي<sup>(٢)</sup>».

١٣٨٠ - وخرّجت له عنهم «مشيخة» ترجمتهم فيها، وذكرت عوالي مروياتهم من المسانيد والأجزاء. وبلغني وفاته في شهر ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة<sup>(١)</sup>

### [ ٥٢٣ ] عبد الرحمن بن محمد\*

ابن محمد بن محمد بن جابر، الحضرمي، المعروف بابن

(١ - ١) ليس في (ح).

(٢) الميّدومي هو صدر الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ٨٦/١، وقد ذكر النجم ابن فهد والسخاوي عدداً كبيراً من مشايخه في ترجمته.

(\*) قاضي قضاة المالكية بمصر المؤرخ الإشبيلي، ترجم لنفسه في تاريخه العبر ٣٧٩/٧، قال الزركلي: (وختم العبر بفصل عنوانه «التعريف بابن خلدون» ذكر فيه نسبه وسيرته وما يتصل به من أحداث زمانه، ثم أفرد هذا الفصل فتبسط فيه، وجعله ذيلاً للعبر وسماه: «التعريف بابن خلدون مؤلف الكتاب ورحلته غرباً وشرقاً». وترجم له لسان الدين ابن الخطيب في «الإحاطة في أخبار غرناطة». وترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٣٢٧/٥ (ط. الهند) وفي «رفع الإصر»، والصلاح الأقفهسي في «معجم ابن ظهيرة»، والتقي الفاسي في ذيل التقييد ١٠٠/٢ (ط. بيروت)، وابن خطيب الناصرية في «تاريخ حلب»، والمقرئزي في: السلوك ٢٤/١/٤، وفي «عقوده»، والعيني في «عقد الجمال»، وابن تغري بردي في المنهل الصافي خ [٣٠٠/٢]، وفي الدليل الشافي ٤٠٣/١، وفي النجوم الزاهرة ١٣/١٥٥، والسخاوي في الضوء اللامع ٤/١٤٥، والسيوطي في حسن المحاضرة ١/٤٦٢، و١٨٩/٢، والقرافي في توشيح الديباج: ١١٨، وابن القاضي المكناسي في جذوة الاقتباس فيمن حلّ من الأعلام بفاس الكرّاس ٣٣، ص: ٧، والتنبكتي في نيل الابتهاج: ١٧، والتلمساني في نفع الطيب ٤/٤١٤، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/٧٦، والشوكاني في البدر الطالع ١/٣٣٧، والحفناوي في تعريف الخلف برجال السلف ٢/٢١٣، ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية: ٢٢٧، وزيدان في تاريخ آداب العرب ٣/٢١٠، والمستشرق ألفرد بل في دائرة المعارف الإسلامية ١/١٥٢، وبروكلمان في تاريخ آداب اللغة العربية - بالألمانية - ٢/٣١٤، والذيل ٢/٣٤٢، والزركلي في الأعلام ٣/٣٣٠. وقد أفردته بترجمة كل من: محمد الخضر بن الحسين في: «حياة ابن خلدون» - ط، وطه حسين في: «فلسفة ابن خلدون» - ط، وساطع الحصري في: «دراسات عن مقدمة ابن خلدون» - ط، ومحمد عبد الله عنان في: «ابن خلدون حياته وتراثه الفكري» - ط، ويوحنا قمير في: «ابن خلدون» - ط، ود. عمر فروخ في: «ابن خلدون» - ط.

خَلْدُون<sup>(١)</sup> المَالِكِيّ، ولي الدين أبو زَيْد.

ولد في غرة رمضان سنة اثنتين وثلاثين وسبعمئة بتونس .  
وأول ما ولي بها كتابة العلامة، ثم ولي الكتابة بين يدي أبي عنان<sup>(٢)</sup>، ثم نقم عليه فاعتقل سنين .

ثم ولي كتابة السرّ لأبي سَالِم<sup>(٣)</sup>، ثم جاز البحر إلى غرناطة، فعظّمه صاحبها ابن الأحمر<sup>(٤)</sup>، ثم توجه إلى بجاية، وتلمسان، وفاس، ومراكش .

وتنقلت به الأحوال إلى أن رجع إلى تونس سنة ثمان وستين فأكرم بها إلى أن قدم القاهرة سنة ست وثمانين، فولي قضاء المالكية، فباشره بصلافة ومهابة إلى أن عُزل عن قُرب .

وولي مشيخة «البيبرسيّة» ثم أعيد إلى القضاء سنة إحدى وثمانمئة، ثم صرف عنه في أول سنة ثلاث وثمانمئة .

ودخل مع العسكر إلى قتال اللنك<sup>(٥)</sup>، فقدّر أن اجتمع باللنك وخادعه، وخلص منه .

(١) ابن خَلْدُون - بفتح المعجمة وآخره نون (من الضوء) .

(٢) هو سلطان المغرب فارس بن علي بن عثمان المريني، تقدم في ٦٣٧/٢ .

(٣) هو سلطان المغرب، أبو سالم إبراهيم بن علي عثمان المريني، تقدم في ٦٣٨/٢ .

(٤) هو ملك الأندلس من بني الأحمر أبو عبد الله محمد بن يوسف بن إسماعيل بن فرح الخزرجي الأنصاري . ولي السلطنة سنة ٧٥٥ واستمر إلى سنة ٧٦٤ هـ (الدرر ٤/٢٩١ - ٢٩٢) قال السخاوي في الضوء ٤/١٤٥: ثم دخل الأندلس فقدم غرناطة في أوائل ربيع الأول سنة ٧٦٤ هـ (الدرر ٤/٢٩١ - ٢٩٢) قال السخاوي في الضوء ٤/١٤٥: ثم دخل الأندلس فقدم غرناطة في أوائل ربيع الأول سنة أربع وستين وتلقاه سلطانها ابن الأحمر عند قدومه ونظمه في أهل مجلسه، وكان رسوله إلى عظيم الفرنج بإشبيلية، فعظّمه وأكرمه وحمله، وقام بالأمر الذي ندب إليه .

(٥) أي تيمور لنك قائد جيش المغول الذي اجتاح بلاد الشام عام ٨٠٣ هـ . قال المصنف في الإنباء ٥/٣٣٢: (وكان ممن رافق العسكر إلى تمرلنك، وهو مفصول عن القضاء، واجتمع بتمرلنك، فأعجبه كلامه وبلاغته وحسن ترسله، إلى أن خلّصه الله من يده) .

وقدم القاهرة فولّي القضاء في رمضان سنة ثلاث ثم صرف في رجب سنة أربع، ثم ولي مراراً إلى أن قدرت ولايته الأخيرة، فمات فيها بعد أن ولي بأيام يسيرة، وذلك في رمضان سنة ثمان وثمان مائة.

١٣٨١ - اجتمعت به مراراً، وسمعت من فوائده ومن تصانيفه، خصوصاً في

«التاريخ»<sup>(١)</sup>.

وكان لِسناً فصيحاً بليغاً حسن الترسل، وسط النظم، وكان لا يتزَيّ بزَيّ القضاة المصرية، بل يلبس عادته، مع معرفة تامة بالأمور، خصوصاً متعلقات المملكة.

وكتب لي في استدعاء: «أجزت لهؤلاء السادة، والعلماء القادة، أهل الفضل والإجادة، جميع ما سألوه من الإجازة» ثم ذكر مولده كما تقدم.

٥/م - ووجدت بخطه: سمعت «صحيح البخاري» على أبي البركات

البليغي<sup>(٢)</sup> وبعضه بالإجازة.

١٢/م - و«الموطأ» على ابن عبد السلام<sup>(٣)</sup>.

٨٨/م - و«صحيح مسلم» على الوادي آشي<sup>(٤)</sup>.

(١) وهو المسمى: «العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام تاريخ العرب والمجم والبربر» قال الحافظ في الإنباء ٣٣٢/٥: (وصنّف التاريخ الكبير في سبع مجلدات ضخمة، ظهرت فيه فضائله، وأبان فيه عن براعته، ولم يكن مطلعاً على الأخبار على جليتها، لا سيما أخبار المشرق، وهو يبيّن لمن نظر في كلامه). طبع قديماً في بولاق بتصحيح محمد الصباغ عام ١٢٨٤ هـ/١٨٦٧ م في ٧ ج، وطبع بمطبعة النهضة بالقاهرة بتصحيح علاء الفاسي وتعليق شكيب أرسلان عام ١٣٥٥ هـ/١٩٣٦ م، في ٣ ج وطبع بمطبعة مصطفى محمد، بالقاهرة، ١٣٧٠ هـ/١٩٥١ م. وطبع بمطبعة شركة فن الطباعة بالقاهرة ١٣٧٢ هـ/١٩٥٣ م وطبع بمكتبة المدرسة، في بيروت ١٩٥٦ - ١٩٦١ م، في ٧ ج، وألحقته بفهارس أعدّها يوسف أسعد داغر وتصوّره في بيروت دار الفكر، ومؤسسة الأعلمي، ودار إحياء التراث، ودار الكتاب العربي.

(٢) هو محمد بن محمد بن إبراهيم السلمي المعروف بابن الحاج، تقدم في ٤٣٥/٢.

(٣) هو قاضي الجماعة بتونس أبو عبد الله محمد بن عبد السلام الهوّاري، تقدم في ٤٦١/٢.

(٤) هو أبو عبد الله محمد بن جابر بن محمد الأندلسي ثم التونسي، تقدم في ٧٩/١.

٢/م - و«القراءات» على أبي عبد الله ابن بزال<sup>(١)</sup>.

وقد ترجمه لسان الدين ابن الخطيب في «تاريخ غرناطة» ترجمة حسنة، وقال فيه: «جم الفضائل رفيع القدر، عالي الهمة، متقدم في فنون متعددة المزاي، سديد البحث، صحيح التصور، بارع الخط، حسن العشرة». رحمه الله تعالى.

[ ٥٢٤ ] عبد الرحمن بن محمد\*

ابن علي بن عبد الواحد بن يوسف بن عبد الرحيم الدُّكَّالِيّ<sup>(٢)</sup> الأصل، أبو هريرة ابن النقاش.

ولد في ذي الحجة سنة سبع وأربعين [وسبعمائة]. وأسمع على محمد بن إسماعيل الأيوبي<sup>(٣)</sup>، وأبي الحرم القلانسي<sup>(٤)</sup>، ومحمد بن إبراهيم البيهقي<sup>(٥)</sup>، وولي تداريس كانت مع أبيه وهو صغير. وولي خطابة جامع ابن طولون، وتكلم على الناس.

وكان جزيل الرأي، كثير القيام في الحق يصدع بذلك في خطبه ومواعظه، عالي الهمة، شديد السعي. أجاز لأولادي في استدعاء محمد. وسمعت من فوائده، وكان يودني كثيراً، وكان كثير القيام مع من يقصده محبباً في أهل الحديث، منخرطاً في سلكهم.

(١) هو محمد بن سعد بن بزال التونسي، تقدم في الترجمة (١٩٩) في ٤٦١/٢.

(\*) زين الدين الشافعي، خطيب جامع ابن طولون، المغربي الأصل ثم المصري، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٢٣٢/٧ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في ذيل التقييد ٩٨/٢، الترجمة (١٢٢٨) (ط. بيروت) والمقريزي في «عقوده»، وابن قاضي شهبة في طبقات الشافعية ٢٨/٤، وأرخه التقي ابن فهد في لحظ الأبحاث: ٢٦٧ ضمن وفيات ٨١٩ هـ، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» وفي الدليل الشافعي ٤٠٥/١، وفي النجوم الزاهرة ١٤٤/١٤، والسخاوي في الضوء اللامع ١٤٠/٤، وابن العماد في شذرات الذهب ١٣٦/٧، والبغدادي في هدية العارفين ٥٢٩/١.

(٢) نسبة لـ «دُكَّالة» وضبطها الصاغاني بفتح الدال، وهي بلد بالمغرب للبربر (تاج العروس).

(٣) تقدم في ٢٤٦/١.

(٤) هو محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم، تقدم في ٢٤٤/١.

(٥) تقدم في ٤٢٦/١. وذكر السخاوي في الضوء بعض مسموعه على الشيوخ.



مات في عاشر ذي الحجة سنة تسع عشرة وثمانية مائة.

(١) وكان عارفاً بأمر دنياه يتكسب غالباً من الزراعة، ويبرّ أصحابه. وقد حجّ مراراً وجاور، وكان الجمع في جنازته حافلاً، وأوصى أن يُدفن على قارعة الطريق خارج باب القرافة<sup>(٢)</sup>، فصار كل من يمرّ بقبره يترحم عليه، فقال بعض الناس: كان صاحب جيل في حياته وبعد موته<sup>(١)</sup>.

### [ ٥٢٥ ] عبد الرحمن بن محمد\*

ابن محمد بن يحيى الواسطي ثم الإسكندراني، ثم العدني، شرف الدين.

كان أبوه من المحدثين، ونشأ هو تاجراً، فدخل اليمن فاستوطنها. لقيته بها مراراً، وكان حسن المفاكهة والنادرة. أنشدني كثيراً لغيره. وبلغني أنه مات سنة سبع وثمانية مائة.

### [ ٥٢٦ ] / عبد الرحمن بن محمد\*\*

[١/١٤١]

ابن يوسف بن عمر بن علي بن عمر بن أبي بكر العلوي الزبيدي، وجيه الدين الفاضل. لقيته بزبيد وسمعت من فوائده.

(١ - ١) > وكان عارفاً... موته < ليس في (ح).

(٢) قال السخاوي في الضوء ١٤١/٤: ومكتوب على قبره بوصية منه:

بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ جَعَلْتُ قَبْرِي لِأَحْطَى بِالتَّرْحَمِ مِنْ صَدِيقِ  
فِيَا مَوْلَى الْمَوَالِي أَنْتَ أَوْلَى بِرَحْمَةٍ مِنْ يَمُوتُ عَلَى الطَّرِيقِ

(\*) لم يذكره المصنف في الإنباء! وترجم له السخاوي في الضوء اللامع ١٥٢/٤، نقلاً عن الحافظ هنا.

(\*\*) الحنفي لم يذكره المصنف في الإنباء! وترجمه الخزرجي في «تاريخ اليمن»، والمقريزي في: «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ١٥٣/٤ ترجمة مطوّلة.

١٣٨٢ - وناولني «بديعته» التي عارض بها الجلي<sup>(١)</sup>.

وكتب لي في استدعاء:

أَجَزْتُ لَسَيِّدِ الْإِخْوَانِ طُرّاً      شِهَابِ الدِّينِ ذِي الْفَضْلِ الرَّفِيعِ  
في أبيات.

مات سنة ثلاث أو أربع وثمان مائة<sup>(٢)</sup>.

[ ٥٢٧ ] عبد الرحمن بن محمد\*

الحريري، الصوفي المؤذن بالجامع المصري.

كان من لطفاء المصريين، حسن النادرة، كثير النظم المعسول.

سمعت من فوائده ومن نظمه، ومدحني بأبيات.

مات في رمضان سنة ثمان وثمان مائة.

[ ٥٢٨ ] عبد الرحمن بن محمد\*\*

ابن محمد بن سليمان بن عطاء بن جميل بن فضل بن خير بن النعمان،  
الإسكندراني المالكي.

١٣٨٢ - ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون: ٢٣٤ بعنوان: «بديعية اليميني» (انظر: معجم ما  
ألف عن رسول الله ﷺ: ٣١٤).

(١) الجلي هو شاعر عصره صفي الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم السنسي

الطائي، ولد ونشأ بالجلّة - بين الكوفة وبغداد - واشتغل بالتجارة فكان يرحل إلى الشام ومصر

وماردين وغيرها، ومدح الملوك. توفي ببغداد سنة ٧٥٠ هـ (و «بديعته» مشهورة، وكذا

«شرحها»، وذكر فيه أنه استمد من مائة وأربعين كتاباً (الدرر ٢/٣٦٩) طبعت بديعته بعنوان

«بديعة الصفي الجلي» بالمطبعة الأدبية في بيروت قديماً ١٣٢٣ هـ/١٩٠٥ م (انظر: معجم

ما ألف عن رسول الله ﷺ: ٣١٤، و Brock. GAL. S 2:199).

(٢) وجزم به المقرئ في عقود سنة ثلاث وثمان مائة.

(\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٤/١٥٦ نقلاً عن الحافظ هنا.

(\*\*) القاضي جمال الدين ابن خير، ترجم له المصنّف أيضاً في الدرر الكامنة ٢/٣٤٥

(ط. الهند) وفي إنباء الغمر ٢/٣٧٠ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في ذيل التقييد ٢/٩٩

(ط. بيروت) الترجمة (١٢٣٠)، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» وفي السدليل

الشافعي ١/٤٠٦، وفي النجوم الزاهرة ١١/٣٨٦، والسيوطي في حسن المحاضرة ٢/١٨٨،

ولد سنة إحدى وعشرين وسبعمائة. وسمع من الوادي آشي<sup>(١)</sup> وغيره، وأخذ عن أبيه، وتقي الدين ابن عَرَّام<sup>(٢)</sup>.

وولي قضاء المالكية بالقاهرة فحمدت سيرته.

قرأت عليه شيئاً يسيراً.

ومات في ١٧ [سابع عشر]<sup>(٣)</sup> شهر رمضان سنة إحدى وتسعين وسبعمائة.

### [ ٥٢٩ ] عبد الرحمن (طص) بن يوسف\*

ابن أحمد الكفيري، زين الدين الدمشقي، يكنى أبا هريرة.

٧٣٥/م - لقيته بدمشق وقرأت عليه «جزء المؤمل بن إهاب» [أخبر] نا محمد بن إسماعيل ابن الحَبَّاز حضوراً في الثالثة، وإجازة، وقد سبق سنده في ترجمة شيخنا العراقي<sup>(٤)</sup>.

٧٣٦/م - وسمع على بشر بن إبراهيم البعلي «جزء إسحاق، رواية الماسرجسي» بروايته له عن زينب بنت كندي إجازة.

وقد ولي أبوه وجدّه قضاء الحنفية، وكذلك أخوه عبد الله، ثم وليه هو بعد اللنك، ولم تحمد سيرته، وكان يحبّ الكتب، وصارت له بها مهارة.

ومات في شهر ربيع الآخر سنة تسع وثمان مائة.

### [ ٥٣٠ ] عبد الرحيم بن أحمد\*\*

ابن محمد بن أحمد ابن المحب عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم

والقرافي في توشيح الديباج: ١٥١، وابن العماد في شذرات الذهب ٣١٧/٦، والتنبكتي في نيل الابتهاج بتطريز الديباج: ١٦٨.

(١) هو أبو عبد الله محمد بن جابر بن محمد الأندلسي، تقدم في ٧٩/١.

(٢) هو محمد بن أحمد بن أبي بكر بن عَرَّام، صاحب الترجمة (٣٤٧).

(٣) زيادة من (ح) وقد قيده الحافظ بالأرقام فقط.

(\*) تقدمت ترجمته في القسم الأول برقم (١٣٧) في ١٧٤/٢.

(٤) بل في ترجمته المتقدمة، ولم يُذكر في ترجمة العراقي.

(\*\*) زين الدين الحنبلي، لم يذكره المصنف في الإنباء، وترجمه النجم ابن فهد في

المقدسي ثم الدمشقي الذهبي .

١٣٨٣ - سمع على صلاح الدين ابن أبي عمر<sup>(١)</sup> قطعة من مسند عائشة رضي الله عنها من «مسند أحمد» وهي من حديث: «كنت أفتل القلائد» إلى آخر مسند عائشة . وأول سماعه: [حد] ثنا أبو داود سليمان بن داود، قال [حد] ثنا زهير بالمتن المذكور.

وأجاز لنا سنة تسع وعشرين وسبعمائة .  
[مات سنة أربعين وثمانمائة]<sup>(٢)</sup> .

### [ ٥٣١ ] عبد الرحيم بن محمد

ابن الشيخ أبي عبد الله ابن الحاج العبدري المالكي المغربي الأصل .  
ولد بعد الأربعين، واشتغل قليلاً . وكان خيراً، حسن السمات، معتقداً، كثير الحج والمجاورة، على ذهنه فوائد . صحبته كثيراً وانتفعت به وبمجالسته .

مات بالطاعون سنة إحدى وتسعين وسبع مائة .  
ومات أخوه عبد الرحمن بعده بسنة .  
وكان شيخاً صالحاً يؤدّب الأطفال .

### [ ٥٣٢ ] عبد الرزاق\*

ابن عبد الله بن عبد الرزاق المصري الشاهد، كمال الدين ابن المطوّع .  
ولد سنة عشر وسبعمائة، وتغانى الآداب والتواريخ، وجمع أشياء مفيدة كان يذاكر بها .

معجم الشيوخ: ١٣٨، والسخاوي في الضوء اللامع ٤/١٦٧ .

(١) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله، صاحب الترجمة (٣٣٩) .

(٢) زيادة من الضوء .

(\*) تأخرت هذه الترجمة في الأصل عقب الترجمة (٥٣٥)، وكتب المصنّف فوق اسمه «يُقَدَّم»

فقدماه لمكانه من الترتيب المعجمي، وترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣/٢٢٨

(ط. الهند) ولم يذكره في «الدرر» .

وسمعتُ من فوائده ونظمه المعسول. ولو سمع على قدر سنّه لكان عالي الإسناد. ورأيتُ له سماعاً على الميدومي، وكان حسن الخطّ.  
مات في رجب سنة ست وتسعين وسبع مائة.

### [ ٥٣٣ ] عبد العزيز\*

ابن محمد بن أبي بكر [بن سليمان بن محمد بن صالح، عز الدين ابن جمال الدين] الهيثمي [الأصل القاهري الشافعي أخو عبد الله، وابن أخي الحافظ نور الدين].

تقدم ذكره مع أخيه عبد الله<sup>(١)</sup> [ولد سنة ثلاث وستين وسبعمائة بالقاهرة، ونشأ بها.

١٣٧٣م - وأحضر في الثانية، في شوال سنة خمس وستين، على أبي عبد الله البياني الأول من «فوائد الصقلي» أخبرنا به الفخر حضوراً أيضاً.

وسمع على عمّه، والعراقي، وابن حاتم، وابن الشيخة، والأبناسي وآخرين. وأجاز له النشاوري والغياث العاقولي، والصدر المناوي وغيرهم.

١٣٣٠م - بل أجاز له العزّ ابن جماعة «فهرست مروياته المعينة» في سنة خمس وستين.

وحدّث، أجاز لي في استدعاء ابني محمد. وكان أحد صوفية البيرونية. مات في مستهلّ صفر سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة.

### ● [ عبد العزيز بن موسى\*\*

ابن محمد بن موسى أبو القاسم العبدوسي.

(\*) الذي توفي في سنة ٨٣٨ هـ، لم يذكره المصنّف في «الإنباء» وترجم له النجم ابن فهد في معجم الشيوخ: ٣٦٣ - ٣٦٤، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٢٧/٤.

(١) راجع الترجمة (٥٠٧) ولم يذكر هناك بشيء! وقد نقلنا ترجمته من الضوء، قال السخاوي: (ذكره شيخنا في معجمه). وترجمه ابن فهد ترجمة قريبة من هذه، مع بعض الزيادة

في الشيوخ والمسموع.

(\*\*\*) انظر الترجمة (٥٩٦).

يأتي في أبي القاسم].

### [ ٥٣٤ ] عبد الغفار\*

ابن عبد المؤمن الطنتدائي المعروف بغفير ، صاحب النوادر . وله نظم في الهزل ، سمعت من نوادره كثيراً ، وسمعت من لفظه زجلاً أجاب به شخصاً كان هجاه بزجل آخر فأجابه ، وأوله :

ما رأيتُ شيئاً أسمح      من فجير من يفسي بخير  
لو كان عشرة أشبار      تقول زيد وفتير  
سُنِّي      ولكن      مذهبوحبّ الزبير  
مات في سنة [.....] وثمانى مائة .

### [ ٥٣٥ ] عبد الكريم\*\*

ابن أحمد بن عبد العزيز بن عبد الكريم ابن أبي طالب بن علي بن سيدهم اللّخميّ، النّسّراويّ<sup>(١)</sup> الأصل .

ولد سنة ست وثلاثين [وسبعمائة] . وباشر في دواوين الأمراء ، ثم ولي نظر الجيوش مدة .

ومات في أواخر ربيع الأول سنة سبع وثمانى مائة .

(\*) ترجم له المقريزي في عقوده بالمضحك ، وقال : نادم الأعيان واختصّ بالصاحب شمس الدين المقسي ويضّ لوفاته . وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ٢٤٣/٤ .

(\*\*) الرئيس القاضي كريم الدين المصري ناظر الجيوش بالقاهرة ، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٢٤٥/٥ (ط . الهند) والتقي الفاسي في ذيل التقييد ١٤٤/٢ (ط . بيروت) الترجمة (١٣١٥) ، وأرخه التقي ابن فهد في لحظ الألفاظ : ٢٤١ ، ضمن وفيات سنة ٨٠٧ هـ ، وترجمه ابن تغري بردي في «المنهل الصافي» ، وفي الدليل الشافي ٤٢٤/١ ، والسخاوي في الضوء اللامع ٣٠٧/٤ .

(١) النّسّراويّ نسبة لنسّرو - بالفتح ثم السكون وتاء مثناة من فوقها وراء مضمومة وواو ساكنة - جزيرة بين دمياط والإسكندرية (من معجم البلدان) وقال السخاوي في الضوء : (نسّرو من المزاحمتين من أعمال القاهرة) . وقال ابن تغري بردي : (نسبة لنسّراوة من المزاحمتين بالوجه البحري من أعمال القاهرة) .

وكان رئيساً محبباً في الفقراء كثيراً، وهو جدّ بناتي لأُمَّهن .

٩/م - رأيت معه ثبتاً فيه سماعه لـ «الترمذي» بقراءة شيخنا العُمَارِيِّ (١) على ابن البوري (٢)، / [أخبر] نا ابن طَرْخَانَ (٣)، [أخبر] نا ابن البَنَاءِ (٤).

[ب/١٤١]

١٦٦/م - وسمع «السيرة الهشامية» على ابن نُباتة (٥).

والكثير على الشيخ بهاء الدين ابن خليل (٦)، وعلى الخِلَاطِيِّ (٧) وغيرهم، كل ذلك بعناية عمه بدر الدين الحسن بن عبد العزيز (٨)، ولو وُجِدَ من يعتني به من الصغر لأدرك إسناداً عالياً.

٩/م - قرأت عليه من حفظي حديث عمر بن شاعر من «جامع الترمذي» بسنده

المذكور.

### [ ٥٣٦ ] عبد اللطيف \*

ابن أبي بكر بن أحمد بن عمر اليماني، أبو أحمد الشَّرْجِي (٩) - بفتح

- (١) هو شمس الدين محمد بن محمد بن علي، صاحب الترجمة (٦١٨).
- (٢) هو جمال الدين محمد بن أحمد بن هبة الله، يأتي في ٢٣٠/٣.
- (٣) ابن طَرْخَانَ هو شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الخالق بن طرخان، تقدم في ٧٠/٢.
- (٤) ابن البناء هو المسند أبو الحسن علي بن نصر بن المبارك، راوي «جامع الترمذي» عن عبد الملك الكُرُوخي، تقدم في ١٠١/١.
- (٥) ابن نُباتة هو جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن الحسن، تقدم مع سنده في ٢٠٥/٢.
- (٦) هو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن خليل، صاحب الترجمة (٣١٣).
- (٧) الخِلَاطِيُّ هو محبب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن أحمد، تقدم في ٤٥٨/١.
- (٨) هو القاضي بدر الدين الحسن بن عبد العزيز بن عبد الكريم بن أبي طالب بن سيدهم اللخمي الإسكندراني سمع من ابن مخلوف وغيره، سمع منه ابن أخيه عبد الكريم. كان جواداً محبباً للفقراء. ت ٧٧٤ هـ (الدرر الكامنة ١٨/٢ ط. الهند).
- (\*) هو إمام النُحَاة في عصره الفقيه الحنفي سراج السدين، ترجمه المصنّف في «إنباء الغمر» ١٦٧/٤ (ط. الهند)، والخزرجي في «تاريخ اليمن»، والمقرئزي في «عقوده» والسخاوي في الضوء اللامع ٣٢٥/٤، والسيوطي في بُغْيَةِ الوُعاة ١٠٧/٢، وابن العماد في شذرات الذهب ١٧/٧، والزركلي في الأعلام ٥٨/٤ (ط. ٦)، وعبد الله الحبشي في مصادر الفكر الإسلامي في اليمن: ٣٧٦.
- (٩) نسبة لشرجة من سواحل اليمن.

المعجمة وسكون الراء بعدها جيم - الزبيدي - بفتح الزاي .  
كان أحد أئمة العربية . اجتمعت به بزبيد ، وسمعت من فوائده ، وسمع عليّ شيئاً من الحديث .

١٣٨٤ - وله : «نظم مقدّمة ابن بابشاذ» .

١٣٨٥ - و«شرح ملحة الأعراب» .

١٣٨٤ - ابن بابشاذ هو إمام عصره في النحو أبو الحسن طاهر بن أحمد بن باب شاذ - بالشين والذال المعجمتين ومعناه الفرح والسرور - ابن داود بن سليمان الديلمي الأصل ثم المصري ، كان تاجراً في الجوهر ، تلقى العلم في العراق ، وولي إصلاح ما يصدر في ديوان الإنشاء بمصر ، فكان لا يخرج كتاب سمي حتى يُعرَضَ عليه ، ثم استعفى وتزهد ، وله «مقدمة» في النحو ، و«شرح جمل الزجاجي» ت ٤٦٩ هـ (معجم الأدباء ١٧/١٢ وانباء الرواة ٢/٩٥ ، وبغية الوعاة ١٧/٢) وأما مقدمته فتسمى «الكافية المحسبة» وتقع في عشرة أبواب ، وهي مخطوطة في برلين ٦٤٧٠ - ٦٤٧١ ، وفي ليدن ١٤٧ ، وفي المتحف البريطاني ثان ٩١٧ ، وفي الإسكوريال ثان ١٨٢٧ ، رقم ٢ ، وفي الإسكندرية ٤١ نحو ، وفي باريس ٥٨٧٧ ، وفي الفساتيكان ثالث ٣٢٢ ، ٣٤٢ - ٣٤٣ ، وفي الأمبروزيانا 96 A, 459 E, 101 F, 103 ، وفي مدريد ٦٨ ، وفي قازان (انظر 94 XVII Isl) ، وفي دار الكتب المصرية ثان ١٦٣/٢ ، وفي مشهد ٤١/١٢ رقم ١٤٣ . وللمؤلف شرح لها بعنوان «الهادي» ، ولها ثلاثة شروح أخرى (انظر : بروكلمان - بالعربية - ٣٠١/٥ - ٣٠٢) . وأما نظم صاحب الترجمة فقد قال الحافظ عنه في الإنباء : (ونظم مقدمة ابن بابشاذ في ألف بيت) . وقال السخاوي في الضوء : (استدعاه الأشرف - سلطان اليمن - في جملة فقهاء زبيد إلى مجلسه ، وأمره بنظم «مقدمة ابن بابشاذ» فنظمها أرجوزة في ألف بيت) .

١٣٨٥ - «ملحة الأعراب في صناعة الإعراب» منظومة في النحو للحريري أبي محمد القاسم بن علي بن محمد (ت - ٥١٦ هـ) وهي مخطوطة في برلين ٦٥٠٧ - ٦٥٠٩ ، وفي مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٦٧ أ ، وفي جامعة برسلاو ٢١٣ ، وفي باريس ٢٥٧٠ ، رقم ٩ ، ٣٩٩٦ - ٣٩٩٩ . وفي ليدن ١٥٧ - ١٥٨ ، وفي جاريت ٣٢٤ ، وفي قسوة ٩٧/٢ ، وفي ليزج ٤١٣ ، وفي ليدن ثان ١٥٨ ، وفي باريس ٥٣٢٩ ، ٣٩٧١ - ٣٩٧٩ ، ٤٨١٥ ، ٦٢٨٦ ، وفي المتحف البريطاني ثان ٩٢٩ ، وفي مانشستر ٧٠٧ ، وفي المكتب الهندي ثالث ٢٠٧ ، وفي الأمبروزيانا IX, 20, B, 56, C (انظر BSO. IV 100) وفي الفساتيكان ثالث ٨٤٨ ، ١١٧٨ ، ١٦ ، ١٨٧ ، رقم ٣ ، ١٣٦٧ ، وفي الموصل ٨٢ ، ٥٥ ، ١٦٣ ، ١٨٨ ، ٢٠٢ ، ٢٥٥ ، ٢ ، وفي القاهرة ثان ١٣٦/٢ ، ١٦٤ (انظر بروكلمان - بالعربية ١٥٢/٥) . طبعت في بولاق بالقاهرة ١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٥ م ، و١٢٩٣ هـ/ ١٨٧٦ م ، و١٣٠٠ هـ/ ١٨٨٢ م ، وطُبعت بتصحيح ملحم



١٣٨٦ - و«مقدمة في علم النجوم». وكان الملك الأشرف إسماعيل <sup>(١)</sup> يقرأ عليه في العربية. مات سنة اثنتين وثمانين مائة.

### [ ٥٣٧ ] عبد المحسن\*

ابن حسان البغدادي القَطْفَتِي البطائني الأديب. أنشدنا من شعره، وكان يجيد المواليا. ذكر أن مولده في حدود سنة خمس وأربعين [وسبعمائة]، وأنه كان في سنة غرق بغداد رجلاً، ودخل القاهرة فقطنها، وأسَنَ وضعف بصره، وهو مستمر على صناعة نسيج الثياب، ونسج الشعر إلى أن ضعف بصره.

وعهدي به في سنة خمس وثلاثين وثمانين مائة.

### [ ٥٣٨ ] عبد (طص) المؤمن\*\*

بن علي بن عبد المؤمن بن محمد، الدومي الدمشقي.

إبراهيم النجار بدير القمر في لبنان ١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١ م، وطبعت في دلهي عام ١٣١٢ هـ/ ١٨٩٤ م، وبمطبعة عيسى البابي الحلبي في القاهرة ١٣٤٥ هـ/ ١٩٢٦ م. وقد شرحها المؤلف الحريري، وابن مالك وآخرون، ومنهم صاحب الترجمة، ذكر السخاوي في الضوء أن الأشرف سلطان اليمن هو الذي التمس منه شرحها.

١٣٨٦ - وقال في الإنباء: (وله تصنيف في النجوم) كذا قال الحافظ في الموضعين، ولعلها (النحو) قال السخاوي في الضوء في تعداد مصنفاة في النحو: (بل عمل فيه مصنفاً جيداً جعله على قسمين: فقسم في مفردات الكلم، والآخر في المركبات) بل صرح به السيوطي في البغية فقال: (وله مقدمة في علم النحو) وهو أقرب للصواب، إذ لم يؤثر عن صاحب الترجمة اشتغاله في علم النجوم.

(١) هو الملك الأشرف إسماعيل بن العباس بن الأفضل بن المجاهد بن علي سلطان اليمن، تقدم في ترجمة الفيروز آبادي ذات الرقم (٢٦٣).

(\*) لم يترجمه المصنيف في «الإنباء»، وترجمه المقرئ في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٧٨/٥.

(\*\*) الشافعي، لم يترجمه المصنيف في «الإنباء» وترجمه التقي ابن فهدي في «معجمه»، والسخاوي في الضوء اللامع ٩٠/٥.

١٣٨٣م - سمع قطعة من مسند عائشة من «مسند أحمد» وهو من حديث عمارة عن عمته عنها فذكر مثله . وأول الإسناد: [ حد ] ثنا إسحاق بن يوسف، إلى آخر مسند عائشة على صلاح الدين ابن أبي عمر <sup>(١)</sup> ، [ أخبر ] نا الفخر علي <sup>(٢)</sup> ، قال [ أخبر ] نا حنبل <sup>(٣)</sup> .

وأجاز لنا غير مرة .

[ مات في يوم السبت سابع عشر رمضان سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ] <sup>(٤)</sup> .

### [ ٥٣٩ ] عبد الهادي (طص)\*

ابن عبد الله [ ابن خليل بن علي بن عمر بن مسعود ] <sup>(٥)</sup> الأسدآبادي، زين الدين ابن غياث الدين المعروف بالسُّطَامِيّ .

نشأ ببيت المقدس، وأحب سماع الحديث، وقال الشعر اللطيف .

لقبته في الرحلة، ورافقني في السماع، ثم قدم القاهرة، فاجتمع عليه أتباع أبيه وراج أمره .

لكن بغيته القدر فمات في سنة تسع وثمان مائة، ولم يكمل الثلاثين .

سمعت من نظمه، وكان حسن التؤدّد والخط، يرحمه الله .

(١) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله، صاحب الترجمة (٣٣٩).

(٢) هو علي بن أحمد بن عبد الواحد البخاري، تقدم في ٧٧/١ .

(٣) هو حنبل بن عبد الله بن فرج بن سعادة الواسطي، تقدم في ٢٣/٢ .

(٤) زيادة من الضوء .

(\*) ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٦/٣٥ (ط . الهند) والمقريزي في «عقوده»، والسخاوي

في الضوء اللامع ٥/٩١ .

(٥) زيادة من الإنباء .

## [ ٥٤٠ ] عثمان بن إبراهيم \*

ابن أحمد [ابن عبد اللطيف بن نجم بن عبد المعطي] <sup>(١)</sup> البرمائي <sup>(٢)</sup>،  
فخر الدين.

ولد بعد سنة ستين. واشتغل بالفقه والعربية <sup>(٣)</sup> والقراءات. وأجاز له الشيخ  
فخر الدين <sup>(٤)</sup>، وولي بعده درس القراءات بـ «الظاهرية» <sup>(٥)</sup>. وكانت قراءته عليه في  
سنة ست وثمانين وسبعمائة.

وناب في الحكم عن البلقيني <sup>(٦)</sup>.

وسمع مني وكان <sup>(٧)</sup> نبهاً في العربية، سمعت بقراءته، وسمع الحديث كثيراً  
ورافقنا في بعض ذلك، واستملى بعض مجالس عند شيخنا العراقي <sup>(٧)</sup>. مات في  
<sup>(٧)</sup> سابع عشر شعبان سنة ست عشرة وثمانمائة، <sup>(٧)</sup> فجأة بعد خروجه من الحمام <sup>(٧)</sup>.

## [ ٥٤١ ] عثمان بن محمد \*

الشفري <sup>(٨)</sup> الحنفي <sup>(٩)</sup>.

(\*) الإمام الشافعي المقرئ، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ١٣٣/٧ - ١٣٤ -  
(ط. الهند)، والمقريزي في «عقوده»، وابن قاضي شهبة في طبقات الشافعية ٣٤/٤، وأرخه  
التقي ابن فهد في لحظ الألفاظ: ٢٥١، وترجمه ابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي  
السدليل الشافي ٤٣٨/١، وفي النجوم الزاهرة ١٢٢/١٤، والسخاوي في الضوء  
اللامع ١٢٣/٥، وابن العماد في شذرات الذهب ١٢١/٧.

(١) الزيادة من الضوء.

(٢) البرمائي منسوب إلى «برمة» - بكسر أوله - بليدة ذات أسواق في كورة الغربية من أرض مصر  
في طريق الإسكندرية من القسطنطينية (معجم البلدان ٤٠٣/١).

(٣) > والعربية < ليست في (ح).

(٤) هو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان المقرئ، صاحب الترجمة (٥٤٣).

(٥) هي المدرسة الظاهرية البروقية بالقاهرة، تقدم الكلام عنها في الترجمة ٨١/٣.

(٦) هو القاضي جلال الدين عبد الرحمن بن عمر بن رسلان، صاحب الترجمة (٥٢١).

(٧-٧) ليس في (ح).

(\*) لم يترجمه المصنف في «الإنباء» وترجمه المقريزي في «عقوده»، والسخاوي في الضوء

اللامع ١٤٣/٥. (٨) الشفري - بضم الشين وبالمعجمة - (التبصير ٨١٣/٢).

(٩) هكذا أثبتها المصنف بخطه في الأصل، وتصفحت في مطبوعة الضوء إلى «الحنبلي».

فاضل في فنون، يقول الشعر الحسن.  
سمعت من نظمه وهو «بالشيخونية»<sup>(١)</sup> مرثيته في الشيخ سراج الدين  
البُلَيْيَنِي<sup>(٢)</sup>، أولها:

أَلَيْتُ لَا يُبْدِي التَّبَسُّمَ مَبْسَمِي وَالْعَيْنُ لَا تَنْفُكُ بَعْدَكَ تَنْهَمِي  
يقول فيها في وصف الحمام حال طيرانها:  
وَاسْتَعْصَمَتْ بِسَطْوِهَا فَكَأَنَّهَا نُونٌ أَجَادَتْهَا يَدُ الْمُسْتَعْصِمِي  
يعني ياقوت الكاتب المشهور<sup>(٣)</sup>.  
وهجا كمال الدين ابن العديم<sup>(٤)</sup>، ثم نرح إلى بلاد الروم.  
ومات بها قبل العشرين وثمان مائة.

### [ ٥٤٢ ] / عثمان بن علي \*

[١٤٢]

ابن إسماعيل بن غانم المقدسي، فخر الدين ابن القطب.  
ولد سنة سبع وخمسين [وسبعمائة].

٣٥٦م - وسمع على البيهقي<sup>(٥)</sup>: «المستجد من تاريخ بغداد» بسنده.

٦٤٤م - والخامس من «أمالي ابن معروف» [أخبر] نا الفخر<sup>(٦)</sup> حضوراً.  
وغير ذلك. أجاز لبنتي رابعة.

(١) المدرسة الشيخونية بمصر، تقدمت في الترجمة (٤٢٠) في ٥٨/٣.

(٢) صاحب الترجمة (١٦٦).

(٣) هو الكاتب الأديب جمال الدين ياقوت بن عبد الله المستعصي الرومي من موالى الخليفة  
المستعصم بالله العباسي، من أهل بغداد، اشتهر بخطه البديع. ت ٦٨٩ هـ (النجوم  
الزاهرة ٢٨٣/٥).

(٤) هو الصاحب عمر بن أحمد بن هبة الله الحلبي، تقدم في ١٣١/٢.

(\*) لم يذكره المصنّف في «الإنباء»، وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ١٣٣/٥ وقال: لقيه  
ابن موسى ومعه الأبى في سنة خمس عشرة وثمانمائة فسمعا عليه، وأجاز لجماعة كالتقي  
ابن فهد وولده.

(٥) البيهقي هو شمس الدين محمد بن إبراهيم بن محمد، تقدم مع سنده في ٤٢٦/١.

(٦) الفخر هو ابن البخاري، علي بن أحمد بن عبد الواحد، تقدم في ٧٧/١.

## [ ٥٤٣ ] عثمان بن عبد الرحمن\*

ابن عثمان المخزومي الكردي البليسي<sup>(١)</sup> الشافعي، إمام «الجامع الأزهر».

رَأَسَ فِي الْقِرَاءَاتِ فَصَارَ غَالِبُ طَلَبَةِ الْبَلَدِ مَمَّنَ قَرَأَ عَلَيْهِ، وَكَانَ قَدْ أَضْرَرَ. وَذَكَرَ لِي أَنَّ الْجَنِّ كَانُوا يَقْرَأُونَ عَلَيْهِ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَاهُمْ، سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْهُ، وَقَدْ حَدَّثَ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ قَدِيمًا، حَدَّثَ بِهَا عَنْهُ شَيْخُنَا ابْنُ شُكْرٍ<sup>(٢)</sup> فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ، ثُمَّ سَمِعْتَهُ أَنَا مِنْهُ سَنَةَ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ. وَحَدَّثَ عَنْهُ ابْنُ شُكْرٍ أَنَّهُ أَخْبَرَهُ أَنَّ الْجَانَ أَخْبَرُوهُ أَنَّ الْفَنَاءَ يَقَعُ بِمِصْرَ بَعْدَ سَنَةٍ وَأَنَّهُ يَكُونُ عَظِيمًا جَدًّا، قَالَ: وَكُنْتُ قَدْ عَزَمْتُ عَلَى الْحَجِّ، فَجَاوَرْتُ، وَوَقَعَ الطَّاعُونَ الْعَامَ الْمَشْهُورَ<sup>(٣)</sup>.

مات الشيخ فخر الدين وقد أكمل ثمانين سنة.

ولم يكن إسناده بالعالِي، فإنه قرأ على المجد إسماعيل بن يوسف الكفتي<sup>(٤)</sup>،

(\*) فخر الدين الضريير مقرئ القاهرة، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٣٦/٥ (ط. الهند)، وابن الملتن في «طبقات القراء»، وابن الجزري في غاية النهاية في طبقات القراء ٢٠٣/١، والمقرئ في «عقوده» وأرخه التقى ابن فهد في لحظ الألاحظ: ٢٠٣ ضمن وفيات ٨٠٤ هـ وترجمه ابن تغري بردي في المنهل الصافي خ [٣٧٠/٢]، وفي الدليل الشافي ٤٣٩/١، وفي النجوم الزاهرة ٢٧/١٣، والسخاوي في الضوء اللامع ١٣٠/٥، والسيوطي في حسن المحاضرة ٥١٠/١، في فصل ذكر من كان بمصر من أئمة القراءات، وابن العماد في شذرات الذهب ٤٤/٧.

(١) البليسي نسبة لبلييس قسبة الشرقية بمصر (تبصير المتنبه ١٦٩/١، وحسن المحاضرة ٢٧/١).

(٢) هو محمد بن عثمان بن عبد الله، صاحب الترجمة (٢٤٩).

(٣) ذكره الحسيني في الذيل على العبر: ١٤٩ في حوادث سنة ٧٤٩ هـ فقال: وفي أواخر صفر من هذا العام كان الطاعون العام بأقطار البلدان، وامتد إلى أواخر المحرم من العام القابل، فقيل: مات بالقاهرة ومصر في اليوم الواحد نحو أحد عشر ألف نفس.

(٤) هو الإمام المقرئ المصري مجد الدين إسماعيل بن يوسف بن محمد بن يونس، قرأ العشر وغيرها على الصائغ وابن السراج وابن مؤمن الواسطي، وتصدّر بالقاهرة وانتهت إليه المشيخة بها، قرأ عليه الفخر البليسي إمام جامع الأزهر. ت ٧٦٤ هـ (غاية النهاية ١٧٠/١).

بقراءته على التَّقِيِّ الصَّائِغِ<sup>(١)</sup> وابن نمير السَّرَّاجِ<sup>(٢)</sup>. وأجاز له إجازة وصفه فيها بالشيخ الإمام المقرئ الفاضل المحقق، وكتب الشهادة على الكفتي في سنة إحدى وخمسين وسبعمائة الشيخ جمال الدين ابن هشام<sup>(٣)</sup>، ووصف الشيخ فخر الدين فقال: الشيخ العالم الفاضل المتقن المحرر جمال المقرئين، بقية السلف الصالحين. وشهد في إجازته أيضاً الشيخ جمال الدين الإسْنَوِي<sup>(٤)</sup> والشيخ أبو بكر ابن الجُنْدِي<sup>(٥)</sup>.

توفي في ذي القعدة سنة أربع وثمان مائة.

### [ ٥٤٤ ] علي (طص) بن أحمد\*

ابن محمد بن سلامة بن عطوف بن يعلى، المكي السلمي أبو الحسن.

ولد في شوال سنة ست وأربعين [وسبعمائة]، قرأت ذلك بخطه.

وسمع من العزّاب جماعة<sup>(٦)</sup>، وخليل إمام المالكية<sup>(٧)</sup>، والعفيف اليافعي<sup>(٨)</sup>،

- 
- (١) هو المقرئ المسند محمد بن أحمد بن عبد الخالق، تقدم في ٤٧٥/١.  
 (٢) هو المقرئ شمس الدين محمد بن محمد بن نمير المصري، تقدم في ٤١٢/١.  
 (٣) هو الإمام النحوي عبد الله بن يوسف بن أحمد، تقدم في ٢٤٨/٢.  
 (٤) هو عبد الرحيم بن الحسن بن علي، تقدم في ٢٤٠/١.  
 (٥) هو شيخ مشايخ القراء في مصر، أبو بكر بن أيدغدي بن عبد الله الشمسي الشهير بابن الجندي، ولد سنة ٦٩٩ هـ بدمشق، قرأ على التقي الصائغ والجعبري وأبي حيان، والدلاصي، ت ٧٦٩ هـ (غاية النهاية ١٨٠/١).  
 (\*) نور الدين الإمام المقرئ المعروف بابن سلامة الشافعي، وترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٨٥/٨ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في العقد الثمين ١٣٩/٦، وفي ذيل التقييد ١٨١/٢ (ط. بيروت) الترجمة (١٣٩٣) والمقرزي في «عقوده»، وابن قاضي شعبة في «تاريخه»، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٤٥٠/١، والسخاوي في الضوء اللامع ١٨٣/٥، وابن العماد في شذرات الذهب ١٨٤/٧.  
 (٦) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ٨٢/١.  
 (٧) هو مفتي مكة وعالمها ضياء الدين خليل بن عبد الرحمن بن محمد، تقدم في ١٠٥/٢.  
 (٨) هو عفيف الدين أبو السعادات وأبو عبد الرحمن عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان، اليافعي الشافعي اليمني الصوفي الأشعري، ولد سنة ٦٩٨ هـ، ونشأ باليمن على خير وصلاح

- وبهاء الدين ابن خليل <sup>(١)</sup> ، وغيرهم .
- وسمع بدمشق من ابن أميئة <sup>(٢)</sup> ، والعماد ابن كثير <sup>(٣)</sup> ، وغيرهما .
- ودخل بغداد فسمع بها من عمر بن علي القزويني <sup>(٤)</sup> ، وعبد الدائم بن عبد المحسن الدواليبي <sup>(٥)</sup> وغيرهما .
- ٧٦٢/م - وسمع من الكمال ابن حبيب <sup>(٦)</sup> «مسندني الشافعي» .
- ٦٤١/م - و«الطيالسي» .
- ١٣٣٩/م - و«أسباب النزول» .
- ١٤٦/م - و«سنن ابن ماجه» .
- ٨٨/م - وسمع من ابن قوايح <sup>(٧)</sup> : «صحيح مسلم» .
- ٥٤٧/م - ومن ابن القاري <sup>(٨)</sup> : «جزء ابن الطلّاية» .
- ١١٩/م - ومن ابن أبي عمّر <sup>(٩)</sup> من «مسند أحمد» .
- ١٥٣/م - قرأت عليه شيئاً من «مَشِيخَةَ الفُخْر» بسماعه من ابن أميئة ، [ أخبر ] نا الفُخْر .

- لم يشتغل بغير القرآن، ثم جاور بمكة، وكان كثير التصانيف كثير التواضع والإحسان لطلبه العلم، ت ٧٦٨ هـ (الدرر ٢/٢٤٧) .
- (١) هو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن خليل، صاحب الترجمة (٣١٣) .
- (٢) هوزين الدين أبو حفص عمر بن الحسن بن مزيد، صاحب الترجمة (٣٣٠) .
- (٣) هو إسماعيل بن عمر بن كثير، صاحب الترجمة (٣٠٠) .
- (٤) هو المقرئ سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن عمر، تقدم في الترجمة (٢٦٣) .
- (٥) هو أبو محمد عبد الدائم بن عبد المحسن بن محمد بن عبد المحسن البغدادي ابن الدواليبي، سمع من جده العفيف محمد «صحيح مسلم» وحدثت . ت ؟ (الدرر ٢/٣٢٠) .
- (٦) هو محمد بن عمر بن الحسن بن حبيب، صاحب الترجمة (٣٦٣) .
- (٧) هو بدر الدين محمد بن علي بن عيسى، صاحب الترجمة (٣٦٠) .
- (٨) هو عبد الرحمن بن علي بن محمد بن هارون الثعلبي، صاحب الترجمة (٣١٦) .
- (٩) هو صلاح الدين محمد بن أحمد بن إبراهيم، صاحب الترجمة (٣٣٩) .

وأجاز لي غير مرة. وكان شيخاً عارفاً، اشتغل كثيراً، وعلى ذهنه فوائد فقهية، وأدبية، وحديثية يذاكر بها، وباشر الشهادة فلم يحمد فيها.  
ومات في يوم السبت رابع عشري شوال سنة ثمان وعشرين وثمان مائة، وله اثنتان وثمانون سنة.

### [ ٥٤٥ ] علي بن أحمد\*

ابن أبي بكر الأدمي<sup>(١)</sup>، الشيخ نور الدين.  
سمع من القلانسي<sup>(٢)</sup> وغيره، وتفقه على الشيخ ولي الدين الملووي<sup>(٣)</sup>، وتأدب بآدابه.

٩/م - ورأيت سماعه في قطعة من «جامع الترمذي» على العرضي<sup>(٤)</sup>، ومُظفّر الدين ابن العطار<sup>(٥)</sup>.

وأقام مدة بريف مصر يشغل الناس، فانتفعوا به كثيراً، ثم قدم مصر فقطنها، وسمعت معه على الشيخ صلاح الدين الزفناوي<sup>(٦)</sup>.

وقرأت عليه في الفقه وفي العربية، وكان على طريقة مثلى من الدين والعبادة والخير والانجماع، والتكشف، وكان ربما تكلم على الناس مع شدة الخوف والمراقبة.

وكان عالماً بالفقه والتفسير، وآداب الصوفية، حسن العقيدة.

(\*) أبو الحسن المصري الشافعي، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٦/٢٤٩ - ٢٥٠ (ط. الهند)، والمقريزي في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٥/١٦٤، وفي «ذيل القراء»، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/١٠٢.

(١) الأدمي - بفتح الهمزة والذال المهملة - نسبة لصنعة الأدم (الضوء ١١/١٨٣).

(٢) هو أبو الحرم محمد بن محمد بن محمد بن محمد، تقدم في ١/٢٤٤.

(٣) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف، تقدم في الترجمة (٤٠٦).

٩/م - هذا الكتاب ليس في (ح).

(٤) هو علاء الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن صالح، تقدم في ١/١٦٧.

(٥) هو محمد بن محمد بن يحيى بن عبد الكريم، تقدم في ١/٤٥٨.

(٦) هو محمد بن محمد بن علي بن عمر، صاحب الترجمة (٢٠٢).



٥/م - سمعت عليه من «صحيح البخاري» بسماعه من القلانسي .  
مات في شعبان سنة ثلاث عشرة وثمانية مائة، عن نحو من سبعين سنة .

### [ ٥٤٦ ] علي بن أحمد\*

ابن عبد العزيز بن القاسم بن عبد الرحمن بن القاسم بن عبد الله  
النُّوَيْرِي المَالِكِي إمام مقام المالكية بمكة، وهو أخو القاضي أبي الفضل  
النُّوَيْرِي .

وناب عنه في الحكم . صليت خلفه مراراً، وسمعت عليه شيئاً لا أستحضره .  
وكان يروي عن الزبير بن علي الأسواني<sup>(١)</sup> وغيره .

٥١٥/م - وسمع علي عز الدين ابن جماعة كتاب «المناسك الكبرى» له،  
تامة، وغير ذلك .

مات في جمادى الأولى سنة تسع وتسعين وسبعمائة وله خمس وسبعون سنة .

### [ ٥٤٧ ] علي بن أحمد الصنعاني\*\*

لقبته بالمهجم فأنشدني قصيدة رثى بها برهان الدين المحلي<sup>(٢)</sup> في آخرها مدح  
في ولده شهاب الدين أولها:

هي المنايا فلا تبقي على أحد لا والدٍ مُشْفِقٍ برّ ولا ولد

ومن العجائب أن شهاب الدين مات في تلك السنة فراح الوالد والولد، وذلك  
سنة ست وثمانية مائة .

(\*) نور الدين أبو الحسن العقيلي - بفتح العين - ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣/٣٥٢  
(ط . الهند)، والتقي الفاسي في العقد الثمين ٦/١٣٢، وفي ذيل التقييد ٢/١٧٦  
(ط . بيروت) الترجمة (١٣٨٤)، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل  
الشافعي ١/٤٤٩، وفي النجوم الزاهرة ١٢/١٥٧، وابن العماد في شذرات الذهب ٦/٣٦٠ .

(١) هو شرف الدين الزبير بن علي بن سيّد الكل، تقدم في الترجمة (٢١٤) .

(\*\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٥/١٩١ نقلاً عن الحافظ هنا .

(٢) هو إبراهيم بن عمر بن علي التاجر، صاحب الترجمة (٣٨٣) .

## [ ٥٤٨ ] / علي بن إسماعيل \*

[١٤٢/ب]

ابن محمد بن بَرْدَس بن نصر بن بَرْدَس بن رسلان البَعْلَبَكِيِّ، أخو  
المحدّث إسماعيل.

أجاز لابني محمد في استدعاء سنة خمس وعشرين.

٩/م - وله سماع من <sup>(١)</sup> [أبي حفص عمر بن أميِّلة<sup>(٢)</sup>] بـ «جامع الترمذي».

٢٨٠/م - و«سنن أبي داود».

١٥٣/م - و«مشيخة الفخر».

١١٢/م - وأسمع علي الصلاح ابن أبي عمر<sup>(٣)</sup> «الشماثل للترمذي».

١١٩/م - ومسند ابن عباس من «مسند الإمام أحمد»، ومسند أهل البيت فيما

أظن.

٧٦٢/م - وسمع «مسند الإمام الشافعي» على يوسف بن عبد الله بن حاتم

الْحَبَّال<sup>(٤)</sup> سنة ٧٧٢.

(\*) علاء الدين، ترجم له المصنّف في إنباء الغمر ١٩٦/٩ (ط. الهند) ضمن وفيات  
سنة ٨٤٦ هـ، وقال (أولها) وجاء في هامش إحدى نسخه: (مات في العشر الأخير من ذي  
الحجة سنة خمس وأربعين وثمانمائة، فيحوّل من هنا، لأن شيخنا أرخه بحسب بلوغ الخبر).  
وترجمه ابن تغري بردي في «المنهل الصافي» وفي السليل الشافعي ٤٥١/١، والباقعي في  
عنوان الزمان خ [١٧٥/ظ] والنجم ابن فهد في معجم الشيوخ: ١٦٨ - ١٦٩، وأرخ وفاته في  
(يوم الثلاثاء العشرين من ذي الحجة سنة خمس وأربعين وثمانمائة في دمشق). وترجمه  
السخاوي في الضوء اللامع ١٩٣/٥، وقال: (مات بدمشق في العشر الأخير من ذي الحجة  
سنة ست - كذا وصوابه خمس وأربعين، ودفن بتربة الشيخ رسلان، ووهب من أرخه في  
سنة خمس) وإنما الوهم منه رحمه الله، وصوابه سنة خمس كما تقدم، وترجمه أيضاً في التبر  
المسبوك: ٥٦، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٥٧/٧.

(١ - ١) زيادة من إنباء الغمر، بيّض مكانها المصنّف.

(٢) هو عمر بن الحسن بن مزيد، صاحب الترجمة (٣٣٠).

(٣) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله، صاحب الترجمة (٣٣٩).

(٤) هو جمال الدين أبو المجرس يوسف بن عبد الله بن علي بن حاتم، ابن الْحَبَّال. ولد  
سنة ٦٦٨ هـ، وسمع من أبي الحسين اليونيني، وحدث وتفرد، ورُجِّل إليه. ت ٧٧٨ هـ  
(الدرر ٤/٤٦٢).

أخبرنا أبو الحسين اليونيني<sup>(١)</sup> والتاج عبد الخالق ابن علوان<sup>(٢)</sup>، قال اليونيني :  
أخبرنا ابن الزبيدي<sup>(٣)</sup>، وأخوه أبو علي الحسن<sup>(٤)</sup>، وعبد السلام بن عبد الرحمن بن  
سكينة<sup>(٥)</sup>، ومحمد بن سعيد ابن الخازن<sup>(٦)</sup>، وأبو هريرة محمد بن الوسطاني وآخرون  
إجازة. ح وقال ابن علوان: أخبرنا الموفق ابن قدامة<sup>(٧)</sup> إجازة، أخبرنا أبو زرعة<sup>(٨)</sup>  
أخبرنا أبو الحسن الكرجي<sup>(٩)</sup> بسنده.

وله مسموعات أخر يبعلبك على شيوخها وفيهم كثرة.  
وهو شيخ صالح خير مؤذن بجامع بعلبك.  
مات بعد أن رجع إلى بلاده في أول سنة ست وأربعين، وكان قدم القاهرة وأقام  
بها مدة وأسمع الكثير<sup>(١)</sup>.

### [ ٥٤٩ ] علي بن إبراهيم \*

ابن علي بن محمد ابن القضامي الحموي الحنفي .  
ولد سنة أربعين [وسبعمائة] أو بعدها، وتفقه، وتعالى الأدب فمهر، وله نظم

- (١) هو شرف الدين علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله، تقدم في ١٤٣/١ .
- (٢) هو أبو محمد عبد الخالق بن عبد السلام بن سعيد بن علوان، تقدم في ٤١٥/١ .
- (٣) هو سراج الدين أبو عبد الله الحسين بن المبارك بن محمد، تقدم في ٩١/١ .
- (٤) هو موفق الدين أبو علي الحسن بن المبارك بن محمد بن يحيى ابن الزبيدي الفقيه المسند  
البغدادي الحنفي، ت ٦٢٩ هـ (التقييد ٢٩٥/١، والسير ٣١٥/٢٢) .
- (٥) هو أبو الحسن عبد السلام بن عبد الرحمن بن علي، تقدم في ٣٤٥/٢ .
- (٦) هو موفق الدين أبو بكر محمد بن سعيد بن أبي البقاء ابن الخازن، تقدم في ١٢٩/١ .
- (٧) هو عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي، تقدم في ٢١٧/١ .
- (٨) هو طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي، تقدم في ١٠٥/١ .
- (٩) هو مكّي بن منصور بن محمد السلار، تقدم في ١٢٦/١ . وتمة الإسناد كما جاء في ٢٨٨/٢  
في الترجمة (١٦٥) هي : أخبرنا أحمد بن الحسن الجيري، أخبرنا محمد بن يعقوب  
أبو العباس الأصم، أخبرنا الربيع، أخبرنا الشافعي .
- (\*) علاء الدين ترجم له المصنّف في موضعين من إنبائه ٢٥٠/٥ ضمن وفيات سنة ٨٠٧ هـ،  
وفي ٣٥/٦ - ٣٦ ضمن وفيات ٨٠٩ هـ وهو الصواب، وترجمه ابن خطيب الناصرية في  
«تاريخ حلب»، والمقرئ في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ١٥٥/٥، وابن العماد  
في شذرات الذهب ٦٩/٧ و ٨٥.

ليس بذلك، إلا أنه في غاية المعرفة . وولي قضاء حماه .

وقدم القاهرة فاجتمعتُ به وسمعتُ من فوائده . وسمع من نظمي . وأنشدني شمس الدين ابن المصري قال أنشدني القاضي علاء الدين ابن القضامي قال أنشدني ابن حجر لنفسه مضمناً، فذكر بيتين، وكان سمعهما مني سنة ثلاث وثمان مائة، وحدثني عنهما بحماه .

ومات في سنة تسع وثمان مائة في شهر ربيع الآخر .

(١) أخذ الفقه عن صدر الدين ابن منصور (٢)، والعربية عن سري الدين المالكي (٣)، وبرع في الأصلين والفقه والعربية .

وكان ينوب أولاً عن القاضي الشافعي ناصر الدين البارزي الشافعي (٤)، ثم ولي القضاء على مذهبه استقلالاً . وكان رئيساً محتشماً، صدراً كبيراً . ومن نظمه :

عين على المحبوب قد قال لي راح إلى غيرك يبغي اللجين  
فجئته بالتبر مستدركاً وقلت ماجئتك إلا بعين (١)

### [ ٥٥٠ ] علي بن أبيك \*

ابن عبد الله الدمشقي، الشاعر المشهور .

قال الشعر الحسن، ومدح الأكابر، وطارح الأدباء، وأجاز لي بخطه، وهو

القاتل :

(١ - ١) > أخذ الفقه . . . بعين < ليس في (ح) .

(٢) هو قاضي القضاة شيخ الحنفية بمصر صدر الدين محمد بن علي بن منصور الدمشقي، تفرقه وبرع وساد ودرس وأفتى، تولى قضاء الحنفية بمصر أربع سنين ت ٧٨٦ هـ (ذيل العبر للعراقي ٥٥٣/٢، وإنباء الغمر ١٧٨/٢) .

(٣) هو المقرئ قاضي قضاة المالكية، سري الدين أبو الوليد إسماعيل بن محمد بن محمد بن هانيء اللخمي الأندلسي الغرناطي، ولد بغرناطة وسمع من ابن جزي، واشتغل بالعربية، ولي قضاء المالكية بحماة، فدمشق، فحماة، فمصر، وتوفي بها ٧٧١ هـ (ذيل العبر للعراقي ٢٩١/٢، ووفيات ابن رافع ٣٥٢/٢) .

(٤) هو محمد بن محمد بن عثمان بن محمد، صاحب الترجمة (٦٠٩) .

(\*) علاء الدين التقصباوي الناصري الأديب، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٦٧/٤

ما أكرمَ العُصْنَ في الخَريفِ وَقَدْ      أثَّرتَ الرِّيحُ فيه تَأثيراً  
لما أتى النهرُ سائلاً مَلَأَتْ      أوراقُه كَفَّهُ دَنانيراً  
مات في سنة إحدى وثمانين مائة في شهر ربيع الأول منها وله ثمان وسبعون سنة .

### [ ٥٥١ ] علي بن الحسن\*

ابن أبي بكر بن الحسن بن علي بن وهَّاس الخَزْرَجِيّ الزَّيْدِيّ،  
موقِّق الدين أبو الحسن المؤرِّخ .

١٣٨٧ - اعتنى بأخبار بلده فجمع لها: «تاريخاً» على السنين .

١٣٨٨ - وآخر على الأسماء .

١٣٨٩ - وآخر على الدول .

(ط . الهند)، وابن خطيب الناصرية في «تاريخ حلب»، والمقرئزي في «عقوده»، وابن تغري  
بردي في المنهل الصافي خ [٣٩٢/٢] وفي الدليل الشافي ٤٥٢/١، وفي النجوم  
الزاهرة ٦/١٣، والسخاوي في الضوء اللامع ١٩٤/٥، وفيه: (توفي سنة ٨٠٣ وقيل  
سنة ٨٠١) وابن العماد في شذرات الذهب ٨/٧ .

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١٩٠/٦ (ط . الهند)، والمقرئزي في «عقوده»  
وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٤٥٣/١، والسخاوي في الضوء  
اللامع ٢١٠/٥، وفي الإعلان بالتويخ: ١٣٤، والبرهني في طبقات صلحاء اليمن: ٢٩٠،  
وابن العماد في شذرات الذهب ٩٧/٧، وزيدان في تاريخ آداب اللغة العربية ٢٠٥/٣،  
وحمّد الجاسر في مجلة المنهل ٢٠٨/٦، والزركلي في الأعلام ٢٧٤/٤ (ط: ٦)، والحشبي  
في مصادر الفكر الإسلامي في اليمن ص ٤١٧، وحياة الأدب اليمني في عصر بني رسول  
ص ١٢٧ . وانظر: أئمة اليمن: ٢٩٧، والفهرس التمهيدي: ٤٠٨، والخزانة  
التيمورية ٨٧/٣، والبعثة المصرية: ٣٩ .

١٣٨٧ - سَمَّاه: «الكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن وسكنها من الإسلام» طبع بتحقيق راضي  
دعفوس، بمجلة الدراسات التونسية عام ١٩٧٩ م في ١٩٢ ص (انظر معجم المخطوطات  
المطبوعة للمنجذ ٧٢/٥) .

١٣٨٨ - سَمَّاه «طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن» قال السخاوي: وسَمَّاه أيضاً: «العقد  
الفاخر الحسن في طبقات أكابر أهل اليمن» وذكر الزركلي في الأعلام أنه مخطوط .

١٣٧٩ - سَمَّاه «العسجد المسبوك في تاريخ الإسلام وطبقات الملوك» أشار الزركلي إلى وجود  
مجلد واحد منه مخطوط .

«القيته بزبيد<sup>(١)</sup>، وطارحني برسالة أولها: «أمتع الله بطلعتك المضيئة، وشمائلك المرضية، وجزيت خيراً، ووقيت ضيراً...» وهي طويلة من هذا النمط. مات في أواخر سنة اثنتي عشرة وثمانية مائة وقد جاوز السبعين.

### [ ٥٥٢ ] علي بن سيف\*

ابن علي بن سليمان، الأبياري، نزيل دمشق. أخذ عن أبي العباس العنابيّ<sup>(٢)</sup>، ومهر في العربية واللغة، وكتب الخط الحسن، وسمع من ابن أميئة<sup>(٣)</sup> وغيره.

٢٨٠م - وحدث بـ «سنن أبي داود» عن ابن أميئة<sup>(٣)</sup>، وسمعت منه مجلساً. وسمعت من فوائده كثيراً، وعلقت عنه. وولي درس الفقه بـ «الشيخونية»<sup>(٤)</sup> فدرس فيه مجلساً واحداً، ثم تركه، ورجع إلى الشام فمات بها في ذي القعدة<sup>(٥)</sup> سنة أربع عشرة وثمانية مائة، وله نيف وستون سنة.

<sup>(٦)</sup> وكان في أول أمره فقيراً نشأ بمصر، وقدم الشام، وكان يحفظ «مختصر

(١-١) ليس في (ح).

(\*) نور الدين أبو الحسن اللواتي الأصل المصري الشافعي، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٣٨/٧ (ط. الهند)، وابن خطيب الناصرية في «تاريخ حلب»، والمقرئزي في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٣٠/٥، والسيوطي في بغية الوعاة ١٦٩/٢، وابن العماد في شذرات الذهب ١٠٧/٧، وتصحف «سيف» فيه إلى «سند»، والزركلي في الأعلام ٢٩٣/٤ (ط. ٦).

(٢) هو الإمام النحوي أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن علي الأصبحيّ العنابيّ، لازم أبا حيان وأتقن علوم العربية ثم لازم دمشق وتخرج به الدماشقة، وله «شرح كتاب سيويه». ت ٧٧٦ هـ (ذيل العبر للعراقي ٣٩٢/٢، وإنباء الغمر ١٠٧/١).

(٣) هو عمر بن الحسن بن مزيد، صاحب الترجمة (٣٣٠).

(٤) المدرسة الشيخونية بمصر، تقدم التعريف بها في الترجمة (٤٢٠) في ٨٥/٣.

(٥) في (ح): «ذي الحجة» وكان كذلك في الإصل، ثم ضرب عليه المصنف وصححه وكتب ما أثبتناه.

(٦-٦) < وكان... وتحول لدمشق > ليس في (ح).

ابن الحاجب<sup>(١)</sup> ويكرّر عليه ويحلّه، ويستحضر من الشواهد شيئاً كثيراً، ومن التاريخ واللغة، وتصدّر بالجامع الأموي ودرّس «بالظاهرية»، وحصل مالا، وجمع كتباً ثم توجه إلى القاهرة، وانتمى إلى النّائب يَمْرَاز<sup>(٢)</sup>، فأحسن إليه، وخلص له «الشيخونية» فرغب عنها بمال، وحصل كتباً كثيرة، وتحول لدمشق<sup>(٣)</sup>.

[١٤٣/١]

### [ ٥٥٣ ] / علي بن رمح \*

ابن قنا بن سنان بن ردين الشُّنباري - بضم المعجمة وسكون النون ثم موحدّة.

٧٦٣/م - سمع من المُجَبِّ الخِلاطِيّ<sup>(٣)</sup> في «سنن الدارقطني».

١٣٤٢/م - و«صفة التصوف».

١٠٦٥/م - وسمع من شَرَف الدين ابن قاضي الجبل<sup>(٤)</sup> الرابع<sup>(٥)</sup> من «عوالي الليث» بسماعه على التقي سُلَيْمان<sup>(٦)</sup>.

واشتغل في الفقه، ولم يكن محموداً في شهاداته.

مات في سنة أربع وعشرين، وقد جاوز الثمانين.

(١) في أصول الفقه تقدم برقم (٩١٣) في ٢/٢٩٥.

(٢) هو نائب السلطنة في الدولة الناصرية يَمْرَاز بن عبد الله الناصري ثم الظاهري، التركي الأصل قبض عليه الناصر وقتله بالإسكندرية سنة ٨١٤ هـ (الدليل الشافي ١/٢٢٥).

(\*) نور الدين القاهري الشافعي، ترجم له المصنّف في إنباء الغمر ٣٢/٨ (ط. الهند) ضمن وفيات سنة ٨٢٦ مع أنه ذكر وفاته هنا سنة ٨٢٤! وأرخه المقرئ في «عقوده» سنة ٨٢٦ هـ ولعله هو الصواب، والسخاوي في الضوء اللامع ٥/٢٢٠، وابن العماد في الشذرات ٧/١٧٥.

(٣) هو أبو العباس أحمد بن يوسف بن أحمد بن عمر، تقدم في ١/٤٥٨.

(٤) هو أحمد بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن قدامة، تقدم في ٢/٢٩٩.

(٥) «الرابع» هكذا في الأصل بخط المصنّف وجاء مكانها في سائر النسخ (الأول) وكذا في الضوء.

(٦) هو سليمان بن حمزة بن أحمد المقدسي، تقدم في ١/٧٦.

## [ ٥٥٤ ] علي بن عبد الله\*

الغزولي البهائيّ الدمشقي .  
كان مملوكاً تركياً، اشتراه بهاء الدين فنشأ ذكياً، وأحب الأدبيات، ولازم الشيخ  
عزّ الدين الموصليّ<sup>(١)</sup> فتخرّج به .

وقدم القاهرة مراراً . وكان جيّد الذوق محبّاً في أصحابه .

أخذ عن ابن خطيب دارياً<sup>(٢)</sup>، وابن مكناس<sup>(٣)</sup>، والدّماميني<sup>(٤)</sup> وغيرهما .

١٣٩٠ - وجمع في الأدب كتاباً سماه «مطالع البدور في منازل السرور» في

ثلاث مجلدات .

وتعانى النظم فلم يزل يقوم ويقعد إلى أن جاد شعره، ولكن لم يطل عمره .

ومات بدمشق سنة خمس عشرة وثمانمائة .

سمعت منه قليلاً من نظمه، وكتب عني الكثير، ونظمت كثيراً باقتراحه، وفيه

يقول أبو بكر المنجم في زجل هجاه به :

يسمع جيداً ويفهم لكن ما يقول شي

(\*) لم يترجمه المصنّف في «الإنباء» ضمن وفيات ٨١٥ هـ، وترجمه المقرئ في «عقوده»  
والسخاوي في الضوء اللامع ٢٥٤/٥ نقلاً عن المصنّف هنا . وترجمه سركيس في معجم  
المطبوعات ١٤١٦/٢ .

(١) هو الشاعر الأديب علي بن الحسين بن علي، تقدم في ٩٧/٣ .

(٢) هو الشاعر جلال الدين محمد بن أحمد بن سليمان بن يعقوب، صاحب الترجمة (٦٣٧) .

(٣) هو الأديب فضل الله بن عبد الرحمن بن عبد الرزاق، صاحب الترجمة (٥٩١) .

(٤) هو الأديب النحوي بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر، صاحب الترجمة (٦٦١) .

١٣٩٠ - هو كتاب يشتمل على وصف دار الملك، ما يُحتاج إليه من إنشاء وطب ونعيم وعلم هيئة

ونديم ومجلس شراب، وما يليق به من آنية الراح . . . ربّتها على خمسين باباً،

أوله: (الحمد لله الذي جعل قلوب البلغاء أفلاكاً لمطالع البدور . . .) . وهو مخطوط في

بغداد، عُرض في معرض المخطوطات العربية بمناسبة مهرجان المرشد السادس

عام ١٤٠٦ هـ/١٩٨٦ م (انظر: أخبار التراث العربي ١٠/٢٣) طبع قديماً بمطبعة الوطن

بمصر عام ١٣٠٠ هـ، في جزءين، (معجم المطبوعات لسركيس ١٤١٦/٢) .



## [ ٥٥٥ ] علي بن عبد الرحمن \*

البَدْمَاصِيّ<sup>(١)</sup> الشاهد، نور الدين .  
 كان ماهراً في صناعة الخطّ. تعلّم منه بمكة<sup>(٢)</sup> المشرفة في سنة ست  
 وثمانين، وعاش بعد ذلك .  
 وكان يجلس ببعض الحوانيت ظاهر القاهرة، ويعلم الناس المنسوب .  
 مات سنة اثنتين وثمانين مائة .

## [ ٥٥٦ ] علي بن عبد الواحد \*\*

ابن محمد بن صغير الرئيس، علاء الدين الطيب .  
 كان أعجوبة الدهر في الفن . ولي رئاسة الطب دهماً طويلاً، وله فيه الحدس  
 الصائب والمعرفة التامة، بحيث كان يصف الدواء الواحد للمرض الواحد بما يساوي  
 ألفاً وبما يساوي فلساً بالنسبة إلى المرضى .  
 اجتمعت به، وسمعت من فوائده . وكان شيخنا عزّ الدين ابن جماعة يثني على  
 فضائله .  
 مات بحلب في ذي الحجة سنة ست وتسعين وسبعمائة .

(\*) الكاتب المجوّد ، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٤/ ١٧٠ (ط . الهند)، والمقريزي  
 في «عقوده» والسخاوي في الضوء اللامع ٥/ ٤٣٨ .  
 (١) البَدْمَاصِيّ - بفتح الباء الموحّدة والذال المهملة بعدها ميم وبعد الألف صاد مهملة - نسبة  
 لبَدْمَاص، من الشرقية بمصر (ذيل العبر للعراقي ٢/ ٥٠٢) و«الضوء» ١١/ ١٨٩ وتصحفت في  
 مطبوعة الإنباء إلى، «الدماصي» .  
 (٢) > بمكة < ليس في (ح) .  
 (\*\*\*) ترجم له المصنّف في الدرر الكامنة ٣/ ٧٩ - ٨٠ (ط . الهند)، وفي إنباء الغمر ٣/ ٢٢٨  
 (ط . الهند)، والمقريزي في السلوك ٣/ ٢/ ٨٢١، وابن تغري بردي في النجوم  
 الزاهرة ١٢/ ١٤٠، وفي «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ١/ ٤٦٢، والسيوطي في  
 حسن المحاضرة ١/ ٥٤٧، في فصل من كان بمصر من أرباب المعقولات وعلوم الأوائل  
 والحكماء والأطباء، وابن العماد في شذرات الذهب ٦/ ٣٤٦ .

## [ ٥٥٧ ] علي بن محمد\*

ابن إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن النَّاشِرِي الزَّيْدِي، شاعر اليمن في عصره.

مدح الأفضل والأشرف. لقيته بزبيد، وسمعت من نظمه. ومات راجعاً من الحج في أول سنة اثنتي عشرة وثمان مائة.

## [ ٥٥٨ ] علي بن محمد\*\*

ابن إبراهيم النَّابُلِسِيّ، المعروف بابن العَفِيف.

٧٨٠م - لقيته بنابلس وسمعت منه الأول من «أمالي ابن سمعون» بسماعه من عمر بن حسن بن أميِّلة<sup>(١)</sup>، [ أخبر ] نا نجم الدين ابن المُجَاوِر<sup>(٢)</sup>، [ أخبر ] نا الكِنْدِيّ<sup>(٣)</sup> بسنده الماضي في ترجمة شيخنا العراقي<sup>(٤)</sup>.

## [ ٥٥٩ ] علي بن محمد\*\*\*

ابن سعد بن محمد بن علي<sup>١</sup> بن عثمان

(\*) موفق الدين ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١٩٠/٦ (ط. الهند)، والياضي في «الناشرين» وفي «مرآة الجنان»، والخزرجي في «تاريخ اليمن». والمقريزي في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٩٠/٥، وكتب عنه عبد الله محمد الحبشي مقالاً في «مجلة العرب» عدد شوال سنة ١٣٩٣ هـ ص ٢٦٣، بعنوان: «علماء بني ناشر».

(\*\*) هذه الترجمة ليست في (ح). وهو علاء الدين أبو الحسن الجعفري الحنبلي، ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٢٧٩/٥ ترجمه مطوّلة قال فيها: (لقيه شيخنا في رحلته فسمع عليه الأول من «أمالي ابن سمعون» وكذا سمع عليه من شيخنا التقي أبو بكر القلقشندي، وحدثنا عنه في بيت المقدس بأشياء، وآخر ما وقف عليه مما سمعه منه ما أرخ بجمادى الآخرة سنة تسع وثمانمائة).

(١) صاحب الترجمة (٣٣٠).

(٢) هو يوسف بن يعقوب بن محمد الدمشقي، تقدم في ٤١٧/١.

(٣) الكِنْدِيّ هو أبو اليمن زيد بن الحسن بن زيد، تقدم في ١٨٧/١.

(٤) راجع الترجمة (١٣٨).

(\*\*\*) قاضي قضاة حلب أبو الحسن الجبريني - نسبة لبنت جبرين الفستق ظاهر حلب من شرقها وليس للتي بين بيت المقدس وغزة - ترجمه المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١١٥/٩ (ط. الهند) ترجمة مختصرة والمقريزي في «عقوده» وفي السلوك ١١٩٧/٣/٤، وابن قاضي شعبة في

٢) بن إسماعيل بن إبراهيم بن يوسف بن يعقوب بن علي بن عبد الله<sup>(١)</sup> بن ناجية - بالتحانية<sup>(٢)</sup> - الطائي الحلبي الشافعي، ابن خطيب الناصرية<sup>(٣)</sup>، علاء الدين .

ولد سنة أربع وسبعين . واشتغل بالفقه والحديث .<sup>(٤)</sup> وسمع وهو صغير من أحمد بن عبد العزيز ابن المرحّل<sup>(٥)</sup>، وابن حبيب<sup>(٥)</sup> . وسمع بنفسه من عائشة بنت عبد الهادي<sup>(٦)</sup>، ومن الشريف النسابة<sup>(٧)</sup>، وأحمد بن عبد القادر السبكي<sup>(٨)</sup>،

«تاريخه»، والغزي في «بهجة الناظرين»، وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ٤٧٩/١٥، وفي «المنهل الصافي» وفي الدليل الشافي ٤٨٠/١، والنجم ابن فهد المكي في معجم الشيوخ : ١٧٩ - ١٨٠، والبقاعي في عنوان الزمان خ [١٨٦ ظ] والسخاوي في الضوء اللامع ٣٠٣/٥، وحاجي خليفة في كشف الظنون ٢٤٩/١، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٤٧/٧، والشوكاني في البدر الطالع ٤٧٦/١، والبغدادي في هدية العارفين ٧٣١/١، وراغب الطباخ في إعلام النبلاء ٢٢٤/٥، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي - بالألمانية - الذيل ٣٠/٢، والزركلي في الأعلام ٨/٥ (ط : ٦)، ومحمود رزق سليم في عصر سلاطين المماليك ١٩٢/٤، وانظر: مجلة المجمع العلمي ١٦/١٨٤، وفهرس المكتبة الأزهرية ٤٣٥/٥ .

(١ - ١) ليس في (ل) .

(٢ - ٢) ليس في (ح) و(ق) .

(٣) نسبة إلى المدرسة الناصرية ببيت جبرين (معجم شيوخ ابن فهد) .

(٤) هو شهاب الدين أبو العباس القاهري نزيل حلب، صاحب الترجمة (٢٨٧) .

(٥) هو بدر الدين أبو محمد وأبو طاهر الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب بن عمر بن شيوخ دمشق الأصل الحلبي، ولد سنة ٧١٠ هـ، وأخذ عن ابن نباتة، وله «درة الأسلاك في دولة الأتراك» ت ٧٧٩ هـ (الدرر الكامنة ٢/٢٩) .

(٦) هي عائشة بنت محمد بن عبد الهادي، صاحبة الترجمة (١٧٠) .

(٧) هو الشريف بدر الدين وحسام الدين أبو محمد، حسن بن محمد بن أيوب بن محمد بن حصن النسابة، الحسيني نسباً، الحسيني سکناً، القاهري الشافعي، يُعرف بالشريف النسابة . ولد سنة ٧٦٧ هـ بالقاهرة، وقرأ القرآن وتفقه على البلقيني وابن الملقن، واشتغل بال نحو، وسمع الحديث . ت ٨٦٦ هـ (الضوء اللامع ٣/١٢١) .

(٨) هو شهاب الدين أحمد بن عبد القادر بن محمد بن طريف - بالمهملة كـرغيف - النشاوي - بالمعجمة - القاهري الحنفي السبكي، ابن أخي التاج عبد الوهاب . ولد سنة ٧٩٤ هـ بالقاهرة ونشأ فيها، فحفظ القرآن وسمع الحديث، وتنزل في صوفية الجمالية وحديث البخاري حتى

وغيرهم من شيوخنا بمصر والشام .

وحدّث<sup>(٢)</sup> ، وقدم القاهرة غير مرّة .

ثم ولي قضاء حلب .

سمعتُ من فوائده، وعلّق عني كثيراً من كتابي : «تغليق التعليق» في سنة ثمان وثمانين مائة وغير ذلك .

وله عناية كبيرة بأخبار بلده<sup>(١)</sup>، وتراجم علمائها، كثير المذاكرة والاستحضار

صار فريد الوقت . ت ٨٨٤ هـ (الضوء اللامع ٣٥٢/١) . تقدم الكلام عنه في ٣٠٥/٢ .

(١) قال ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ٤٨٠/١٥ : (وله مصنفات منها كتابه المسمى بـ «[الدر] المنتخب في تاريخ حلب» دَبَّله على تاريخ ابن العديم، لكنه لم يسلك فيه ما شرطه في الاقتداء بابن العديم، وسكت عن خلائق من أعيان العصر ممّن ورد إلى حلب، حتى قال بعض الفضلاء: هذا ذيل قصير إلى الركبة) وقال السخاوي في الضوء اللامع ٣٠٦/٥ : (وقد كثر اعتناؤه بأخبار بلده وتراجم أعيانها بحيث جمع لها تاريخاً حافلاً ذبّل به على تاريخ الكمال ابن العديم، وأكثر فيه من الاستمداد عن شيخنا وقد طالعه شيخنا من المسوّد في حلب، ثم من نسخة كتب للكمال ابن البارزي وبيّن بهوامشها عدة استدراقات . وكذا طالعتّه - الكلام للسخاوي - من هذه النسخة أيضاً غير مرّة ونبّهت على مواضع أيضاً مهمة، وهو نظيف اللسان والقلم في التراجم لكن فاته مما هو على شرطه خلق) . وهو مخطوط في تركيا وفي حلب برقم ٥٧١، وفي لندن، وفي المكتبة الأزهرية بالقاهرة (انظر فهرس الأزهرية ٤٣٥/٥) ونُسب فيها خطأ لابن الشحنة أبي الوليد أحمد بن محمد (ت ٨٨٢ هـ) ونُسب أيضاً لابن الشحنة محب الدين أبي الفضل محمد بن الشحنة (ت ٨٩٠ هـ) وجاء في فهرس الإزهرية : (وفي «نهر الذهب» ٩/١ ما خلاصته المشهور بين الناس أن تاريخ حلب هو لابن الشحنة، مع أننا لم نقف على تاريخ خاص بحلب من تأليف أحد من بني الشحنة) طبع الكتاب مؤخراً عام ١٤٠٧ هـ ١٩٨٧ م بعنوان «الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب» بتحقيق محمد كامل فارس في حلب (انظر أخبار التراث العربي ٢٧/٣١) (تنبيه) : يوجد كتاب آخر يحمل اسم «الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب» منسوب لأبي الفضل ابن الشحنة وهو من تأليف رجل متأخر اسمه أبي اليُمّن بن عبد الرحمن البتروني (ت ١٠٤٦ هـ) نشره قديماً المستشرق فون كريمر في فيينا عام ١٣٧٢ هـ/١٨٥٢ م، ونشره أيضاً يوسف إلياس سركريس بمطبعة اليسوعيين في بيروت عام ١٣٢٧ هـ ١٩٠٩ م في (٢٩٤) ص : (انظر: معجم المطبوعات العربية لسركيس ص ١٣٥ و ٥٢٦، وذخائر التراث العربي ٣٦٧/١) .

للسيرة النبوية. <sup>(١)</sup> وقد انفرد برئاسة المملكة الحلبية غير مدافع أبقاه الله تعالى. <sup>(٢)</sup> ولما سافرتُ صحبة الملك الأشرف سنة ست وثلاثين وثمانين مائة، أنزلني في منزله، وحضر معي عدّة مجالس، وسمعتُ من فوائده، وكان كثير الاستحضار لكثير من الخلافات.

ثم صُرف عن القضاء، فقدم القاهرة وأقام بها مدة إلى أن أُعيد، فسافر فدخل البلد متوعكاً، واستمر إلى أن مات سنة ثلاث وأربعين <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>.

### [ ٥٦٠ ] علي بن محمد \*

ابن <sup>(٣)</sup> عبد البرّ السبكي، علاء الدين، ابن أبي البقاء الدمشقي.

اشتغل بالفقه، وولي قضاء دمشق سنة ست وتسعين، والملك الظاهر بدمشق فحضر قراءة تقليده قضاة مصر، وقضاة الشام. ثم وليه في دولة الناصر مرتين.

وقدم القاهرة بعد اللنك <sup>(٤)</sup>.

سمعت من فوائده بدمشق في الرحلة. وأجاز له عز الدين ابن جماعة وغيره.

ومات في سنة تسع وثمانين مائة مختفياً.

(١ - ١) ليس في (ل).

(٢ - ٢) ليس في (ح).

(\*) قاضي القضاة أبو الحسن الأنصاري الخزرجي السبكي الأصل، م الدمشقي الشافعي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٧/٦ (ط. الهند)، والمقرئزي في «عقوده» وابن تغري بردي في المنهل الصافي خ [٤٣٩/٢]، وفي الدليل الشافي ٤٧٨/١، وفي النجوم الزاهرة ١٣/١٦٥، والسخاوي في الضوء اللامع ٣٠٨/٥.

(٣) جاء اسمه في الأصل هكذا: «علي بن محمد بن محمد بن عبد البر» بزيادة «محمد» وهو خطأ تبعه عليه ابن تغري بردي في الدليل الشافي، فأبوه البهاء أبو البقاء اسمه محمد بن عبد البر وتقدم في ٢٤٠/١ وأما محمد بن محمد بن عبد البر، فهو أخو المترجم، وهو صاحب الترجمة (٢٠٨).

(٤) يعني اجتياح تيمورلنك لبلاد الشام، وكان سنة ٨٠٣ هـ، فصار تأريخاً.

## [ ٥٦١ ] علي بن محمد\*

ابن علي <sup>(١)</sup> الحلبي، المعروف بابن القرمي، علاء الدين. نشأ بدمشق <sup>(٢)</sup> وتكسب بالنسخ بالتوقيع. ثم ولي قضاء غزّة، ثم دمياط، ثم مشيخة «البيبرسيّة» <sup>(٣)</sup>. اجتمعتُ به مراراً، وسمع مني، وذكر لي أنه سمع من ابن أمّيلة <sup>(٤)</sup> وغيره من أصحاب الفخر <sup>(٥)</sup>. م/٣٥٢ - ورأيت له سماعاً من الصلاح ابن أبي عمر <sup>(٦)</sup> في شيء من «أمالي الجوهري» <sup>(٧)</sup>.

مات في [ . . . . . ] <sup>(٨)</sup> من ذي الحجة سنة أربع عشرة وثمان مائة.

## [ ٥٦٢ ] علي بن محمد\*\*

ابن علي بن الحسن <sup>(١)</sup> بن حمزة الحُسَيْنِيّ الدمشقي، علاء الدين، ابن الحافظ شمس الدين. م/٦١ - أسمعُه أبوه علي محمد بن أزيك <sup>(٢)</sup> تاسع «المخلصيات» وغير ذلك. أجاز في استدعاء فيه بنتي رابعة وغيرها.

(\*) المالكي ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٤٠/٧ (ط. الهند)، والسخاوي في الضوء اللامع ٣٢٢/٥ و٢٦٦/١١.

(١) في (ح): «أحمد بن بهرام»، وكذلك كان في الأصل، ثم ضرب عليه المصنف وصحة «علي» واختلف فيما بعد «علي» ففي الإنباء: «عبد الله» وفي الضوء «بهرام». (٢-٢) ليس في (ح).

(٣) هو عمر بن الحسن بن مزيد، صاحب الترجمة (٣٣٠).

(٤) هو أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد، تقدم في ٧٧/١.

(٥) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله، صاحب الترجمة (٣٣٩).

(٦) يوجد كلام لم أفهمه في مصوِّرة الأصل. وجاء في الإنباء: مات في آخر السنة.

(\*\*) أبو الحسن، ترجم له المصنف في إنباء الغمر ٢٣٧/٧ (ط. الهند) والسخاوي في الضوء اللامع ٣٢٠/٥، وابن العماد في شذرات الذهب ١٣٨/٧.

(٧) تصحف في الضوء إلى «الحسين».

(٨) ناصر الدين ابن الدقاق الخزنداري، تقدم في ٢٤٣/١.

ومات [في شوال سنة تسع عشرة وثمانية مائة] <sup>(١)</sup>.

[ ٥٦٣ ] علي بن محمد\*

المنجّم المعروف بابن الشهيد، نور الدين.

كان عارفاً <sup>(٢)</sup> [بحل الزيج <sup>(٢)</sup>] وكتابة التقاويم، وراج في آخر أمره على الملك الظاهر، وتركه في مدرسته.

مات في المحرم سنة إحدى وثمانية مائة. لقيته مراراً.

[ ٥٦٤ ] / علي بن محمد\*\*

[١٤٣/ب]

ابن عبد الوارث البكري <sup>(٣)</sup>، الشيخ نور الدين الشافعي.

<sup>(٤)</sup> ولد سنة ثلاث وأربعين <sup>(٤)</sup>. وأخذ الفقه عن ابن عقيل <sup>(٥)</sup> وغيره. وسمع من عزّ الدين ابن جماعة <sup>(٦)</sup>. وكان مستحضراً للفقهاء، ولم يكن يعرف فناً غيره. وولي حاسبة مصر مراراً.

ومات في ذي القعدة سنة ست وثمانية مائة، عن ثلاث وستين سنة. أخذتُ عنه من فوائده.

- 
- (١) زيادة من الإنباء، بيض مكانها المصنّف في الأصل.  
 (\*) الميقاتي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٧١/٤ (ط. الهند) والمقريزي في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٣١/٦.  
 (٢-٢) ليس في (ل).  
 (\*\*\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١٧٩/٥ (ط. الهند)، والمقريزي في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٣١٧/٥.  
 (٣) نسبة للخليفة الراشد أبي بكر الصديق، وقد ساق الحافظ نسبه إليه في «الإنباء».  
 (٤-٤) ليس في (ل).  
 (٥) هو بهاء الدين أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل النحوي، تقدم في ٤٤٣/١.  
 (٦) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ٨٢/١.

## [ ٥٦٥ ] علي بن محمد

ابن يحيى بن محمد بن عيسى<sup>(١)</sup> التُّسُولِي - بالمشناة ثم المهلمة المضمومة - الشيخ نور الدين ابن الأمين .

<sup>(٢)</sup> ولد سنة ثلاث عشرة وسبعمائة<sup>(٢)</sup>، ولزم أهل الصلاح، وأخذ عن الشيخ شمس الدين ابن اللِّبَّان<sup>(٣)</sup>، والشيخ أحمد الحريري<sup>(٤)</sup>.

سمعتُ من فوائده كثيراً، وأنشدني، قال: أنشدني الشيخ أحمد الحريري، فذكر بيتين .

مات في ذي القعدة سنة ثمانمائة .

## [ ٥٦٦ ] علي بن محمد\*

ابن محمد الدمشقي، صدر الدين ابن أمين الدين ابن الأدمي الحنفي . ولد<sup>(٥)</sup> سنة ثمان وستين<sup>(٥)</sup> وسبعمائة . وأحضر علي ابن أميَّلة<sup>(٦)</sup>، وأسمع علي ابن أبي عُمر<sup>(٧)</sup> وطائفة . وتفقه قليلاً، وكتب الخط الحسن، وقال الشعر الجيد، وترسل .

(١) > ابن عيسى < ليس في (ح) .

(٢ - ٢) ليس في (ل) .

(٣) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الإسعدي الدمشقي، تقدم في ٥٣٩/١ .

(٤) هو أحمد بن أبي بكر بن يوسف الحريري المزي، تقدم في ١٧٤/١ .

(\*) أبو الحسن قاضي قضاة الحنفية بدمشق وكاتب السرِّ بها، ثم قاضي الحنفية بمصر، ترجم له المصنِّف أيضاً في إنباء الغمر ١٣٦/٧ (ط . الهند) ضمن وفيات سنة ٨١٦ هـ، والغزولي في مطالع البدور ٥٤/١، والمقرئزي في «عقوده»، والتقي ابن فهد في لحظ الألفاظ ٢٥١، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٤٨١/١، وفي النجوم الزاهرة ٨١٦/٤، والسخاوي في الضوء اللامع ٨/٦، وفي الذيل على رفع الإصر: ١٨٦، وابن العماد في شذرات الذهب ١٣١/٧، والزركلي في الأعلام ٧/٥ (ط: ٦) . وفهرس الظاهرية - الشعر: ١٠٩، ٣٧٠ .

(٥ - ٥) من الأصل فقط ليس في سائر النسخ .

(٦) هوزين الدين أبو حفص عمر بن الحسن بن مزيد، صاحب الترجمة (٣٣٠) .

(٧) هو صلاح الدين محمد بن أحمد بن إبراهيم، صاحب الترجمة (٣٣٩) .



وناب في الحكم، ثم باشر كتابة السرّ، ونظر الجيش، ثم ولي القضاء بدمشق، ثم بالقاهرة. وجمع له في دولة المؤيد بين القضاء والحسبة. وكان مسرفاً على نفسه، «مجاهراً بما لا يليق بالفقهاء»<sup>(١)</sup>. وقد أصيب مراراً وامتنح، «ولما مدّ الله تعالى له العطاء، وأسبغ عليه النعماء»<sup>(٢)</sup> لم يقابلها بالشكر. ومات في رمضان بعلّة الصرع سنة ست<sup>(٣)</sup> عشرة [وثمانمائة]. سمعتُ من نظمه وطارحته، وكانت بيننا مودّة قديمة. وعليه نزلت بدمشق لما دخلتها، يرحمه الله تعالى.

### [ ٥٦٧ ] علي بن محمود\*

ابن أبي بكر السِّلْماني، ثم الحَمَوِيّ، علاء الدين ابن المُغَلبي الحَنْبَلِي. ولد سنة إحدى وسبعين وسبعمائة. وحفظ القرآن وله تسع سنين، وطلب العلم وكان أبوه تاجراً، وكذلك أخوه الذي هو أسنّ منه. وكان علاء الدين آية في الذكاء وسرعة الحفظ، ورحل إلى الشام بعد انقطاع الإسناد العالي بموت أصحاب الفخر<sup>(٣)</sup>، فسمع من طبقة شيوخنا، ولم يُمعن.

١٣٩١ - وذكر لنا أنه سمع على شهاب الدين المرادوي، وهو حينئذ قاضي

(١ - ١) ليس في (ل).

(٢) في الأصل: «سبع» والتصويب من الإنباء وسائر مصادر الترجمة.

(\*) القاضي أبو الحسن ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٨٦/٨ (ط. الهند)، وابن خطيب الناصرية في «الدر المنتخب في تاريخ حلب» والمقرئزي في «عقوده»، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٤٨١/١، وفي النجوم الزاهرة ١٢٣/٤، وابن مفلح الحنبلي في المقصد الأرشد ٢٦٤/٢، والسخاوي في الضوء اللامع ٣٤/٦، وفي الذيل على رفع الإصر: ١٨٩، وابن عبد الهادي الحنبلي في الجوهر المنضد: ٩١، والعلمي في المنهج الأحمد: ٤٨٢، وابن العماد في شذرات الذهب ١٨٥/٧، والعامري في السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة: ١٩٦.

(٣) هو فخر الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن البخاري، تقدم في ٧٧/١.

١٣٩١ - مخطوط في الظاهرية بدمشق برقم ٢٨٢ [عام ٤٥١٢] ق (١ - ٨) (انظر الفهرس الشامل ١١١٨/٢). ويوجد منه مصورة، في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ٩٩٧، ٤٧٠٣ ف.

حماء، «عوالي الذهبي، تخريجه لنفسه» بسماعه منه .

وحفظ عدّة مختصرات، كان يكرّر عليها إلى أن مات، منها: «مجمع البحرين<sup>(١)</sup>، للحنفية، و«تميز التعجيز»<sup>(٢)</sup> للشافعية، و«الفروع، لابن مفلح»<sup>(٣)</sup> للحنابلة، و«تسهيل الفوائد»<sup>(٤)</sup> في العربية، و«مختصر ابن الحاجب الأصيلي»<sup>(٥)</sup> و«تلخيص المفتاح»<sup>(٦)</sup> وغير ذلك. وكان يستحضر شيئاً كثيراً جداً لا يُدانيه أحد في كثرة المحفوظ، يسرد ذلك سرداً.

(١) كتاب «مجمع البحرين وملتقى النيرين» فروع في الفقه الحنفي، لمظفر الدين ابن الساعاتي، أحمد بن علي بن تغلب البغدادي الأصل البعلبكي (ت ٦٩٤ هـ) جمع فيه بين «مختصر القدوري» و«منظومة النسفي» في الخلاف، مع زوائد، أحسن وأبدع في اختصاره، وشرحه في مجلدين، وله شروح أخرى كثيرة، (تاج التراجم: ٩٥ ط. القلم). وهو مخطوط في مكتبة غازي خسرو في يوغوسلافيا كُتب عام ٨٩١ هـ (انظر التقرير الذي أعده عصام الشنطي في نشرة أخبار التراث العربي ٣/٢١ عام ١٤٠٥ هـ/١٩٨٥ م).

(٢) كتاب «تميز التعجيز» في فروع الفقه الشافعي للإمام شرف الدين ابن البارزي، هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم قاضي حماه، (ت ٧٣٨ هـ) شرح به كتاب «التعجيز في اختصار الوجيز» لتاج الدين الموصلي عبد الرحيم بن محمد بن محمد بن يونس (ت ٦٧١ هـ) وهو مختصر عجيب مشهور بين الشافعية (طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١٣٧/٢ و ٢٩٩، وكشف الظنون ٤١٧/١).

(٣) كتاب «الفروع» في فروع الفقه الحنبلي، لابن مفلح، شمس الدين محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج المقدسي ثم الصالحي الراميني. ت ٧٦٣ هـ. قال الحافظ ابن حجر في الدرر ٢٦٢/٤: (أجاد فيه إلى الغاية، وأورد فيه من الفروع الغربية ما بهر العلماء). وقال حفيده ابن مفلح الحنبلي: في المقصد الأرشد ٥٢٠/٢: (وهو من أجل الكتب وأنفسها وأجمعها للفوائد). طبع في عالم الكتب في بيروت عام ١٤٠٤ هـ/١٩٨٤ م، في ٦ مج.

(٤) كتاب «تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد» في النحو لابن مالك، جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله (ت ٦٧٢ هـ). طبع قديماً في مكة المكرمة بالمطبعة الأميرية عام ١٣١٩ هـ/١٩٠٠ م، وطبع في فاس عام ١٣٢٣ هـ/١٩٠٤ م، وطبع بتحقيق محمد كامل بركات، بوزارة الثقافة، ونشرته دار الكتاب العربي عام ١٣٨٩ هـ/١٩٦٨ م في ٤٣٨ ص (فهرس الكتب النحوية المطبوعة ص ٥٨).

(٥) تقدم برقم (٩١٣) في ٢/٢٩٥.

(٦) تقدم في ١/٨٥.

وكان يتأني في البحث، ولا يغضب إلا نادراً، لكن فيه زهو شديد<sup>(١)</sup> وبأو زائد<sup>(٢)</sup>، وإعجاب بالغ بحيث إنني سمعته يقول للقاضي جلال الدين<sup>(٣)</sup> مرة وقد قال له: أنت إمام العربية، فقال: لا تخصص. وسمعته يقول للقاضي شمس الدين ابن الدِّيْرِي<sup>(٤)</sup> وقد قال عنه: هذا عالم بمذهب الحنفية. فقال: قل شيخ المذاهب.

وكان شديد الميل إلى التجارة والزراعة ووجهه تحصيل الأموال. وولي قضاء الديار المصرية في أوائل سنة ثمان عشرة إلى أن مات. وأول ما توقع أنه وقع من سلم بعد أن عزم على الحج، فتأخر وفاسخ الجمال، واستمر متمرضاً، ثم عرض له قولنج،<sup>(٥)</sup> فتمادى به<sup>(٦)</sup> إلى أن أعقبه الصرع، فمات منه<sup>(٧)</sup> يوم الخميس العشرين من صفر<sup>(٨)</sup> سنة ثمان وعشرين وثمان مائة. جالسته كثيراً، وسمعت من فوائده، وطارحني بأبيات بائية، وبأخرى رائية، وأجبتة، وأجاب عن الجواب فأجبتة، وأجاز في استدعاء ابني، ورأيت مرة بخطه: «كتبه علي بن محمود السلمي - بفتح السين واللام» فُسئِلَ عن ذلك فقال: هي نسبة إلى سلمية،<sup>(٩)</sup> والله تعالى يعفو عنه<sup>(١٠)</sup>.

### [ ٥٦٨ ] علي بن عبد الرحمن \*

(٦) ابن محمد بن محمد<sup>(٦)</sup> الشُّلْقَامِي<sup>(٧)</sup>.

- (١ - ١) ليس في (ل).  
 (٢) هو عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني، صاحب الترجمة (٥٢١).  
 (٣) هو قاضي القضاة الحنفية بمصر محمد بن عبد الله بن سعد، صاحب الترجمة (٦٧٩).  
 (٤ - ٤) ليس في (ح).  
 (٥ - ٥) ليس في (ل).  
 (\*) نور الدين أبو الحسن الفقيه الشافعي القاهري، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٨١/٩ (ط. الهند)، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» وفي الدليل الشافي ٤٦٠/١، والبقاعي في عنوان الزمان خ [١٧٨/ظ]، والنجم ابن فهد المكي في معجم الشيوخ: ١٧٣، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٣٧/٥، وابن العماد في الشذرات ١٤٣/٧.  
 (٦ - ٦) أثبتناه من (ق) فقط، وكذلك هو في الضوء اللامع، وقد بيّض مكانه المصنف في الأصل، وجاء في (ل) وفي الإنباء: «ابن محمد» فقط. وجاء في الضوء زيادة في اسمه بعد «محمد» الثاني هي: «ابن إسماعيل بن سلطان».  
 (٧) الشُّلْقَامِي - بضمّ الشين المعجمة واللام بعدها قاف (من معجم النجم ابن فهد).

تفقه على الشيخ جمال الدين الإسوي<sup>(١)</sup>. فبقي إلى<sup>(٢)</sup> سنة اثنتين وأربعين فتوفي بها في المحرم راجعاً من المجاورة، ولم يحجّ لمرض عاقه في يَنبُع<sup>(٣)</sup>. وهو آخر من بقي ممن تفقه عليه<sup>(٤)</sup>.

أشدنا لنفسه لغزاً، وذكر لنا ما يدل على أن مولده سنة بضع وخمسين<sup>(٥)</sup>.  
وناب في الحكم مرة. وولي مشيخة «الفخرية»<sup>(٥)</sup> بين السورين سنة خمس وعشرين وثمان مائة.

### [ ٥٦٩ ] / علي بن محمد\*

[١٤٤]

ابن محمد بن علي بن محمود بن أحمد بن حَجْر<sup>(٦)</sup> العسقلاني الأصل المِصْرِيّ، نور الدين ابن قطب الدين. ورأيت بخطه أنه كناني النسب، وكان أصلهم من عسقلان فنقلهم صلاح الدين لما خربها.

- (١) هو الفقيه الشافعي عبد الرحيم بن الحسن بن علي، تقدم في ٢٤٠/١.  
(٢-٢) من زيادات المصنّف في الأصل بخطه، ليس في سائر النسخ. وفي الإنباء: مات راجعاً من الحج بالقرب من السويس وكان خرج من الحجاج، فقوي عليه الضعف، فعجز عن ركوب المحارة، فركب البحر من السويس إلى ينبع، وعجز عن التوجه صحبة الحاج، فأقام حتى رجعوا، فعاد معهم في البر، فمات قبل دخول القاهرة، وقد بلغ اثنتين وتسعين سنة.  
(٣) الضمير في «عليه» عائد على الشيخ جمال الدين الإسوي.  
(٤) وفي الإنباء: ذكر لي أن مولده في الطاعون الكبير سنة ٧٤٩ أو في حدودها.  
(٥) المدرسة الفخرية بالقاهرة: تقع فيما بين سوقة الصاحب ودرج العداس. عمرها الأمير الكبير فخر الدين أبو الفتح عثمان بن قزل البارومي المتوفى سنة ٦٢٩ هـ (المواعظ والاعتبار ٣٦٧/٢).

- (\*) والد المصنّف ترجمه المصنّف أيضاً في الدرر الكامنة ١١٧/٣ (ط. الهند) ترجمة وجيزة جداً، وفي إنباء الغمر ١٧٤/١ (ط. الهند) ترجمة مطوّلة، وأبو زرعة العراقي في الذيل على العبر ٤٢٢/٢، والمقريزي في السلوك ٢٦٢/١/٣، وابن قاضي شهبة في تاريخه خ [٢٣٣/١]، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافعي ٤٧٥/١، وفي النجوم الزاهرة ١١/١٤٢، وابن إياس في بدائع الزهور ١٥٦/٢/١، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٥٢/٦، والبغدادي في إيضاح المكنون ٤٩٧/١.  
(٦) حَجْر - بفتح الحاء المهملة والجيم (من ذيل العبر).

وكان أبوه تاجراً، وله إجازة من أبي الفضل ابن عساكر<sup>(١)</sup>، ومات في الطاعون العام سنة تسع وأربعين وأنجب أولاداً منهم: كمال الدين، ومجد الدين، وتقي الدين، وولي الدين، وأصغرهم نور الدين، فتعانى من بينهم الاشتغال بالعلم، فمهر في الفقه والعربية والأدب، ولم يكن له بالحديث إمام.

٣٩٠/م -<sup>(٢)</sup> ورأيت له سماعاً على الحافظ أبي الفتح ابن سيّد الناس اليَعْمَرِي<sup>(٣)</sup>، وعلى أبي بكر بن يوسف بن عبد العَظِيم ابن الصَّنَاج<sup>(٤)</sup> في «دلائل النبوة للبيهقي»<sup>(٥)</sup> من أبيه وأخويه سنة أربع وثلاثين<sup>(٦)</sup>.

وَنَظْمُهُ كَثِيرٌ، مِنْ أَحْسَنِ مَا رَأَيْتُ مِنْهُ قَوْلُهُ، وَمِنْ خَطِّهِ نَقَلْتُ:  
يَا رَبِّ أَعْضَاءَ السُّجُودِ عَتَقْتَهَا<sup>(٦)</sup> مِنْ عَبْدِكَ الْجَانِي<sup>(٦)</sup> وَأَنْتَ الْوَاقِي  
وَالْعِتْقُ يَسْرِي بِالْغِنَا يَأْذَا الْغِنَى فَاْمُنُّنْ عَلَيَّ الْفَانِي بَعْتِ الْبَاقِي  
وقد لازم الشيخ بهاء الدين ابن عَقِيل<sup>(٧)</sup> مدّة، وبالغ ابن عَقِيل لما كتب له الإجازة بالإفتاء في الثناء عليه، وصحبه الشيخ جمال الدين ابن نُبَاتَةَ<sup>(٨)</sup> لما قدم مصر، ومدحه وطارحه.

مات في شهر رجب سنة سبع وسبعين وسبعمائة.

### [ ٥٧٠ ] علي بن موسى \*

ابن إبراهيم الرُّومِيّ، علاء الدين ابن الشيخ مصلح الدين، الحَنَفِيّ.

- (١) هو شرف الدين أحمد بن هبة الله بن أحمد، تقدم في ٣٨٩/١.
- (٢-٢) من الأصل فقط ليس في سائر النسخ.
- (٣) هو محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله، تقدم في ٤٧٥/١.
- (٤) كمال الدين، تقدم في ٤٧٥/١.
- (٥) تقدم برقم (٣٩٠).
- (٦-٦) كانت في الأصل: «من فضلك الوافي» وضرب عليها المصنّف وصححها كما أثبتناه، وكذلك كانت في بعض نسخ الإنباء.
- (٧) هو الإمام عبد الله بن عبد الرحمن بن عَقِيل الفقيه الشافعي، النحوي، تقدم في ٤٤٣/١.
- (٨) هو أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن، تقدم في ٢٠٥/٢.
- (\*) أبو الحسن نزيل القاهرة، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٤/٩ (ط. الهند)

(١) ولد سنة ست وخمسين وسبعمائة<sup>(١)</sup> واشتغل ببلاده وتفنن في العلوم، ودخل بلاد العجم، ولقي الكبار.

ثم قدم القاهرة سنة سبع وعشرين، فتولى «الأشرفية الجديدة»<sup>(٢)</sup> فباشرها مدة. ثم أخرج منها في سنة تسع وعشرين، وحج، ودخل الروم. ثم رجع في سنة أربع وثلاثين إلى القاهرة. وأنشدني من لفظه في قصة اتفقت له، قال: أنشدني الشيخ شهاب الدين نعمان الحنفي العالم المشهور بما وراء النهر، وهو والد القاضي عبد الجبار:

إِذَا عَتَدَرَ الْفَقِيرُ إِلَيْكَ يَوْمًا      تَجَاوَزَ عَنْ مَعَاصِيهِ الْكَبِيرَةَ  
فَإِنَّ الشَّافِعِيَّ رَوَى حَدِيثًا      بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ عَنْ مُغْيِرَةَ  
بِأَنَّ قَالَ النَّبِيُّ يُقِيلُ رَبِّي      بِعُذْرٍ وَاحِدٍ أَلْفِي كَبِيرَةَ

وحضر مجلس الحديث بالقلعة في شهر رمضان سنة أربع وثلاثين. ووقعت منه فلتات لسان حملة عليها بعض الناس، فيما زعم، ثم اعتذر عن ذلك، ورام من السلطان أمراً فلم يصل إليه، فتوجه إلى بلاد الروم في البحر في أواخر السنة المذكورة.

(٣) ثم عاد في أثناء سنة تسع وثلاثين، وحضر مجلس الحديث بالقلعة، وجرى على سنته المعروفة في جدّة الخلق والشراسة، وغير ذلك مما يشاهده الحاضرون، وليس بمدفوع عن العلم والاستعداد، ولكنه يحب الشهرة.

والمقريزي في السلوك ١٠٦٢/٣/٤، وفي «عقوده»، وأرخه التقي ابن فهد في لحظ الألحاظ: ٣١٥ - ٣١٦، ضمن وفيات ٨٤١ هـ وترجمه ابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٤٨٦/١، وفي النجوم الزاهرة ٢١٦/١٥، والسخاوي في الضوء السالمع ٤١/٦، والسيوطي في حسن المحاضرة ٥٤٨/١، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٤١/٧.

(١ - ١) من الأصل فقط، ليس في سائر النسخ.

(٢) المدرسة الأشرفية برّسباي بمصر: تقع بجوار مدرسة تربة أم الصالح بالقرب من المشهد النفيسي، فيما بين القاهرة ومصر (المواعظ والاعتبار ٢/٣٩٤).

(٣ - ٣) من الأصل فقط، ليس في سائر النسخ.

وأراد الاستقرار في «الشيخونية»<sup>(١)</sup> فلم يتهياً له ذلك .  
 فلما كان سنة أربعين جرى الكلام في المجلس، فحطّ علي شيخها بمجلس  
 السلطان وكفره، فجرّ ذلك إلى أن أحضر إلى مجلس الشرع الشريف، فأدعى عليه،  
 فأنكر، ثم عقد له مجلس بحضور السلطان فأصلحوا بينهما .  
 وضعف بعد ذلك، وانقطع مدّة إلى أن شارف العافية، وأراد دخول الحمام،  
 فسقط من سريره، فانفكّ وركه، فانقطع مدّة أخرى إلى أن مات في العشرين من شهر  
 رمضان سنة إحدى وأربعين وثمانين مائة وصلى عليه مشيختها، وتقدم في الصلاة عليه  
 القاضي الحنفي، وشقّ ذلك على الشافعي، والله يعفو عنه<sup>(٢)</sup> .

### [ ٥٧١ ] علي بن محمد\*

[ابن محمد]<sup>(٣)</sup> بن وفاء الشاذلي أبو الحسن .  
 اشتغل بالأدب والعلوم، وتجرّد مدّة، وانقطع، ثم تكلم على الناس . ورتّب  
 لأصحابه أذكراً بتلاحين منظومة، استمال بها قلوب العوام . ونظم ونثر .  
 وكان أصحابه يتغالون في محبته، وفي تعظيمه ويفرطون في ذلك . لقيته مرّة  
 أو مرتين، وسمعتُ كلامه .  
 ومات في سنة سبع وثمانين مائة .

(١) المدرسة الشيخونية، تقدم الكلام عنها في الترجمة (٤٢٠) .  
 (\*) القرشي الأنصاري الإسكندري الأصل، المصري، المالكي الصوفي، ترجم له المصنّف أيضاً  
 في إنباء الغمر ٢٥٣/٥ (ط . الهند)، والمقريزي في «عقوده»، وأثنى عليه فقال: (كان جميل  
 الطريقة مهيباً معظماً، دان أصحابه بحبه) . وأرخه التقى ابن فهد في لحظ الألفاظ: ٢٤١  
 ضمن وفيات سنة ٨٠٧ هـ، وترجمه ابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل  
 الشافي ٤٧٢/١، والسخاوي في الضوء اللامع ٢١/٦، والشعراني في لوائح الأنوار في  
 طبقات الأخيار ٢٠/٢، والتنبكتي في نيل الابتهاج في تطريز الديباج: ٢٠٦، ومخولف في  
 شجرة النور: ٢٤٠، وبركلمان في تاريخ آداب اللغة العربية - بالألمانية - ١٤٦/٢،  
 والدليل: ١٤٩، ومبارك في خططه ١٤٢/٥، والزركلي في الأعلام ٧/٥ (ط: ٦) . وانظر:  
 فهرس المكتبة الأزهرية ١٠٦/٥، وفهرس الكتبخانة ١٣٥/٢ و ١٣٦ و ٦/٧ .  
 (٢) زيادة من إنباء الغمر .

## [ ٥٧٢ ] علي بن محمّد\*

ابن أحمد العبّسي .

كان أبوه فاضلاً . ونشأ هو في طلب العلم ، وحفظ «المقامات»<sup>(١)</sup> وعرضها عليّ في سنة نيف وتسعين ، ومهر في الآداب ، ونظم الشعر .  
سمعت من لفظه .

ومات شاباً في سنة [إحدى عشرة وثمانمائة تخميناً]<sup>(٢)</sup> .

## [ ٥٧٣ ] علي بن محمّد

ابن أحمد الشيرازي الخياط .

كان فقيراً من أتباع الشيخ قنبر<sup>(٣)</sup> الآتي ذكره ، ورافقنا كثيراً ، وسمع معنا على بعض المشايخ . وكان حسن الآداب ، كثير النوادر .

سمعنا منه فوائد ، وذكر لي عن بعض شيوخه أنه رأى بشيراز رجلاً نام في الثلج ستة أشهر إلى غير ذلك من الترهات .

ومات سنة بضع وتسعين وسبعمائة .

## [ ٥٧٤ ] عمر بن براق\*\*

الدمشقي الحنبلي .

ولد سنة إحدى وخمسين [وسبعمائة] ، واشتغل كثيراً ، وكان سريع الحفظ ،

(\*) ترجم له المقرئ في «عقوده» ، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٨٩/٥ .

(١) «مقامات الحريري» تقدمت برقم (٨٨٨) .

(٢) زيادة من الضوء ، بيّض مكانها المصنّف .

(٣) هو قنبر بن محمد بن عبد الله العجمي ، صاحب الترجمة (٥٩٧) .

(\*\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٠٨/٤ (ط . الهند) ، والمقرئ في «عقوده»

والسخاوي في الضوء اللامع ٧٥/٦ .



(١) جيد الفهم (١) قائماً بطريقة ابن تيمية .

لقيته بالصالحية، واستفدت منه، وكان بزيّ الجند، وله اقطاع .  
 مات (١) بعد الكائنة العظمى في شوال (١) سنة ثلاث وثمان مائة (١) بعد أن أصيب  
 في ماله وأهله وولده، فصبر واحتسب يرحمه الله تعالى (١) .

[١٤٤/ب]

[ ٥٧٥ ] / عمر بن حَجِّي \*

ابن موسى بن أحمد (٢) السَّعْدِيّ الحُسْبَانِيّ، نجم الدين ابن العلامة  
 علاء الدين الدمشقي .  
 ولد سنة ثمان (٣) وستين وسبع مائة (٤) بدمشق (٤) .

٣٢٤م - وأخضِرَ علي محمد بن عبد الله الصَّفْوِيّ (٥) «جزء محمد بن سنان  
 القَرَاز» بسماعه علي محمد بن إسماعيل الأَمِيدِيّ (٦)، [أخبر] نا ابن بنت

(١ - ١) ليس في (ل) .

(\*) العلامة أبو الفتوح الشافعي فقيه الشام، قاضي قضاة دمشق، وكتاب السر بمصر،  
 ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١٢٩/٨ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في ذيل  
 التقييد ٢٣٤/٢ (ط. بيروت) الترجمة (١٥١٥)، والمقرزي في «السلوك» و«العقود»،  
 وابن قاضي شعبة في طبقات الشافعية ٩٥/٤، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي  
 الدليل الشافي ٤٩٦/١، وفي النجوم الزاهرة ١٤٤/١٥، والسخاوي في الضوء  
 اللامع ٧٨/٦، والنعمي في الدارس في تاريخ المدارس ٢٥٧/١، وابن طولون في قضاة  
 دمشق (الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام) ص: ١٣٣، وابن العماد في شذرات  
 الذهب ١٩٣/٧ .

(٢) «أحمد» تكرر في (ح)، وهو خطأ، ليس في سائر المصادر.

(٣) كذا في الأصل: خلافاً لما جاء في الإنباء وجميع المصادر التي اتفقت على أن مولده سنة

سبع وستين .

(٤ - ٤) ليس في (ح) .

(٥) صاحب الترجمة (٣٥٥) .

(٦) هو الأمير العالم الأديب شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن أبي سعد بن عليّ  
 الشيباني الأَمِيدِيّ، ثم المصري الحنبلي . سمع بمصر من ابن الجُمَيْزِيّ، ت ٧٠٤ هـ (معجم  
 شيوخ الذهبي ١٧١/٢، وذيل طبقات الحنابلة ٣٥٢/٢) .

الْجَمِّيَّي (١) بسنده .

وَأُسْمِعَ عَلَى صَلاَحِ الدِّينِ ابْنِ أَبِي عُمَرَ (٢) وَغَيْرِهِ . (٣) وَحَفِظَ «التَّنْبِيهَ» (٤) فِي ثَمَانِيَةِ أَشْهُرٍ ، قَرَأَتْ ذَلِكَ بِخَطِّ أَخِيهِ شَهَابِ الدِّينِ (٥) ، وَذَكَرَ أَنَّهُ صَلَّى بِالنَّاسِ التَّرَاوِيحَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ قَبْلَ ذَلِكَ .

وَجَرَتْ لَهُ مَحَنَةٌ فِي وِلَايَةِ الْبَاعُورِيِّ (٦) فَشَهْرَهُ بِدَمَشْقَ عَلَى دَابَّةٍ (٣) .

وَوَلِيَ قِضَاءَ حِمَاةٍ فِي أَيَّامِ النَّاصِرِ ، ثُمَّ وَلى قِضَاءَ دَمَشْقَ فِيهَا ، وَفِي الدَّوْلَةِ الْمُؤَيَّدِيَّةِ مَرَارًا .

ثُمَّ قَدِمَ الْقَاهِرَةَ سَنَةَ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ ، وَوَلِيَ كِتَابَةَ السَّرِّ ، ثُمَّ صُرِفَ بَعْدَ سَنَةٍ وَشَهْرٍ صَرَفًا فَاحْشًا .

(٧) وَكَانَ قَدْ أَسَاءَ مَعَاشِرَةَ النَّاسِ ، وَلَمْ يُحْسِنِ التَّصَرُّفَ ، وَإِنَّمَا كَانَ الْقَائِمَ بِأَعْبَاءِ ذَلِكَ ابْنِ مَزْهَرٍ كَمَا كَانَ فِي أَيَّامِ الْهَرُويِّ وَقَبْلَهُ الْكُرْكِيِّ ، وَكَانَ الْقَائِمَ فِي صَرْفِهِ الدَّوَادَارَ الصَّغِيرَ جَانِبِكَ ، فَإِنَّهُ كَانَ رَشَاهُ بِمَالٍ حَتَّى وَلى ، فَلَمَّا اسْتَقَرَّتْ قَدَمِيهِ ، رَافَعَهُ إِلَى السُّلْطَانِ ، فَلَمْ يُوَثِّرْ ذَلِكَ فِي جَانِبِكَ عِنْدَهُ ، وَأَغْرَاهُ بِهِ ، فَبَطِشَ بِهِ ، وَقَيَّدَهُ ، وَعَمَلَ فِي عُنُقِهِ زَنْجِيرًا ، وَأَخْرَجَهُ عَلَى حِمَارٍ فِي غَايَةِ الْإِهَانَةِ وَمَعَهُ مَنْ يَزْعَجُهُ فِي السَّيْرِ إِلَى دَمَشْقَ ، ثُمَّ أَدْرَكَهُ الْفَرَجَ بِالرَّمْلَةِ ، فَأَرْسَلَ عَنْهُ الْقَيْدَ وَأَطْلَقَ (٧) . وَأَعِيدَ إِلَى دَمَشْقَ بِطَالًا .

(١) هو أبو الحسن علي بن هبة الله بن سلامة، تقدمت ترجمته في ١/١١٠، وتقدم سنده في ١/١٢٥ .

(٢) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله، صاحب الترجمة (٣٣٩) .

(٣-٣) ليس في (ح) .

(٤) «التنبيه» في الفقه الشافعي، للشيرازي، تقدم برقم (٣٧٠) في ١/٢١٤ .

(٥) صاحب الترجمة (٤٠٠) .

(٦) هو القاضي شهاب الدين أحمد بن ناصر بن خليفة، صاحب الترجمة (٤٤٤) . وكانت هذه المحنة في رمضان سنة ٧٩٥ هـ كما في الإنباء .

(٧-٧) ليس في (ح) .

وكان متواضعاً، متحجباً إلى طلبة العلم، كثير الإسراف على نفسه<sup>(١)</sup>، وتغيرت حالته في مباشرته لكتابة السر تغيراً صعباً، بحيث إنه لما عُزِلَ لم يرث له كبير أحد<sup>(٢)</sup>.

أجاز في استدعاء أولادي .  
ثم رضي السلطان عنه، وأذن له في الحضور إلى القاهرة، فحضر وسعى في قضاء الشافعية، وكاد يتم له ذلك . ثم قرر في قضاء دمشق، وسافر في أوائل سنة ثلاثين<sup>(٣)</sup>.

ثم ذبح غيلةً في مستهل ذي القعدة<sup>(٤)</sup> منها .

### [ ٥٧٦ ] عمر بن عبد الله\*

[ ابن عامر بن أبي بكر بن عبد الله ]<sup>(٤)</sup> الأسواني الشاعر<sup>(٥)</sup> .  
مهر في الأدب، وأكثر النظم على طريقة الأوائل . وكان فيه بأو زائد، ودعوى عريضة، وخطه حسن .  
طارحته بيتين قديماً، ومدحني بعد ذلك . وحضر مجلس الإملاء في «شرح البخاري» .

(١ - ١) ليس في (ل) .  
(٢) كانت في الأصل: «تسع وعشرين» والتصويب من سائر المصادر، وهو الموافق لقوله بعد ذلك «ثم ذبح غيلة في مستهل ذي القعدة منها» وأزخه في الإنباء ضمن وفيات سنة ٨٣٠ هـ .  
(٣) في (ح): «ذي الحجة» وكذلك كانت في الأصل، لكن التصويب من المصنف نفسه في الأصل .

(\*) سراج الدين وزين الدين الأنصاري، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٣٣/٨ (ط. الهند)، والمقريزي في «عقوده»، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» وفي الدليل الشافي ٤٩٨/١ وسماه: «عمر بن عبد الله بن علي» والسخاوي في الضوء اللامع ٩٥/٦، وابن العماد في شذرات الذهب ١٧٥/٧ .

(٤) زيادة من الإنباء .

(٥) > الشاعر < ليس في (ح) .

(١) وأفاد الجماعة رجزاً في أسواق الجاهلية، (١) كتبه عنه، وسمعناه منه (١)، والرجز المذكور (١):

إِنْ شِئْتَ أَنْ تَعْرِفَ أَسْوَاقَ الْعَرَبِ      لِتَقْتَنِي الْأَثَارَ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ  
فَدَوْمَةُ الْجَنْدَلِ (٢) وَالْمِشْعَرُ (٣)      مِنْهَا هَذَا الْقَوْلُ عِنْدِي أَظْهَرُ  
كَذَا صَحَارُ (٤) وَدَثَارُ الشَّحْرِ (٥)      وَعَدَنٌ مِنْ دُونِ هَذَا الْبَحْرِ  
صَنْعَاءُ مِنْهَا وَعُكَاطُ (٦) الزَّاهِيَةِ      وَذُو الْمَجَازِ (٧) وَحُبَّاشُ (٨) تَالِيَةِ  
وَأَخْرَ الْأَسْوَاقَ عِنْدِي ذِي الرَّشْدِ      مَجَنَّةٌ بِهَا فَكَمَّلَ الْعَدَدُ

ومات سنة ست وعشرين، وقد جاوز الستين.

(١ - ١) ليس في (ل).

(٢) دَوْمَةُ الْجَنْدَلِ - بضم الدال - هي ما بين بَرِكِ الْعَمَادِ ومكة، بين الحجاز والشام، على عشر مراحل من المدينة، وعشر من الكوفة، وثمان من دمشق، واثنى عشرة من مصر، بعث رسول الله ﷺ جيشاً إليها وأمر عليهم عبد الرحمن بن عوف، فافتتحها صلحاً (معجم ما استعجم للبكري ٥٦٤/٢).

(٣) الْمِشْعَرُ ويُقال الْمِشْعَارُ - بكسر أوله وبالعين المهملة على وزن مِفْعَالٍ - موضع من منازل هَمْدَانَ باليمن (معجم ما استعجم ١٢٣٢/٤).

(٤) صَحَارُ - بضم أوله وبالراء المهملة في آخره - قصبَة عُمان في بلاد تميم باليمامة (الصحاح للجوهري، ومعجم ما استعجم ٨٢٥/٣).

(٥) الشَّحْرُ - بكسر أوله وإسكان ثانيه بعده راء مهملة - ساحل اليمن، وهو ممتد بينها وبين عُمان (معجم ما استعجم ٧٨٣/٣).

(٦) عُكَاطُ - بضم أوله وفتح ثانيه وبالطاء المعجمة - فيما بين نَخْلَةَ والطائف، بينه وبين الطائف عشرة أميال. اتَّخَذَتْ سَوْقاً بَعْدَ الْفَيْلِ بِخَمْسَةِ عَشْرَ سَنَةٍ. وكانت عُكَاطُ وَمَجَنَّةُ وَذُو الْمَجَازِ أسواقاً لمكة في الجاهلية. قال أبو عبيدة: فكان سوق عُكَاطُ يقوم صبح هلال ذي القعدة، عشرين يوماً، وسوق مَجَنَّةُ يقوم عشرة أيام بعده، وسوق ذي المجاز يقوم هلال ذي الحجة (معجم ما استعجم ٩٥٩/٣).

(٧) ذُو الْمَجَازِ: موضع عن يمين الموقف بعرفة (معجم ما استعجم ١١٨٥/٤).

(٨) الْحُبَّاشَةُ - بضم أوله وبالشين المعجمة على وزن فُعَالَةٍ - سوق للعرب معروفة بناحية مكة، وهي أكبر أسواق يَهَامَةَ، كانت تقوم ثمانية أيام في السنة (معجم ما استعجم ٤١٨/٢).

## [ ٥٧٧ ] عمر (طص) بن محمد\*

ابن أحمد [بن علي بن حسن] (١) اللبّان، ولد الفاضل المقرئ (٢).  
٨٨/م - سمع «صحيح مسلم» على أحمد بن عبد الكريم البعلبكي (٣). وأجاز

لنا.

[ مات في شعبان سنة ثلاثين وثمانمائة، عن نحو ثمانين سنة ] (٤).

## [ ٥٧٨ ] عمر بن محمد\*\*

ابن علي الحميري، الشيخ سراج الدين الدندري.  
اشتغل بالعلم، وكتب الكثير بخطه.  
لقبته في مجلس شيخنا سراج الدين ابن الملقن (٥)، وأجاز لي، وكان سمع من  
عز الدين ابن جماعة (٦)، وغيره.  
مات سنة أربع وثمان مائة فيما أحسب.

## [ ٥٧٩ ] عمر بن محمد\*\*\*

الطرابلسي الحنفي.  
شاعر مقبول. قدم القاهرة فمدح بها الأكابر، وأنشدني كثيراً من شعره،  
ومدحني بأبيات.

(\*) سراج الدين المقرئ ابن شمس الدين المقرئ، ترجم له المصنّف في إنباء الغمر ٨/١٣٢  
(ط. الهند) والسخاوي في الضوء اللامع ٦/١١٦.

(١) زيادة من الضوء.

(٢) صاحب الترجمة (٣٤٣).

(٣) صاحب الترجمة (٢٨٨).

(٤) زيادة من الإنباء.

(\*\*) ترجم له المقرئ في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٦/١٢٢.

(٥) هو عمر بن علي بن أحمد، صاحب الترجمة (١٦٧).

(٦) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ١/٨٢.

(\*\*\*) فقيه بعلبك الشاعر الماهر، نزيل دمشق، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٦/٢٥٤  
(ط. الهند)، والسخاوي في الضوء اللامع ٦/١٣٧.

مات (في رجب<sup>(١)</sup>) سنة ثلاث عشرة وثمان مائة .

[ ٥٨٠ ] عمر بن منصور\*

[ابن سليمان]<sup>(٢)</sup> الحنفي القاضي، سراج الدين القرمي .

ولي حِسْبَة مصر، ثم القاهرة . وكان مُزَجِّج البضاعة من العلم وله مهابة .  
قرأت عليه شيئاً وأنا شاب، وكان بيده درس التفسير بـ «المنصورية»<sup>(٣)</sup> وغير ذلك .

مات في (جمادى الأولى<sup>(٤)</sup>) سنة تسع وثمان مائة .

[ ٥٨١ ] عمران بن إدريس\*\*

ابن بن مُعَمَّر<sup>(٥)</sup>، الجَلْجُولِي<sup>(٦)</sup> الفقيه الشافعي .

(١ - ١) ليس في (ل) .

(\*) محتسب مصر، المعروف بالعجمي القاهري، ويقال له: «عمر فلق» لأنه كان إذا أراد تأديب أحد قال: هاتوا فلق. ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٩/٦ (ط. الهند)، ترجمة مطوّلة، والمقرئزي في «عقوده»، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافعي ٥٠٦/١، والسخاوي في الضوء اللامع ١٣٨/٦، وابن العماد في شذرات الذهب ٨٥/٧ .

(٣) تقدم التعريف بها في الترجمة (٢٠٨) .

(\*\*) قاضي الركب الشامي زين الدين أبو موسى المقدسي دمشقي القادري المقرئ، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٠٦/٤ (ط. الهند)، وابن الجزري في غاية النهاية ٦٠٣/١، والتقي الفاسي في ذيل التقييد ٢٥٩/٢ (ط. بيروت) الترجمة (١٥٧٨)، وابن خطيب الناصرية في «تاريخ حلب» والمقرئزي في «عقوده». وأرخه التقي ابن فهد في لحظ الألفاظ ١٩٢، والسخاوي في الضوء اللامع ٦٣/٦، وابن العماد في شذرات الذهب ٣٣/٧ .

(٥) مُعَمَّر - بالتشديد - (كما في الإنباء) وجاء الاسم في الأصل: «عمران بن إدريس بن أحمد» بزيادة «أحمد» وليس في الإنباء وسائر المصادر، وجاء الاسم في (ح) و(ق): «عمران بن موسى بن أحمد» وكذلك كان في الأصل ثم ضرب المصنّف على «موسى» وصحّحه «إدريس» وقال في الهامش: (رأيت بخط البرهان المحدث بحلب - يعني سبط ابن العجمي - عمران بن إدريس بن معمر الجَلْجُولِي، فليحرّر). وقد وجدته «إدريس» في سائر المصادر .

(٦) الجَلْجُولِي نسبةً لجَلْجُولِيَة - بفتح فسكون فضم وبجيمين - بالقرب من رَمَلَة لِدْ بفلسطين (من الضوء ١١/١٩٦) .

ولد بعد الأربعين <sup>(١)</sup> [وسبعمائة]. واشتغل بالفقه وسمع الحديث. أجاز لي.

ولم نجد له شيئاً على قدر سنّه، فمن مسموعه:

١٣٠١/م - «جزء ابن بُخَيْت» على محمد ابن عبد الحميد بن عبد الهادي <sup>(٢)</sup>، [أخبر] نا الفخر علي <sup>(٣)</sup> بسنده، وقد سمعتُ هذا الجزء على الشرائحي <sup>(٤)</sup>، وتقدم سنده في ترجمته.

وكانت لِعمران غناية بالقراءات، قرأ على ابن اللبّان <sup>(٥)</sup> وابن السّلال <sup>(٦)</sup>، وأقرأ. <sup>(٧)</sup> رأيت بخط البرهان <sup>(٨)</sup> المحدث بحلب أنه حدّثه عن ابن السّلال المقرئ وأنه كان يدري القراءات، وكان فيه طُرف <sup>(٩)</sup>.

<sup>(٩)</sup> ثم حصل له في لسانه ثقل، فكان لا يفصح بالكلام إلا إذا قرأ القرآن، فإنه يجوّده، وكان يحجج على قضاء الركب، ولم يكن محموداً، وله نظم غير طائل، وكان أكولاً <sup>(٩)</sup>.

مات في رجب أو شعبان سنة ثلاث وثمان مائة.

[ ٥٨٢ ] عيسى (طص) بن علي \*

ابن شهريار الكردي.

(١) وقال في الإنباء: (ولد سنة أربع وثلاثين وسبعمائة) وهو الصواب، قال السخاوي: (وأرخ شيخنا مولده بعد الأربعين، والمعتمد الأول، وكأنه رام أن يكتب بعد الثلاثين، فسبق القلم).

(٢) هو محمد بن (المحب) عبد الله بن محمد بن عبد الحميد بن عبد الهادي المقدسي، تقدم في ١٧٧/٢.

(٣) هو أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن البخاري، تقدم في ٧٧/١.

(٤) صاحب الترجمة (٤٩٩).

(٥) هو المقرئ شمس الدين محمد بن أحمد بن علي بن حسن، صاحب الترجمة (٣٤٣).

(٦) هو أمين الدين عبد الوهاب بن يوسف بن إبراهيم. تقدم في الترجمة (٤٤٠) في ٧٥/٣.

(٧ - ٧) ليس في (ح).

(٨) هو إبراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي صاحب الترجمة (٣٨٤).

(٩ - ٩) ليس في (ل).

(\* ) ترجم له المقرئ في «عقوده»، والسخاوي في الضوء ١٥٤/٦.

(١) كان حسن السميت، منور الشيبة<sup>(١)</sup>.

١٤٦م - سمع من إبراهيم الزيتاوي<sup>(٢)</sup> بالقدس في «سنن ابن ماجه» وسمعه معنا على شهاب الدين الجوهري<sup>(٣)</sup>، فذكر لنا في أثناء ذلك أنه سمعه من الزيتاوي، وأجاز للجماعة السامعين.

ورأيت سماعه على الشيخ بهاء الدين ابن خليل<sup>(٤)</sup> بقراءة شيخنا العراقي. وكانت له زاوية على «بركة الفيل» زرناه فيها. مات في سنة خمس<sup>(٥)</sup> أو ست وثمان مائة<sup>(٥)</sup> فيما أحسب.

### [ ٥٨٣ ] / عيسى بن علي \*

[١٤٥]

ابن محمد بن غانم المقدسي، نزيل نابلس، شرف الدين. سمع من محمد بن إبراهيم البيهقي<sup>(٦)</sup> وغيره.

٣٥٦م - لقيته بنابلس فقرأت عليه عشرة أحاديث من «المستجد»<sup>(٧)</sup> والأناشيد التي في آخره، بسماعه لجميعه على البيهقي<sup>(٦)</sup>، [أخبر] نا ابن المجاور<sup>(٨)</sup>، قال [أخبر] نا أبو اليمن الكندي<sup>(٩)</sup>، قال [أخبر] نا القزاز<sup>(١٠)</sup> قال [أخبر] نا الخطيب<sup>(١١)</sup>.

(١-١) ليس في (ل).

(٢) هو برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن أحمد، تقدم في الترجمة (٤٠٠).

(٣) هو أحمد بن الحسن بن علي، صاحب الترجمة (٤٠٢).

(٤) هو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن خليل، صاحب الترجمة (٣١٣).

(٥-٥) ليس في (ل). قال السخاوي: وجزم المقرئ في وفاته بخمس.

(\*) ترجمه السخاوي في الضوء اللامع ١٥٥/٦ نقلاً عن الحافظ هنا.

(٦) هو محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر، تقدم في ٤٢٦/١.

(٧) «المستجد من تاريخ بغداد» انتقاء ابن جعوان، تقدم في ٤٢٦/١.

(٨) هو نجم الدين يوسف بن يعقوب بن محمد الدمشقي، تقدم في ٤١٧/١.

(٩) هو زيد بن الحسن بن زيد، تقدم في ١٨٧/١.

(١٠) هو أبو منصور عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد، تقدم في ٣١٦/١.

(١١) هو الخطيب البغدادي أحمد بن علي بن ثابت صاحب تاريخ بغداد، تقدم في ١٨٦/١.



١٨٣/م - (١) ورأيتُ له سماعاً في «الثقفيات» على بدر الدين محمود بن علي العجلوني<sup>(١)</sup>.

مات ..... (٢).

### [ ٥٨٤ ] عيسى بن أحمد العجلوني \*

ولد سنة بضع وثلاثين [وسبعمائة]. واشتغل بدمشق. (٣) وتعالى النسخ، وأكثر الحج والمجاورة (٣).

وكان يذكر أنه سمع من صفي الدين الحلبي (٤) شعره، وأنشدنا عنه بمكة.

مات (٥) في آخر صفر سنة ثلاث عشرة وثمانمائة بمكة (٥).

### [ ٥٨٥ ] عيسى بن حجاج \*\*

ابن عيسى بن شدّاد (٦) السعدي، الشاعر المشهور المُلقَّب عُويساً (٧) العالِيَّة.

(١ - ١) ليس في (ح). والعجلوني هو بدر الدين محمود بن علي بن هلال ولد بعد ٧٠٠ هـ، حدث «بالثقفيات» عن زينب بنت شكر، أخبرنا جعفر، وطعن في ذلك الياصوفي والبدر، ذكر ذلك البرهان الحلبي سبط ابن العمري. وكان سمعها عليه، فتوقف في روايتها عنه. وكان أبو البقاء ينقم عليه موافقته لابن تيمية توفي بعد ٧٨٠ هـ (الدرر ٤/٣٣٠).

(٢) بيض له المصنّف.

(\*) جاء الاسم في الأصل: «عيسى بن محمد» وهو خطأ صححناه من مصادر الترجمة، فقد ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ١٥٧/٦ نقلاً عن المصنّف هنا، وعلّق بقوله في آخر الترجمة: (وأظنه عيسى بن أحمد بن عيسى العجلوني، ويكون الغلط وقع في اسم أبيه، وفي وفاته والصواب أحدهما). وترجم لعيسى بن أحمد بن عيسى بن إبراهيم بن منصور شرف الدين أبو الروح الهاشمي الشافعي نزيل مكة في ١٥٠/٦، وترجم له التقي الفاسي في العقد الثمين ٤٥٧/٦ وبمقارنة الترجمتين يظهر أنهما واحد.

(٣ - ٣) ليس في (ل).

(٤) هو الأديب عبد العزيز بن سرايا بن علي. تقدم في الكتاب (١٣٨٢).

(٥ - ٥) جاء مكانه في الأصل: (مات في ربيع الأول سنة تسع عشرة وثمان مائة) والتصويب من مصادر الترجمة.

(\*) شرف الدين الشطرنجي، ترجم له المصنّف أيضاً في الغمر ٢٦٠/٥ (ط. الهند) والمقريزي في «عقوده» وأرخه التقي ابن فهد في لحظ الألاحظ: ٢٤١، ضمن وفيات ٨٠٧ هـ، وترجمه ابن تغري بردي في «المنهل الصافي» وفي الدليل الشافي ٥٠٨/١، والسخاوي في الضوء اللامع ١٥١/٦، وابن العماد في شذرات الذهب ٧٣/٧، والعامري في السحب الوابلة، والزركلي في الأعلام ١٠٢/٥ (ط. ٦).

(٦) تصحّف عند ابن تغري بردي في «الدليل الشافي إلى «سلار».

(٧) «عُويس» تصغير «عيسى». ولقّب «العالِيَّة» لأنه كان ماهراً في لعب الشطرنج (من الضوء).

اشتغل بفنون الأدب، ومهر في الشعر ومعرفة اللغة.

١٣٩٢ - ونظم «بديعته» على طريقة الجَلِّي<sup>(١)</sup>، لكنها على قافية الراء.

سمعتُ منه فوائد ونوادر، ومدحني بعدة قصائد، وسمعتُ من نظمه الكثير. وكان يذكر أنه سمع من<sup>(٢)</sup> صفي الدين الجَلِّي من شعره، ومن<sup>(٣)</sup> صلاح الدين الصَّفديّ<sup>(٣)</sup> بدمشق.

ومات<sup>(٢)</sup> في<sup>(٢)</sup> سنة سبع وثمان مائة.

<sup>(٢)</sup> وكان يذكر أنه من ذُرِّيَّة شَاوَر بن مجير السَّعدي<sup>(٤)</sup>، صاحب الديار المصرية<sup>(٢)</sup>.

### [ ٥٨٦ ] عائشة بنت إبراهيم\*

ابن خليل البعلبكية، أخت الشيخ جمال الدين الشرائحي<sup>(٥)</sup>، ويقال لها أي ملك<sup>(٦)</sup>.

١٣٩٢ - ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون: ٢٣٤، والزركلي في الأعلام ١٠٢/٥.

(١) هو عبد العزيز بن سرايا بن علي، صاحب البديعية المشهورة، تقدم في الكتاب (١٣٨٢).

(٢-٢) ليس في (ل). (٣) هو خليل بن أيك بن عبد الله، تقدم في ١١٥/٢.

(٤) هو الوزير شَاوَر بن مُجِير السَّعدي أبو شجاع، ولقب أمير الجيوش بمصر في العهد العُبيديّ، وكان أطمع الإفرنج في أخذ الديار المصرية، ومالأهم على ذلك، إلا أن الله قيض لهم عسكر نور الدين الشهيد، فأزاحوا الإفرنج عنها، وقُتِل الوزير شَاوَر بيد صلاح الدين يوسف بن أيوب في ربيع الآخر سنة ٥٦٤ هـ (حسن المحاضرة ٢١٥/٢).

(\*) ترجم له المقريزي في عقوده»، والنجم ابن فهد في معجم الشيوخ: ٣٢١، والسخاوي في الضوء اللامع ٧٣/١٢ وقال: (وذكرها شيخنا في معجمه فقال: «ويقال لها أي ملك» وأي ملك أخت لها) وقال في ترجمة أي ملك في ١١/١٢: (ذكرها شيخنا في معجمه وقال: «هي عائشة» وهو سهو، بل هما أختان). وقد تقدمت ترجمة أي ملك برقم (٤٥٢/أ) وتوفيت سنة ٨١٥ هـ، بينما توفيت عائشة سنة ٨٤٢ هـ، وهذا ذهول شديد من الحافظ، فقد ذكر أي ملك في الإنباء ضمن وفيات سنة ٨١٥ هـ. وقال هنا في ترجمة عائشة: (ثم لقيتها بدمشق سنة ست وثلاثين).

(٥) هو عبد الله بن إبراهيم بن خليل، صاحب الترجمة (٤٩٩).

(٦) والصواب أن أي ملك أخت لها، راجع كلام السخاوي في الضوء. ورُسِمَت في (ح) و(ق): «أيملك».

سمعنا منها مع أخيها بدمشق، وكانت قد سمعت علي ابن أميَّلة<sup>(١)</sup>،  
 (٢) ومحمود المنجي<sup>(٢)</sup>، وأبي بكر ابن المُجَبِّ<sup>(٣)</sup> ويوسف ابن الصَّيرَفِي<sup>(٤)</sup>. وأجاز  
 لها ابن الجُوخِي<sup>(٥)</sup>، ومحمد بن موسى الشيرجي<sup>(٦)</sup>، وحسن ابن هَبَل<sup>(٧)</sup>،  
 وابن قواليج<sup>(٨)</sup> وآخرون.

وسمعتُ معنا علي بعض مشايخنا، وآخر ما أجازت في استدعاء ابني محمد  
 في سنة خمس وعشرين وثمان مائة،<sup>(٩)</sup> ثم لقيتها بدمشق سنة ست وثلاثين<sup>(٩)</sup>.

١٣٩٢ - وسمعت عليها «متقى الذهبي من مشيخة الفخر» بسماعها  
 «للمشيخة» علي ابن أميَّلة.

١/م - و«المسلسل بالأولية» بشرطه علي ابن الصَّيرَفِي<sup>(٤)</sup> وابن المُجَبِّ<sup>(٣)</sup>،  
 قال: [أخبر] نا ابن المِهتَار<sup>(١٠)</sup>، قال [أخبر] نا ابن<sup>(١١)</sup> الصَّلَاح.

[١٢] ماتت بالبيمارستان النوري بدمشق في يوم الأربعاء سادس عشر صفر سنة  
 اثنتين وأربعين وثمان مائة<sup>(١٢)</sup>.

(١) هو عمر بن الحسن بن مزيد، صاحب الترجمة (٣٣٠).

(٢-٢) ليس في (ح) و(ق) و(ل): وهو شمس الدين محمود بن خليفة بن محمد، تقدم في  
 ٢١٥/٢.

(٣) هو محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله، صاحب الترجمة (٣٥٦).

(٤) هو يوسف بن محمد بن محمد بن علي، صاحب الترجمة (٣٧٨).

(٥) هو أحمد بن محمد بن أحمد بن محمود، تقدم في ٢١٠/٢.

(٦) هو عماد الدين أبو عبد الله محمد بن موسى بن سليمان، تقدم في ٣٢/٣.

(٧) هو الحسن بن أحمد بن هلال بن سعد، صاحب الترجمة (٣٠٦).

(٨) هو محمد بن علي بن عيسى بن أبي القاسم، صاحب الترجمة (٣٦٠).

(٩-٩) ليس في (ح).

١٣٩٢ - تقدمت «مشيخة الفخر ابن البخاري» برقم (١٥٣)، والمنتقى منها مخطوط بدار صدام  
 ببغداد ٢٧٧ [١٢/١٨٢٧٨] في ٢٨ ق ضمن مجموع، نُسخ بتاريخ ٨٥٥ هـ (الفهرس  
 الشامل ١٦٠١/٣).

(١٠) هو محمد بن يوسف بن محمد بن عبد الله، تقدم في ٢٦٧/١.

(١١) هو تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان، تقدم في ٧٥/٢.

(١٢-١٢) زيادة في الضوء اللامع.

## [ ٥٨٧ ] عائشة بنت عبد الله\*

ابن أحمد بن محمد بن عشاير الحليّة .  
ولدت بعد الستين [وسبعمائة].

١٣٩٣ - سمعت علي جدّها أحمد<sup>(١)</sup> «المنتقى من عشرة الحداد»<sup>(٢)</sup>  
[ أخبر ] نا إبراهيم بن صالح<sup>(٣)</sup> ، قال [ أخبر ] نا يوسف بن خليل الحافظ<sup>(٤)</sup> مُصنّفه .  
أجازت في الاستدعاء الذي فيه رابعة<sup>(٥)</sup> .  
<sup>(٦)</sup> ماتت في رمضان سنة أربع وعشرين وثمانمائة بحلب<sup>(٦)</sup> .

## [ ٥٨٨ ] عائشة بنت علي\*\*

ابن محمد [بن علي]<sup>(٧)</sup> بن عبد الله ، الكِنَانِيّ الحَنْبَلِيّ ، أخت شيخنا  
جمال الدين عبد الله<sup>(٨)</sup> .

(\*) ترجم لها السخاوي في الضوء اللامع ٧٦/١٢ .

(١) جدّها هو خطيب حلب ولي الدين أبو حامد أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن هاشم بن  
عبد الواحد بن عشاير السلمي . سمع بحلب وبالقاهرة . ت ٧٩٠ هـ (الدرر ٢٨٣/١) .

(٢) تقدمت «عشرة الحداد» برقم (١٢٣٨) .

(٣) هو عز الدين إبراهيم بن صالح بن هاشم ، ابن العجمي ، تقدم في ١٤٦/٢ .

(٤) هو مسند الشام شمس الدين أبو الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي ، تقدم في  
١٤٦/١ .

(٥) هي بنت الحافظ ابن حجر رابعة بنت أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن  
حجر . ولدت في رجب سنة ٨١١ هـ ، وأحضرها أبوها وأسمعها واستجاز لها الكثير من  
شيوخه . وتزوجها أولاً الشهاب ابن مكنون ، ثم المحب ابن الأشقر . ت ٨٣٢ هـ إنباء  
الغمر ١٨٢/٨ ، والضوء اللامع ٣٤/١٢ .

(٦ - ٦) زيادة من الضوء اللامع .

(\*\*\*) ست العيش أم عبد الله الكاتبة بنت القاضي علاء الدين ، ترجم لها المصنّف في إنباء  
الغمر ٤٣٧/٨ (ط . الهند) والمقريري في «عموده» ، والبقاعي في «عنون الزمان» ،  
والنجم ابن فهد المكي في معجم الشيوخ: ٣٢٢ ، والسخاوي في الضوء اللامع ٧٧/١٢ ،  
وابن العماد في شذرات الذهب ٢٣٤/٧ ، وكحالة في أعلام النساء ١٨١/٣ .

(٧) زيادة من الضوء . (٨) صاحب الترجمة (١١٣) .

١) سمعت من أبي الحرم (١).

٢٢١/م - وسمعت على القاضي عز الدين ابن جماعة (٢)، وموفق الدين الحنبلي (٣) الأول والثاني من «فوائد أبي الحسين ابن بشران» بسماعهما على موفقية بنت عبد الوهاب بن وردان (٤)، [أخبر] نا الحسن بن دينار، عن السلفي (٥) سماعاً بسنده.

٦) [ماتت في سادس عشري ذي القعدة سنة أربعين وثمانمائة بالقاهرة] (٦).

### [ ٥٨٩ ] عائشة بنت محمد\*

ابن عيسى بن عبد الله البعلبكية.

أجاز لها أبو محمد ابن القيم (٧)، وفتح الدين القلايسي (٨)، وآخرون. وأجازت هي لنا سنة تسع وعشرين وثمان مائة. [ماتت سنة تسع وعشرين] (٩).

### ● غفير\*\*

الطنتدائي، تقدّم في عبد الغفار.

- (١ - ١) ليس في (ح). وأبو الحرم هو جدّها لأمّها المُسنَد المكثر محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم القلايسي. تقدم في ٢٤٤/١.
- (٢) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ٨٢/١.
- (٣) هو عبد الله بن محمد بن عبد الملك، تقدم في ٢٥/٢.
- (٤) هي ست الأجناس موفقية بنت أحمد بن عبد الوهاب بن عتيق بن وردان المصرية. ولدت سنة ٦٣٦، وأسمعت من الحسن بن دينار وطائفة، وتفردت بسماع أجزاء. ت ٧١٢ هـ (الدرر ٤/٣٨٤).
- (٥) هو عماد الدين أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الإصبهاني، تقدم في ٧٧/١.
- (٦ - ٦) زيادة من «معجم شيوخ النجم ابن فهد» و«الضوء اللامع».
- (\*) ترجم لها السخاوي في الضوء اللامع ٨٢/١٢.
- (٧) هو عبد الله بن محمد بن إبراهيم، ابن قيم الضيائية، تقدم في ٩٧/١.
- (٨) هو أبو الحرم محمد بن محمد بن أبي الحرم، تقدم في ٢٤٤/١.
- (٩) زيادة من الضوء اللامع.
- (\*) (\*) راجع الترجمة (٥٣٤).

## [ ٥٩٠ ] غياث\*

ابن علي بن نجم الكيلاني، غياث الدين، ويُدعى محمداً. ولد في حدود السبعين. وكان أبوه من كبار التجار، فنشأ هذا في حجر السعادة، وكان أبوه يُحضر له من يُقرئه في الفنون، فمهر في مدة لطيفة، وسمع معنا من بعض الشيوخ.

ثم تنقلت به الأحوال بعد أبيه، وغرق ثم تحامل، وعاش غالب عمره في نكد، ثم ختم له بالعشق فمات شهيداً. وقد كتبت قصته في مكان آخر (١).

اجتمعنا مراراً، وأنشدني الكثير من شعره، وطارحني بألغاز. مات في رابع (٢) شوال سنة إحدى وعشرين وثمان مائة.

## [ ٥٩١ ] فضل الله\*\*

[١٤٥/ب]

ابن عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن مكناس، الفاضل ابن الفاضل  
مجد الدين ابن فخر الدين.

(\*) غياث الدين ابن خوجا علي التاجر، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٣٤٠/٧ (ط. الهند) باسم «محمد» وكذلك المقريزي في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٢٣/٨، وابن العماد في شذرات الذهب ١٥١/٧.  
(١) انظر قصته مع الجارية سمراء وهيامه بها في إنباء الغمر.  
(٢) وفي الإنباء: (مات في سابع عشر شوال). وقد تابع المقريزي الحافظ على ما ذكره في المعجم هنا.

(٣) حصل اضطراب في لوحات الأصل في هذا الموضوع، إذ أُخترت إلى هذا الموضوع ثلاث لوحات مكانها الصحيح عقب اللوحة [٤٧] وقد تقدم مضمونها في المطبوعة ٣٤/٢-٦٧، أخذت الأرقام ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ خطأ، وقد رددتها لمكانها من ترتيب سياق نص الكتاب بعد مقابلتها بسائر النسخ، وكذلك فقد سقط مضمون لوحة كاملة من الأصل في هذا الموضوع استنفدناه من سائر النسخ.

(\*\*\*) الأديب الشاعر القبطي الحنفي المصري، ابن الوزير مجد الدين، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٣٦٨/٧ (ط. الهند)، والمقريزي في «عقوده»، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» وفي الدليل الشافي ٥٢٢/٢، وفي النجوم الزاهرة ١٤/١٥٧، والسخاوي في الضوء اللامع ١٧٢/٦، والسيوطي في حسن المحاضرة ١/٥٧٢، وابن العماد في شذرات الذهب ١٥٦/٧، والشوكاني في البدر الطالع ٢٧/٢.

ولدت سنة تسع وستين [وسبعمائة]. وتعانى الأدبيات فمهر في النظم والشعر، وباشر في الدواوين السلطانية وكان غالب عمره في إملاق. وبيننا صحبة ومودة، ومطارحات كثيرة مدونة، ودامت مودتنا (١) ثلاثين سنة (١). إلى أن فجأه الجَمَام، فمات في الطاعون في ربيع الآخر سنة اثنتين وعشرين، رحمه الله تعالى.

### [ ٥٩٢ ] فاطمة\*

بنت أبي محمود أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال بن تميم بن سرور المقدسية.

ولدت سنة ستين [وسبعمائة]، وأحضرت على البياني (٢) عدة أجزاء. أجازت في الاستدعاء الذي فيه بنتي رابعة.

### [ ٥٩٣ ] فاطمة\*\*

بنت سليمان بن أبي بكر المقدسية، زوج أبي محمود المذكور قبل. أجاز لها الحَبَّاز (٣)، والقَلَانِيسِي (٤)، وجماعة. وأجازت هي (٥) في (٥) الاستدعاء الذي فيه بنتي رابعة (٥ أيضاً).

(١ - ١) ليس في (ح).

(\*) ترجم لها السخاوي في الضوء اللامع ٨٨/١٢، وذكر آخر تاريخ للسمع منها فقال: (وحدثت، سمع منها ابن موسى والأبي في سنة خمس عشرة وثمانمائة)، ولم يُورَخ وفاتها.

(٢) البياني هو شمس الدين محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر، تقدم في ٤٢٦/١.

(\*) (\*) ترجم لها السخاوي في الضوء اللامع ٩٢/١٢ وقال: (سمع منها ابن موسى والأبي في سنة خمس عشر وثمانمائة)، ولم يُورَخ وفاتها.

(٣) ابن الحَبَّاز هو محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، تقدم في ١٧١/١.

(٤) القَلَانِيسِي هو أبو الحرم محمد بن محمد بن أبي الحرم، تقدم في ٢٤٤/١.

(٥ - ٥) ليس في (ح).

## [ ٥٩٤ ] قاسم \*

ابن محمد بن إبراهيم بن أحمد السميثاني النويري المالكي .  
أحد الطلبة المهرة، أعاد في مذهبه، وتصدر بالجامع الأزهر، وتكلم على  
الناس، ولازم قراءة الحديث على كبار مشايخنا، مع الخير والدين والتواضع . سمعت  
بقراءته .

ومات في المحرم سنة تسع وتسعين وسبعمائة .

## [ ٥٩٥ ] قاسم \*\*

ابن محمد بن مسلم بن مخلوف الإسكندراني .  
أصله من تروجه . أجاز في استدعاء أبي حامد ابن الضياء لأولادي<sup>(١)</sup>، وكان  
يروى [.....]<sup>(٢)</sup> .

## [ ٥٩٦ ] أبو القاسم \*\*\*

ابن موسى بن محمد بن معطي، المالكي العبدوسي .  
حجّ في سنة عشرين . وكتب لي في استدعاء ولدي بالإجازة .  
وكان ماهراً في قراءة الحديث سريعها . ويُنسب إلى مجازفة، وله ببلاده شهرة  
كبيرة .

(\*) الشيخ زين الدين، ترجم له المصنّف في إنباء الغمر ٣/٣٥٧ (ط . الهند) ولم يذكره  
في «الدرر» وترجمه القرافي في توشيح الديباج: ١٧٠، وأحمد بابا التنبكتي في نيل  
الابتهاج: ٢٢٢ وسُمّيّاه: «القاسم بن إبراهيم بن محمد» قدّما اسم جده على اسم أبيه،  
وابن العماد في شذرات الذهب ٦/٣٦١ .

(\*\*\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٦/١٩٢ نقلاً عن الحافظ هنا .

(١) قال في الضوء: يعني سنة سبع عشرة وثمانمئة .

(٢) بيّض له المصنّف .

(\*\*\*) الإمام الحافظ الفقيه المحدث المغربي نزيل تونس، شيخ الإسلام له  
السخاوي في الضوء اللامع ١١/١٣٩، والقرافي في توشيح الديباج: ٢٦٧، وأحمد بابا  
التنبكتي في نيل الابتهاج: ١٧٩ ترجمة مطوّلة وسماه: «عبد العزيز» وجعل أبا القاسم كنيته،  
وكذلك محمد بن محمد مخلوف في شجرة النور الزكية: ٢٥٢ .



١) [مات سنة سبع وثلاثين وثمانمائة] <sup>(١)</sup>.

[ ٥٩٧ ] قنبر\*:

ابن محمد بن عبد الله العجمي .

كان عارفاً بالمعقولات . حضرت دروسه بالجامع الأزهر .

ومات في شعبان سنة إحدى وثمان مائة . وكان يُنزل بالتشيع .

[ ٥٩٨ ] قفجاق\*\*

بنت عبد الله بن أحمد بن علي بن غانم .

لها إجازة من صلاح الدين ابن أبي عمر <sup>(٢)</sup> ، ومن في عصره بدمشق .

وأجازت في استدعاء رابعة <sup>(٣)</sup> ، [ماتت في شوال سنة ثلاث وثلاثين

وثمانمائة] <sup>(٤)</sup> .

[١٤٨/ب]

/ كمال\*\*\*

ابن موسى الدميري . يأتي في محمد بن موسى .

(١ - ١) زيادة من الضوء ونيل الابتهاج .

(\*) الأزهري الشافعي ، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٧٦/٤ (ط . الهند) وسمى والده «عبد الله» ونسبه «الشرواني» ، والمقريري في «عقوده» ، والعيني في «عقد الجمان» ونسبه «السبزواري» وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» وفي الدليل الشافي ٥٤٩/٢ ونسبه «الشيرازي» ، وفي النجوم الزاهرة ٤/١٣ ونسبه «السيرامي» والسخاوي في الضوء اللامع ٢٢٥/١٦ وسمى والده «عبد الله» ونسبه «السبزواني» ، وابن العماد في شذرات الذهب ٩/٧ .

(\*\*\*) السلمية الحلبية ، أخت فاطمة ، وتسمى «قفجق» أيضاً ، ترجم لها السخاوي في الضوء اللامع ١١٧/١٢ .

(٢) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله ، صاحب الترجمة (٣٣٩) .

(٣) بنت المصنف .

(٤) زيادة من الضوء .

(\*\*\*) انظر الترجمة (٧٠٥) .

## [ ٥٩٩ ] محمد بن محمد بن محمد\*

ابن عبد الرزاق بن عيسى بن عبد العزيز بن عمران بن حجاج السَّفْطِي - بفتح المهملة وسكون الفاء - نسبة إلى بلدة بمصر يلقب صدر الدين ، مؤدِّي ومعلمي القرآن .

انتفعتُ به . وقد (أخذ<sup>(١)</sup>) هو عن المشايخ الذين أخذتُ عنهم بعده ، مثل : ابن الملقن<sup>(٢)</sup> ، والأبناسي<sup>(٣)</sup> . وتفقه كثيراً .

١٣٩٤ - وكتب على «مختصر التبريزي» شرحاً .

وكان ديناً خيراً . ولي (أشيخة<sup>(١)</sup>) «الأثار النبوية»<sup>(٤)</sup> ، وكان أولاً يجلس مع الشهود ثم تركه .

وقد أجاز لي الرواية عنه في سنة ست وثمانين وسبعمائة .

(\*) المصري الشافعي لم يؤرخه المصنّف في «الإنباء» ، وترجمه المقرئ في «عقوده» والسخاوي في الضوء اللامع ٢٢٨/٩ .

(١ - ١) ليس في (ح) .

(٢) هو سراج الدين عمر بن علي بن أحمد ، صاحب الترجمة (١٦٧) .

(٣) هو برهان الدين أبو محمد إبراهيم بن موسى بن أيوب ، صاحب الترجمة (١١) .

١٣٩٤ - صاحبه هو الفقيه الشافعي أمين الدين أبو الخير مظفر بن إسماعيل بن علي الراراني التبريزي ، تقدم في ٦٤/٢ ، و«مختصره» ذكره ابن قاضي شعبة في طبقاته ٩٢/٢ فقال : (ومن تصانيفه «مختصره» المعروف ، وهو ملخص من «الوجيز» للغزالي ، وزاد من عنده فوائد ، وغير ما لم يرتضيه . وحكي أن ابن الرفعة كان يشكر مختصره في الفقه ، ويشير على بعض المتفقهة بالاشتغال فيه ويستحسنه) . وممن شرحه مجد الدين ابن دقيق العيد ، محمد بن علي بن وهب المصري (ت ٧٠٢ هـ) ومجد الدين السنكلومي ، أبو بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز المصري (ت ٧٤٠ هـ) وصاحب الترجمة (انظر هدية العارفين ٤٦٣/٢) .

(٤) رباط الأثار النبوية بمصر : يقع على النيل ، ويجاور البستان المعروف بالمعشوق ، قبلي الفسطاط بناه الوزير الصاحب تاج الدين محمد بن محمد بن علي ابن حنا (ت ٧٠٧ هـ) وفيه قطعة خشب وحديد وأشياء أخرى من آثار رسول ﷺ اشتراها الصاحب المذكور بمبلغ ستين ألف درهم فضة من بني إبراهيم أهل يثع ، ذكروا أنها لم تزل مورثة عندهم من واحد إلى واحد إلى رسول الله ﷺ ، وحملها إلى هذا الرباط (المواعظ والاعتبار ٢٩٥/٤ ، وحسن المحاضرة ٢٧٣/٢) .

ومات في رابع عشري ذي القعدة سنة ثمان وثمانين مائة، عن نحو من ستين سنة.

[ ٦٠٠ ] محمد (طص) بن محمد بن محمد\*

الْقَلْقَشَنَدِيُّ<sup>(١)</sup> - بفتح القاف وسكون اللام - نسبة إلى بلدة بمصر، يلقب بدر الدين.

ولد سنة اثنتين وأربعين [وسبعمائة] -<sup>(٢)</sup> فيما كتب بخطه<sup>(٣)</sup> - وحفظ: «الْمُنْهَاج»<sup>(٤)</sup> وكان يكرّر عليه، ويذاكر به بعد أن شاخ<sup>(٥)</sup>، وله اشتغال كثير ومعرفة تامة بالفرائض<sup>(٦)</sup> ثم تعانى الخدم بالشهادة<sup>(٧)</sup>.

وولي أمانة الحكم<sup>(٨)</sup> في سنة تسعين وسبعمائة<sup>(٩)</sup> فاستمرّ فيها أكثر من ثلاثين سنة<sup>(١٠)</sup> ولقد شأنه لأنه كان حسن الأخلاق، كثير التواضع. ذكر لي أنه سمع الكثير على عز الدين ابن جماعة<sup>(١١)</sup>، ولم أظفر له بشيء<sup>(١٢)</sup>.

وأجاز لي في استدعاء ولدي محمد سنة خمس عشرة [وثمانمائة]،<sup>(١٣)</sup> وضعف بصره في سنة أربع وعشرين. وقارب أن يكف<sup>(١٤)</sup>، ثم كف<sup>(١٥)</sup> في سنة خمس وعشرين<sup>(١٦)</sup>، وعاش إلى سنة ثلاثين وثمانين مائة<sup>(١٧)</sup> فمات في ثالث عشري المحرم منها<sup>(١٨)</sup>.

[ ٦٠١ ] محمد بن محمد بن محمد\*\*

البغدادي، المقرئ الزركشي.

(\*) ترجم له زين الدين القلقشندي في «تاريخه»، والمقرئزي في «عقوده» والسخاوي في الضوء اللامع ٢٠٢/٩ وزاد في اسمه بعد محمد الثالث: «ابن إسماعيل بن علي أبو عبد الله القرشي الشافعي».

(١) نسبة لقلقشندة، من ضواحي مصر (من الضوء).

(٢-٣) ليس في (ل).

(٤) هو كتاب «منهاج الطالبين» في الفقه الشافعي، للنووي، تقدم برقم (٨٦).

(٥) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ٨٢/١.

(\*) شمس الدين الشاعر نزيل القاهرة، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٢٦٢/٦

أصله من شيراز، ثم سكن القاهرة. وشذى طرفاً من الأدب، وأتقن القراءة والعروض.

١٣٩٥ - وعمل «منظومة» فيه، كان شيخنا القاضي مجد الدين إسماعيل<sup>(١)</sup> الحنفي يطربها ويقرئها أولاده لإعجابه بها.

١٣٩٦ - وله قصائد سماها: «العواطل الخوالي بمدح خير الموالي» نبويات، أجاد فيها والتزم فيها أشياء مخترعة مع كونها كلها بغير نقط.

صاحبني نحواً من عشرين سنة<sup>(٢)</sup> ثم أرسلته سفيراً إلى ينبع، ففرط في المال. ورجع بخفي حنين واعتذر بأنه تزوج وأنفق وأهدى وتصدق، وجعل ذلك كله في صحيفتي، فنشأ له مني ما أستغفر الله منه لي<sup>(٣)</sup>.

ومات<sup>(٣)</sup> خاملاً في ذي الحجة<sup>(٣)</sup> سنة ثلاث عشرة وثمان مائة.

أنشدني لنفسه في الغلاء الكائن سنة سبع وتسعين:

أَيَا قَارِي الضِيُوفِ بِكُلِّ خَيْرٍ      وَيَا بَرّاً يَدَاهُ مِثْلُ بَحْرِ  
لَقَدْ جَارَ الْغَلَاءُ عَلَيَّ عَدَوًّا      وَهَا أَنَا قَدْ شَكَوْتُ إِلَيْكَ فَقْرِي

فأقري<sup>(١)</sup> ورثا الملك الظاهر بقصيدة طويلة أنشدها للسالمي<sup>(٤)</sup> فأثابه عليها بوظيفة الإمامة «بالخانقاه الصلاحية»<sup>(٥)</sup>.

(ط. الهند)، والمقريزي في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٠٨/٩، وزاد في

اسمه: «ابن أبي بكر» والسيوطي في حسن المحاضرة ٥١٠/١، وابن العماد في شذرات

الذهب ١٠٤/٧. ولم يترجمه ابن الجزري في «طبقات القراء».

(١) ابن إبراهيم بن محمد صاحب الترجمة (٥٧).

١٣٩٦ - وصفها المصنف في الإنباء بقوله: ست عشرة قصيدة على ستة عشر بحراً ليس فيها نقطة.

(٢-٢) ليس في (ل).

(٣-٣) ليس في (ل).

(٤) هو الأمير يلبغا بن عبد الله الظاهري، تقدم في ٢٠٨/١.

(٥) الخانقاه الصلاحية بالقاهرة، تقع بخط رحبة باب العيد، وتسمى أيضاً سعيد السعداء لأنها

كانت داراً لسعيد السعداء قنبر عتيق الخليفة المستنصر، فلما ولي صلاح الدين وقفها على

الصوفية في سنة تسع وستين وخمسائة فسببت إليه، وهي أول خانقاه عملت بديار مصر

(المواعظ والاعتبار ٤١٥/٢، وحسن المحاضرة ٢٦٠/٢).

وأنشدني مرثية في القاضي كريم الدين ابن عبد العزيز<sup>(١)</sup>. وعاتبني بقصيدة تائية عقب الكائنة المذكورة، فأجبتة وناقضتها، وهي في ديواني<sup>(٢)</sup>. أسأل الله تعالى العفو عني وعنه بمنه وكرمه<sup>(٣)</sup>.

### [ ٦٠٢ ] محمد بن محمد بن محمد\*

الكركي، الحافظ تاج الدين ابن الأمير ناصر الدين ابن الغرابيلي، سبط العماد الكركي<sup>(٣)</sup> القاضي.

ولد بالقاهرة سنة ست وتسعين [وسبعمائة] حيث كان جدّه حاكماً، ونقله أبوه إلى الكرك فنشأ هناك، ثم تحوّل به إلى القدس، فأشتغل وحفظ عدّة مختصرات، وتخرّج بعمر البلخي، والنظام قاضي العسكر، وابن الديري<sup>(٤)</sup>.

ثم أقبل علي طلب الحديث، فسمع الكثير، وعرف العالي والنازل، والأسماء، وبرع في ذلك جداً.

وقدم القاهرة. وحرّر «تصحیح المشتبه»<sup>(٥)</sup> الذي كتبه.

- (١) عبد الكريم بن أحمد بن عبد العزيز صاحب الترجمة (٥٣٥).
- (٢) طبع «ديوان ابن حجر العسقلاني» بحيدر آباد الدكن عام ١٩٥٥ م. وطبع بتحقيق سيد أبو الفضل بالمكتبة العربية بحيدر آباد الدكن عام ١٩٦٢ م في (٢٤٤) ص (انظر: ذخائر التراث العربي ١/٩٠). وطبع بمؤسسة الكتب الثقافية في بيروت عام ١٤١٠ هـ.
- (\*) السالمي القاهري ثم الكركي المقدسي الشافعي ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٦٩/٨ (ط. الهند)، والمقرئزي في «عقوده»، والتقي ابن فهد في لحظ الألفاظ: ٢٩٨، وزاد في اسمه عقب محمد الثالث: «ابن مُسلم - بفتح المهملة واللام المشدّدة - بن علي بن أبي الجود»، والسخاوي في الضوء اللامع ٣٠٦/٩ وزاد في اسمه «محمد» رابعاً، والسيوطي في ذيل تذكرة الحفاظ: ٣٧٨، وفي طبقات الحفاظ: ٥٤٥ (ط. مصر)، وابن العماد في شذرات الذهب ٢١٥/٧. وهذه الترجمة ليست في (ح).
- (٣) نسبة إلى الكرك، وهي قلعة حصينة في أطراف الشام من نواحي البلقاء (معجم البلدان ٤/٤٥٣) وهي اليوم في الأردن مدينة مشهورة.

(٤) هو شمس الدين محمد بن عبد الله بن سعد، صاحب الترجمة (٦٧٩) الآتية.

(٥) هو كتاب «تبصير المتبّه بتحرير المشتبه» مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٣ ش - ٤ ش (انظر فهرس مخطوطات الدار ص ١٧٣) ويوجد منه نسخة بمركز الملك فيصل بالرياض

ولازمني مدّة إقامته إلى أن طرّقه الموت<sup>(١)</sup> (في جمادى الآخرة) سنة خمس وثلاثين. وكان ذا فصاحة ومروءة، وقيام مع أصحابه، وتودّد، وشرف نفس، وقناعة. يرحمه الله تعالى.

### ● [محمد بن محمد بن محمد\*]

ابن خضر بن شمري القرشي الزُّبَيْرِي العَيْرِي الغَزِّي]

[٦٠٣]/محمّد(طص)بن محمّد بن محمّد\*\*

[١/١٤٩]

ابن علي بن يوسف الدمشقي، ابن الجَزَرِي<sup>(٢)</sup>، شيخ القراءات.

برقم ٢٧٢٦، طبع بتحقيق علي محمد البجاوي، ومراجعة محمد علي النّجار، بالدار المصرية للتأليف والترجمة عام ١٩٦٤ م في ٤ ج.

(١-١) ليس في (ق) و(ل). (\*) انظر الترجمة (٦١٢).

(\*) الإمام المقرئ، الحافظ، الشافعي، شمس الدين أبو الخير، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٤٥/٨ (ط. الهند) ضمن وفيات سنة ٨٣٤ هـ، وابن حجي في «تاريخه» والتقي الفاسي في ذيل التقيّد ٢٥٦/١ (ط. بيروت) الترجمة (٤٩٩) وترجم ابن الجزري لنفسه في: غاية النهاية في طبقات القراء ٢٤٧/٢، وفي فهرسته (-خ في Princeton)، وفي «شرح أرجوزته في القراءات» -خ. وترجم له ابن ناصر الدين الدمشقي في «التبيان» -خ. والمقرئ في «عقوده»، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، والدليل الشافي ٦٩٧/٢، والطاوسي في «فهرسته»، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٥٥/٩، والبرهبي في طبقات صلحاء اليمن: ٣٤٦، والسيوطي في ذيل تذكرة الحفاظ: ٣٧٦، وفي طبقات الحفاظ: ٥٤٣، والنعيمي في المدارس ٨/١، والعليمي في الأنس الجليل ١٠٩/٢، والداودي في طبقات المفسّرين ٥٩/٢، وابن طولون في قضاة دمشق: ١٢١، وفي القلائد الجوهريّة ٥٠٤/٢، وطاشكبري زادة في مفتاح السعادة ٥٦/٢، وفي الشقائق النعمانية ٣٩/١، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٠٤/٧، والشوكاني في البدر الطالع ٢٥٧/٢، والبغداد في هدية العارفين ١٨٧/٢، والأهدل اليمني في «تحفة الزمن» -خ، وبامخرمة في ثغر عدن: ٢٢٩، وزيدان في تاريخ آداب اللغة ٢٤٧/٣، وسركيس في معجم المطبوعات ٦٢/١، والزركلي في الأعلام ٤٥/٧ (ط. ٦) Brock.GAL.5, 2: 274 وانظر: دائرة المعارف الإسلامية ١/١١٨، والبعثة المصرية: ٤١، وفهرس التيمورية ١٦/٢، ٣٢٦ و٥٧/٣، والفهرس التمهيدي: ٤٣٥، وفهرس تشستربرتي (٣٦٦).

(٢) نسبة لجزيرة ابن عمر قريب الموصل. كان أبوه تاجراً فمكث أربعين سنة لا يولد له، ثم حجّ

ولد سنة إحدى وخمسين وسبعمائة. وسمع من أصحاب الفخر ابن البخاري<sup>(١)</sup> وغيرهم. وتفقه واعتنى بالقراءات، فمهر فيها، وأخذ عن شيوخ الشام ومصر.

١٣٩٧ - ونظّم العشرة.

١٣٩٨ - وذيل على «طبقات القراء، للذهبي».

١٣٩٩ - وصنّف: «النشر في القراءات العشر».

١٤٠٠ - و«الحصن الحصين» في الأدعية والأذكار، وهو في غاية الاختصار

والجمع.

فشرب ماء زمزم بنية ولد عالم، فولد له هذا بدمشق بعد صلاة التراويح من ليلة السبت خامس عشري رمضان (من الضوء).

(١) هو علي بن أحمد بن عبد الواحد، تقدم في ٧٧/١.

١٣٩٧ - أي القراءات العشرة، وسماه: «طَيِّبَةُ النُّشْرِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ» مخطوط في تشتربتي: ٣٦٥٣. ومنه مصورة بمركز البحث العلمي بمكة المكرمة: ١١٦ قراءات. ويوجد منه نسخة خطية أخرى في جامعة الإمام محمد بالرياض: ٧٢٨، ونسخة بجامعة الملك سعود بالرياض: ٢٩٩. ونسخة بمكتبة جامعة البصرة: ١٦٣.

طبع قديماً ضمن مجموع في القراءات بمطبعة الطوخي بمصر عام ١٣٠٢ هـ/١٨٨٤ م. وطبع ضمن مجموع في القراءات أيضاً بمطبعة شرف بمصر عام ١٣٠٨ هـ/١٨٩٠. وطبع بمطبعة مصطفى الحلبي بمصر عام ١٣٩٩ هـ/١٩٧٩ م.

١٣٩٨ - سَمَاهُ: «غاية النهاية في طبقات القراء» قال ابن الجزري في ترجمة نفسه فيه ٢٥١/٢ (تاريخ القراء وطبقاتهم مختصر من أصله) اختصره من كتاب كبير له سَمَاهُ «نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات» و«كتاب الغاية» مخطوط في المكتبة العمومية في الأستانة رقم ٢٣٤، ودار الكتب المصرية برقم تاريخ ١٦١٦ وتاريخ ١٦٤٧. طبع بتحقيق المستشرقين: ج. برجستراسر، وبرتزل، بمطبعة السعادة بمصر. ونشرته مكتبة الخانجي عام ١٣٥١ هـ/١٩٣٢ م، في ٢ ج.

١٣٩٩ - انظر مخطوطاته في بروكلمان، الذيل ٢٧٤/٢. طبع بتحقيق محمد أحمد دهمان، بمطبعة التوفيق بدمشق عام ١٣٤٥ هـ/١٩٢٦ م، في ٢ ج، وطبع بتحقيق علي محمد الضباع بالمكتبة التجارية الكبرى بمصر عام ١٣٥٩ هـ/١٩٤٠ م، في ٢ ج، (١٠٠٨) ص. ويقوم زميلنا فضيلة الشيخ المقرئ أيمن سويد الدمشقي بدراسة الأصول التي اعتمدها المؤلف وجمع منها كتابه، ودراسة نسخه الخطية لإخراجه بطبعة علمية محققة محررة، نسأل الله أن يعينه على إتمامه.

١٤٠٠ - واسمه كاملاً: «الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين» ألفه قديماً بدمشق

١٤٠١ - وصنّف بعد ذلك: «التوضيح في شرح المصايح».

١) وكان ولي توقيع الدست بدمشق سنة تسع وسبعين قرأت ذلك بخط ابن حجّي<sup>(١)</sup> وبني بدمشق مدرسة للقرآن<sup>(٢)</sup>. وعيّن لقضاء الشافعية في الأيام الظاهرية.

سنة ٧٩١ هـ. قال الحافظ في الإنباء: (وكان قديماً صنّف «الحصن الحصين» في الأدعية، ولهج به أهل اليمن واستكثروا منه)، وله (٢٣٩) نسخة خطية بمكتبات العالم (انظر: الفهرس الشامل - الحديث ٧٣١/٢ - ٧٣٨). أقدمها تاريخاً محفوظ في الأكاديمية الأوزبكية ١٠٢/٤، ضمن المجموع ٣٢٠٠/١، ق (١/ب - ٨٥/أ) كتبت بخط المؤلف سنة ٧٩١ هـ وهو تاريخ تأليفه طبع قديماً على الحجر بمصر عام ١٢٧٧ هـ في (١٦٠) ص. وطبع في بولاق عام ١٣٢٠ هـ. وطبع بهامش «خزينة الأسرار» بالمطبعة الحسنية عام ١٢٩٧ هـ. وبمطبعة شرف أيضاً بمصر عام ١٣٠٢ هـ، وعام ١٣٠٥ هـ في (٣٢٤) ص، عام ١٣٠٨ (انظر: معجم المطبوعات لسركيس ٦٣/١ و ٧٨٥). وبمطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر عام ١٣٤٥ هـ/١٩٢٦ م. أيضاً بهامش الخزينة، في (٢٠٠) ص. وبمطبعة مصطفى الحلبي بمصر عام ١٣٩٩ هـ/١٩٧٩ م وقد اختصره المؤلف نفسه بكتاب سماه: «عدة الحصن الحصين» أو «منتخب الحصن الحصين» وله اختصارات أخرى. كما شرّحه المؤلف نفسه بكتاب سماه «مفتاح الحصن الحصين» وله شروح أخرى (انظر: كشف الظنون ١/٦٦٩، والفهرس الشامل - حديث ٧٣٨/٢).

١٤٠١ - شرّح به كتاب «مصايح السنة» للبعوي الحسين بن مسعود بن محمد أبو محمد الفراء (ت ٥١٦ هـ) قال ابن الجزري في غاية النهاية ٢٥١/٢: (ولما أخذه أمير تيمورلنك إلى ما وراء النهر ألّف شرح المصايح في ثلاثة أسفار). وقد طبع «المصايح» بتحقيقنا بدار المعرفة في بيروت عام ١٤٠٧ هـ/١٩٨٧ م في ٤ مج، وأما «التوضيح» لابن الجزري فهو مخطوط في جامعة الملك عبد العزيز ٤٤/٢ [٤٥٠] في ٢ ج. (انظر: الفهرس الشامل - حديث ٤٤٥/١). وقد وضع مجهول حاشية عليه بعنوان «حاشية على التوضيح في شرح المصايح».

(١ - ١) ليس في (ح). وابن حجّي هو أحمد بن حجّي بن موسى، صاحب الترجمة (٤٠٠) وله «تاريخ» يُعرف باسمه.

(٢) وتسمّى «دار القرآن الكريم الجزرية» وتقع بدارب الحجر بدمشق - وهو اليوم الطريق الممتد من باب توما نحو الجنوب ويُعرف بجادة (باب توما) - (الدارس في تاريخ المدارس للنعيمي ٨/١، وثمار المقاصد في ذكر المساجد ليوسف بن عبد الهادي ص: ١١٠).



ثم جرت له كائنة مع قُطْلُبُك<sup>(١)</sup> أستاذار أَيْتُمُش<sup>(٢)</sup> ففرّ منه إلى بلاد الروم فأتصل بالملك أبي يزيد بن عثمان ، فأكرمه وعظّمه وأقام عنده بضع سنين إلى أن وقعت الكائنة العظمى التي قتل فيها ابن عثمان فاتصل ابن الجزري بالأمير تَيْمُور<sup>(٣)</sup> ودخل معه بلاد العجم .

ثم استقرت قدميه بشيراز<sup>(٤)</sup> ، وانتفع به أهل تلك الديار في القرآن والحديث ، كما وقع له في الروم ، وولي قضاء شيراز وغيرها مدّة طويلة .

ثم حج سنة اثنتين وعشرين فَنَهَبَ في الطريق ، وعاقه ذلك عن إدراك الحج ، فدخل المدينة في ربيع الأول سنة ثلاث وعشرين وأقام بها ، ثم توجّه إلى مكة فجاور بها بقية السنة .

ثم توجّه مع العقيليين طالباً بلاد العجم .  
واتصلت لي كتبه وأجاز لي ، ولولدي ، وكتب في الاستدعاء ما نصه ونقلته من

خطه :

إِنِّي أَجَزْتُ لَهُمْ رِوَايَةَ كُلِّ مَا أُرْوِيهِ مِنْ سُنَنِ الْحَدِيثِ وَمُسْنَدِ  
وَكَذَا الصَّحَاحِ الْخَمْسِ ثُمَّ مَعَاجِمٍ وَالْمَشِيخَاتِ وَكُلِّ جُزْءٍ مُفْرَدٍ  
وَجَمِيعِ نَظْمٍ لِي وَنَثْرٍ وَالَّذِي أَلْفَتْ كَالِ «النَّشْرِ»<sup>(٥)</sup> الزَّرْكَبِيِّ وَ«مُنْجِدٍ»<sup>(٦)</sup>

(١) هو الأمير قُطْلُوبُكُ بن عبد الله العلائي ، أستاذار الأتابك أَيْتُمُش ، ثم ولي أستاذارية السلطان . ت ٨٠٦ هـ (النجوم الزاهرة ٣٥/١٣) قال السخاوي في الضوء اللامع ٢٥٦/٩ : (امتحن بسبب مباشرته تعلقات أَيْتُمُش على يد أستاذاره قُطْلُبُك ، وسُلم لوالي القاهرة ليعمل له الحساب ، فوقف عليه مال عجز عنه ، ففرّ في سنة ثمان وتسعين - وسبعمائة - وركب البحر من إسكندرية ، ولحق ببلاد الروم) .

(٢) هو الأمير الكبير أَيْتُمُش بن عبد الله الأسندمري البجاسي الجرجاويّ عظيم الدولة الظاهرية برقوق . ت ٨٠٢ هـ (النجوم الزاهرة ١٣/١٢) .

(٣) هو طاغية المغول تيمورلنك ، تقدم في الترجمة (٤٩٢) .

(٤) شيراز : قصبه بلاد فارس . وهي بلدة عظيمة (معجم البلدان ٣/٣٨٠) .

(٥) هو كتاب «النشر في القراءات العشر» المتقدم .

(٦) هو كتاب «مُنْجِدِ الْمُفْرَثِينَ وَمُرْشِدِ الطَّالِبِينَ» مخطوط في الخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية برقم (٦٢٥) تفسير . ويوجد منه مصورة بمعهد المخطوطات في القاهرة برقم (٩٢)

فَاللَّهُ يَحْفَظُهُمْ وَيَبْسُطُ فِي حَيَاةِ الْحَافِظِ الْحَبِيبِ الْمُحَقِّقِ أَحْمَدِ (١)  
 وَأَنَا الْمُقَصِّرُ فِي الْوَرَى الْعَبْدُ الْفَقِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ  
 وَلَمَّا أَقَامَ بِمَكَّةَ نَسَخَ بِخَطِّهِ فِي أَوَائِلِ «الْمَقْدِمَةِ» (٢) الَّتِي جَمَعْتَهَا أَوَّلَ «شَرْحِ  
 الْبُخَارِيِّ»، وَاسْتَعَانَ بِجَمَاعَةٍ حَتَّى أَكْمَلَهَا تَحْصِيلاً.  
 وَمَنْ أَحْسَنَ مَا عِنْدَهُ:

١٤٠٢ - «الكامل في القراءات، لابن جُبَارَةَ الْهُدَلِيِّ» سمعه علي إبراهيم بن  
 أحمد بن فلاح (٣) بإجازته من عمر ابن غَدِير (٤)، عن الكندي (٥)، [أخبر] نا  
 عبد الله ابن علي البغدادي سَبَطَ الْخِيَاطُ (٦)، قال [أخبر] نا أبو العزِّ محمد بن  
 الْحُسَيْنِ بن علي بن بُنْدَارٍ (٧)، قال [أخبر] نا أبو القاسم يوسُف بن علي بن جُبَارَةَ  
 الْهُدَلِيِّ.

(انظر: فهرس المعهد ١/١٦). طبع قديماً بمكتبة القدسي في القاهرة  
 عام ١٣٥٠ هـ/١٩٣١ م، في (٧٩) ص. وطبع بتحقيق عبد الحي العزماوي، بمكتب  
 جمهورية مصر، في القاهرة عام ١٣٩٧ هـ/١٩٧٧ م، في (٢٩٦) ص (انظر: ذخائر التراث  
 العربي ١/٧١).

(١) «أحمد» ممنوع من الصرف، وجُرَّ لِلْقَافِيَةِ.

(٢) وهي المسمّاة بـ «هدي الساري» تقدم الكلام عنها في آخر الترجمة (٥٢١) في ٣/١٥٥.  
 ١٤٠٢ - كتاب «الكامل في القراءات الخمسين» لأبي القاسم يوسف بن علي بن جُبَارَةَ بن محمد  
 الْهُدَلِيِّ (ت ٤٦٥ هـ) رحل في طلب القراءات رحلة واسعة في البلاد، وقال في كتابه  
 الكامل: (فجملة من لقيت في هذا العلم ثلاثمائة وخمسة وستون شيخاً من آخر المغرب إلى  
 باب فرغانة يميناً وشمالاً وجبلاً وبحراً، ولو علمتُ أحداً تقدّم عليّ في هذه الطبقة في جميع  
 بلاد الإسلام لقصدته. قال: وألّفتُ هذا الكتاب فجعلته جامعاً للطرق المتلوّة والقراءات  
 المعروفة، ونسختُ به مصنفاتي «كالوجيز» و«الهادي»). طبع بتحقيق سبيع حمزة حاكمي  
 (انظر: غايّة النهاية ٢/٣٩٨، وكشف الظنون ٢/١٣٨١، ونشرة أخبار التراث  
 العربي ٤/٣٦).

(٣) هو أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن فلاح، صاحب الترجمة (٢٩٤).

(٤) هو مسند وقته ناصر الدين أبو حفص عمر بن عبد المنعم بن عمر بن عبد الله بن غدير الطائي  
 الدمشقي، تقدم في ١/٧٧، وقد نسبته الحافظ هنا لجده الأعلى.

(٥) هو أبو اليُمْن زيد بن الحسن بن زيد، تقدم في ١/١٨٧.

(٦) هو أبو محمد عبد الله بن علي بن أحمد، سبط الخياط أبي منصور تقدم في ٢/١٠١.

(٧) الْفَلَايْسِيُّ، صاحب «الإرشاد» تقدم في ١/١٩٩.

- ٧٨٠م - وسمع علي ابن أميَّلة<sup>(١)</sup> : «أمالي ابن سمعون العشرين» .
- ١١٩م - وحدّث بـ «مسند أحمد» بسماعه على صلاح الدين ابن أبي عمر<sup>(٢)</sup> ؛ بسماعه لمعظمه على الفخر<sup>(٣)</sup> .
- ٢٨٠م - وبـ «سنن أبي داود» .
- ٩م - و «الترمذي» بسماعه لهما علي ابن أميَّلة<sup>(١)</sup> ، [ أخبر ] نا الفخر<sup>(٣)</sup> .
- ١٤٠٣ - وخرّج لنفسه «أربعين عشارية» لقطها من أربعي شيخنا العراقي<sup>(٥)</sup> وغيرها، فيها أشياء ووهم فيها كثيراً، وقد بيّنت وهمه في كراسة .
- ١٤٠٤ - وخرّج جزءاً فيه «مسلسلات بالمصافحة» وغيرها جمع أوهامه فيها في جزء مفرد حافظ الشام ابن ناصر الدين<sup>(٦)</sup> ، ووقفت عليه وهو مفيد<sup>(٤)</sup> .
- وكنّت لقيته في سنة سبع وتسعين، وحرّضني على الرحلة إلى دمشق. وقد

- (١) هو أبو حفص عمر بن الحسن بن يزيد، صاحب الترجمة (٣٣٠) .
- (٢) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله، صاحب الترجمة (٣٣٩) .
- (٣) هو أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن البخاري، تقدم في ٧٧/١ .
- (٤-٤) ليس في (ح) و(ق) .
- ١٤٠٣ - وتسمّى : «الأربعون العوالي العشاريات» وصلّتنا نسخة المؤلف منه وهي مخطوطة في دار صدام في بغداد ضمن المجموع ٣٤ [٥/٣٤٢٥٩] في ٢٤ ق، بتاريخ ٨٣٢ هـ. ويوجد فيها منه نسخة أخرى ضمن المجموع برقم ٣٠ [٢/١١٣٣٤] في ٦٠ ق، بتاريخ ١١٨٥ هـ. ويوجد فيها منه نسخة أخرى ضمن مجموع برقم ٣١ [٥/٣٠٢٩٩] في ٤٦ ق. ويوجد منه نسخة في المكتبة الوطنية بباريس (فايداً ١٢٠/٢/٢١٢٢)، ضمن المجموع ٧٦٢/١، ق (١/ب-٣) بتاريخ ٨٨٢ هـ. ويوجد منه نسخة في المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية ١٨١/٢ [٤٧٢]، بتاريخ ١٣٣٥ هـ. ونسخة بالمكتبة الظاهرية بدمشق ضمن المجموع ٢٤٧ [عام ٥٨٨٢] ق (١-٤٦) ويوجد منها مصوّرة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ١٥٧٦ (انظر: الفهرس الشامل - الحديث ٧٧/١، ١٠٤، ١٠٦) .
- ١٤٠٤ - يوجد في المكتبة الأزهرية بالقاهرة جزء لمجهول بعنوان «مسلسلات بحديثي الرحمة والمصافحة وغيرهما» ٣٧١/١ [٥٨٤] زكي [٤١٦٣٩] في ٦ ق (انظر: الفهرس الشامل - الحديث ٣/١٤٤٠) .

(٥) زين الدين عبد الرحيم بن الحسين، صاحب الترجمة (١٣٨) .

(٦) شمس الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الله، صاحب الترجمة (٦٥٩) .

حدّث عنه في حياته بكتابه: «الحصن الحصين» وحصل في البلاد اليمنية بسبب ذلك رواج عظيم، وتنافسوا في تحصيله وروايته. (١) ثم رحل بعد نيّف وعشرين سنة وقد مات كثير ممّن سمعه، فسمعه الباقيون وأولادهم عليه (٢).

وكان أرسل إلى صاحبنا تقي الدين الفاسي (٣) من شيراز إلى مكة يسأله عن «تغليق التعليق» (٤) الذي خرّجته في وصل تعاليق البخاري، فاتفق وصول كتابه وأنا بمكة معي نسخة من الكتاب، فجهزتها إليه، فجاء كتابه يذكر ابتهاجه وفرحه بها، وأنه شهر الكتاب بتلك البلاد.

وأهدى إليّ بعد ذلك كتابه: «النشر» المذكور، والتمس أن ينشر في البلاد المصرية، أعان الله تعالى على ذلك بمنّه.

ثم قدم إلى دمشق في سنة سبع وعشرين وثمانين مائة، فاستأذن في القدوم إلى القاهرة، فأذن له، وحضر مجلس السلطان، وأقبل الناس للسمع عليه والقراءة. ونشر (٤) «النشر» المذكور، وعلماً كثيراً.

ثم حجّ منها، وجاور، ودخل اليمن في البحر، ثم رجع وقدم القاهرة سنة تسع وعشرين، ثم سار منها إلى شيراز. (٥) وأرسل إليّ نسخة «تغليق التعليق» ونسخة: «مقدمة الشرح» فألحقت بهما ما كان تحرّري بعد حصولهما له. وكتب عني شيئاً من أول ما علّفته متعقباً على جمع رجال مسند أحمد متعقباً، وبالغ في استحسان ما وقع من ذلك (٥).

وكان قد ثقل سمعه قليلاً، ولكن بصره صحيح (٥) يكتب الخط الدقيق على عادته (٥)، وليس له في الفقه يدٌ، بل فنّه الذي مهر فيه القراءات. وله عمل في الحديث، وله نظم ووسط.

(١ - ١) ليس في (ح) و(ق).

(٢) هو محمد بن أحمد بن علي بن عبد الرحمن، صاحب الترجمة (٦٥٠).

(٣) تقدم الكلام عنه في ترجمة السراج البلقيني (١٦٦).

(٤ - ٤) ليس في (ح) و(ق).

(٥ - ٥) ليس في (ل).

وبلغتنا وفاته من مكة (١) سنة ثلاث وثلاثين وثمانين مائة، توفي في خامس عشر ربيع الأول منها بشيراز رحمه الله (١). (٢) رأيتُ بخطي أن وفاته كانت في ثالث عشر محرّم سنة ثلاث وثلاثين، ولا أدري ما كان مستندي في ذلك (٢).

### [ ٦٠٤ ] / مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد\*

[١٤٩/ب]

ابن عبد الدائم البَاهِي (٣)، نجم الدين الحنبلي .  
ولد سنة [.....] (٤) وسمع على أبي الحسن العُرَضيّ (٥) وجماعة،  
وطلب بنفسه وقرأ الكثير، وأفتى ودرّس، وشارك في العلوم، وأنجب ولده  
أبا الفتح (٦).

(١ - ١) جاء في (ح) و(ق) مكانه: (في شهور سنة ثلاث وثلاثين وثمانين مائة وأنه مات في أوائلها أو في أواخر التي قبلها ولم يتحرّر لي ذلك إلى حال كتابتي هذا الأسطر في جماد سنة أربع وثلاثين). وبسبب ذلك أرّخه في الإنباء ضمن وفيات سنة ٨٣٤ هـ، ونصّ فيه على أنه توفي في أوائل سنة ٨٣٣ هـ.

(٢ - ٢) من الأصل فقط ليس في سائر النسخ.

(\*) المصري، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١٨١/٤ (ط. الهند)، وابن جِجي في «تاريخه»، والمقرئزي في «عقوده»، وابن قاضي شهبه في تاريخه - خ ١٩٨ (نسخة تركيا)، وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ١٤١/١٤ ضمن وفيات سنة ٨١٩ هـ خلافاً لسائر المصادر، والصواب أن الترجمة التي ذكرها إنما هي ترجمة ولده فتح الدين أبو الفتح محمد. وابن مفلح في المقصد الأرشد ٥١٣/٢، والسخاوي في الضوء السامع ٢٢٤/٩، وابن عبد الهادي في الجوهر المنضد: ١٥٠، والسيوطي في حسن المحاضرة ٤٨٣/١، والعلمي في المنهج الأحمد: ٤٧٦، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٠/٧، والعامري في السحب الوابلة: ٢٥٠.

(٣) نسبة المصنّف إلى «بَاهَة» بالموحدة التحتية - قرية من قرى مصر من الوجه القبلي (من المقصد الأرشد).

(٤) بيّض له المصنّف في الأصل، ولم أعثر عليه فيما توقّر لي من مصادر.

(٥) هو علي بن أحمد بن محمد بن صالح، تقدم في ١/١٦٧.

(٦) هو فتح الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الدائم الحنبلي، تقرر مدرّساً للحنابلة في مدرسة جمال الدين بمصر، برع في الفنون، وكان عاقلًا صَيِّبًا كثير التأوب: ت ٨١٩ هـ (إنباء الغمر ٧/٢٤٧).

سمعتُ بقراءته، وسمعت من فوائده. وكان حسن السميت جميل العشرة.  
 مات [في شعبان سنة اثنتين وثمانمائة، عن ستين سنة] (١).

### [ ٦٠٥ ] محمد (طص) بن محمد بن محمد\*

ابن محمد الإسكندراني، تاج الدين (ابن نجم الدين) (٢) ابن  
 كمال الدين، ابن شمس الدين، ابن التنسي (٣) المالكي.  
 ولد سنة خمسين وسبعمائة (٤).

٩/م - وأحضر لسماع «جامع الترمذي» على ابن البُورِي (٥). [أخبر] نا  
 ابن طَرْخَانَ (٦).

مات سنة تسع عشرة وثمان مائة.  
 أجاز لي في استدعاء أولادي.

- (١) زيادة من إنباء المصنّف، بيّض مكانها في الأصل.  
 (\*) لم يترجمه المصنّف في «الإنباء»، وترجمه النقي الفاسي في ذيل التقييد ٢٦٢/١ (ط. بيروت)، والمقرزي في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٨٩/٩.  
 (٢) ابن نجم الدين) قال السخاوي في الضوء: وأظن أن «النجم» زيادة وأن والده: «الكمال» بدون واسطة بينهما، وهو الذي اقتصر عليه ابن موسى، وقد ترجمت «الكمال» بهامش الدرر، لأن شيخنا أغفله منها.  
 (٣) التنسي: نسبة لتنس من أعمال تلمسان (من الضوء ٢٣٩/١١).  
 (٤) جاء في الضوء ما نصه: قال الحافظ ابن موسى: (وقال - أي صاحب الترجمة - أنه حضر في الثانية سنة ست وخمسين «الترمذي» كاملاً ومفوّتاً على ابن البوري) قال السخاوي: هذا مخالف لتحديد شيخنا مولده بسنة خمسين، وكذا رأيت من قال إنه حضر في الثانية في جمادى الأولى سنة ست وخمسين بإسكندرية على الوجيه عبد الرحمن بن مكّي بن إسماعيل بن مكّي الزهري أربعة مجالس من «أمالي أبي القاسم ابن بشران» بإجازته العامة من أبي إسحاق الكاشغري، أنا بها أبو الفتح ابن البطي، بسنده.  
 (٥) ابن البُورِي هو المُسِنِد جمال الدين محمد بن أحمد بن هبة الله القرشي، الأموي الإسكندراني المعروف بابن البُورِي - بضم الباء الموحدة. ولد سنة ٦٧٩ هـ، وسمع من محمد بن عبد الخالق بن طَرْخَانَ «جامع الترمذي». ت ٧٦٧ هـ (ذيل العبر للعراقي ٢١٤/١، والدرر ٣٧١/٣).  
 (٦) هو شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الخالق بن طرخان، تقدم في ٧٠/٢.

## [ ٦٠٦ ] مُحَمَّد (طص) بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد \*

ابن عبد الله الشارمساحي - بمهملتين <sup>(١)</sup> والراء مكسورة والميم ساكنة والحاء مهملة - عز الدين المعروف بابن أخي طلحة .

باشر في توقيع الحكم، وولي شهادة ديوان طشتمر <sup>(٢)</sup>، وأحضِرَ على الميْدومي <sup>(٣)</sup> وهو صغير .

١٣٣٠م - وأجاز له عز الدين ابن جماعة <sup>(٤)</sup> في سنة خمس وستين «فهرست مروياته المعينة بالسماع والإجازة» .

وأسمع على القلانسي <sup>(٥)</sup> وغيره .

واعتنى أخيراً بعمل الأشياء المستطرفة من المأكول وغيره، وصار بيته مأوى الرؤساء .

٤٩٩م - قرأت عليه أحاديث الباء والتاء، والثامن من «معجم ابن جُمَيْع»

بسماعه على محمد بن إسماعيل بن جَهْبَل <sup>(٦)</sup>، وعمر بن إبراهيم بن نصر

(\* القاضي المصري ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٤٩/٤ ط. الهند)، والمقريزي في «عقوده»، وأرخه التقي ابن فهد ضمن وفيات ٨٠٣ هـ، في لحظ الألباط ١٩٤، وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ٢٣٥/٩ .

(١) قوله «بمهملتين» ينصرف إلى الراء والسين الثانية، وإلا فالسين الأولى معجمة كما هو المشهور في اسم هذه البلدة فقد ضبطها ياقوت في معجم البلدان بفتح الشين الأولى وهي تقع بالدقهلية بالقرب من دمياط (وانظر: الضوء اللامع ٢٠٩/١١، وحسن المحاضرة ٢٨/١) .

(٢) هو طشتمر بن عبد الله العلاتي الأتابكي الدوادار في الدولة المصرية. ت ٧٨٦ هـ بالقدس (السلوك ٥٢٨/٢/٣، والدليل الشافي ٣٦٣/١) .

(٣) الميْدومي هو صدر الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ٨٦/١ .

(٤) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ٨٢/١ .

(٥) هو فتح الدين أبو الحرم محمد بن محمد بن أبي الحرم، تقدم في ٢٤٤/١ .

(٦) هو صلاح الدين محمد بن إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل، الكلابي، الحلبي الأصل، الدمشقي، ابن جَهْبَل سمع «معجم ابن جُمَيْع» من ابن القواس، وحُدث. ت ٧٦٤ هـ (الدرر الكامنة ٣٩٢/٣) .

النُقَيْبِي<sup>(١)</sup> ، قالوا: [أخبر] نا عمر بن عبد المنعم بن غديبر<sup>(٢)</sup> ، [أخبر] نا عبد الصمد بن محمد الحرسثاني<sup>(٣)</sup> حضوراً، قال [أخبر] نا جمال الإسلام أبو الحسن<sup>(٤)</sup> ، قال [أخبر] نا أبو نصر ابن طَلَّاب<sup>(٥)</sup> عنه .

مات في شهر رجب ستة ثلاث وثمان مائة .

### [ ٦٠٧ ] محمد بن محمد بن محمد\*

ابن محمود<sup>(٦)</sup> ، الحَلْبِيّ ، مُحِبّ الدين أبو الوليد ابن الشَّحْنَة<sup>(٧)</sup> الحَنْفِيّ .

<sup>(٨)</sup> ولد سنة تسع وأربعين [وسبعمائة] . و<sup>(٩)</sup> اشتغل في الفقه والأدب ، وولي قضاء حلب مراراً ، وامتحن .

(١) هو صاحب الترجمة (٣٢٧) .

(٢) هو عمر بن عبد المنعم بن عمر بن عبد الله ، تقدم في ٧٧/١ .

(٣) أبو القاسم تقدم في ٢٤٤/١ .

(٤) هو علي بن المسلم بن محمد بن علي ، تقدم في ٤٥٢/١ .

(٥) هو الحسين بن محمد بن أحمد ، تقدم في ٦٠٦/١ .

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٩٥/٧ (ط. الهند) ، والبرهان سبط ابن العجمي في

«تاريخه» ، وابن خطيب الناصرية في «الدر المنتخب في ذيل تاريخ حلب» ، والمقرئزي في

السلوك ٢٥٤/١/٤ ، وفي «العقود» ، وأرخه التقي ابن فهد في لحظ الألفاظ: ٢٤٧ ضمن

وفيات سنة ٧١٥ هـ ، وترجمه ابن تغري بردي في المنهل الصافي» ، وفي السدليل

الشافعي ٦٩٩/٢ ، وفي النجوم الزاهرة ١١٤/١٤ ، والسخاوي في الضوء اللامع ٣/١٠ ، وفي

الذيل على رفع الإصر: ٤٠٦ ، والسيوطي في حسن المحاضرة ١٨٦/٢ ، ٢٣٦ ، وابن العماد

في شذرات الذهب ١١٣/٧ ، وراغب الطباخ في إعلام النبلاء ١٦١/٥ ، والزركلي في

الأعلام ٤٤/٧ (ط: ٦) ، وانظر: فهرس الكتبخانة ٤١/٢ ، ٤٦/٣ ، ١٥٥/٤ .

(٦) «محمود» جاء في مكانه في الأصل «عبد الله» والتصويب من الإنباء وسائر المصادر .

(٧) الشَّحْنَة - بكسر الشين المعجمة وسكون الحاء المهملة وفتح النون (معجم الشيوخ

لابن فهد: ٢٨٤) .

(٨-٨) ليس في (ح) .



(١) «وقدم في دولة الظاهر<sup>(٢)</sup>، واختص بمحمود الأستاذار<sup>(٣)</sup> ومدحه، فساعده على مقاصده.

ثم ولي عن شيخ<sup>(٤)</sup> لما كان يحارب الناصر<sup>(٥)</sup>، فقدم الناصر سنة ثلاث عشرة فقبض عليه وعلى جماعة من جهة شيخ، وقيدهم، ثم شفع فيهم فحضروا إلى مصر فعني به فتح الله<sup>(٦)</sup> كاتب السر<sup>(٧)</sup>، وقرره في عدة وظائف منها تدريس الحنفية بـ «الجمالية<sup>(٨)</sup>»<sup>(٧)</sup>.

<sup>(٩)</sup> وخرج مع الناصر في سنة مقبله<sup>(٩)</sup>، «فولاه قضاء الشام.

ولما فتح اللنك<sup>(١٠)</sup> حلب حضر عنده في طائفة من العلماء، فسألهم عن القتلى من الطائفتين، من منهم الشهيد؟ فقال: قال رسول الله ﷺ: «من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله» فاستحسن ذلك منه وأحسن إليه<sup>(٧)</sup>.

- 
- (١ - ١) ليس في (ح) و (ل).
- (٢) هو السلطان الظاهر برقوق بن أنص، تقدم في الترجمة (٣٩٥).
- (٣) هو الأمير جمال الدين محمود بن علي أصفر عينه، الأستاذار في الدولة الظاهرية برقوق. ت ٧٩٩ هـ (الدليل الشافي ٧٢٧/٢).
- (٤) هو السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ بن عبد الله المحمودي صاحب الترجمة (٤٩٣).
- (٥) هو الملك الناصر فرج بن برقوق بن أنص تقدم في الترجمة (٣٩٤).
- (٦) هو رئيس الأطباء القاضي كاتب السر بمصر، فتح الدين فتح الله بن مستعصم بن نفيس التبريزي الحنفي. ت ٨١٦ هـ (الدليل الشافي ٥١٩/٢).
- (٧ - ٧) ليس في (ح).
- (٨) المدرسة الجمالية الناصرية: تقع برحبة باب العيد من القاهرة، أنشأها الأمير جمال الدين الأستاذار، ورتب فيها الفقهاء من المذاهب الأربعة، ثم صارت هذه المدرسة تُعرف بالناصرية (المواعظ والاعتبار ٤٠١/٢).
- (٩ - ٩) ليس في (ح) و (ل).
- (١٠) هو تيمورلنك ملك التتار، وكان سقوط حلب بيده في الحادي عشر من ربيع الأول عام ٨٠٣ هـ، انظر تفصيل ذلك في الإنشاء ١٩٢/٤ - ١٩٧، والنجم الزاهرة ٢١٩/١٢ - ٢٢٦.

( 'وكان عريض الدعوى ' ) وكان ( 'مع ذلك ' ) محباً في السنة وأهلها .  
وقد ولاه الناصر فرج قضاء الديار المصرية في زمن حصاره بدمشق ، فنقم عليه  
بعد قتل الناصر . ثم انقطع بدمشق .

ومات بعد أن توجه إلى بلاده على قضائها ، ( 'فأدرکه أجله في ربيع الآخر ' )  
سنة خمس عشرة ( ٢ ) وثمان مائة ( ٢ ) .

أنشدني لنفسه لغزاً في الفرائض فأجبتة .

١٤٠٥ - وله تصنيف في «السيرة النبوية» .

١٤٠٦ - و «تاريخ» لطيف .

ونظم كثير متوسط . جاوز السبعين .

### ● محمد بن محمد بن حسن \*

ابن علي بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة التميمي الدارمي  
الشُّمْنِيّ، يأتي .

[ ٦٠٨ ] محمد بن محمد \*

ابن علي الأنصاري، أمين الدين الحمصي ثم الدمشقي .

(١ - ١) ليس في (ل) .

(٢ - ٢) ليس في (ق) .

١٤٠٦ - سماه : «روض - روضة - المناظر في علم الأوائل والأواخر» قال الحافظ في

الإنباء ٩٦/٧ - ٩٧ : (وعمل تاريخاً لطيفاً فيه أوام عديدة) . وقال السخاوي في

الضوء ١٠/٥ - ٦ : (ومن تصانيفه أيضاً اختصار تاريخ المؤيد صاحب حماه مع التذييل عليه

إلى زمنه على طريق الاختصار) . وقد اختصر به تاريخ أبي الفداء ، وذيل عليه إلى

سنة ٨٠٦ هـ . وهو مخطوط في المكتبة الخالدية بالقدس ، كتب سنة ٨٦٨ هـ . طبع بعنوان

«روض المناظر» على هامش كتاب «الكامل في التاريخ» لابن الأثير ، في الجزءين ١١ و ١٢ ،

في مصر ١٣٠٣ هـ (الأعلام للزركلي ٣١١/٨ ، ط : ٦) .

(\*) انظر الترجمة (٦٧٠) .

(\*\*) أبو المعالي وأبو عبد الله القاضي الحنفي ، كاتب سِرِّ دمشق ، ترجمه المصنّف أيضاً في

ولد (١ في ربيع الأول<sup>١</sup>) سنة إحدى وخمسين. وقرأ في الفقه على مذهب الحنفية، ومهر في الأدب ففاق (٢ نظماً ونثراً<sup>٢</sup>)، وراسل فتح الدين ابن الشهيد (٣) وغيره فأجاد.

وولي كتابة السرّ ببلده، ثم بدمشق. وقدم القاهرة صحبة نائب الشام في أواخر الدولة الظاهرية، واجتمعنا به وأجاز لي رواية نظمه، وأنشدني من نظمه عدّة أشياء، وهو القائل لمن قلع ضرسه:

عبد رقيق القلب كاد لحبه      كرماً وحزناً أن يجودَ بنفسه  
قد بات يقرع سنّه من حادث      قد ناب مَالِكُ عِرْقَهُ في ضرّسه  
مات (٤) في نصف ذي الحجة (٤) سنة ثمان مائة.

### [ ٦٠٩ ] / محمد بن محمد\*

[/١٥٠]

ابن عثمان ابن محمد بن عبد الرحيم بن هبة الله بن المسلم البارزي القاضي. ناصر الدين ابن كمال، ابن فخر الدين، ابن كمال الدين.

إنباء الغمر ٤١٤/٣ (ط. الهند)، والمقرزي في السلوك ٩١٢/٢/٣، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» - خ، وفي الدليل الشافي ٦٩٦/٢، وفي النجوم الزاهرة ١٦٣/١٢، وابن العماد في شذرات الذهب ٣٦٧/٦.

(١ - ١) ليس في (ل).

(٢ - ٢) ليس في (ح).

(٣) هو محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن محمد، صاحب الترجمة (٣٥١).

(٤ - ٤) ليس في (ل). وجاء في الإنباء: (مات في ربيع الأول ولم يكمل الخمسين) وقال

ابن تغري بردي: (توفي بدمشق في ثاني عشر ذي الحجة).

(\*) أبو عبد الله الجهني الحموي الشافعي، كاتب السرّ بمصر، ترجم له المصنّف في إنباء

الغمر ٤٠١/٧ (ط. الهند) وابن خطيب الناصرية في «الدر المنتخب في ذيل تاريخ

حلب» - خ. والمقرزي في «عقوده»، وفي السلوك ٥٤٥/١/٤، وابن قاضي شهبة في طبقات

الشافعية ١٠٦/٤، والعيني في «عقد الجمان» وبالغ في الحطّ عليه في غير موضع منه، وكذا

في ترجمته فيه، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٦٧٧/٢، وفي

النجوم الزاهرة ١٦١/١٤، والصيرفي في نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان ٤٨١/٢،

والسخاوي في الضوء اللامع ١٣٧/٩، والسيوطي في حسن المحاضرة ٥٧٢/١، وابن العماد

في شذرات الذهب ١٦١/٧.

ولد (١) في شوال (١) سنة تسع وستين [وسبعمائة]، (٢) سمعت ذلك منه مراراً. ونشأ بعد موت أبيه في سنة ست وسبعين في كنف أخواله إلى أن (١) ولي قضاء بلده (٢) سنة ست وتسعين، ثم (١) ولي (١) كتابة السربها (٢) بعد ذلك.

وتنقلت به الأحوال إلى أن (١) اتصل بالملك المؤيد (٣) قبل أن يلي السلطنة بثلاث سنين، فلازمه، وراج عليه، وباشر قضاء حلب لما كان المذكور نائباً بها، ثم وصل (٤) معه (٤) إلى الديار المصرية، وباشر له التوقيع قبل السلطنة، ثم فوض إليه كتابة السرب بعد أن تسلطن بثلاثة أشهر (٥) في شوال (٥) سنة خمس عشرة (٦) فباشرها بوجه طلق، وجاء مبدول إلا أنه في أواخر أمره أفحش في الارتشاء على الوظائف، وكان شديد العصبية لأصحابه، والأذية لأعدائه كما قيل:

فتى كان فيه ما يسر صديقه على أن فيه ما يسوء الأعدايا  
توعك في أوائل رمضان، واستمر (٥) إلى أن مات بعلّة الصرع (٥) في ثامن شوال (٥) سنة ثلاث وعشرين [وثمانمائة]، وظهرت له أموال عظيمة احتاط السلطان على معظمها.

وكان يتوقد ذكاء مع بُعد عهده بالاشتغال والمطالعة، يستحضر كثيراً من محفوظاته الفقهية والأدبية وغيرها، ويشد القصيدة الطويلة التي حفظها من عشرين سنة لا يتلعم فيها حفظه. أنشدني لنفسه:

طاب أفتضاحي في هواه مُحارباً      فَلَهَوْتُ عَنْ عِلْمِي وَعَنْ آدَابِي  
وبذكره عِنْدَ الصَّلَاةِ وبِأَسْمِهِ      أَشْدُو فَوَاطِرْبَاهُ فِي الْمِحْرَابِ  
وأنشدني لنفسه ما نظمه لما اعتقل ببرج الخيالة (٦) بدمشق (٦):  
مُدُّ بَرِّجِ الْخَيْالَةِ اعْتَقَلُونِي      صُحْتُ وَالنَّفْسُ بِالْهَوَى سَيَّالَةٌ  
يَا لِقَوْمِي وَيَا لَأَنْصَارِي الْغُ      رَوَيْالَ لِلرَّجَالِ لِلْخَيْالَةِ

وأنشدني كثيراً لنفسه ولغيره. (٥) ولم أر لأبناء جنسه من يجري مجراه، والله المسؤول أن يعفو عنه بمنه (٥).

(١ - ١) ليس في (ل). (٢) حماه.

(٣) هو الملك المؤيد شيخ بن عبد الله المحمودي الظاهري، صاحب الترجمة (٤٩٣).

(٤ - ٤) ليس في (ح). (٥ - ٥) ليس في (ل). (٦ - ٦) ليس في (ح).

## [ ٦١٠ ] مُحَمَّد (طص) بن محمد\*

ابن علي بن أحمد البعلبكي يُعرف بابن اليونانية، يُلقب كمال الدين ابن بدر الدين .

ولد سنة اثنتين وخمسين . أجاز لنا من بعلبك .

١٤٠٧ - وله حضور في الرابعة على بشر بن إبراهيم البعلبكي<sup>(١)</sup> : «فضائل شعبان، لعبد العزيز الكتاني» قال [ أخبر ] نا إبراهيم بن أحمد المقرئ<sup>(٢)</sup>، قال [ أخبر ] نا البهاء عبد الرحمن بن إبراهيم المقدسي<sup>(٣)</sup> سماعاً، وأبو القاسم الحرستاني<sup>(٤)</sup> إجازة .

وأجاز له العُرُضي<sup>(٥)</sup>، وإسماعيل بن علي بن سَنَجَر<sup>(٦)</sup>، وجمال الدين ابن نُباتة<sup>(٧)</sup>، وآخرون .

(\* ابن أخي الشيخ شمس الدين، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٩٤/٧ (ط . الهند) ضمن وفيات سنة ٨١٥ هـ، ولقبه «جمال الدين»، وأشار الطابع إلى أنه في بعض النسخ «كمال الدين» وهو الصواب - وبزيادة «محمد» ثالث في اسمه، والصواب إسقاطه كما نبه عليه السخاوي في الضوء اللامع ١٤٥/٩، وترجمه ابن العماد في شذرات الذهب ١١٣/٧، وتبع الحافظ بزيادة «محمد» ثالث في اسمه .

١٤٠٧ - صاحبه هو عبد العزيز بن أحمد بن محمد، أبو محمد الصوفي ت ٤٦٦ هـ (السير ٢٤٨/١٨)، ويوجد بمكتبة الدولة ببرلين جزء بعنوان «فضائل شعبان المكرّم» لمجهول، ضمن مجموع ٢/٢٥٩ . 125/7, 1578 Mq. ج ٣، ق (٦٨ - ٧٧)، كتب سنة ٦٨٥ هـ (الفهرس الشامل - الحديث ٢/١١٩٥) .

(١) هو القاضي بشر بن إبراهيم بن محمود بن بشر، تقدم في ٢٥٠/١ .

(٢) هو كمال الدين إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم الإسكندراني، تقدم في ١٩٣/٢ .

(٣) تقدم في ١١٦/١ .

(٤) هو عبد الصمد بن محمد بن أبي الفضل، تقدم في ٢٤٤/١، وسماعه من الكتاني إنما هو بواسطة عبد الكريم بن حمزة، ولم يذكره الحافظ هنا، وقد توفي الحرستاني سنة ٦١٤ هـ، وتوفي الكتاني سنة ٤٦٦ هـ، ويستحيل روايته عنه مباشرة لتباعد وفاتيهما . وكذلك البهاء المقدسي توفي سنة ٦٢٤ هـ .

(٥) هو علاء الدين علي بن أحمد بن محمد بن صالح، تقدم في ١٦٧/١ .

(٦) الدمشقي الذهبي، تقدم في ٢٠٧/٢ .

(٧) هو محمد بن محمد بن الحسن، تقدم في ٢٠٥/٢ .

[ مات سنة خمس عشرة وثمانمائة ]<sup>(١)</sup> .

### [ ٦١١ ] محمد بن محمد \*

ابن أبي بكر بن سليمان الهيثمي ، ابن أخي شيخنا نور الدين الهيثمي .  
ولد سنة [ ..... ]<sup>(٢)</sup> وسمع مع عمه على جماعة منهم العُرَضي<sup>(٣)</sup> ،  
ومظفر الدين ابن العَطَّار<sup>(٤)</sup> . وحدَّث يسيراً .

### [ ٦١٢ ] محمد بن محمد \*\*

[ب/١٥٠]

[ ابن محمد ]<sup>(٥)</sup> بن خضر بن شمري ابن أبي العدل ابن جراح بن  
مازن بن جراح بن عروة [ بن عدي ]<sup>(٦)</sup> ابن هشام بن حاتم بن [ هشام بن ]<sup>(٧)</sup>  
عجلان بن عقيل بن مرة بن عقال بن هشام بن عروة بن الزبير بن العوام ،  
القرشي الزُّبَيْرِيُّ العَيْزَرِيُّ<sup>(٧)</sup> ثم الغزِّي ، كذا ساق نسبه بخطه .  
ولد<sup>(٨)</sup> في ربيع الآخر<sup>(٨)</sup> سنة أربع وعشرين . ونشأ بالقاهرة ، وأخذ عن

(١) زيادة من الإنباء .

(\*) القاهري ، ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٦١/٩ نقلاً عن الحافظ هنا ، ولم يؤرخ  
وفاته . وهذه الترجمة ليست في (ح) و(ق) .

(٢) بيّض له المصنّف .

(٣) هو محمد بن أحمد بن محمد بن صالح ، تقدم في ١٦٧/١ .

(٤) هو محمد بن محمد بن يحيى بن عبد الكريم ، تقدم في ٤٥٨/١ .

(\*) شمس الدين الشافعي ، أفرد لنفسه ترجمة ، قال ابن قاضي شعبة : ( وقد وقفت له على كراسة  
جمع فيها ترجمة لنفسه ، وعدّد فيها تصانيفه وهي كثيرة ) ، وترجم له المصنّف أيضاً في إنباء  
الغمر ٣٤٤/٥ ( ط . الهند ) ، والمقرئزي في « عقوده » وابن قاضي شعبة في طبقات  
الشافعية ٥٨/٤ ، والسخاوي في الضوء اللامع ٢١٨/٩ ، والسيوطي في بغية الوعاة ٢٢٢/١ ،  
وابن العماد في شذرات الذهب ٢٩/٧ ، والشوكاني في البدر الطالع ٢٥٤/٢ ، والبغدادى في  
هدية العارفين ١٧٨/٢ ، والزركلي في الأعلام ٤٤/٧ ( ط : ٦ ) وكحالة في معجم  
المؤلفين ٢٧٧/١١ .

(٥) زيادة من إنباء المؤلف ، ليست عند المقرئزي والسيوطي .

(٦) زيادة من بغية الوعاة .

(٧) العيزري نسبة إلى العيزرية ، قرية من ضواحي شرقي بيت المقدس ( من الضوء ٢١٦/١١ ) .

(٨ - ٨) ليس في (ل) .

ابن عدلان<sup>(١)</sup>، وتقي الدين أحمد بن محمد العطار الفقيه بالجامع الحاكمي<sup>(٢)</sup>، ومحبي الدين الزنكلوني ولد شارح «التنبيه»<sup>(٣)</sup>. وقرأ على البرهان الحُكْرِي<sup>(٤)</sup> بالروايات سوى عاصم وحمزة والكسائي.

ثم فارق القاهرة في سنة تسع وأربعين. فسكن غزّة، ودخل دمشق فأخذ عن: بهاء الدين المِصْرِيّ، وعماد الدين الحُسْبَانِي<sup>(٥)</sup>. وأذن له بدر الدين محمود بن علي بن هلال<sup>(٦)</sup> في الإفتاء. وأخذ أيضاً عن القُطْب التَّحْتَانِي<sup>(٧)</sup>، وأذن له. وصنّف كثيراً، فمن ذلك:

١٤٠٨ - تعليق على الرافعي<sup>(٨)</sup> سَمَاه: «الظهير على فقه الشرح الكبير» في

(١) هو شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن عدلان، تقدم في ٢/٢٩٥.  
(٢) الجامع الحاكمي أو جامع الخطبة ويُسمّى أيضاً بالجامع الأنور: أكبر جوامع القاهرة، يقع عند باب الفتوح، أول من أسسه العزيز بالله، ثم أكمله الحاكم بأمر الله، فنسب إليه، وكان تمام عمارته سنة ٣٩٣ هـ، وقد هُدم في الزلزلة عام ٧٠٢ هـ، ثم جدّده بيبرس الجاشنكير، ورُتّب فيه دروساً على المذاهب الأربعة، ودرس حديث، ودرس نحو، ودرس قراءات (المواعظ والاعتبار ٤/٥٥، وحسن المحاضرة ٢/٢٥٣).

(٣) شارح «التنبيه» هو الفقيه الشافعي مجد الدين أبو بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز، تقدم في ١/٢٣٩.

(٤) هو المقرئ إبراهيم بن عبد الله بن علي بن يحيى، تقدم في ١/٨١.

(٥) هو الفقيه الشافعي مفتي الشام، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن خليفة بن عبد العال الحُسْبَانِي. ولد سنة ٧١٧ هـ، وتفقه وبرع ودرس وأفتى، وله «شرح على المنهاج» ت ٧٧٨ هـ (ذيل العبر للعراقي ٢/٤٥٠، وإنباء الغمر ١/٢٠٣).

(٦) بدر الدين العَجَلُونِي، تقدم في ٣/٢٠٩.

(٧) هو الشيخ الفقيه الشافعي العلامة قطب الدين أبو عبد الله محمد - ويقال اسمه محمود - ابن محمد الرازي، الشهير بالقطب التحتاني، برع في العقلية والأصول والعربية والمنطق، وشرح «المطالع» و«الشمسية». ت ٧٦٦ هـ (طبقات الشافعية للسبكي ٩/٢٧٤، وذيل العبر للعراقي ١/١٨٤).

(٨) الرافعي هو الفقيه الشافعي أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القزويني (ت ٦٢٣ هـ) تقدم في ٢/١٨٥، والمقصود هنا كتابه «فتح العزيز في شرح الوجيز» ويسمى

أربع مجلدات أو خمس (١) .

١٤٠٩ - و «أوضح المسالك في المناسك» .

١٤١٠ - و «أسنى المقاصد في [تحرير] (٢) القواعد» .

١٤١١ - وله «أسئلة على جمع الجوامع، للسُّبُكِيِّ» أجابه عنها في «منع

الموانع» .

١٤١٢ - و «شرح الألفية» .

١٤١٣ - و «[شرح] (٣) مختصر ابن الحاجب الأصلي» .

وأكثر من التصنيف جداً، وكتب إليّ أسئلة في عدّة علوم، وصحبتّها عدّة من

تصانيفه .

أيضاً «الشرح الكبير» ويختصره بعضهم فيقول «الرافعي» وهو الذي شرح به كتاب «الوجيز» في فروع الفقه الشافعي للإمام الغزالي .

(١) وجزم ابن قاضي شهبة أنه في خمس مجلدات .

١٤١٠ - شرح بها كتاب «القواعد» المشتملة على الأشباه والنظائر للتاج السبكي، عبد الوهاب بن

علي بن عبد الكافي (ت ٧٧١ هـ) .

(٢) زيادة من الضوء ٢١٨/٩ .

١٤١١ - قال السخاوي في الضوء ٢١٨/٩ : (وله شرح على «جمع الجوامع» لشيخه

سمّاه : «تشنيف المسامع في شرح جمع الجوامع» وله على المتن مناقشات أرسل بها لمؤلفه

سمّاها : «البروق اللوامع فيما أورد على جمع الجوامع» أجابه عنها في «منع الموانع» وكتاب

«جمع الجوامع» مختصر في أصول الفقه الشافعي، للتاج السبكي عبد الوهاب بن علي بن

عبد الكافي طبع قديماً في بولاق بمصر عام ١٢٨٩ هـ بهامش كتاب «الآيات البيّنات»

لابن القاسم العبادي . وطبع بمصر عام ١٣٠٤ هـ و ١٣٠٦ هـ وبهامشه شرح جلال الدين

المحلي مع تقارير عبد اللطيف الشربيني . وطبع ضمن مجموع من مهمات الفنون بمصر

عام ١٣١٠ هـ . وطبع مع كتاب «منع الموانع» بمصر عام ١٣٢٢ هـ (معجم المطبوعات

العربية لسركيس ١٠٣/٢) .

١٤١٢ - سمّاه «بلغة ذوي الخصاصة في حل الخلاصة» شرح به ألفية بن مالك في العربية . ولسنا

نعلم عن هذا الشرح شيئاً (انظر بروكلمان - بالعربية ٢٧٧/٥)

(٣) زيادة من طبقات ابن قاضي شهبة ٥٩/١٤ . وسمّاه في الضوء اللامع ٢١٨/٩ : «توضيح

مختصر ابن الحاجب» .



ومات (١) في النصف من ذي الحجة (٢) سنة ثمان وثمانين مائة.

[ ٦١٣ ] محمد بن محمد (٢) \*

ابن علي بن [محمد بن] (٣) شعبان الصالحي اللبان يعرف بابن الجوازة (٤)

ولد سنة اثنتين وخمسين [وسبعمائة]، (٥) ولم يوجد له من السماع على قدر سنه (٥).

١٤١٤ - سمع قطعة من كتاب «الموقف، للحافظ الضيَاء» على محمد ابن أبي بكر ابن السوقي (٦)، [أخبر] نا عيسى بن بركة بن والي (٧)، قال [أخبر] نا الضيَاء.

أجاز لي. وقد تقدّم ذكر أخيه أحمد (٨) في المعجم الأول.

[ ٦١٤ ] محمد بن محمد \*\*

ابن أحمد السلاوي، أبو عبد الله.

(١-١) ليس في (ل).

(\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ١٥٦/٩، ولم يؤرخ وفاته، وقال: (ولقيته ابن موسى في سنة خمس عشرة وثمانمائة - فقرأ عليه)، فتكون وفاته بعد هذا التاريخ.

(٢) «محمد» الثاني جاء مكانه في (ح): «علي» وهو خطأ.

(٣) زيادة من الضوء.

(٤) الجوازة - بفتح ثم تشديد ومعجمة - كما في الضوء ٢٤٠/١١.

(٥-٥) ليس في (ل).

١٤١٤ - وتمام اسم الكتاب «الموقف والاقتصاص» كما في الضوء.

(٦) هو عز الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن علي، تقدم في الترجمة (٤٠٠).

(٧) هو المقرئ أبو المجد عيسى بن بركة بن والي، السلمي الحوزاني الحنبلي، المفعلي، المؤدب، سمع من الحافظ الضيَاء، وسمع منه جماعة. ت ٦٩٩ هـ (معجم شيوخ

الذهبي ٨٤/٢، والقلائد الجوهريّة ٤٢٧/٢).

(٨) هو صاحب الترجمة (٥٥).

(\*\*) تقدمت ترجمته برقم (٢١٤) في القسم الأول.

ولد سنة أربع عشرة وسبعمائة .

١٢/م - وسمع من الوادي آشي : «الموطأ» بتونس . ومن غيره، ثم حج .

٩٩/م - فسمع من الزبير بن علي الأسواني : «الشفاء» .

وسمع بحلب من محمد بن عبد الكريم ابن صالح العَجَمِيّ<sup>(١)</sup> . واشتغل بالعلم، وسلك طريق التَّقَشُّف . وكانت له مهابة .

اجتمعتُ به قبل طلبي للحديث، وأخذتُ من فوائده وآدابه .

<sup>(٢)</sup> وكانت وفاته<sup>(٢)</sup> بالإسكندرية<sup>(٣)</sup> في ثالث شهر رجب<sup>(٣)</sup> سنة ثلاث وثمان مائة .

[ ٦١٥ ] مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ\*

<sup>(٤)</sup> ابن أحمد<sup>(٤)</sup> بن أبي القاسم<sup>(٤)</sup> بن أحمد بن عبد الرحمن<sup>(٤)</sup> المَرَاغِيّ<sup>(٥)</sup>، ثم المصري، الشيخ شمس الدين المالكي .

أحد الفضلاء في الفقه، والفرائض، والتاريخ، والعربية، مع المعرفة التامة بأمور الدنيا .

اجتمعتُ به مراراً قبل طلب الحديث، وسمعت من فوائده . وكان يذكر أنه سمع من ابن سيّد الناس<sup>(٦)</sup> والطبقة .

(١) صاحب الترجمة (٣٥٨) .

(٢-٢) في (ل) مكانه : مات .

(٣-٣) ليس في (ل) .

(٤-٤) ليس في (ح)، وهو من زيادات المصنّف بخطه في الأصل .

(\*) لم يذكره المصنّف في إنباهه، وترجمه القَلْصَادِي في رحلته : ١٣٥، والسخاوي في الضوء السامع ٢٩/٩ - ٣٠، والقَرافي في توشيح السدياج : ٢٣٢، والتنبكتي في نيل الابتهاج : ٢٨٥ .

(٥) المَرَاغِيّ نسبةً إلى المَرَاغَة مِن عمل أحميم بمصر (انظر آخر الترجمة هنا، والضوء ٣٠/٩ و٢٢٥/١١) .

(٦) هوفتح الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله، تقدم في ٤٧٥/١ .

مات (في سابع عشر ذي الحجة<sup>(١)</sup>) سنة إحدى عشرة وثمانين مائة. وخلف كتباً كثيرة جداً «تلف أكثرها بالأرضة وغيرها<sup>(١)</sup>. وأظنه قارب الثمانين، بل جاوزها،<sup>(٢)</sup> وهو منسوب إلى المرآغة من عمل أحميم، وجدّه الأعلى أبو القاسم، كان مشهوراً بالصلاح، وله زاوية هناك وأتباع، وكان يلقب وقار الدين<sup>(٢)</sup>.

### [ ٦١٦ ] محمد بن محمد

(٣) ابن أحمد<sup>(٣)</sup> المصري الأطروش العابد.

كان أعجوبة زمانه في فهم ما يقال له مع الصمم المفرط. وكان آية في تعبير المنامات كثير الإصابة فيها، وعلى ذهنه من التواريخ والأخبار عن الأمم الماضية ما يدل على أنه حصل منه شيئاً كثيراً لا تملّ مجالسته، ولا يملّ هو من سرد ذلك، ولا يجلس مجلساً إلا صنع ذلك، ويجتمع الناس عليه ولا يرزأهم شيئاً.

وكانت له يدٌ طولى في التجارة بحيث يصنع الضبّة التي لا يستطيع أحد فتحها إلا من عرف السرّ الذي فيها.

مات (في أوائل المحرم<sup>(٤)</sup>) سنة ثمانمائة. (٤) ولم أفق له على رواية، وأظنه ناهز الثمانين<sup>(٤)</sup>. وهو والد مؤدبي شمس الدين جزاه الله خيراً.

### [ ٦١٧ ] محمد (طص) بن محمد\*

ابن أحمد بن عبد الله المرادوي، الشيخ شمس الدين ابن القبّايي الحنبلي الصالحي (٥).

(١-١) ليس في (ل).

(٢-٢) ليس في (ح)، وهو من زيادات المصنّف في أصله بخطه.

(\*) ترجم له المصنّف في إنباء الغمر ٣٨/٨ (ط. الهند)، وابن مفلح الحنبلي في المقصد الأرشد ٥٠١/٢، والسخاوي في الضوء اللامع ٧/٩، والنعمي في المدارس في تاريخ المدارس ٩٨/٢، والعلمي في المنهج الأحمد: ٤٨٢، والحمصي في حوادث الزمان - خ - نسخة الرباط برقم ١٩٤ تاريخ، ج ٢/ق ٢٧، وابن طولون في القلائد الجوهريّة ١٣٧/١، والعامري في السحب الوابلة: ٢٧٦.

(٤-٤) ليس في (ل).

(٣-٣) ليس في (ح).

(٥) ليست في (ح).

٣٨٩/م - أسمع على أحمد بن عبد الهادي <sup>(١)</sup> : « نسخة إسماعيل بن قيراط ». [ أخبر ] نا الفخر <sup>(٢)</sup> عن الخشوعي <sup>(٣)</sup> وغير ذلك .  
أجاز لي ولأولادي سنة أربع عشرة وثمان مائة .  
[ مات سنة ست وعشرين وثمانمائة ] <sup>(٤)</sup> .

[٦١٨] / محمد (طص) بن محمد \*

[/١٥١]

ابن علي بن عبد الرزاق الغماري <sup>(٥)</sup> ثم المصري ، الشيخ شمس الدين النحوي المالكي .

ولد في خامس ذي القعدة سنة عشرين <sup>(٦)</sup> قرأته بخطه <sup>(٦)</sup> ، <sup>(٧)</sup> ونقل بعض أصحابنا عنه أنه أخبره أنه ولد سنة تسع عشرة <sup>(٧)</sup> . وقرأ على العلامة أبي حيان <sup>(٨)</sup> ختمة جامعة للسبعة ويعقوب ، قال : وسمعت عليه كثيراً من كتب القراءات وغيرها ، وقرأت على الحافظ صلاح الدين العلائي <sup>(٩)</sup> كثيراً من تواليفه ، منها :  
١٤١٥ - «تلقيح الفهوم» .

(١) هو عماد الدين أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد المقدسي ، تقدم ص ٩٦/١ .

(٢) هو أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن البخاري ، تقدم في ٧٧/١ .

(٣) هو أبو محمد عبد الله بن بركات بن إبراهيم ، تقدم في ٢٦٠/١ .

(٤) زيادة من المقصد الأرشد .

(\*) ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ١٧٩/٤ (ط . الهند) ، والتقي الفاسي في ذيل

التقييد ٢٣٧/١ (ط . بيروت) الترجمة (٤٦٣) ، وابن الجزري في غاية النهاية ٢/٢٤٤ ،

المقرئزي في «عقوده» ، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» - خ ، وفي الدليل

الشافعي ٢/٦٧٨ ، والسخاوي في الضوء اللامع ٩/١٤٩ ، والسيوطي في حسن

المحاضرة ١/٥٣٧ ، وفي بغية الوعاة ١/٢٣٠ ، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/١٩ .

(٥) الغماري - بالضم وتخفيف الميم - نسبة إلى غمارة ، من قبائل البربر (الضوء ١١/٢٢٧) .

(٦ - ٦) ليس في (ح) .

(٧ - ٧) ليس في (د) .

(٨) هو إمام النحو في زمانه أثير الدين محمد بن يوسف بن علي ، تقدم في ٨١/١ .

(٩) هو صلاح الدين خليل بن كَيْكَلْدِي بن عبد الله الدمشقي ، تقدم في ١٣٦/١ .

١٤١٥ - اسمه كاملاً : «تلقيح الفهوم في تنقيح صيغ العموم» وهو كتاب في أصول الفقه حققه

١٤١٦ - و«تفصيل الإجمال».

١٤١٧ - و«الفصول المفيدة».

وتفقه شيخنا على الشيخ خليل المالكي<sup>(١)</sup> بمكة، وقرأ عليه كثيراً من الكتب الحديثية. وقرأ على الشيخ عفيف الدين الياضي<sup>(٢)</sup> بمكة، وعلى ابن البوري<sup>(٣)</sup> بالإسكندرية، وعلى جمال الدين ابن نباتة<sup>(٤)</sup> بالقاهرة<sup>(٥)</sup>. ولم يكن مسموعه على قدر سنه<sup>(٦)</sup>.

وكان كثير الاستحضر للشواهد واللغة مع مشاركته في الأصول والفروع. ودرس في القراءات في «الشيخونية»<sup>(٧)</sup>، ومو خاتمة من كان يشار إليه في القراءات والعربية<sup>(٨)</sup>.

د. عبد الله بن محمد بن إسحاق آل الشيخ، ونشره عام ١٤٠٣ هـ، عن مطابع الشركة المتحدة للتوزيع في بيروت. وحققه أحمد عبد الوهاب الشنقيطي كرسالة دكتوراه بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، عام ١٤٠٣ هـ (انظر: أخبار التراث العربي ٢١/٥).

١٤١٦ - اسمه كاملاً: «تفصيل الإجمال في تعارض الأفعال»، في أصول الفقه حققه عبد الرحمن بن عبد العزيز المطير، كرسالة ماجستير في كلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، عام ١٤٠١ هـ (انظر: أخبار التراث العربي ٢٢/٣ و ١٥/٧).

١٤١٧ - اسمه كاملاً: «الفصول المفيدة في الواو المزيّدة» حققه د. حسن موسى الشاعر، في المدينة المنورة عام ١٤٠٩ هـ (انظر: أخبار التراث العربي ٢٠/٣٨).

(١) هو ضياء الدين أبو الفضل خليل بن عبد الرحمن بن محمد تقدم في ١٠٥/٢.

(٢) هو عبد الله بن أسعد بن علي اليميني، تقدم في أول الترجمة (٥٤٤).

(٣) هو المسند جمال الدين محمد بن أحمد بن هبة الله الإسكندراني، تقدم في الترجمة (٦٠٥).

وذكر التقي الفاسي في ذيل التقييد ٢٣٧/١ أن صاحب الترجمة سمع من ابن البوري هذا «جامع الترمذي».

(٤ - ٤) ليس في (ح).

(٥) هو أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن، تقدم في ٢٠٥/٢.

(٦ - ٦) ليس في (ح) و (ل).

(٧) المدرسة الشيخونية، تقدم التعريف بها في الترجمة (٤٢٠).

(٨) وفي بغية الوعاة ٢٣٠/١: (تفرّد على رأس الثمانمائة خمسة علماء بخمسة علوم: البلقيني بالفقه، والعراقي بالحديث، والغماري - هذا - بالنحو، والشيرازي صاحب «القاموس» باللغة،

مات في [حادي عشر شهر رجب] (١) سنة اثنتين وثمانين مائة.

٢٨٩/م - سمعت عليه القصيدة الملقبة بـ «البُرْدَة» بسماعه لها على أبي حَيَّان، بسماعه من ناظمها.

وأجازني مروياته غير مرّة، وسمعتُ من فوائده. وأنشدني أن أبا حَيَّان أنشده لنفسه:

وَأَوْصَانِي الرَّضِيَّ وَصَاةَ نُصْحٍ      وَكَانَ مُهَذَّباً شَهْماً أَيْبَا  
بِأَنَّ لَا تُحْسِنَنَّ ظَنّاً بِشَخْصٍ      وَلَا تَصَحَّبْ حَيَاتِكَ مَغْرِبِيّاً  
قلت: وشيخه، وشيخنا، والرضي: مغاربة، وهذا من الغرائب!

[ ٦١٩ ] مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ\*

ابن إسماعيل البكري، المالكي المعروف بابن المكين، وهو لقب جدّه إسماعيل، شمس الدين الدهرُوطي (٢) الأصل، المصري.

١٢٥٢/م - سمع من زين الدين ابن القاري (٣) شيئاً من «مُشِيخَتِهِ».

ولا أستحضر الخامس) وأظن الخامس ابن الملقن في كثرة التصنيف، ثم وجدته في حسن المحاضرة ٥٣٨/١ كذلك فالحمد لله، وقد أشار الحافظ لمثل هذا الكلام في ترجمة ابن الملقن فانظرها برقم (١٦٧) في ٣١٨/٢. وقال السخاوي في الضوء ١٤٩/٩: (وصار شيخ النحاة بدون مدافع، وكان ممن أخذ عنه شيخنا - الحافظ ابن حجر - وأدرجه في شيوخه الذين كان كل واحد منهم متبحراً ورأساً في فنه الذي اشتهر به، لا يلحق فيه).

(١) زيادة من (ح)، وقد قيده المصنّف في الأصل بالأرقام.

(\*) ترجم له المصنّف في إنباء الغمر ٣٣٠/٤ (ط. الهند)، والمقريزي في السلوك ١٠٧٣/٣/٣، والعيني في «عقد الجمان»، وأرخه التقى ابن فهد في لحظ الألفاظ: ١٩٣ ضمن وفيات ٨٠٣ هـ، وترجمه ابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٦٨٠/٢، والصيرفي في نزهة النفوس والأبدان ١٢٦/٢، والسخاوي في الضوء اللامع ٥٤/٩، وابن العماد في شذرات الذهب ٣٧/٧.

(٢) الدهرُوطي نسبة إلى دَهْرُوط، بليد على شاطئ غربي النيل من ناحية الصعيد، قرب البهنسا (معجم البلدان ٤٩٢/٢).

(٣) هو عبد الرحمن بن علي بن محمد بن هارون الثعلبي، صاحب الترجمة (٣١٦)، و«مُشِيخَتِهِ» من تخريج الزين العراقي.

١٢/م - ومن شَرَفَ الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عَسْكَر<sup>(١)</sup> «الموطأ» سمعتُ منه قليلاً من آخره، قال [أخبر] نا ابن عَسْكَر، قال [أخبر] نا أبي<sup>(٢)</sup>، قال [أخبر] نا العزّ أحمد بن إبراهيم الفَارُوثِيّ<sup>(٣)</sup> قال [أخبر] نا إبراهيم<sup>(٤)</sup> [بن أبي حفاظ]<sup>(٤)</sup> المكناسي<sup>(٤)</sup> [أخبر] نا<sup>(٤)</sup> [أبو الحسن محمد بن رَزَقَوِيَه<sup>(٥)</sup>]، [أخبر] نا أبو عبد الله أحمد بن محمد الحَوْلَانِي<sup>(٦)</sup>، [أخبر] نا [أبو] الوليد يونس بن عبد الله ابن مغيث الصفار<sup>(٧)</sup>،<sup>(٨)</sup> بسنده المعروف<sup>(٨)</sup> [أبو]<sup>(٤)</sup>.

وكان شمس الدين نائباً في الحكم بمصر مدّة طويلة، وقد ولي تدريس المالكية بـ «الظاهرية البرقوقية»<sup>(٩)</sup>.

مات في ربيع الأول<sup>(١٠)</sup> سنة ثلاث وثمان مائة، عن نحو من ستين سنة.

### [ ٦٢٠ ] محمد بن محمد\*

ابن عمر البُلَيْسِيّ<sup>(١١)</sup>، صلاح الدين.

- (١) هو القاضي شرف الدين أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عسكر، البغدادي الأصل، ثم المصري، المالكي، ولد سنة ٦٩٧ هـ وكان خيراً دنياً حَسَنَ الأخلاق. ت؟ (الدرر/١٦٨).
- (٢) هو شهاب الدين عبد الرحمن بن محمد بن عسكر البغدادي، المالكي، سمع من العزّ الفاروثي، ودرّس بالمستنصرية ببغداد، وكان متصوّفاً. ت ٧٣٢ هـ (الدرر ٢/٣٤٤).
- (٣) تقدم في ١/١٩٨.
- (٤ - ٤) ليس في الأصل و(ح)، وهو زيادة من (ق). ولم يذكر الحافظ هذا الإسناد في المعجم المفهرس [٧/أ].
- (٥) هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رزق، تقدم في ١/١٢٥.
- (٦) تقدم في ١/١٠٧.
- (٧) تقدم في ١/١٠٨، وتتمّة السند عنه: حدّثنا أبو عيسى يحيى بن عبد الله بن عبيد الله بن يحيى بن يحيى، حدّثنا عمّ أبي: عبيد الله بن يحيى بن يحيى عن أبيه.
- (٨ - ٨) ليس في (ق). (٩) تقدم الكلام عنها في الترجمة (٤٤٥).
- (١٠) وفي الدليل الشافي: «الأخر» خلافاً لسائر مصادر الترجمة.
- (\*) أبو عبد الله الأنصاري، نزيل مصر، ترجم له المصنّف في ٣/٥٠ (ط. الهند)، وفي الدرر الكامنة ٤/٢٠٥ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في ذيل التقييد ١/٢٤١ (ط. بيروت) الترجمة (٤٧٠)، وأرّخه التقي ابن فهد في لحظ الأُلحاط: ١٧٩، ضمن وفيات سنة ٧٩٢ هـ، وترجمه ابن العماد في شذرات الذهب ٦/٣٢٦.
- (١١) البُلَيْسِيّ - بضم أوّله - نسبة لبُلَيْس من الشرقية بمصر (من الضوء ١١/١٩١).

٨٨/م - سمع من موسى بن علي الشريف<sup>(١)</sup> : «صحيح مسلم» عن مشايخه .

ومن العز<sup>(٢)</sup> محمد بن عبد الحميد، وتفرّد عنهما بالسماع .

٨٨/م - وقد اجتمعتُ به غير مرّة، وما أدري هل سمعت عليه شيئاً أم لا، لكن يغلب على ظني أنني سمعت منه مجلساً من «صحيح مسلم» بعد صلاة الجمعة بجامع عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنه .

مات في شهر رمضان<sup>(٣)</sup> سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة، وله سبع وثمانون سنة .

ورأيتُ في «تاريخ الحافظ عَمّ الدين البرزالي»<sup>(٤)</sup> ما يدلّ على أن الشريف موسى ما حدّث بجميع «صحيح مسلم» فإنه قال : «نشأ بدمشق وقطنها إلى أن سار<sup>(٥)</sup> مع إسماعيل<sup>(٥)</sup>، إلى القاهرة سنة سبعمائة فاستوطنها فقرأوا عليه «الموطأ» ثم قرأ عليه ابن سيّد الناس<sup>(٦)</sup> «صحيح مسلم»<sup>(٦)</sup> ففرغ النصف في خمسة مجالس، ثم مرض الشيخ خمسة أيام، ومات يرحمه الله تعالى .

[ ٦٢١ ] محمّد (طص) بن محمّد \*

ابن عمر بن عَنقَه - بفتح المهملة والنون والقاف - البسكري - بفتح

(١) هو موسى بن علي بن أبي طالب، تقدم في ٤٣٩/١ .

(٢) «العزّ» كذا في الأصول وفي الإنبار!، وصوابه «الشرف» وقد عيّن التقي الفاسي في ذيل التقيّد ٢٤١/١ محمد بن عبد الحميد هذا فقال: «القرشي المصري المؤيد المؤدب، وقد ترجمه الحافظ في الدرر الكامنة ٤٩٣/٣ فلقبه شرف الدين! وهو محمد بن عبد الحميد بن عبد الله بن خلف بن عبد الكريم بن حسين، القرشي المصري المالكي المؤدب، خطيب منية عقبة. سمع من ابن الجميزي. ت ٧١٦ هـ وتقدم في ١٠٦/٢ .

(٣) كذا هنا وفي الإنباء! لكن في الدرر «محرم» وكذلك هو عند التقي الفاسي، وهو الراجح .

(٤) «تاريخ البرزالي» جعله صلة لتاريخ أبي شامة، وبلغ به إلى سنة ٧٣٨ هـ أي قبل وفاته بسنة . وهو مخطوط (الأعلام للزركلي ١٨٢/٥) .

(٥-٥) من الأصل فقط، ليس في سائر النسخ .

(٦-٦) ليس في (ح) .

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٥٠/٥ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في ذيل



الموحدة وسكون المهمل - المحدث الرَّحَال، شمس الدين، أبو جعفر .  
ولد سنة بضع وأربعين [وسبعمائة]، وسمع الكثير بنفسه بدمشق ومصر وغيرهما  
(١) فحمل عن بقايا أصحاب الفخر (٢) والواسطي (٣) وغيرهما . وأجاز له القلانسي (٤)  
وغيره وتفقه قليلاً . وكان شديد (١) الحرص (١) على تحصيل الأجزاء وتكثير الشيوخ  
(١) والمسموع (١) بغير عمل في الفن .

١٥٣ م - سمعت من لفظه ترجمة عبد السلام الداهري من «مَشِيخَةَ الْفَخْر»  
بسماعه من عمر بن حسن (٥) ، عنه سماعاً .

وحدثني من لفظه بأحاديث أخرجت بعضها في تخاريجي .  
/وخرجتُ عنه في «الأربعين المتباينة» (٦) حديثاً .

[ب/١٥١]

التقييد ٢٤١/١ (ط . بيروت) الترجمة (٤٧١)، وأرخه التقي ابن فهد في لحظ الأبحاث: ٢٠٣  
ضمن وفيات سنة ٨٠٤ هـ . وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ١٧٢/٩ ، وابن العماد في  
شذرات الذهب ٤٦/٧ .

- (١-١) ليس في (ح) .  
(٢) هو أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن البخاري، تقدم في ٧٧/١ .  
(٣) هو تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد، تقدم في ٣٢٣/١ .  
(٤) هو فتح الدين أبو الحرم محمد بن محمد بن أبي الحرم، تقدم في ٢٤٤/١ .  
(٥) ابن أميئة، صاحب الترجمة (٣٣٠) .  
(٦) سَمَاه: «الإمتاع بالأربعين المتباينة بشرط السماع» مخطوط له (١٥) نسخة خطية، أقدمها  
كُتِبَتْ في حياة المؤلف سنة ٨٢٦ هـ، وهي محفوظة في مكتبة رضا ٢٨/٥ - ٢٩  
[٣٨٦] (١٩١٨) في ٢٩ ق . ومنه نسخة بدار الكتب المصرية (فؤاد) ٧٧/١ [٢١١٧٥ ب] في  
٦٧ ق، بتاريخ ٨٣٠ هـ . ونسخة في مكتبة الدولة ببرلين ضمن مجموع برقم ٢٣١/٢ [1510 Spr - 538/2] في ٤٢ ق [٧٣-أ/٣١-أ] ويوجد لها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة  
المنورة برقم (١٠٨٣)، ويوجد نسخة في خدابخش ٢٠٨/١/٥ [288] في ٢٠ ق، كُتِبَتْ  
سنة ٨٣٨ هـ . ونسخة في جاريت (يهودا) ٦٥ [3950] (724) في ٣١ ق، بتاريخ ٨٥٢ هـ .  
ونسخة في تشسترتي ضمن مجموع ١٢٠/٥ [4348 (2)] في ٣٨ ق [٥٤-٩٢] من القرن  
٩ هـ . ونسخة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد ٣٢١٧٤/٥، في ٥٦ ق . ونسخة بدار صدام في  
بغداد ٦١ - ٦٢ [١٤٨٤] في ٨٤ ق، بتاريخ ١١١٢ هـ . ونسخة بالمكتبة التيمورية بدار الكتب  
المصرية ١٨٧/٢ [٥٠٧]، في ٣٩ ق، بتاريخ ١١٣٥ هـ . ونسخة في المكتبة السعيدية  
بالهند ١٢٢/١ [Hadith - 380] (241) في ٤٧ ق، بتاريخ ١٢٧٨ ق . ونسخة بكلية الدراسات

وأشندني قال أشدنا ابن نُبَاة لنفسه:  
سافرتُ للسَّاحِلِ مُسْتَبْضِعاً ذكراً وأجراً حسن الجملة  
فيا له من متجرٍ كاسدٍ ما نفقتُ فيه سيوى بَغَلْتِي  
مات في جمادى الآخرة سنة أربع وثمانى مائة بالقاهرة.

### [ ٦٢٢ ] محمد بن محمد\*

ابن عبد الرحمن بن فريج<sup>(١)</sup> الصالحي، نسبة إلى الصالحية التي في طريق غزوة<sup>(٢)</sup>، ناصر الدين أبو عبد الله. اشتغل قليلاً، ووقع عن القضاة، ثم ناب في الحكم نحواً من عشر سنين<sup>(٣)</sup>، واتصل بأمر المؤمنين المتوكل<sup>(٤)</sup> فزوجه ابنته، وعظم شأنه.

الشرقية والإفريقية بلندن ٧٤/١ [191666] في ٣٢ ق، بتاريخ ١٣٣٤ هـ. ونسخة بالمكتبة الأزهرية بالقاهرة ٤١١/١، [٥١٢] (مجاميع [٢٣١٥٥] ق [١-٢٢]). ونسخة في بئنه بالهند [٣٨٢/٣٨/١]. ونسخة في المكتبة البلدية بالإسكندرية (الشندي/الحديث) ٦ [١٧٤٦ ب]. ونسخة في التيمورية بدار الكتب المصرية ١٨٧/٢ [٨٧]. (انظر: بروكلمان ٨٢/٢، والفهرس الشامل ١٣٤/١، ٢٥٠)، طبع بتحقيق صلاح الدين مقبول أحمد، بالدار السلفية بالكويت، عام ١٤٠٨ هـ، في ٣٢٦ ص. وشرحه الجبوري بكتاب «سلم الانتفاع إلى الإمتاع».

(\*) قاضي القضاة الشافعية بمصر، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ١٩٠/٥ (ط. الهند)، والمقريزي في «العقود»، وفي السلوك ١١٢٧/٣/٣، وأزخه التقي ابن فهد في لحظ الألفاظ: ٢٣٥ ضمن وفيات سنة ٨٠٦ هـ، وترجمه ابن تغري بردي في «المنهل الصافي» - خ، وفي الدليل الشافي ٦٨٣/٢، وفي النجوم الزاهرة ٣٤/١٣، والصيرفي في نزهة النفوس والأبدان ١٨٩/٢، والسخاوي في الضوء اللامع ١٠٠/٩، والسيوطي في حسن المحاضرة ١٧٢/٢ في فصل ذكر قضاة مصر.

(١) قال المقريزي في «عقوده»: كان جدّه نصرانياً من أهل الصالحية يُقال له فريج، فلما أسلم تسمّى عبد الرحمن.

(٢) وقال في الإنباء: (من الصالحية التي بظاهر القاهرة) وقال المقريزي (إلى الصالحية من منازل الرمل بطريق الشام).

(٣) وفي (ح): «عشرين سنة» وهو خطأ.

(٤) هو الخليفة المتوكل على الله محمد بن أبي بكر بن سليمان. بويغ بالخلافة بعهد من أبيه

ولما وقعت الكائنة العظمية بدمشق<sup>(١)</sup>، وفقد قاضي القضاة صدر الدين المُنَاوِي<sup>(٢)</sup>، وشغل منصب القضاء بسبب أسره مع اللنكية فوقف أهل الأمر عن تفويض القضاء لغيره رجاء خلاصه<sup>(٣)</sup> إلى أن قرب شهر رمضان<sup>(٤)</sup>، فسعى الصَّالِحِيّ هذا في المنصب، فحصل له لِحْبِن الأَكَابِرِ عن مُنَاوَاةِ المَنَاوِي خشية عوده، فتمّ للصالحى ذلك، وولي آخر يوم من شعبان سنة ثلاث وثمانى مائة، فباشره بهمة عالية، وتودّد زائد، وبسط وجه، وبذل مال، وإحسان مترادف للناس على طبقاتهم.

١٦٦م/ - وقد كتب بخطه أنه سمع «السيرة الهشامية» على جمال الدين ابن نُبَاة<sup>(٥)</sup>، وأظنه حدّث بها أيام ولايته.

وكان حسن الخط واسع الصدر قليل البضاعة من الفقه. ولي عشرة أشهر ثم عزل، ثم أعيد في شوال سنة خمس، فأقام أربعة أشهر.

ومات في المحرم سنة ست وثمانى مائة. وله نظم كثير، ونثر، مدح المُنَاوِي لما أعيد إلى القضاء بقصيدة طنانة أنشدت بحضوره، وسمعت من أناشيده له ولغيره، عفا الله تعالى عنه.

### [ ٦٢٣ ] مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ \*

ابن الشرف سليمان البرادعي البعلبكي الحنبلي.  
أجاز لبنتي رابعة من بعلبك.

المعتضد بالله سنة ٧٦٣ هـ. واستمر إلى أن توفي سنة ٨٠٨ هـ (الدليل الشافي ٥٨١/٢، والضوء اللامع ١٦٨/٧).

(١) يعني بها الاجتياح المغولي الذي وقع عام ٨٠٣ هـ، انظر تفاصيله في إنباء الغمر ١٨٩/٤ - ٢١٠.

(٢) هو محمد بن إبراهيم بن إسحاق، صاحب الترجمة (٢٢٩).

(٣ - ٣) ليس في (ح).

(٤) هو أبو بكر محمد بن محمد بن الحسن، تقدم في ٢٠٥/٢.

(\*) شمس الدين، من بني المرحل، ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٨٤/٩ - ٨٥ ولم يؤرخ وفاته، قال: (ولقيته ابن موسى في سنة خمس عشرة وثمانمئة فسمع منه هو والموفق الأبى) فتكون وفاته بعد هذا التاريخ.

٦٠٥/م - ومن مسموعه: «المائة المتتقاة من صحيح البخاري، انتقاء ابن تيمية» سمعها على كلثم بنت محمد بن معبد<sup>(١)</sup>، [أخبر] نا الحَجَّار<sup>(٢)</sup>.

### [ ٦٢٤ ] مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ\*

ابن سليمان الحلبي ثم الحَمَوِيُّ نزيل القاهرة شمس الدين الموقع في الإنشاء.

سمعت من نظمه كثيراً، وكان منقطعاً إلى ابن البارزِيِّ<sup>(٣)</sup>.  
ومات<sup>(٤)</sup> بالطاعون سنة ثلاث وعشرين [وثمانمائة].

### [ ٦٢٥ ] مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ\*\*

ابن أحمد بن عبد المحسن السُّبُكِيِّ، ثم الحِمَاصِيِّ، الخطيب بها.  
أجاز لبنتي رابعة أيضاً. وسمع من جدته سِتِّ الخُطْبَاءِ بنت تقي الدين السُّبُكِيِّ<sup>(٥)</sup>، ومن أبي عبد الله ابن مَرْزُوق<sup>(٦)</sup>، وبدر الدين ابن مكتوم<sup>(٧)</sup>، وفتح الدين

(١) هي كلثم بنت محمد بن محمود بن معبد البعلية، تقدمت في الترجمة (٣٨٠).

(٢) هو أبو العباس أحمد بن نعمة بن حسن، تقدم في ٧٦/١.

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٤٠٠/٧ (ط. الهند) وسماه «ابن الخراط»، والسخاوي في الضوء اللامع ٨٣/٩ وسمى جدّه «سلمان». وهذه الترجمة ليست في (ح).

(٣) هو كاتب السرّ بالقاهرة ناصر الدين محمد بن محمد بن عثمان، صاحب الترجمة (٦٠٩)، ومن عجيب الموافقات وفاته هو وصاحب الترجمة في عام واحد.

(٤ - ٤) ليس في (ح).

(\*\*) الشافعي، شمس الدين، سبط التقي السبكي ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٢٣/٩ ولم يؤرّخ وفاته، وقال: (سمع منه الفضلاء كابن موسى ووصفه بالإمام العالم الخطيب، والأبي، كلاهما في سنة خمس عشرة) فتكون وفاته بعد هذا التاريخ.

(٥) هي سِتِّ الخُطْبَاءِ بنت علي بن عبد الكافي بن علي السبكي، بنت قاضي القضاة التقي، سمعت على أبي الحسن ابن القيم، وأبي الحسن ابن الصّواف، وحدثت بحمص وغزة. ماتت بالقاهرة في سنة ٧٧٣ هـ (ذيل العبر للولي العراقي ٣٣٢/٢، والوفيات لابن رافع ٣٨٧/٢).

(٦) هو محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق التلمساني، صاحب الترجمة (٣٤٦).

(٧) هو الإمام العلامة المحدث الفقيه الشافعي بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن

ابن الشهيد<sup>(١)</sup> .

٥/م - وسمع «الصحيح للبخاري» كاملاً سنة اثنتين وسبعين على إبراهيم بن حسن ابن فرعون<sup>(٢)</sup> ، [أخبر] نا الحجّار<sup>(٣)</sup> .  
ومات في [.....]<sup>(٤)</sup> .

### [ ٦٢٦ ] محمد بن محمد\*

ابن الحسن الأسيوطي، شمس الدين ابن العلامة شمس الدين النحويّ .  
اشتغل كثيراً، ومهر، وسمع معنا من بعض الشيوخ، وتعانى النظم والخط الحسن .

ومات شاباً في سنة ثمان وثمانين مائة . وفيها مات أبوه بعده، ولم يُقدّر لي الأخذ عن أبيه، وكان نحوياً ماهراً عارفاً بعدة فنون رحمهما الله .

[١٥٢/أ]

### [ ٦٢٧ ] محمد بن أحمد\*\*

ابن محمد بن أحمد بن جعفر بن قاسم، العُثمانيّ البيريّ<sup>(٥)</sup> ،

عيسى بن عبد الكريم بن عساكر بن سعد، ابن مكتوم، النحوي، السويدي الأصل الدمشقي .  
سمع من جماعة وطلب الحديث . وكان يفتي بأخرة . ت ٧٩٧ هـ (طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/١٦٣، والدرر الكامنة ٣/٣٤٧) .

(١) هو محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن محمد، صاحب الترجمة (٣٥١) .  
(٢) هو إبراهيم بن الحسن بن إبراهيم بن حسن بن مسعود، الصوفي الحمصي، المعروف بابن فرعون . سمع «صحيح البخاري» من ابن الشحنة، وحَدَّث به . ت ؟ (الدرر الكامنة ١/٢٢) .

(٣) هو أبو العباس أحمد بن أبي طالب نعمة بن حسن، تقدم في ١/٧٦ .

(٤) بيّض له المصنّف .

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٥/٣٤٤ (ط . الهند)، والسخاوي في الضوء اللامع ٧٧/٩، نقلاً عن الحافظ في الموضعيّن .

(\*\*\*) أبو عبد الله الحريري الشافعي، أخو جمال الدين يوسف الأستادار، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٨/٨٩ (ط . الهند)، والمقريزي في «عقوده»، والعيني في «عقد المجان»، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافعي ٢/٥٩٥، وفي النجوم الزاهرة ١٥/١٣٢ والسخاوي في الضوء اللامع ٧/٤٣، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/١٨٦ .

(٥) البيريّ نسبةً للبيّرة قرب حلب (الضوء اللامع ١١/١٩٤) .

ثم الحَلْبِيِّ، شمس الدين .

ولد في حدود الستين [وسبعمائة]، وسمع من أبي عبد الله ابن جابر<sup>(١)</sup>، وأبي جعفر الغرناطي<sup>(٢)</sup>، ولازمهما .

وقدم القاهرة في دولة أخيه جمال الدين يوسف الأستادار<sup>(٣)</sup>، فولى مشيخة «البيبرسية»<sup>(٤)</sup> .

ثم حجَّ وجاور، ثم رجع فولى تدريس الشافعي<sup>(٥)</sup> .

٥/م - وحدث بـ «صحيح البخاري» عن شيخه ابن جابر<sup>(١)</sup> بسماعه من الميزي<sup>(٦)</sup>، سمعت أكثره منه وحدثت به رفيقاً له .

وكان صُرف عن مشيخة «البيبرسية» لما قُتل أخوه، ثم أُعيدت إليه، ثم انتزعت منه، وقرّر في مشيخة «سعيد السعداء»<sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup> بعد ذلك فلم يزل إلى أن مات في أواخر سنة ثمان وعشرين .

وكان ساكناً وقوراً لئِن الجانب، عفا الله تعالى عنه .

### [ ٦٢٨ ] محمد بن محمد \*

ابن أحمد بن الشحرور البعلبكي شمس الدين المؤدّب .  
أجاز لبنتي رابعة . ومن مسموعه :

- (١) هو محمد بن أحمد بن علي بن جابر، صاحب الترجمة (٣٣٨) .
- (٢) هو أحمد بن يوسف بن مالك، صاحب الترجمة (٢٩٣) .
- (٣) صاحب الترجمة (٧٢٦) .
- (٤) تقدم الكلام عنها في أول الترجمة (٣٨٢) .
- (٥) وفي الإنباء: (ثم دُرِس بالمدرسة المجاورة للشافعي بعد جلال الدين ابن أبي البقاء) وتسمى هذه المدرسة بـ «قبة الشافعي» وتقدم الكلام عنها في الترجمة (٢٠٨) .
- (٦) هو جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، تقدم في ٩٤/١ .
- (٧) تقدم الكلام عن خانقاه سعيد السعداء وتسمى أيضاً الصلاحية في أواخر الترجمة (٦٠١) .
- (٨ - ٨) ليس في (ح) .
- (\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٩/٤ ترجمة مطوّله قال في آخرها: (وكانه تأخر إلى بعد الثلاثين وثمانمائة) .

٦٠٥/م - «المائة المنتقاة لابن تيمية من البخاري» على الحسن بن محمود بن بشر، [أخبر] نا الحجّار<sup>(١)</sup>.

### [ ٦٢٩ ] محمد بن أبي بكر\*

ابن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر الجعبري الحنبلي القباني، كاتب الغيبة بخانقاه «<sup>(٢)</sup> سعيد<sup>(٢)</sup> السعداء».

كان شيخاً يُعبر المنامات، وينظم الشعر المقبول. سمعتُ منه كثيراً. مات سنة تسع<sup>(٣)</sup> وثمان مائة في جمادى الآخرة.

### [ ٦٣٠ ] محمد بن أحمد\*\*

ابن علي المكتب، أبو علي الزفتاوي<sup>(٤)</sup>، ثم المصريّ مُعلّمِي الخطّ المنسوب.

لازمته مدّة. وكان حسن المحاضرة، ممتع المذاكرة، له ماجريّات مطربة، لا تُملُّ مجالسته. ذكر لي أنه وُلد سنة خمسين وسبع مائة.

٥/م - وسمع «صحيح البخاري» على خليل بن طرنطاي<sup>(٥)</sup>، [أخبرنا] نا الحجّار<sup>(٦)</sup>.

وانتفع به المصريون في تجويد الخط، وكان أخذه عن الشمس محمد بن علي ابن أبي رقيبة، عن عماد الدين محمد ابن العفيف، عن أبيه، عن ولي الدين

(١) هو أبو العباس أحمد بن نعمة بن حسن، تقدم في ٧٦/١.

(\*) شمس الدين، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٣٦/٥ (ط. الهند) ضمن وفيات سنة ٨٠٨ هـ، والمقريزي في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ١٥٧/٧ وسماه: «محمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن عبد الله» وابن العماد في شذرات الذهب ٧٨/٧.

(٢ - ٢) ليس في (ح)، وتقدم الكلام عن خانقاه سعيد السعداء وتسمى أيضاً الصلاحية في الترجمة (٦٠١).

(٣) كذا أرّخه هنا! وفي الإنباء: «ثمان» وكذلك المقريزي والسخاوي.

(\*) لم يترجمه المصنّف في «إنبائه»، وترجمه المقريزي في «عقوده» وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٢/٢٩٧، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٤/٧.

(٤) الزفتاوي - بكسر أوله - نسبة لرفتا، بليدة من بحري الفسطاط بمصر (من الضوء ٢٠٤/١١).

(٥) صلاح الدين العادلي، تقدم في الترجمة (٤٧٩).

(٦) هو أبو العباس أحمد بن نعمة بن حسن، تقدم في ٧٦/١.

العجمي، عن شُهْدَةَ الكَاتِبَةِ<sup>(١)</sup>، عن ابن أَسَد<sup>(٢)</sup>، عن ابن البَوَّاب<sup>(٣)</sup> وابن السمسَماني عن مشايخهما، عن أبي علي ابن مُقَلَّة<sup>(٤)</sup>.

وكان الزَّفَناوي آية في معرفة الخطوط المنسوبة، لا يرى خطأً منها إلا ويعرف الذي كتبه، لا يُلحَق في معرفة ذلك.

١٤١٨ - وناولني تصنيفه في أوضاع الخط سمّاه: «منهاج الإصابة في أوضاع الكتابة».

مات في نصف المحرم سنة ست وثمانمئة.

[ ٦٣١ ] محمد (طص) بن أحمد\*

ابن خواجا الحَمَوِيّ، ثم المِصْرِيّ الخِيَّاط، ربيب الخِلَاطِيّ<sup>(٥)</sup>.

٦٥٥/م - قرأت عليه «خماسيات الدارقطني، تخريجي» بسماعه على

الخِلَاطِيّ<sup>(٥)</sup> [ أخبر ] نا الدَمِيَّاطِيّ<sup>(٦)</sup>، قال [ أخبر ] نا ابن خليل<sup>(٧)</sup>، قال [ أخبر ] نا

(١) هي شُهْدَةُ بنت أحمد بن الفرج الإبرية، تقدمت في ٧٧/١.

(٢) هو الكاتب المشهور أبو عبد الله محمد بن أسد بن علي بن سعيد القاريء البغدادي البزاز، شيخ ابن البواب، انتهى إليه حسن الخط، لكن أربى عليه تلميذه ابن البواب. ت ٤١٠ هـ (تاريخ بغداد ٨٣/٢).

(٣) هو الكاتب المشهور أبو الحسن علي بن هلال، المعروف بابن البَوَّاب، لم يوجد في المتقدمين ولا المتأخرين من كتب الخط مثله، وقد هدّب طريقة ابن مُقَلَّة. ت ٤٢٣ هـ (المنتظم ١٠/٣، ومعجم الأدباء ١٥/١٢٠).

(٤) هو الوزير الشاعر الأديب الكاتب أبو علي محمد بن علي بن الحسين بن مُقَلَّة، يُضْرَب بحسن خطه المثل. ولد في بغداد. ت ٣٢٨ هـ.

(٥) المنتظم ٦/٣٠٩، ووفيات الأعيان ٥/١١٣) والمعروف أن ابن البَوَّاب أخذ الكتابة عن شيخه ابن أسد، لا كما ذكر المصنّف هنا.

١٤١٨ - واسمه الكامل: «منهاج الإصابة في معرفة الخطوط وآلات الكتابة» نشره هلال ناجي، في مجلة المورد العراقية في العدد الرابع من المجلد الخامس (انظر: نشرة أخبار التراث العربي ٢٩/٢٧).

(\*) لم يترجمه المصنّف في «إنبائه»، وترجمه السخاوي في الضوء اللامع نقلاً عن الحافظ هنا.

(٥) هو محب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن أحمد، تقدم في ٤٥٨/١.

(٦) هو الحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف، تقدم في ٣٢١/١.

(٧) هو مسند الشام شمس الدين يوسف بن خليل الدمشقي، تقدم في ١٤٦/١.



ناصر الويربي<sup>(١)</sup>، قال [أخبر] نا إسماعيل بن الفضل<sup>(٢)</sup>، قال [أخبر] نا أبو طاهر ابن عبد الرحيم<sup>(٣)</sup>، قال [أخبر] نا الدارقطني.

٨٢٢/م - ومن مسموعه على الخِلاطِي<sup>(٤)</sup>: الجزء الأول من «حديث ابن المبارك»، رواية الحسن بن سفيان، عن جبان بن موسى، عن ابن المبارك قال [أخبر] نا الخِلاطِي<sup>(٤)</sup>، [أخبر] نا الأبرقوهي<sup>(٥)</sup>، قال [أخبر] نا الحسن بن علي بن الحسين بن البُن<sup>(٦)</sup>، قال [أخبر] نا جدي<sup>(٧)</sup>، قال [أخبر] نا سهل بن بشر<sup>(٨)</sup>، قال [أخبر] نا عبد الوهاب بن الحسين بن عمر بن برهان<sup>(٩)</sup>، قال [أخبر] نا إسحاق بن سعد بن الحسن بن سفيان<sup>(٩)</sup>، قال [أخبر] نا جدي به.

مات في سنة سبع وثمان مائة فيما أحسب.

### [ ٦٣٢ ] محمد (طص) بن أحمد\*

ابن ظهيرة بن أحمد بن عطية بن ظهيرة، المخزومي المكي، أبو الفضل.

٥١٥/م - سمع من عز الدين ابن جماعة<sup>(١٠)</sup> «المناسك الكبرى» له.

وأجاز له أحمد بن محمد بن الحسن الجزائري<sup>(١١)</sup>، وجماعة من أصحاب

- (١) هو أبو الفتح ناصر بن محمد بن أبي الفتح الويربي، ويقال: الويرج، تقدم في ٢٢٣/١.
- (٢) أبو سعد السراج، تقدم في ٢٨٧/١.
- (٣) هو محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحيم الكاتب، تقدم في ٢٢٧/١.
- (٤) هو محب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن أحمد، تقدم في ٤٥٨/١.
- (٥) هو أبو المعالي أحمد بن إسحاق بن محمد، تقدم في ٧٧/١.
- (٦) تقدم في ٣٩٢/١.
- (٧) هو أبو القاسم الحسين بن الحسن بن محمد، تقدم في ٣٩٣/١.
- (٨) أبو الفرج الإسفرائيني، تقدم في ٥٨٥/١.
- (٩) تقدم في ٢٢٩/٢.
- (\*) كمال الدين الشافعي، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ١١٧/٨ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في العقد الثمين ٢٩٣/١، والمقريزي في «عقوده»، والنجم ابن فهد في معجم والده، والسخاوي في الضوء اللامع ٣١٥/٦، وابن العماد في شذرات الذهب ١٩١/٧.
- (١٠) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ٨٢/١.
- (١١) تقدم في ٤٤٣/١.

الفَخْر<sup>(١)</sup> وغيرهم، وأجاز له<sup>(٢)</sup> أيضاً<sup>(٣)</sup> القلانسي<sup>(٤)</sup> وجماعة<sup>(٥)</sup> ممن تقدم<sup>(٦)</sup> في ترجمة أحمد بن علي الفاسي<sup>(٧)</sup>.

وكان ينوب في الخطابة عن أبيه لما ولي القضاء. ومن مسموعه:

١١/م - «صحيح ابن حبان» على ابن عبد المعطي<sup>(٨)</sup>.  
وأجاز في استدعاء أولادي سنة إحدى وعشرين وثمان مائة.  
ومات في صفر سنة تسع وعشرين وثمان مائة.

[ ٦٣٣ ] محمد (طس) بن أحمد\*

ابن موسى بن نجاد.

أجاز له ابن الخباز<sup>(٩)</sup> من دمشق، والقلانسي<sup>(١٠)</sup> من مصر وآخرون.  
وأجاز في الاستدعاء الذي فيه بنتي رابعة.

[ ٦٣٤ ] محمد (طص) بن أحمد\*\*

ابن موسى الكفيري، الفقيه الشافعي، الدمشقي.

(١) هو أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن البخاري، تقدم في ٧٧/١.

(٢-٣) ليس في (ح).

(٤) هو فتح الدين أبو الحرم محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم، تقدم في ٢٤٤/١.

(٥) راجع الترجمة (٤١٨).

(٦) هو جمال الدين محمد بن أحمد بن عبد المعطي الخزرجي المكي، صاحب الترجمة (٣٤٢).

(\*) ناصر الدين أبو عبد الله النابلسي المقدسي، ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ١١٢/٧، وقال: (سمع منه الفضلاء كابن موسى والأبي في سنة خمس عشرة - وثمانمئة) فتكون وفاته بعد هذا التاريخ.

(٦) هو محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، تقدم في ١٧١/١.

(٧) هو فتح الدين أبو الحرم محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم، تقدم في ٢٤٤/١.

(\*\*) شمس الدين أبو عبد الله العجلوني، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ١٦٠/٨ (ط. الهند)، والمقرئ في «عقوده»، وابن قاضي شهبه في طبقات الشافعية ٩٩/٤، والسخاوي في الضوء اللامع ١١١/٧، والنعمي في الدارس في تاريخ المدارس ٣١٣/١،

ولد سنة سبع وخمسين (١ وسبعمائة<sup>(١)</sup>).

٨٨/م - وذكر أنه سمع (١ من<sup>(١)</sup>) «صحيح مسلم» على ابن قواليج<sup>(٢)</sup>.

٢٨٠/م - ومن «سنن أبي داود» على ابن أميئة<sup>(٣)</sup>.

واشتغل ومهر وصار من أعيان الدمشقيين، وناب في الحكم، ودرّس. أجاز لنا

ناظماً في أبيات أولها:

أَجَزْتُ لِهَذَا الْجَمْعِ لَا خَابَ فَضْدُهُمْ جَمِيعَ الَّذِي رَأَوْهُ مِنْ كُلِّ مَقْصِدٍ

وقال فيها:

وَشَرَّحِي أَحَادِيثَ الْبُخَارِيِّ الَّذِي عَدَا بَتَوْضِيحِهِ كَالنَّجْمِ لَاحَ لِمُهْتَدٍ

وتوفي رحمه الله في المحرم سنة إحدى وثلاثين وثمانين مائة، ودُفِنَ

بالصوفية<sup>(٤)</sup>، ولم يخلف في الشافعية مثله.

### [ ٦٣٥ ] مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ\*

ابن محمد بن عماد المقدسي، محب الدين، نادرة الدهر في الذكاء،

وابن العماد في شذرات الذهب ١٩٦/٧، والبغداد في هدية العارفين ١٨٦/٢، وكحالة في معجم المؤلفين ٢٣/٩ الكُفَيْرِيُّ نسبة لكُفَيْرٍ - مُصَغَّرٌ - من عمل دمشق (من الضوء ١١/١١١).

(١ - ١) ليس في (ح).

(٢) هوبدر الدين محمد بن علي بن عيسى، صاحب الترجمة (٣٦٠).

(٣) هوزين الدين عمر بن الحسن بن مزيد، صاحب الترجمة (٣٣٠).

١٤١٩ - قال السخاوي في الضوء: (وصنّف «التلويح إلى معرفة الجامع الصحيح» واستمدّ فيه من

البدر الزركشي والكرماني وابن الملّقن، وزاد فيه أشياء مفيدة، وهو شرح جيّد في خمس

مجلدات)، وقال الحافظ في الإنباء: (في ست مجلدات). ولسنا نعلم عن هذا الشرح شيئاً،

ويوجد شرح للبخاري بهذا العنوان لمغلطاي بن قليج الحنفي مخطوط في أوقاف الموصل

(ملازكي) ٢٠٤/٨ [٣/٦] في ٨٥ ق، بتاريخ ٧٦٧ هـ، ويوجد منه نسخة أخرى بخزانة

تطوان ٤٠/٢ [٧٣٦ / ٣٢١] في ٥٠٢ ق. (انظر: الفهرس الشامل ٤١١/١ - الحديث).

(٤) أي مقبرة الصوفية بدمشق.

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٠٨/٣ (ط. الهند)، ولم يذكره في «الدرر»، وترجمه

ابن العماد في شذرات الذهب ٣٥٥/٦، نقلاً عن الحافظ هنا.

ابن «الشيخ»<sup>(١)</sup> شهاب الدين ابن الهائم<sup>(٢)</sup>.  
 ولد سنة ثمانين. وحفظ القرآن وهو صغير جداً، «قرأت بخط البرهان  
 المحدث بحلب»<sup>(٣)</sup> أنه رآه سنة خمس وثمانين أو في التي بعدها مع أبيه بمدرسة  
 البُلُقَيْنِي<sup>(٤)</sup> وهو يريد أن يعرض «العمدة»<sup>(٥)</sup>، وقد حفظ القرآن. قال: وأخبرني بعض  
 الفضلاء أنه عرض «العمدة» إذ ذاك على البُلُقَيْنِي<sup>(٦)</sup>.

وكان منذ عمره سبع سنين يُسأل عن الآية فيجيب بما قبلها وما «قبل»<sup>(٧)</sup> قبلها  
 وهلم جرا لشدة حفظه. وحفظ الكثير من المختصرات، وحُبب إليه طلب الحديث  
 فسمع الكثير وتخرّج في أسرع مدّة، مع التدين والتصوّن والتواضع والبشاشة.

ورجل إلى دمشق فسمع من ابن الدّهبي<sup>(٨)</sup> وغيره.  
 «وسمع معي، وسمعت بقراءته، وكتب لي تقريراً على بعض تخاريجي»<sup>(٩)</sup>.  
 مات «شاباً»<sup>(٧)</sup> في شهر رمضان سنة ثمان وتسعين، ففجع به أبوه، فصبر  
 واحتسب والله تعالى يعوّضه الجنة.

### [ ٦٣٦ ] / محمد بن أحمد\*

[١٥٢/ب]

ابن عبد الله الدمشقي، الشيخ شمس الدين المعروف بابن قُدَيْدَار.

(١-١) ليس في (ح).

(٢) صاحب الترجمة (٤٣٦).

(٣) هو إبراهيم بن محمد بن خليل، سبط ابن العجمي، صاحب الترجمة (٣٨٤).

(٤) هو سراج الدين عمر بن رسلان بن نصير صاحب الترجمة (١٦٦) ولعل المدرسة التي يذكرها  
 هي الخشابية وهي زاوية الإمام الشافعي بجامع عمرو بن العاص، تُنسب للمجد عيسى بن  
 الخشاب لطول مكثه في تدريسها، وكان السراج البُلُقَيْنِي يسميها «العامرة» تفاؤلاً (النجوم  
 الزاهرة ٣٠/١٣).

(٥) هو كتاب «عمدة الأحكام» لعبد الغني المقدسي، تقدم برقم (٣٤٢) في ١/٤١٠.

(٦) هو أبو هريرة عبد الرحمن بن محمد بن أحمد، صاحب الترجمة (١٣٠).

(٧-٧) ليس في (ح) و(ق).

(\*) هذه الترجمة ليست في (ح)، وهي مؤخّرة في (ق) و(ل) بعد تاليتها، وقد ترجم له المصنّف  
 أيضاً في إنباء الغمر ٢٩٣/٨ (ط. الهند) وسمّاه: «محمد بن علي بن موسى»، وترجمه  
 المقرئزي في «عقوده»، وابن تغري بردي في «المهمل الصافي»، وفي الدليل

ولد سنة اثنتين وخمسين [وسبعمائة]. وقرأ القرآن، وحفظ «المنهاج»<sup>(١)</sup> و«العُمدة»<sup>(٢)</sup> و«الألفية»<sup>(٣)</sup>، وتلا بالسبع على ابن اللبان<sup>(٤)</sup>، وصحب الشيخ أبا بكر الموصلي<sup>(٥)</sup>. وأقبل على العبادة، واشتهر من بعد سنة تسعين. وكان له عند المؤيد<sup>(٦)</sup> منزلة كبيرة، وبنى له زاوية بدمشق، وكانت كلمته غالباً لا تُردّ. وهو سهل الجانب حسن الخلق، كثير العبادة، جيّد الزينة. وقد قدم مصر من «شيخ» إلى «الناصر»<sup>(٧)</sup> فسمعنا من فوائده وآدابه. وكانت بيننا مودة. ومات بدمشق في ليلة شوال سنة ست وثلاثين وثمانية مائة.

### [ ٦٣٧ ] مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ \*

ابن سليمان بن يعقوب بن علي بن سلامة بن عساكر بن حسين بن قاسم ابن محمد بن جعفر، جلال الدين الأنصاري، المعروف بابن خطيب دارياً،

الشافعي ٦٠٠/٢، والسخاوي في موضعين من الضوء اللامع ٣٢٧/٦ باسم «محمد بن أحمد» كما هنا، وفي ٢٢٣/٨ باسم «محمد بن علي بن موسى» كما في الإنباء، وأحال للموضع الأول، وابن العماد في شذرات الذهب ٢١٨/٧ كما في الإنباء.

(١) هو «منهاج الطالبين» في فروع الفقه الشافعي. للنووي، تقدم برقم (٨٦) في ١٥٩/١.  
(٢) هو «عمدة الأحكام» في أحاديث الأحكام، لعبد الغني المقدسي، تقدم برقم (٣٤٢) في ٤١٠/١.

(٣) هي «الخلاصة الألفية في العربية» لابن مالك، تقدمت برقم (٤) في ٨٩/١.  
(٤) هو المقرئ شمس الدين محمد بن أحمد بن علي بن حسن الدمشقي، صاحب الترجمة (٣٤٣).

(٥) هو الشيخ الإمام الزاهد الفقيه الشافعي، بقية مشايخ علماء الصوفية، أبو بكر بن علي بن عبد الله، أبو محمد الشيباني، الموصلي ثم الدمشقي. ولد سنة ٧٣٤ هـ بالموصل، واشتغل بالعلم، ولازم الشيخ قطب الدين وسلك طريق الصوفية، ونظر في الحديث، وبرع في الفقه. ت ٧٩٧ هـ (طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١٤٩/٣، والدرر الكامنة ٤٤٩/١).

(٦) هو السلطان الملك المؤيد شيخ بن عبد الله، صاحب الترجمة (٤٩٣).  
(٧) هو الملك الناصر فرج بن برقوق بن أنس، تقدم في الترجمة (٣٩٤).

(\*) الخزرجي السعدي البيسانى الأصل ثم الدمشقي الشافعي، أبو المعالي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٨٠/٦ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في ذيل التقييد ٤٥/١ (ط. بيروت) الترجمة (٢٠٥٨)، والمقرزي في «المُقَفَّى» وفي «عقوده» وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» وفي الدليل الشافعي ٥٩٩/٢، والسخاوي في الضوء اللامع ٣١٠/٦،

## الشاعر المشهور .

ولد سنة خمس وأربعين وسبعمائة في ليلة ثالث عشري ربيع الأول، رأيت ذلك بخطه وكان الشيخ مجد الدين الشيرازي (١) قد تزوج أخته، فلازمه وسمع معه من الشيوخ، واشتغل بالعلم، ففاق الأقران، ثم تعانى النظم فمهر فيه وصار شاعر الشام في زمانه غير مدافع. ولم تكن طبقته في النثر عالية، وكان مستحضراً للغة، قادراً على اختراع المعاني .

وسلك بأخرة الطريق المثلى، والتصون والتعفف، وكان كثير المروءة.

١٤٢٠ - (٢) «ومن مصنفاته: «الإمتاع بالاتباع» في اللغة مثل حس بس، رتبته على الحروف.

١٤٢١ - و«محبوب القلوب» مثل بطخ وطح.

١٤٢٢ - و«ملاذ الشواذ» في القراءات الشاذة.

١٤٢٣ - و«طرح الخصاصة بشرح الخلاصة» يشبك فيه النظم بالنثر بحيث صار النظم لا يُعرف لمن لم يعرفه قبل ذلك، وكتبه بالأجر على طريقته الخاصة (٣).

٦١/م - سمعت عليه الثالث من الأول من «فوائد أبي طاهر المُخلص» بسماعه له على أبي الحرَم القَلَانِسِيِّ (٤)، قال [أخبر] نا محفوظ بن عمر ابن الحامض (٥)، قال [أخبر] نا عبد السلام الداھري (٦)، قال [أخبر] نا نصر ابن نصر العُكْبَرِيِّ (٦)، بسنده.

والسيوطي في بغية الوعاة ١/٢٥، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/٨٨، والشوكاني في البدر الطالع ٢/١٠٦، والزركلي في الأعلام ٥/٣٣٠، وانظر: فهرس التيمورية ٣/٩٠، و (Carl Brock.GAL.2: 17, S2;7).

(١) هو محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز آبادي، صاحب الترجمة (٢٦٣).

(٢) - (٢) من هامش الأصل بخط المصنف وهو من زيادته، ليس في سائر النسخ.

(٣) هو فوَح الدین محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرَم، تقدم في ١/٢٤٤.

(٤) هو أبو الخطاب محفوظ بن عمر بن أبي بكر الحامض بن البغدادي، سمع على ابن اللتي،

ت؟ (ذيل التقييد ٢/٢٧٧، ط. بيروت).

(٥) هو أبو الفضل عبد السلام بن عبد الله بن أحمد، تقدم في ١/٢١٨.

(٦) تقدم في ١/٣٣٩.

وسمع الجلال أيضاً على عبد الوهاب بن أبي العلا وغيره. وسمعت من شعره شيئاً كثيراً من قصائده ومقاطيعه. وطارحته بلغز فأجابني. ومات في المحرم (١) أو صفر<sup>(١)</sup> سنة عشر وثمان مائة، ببيسان، رحمه الله تعالى.

### [ ٦٣٨ ] محمد بن أحمد\*

ابن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق التلمساني المالكي، حفيد العالم المشهور شمس الدين<sup>(٢)</sup>. اشتغل ببلمه، ورحل إلى الحج، فسمع بالإسكندرية من بهاء الدين الدماميني<sup>(٣)</sup>، وبمكة من نور الدين النويري<sup>(٤)</sup>. ولازم شيخنا محب الدين ابن هشام<sup>(٥)</sup> في العربية، وسمع من جماعة من شيوخنا. وأجاز له جدّه، ومن غرناطة محمد بن علي بن محمد الأنصاري<sup>(٦)</sup>، ومحمد بن

١ - ١) زيادة من هامش الأصل بخط المصنّف ليست في سائر النسخ، وتبعه عليه ابن تغري بردي. وجاء في «الإنباء» مكانه: (عاش ربيع الأول)، وكذلك هو عند التقي الفاسي.

(\*) أبو عبد الله لم يترجمه المصنّف في «الإنباء»، وترجمه المقرئ في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٥٠/٧، والقرافي في توشيح الديباج: ١٧١، وابن مريم في البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان ٢٠١ - ٢١٤، والتنبكي في نيل الابتهاج ٢٩٣، والتلمساني في نفع الطيب ٤٢٠/٥، والشوكاني في البدر الطالع ١١٩/٢، والكتاني في فهرس الفهارس ٥٢٣/١ والحفناوي في تعريف الخلف برجال السلف ١٣٤/١، ومخلوف في شجرة النور الزكية ٢٥٢، ومبارك بن محمد الهلالي الميلي في تاريخ الجزائر العام ١٩٥/٢ - ١٩٩، والزركلي في الأعلام ٣٣١/٥. وانظر: فهرس الكتبخانة ١٩٩/٤ و (Brock.GAL.S 2: 345).

(٢) تقدمت ترجمته برقم (٣٤٦).

(٣) هو عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن سليمان، صاحب الترجمة (٣١٥).

(٤) هو علي بن أحمد بن عبد العزيز، صاحب الترجمة (٥٤٦).

(٥) هو محمد بن عبد الله بن يوسف بن هشام، صاحب الترجمة (٢٤٤).

(٦) هو إمام غرناطة ومحدثها ومفتيها محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن سعد الأنصاري الحفاري الغرناطي المالكي، خير مشهور حسن الخلق. قرأ على محمد بن علي بن أحمد الخولاني، وأخذ عنه بالإجازة الحفيد ابن مرزوق، ت ٨١١ هـ (الدرر الكامنة ٨١/٤) وتصفحته وفاته فيه إلى ٧١١، ونيل الابتهاج (٢٨٢).

علي بن أبي القاسم ابن علاق<sup>(١)</sup>، ومحمد بن علي القيحاوي<sup>(٢)</sup>.

ومن شيوخه أبو سرحان مسعود بن نذير المالقي، قدم عليهم تلمسان، وأبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الرحمن القصار<sup>(٣)</sup>، وأبو عبد الله ابن عرفة<sup>(٤)</sup> وآخرون.

وقدم حاجاً سنة تسع عشرة، ورجع فلم تطل الإقامة بالقاهرة.

وكان نزهاً عفيفاً متواضعاً، سمع مني وسمعت منه. وأخذ عني قطعة من «شرح البخاري» ومن نظمي. وأجاز في استدعاء ابني محمد، وذكر بخطه أن مولده في ربيع الأول سنة ست وستين [وسبعمائة].

<sup>(٥)</sup> وتوفي في شعبان سنة اثنتين وأربعين وثمان مائة<sup>(٥)</sup>.

[ ٦٣٩ ] محمد بن أحمد\*

ابن عثمان البساطي، الفقيه المالكي.

(١) هو حافظ الأندلسي ومفتي غرناطة وقاضيا وخطيبها أبو عبد الله محمد بن علي بن قاسم بن علي بن علاق، الأمي الغرناطي، الأندلسي سبط الإمام ابن جزي المفسر، أخذ عن ابن لب، والخطيب ابن مرزوق وغيرهم، وعنه جماعة، وله «فتاوى» نقل بعضها في «المعيار». ت ٨٠٦ هـ - (نيل الابتهاج ٢٨١ - ٢٨٢).

(٢) هو الفقيه المالكي الإمام الجليل أبو عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم، الكنايني القيحاوي الغرناطي، حفيد الأستاذ أبي الحسن. قرأ على البياني وابن لب والخطيب ابن مرزوق. أخذ عنه بالإجازة الحفيد ابن مرزوق. ت ٨١١ هـ - (نيل الابتهاج ٢٨٢).

(٣) هو الإمام النحوي المتقن أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الأزدي التونسي الشهير بابن القصار، أخذ عنه الحفيد ابن مرزوق، ت بعد ٧٩٠ هـ (توشيح الديباج ٧٥، ونيل الابتهاج ٧٤).

(٤) هو محمد بن محمد بن محمد بن عرفة، صاحب الترجمة (١٩٩).

(٥ - ٥) ليس في (ح).

(\*) هو شيخ الإسلام قاضي القضاة المالكية بمصر شمس الدين أبو عبد الله الطائي، ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٨٢/٩ (ط. الهند)، وابن خطيب الناصرية في «الدر المنتخب في تاريخ حلب»، والمقرئ في عقودهم، وابن تغري بردي في المنهل الصافي ٣٠١/٤، وفي الدليل الشافي ٥٩٧/٢ وفي النجوم الزاهرة ٤٦٦/١٥، والنجم ابن فهد في معجم



اشتغل كثيراً ومهر في الفنون، ودرّس للمالكية بـ «الشيخونية»<sup>(١)</sup> وغيرها، ثم ولي مشيخة «التربة الناصرية»<sup>(٢)</sup> بالصحراء، ثم قضاء المالكية بعد موت جمال الدين الأقفهسي<sup>(٣)</sup>.

وكان سمع من<sup>(٤)</sup> «التقي»<sup>(٤)</sup> عبد الرحمن<sup>(٥)</sup> البغدادي<sup>(٦)</sup> وحدث بـ «صحيح البخاري» عنه.

وأجاز في استدعاء أولادي سنة بضع عشرة.

الشيخوخ ٣٧٦ - ٣٧٧، والسخاوي في الضوء اللامع ٥/٧، وفي الذيل على رفع الإصر ٢٢ - ٢٣٨، والسيوطي في حسن المحاضرة ٤٦٢/١، وفي بغية الوعاة ٣٢١/١، والقرافي في توشيح الديباج ١٨٨ - ٢٠١، والتنبكتي في نيل الابتهاج ٣٠٠ - ٣٠٣، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٤٥/٧، والشوكاني في البدر الطالع ١١٢/٢، والبغدادي في هدية العارفين ١٩٢/٢، ومخلوف في شجرة النور ٢٤١، والزركلي في الأعلام ٣٣٢/٥ (ط. ٦). وتمة اسمه كما في إنباء الغمر: ابن نعيم - بفتح أوله مكبراً - ابن مُقَدِّم - بضم الميم وبكسر الدال المشددة وفتحها - بن محمد بن حسن بن غانم بن محمد بن علي. والبساطي نسبة لبساط من قرى الغربية بالأعمال البحرية من أعمال مصر (من الضوء).

(١) تقدم من الكلام عنها في الترجمة (٤٢٠).

(٢) قال القرافي في توشيح الديباج ١٨٩: (ثم ولي مشيخة الناصرية فرج بن برقوق) وهي تقع بجوار تربة الأشرف برسباي وانظر: المواعظ والاعتبار ٢٧/٢ - ٢٨.

(٣) هو القاضي المالكي جمال الدين عبد الله بن مقداد بن إسماعيل بن عبد الله الأقفهسي ثم القاهري، ويُعرف بالأقفاسي، تفقه بالشيخ خليل وغيره، وتقدم في المذهب. ت ٨٢٣ هـ (الضوء اللامع ٧١/٥، وحسن المحاضرة ١٨٩/٢).

(٤ - ٤) ليس في (ح) و(ق).

(٥) هو المقرئ المحدث تقي الدين عبد الرحمن بن أحمد بن علي الواسطي الأصل، البغدادي، نزيل القاهرة. ولد سنة ٧٠١ هـ. وتلا بالسبع على التقي الصائغ، وسمع البخاري على ستّ الوزراء والحجّار. حدث عنه القاضي شمس الدين البساطي قاضي المالكية. ت ٧٨١ هـ (الدرر الكامنة ٢٢/٣٢٣).

(٦) في (ح): «عبد الرحمن ابن القاري وغيره» وكذلك كان في الأصل، ثم ضرب عليه المصنّف وقيد ما أثبتناه.

وأخبرني أنه ولد سنة ستين وسبعمائة. وله نظم من قسم المقبول، أنشدني منه مدحاً فيّ، وغير ذلك.

١) وسمعت من فوائده في السفارة التي سافرنها مع الأشرف<sup>(٢)</sup> إلى حلب، فإننا ترافقنا، فعَلَّقْتُ عنه في المذاكرة فوائداً<sup>(١)</sup>.

٣) مات بعد العصر يوم الخميس<sup>(٤)</sup> ثاني عشر شهر رمضان سنة اثنتين وأربعين وثمان مائة<sup>(٣)</sup>.

### [ ٦٤٠ ] مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ\*

ابن عبد العزيز بن القاسم بن عبد الرحمن بن القاسم بن عبد الله، التُّوَيْرِيُّ<sup>(٥)</sup>، ثم المكيّ، كمال الدين أبو الفضل.

ولد سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة. وسمع بمكة من: جدّه لأمه القاضي نجم الدين الطُّبْرِيُّ<sup>(٦)</sup>، وعيسى بن عبد الله الحَجَّيِّ<sup>(٧)</sup>، والوادي آشي<sup>(٨)</sup>،

(١-١) ليس في (ح).

(٢) هو سلطان مصر، الأشرف برسباي، تقدّم في أواخر الترجمة (٣٨٤).

(٣-٣) ليس في (ق).

(٤) في (ح) مكانه: «ليلة الجمعة ثالث عشر». والذي أثبتناه من الأصل.

(\*) الفقيه الشافعي ترجم له المصنّف أيضاً في الدرر الكامنة ٣/٣٢٦ (ط. الهند)، وفي إنباء

الغمر ٢/١٧٤ (ط. الهند)، وولي الدين العراقي في الذيل على العبر ٢/٥٥٦، والتقي

الفاقي في ذيل التقييد ١/٥١ (ط. بيروت) الترجمة (٣٤)، وفي العقد الثمين ١/٣٠٠،

والمقريزي في السلوك ٣/٥٢٧، وابن قاضي شعبة في طبقات الشافعية ٣/١٦٣، والتقي

ابن فهد في لحظ الألبان ١٦٧، وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ١١/٣٠٣، والصيرفي

في نزّه النفوس والأبدان ١/١٠٩، وابن إياس في بدائع الزهور ٢/١/٣٥٧، وابن العماد في

شذرات الذهب ٦/٢٩٢.

(٥) التُّوَيْرِيُّ نسبة إلى التُّويرة من عمل القاهرة (من الإنباء).

(٦) هو قاضي القضاة نجم الدين أبو علي محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطبري المكي.

ت ٧٣٠ هـ (فوات الوفيات ٣/٢٣٩، والعقد الثمين ٢/٢٧١).

(٧) هو مسند الحجاز أبو عبد الله عيسى بن عبد الله بن عبد العزيز، تقدم في الترجمة (٢٢٢).

(٨) هو محمد بن جابر بن محمد بن قاسم، تقدم في ١/٧٩.

وعيسى بن الملوك<sup>(١)</sup>.

وبالمدينة من: الزُّبَيْر بن علي الأَسْوَانِي<sup>(٢)</sup>، والجمال المَطْرِي<sup>(٣)</sup>.  
وبدمشق من الجَزْرِي<sup>(٤)</sup> والحافظ المِزِي<sup>(٥)</sup>.  
وتفقه على السُّبَكِيِّ<sup>(٦)</sup>، وابن النُّقَيْب<sup>(٧)</sup>، والمراكشي<sup>(٨)</sup>.  
ومهر في العلم ثم ولي قضاء مكة، وانتهت إليه رئاسة الحجاز في الحكم،  
وبقي في القضاء نحواً من ثلاث وعشرين سنة، وحدث بكثير من مسموعاته.  
ومات في ثالث عشر شهر رجب سنة ست وثمانين وسبعمائة.

رأيته في سنة خمس وثمانين، وسمعت خطبته مراراً، وكان يسرد فيها عدة  
أحاديث، وما أدري هل أجاز لي أم لا، فإنني أظن أنه حضر. ختم «الصحيح» في  
رمضان، وأجاز للسامعين، وكنت منهم.

[ ٦٤١ ] / محمد بن أحمد\*

ابن معالي، الحنبلي الحبتي<sup>(٩)</sup>.

(١) هو عيسى بن عمر بن أبي بكر بن محمد الأيوبي، تقدم في ٣٤٧/١.

(٢) شرف الدين أبو عبد الله، نزيل المدينة المنورة تقدم في الترجمة (٢١٤).

(٣) هو محمد بن أحمد بن خلف صاحب «تاريخ المدينة»، تقدم في ٢٤٧/١.

(٤) هو مسند دمشق شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي بن الحسن، تقدم في ٢٠٢/١.

(٥) هو جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن، تقدم في ٩٤/١.

(٦) هو تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي، تقدم في ٣٧٥/١.

(٧) هو شمس الدين محمد بن أبي بكر بن إبراهيم، تقدم في ٨١/١.

(٨) هو تاج الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف، تقدم في ٦٠٠/١.

(\*) شمس الدين، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٤٨٠/٧ (ط. الهند)، والمقرئزي في

السلوك ٢٢٦/٢/٤، وفي «المقود»، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل

الشافعي ٥٩٥/٢، وفي النجوم الزاهرة ١١٣/١٥، وابن مفلح الحنبلي في المقصد

الأرشد ٣٦٧/٢، والسخاوي في الضوء اللامع ١٠٧/٧، والسيوطي في حسن

المحاضرة ٤٨٣/١، والعلمي في المنهج الأحمد ٤٨٢، وابن العماد في شذرات

الذهب ١٧١/٧، والعامري في السحب الوابلة ٢٢٨.

(٩) الحبتي - بمهمله ثم بموحدة مفتوحتين ثم مشاء مشددة - قال السخاوي: ورأيت من أبدل

ولد في شهر ربيع الأول سنة خمس وأربعين [وسبعمائة]. وسمع في دمشق من متأخري أصحاب الفخر<sup>(١)</sup>، ومهر في الفنون، وقرأ «البخاري» مراراً. ودخل القاهرة سنة ثلاث وثمانين مائة فقطنها إلى أن مات في المحرم سنة خمس وعشرين.

٥/م - سمعتُ بقراءته من «الصحیح» مراراً. واستفدتُ منه أشياء كثيرة. وقد ناب في الحكم مدةً، وتكلم على الناس، وأجاز في استدعاء ابني محمد.

### [ ٦٤٢ ] محمد بن أحمد\*

ابن محمد بن النصير المصري، تاج الدين ابن الحراق. كان نقيب الدرس بـ «الخشابية»<sup>(٢)</sup>. وسمع من الشيخ بهاء الدين ابن عقيل<sup>(٣)</sup> فمّن بعده.

وله نظم وسط، وخطٌ سريع، ونوادير، وحذق. سمعتُ من فوائده كثيراً. ومن النوادر أنه كان يلقب فأر الخلاء، فقال لنا الشيخ نجم الدين الباليسي<sup>(٤)</sup>: «هذا الملقب إذا صُحّف وعكس يعني «فار خلا» كان «الحراق» فكان ذلك من لطائف الاتفاق.

مات بمصر في ربيع الآخر سنة ثلاث وثمانين مائة، ولم يكمل الستين.

الموحدّة ميماً وقال إنه الصواب (من الضوء).

(١) هو أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن البخاري، تقدم في ٧٧/١.  
 (\*) الشافعي لم يذكره المصنّف في إنبائه، وترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٥٩/٧ نقلاً عن الحافظ هنا، وسماه: «محمد بن أحمد بن محمد البصري - بالموحدّة أو النون - تاج الدين المصري الشافعي النقيب بالخشابية».

(٢) تقدم الكلام عنها في الترجمة (٦٣٥).

(٣) هو الإمام النحوي عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل، تقدم في ٤٤٣/١.

(٤) هو محمد بن علي بن محمد بن عقيل، صاحب الترجمة (٢٥٦).

## [ ٦٤٣ ] مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ\*

ابن علي المصري ، بدر الدين ابن القاصح الموقَّع .  
كتب الخطَّ الحسن ، وقال الشعر اللطيف . وكان كامل الأدوات ، لطيف  
الشكل ، سمعت من فوائده .  
ومات وهو دون سن الكهولة في جمادى الأولى سنة تسعين وسبعمائة .

## [ ٦٤٤ ] مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ\*\*

ابن علي (١) بن عبد الرحمن الحجازي (١) الرِّفَاء (٢) ، شمس الدين .  
سمع الكثير ، وطلب بنفسه ، ولم يكن بالماهر ، رأته بمكة سنة  
خمس وثمانين ، وسمعتُ من فوائده كثيراً ، ولا أتحقَّق ما سمعت عليه .  
وكان لازماً للقاضي عز الدين ابن جماعة (٣) ، وسمع العالي والنازل ، وحَدَّث  
ببعض مروياته ، وكان يلقَّب : «حمامة الحرم» لكثرة مجاورته .  
١/م - وقرأ عليه بعض الطلبة : «المسلسل بالأولية» بسماعه من الميِّدومي (٤) .  
٩٩/م - وحَدَّث «بالشفا» عن الدَّلَاصِيِّ (٥) .  
وقرأت بخطه : «مولدي تقريباً سنة ٧٢١ [إحدى وعشرين وسبعمائة] (٦)» .  
ولم يكن عنده من المرويات على قدر سنِّه ، فقد حَدَّث قديماً سنة

(\*) ترجم له المصنِّف في إنباء الغمر ٣٠٦/٢ (ط . الهند) ، ولم يذكره في «الدرر الكامنة» .  
(\*\*) المصري ترجم له المصنِّف أيضاً في الدرر الكامنة ٣٤١/٣ (ط . الهند) ، وفي إنباء  
الغمر ٤٥/٣ (ط . الهند) ، والتقي الفاسي في ذيل التقييد ٥٦/١ (ط . بيروت) الترجمة (٤٤) ،  
وأرَّخه التقي ابن فهد في لحظ الألاحظ ١٧٩ ضمن وفيات سنة ٧٩٢ هـ ، وكذلك ابن تغري  
بردي في النجوم الزاهرة ١٢/١٢٢ ، وترجمه ابن العماد في شذرات الذهب ٦/٣٢٤ .

(١ - ١) ليس في (ح) .

(٢) الرِّفَاء - بالمهملة المفتوحة وتشديد الفاء الموحَّدة - (التبصير ٦٣١/٢) .

(٣) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ، تقدم في ٨٢/١ .

(٤) هو صدر الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن إبراهيم ، تقدم في ٨٦/١ .

(٥) هو أبو الفتح يوسف بن محمد بن محمد ، تقدم في ٤١٣/١ .

(٦) زيادة من النسخ ليست في أصل المؤلف ، وهو فيه مقيد بالأرقام فقط .

ثلاث وثمانين ببعض مروياته .

١٥١/م - ولبس خرقة التصوف من عز الدين ابن جماعة<sup>(١)</sup>، والقلايسي<sup>(٢)</sup>، والياضي<sup>(٣)</sup>، والصدر الميذومي<sup>(٤)</sup>، وناصر الدين الفارقي<sup>(٥)</sup>، والشيخ خليل المالكي<sup>(٦)</sup>، والشيخ حيدر الفارسي<sup>(٧)</sup>، وحدث بها عنهم .

١٤٢٤ - وحدث «بأربعي الزيارة، لابن مسدي»، عن الشيخ خليل<sup>(٨)</sup>، بسماعه على الفخر التوزري<sup>(٩)</sup>، والرضي الطبري<sup>(١٠)</sup>، قالوا: [أخبر] نا المصنف .

١/م - «وحدث محدث حلب الشيخ برهان الدين سبط ابن العجمي<sup>(١٢)</sup> عنه بـ المسلسل بالأولية» بسماعه من الميذومي<sup>(٤)</sup>، بشرطه<sup>(١١)</sup> .

٤٧٦/م - وحدث «أيضاً<sup>(١١)</sup> بـ «مسلسلات التيمي» بسند نازل من طريق خطيب مرزا<sup>(١٣)</sup>، [أخبر] نا يحيى بن محمود<sup>(١٤)</sup>، عنه .

(١) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ٨٢/١ .

(٢) هو فتح الدين أبو الحرم محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم، تقدم في ٢٤٤/١ .

(٣) هو عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي، تقدم الترجمة (٥٤٤) .

(٤) هو محمد بن أبي القاسم بن إسماعيل، تقدم في ٣٢٦/١ .

(٥) هو مفتي مكة خليل بن عبد الرحمن بن محمد، تقدم في ١٠٥/٢ .

(٦) هو شيخ رباط رامشت بمكة عند باب الحزورة حيدر بن الحسين بن حيدر الفارسي الصالح العابد . ولد سنة ٦٨٠ هـ تقريباً، وسمع على ابن شاهد القيمة، والرضي الطبري، وخرج له العفيف المطري من مسموعاته . ت ٧٥٩ هـ (العقد الثمين ٢٥٤/٤) .

١٤٢٤ - ابن مسدي هو جمال الدين أبو بكر محمد بن يوسف بن موسى، تقدم في ٤٤٩/١، وكتابه يسمّى: «الأربعون المختارة في فضائل الحج والزيارة» ذكره الوالي العراقي في ذيل العبر ٥٢٧/٢، وهو مخطوط في دار الكتب المصرية ٨٧/١ [١١ م] (انظر: الفهرس الشامل ١١١/١ - الحديث) .

(٩) هو عثمان بن محمد بن عثمان بن أبي بكر، تقدم في ٢٦٥/١ .

(١٠) هو إبراهيم بن محمد بن عثمان إبراهيم، تقدم في ٢٦٥/١ .

(١١ - ١١) ليس في (ح) .

(١٢) هو إبراهيم بن محمد بن خليل، صاحب الترجمة (٣٨٤) .

(١٣) هو أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن أحمد، تقدم في ١٥٧/١ .

(١٤) أبو الفرج الثقفي، تقدم في ١٢٢/١ .

مات في جمادى الأولى سنة اثنتين وتسعين .

### [ ٦٤٥ ] محمد بن أحمد\*

ابن عمر بن كُمَيْل<sup>(١)</sup> المَنْصُورِي .

ولد سنة خمس وسبعين [وسبعمائة] بالمنصورة<sup>(٢)</sup> . واشتغل بالعلم، وتعالى النظم ففاق فيه . وولي قضاء بلده .

لقبته بطريق مكة، وطارحني بنظم منسجم،<sup>(٣)</sup> ثم كثر اجتماعنا، وسمعتُ من نظمه كثيراً . وكان يستحضر «الحاوي الصغير»<sup>(٤)</sup> .

وناب عني في الحكم في عدّة بلاد .

ومات فجأة في شعبان سنة ثمان وأربعين وثمان مائة، سقط عليه سقف بيت كان فيه في ليلة شديدة الريح، فمات تحت الردم، ووجَدَ جالساً وهو ميت<sup>(٥)</sup> .

### [ ٦٤٦ ] محمد بن أحمد\*\*

ابن عمر بن محمد بن عثمان بن عبد الله بن عمر ابن العجمي، الحلبي، شهاب الدين، أبو جعفر ابن الضياء .

(\*) شمس الدين القاضي الشافعي الأديب، الشاعر، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٣٠/٩ (ط . الهند)، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٥٩٢/٢، والنجم ابن فهد في معجم الشيوخ ٣٧٨، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٨/٧ - ٢٩، وفي «الدليل على الإصر»، والسيوطي في حسن المحاضرة ٥٧٣/١، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٦٣/٧، والبغدادي في هدية العارفين ١٩٥/٢ .

(١) كُمَيْل - بضم الكاف - (من الضوء) .

(٢) المنصورة مدينة قريبة من دمياط بمصر (من الضوء) .

(٣-٣) مُثَبَّت في الأصل فقط، وليس في سائر النسخ، وهو من إضافات المؤلف في نسخته بخطه .

(٤) هو «الحاوي للفتاوي» في فروع الفقه الشافعي لعبد الغفار القزويني، تقدم في ١٧٩/٢ .

(\*\*) ترجم له المقرئ في «عقوده» وبيّض لوفاته، لأنه توفي قبله، وترجم له النجم ابن فهد في معجم الشيوخ ٢٠٧، والسخاوي في الضوء اللامع ٣٠/٧، والزركلي في الأعلام ٣٣٢/٥ - ٣٣٣ (ط . ٦) .

(١) ولد في ربيع الأول سنة خمس وسبعين [وسبعمائة]. و(١) ولي قضاء حلب، وأجاز له صلاح الدين ابن أبي عمر(٢) في آخرين من دمشق. وسمع من جماعة بحلب.

أجاز في الاستدعاء الذي فيه رابعة(٣) ثم سمعتُ عليه بحلب أشياء ذكرتها في «فوائد الرحلة»(١).

(٣) وكان كثير الملازمة للشيخ برهان الدين (٤) المحدث، ونسخ بخطه «شرحہ على البخاري»(٣).

[مات في منتصف رمضان سنة سبع وخمسين وثمانمائة](٥).

### [ ٦٤٧ ] مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ\*

ابن محمد بن علي بن سعيد، بهاء الدين، أبو حامد ابن أبي الطيب ابن شهاب الدين ابن إمام المشهد الأنصاري الدمشقي. ولد سنة سبع وستين [وسبعمائة]، وأسمع على بعض أصحاب الفخر(٦)، وابن القوأس(٧)، وتفقه وتآدب ونشأ نشأً حسناً، وأفتى ودرّس، وامتنع من نيابة

(١- ١) يس في (ح).

(٢) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم، صاحب الترجمة (٣٣٩). وتوسّع النجم ابن فهد بذكر شيوخه فانظرهم عنده.

(٣ - ٣) ليس في (ح) و(ق).

(٤) هو إبراهيم بن محمد بن خليل، سبط ابن العجمي، صاحب الترجمة (٣٨٤)، وتقدم شرحه على صحيح البخاري بعنوان «التلقيح لفهم قارىء الصحيح» برقم (١٢٧٤).

(٥) زيادة من مصادر الترجمة.

(\*) ترجمه المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٩٠/٧ (ط. الهند)، وذكره التقي الفاسي في ذيل التقييد ٨٢/١ (ط. بيروت) الترجمة (٧٦) واكتفى بذكر اسمه فقط. وترجمه المقرئ في عقوده»، وأرّخه التقي ابن فهد في لحظ الألاحظ ٢٤٧ ضمن وفيات سنة ٨١٥ هـ. وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ٧٨/٧، وابن العماد في شذرات الذهب ١١٢/٧.

(٦) هو أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد، تقدم في ٧٧/١.

(٧) هو ناصر الدين عمر بن عبد المنعم بن عمر، تقدم في ٧٧/١، والمقصود هنا سماع صاحب الترجمة من أصحابه.



الحكم عن شهاب الدين الحُسباني<sup>(١)</sup> .

ومات في ذي القعدة سنة خمس عشرة وثمان مائة .

● / مُحَمَّد بن أحمد\*

ابن عمر العَجْلُونِيّ . مضى فيمن اسمه أبو بكر .

[ ٦٤٨ ] مُحَمَّد بن أحمد\*\*

ابن محمد [ ابن عَلْوَان ]<sup>(٢)</sup> المِصْرِي [ شهرة ، التونسي مولداً ]<sup>(٣)</sup> ثم  
الإسكندراني ، أبو الطيّب [ المالكي الوفائي ]<sup>(٤)</sup>

ولد [ في ظهر يوم التروية سنة ست وستين وسبعمائة ]<sup>(٥)</sup> .

١٢/م - وسمع بتونس من أبي القاسم الغُبَرِيّ<sup>(٦)</sup> : «الموطأ» وفاته منه شيء

فرواه بالإجازة .

لقيته بالقاهرة وسمعت من فوائده ، وأجاز لأولادي .

مات سنة سبع وعشرين وسبعمائة بالإسكندرية .

[ ٦٤٩ ] مُحَمَّد بن أحمد\*\*\*

ابن محمد القزويني الصوفي .

(١) هو أحمد بن إسماعيل بن خليفة صاحب الترجمة (٣٩٤) .

(\*) راجع الترجمة (٤٥٨) .

(\*\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٧/٧٧ ، والقرافي في تطريز الديباج ١٨٥ ، والتنبكتي

في نيل الابتهاج ٢٨٧ ، ومخلوف في شجرة النور الزكية ٢٤٣ .

(٢-٢) زيادة من الضوء .

(٣) زيادة من الضوء بيّض مكانها المصنّف .

(٤) هو أحمد بن أحمد بن أحمد ، تقدم في الترجمة (٢٧٤) في ٢/٥٧٦ .

(\*\*) شمس الدين ، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٦/١٢٧ (ط . الهند) وسمّى جدّه

«عبد الله» وصوابه ما جاء هنا ، والتقي الفاسي في العقد الثمين ١/٣٨٦ ، والسخاوي في

الضوء اللامع ٧/١٠٥ ، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/٩٣ .

كان من أصحاب الشيخ يوسف الكوراني<sup>(١)</sup>، وأقام بزوايته بالقرافة مدة،<sup>(٢)</sup> كان يحب الحديث ويطلبه، وسمع الكثير، ولم يكن له عناية بجمعه، وليس له ثبت. ورأيت له سماعاً على محمد بن علي بن أبي زبا<sup>(٣)</sup> الرئيس<sup>(٤)</sup>.

م/٩ - وذكر لي أنه سمع «جامع الترمذي» من مظفر الدين العسقلاني<sup>(٥)</sup>، فقرأت عليه منه بـ «خُلَيْص»<sup>(٥)</sup> من أرض الحِجَاز.

م/١٠١٩ - وقرأت عليه عن مظفر<sup>(٤)</sup> إجازةً عن عبد العزيز الحرّاني<sup>(٦)</sup>، عن أبي رَوْح<sup>(٧)</sup>، [أخبر] نا تميم ابن أبي<sup>(٨)</sup> سعيد، [أخبر] نا الكنجروذي<sup>(٩)</sup>، [أخبر] نا محمد بن بشر<sup>(١٠)</sup>، [أخبر] نا أبو لييد<sup>(١١)</sup>، [حد] ثنا حميد بن مسعدة، [حد] ثنا عبد الوارث، عن أيوب، عن يوسف بن ماهك، عن حكيم بن حزام قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تَبِعْ ما ليس عندك».

(١) هو العارف بالله جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن عبد الله بن عمر بن علي بن خضر الكردي الكوراني، المعروف بالعجمي، إمام المسلكين في عصره، لبس الخرقه وتلقن الذكر واشتهر عنه الذكر الذي ملأ الآفاق، وله زاوية بقرافة مصر مشهورة، وعدة زوايا في عدة بلاد وللناس فيه اعتقاد. ت ٧٦٨ هـ (الدرر الكامنة ٤/٤٦٣، وحسن المحاضرة ١/٥٢٦).

(٢-٢) ليس في (ح).

(٣) هو رئيس القومة بالمدرسة الكاملية محمد بن علي بن أحمد بن أبي زبا، شهرته ابن بوزبا، سمع من الفخر عثمان ابن الصفي وغيره، وحدث بالقاهرة. ت ٧٧٠ هـ الدرر الكامنة ٤/٥٥).

(٤) هو محمد بن محمد بن يحيى بن عبد الكريم، تقدم في ٤٥٨/١.

(٥) خُلَيْص: بلدة على طريق الحاج من المدينة إلى مكة، بينها وبين قديد سبعة أميال وفيها عين ماء ثرة، عليها نخل وشجر كثير ومشارع (معجم ما استعجم ٣/٩٥٦).

(٦) هو عز الدين عبد العزيز بن عبد المنعم بن علي ابن الصيقل، تقدم في ١٤٩/١.

(٧) هو عبد المُعز بن محمد بن أبي الفضل، تقدم في ١٠٦/١.

(٨) الجرجاني تقدم في ١٠٦/١.

(٩) هو أبو سعد محمد بن عبد الرحمن بن محمد، تقدم في ٣٣٠/١.

(١٠) أبو سعيد النيسابوري الكرابيسي، تقدم في ٣٨١/٢.

(١١) هو محمد بن إدريس بن إياس السامي السرخسي، تقدم في ٣٨١/٢ وهذا الحديث المذكور

هنا بهذا السند من «فوائد».

مات بمكة في شعبان سنة إحدى عشرة وثمان مائة. وكان خيراً صالحاً حسن العقيدة.

### [ ٦٥٠ ] محمد بن أحمد\*

ابن علي بن عبد الرحمن، الحسني الفاسي (ثم المكي<sup>(١)</sup>)، تقي الدين أبو الطيب.

ولد سنة خمس وسبعين [وسبعمائة]. وأجاز له قديماً أبو بكر ابن المصعب<sup>(٢)</sup>، ومحمد بن محمد بن عمر بن عوض<sup>(٣)</sup>، وإبراهيم بن أبي بكر بن السلار<sup>(٤)</sup>، وآخرون. وسمع بنفسه من جماعة من شيوخنا بدمشق؛ من أبي هريرة ابن الذهبي<sup>(٥)</sup>

(\*) ترجم التقي الفاسي لنفسه في العقد الثمين ٣٣١/١، وي ذيل التقييد ٦٠/١ (ط. بيروت) الترجمة (٥٢)، والحافظ ابن حجر في إنباء الغمر ١٨٧/٨، والمقريزي في «عقوده»، والتقي ابن فهد في لحظ الألفاظ ٢٩١، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» [خ-٢١٩/٦]، وفي الدليل الشافي ٥٨٥/٢ والنجم ابن فهد في إتخاف الوري بأخبار أم القرى [خ-٤٠٦/٤]، والسخاوي في الضوء اللامع ١٨/٧، وفي «التحفة اللطيفة»، والبريهي في طبقات صلحاء اليمن ٣٤٩، والسيوطي في طبقات الحفاظ ٥٤٤، وفي ذيل طبقات الحفاظ للذهبي ٣٧٧، والقرافي في توشيح الديقاج ١٨١، والمكناسي في درة الحجال ٢٨٠/٢، وحاجي خليفة في كشف الظنون ٣٠٤، ٣٠٦، ٤٧٠، ٦٩٧، ١٠١٥، ١٠٥١، ١١٥٠، وابن العماد في شذرات الذهب ١٩٩/٧، والشوكاني في البدر الطالع ١١٤/٢، والبغدادي في إيضاح المكنون ٢٣٦/١، وزيدان في تاريخ آداب اللغة العربية ٢٠١/٣، والدهلوي في مجلة المنهل ٣٤٣/٧ و٤٠٤ و٤٠٦، وحمد الجاسر وسركيس في معجم المطبوعات العربية ١٤٢٩/٢، والكتاني في فهرس الفهارس ٢٦٩/١، والزركلي في الأعلام ٣٣١/٥، وكحالة في معجم المؤلفين ٣٠٠/٨ وانظر: فهرس التيمورية ٢٢٣/٣، والبعثة المصرية ٣٦، والفهرس التمهيدي ٣٦٣ و٤٠٨، و Carl

Brock.GAL.2: 221 (172), S. 2: 221

(١-١) ليس في (ح).

(٢) هو محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله، صاحب الترجمة (٣٥٦).

(٣) هو محمد بن محمد بن عبد الله بن عمر بن عوض، تقدم في الترجمة (٣٩٦).

(٤) صاحب الترجمة (٢٩٨).

(٥) هو عبد الرحمن بن محمد بن أحمد، صاحب الترجمة (١٣٠).

فأكثر عنه جداً، وعن غيره. ورحل إلى الشام مراراً، وإلى القاهرة مراراً، وإلى اليمن.

١٤٢٥ - واعتنى بأخبار بلده <sup>(١)</sup> فكتب لها: «تاريخاً» حافلاً.

١٤٢٦ - ثم اختصره في عدة مصنفات <sup>(٢)</sup>، منها: «تحصيل المرام في تاريخ البلد الحرام».

(١) له في تاريخ مكة (١٢) كتاباً، أكبرها «شفاء الغرام» ومختصراته السبعة، و«العقد الثمين» ومختصراته الثلاثة. (انظر Brock.GAL GII: 222, S II: 222).

١٤٢٥ - سَمَاه: «شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام» ذكره في ذيل التقييد ٦٥/١ ووصفه بقوله: (جمع فيه بين ما ذكره الأزرقى من أخبار الكعبة المفخمة... وبين أخبار موافقة لذلك مما كان بعد الأزرقى) مخطوط في برلين ٩٧٥٣، وغوتة ١٧٠٦، وفي باريس ٦٣٣، وفي كوبرلي ١٠٩٧، وفي دار الكتب المصرية ٧٤/٥ و٢٣٤، وفي القرويين بفاس ١٢٨٢، وفي سليم آغا ٨١٦، وفي مكتبة عارف حكمت بالمدينة ٩٠/٩٠. نشر منه المستشرق وستنفلد قديماً بعض المنتخبات في سلسلة «تواريخ مكة المشرفة» في الجزء الثاني المسمى «المتقى في أخبار أم القرى» من ص ٥٥ إلى ٣٢٤، بالجمعية الألمانية المشرقية، في ليبسك عام ١٨٥٩ م. ثم نشرته مكتبة النهضة الحديثة لصاحبها عبد الشكور فدا، بمكة المكرمة عام ١٣٧٣ هـ/١٩٥٦ م، في جزئين، طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة، مزيناً بلوحات وخرائط وملاحق، ومع «الدرر الثمينة في تاريخ المدينة» لابن النجار، محمد بن محمود (ت ٦٤٧ هـ). وحققه د. عبد السلام تدمري، وطبعه بدار الكتاب العربي في بيروت عام ١٤٠٤ هـ/١٩٨٤ م.

(٢) اختصره في سبع مختصرات، قال التقي في ذيل التقييد ٦٥/١: (اختصره - يعني نفسه - في تأليف سَمَاه «تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام» فجاء مجلداً، في قدر نصف أصله. ثم اختصر منه تأليفاً سَمَاه «تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام» وهو المذكور هنا. ثم اختصر منه تأليفاً سَمَاه: «الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة» في كرايس). وله مؤلفات أخرى في تاريخ مكة، قال: (وله في هذا المعنى تأليف آخر سَمَاه: «تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام»... ومنها تأليفه الذي سَمَاه «العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين»... ثم اختصر منه «مختصراً» أصغر من ذلك - لعله «هادي ذوي الأفهام» -... ثم زاد في هذا المختصر تراجم كثيرة لجماعة من الصحابة رضي الله عنهم، وانتهى فيما زاد تراجم الصحابة إلى أثناء حرف العين المهملة. ثم شرع في اختصار «العقد» على صفته ولم يكمل، وسَمَاه «عجالة القرى للراغب في تاريخ أم القرى»).

١٤٢٦ - «تحصيل المرام» مخطوط في برلين ٩٧٥٤، وفي غاريت ٥٩٤، وفي فاس،

١٤٢٧ - وجمع أيضاً: «ذيلاً على التقييد لابن نقطة» أجاد فيه .

١٤٢٨ - و«ذيلاً على الوفيات للذهبي» .

١٤٢٩ - وخرّج لنفسه «الأربعين المتباينة» .

وأجاز له بالتدريس والإفتاء في مذهب مالك قريبه الشيخ عبد الرحمن ابن أبي الخير<sup>(١)</sup>، وبه هرام بن عبد الله

القرويين ١٢٨٢، وفي الموصل ٧٢، ١٣. انظر: (Brock.GAL. II: 222).

١٤٢٧ - وصّفه مؤلفه في ترجمته لنفسه في الكتاب ٦٧/١ فقال: (ومنها: «ذيل التقييد» لابن نقطة، يسّر الله تكميله وتحريره، وكان ابتداء تأليفه في سنة خمس وعشرين وثمانمائة، وهو يشتمل على الرواة بعد ابن نقطة، وعلى جماعة أهمل ذكر بعضهم كان قبله، وبعضهم كان في عصره، وبعضهم أهمل بعض ما رواه، وبعضهم ذكره ولم يبيّن له رواية كتاب معين، وبعضهم أهمل وفاته) ويوجد منه نسختان خطيتان بدار الكتب المصرية برقم ١٩٨ و٢٠٨٨٦/ب (انظر: الفهرس الشامل ٧٩٧/٢ - الحديث) طبع بتحقيق محمد صالح بن عبد العزيز المراد، بمعهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، بمركز إحياء التراث الإسلامي، بجامعة أم القرى، بمكة المكرمة عام ١٤١١ هـ/ ١٩٩٠ م وصدر منه المجلد الأول حتى كتابة هذه السطور. وطبع بتحقيق كمال يوسف الحوت، بدار الكتب العلمية في بيروت، عام ١٤١٠ هـ/ ١٩٩٠ م، في مجلدين.

١٤٢٨ - سماه: «إرشاد ذوي الأفهام إلى تكميل كتاب الإعلام» ذكره في ذيل التقييد ٦٦/١ فقال: (ويسمى: «درة التاريخ» وابتدأ فيه في سنة ٧٤١ هـ، وانتهى فيه لتاريخه) وذكره في العقد الثمين فقال: (تأليف لطيف نحو ثلاثة كرايس، اقتصر فيه الذهبي في الغالب على ما يُعرف به الإنسان، وذيل عليه صاحب هذه الترجمة ذيلاً أبسط منه مناسباً له).

١٤٢٩ - «الأربعون حديثاً المتباينة المتن والإسناد» مخطوط في جامعة ليدن ٢١ [Lb. 175 - Or 2546] في ٣٩ ق، بتاريخ ٨٢٩ هـ. ويوجد منه نسخة خطية في الظاهرية بدمشق ١٧٠، ضمن المجموع ٥٨ ق (٧١ - ٨٥). ونسخة في جامعة ييل بأمریکا: ١٧٥ (انظر الفهرس الشامل ١٣٤/١ - الحديث، و Brock. GAL: 222 (SII)).

(١) هو شيخ المالكية بمكة تقي الدين أبو زيد عبد الرحمن بن (أبي الخير) محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن، الحسيني الفاسي المكي، ولد سنة ٧٤١ هـ بمكة، واستجاز له أبوه بإثر مولده من جماعة من العلماء. تصدّى للتدريس والفتوى بمكة. ت ٨٠٥ هـ (العقد الثمين ٤٠٨/٥، والضوء اللامع ١٤٩/٤).

الدِّمِيرِيِّ<sup>(١)</sup>، وخلف بن أبي بكر النحريري<sup>(٢)</sup>، وغيرهم. وأذن له في إقراء فنّ الحديث شيخنا زين الدين العراقي<sup>(٣)</sup>، ووصفه بالحفظ الشيخ وليّ الدين العراقي<sup>(٤)</sup> ومَن بَعْدَهُ.

١٦٢/م - حدثني من لفظه [بمدينة قطية] بثلاثة أحاديث من الأول من «حديث يحيى بن معين، رواية الحرَّيِّ» بإجازته من ابن عوض<sup>(٥)</sup>، عن فاطمة بنت سليمان<sup>(٦)</sup>، عن الفتح ابن عبد السلام<sup>(٧)</sup>، بسنده المشهور<sup>(٨)</sup>.

وولي قضاء المالكية استقلالاً، واستمرّ فيه نحواً من عشرين سنة. صُرف عنه مرّة بقريبه أبي حامد ابن أبي الخير قليلاً، ثم صُرف ثانياً لما ذكر عنه من العمى، وكان هو في الأصل أعشى، ثم ضعف نظره جداً، فصرف في أواخر سنة ثمان وعشرين، فقدم القاهرة في أوائل سنة تسع وعشرين فاستفتى فضلاء المالكية فأفتوه بما يقتضيه مذهبهم أن العمى لا يقدر إذا طرأ على القاضي المتأهل للقضاء، ومنهم من أفتاه بأن لا تضرّ تولية الأعمى ابتداءً، واستنابه القاضي شمس الدين

(١) هو تاج الدين أبو البقاء بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر بن عوض، الدِّمِيرِيِّ القاهري المالكي. ولد سنة ٧٣٤ هـ، وأخذ عن الشيخ خليل المالكي وغيره، وبرع في مذهبه وأفتى ودرّس، وتولى القضاء. له «شرح مختصر خليل». ت ٨٠٥ هـ (الضوء اللامع ١٩/٣ - ٢٠).

(٢) هو الفقيه المالكي زين الدين خلف بن أبي بكر بن أحمد، النحريري المصري، نزيل المدينة النبوية، ولد سنة ٧٤٤ هـ، وتفقه على الشيخ خليل المالكي، ولازم التدريس بالمدينة. ت ٨١٨ هـ (الضوء اللامع ٣/١٨٢ - ١٨٣).

(٣) صاحب الترجمة (١٣٨).

(٤) صاحب الترجمة (٤١٢).

(٥) هو محمد بن محمد بن عبد الله بن عمر بن عوض، تقدم في الترجمة (٣٩٦).

(٦) هي أم عبد الله فاطمة بنت سليمان بن عبد الكريم بن عبد الرحمن الأنصارية، الدمشقية. ولدت سنة ٦٤٠ هـ. وأسمعاها أبوها من كريمة، وأجاز لها الفتح ابن عبد السلام، وكانت آخر

من روى عن المسلم بن أحمد بالسماع، ت ٧٠٨ هـ (الدرر الكامنة ٣/٢٢٢).

(٧) هو الفتح بن عبد الله بن محمد بن علي بن هبة الله بن عبد السلام، تقدم في ٢/٢١١.

(٨) تقدم في ١/٢٥٢ - ٢٥٣.

الْبِسَاطِيَّ<sup>(١)</sup>، فحكّم بالصالحية، ثم أنهى أمره إلى السلطان ووصف بما يستحقّه من الثناء عليه، فأعيد إلى منصبه.

وحدّث بالقاهرة ببعض مروياته، قرأ عليه الشيخ شهاب الدين الكُلُوتَاتِيَّ<sup>(٢)</sup> وغيره، ثم توجه إلى بلده، ثم سعي عليه فعزل مرة ثانية، فأبى أن يسعى له مُجِبَّوه في العود.

مات في العشر الأول من شوال سنة اثنتين وثلاثين وثمانين مائة بعد أن اعتمر في السابع والعشرين من رمضان، فرجع فحُمّ، فلما أحسّ بالموت أوصى. ومات ولم يخلف بالحجاز مثله.

أجاز لأولادي.

[١/١٥٤]

### [ ٦٥١ ] / محمد بن إبراهيم\*

ابن بركة<sup>(٣)</sup> بن حجي بن ضوء<sup>(٤)</sup> الجرائحي<sup>(٥)</sup>، شمس الدين المزيّن<sup>(٥)</sup>، الدمشقي الشاعر المشهور.

ولد في شهر رمضان سنة خمس وثلاثين [وسبعمائة]. وتعانى النظم فمهر فيه. وله مقاطيع مخترعة. وقد كتب عنه ابن محبوب في «تذكرته» ومات قبله بدهر.

أنشدني من لفظه عدّة مقاطيع. وكان طيّب النادرة مطبوعاً، على عاميّة فيه. أسره اللنكيّة وسافروا به إلى بلادهم، ثم خلص ورجع إلى دمشق فمات بها.

(١) صاحب الترجمة (٦٣٩).

(٢) صاحب الترجمة (٤١٤).

(\*) العبدليّ، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٥٢٥/٦ (ط. الهند)، وابن خطيب الناصرية في «الدر المنتخب في تاريخ حلب»، والمقريزي في «عقوده»، وابن تغري بردي في المنهل الصافي [خ-٢-٨٥] وفي الدليل الشافي ٥٧٧/٢، وفي النجوم الزاهرة ١٧٣/١٣، والسخاوي في الضوء اللامع ١٧٣/١٣.

(٣-٣) ليس في (ح) وهو من زيادات المصنّف في أصله بخطه فوق الاسم.

(٤) قال في الضوء: (اشتغل بالجراحة) فتكون بالنسبة إليها.

(٥) صنّعه (من النجوم).

وأجاز لي مشافهة ومكاتبة.

ومات في جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة وثمان مائة، وله ست وسبعون سنة.

### [ ٦٥٢ ] محمد بن إبراهيم\*

ابن محمد الدمشقي الأصل، بدر الدين البشتكي<sup>(١)</sup>، الأديب الفاضل المشهور.

ولد في أحد الربيعين سنة ثمان وأربعين وسبعمائة، ونشأ بخانقاه بشتك فنسب إليها، وحفظ كتاباً في فقه الحنفية، ثم تحول شافعيًا، ثم نظر في كتب ابن حزم فغلب حبه عليه.

واشتغل في فنون كثيرة وتعانى الأدبيات فمهر فيها وقال الشعر الجيد، ومدح القاضي برهان الدين ابن جماعة<sup>(٢)</sup>، وكان يكرمه جداً، وكانت له قدرة على اختراع الحكايات والنوادر.

سمعتُ بقراءته على ابن الشحنة<sup>(٣)</sup> في سنة اثنتين أو ثلاث وتسعين، ولازمته بضع سنين، وانتفعتُ بفوائده وكتبه وأدبياته، وطارحته بأبيات، وسمعت منه الكثير من نظمه، وأجاز لي غير مرة ولأولادي، والله يصلحه ويسدده.

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١٣٢/٨ (ط. الهند)، والغزولي في مطالع البدور ٨٠/١، والمقرئ في «عقوده»، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٥٧٥/٢، وفي النجوم الزاهرة ١٤٣/١٥، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٧٧/٦، والسيوطي في حسن المحاضرة ٥٧٣/١، والزبيدي في تاج العروس ١١٠/٧، والزركلي في الأعلام ٣٠٠/٥ (ط. ٦).

(١) البشتكي نسبة لخانقاه بشتك بن عبد الله الناصري، (ت ٧٤٢ هـ) وتقع بجوار الجامع الذي أنشأه على بركة الفيل خارج القاهرة، وكان صاحب الترجمة أحد صوفية هذه الخانقاه، فُعرف بالنسبة إليها. (من الضوء ٢٧٧/٦، والدليل الشافي ١٩١/١). ومعنى «بشتك» باللغة التركية: خمسة لا غير.

(٢) هو إبراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن سعد الله بن جماعة، تقدم في ٨٢/١.

(٣) هو محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمود، صاحب الترجمة (٦٠٧).



وقد نسخ من كتب العلم ما لا مزيد عليه في الكثرة، خصوصاً «النهر، لأبي حيان»<sup>(١)</sup> و«إعراب السمين»<sup>(٢)</sup>.

وغلبَ سنُّهُ وهو مُقيمٌ ببيتِ بالمرستان، علُوهُ سبعون درجة، إلى أن مات في جمادى الآخرة سنة ثلاثين وثمانين مائة، فدخل الحمام في يوم الاثنين ثالث عشره، فخرج منها، فاتكأ فمات فجأة.

وكان مولده بخانقاه بشتاك فُنِسِبَ إليها وكان أبوه فاضلاً، وأصله من دمشق.

### [ ٦٥٣ ] محمد بن إبراهيم\*

ابن أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب المرشدي الحنفي جمال الدين .  
كان أبوه صوفياً برياط رأمُشت<sup>(٣)</sup>، ونشأ ولده هذا وتفقّه، وطلب بنفسه، ولازم

(١) «النهر المادّ من البحر المحيط» في تفسير القرآن، لأبي حيان النحوي الأندلسي أثير الدين محمد بن يوسف بن علي (ت ٧٤٥ هـ) اختصر به تفسيره الكبير المسمى بـ «البحر المحيط» طبع بهامش «البحر» بمطبعة السعادة بمصر عام ١٣٢٨ هـ. وحققه د. عمر الأسعد، من جامعة اليرموك بالأردن، عام ١٤٠٢ هـ/١٩٨٢ م (انظر نشرة: أخبار التراث العربي ٩/٣ و١٢/٣٣).

(٢) وُسِّمَ «الدر المصون في علوم الكتاب المكنون» مخطوط في الخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية برقم ٣٨٤، وفي متحف الأوقاف باسطنبول ١٥٩٢. T. وفي آيا صوفيا ٧٥، ٧٦، ٧٧. وفي مكتبة الأوقاف ببغداد: ٦٣٧٧ و٦٣٧٨ وفي مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض الجزء الرابع والخامس برقم ١٤٢٠ و١٢٩. ويوجد من نسخة الأوقاف باسطنبول مصوِّرة بمعهد المخطوطات في القاهرة برقم ١٣٢ تفسير (انظر: فهرس المعهد ٣٣/١). وطبع بتحقيق د. أحمد محمد الخراط، بدار القلم في دمشق عام ١٤٠٦ هـ/١٩٨٦ م.

(\*) أبو عبد الله وأبو المحاسن وأبو المحامد القويّ الأصل المكيّ الفقيه النحوي الصوفي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٤٠٥/٨ (ط. الهند) والمقريزي في «عقوده»، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٥٧٣/٢، والنجم ابن فهد في معجم الشيوخ ١٩٨، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٤١/٦، والزركلي في الأعلام ٣٠٠/٥ (ط. ٦).

(٣) رباط رأمُشت بمكة، يقع عند باب الحزورة، وإقْفُهُ هو الشيخ أبو القاسم إبراهيم بن الحسين الفارسي الملقَّب برأمُشت، وقفه على الصوفية سنة ٥٢٩ هـ (العقد الثمين ١١٩/١)، وشفاء الغرام ٣٣٢/١).

شيخنا مجد الدين الشيرازي<sup>(١)</sup> وغيره . وسمع الكثير بمكة والقاهرة، وأجاز له قديماً أحمد ابن النجم إسماعيل<sup>(٢)</sup> وحسن ابن هبيل<sup>(٣)</sup>، وعمر بن أميِّلة<sup>(٤)</sup>، والصلاح ابن أبي عمر<sup>(٥)</sup>، وابن قواليج<sup>(٦)</sup> وآخرون .  
أجاز لأولادي .

[ مات في حادي عشري رمضان سنة تسع وثلاثين وثمانمائة بمكة ]<sup>(٧)</sup> .

### [ ٦٥٤ ] محمد بن إبراهيم\*

ابن أحمد بن أبي الفتح بن درباس القُدسيّ .  
أجاز له ابن الخَبَّاز<sup>(٨)</sup> من دمشق، والقَلانيسيّ<sup>(٩)</sup> من مصر، وآخرون، وكان يقال له ابن الشُّحْنة، وهو أحد خدام المسجد الأقصى .  
أجاز لأولادي .

### [ ٦٥٥ ] محمّد بن إبراهيم\*\*

[ ابن محمّد ] بن أيوب، بدر الدين الحِمصيّ، عرف

- (١) هو محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم، صاحب الترجمة (٢٦٣) .
- (٢) هو أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن عمر، تقدم في الترجمة (٤١٨) في ٥٦/٣ .
- (٣) هو الحسن بن أحمد بن هلال بن سعد، صاحب الترجمة (٣٠٦) .
- (٤) هو عمر بن الحسن بن مزيد، صاحب الترجمة (٣٣٠) .
- (٥) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم، صاحب الترجمة (٣٣٩) .
- (٦) هو محمد بن علي بن عيسى، صاحب الترجمة (٣٦٠) .
- (٧) زيادة من الإنباء .
- (\*) شمس الدين، ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٢٤٥/٦، وقال: (كتب عنه ابن موسى والأبي في سنة خمس عشرة - وثمانمائة) ولم يؤرِّخ وفاته، فتكون بعد هذا التاريخ . وهذه الترجمة ليست في (ج) و(ق) .
- (٨) هو محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، تقدم في ١٧١/١ .
- (٩) هو فتح الدين أبو الحرم محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم، تقدم في ٢٤٤/١ .
- (\*\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٤٨/٨ (ط . الهند) ولم يذكر اسم والده وجدّه، والمقرزي في «عقوده» وسَمَى والده «عبد الله بن محمد» قال السخاوي: (وهو غلط)،

بابن العُصَيَّاتِيَّ (١) ، الفقيه الشافعي .

١٤٣٠ - كتب شيئاً على «التنبيه» .

٥/م - وسمع «الصحيح» على بعض أصحاب ابن الشُّحْنَةَ (٢) .

وأجاز في الاستدعاء الذي فيه رابعة .

٤) ومات (٥) في صفر سنة أربع وثلاثين وثمان مائة .

ولقيتُ ولده (٣) بحمص، وهو فاضل، قرأ عليّ وأجزتُ له (٤) .

[ ٦٥٦ ] مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ \*

ابن عمر بن كثير البُصْرَوِيِّ ثم الدمشقي، بدر الدين ابن الحافظ

عماد الدين .

وابن قاضي شعبة في طبقات الشافعية ٩٨/٤، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافعي ٦٤٧/٢ وتبع المقرئ في تسميته، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٥٠/٦ و١٣/٨، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٠٩/٧، وكحالة في معجم المؤلفين ١٩٣/٨ . وما بين الحاصرتين زيادة صحيحة من الضوء .

١٤٣٠ - قال السخاوي في الضوء ٢٥٠/٦ : (وكتب علي «التنبيه» تعليقاً تلف في الفتنة) . و«التنبيه» في فروع الفقه الشافعي، للشيرازي، تقدم برقم (٣٧٠) .

(١) بضم ثم فتح ثم تشديد المثناة التحية وآخره فوقانية (من الضوء) .

(٢) ابن الشُّحْنَةَ هو أبو العباس الحَجَّار أحمد بن أبي طالب نعمة بن حسن، راوي «الصحيح»

بعلو، تقدم في ٧٦/١، ولعل المقصود بقول الحافظ هنا: (على بعض أصحاب ابن الشحنة)

هو زين الدين عمر بن علي بن عمر البقاعي الحمصي، صاحب الترجمة (٣٣١)، فقد صرح

السخاوي بسماعه منه، وتقدم في ترجمته سماعه «للصحيح» من الحَجَّار .

(٣ - ٣) ليس في (ح) .

(٤ - ٤) ليس في (ق) . قال السخاوي: (مات في مستهل ربيع الأول بحمص، وقال شيخنا: في

صفر، والأوّل أثبت) .

(٥) هو شمس الدين محمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن أيوب بن محمد، الحمصي ثم

الدمشقي الشافعي، ابن العُصَيَّاتِيَّ، سبط خطيب حمص ومدرسها الشمس السبكي . ولد

سنة ٨٠٧ هـ بحمص ونشأ بها وحفظ واشتغل بالعلم، ولقي ابن حجر في سنة آمد، فقرأ عليه،

وأذن له، ت ٨٥٨ هـ (الضوء اللامع ٢٩٩/٨ - ٣٠٠) .

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٢١/٤ (ط . الهند)، وابن جتّي في «تاريخه»،

سمع الحديث الكثير من بقية أصحاب الفخر<sup>(١)</sup>، كابن أميلة<sup>(٢)</sup>، وابن أبي عمر<sup>(٣)</sup>، وتخرّج بابن المُجَبِّ<sup>(٤)</sup>، وسمع بالقاهرة وغيرها. وكتب الخط الحسن، وتميّز في هذا الشأن.

ومات في سن الكهولة. مات في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وثمان مائة. سمعت من فوائده، وسمع بقراءتي من دمشق، عوّضه الله الجنة.

### [ ٦٥٧ ] محمد بن إسماعيل\*

ابن يوسف بن عثمان الحلبّي، الشيخ شمس الدين الناسخ المقرئ. كان ديناً خيراً عارفاً بكتابة المصاحف، شديد الحفظ للقرآن، يكتب، ويتلو، ويسمع، حاله واجده. جاور بمكة مدة طويلة.

ومات في ربيع الآخر سنة أربع عشرة وثمان مائة.

### [ ٦٥٨ ] / محمد بن أرغون\*\*

[ب/١٥٤]

ابن عبد الله المارداني، ناصر الدين القبيّاتي. ولد سنة اثنتين وخمسين<sup>(٥)</sup>. وخدم جندياً عند أقظمر عبد الغني<sup>(٦)</sup> النائب،

والمقرئ في «عقوده»، والتقى ابن فهد في لحظ الألاحظ ١٩٢، والسخاوي في الضوء اللامع ١٣٨/٧، وابن العماد في شذرات الذهب ٣٥/٧.

(١) هو علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن البخاري، تقدم في ٧٧/١.

(٢) هو عمر بن الحسن بن مزيد، صاحب الترجمة (٣٣٠).

(٣) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم، صاحب الترجمة (٣٣٩).

(٤) هو محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله، صاحب الترجمة (٣٥٦).

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٤١/٧ (ط. الهند)، والتقى الفاسي في العقد الثمين

٤١٦/١، والمقرئ في «عقوده»، والسخاوي الضوء اللامع ١٤٣/٧.

(\*\*) الشافعي ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٤٢/٨ (ط. الهند)، والمقرئ في

«عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ١٣١/٧.

(٥) وفي الإنباء: «خمسين وسبعمئة» وهو مخالف لسائر المصادر.

(٦) هو الأمير الوزير والأستاذ فخر الدين عبد الغني بن عبد الرزاق بن أبي الفرج الأرمي القبطي،

كان من الظلمة المشهورين، ت ٨٢١ هـ (الدليل الشافي ٤٢٠/١، والضوء اللامع ٢٤٨/٤).

وتنقلت به الأحوال بعدُ، ووليَّ أستاذار جماعة من الأمراء الكبار، ثم عمل ولاية الجيزة ثم الحجوبية.

واشتغل بالعلم، وجالس العلماء وخالطهم، وحفظ كثيراً من المسائل الفقهية، وذاكر بها، وكان من رجال العالم.

ثم أضرَّ في سنة أربع عشرة واستمرَّ على حاله منقطعاً بمنزله بالنبانة إلى أن مات في ثاني<sup>(١)</sup> عشري شهر رمضان سنة أربع وثلاثين وثمانين مائة.

### [ ٦٥٩ ] محمد بن أبي بكر\*

عبد الله بن محمد بن أحمد بن مُجَاهِد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن

(١) في (ح): «ثالث» والذي أثبتناه من الأصل.

(\*) لم يذكره المصنّف في «الإنباء»، وترجمه سبط ابن العجمي في «تاريخه»، وابن خطيب الناصرية في الدرر المنتخب ٢/٢٢٥، والمحب ابن نصر الله في «تاريخه»، والمقرئزي في «عقوده»، وفي السلوك ٤/٣/١١٤٨، والتقي ابن فهد في لحظ الألفاظ ٣١٧، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» [خ ٦/٢١٤/ب] وفي الدليل الشافي ٢/٥٨١، وفي النجوم الزاهرة ١٥/٤٦٥، والبقاعي في «عنوان الزمان»، وفي عنوان العنوان خ [٩٦]، والنجم ابن فهد في معجم الشيوخ ٢٣٨، وابن عزم في دستور الأعلام خ [١٤٦]، والسخاوي في الضوء اللامع ٨/١٠٣، وفي الإعلان بالتوبيخ ٨٩، والسيوطي في طبقات الحفاظ ٥٤٥، وفي ذيل تذكرة الحفاظ ٣٧٨، والنعمي في الدارس ١/٤١، والشماع الحلبي في القبس الحاوي لغرر ضوء السخاوي خ [٢/٧٩/ب]، وابن طولون في «أربعين الأربعين»، وفي «الفهرست الأوسط» والعموي في مختصر تنبيه الطالب ١٢، وحاجي خليفة في كشف الظنون ٦، ١٥٨، ٢٣٨، ٨٣٨، ٩٨٤، ١٥٥٩، ١٩٠١، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/٢٤٣، والشوكاني في البدر الطالع ٢/١٨٩، والآلوسي في جلاء العينين ٢٥٠، والبغداداي في هدية العارفين ٢/١٩٣، وفي إيضاح المكنون ١/١٩، ٢٩، ٩٥، ١٠٨، ١٢٦، ١٣٠، ١٧٣، ١٩٨، ٣١٨، ٣٣٤، ٥٧٩، ٥٨٢، ٧٩، ٨٧، ٩٩، ١١٣، ٤٠٧، ٤١٣، ٥٨٥، ٥٨٦، وسركيس في معجم المطبوعات ٢/١٦٢٥، والكتاني في الرسالة المستطرفة ١١٩، والكتاني في فهرس الفهارس ٢/٦٧٥، ومحمود رزق في عصر سلاطين المماليك ٤/١٩٣، والزركلي في الأعلام ٦/٢٣٧، وكحالة في معجم المؤلفين ٩/١١٢، والمنجد في معجم المؤرخين الدمشقيين ٢٣٤، وانظر: (Brock. GAL.2: 92, S 2: 83).

علي الدمشقي<sup>(١)</sup>، الشيخ شمس الدين، يُعرَف بابن ناصر الدين. ولد سنة سبع وسبعين وسبعمائة في المحرم، وطلب الحديث. وجوّد الخط على طريقة الذهبي بحيث صار يحاكي خطّه غالباً. وسمع من شيوخنا وممن مات قبل أن أرحل من الدمشقيين، وأكثر، ثم لما خلت الديار من المحدثين صار هو محدث [تلك] البلاد. وقد صنّف تصانيف حسنة، منها:

١٤٣١ - «المشتبه» في ثلاثة أسفار.

١٤٣٢ - و«المولد النبوي» في ثلاثة أسفار.

١٤٣٣ - و«برد الأكباد عن فقد الأولاد».

(١) «الدمشقي» ليس في (ق).

١٤٣١ - ويسمى: «توضيح المشتبه في أسماء الرجال» علّق به على كتاب «المشتبه في معرفة ما يشبهه ويتصحف من الأسماء والأنساب والكنى والألقاب، مما اتفق وضعاً واختلف نطقاً» للذهبي، قال النجم ابن فهد في معجمه: (وأفرد منه أوهام الذهبي في مجلد لطيف) وهو كتاب: «الإعلام بما وقع في مشتبه الذهبي من الأوهام» والتوضيح مخطوط في مكتبة سوهاج بصعيد مصر برقم ١١١، وهي تقع في ٢٨٨ ق، وهي قطعة من الكتاب، ويوجد منها مصوّرة بدار الكتب المصرية (انظر فهرس الدار ١/١٨٨) ويوجد منه نسخة كاملة في الظاهرية بدمشق ضمن كتاب «الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاري» ضمن المجلدات ١١٩ و١٢٠ و١٢١ وتحمل الأرقام ١٥١/٥٨٣، ١٥١/٥٨٤، ١٥١/٥٨٠. (انظر: الفهرس الشامل ١/٤٤٧ - الحديث وفهرس دار الكتب الظاهرية ص ١٢٤). طبع بتحقيق محمد العرقسوسي، بمؤسسة الرسالة في بيروت عام ١٤٠٦ هـ. وظهر منه الجزء الأول حتى كتابة هذه السطور.

١٤٣٢ - سمّاه: «جامع الآثار في مولد المختار» وهو مخطوط في دمشق سيرة ٤٢ [١٨٩٤]، وفي برلين المجموع ١١/٩٥٤٧ (انظر: معجم ما أُلّف عن رسول الله ﷺ ٢٣، وفهرس الظاهرية للعش ٢١ و Brock. GAL. 2: 29).

١٤٣٣ - يوجد منه (١٣) نسخة خطية موزّعة في مكتبات العالم وهي التالية: نسخة بالحرم المكي (م. م. خ ٢٣/١٩٧٣) (٤٠/٣٢ مجاميع) في ٢٢ ق، كتبت سنة ٨٣٦ هـ في حياة المؤلف. ونسخة بطبقسو سراي ٢/٢٤٥ [3004 H - 53] في ٣٥ ق، بتاريخ ٨٤٢ هـ. ونسخة بالمكتبة الوطنية بباريس (فايدا) ٢/٣/١٧٣ [1312] في ٤١ ق، من القرن ٩ هـ. وفي مكتبة أمير خواجه كمانكش ٥/44] في ٤٦٨ ق. وفي أوقاف الموصل (الصائغ) ٧/٢٠٣، [٣/١٧/٣٩] في

١٤٣٤ - و «افتتاح القاري لصحيح البخاري».

١٤٣٥ - و «مورد الصادي في مولد الهادي».

١٤٣٦ - و «منهاج السلامة في ميزان يوم القيامة» وغير ذلك.

وأجاز لنا غير مرة<sup>(١)</sup>. وتخرّج بابين الشرائحي<sup>(٢)</sup> ولازمه مدة. وسمع من بعلبك وغيرها. ورافق صاحبنا الحافظ صلاح الدين الأقفهسي<sup>(٣)</sup> في السماع على أبي هريرة ابن الذّهبي<sup>(٤)</sup>، وكتب الطّباق، وشارك في العلوم، ونظر في الأدب حتى نظم الشعر الوسط.

١٤٣٧ - وله «أرجوزة في علم الحديث».

٢٢١ ق. وفي بودليانا [٥/١٥٧/١]. وفي جامعة ليدن [CCO. 2167 - Or - 32/2] ق (١١٧ - ١٣٧) ضمن مجموع. وفي برلين، مجموعة هارتمان ١١٥٨/٢/٦٢٠ (٤)، وفي المكتبة البلدية بالإسكندرية فنون ٣/٩٩، وفي دار الكتب المصرية ٩٢/١ [٥٢١ مجاميع]. وفي الظاهرية في دمشق ١٢٤ [عام ٥٥٦٧] ق (٧ - ٣٤)، وفيها أيضاً ١٢٤ [عام ٦٠٢٧] ق (٥٩ - ١٠٠) وفي مهرشاه سلطان ٤٩ [٣٣٥ «مجاميع»]. (انظر: الفهرس الشامل ٢٩٤/١ - ٢٩٥، Brock. GAL. 2: 92, S 2: 83, 38، طبع قديماً بمصر، عام ١٣٣٢ هـ/١٩١٣ م بعناية مصطفى تاج، ونُسب خطأً للسيوطي! وطبع بتحقيق خالد عبد الكريم جمعة، وعبد القادر أحمد عبد القادر، ونشرته جامعة الدول العربية بالكويت عام ١٤٠٦ هـ/١٩٨٦ م.

١٤٣٥ - مخطوط في بنكيبور ١٠١٥/١٥، ومنه نسختان في الحرم المكي برقم ٢/٥٢ و٢/٣٨ سيرة. وفي دبلن في تشسترتي رقم ٤٦٥٨، في ٩ ق، كُتبت سنة ٨٢٨ هـ. وقرئت على المؤلف. (Brock. GAL. S 2: 83).

(١) من هنا إلى آخر الترجمة ليس في (ق).

(٢) هو عبد الله بن إبراهيم بن خليل، صاحب الترجمة (٤٩٩).

(٣) هو خليل بن محمد بن محمد، صاحب الترجمة (٤٨٠).

(٤) هو عبد الرحمن بن محمد بن أحمد، صاحب الترجمة (١٣٠).

١٤٣٧ - قال السخاوي في الضوء ١٠٤/٨: (وأرجوزة سماها «عقود الدرر في علوم الأثر». ويوجد مخطوط في مكتبة لاله لي بهذا العنوان لمجهول برقم ٣٢ [٣٨٢] و«قصيدة في أصول الحديث» لمجهول في عاشر أفندي ٨٣ [١١٦٩ مجاميع]. (انظر: الفهرس الشامل ١٠٨٨/٢ و١٢٤٢ - الحديث).

١٤٣٨ - و «شرحها».

١٤٣٩ - و «أرجوزة في الحفظ».

١٤٤٠ - و «شرحها».

ورحل إلى حلب بأخرة سنة سبع وثلاثين، فسمع من الشيخ برهان الدين سبط

١٤٣٨ - ويُسمى: «شرح عقود الدرر» قال السخاوي في الضوء ١٠٤/٨: (وشرحها في مطول، ومختصر). وقال الكتاني في فهرس الفهارس ٦٧٦/٢: (صنّف تصانيف حسنة منها: شرحه الكبير على منظومة له في اصطلاح، عندي عليه خطّه في مجلد، وله عليها شرح صغير أيضاً). يوجد من الشرح الصغير المسمى: «المختصر في حلّ عقود الدرر في علوم الأثر» مخطوط في برلين، مكتبة الدولة ١٨/٢ [1070. We - 18156] ق (٦٤ - ١٢٩) ضمن مجموع بتاريخ ٨٢٨ هـ (الفهرس الشامل ١٤٠٨/٣ - الحديث).

١٤٣٩ - سماها: «بديعة البيان عن موت الأعيان على الزمان» وهي ألف بيت، قال النجم ابن فهد في معجم الشيوخ ٢٣٩ (ونظم أعيان الحفظ في ألفية) وكذلك قال السخاوي في الضوء اللامع ١٠٤/٨: (و«بديعة البيان عن موت الأعيان» نظم أيضاً في ألف بيت). وهي مخطوطة في المتحف البريطاني ١٧٧ [Add. 7350] مع شرح المؤلف في ١٩٧ ق. بخط المؤلف. ويوجد منها نسخة في المكتبة الأحمدية بتونس برقم ١٦٧٣، كتبت سنة ٨٢٥ هـ، قرئت على المؤلف. ونسخة في مكتبة الأوقاف بحلب برقم ١٣٢٤. وفي الزيتونة بتونس برقم ١٦٧٣، كتبت سنة ٨٢٥ هـ بخط محمد بن بهادر الجلاي. وفي برلين برقم ٣٦٩. ونسخة خطية في دار الكتب المصرية ٧٠/١ [٢٢] (انظر: الفهرس الشامل ٢٩٣/١، وفهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ص ١٧٠، ومعجم المؤرخين الدمشقيين ص ٢٣٥، (Brock. GAL. 2: 92).

١٤٤٠ - وسمى الشرح: «التبيان لبديعة البيان» قال ابن طولون: (وهي أولى من «طبقات الحفظ» لأبي عبد الله الذهبي، فإن رموز هذه في الوفيات لها معنى كرموز القراء في «حزب الأماني» بخلاف التي للذهبي فإنه لا معنى لها) من هامش لحظ الألاحظ ٣٢١، قال المعلق: (وطبقات الذهبي هذه غير الطبقات المطبوعة له). وقال الكتاني في فهرس الفهارس ٦٧٦/٢: (وشرحها: «التبيان» وهو عندي في مجلد). ويوجد منه نسخة خطية بتركيا في طبقبو سراي برقم (6457 E. 1234). ونسخة في الحرم المكي برقم ١٠٦ تراجم (دهلوي)، وفي آخرها إجازة للمؤلف، ونسخة في لاله لي بتركيا برقم ٢٠٦٧، وفي عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٤٠ تاريخ وفيض الله ١٤١٢، في ٢٢٧ ق (انظر فهرس المخطوطات المصوّرة ٤٠٧/١، رقم ٢، ٢٩٠، ٩٧١، ومعجم المؤرخين الدمشقيين ص ٢٣٥، ومقال للمنجذ في مجلة معهد المخطوطات العربية ١٣٢/٢).



ابن العَجَمِيِّ<sup>(١)</sup>، ومن قاضيها علاء الدين<sup>(٢)</sup>، وذكره في «تاريخه» وأثنى على فضائله فقال:

٥٢٥/م - سمع مني «المتقى من مسند الحارث» بسماعي على الشهاب أحمد بن المُرحَّل<sup>(٣)</sup> وغيره، [أخبر] نا إبراهيم بن صالح<sup>(٤)</sup>، [أخبر] نا يوسف بن خليل<sup>(٥)</sup>.

وأُشِدُّ له قوله:

تبارك رب العالمين رباً رحيماً محسناً وعطوفاً  
عفوياً عن الجاني المنيب تكرمياً ولو بلغت منه الذنوب ألوفاً

ورأيت بخطه في استدعاء جواب منظوم، ومنه:

محمد نجل أبي بكر مسطره لجدته ناصر الدين قد اشتها

فقلت: لو قال: محمد بن أبي بكر... إلى آخره لاستقام الوزن، واستراح من تسهيل همزة «أبي»، وهذا من الانحياز النادر.

ومات في ربيع الآخر<sup>(٦)</sup> أو في جمادى الأولى سنة اثنتين وأربعين وثمانين مائة

بدمشق.

(١) هو إبراهيم بن محمد بن خليل، صاحب الترجمة (٣٨٤).

(٢) هو ابن خطيب الناصرية علي بن محمد بن سعد، صاحب الترجمة (٥٥٩).

(٣) ٥٢٥/م - مخطوط بدار الكتب المصرية ١٠٨/١ [١٢٥٩] ضمن مجموع (الفهرس الشامل ١٦٠١/٣ - الحديث).

(٤) هو أحمد بن عبد العزيز بن يوسف، صاحب الترجمة (٢٨٧).

(٥) هو عز الدين إبراهيم بن صالح بن هاشم، ابن العجمي، تقدم في ١٤٦/٢.

(٦) هو مسند الشام شمس الدين يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي، تقدم في ١٤٦/١، وتمة

سنده بالكتاب كما تقدم في ترجمة فاطمة بنت محمد بن عبد الهادي ذات الرقم (١٨٢): حدّثنا

خليل بن بدر الراراني، حدّثنا أبو علي الحداد، حدّثنا أبو نعيم، حدّثنا أبو بكر بن خلّاد، عنه.

(٦) اختلفت المصادر في تعيين يوم وفاته، فقال التقى ابن فهد في لحظ الألاحظ ٣٢٢ (صبيحة يوم

الجمعة سابع عشري شهر ربيع الثاني). وقال ابن تغري بردي في ٥٨١/٢: (سادس عشر ربيع

الأخر)، وقال النجم ابن فهد في معجم الشيوخ ٢٣٩: (ثامن عشرين شهر ربيع الآخر).

## [ ٦٦٠ ] محمد بن أبي بكر\*

ابن عبد الله الفأوي، ناصر الدين ابن الزكي.

ولد سنة اثنتين وأربعين أو بعدها، واشتغل قليلاً، وكان صاحب دعابة ونوادير. وأجاز له عز الدين ابن جماعة<sup>(١)</sup>.

١٤٤١ - سمعتُ منه حديثاً.

واستفدتُ من نوادره.

ومات في ثاني عشر شوال سنة ست وثمان مائة.

## [ ٦٦١ ] محمد بن أبي بكر\*\*

ابن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر المخزومي المالكي، بدر الدين الدماميني الإسكندراني.

ولد سنة ثلاث وستين [وسبعمائة]، واشتغل على فضلاء وقته بالإسكندرية،

(\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ١٧٥/٧ نقلاً عن الحافظ هنا.

(١) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ٨٢/١.

(\*\*) للمترجم «فهرسة» لنفسه، وترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٩٢/٧ (ط. الهند) ضمن

وفيات سنة ٨٢٨ هـ، وصوابه ٨٢٧ هـ، كما ذكرنا هنا، والمقريزي في «عقوده»، وابن تغري

بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٢/٢٨٣، والسخاوي في الضوء اللامع

٧/١٨٤، والبريهي في طبقات صلحاء اليمن ص ٣٤٣، والسيوطي في حسن

المحاضرة ١/٥٣٨، وفي بغية الوعاة ١/٦٦، والقرافي في توشيح الديباج ١٧٥، وابن العماد

في شذرات الذهب ٧/١٨١، والشوكاني في البدر الطالع ٢/١٥٠، وزيدان في تاريخ آداب

اللغة ٣/١٤٣، ومخلوف في شجرة النور الزكية ٢٤٠، وسركيس في معجم المطبوعات

العربية ٨٩٧، والزركلي في الأعلام ٦/٧٥. وانظر: فهرس العبدلية ١٩٨، وفهرس الكتبخانة

٣٣٨/٤، و (Brock. GAL. 2: 32, S 2: 21).

فمهر في العربية والفنون، وناب في الحكم بها، ثم بالقاهرة. وكان عارفاً بالوثائق، حسن الخط، رائق النظم والنثر.

جالسُته كثيراً، وطارحته بالنظم والنثر، وكثر اجتماعنا في ذلك، وكان أحد الكَمَلَة في فنون الأدب، سريع الإدراك قوي الحافظة، حسن المودّة.

وكانت قد حصلت له جَائِحَة (١) ففر إلى جهة الصعيد، فأخضِرَ مُهاناً، ثم قام معه تقي الدين ابن حِجَّة (٢)، وأعاناه ناصر الدين ابن البارزي (٣)، فخلص.

وحضر مجلس المُؤَيِّد (٤)، وعُيِّنَ لقضاء المالكية، فلم يتمّ.

وسافر إلى جهة اليمن في سنة تسع عشرة، فلم يحصل له مقصوده، فجاز البحر إلى الهند، فحصلت له دنيا عريضة.

وكان قد سمع من بهاء الدين ابن الدَّمَاميني (٥)، والشيخ سراج الدين ابن المُلقِّن (٦)، والشيخ مجد الدين الحنفي (٧) وغيرهم.

أجاز لي ولأولادي مراراً.

وبلغني أنه مات ببلد «كَلْبَرُكا» من بلاد الهند في شعبان سنة سبع وعشرين وثمانية مائة.

(١) ذكرها السخاوي في الضوء ٧/١٨٥ فقال: (كان له إدارة دولاب مَسَّع للحياكة، وغير ذلك،

إلى أن وقف عليه مال كثير، بل واحترقت داره، ففَرَّ من غمائه).

(٢) هو أبو بكر بن علي بن عبد الله الحموي، صاحب الترجمة (٤٦١).

(٣) هو محمد بن محمد بن عثمان، صاحب الترجمة (٦٠٩).

(٤) هو الملك المؤيد شيخ بن عبد الله المحمودي، صاحب الترجمة (٤٩٣).

(٥) هو عبد الله بن أبي بكر بن محمد، صاحب الترجمة (٣١٥).

(٦) هو عمر بن علي بن أحمد، صاحب الترجمة (١٦٧).

(٧) هو إسماعيل بن إبراهيم بن محمد، صاحب الترجمة (٥٧).

## [ ٦٦٢ ] محمّد (طص) بن أبي بكر \*

ابن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الحموي الأصل ثم المصري، الشيخ عزّ الدين، ابن المسند شرف الدين ابن القاضي عزّ الدين.

ولد سنة تسع وخمسين [وسبعمائة]، وأحضر على القلانيسي<sup>(١)</sup>. وأجاز له مشايخ عصره مصرًا وشامًا.

٥/م - وأسمع على ابن القاري<sup>(٢)</sup> «الصحیح».

وعلى جدّه الكثير. واشتغل صغيراً. ومال إلى فنون المعقول فأتقنها إتقاناً بالغاً، إلى أن صار هو المشار إليه في الديار المصرية في هذا الفن، والمفاخر به علماء العجم، تخضع له الرقاب، وتسلم له المقاليد.

وله من التصانيف في ذلك ما علقت عنه أسماءه في كراسة يقضي الناظر فيها العجب، فإنه لم يكن يُقرأ عليه كتاب من الكتب المشهورة إلا ونكت عليه نكتاً وتعقبات واعتراضات بحسب ما يفتح له، فترى على الكتاب الواحد شرحاً مطوّلاً، ومتوسّطاً، ومختصراً، وحواشٍ، ونكتاً، إلى غير ذلك، مما تصدّى لتصنيفه.

(\*) أبو عبد الله الشافعي ترجم لنفسه في «فهرسته» التي سماها «ضوء الشمس في أحوال النفس» ذكره السيوطي في بغية الوعاة ٦٣/١، وترجمه المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٤٠/٧ (ط. الهند) وابن قاضي شعبة في طبقات الشافعية ٤٩/٤، والمقرئزي في «عقوده» وأرّخه التقي ابن فهد في لحظ الألباظ ٢٦٧، ضمن وفيات ٨١٩ هـ في ربيع الثاني، وترجمه ابن تغري بردي في «المنهل الصافي» وفي الدليل الشافي ٥٨١/٢، وفي النجوم الزاهرة ١٤٣/١٤، والسخاوي في الضوء اللامع ١٧١/٧، والسيوطي في بغية الوعاة ٦٣/١، وفي حسن المحاضرة ٢٣٦/١، وابن العماد في شذرات الذهب ١٣٩/٧، والشوكاني في البدر الطالع ١٤٧/٢، وسركيس في معجم المطبوعات العربية ٦٥/١، والزركلي في الأعلام ٥٧/٦، وكحالة في معجم المؤلفين ١١١/٩. وانظر: الفهرس التمهيدي ٥٥٠، وفهرس التيمورية ٦٢/٣ و١٨٦/٤، و (Brock. GAL. 2: 116, S 2: 111).

(١) هو فتح الدين أبو الحرم محمد بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الحموي، تقدم في ٢٤٤/١.

(٢) هو زين الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الثعلبي، صاحب الترجمة (٣١٦).

١٤٤٢ - وآخر ما كتب على «علوم الحديث، لابن الصَّلَاح» «شرحاً» في مجلد.

١٤٤٣ - ثم لخص «تخريج أحاديث الرافعي، لابن الملقن». وختم بوفاته، وذلك في الطاعون سنة تسع عشرة، بعد أن كان الطاعون انقضى. وكان هو في غاية الاحتراز منه بحيث إنه لم يدخل في تلك الأيام الحمام، وامتنع من مأكولات ومشروبات عيَّنها لأصحابه، فلما ارتفع الطاعون، وظنَّ السلامة منه دخل الحمام، وتصرف فيما كان احتمى منه، فأصيب، والله تعالى يعوّضه الجنة. أخذت عنه في:

١٤٤٤ - «شرح منهاج الأصول».

١٤١١/م - وفي «جمع الجوامع».

٩١٣/م - وفي «مختصر ابن الحاجب».

١٤٤٥ - وفي «المطوّل لسعد الدين».

١٤٤٢ - مخطوط بعنوان: «شرح معرفة أنواع علوم الحديث لابن الصلاح» في متحف طوبقو سراي بنركيا برقم ٤/٢ [2181 A 669] في ٢٥٧ ق كتب سنة ٨٧٢ هـ (انظر الفهرس الشامل ١٠١٧/٢ - الحديث).

١٤٤٣ - تقدم كتاب ابن الملقن بعنوان «البدر المنير» برقم ٩٣٨)، وأما تلخيصه فهو مخطوط بعنوان: «تخريج أحاديث شرح الوجيز للرافعي» لابن جماعة في المكتبة الأزهرية بالقاهرة ٤٢٦/١ [٦٥٧) ٥٧٠٢] في ٤٢٣ ق، بها خروم وناقصة الآخر... ويوجد كتاب بهذا العنوان لمجهول في مكتبة قليج علي باشا ١٣ [١٨٩]، ودار الكتب المصرية ٩٥/١ [٣ م] مخروم الأول والآخر (انظر: الفهرس الشامل ٣٤٩/١ - الحديث).

١٤٤٤ - تقدم «منهاج الوصول إلى علم الأصول» للبيضاوي برقم (٧٤٦).

١٤٤٥ - «المطوّل للتفتازاني» سعد الدين مسعود بن عمر (ت ٧٩٣ هـ) هو شرح على «تلخيص المفتاح للقزويني» في أصول الفقه الشافعي. طبع قديماً في الآسنة ١٢٦٠ هـ/١٨٤٤ م، وطبع في إيران ١٢٧٤ هـ/١٨٥٧ م وطبع ثانية في الآسنة ١٢٨٦ هـ/١٨٦٩ م وثالثة فيها ١٣٠٤ هـ/١٨٨٦ م. وطبع بالمكتبة السلفية بالقاهرة ١٣٨١ هـ/١٩٦٠ م، وطبع بمكتبة صبيح بالقاهرة ١٣٩١ هـ/١٩٧٠ م (انظر: ذخائر التراث العربي ٤١٣/١).

وأجاز لي غير مرّة، ولأولادي . وقرأت عليه :

٤٥/م - الخامس من : «مسند السّراج» [ أخبر ] نا القلّانسيّ بسنده في ترجمة شيخنا العراقي<sup>(١)</sup> .

١٤٤٦ - «طرق كفارة المجلس سوى الكلام، تخريج ابن أبيك الشّروجيّ<sup>(٢)</sup>، لجده عزّ الدين ابن جماعة» بسماعه من جدّه، وغير ذلك .

١٤٤٧ - وله نظم وسط، ونظم «قصيدة» على طريقه ابن فرّح<sup>(٣)</sup> أودعها ألقاب علوم الحديث .

١٤٤٨ - وشرحها «شرحاً» حسناً .

وقد طارحني بأبيات، وبيننا مودّة ومكاتبات، نفع الله تعالى به .

[ ٦٦٣ ] / محمّد بن أبي بكر\*

ابن الحسين، المرّاعيّ، ثم المدنيّ، أبو اليّمّن .

[١/١٥٥]

(١) راجع ٢٠٨/٢ .

(٢) هو محمد بن علي بن أبيك، تقدم في ٨٢/١ .

(٣) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرّح بن أحمد اللخمي الإشبيلي الشافعي ، نزيل دمشق، تقدم في ٥٥٤/١ . وله القصيدة المشهورة بـ «غرامي صحيح» في مصطلح الحديث تقع في ثلاثين بيتاً مطلعها :

غَرَامِي صَحِيحٌ وَالرَّجَا فِيكَ مُغْضَلٌ      وَحُزْنِي وَدَمْعِي مُرْسَلٌ وَمُسَلْسَلٌ

(انظر مخطوطاتها الكثيرة في الفهرس الشامل ١٦٠٦/٣ - ١٦٠٨ - الحديث) طبعت في مجموع من مهمّات المتون . وفي عدّة مجاميع سنة ١٢٧٣ هـ، و١٢٧٦ هـ، و١٢٩٧ هـ، و١٣٠٢ هـ، و١٢٢٣ هـ . (انظر: معجم المطبوعات العربية ٢٠٢/١) .

١٤٤٨ - وهو المسمّى بـ «زوال التّرح في شرح منظومة ابن فرّح» (انظر مخطوطاته الكثيرة، وعددها ٧٣ نسخة في الفهرس الشامل ٨٧٨/٢ - ٨٨٠، الحديث) طبع قديماً باعتناء المستشرق الألماني فليشر، في ليدن بريل عام ١٣١٣ هـ/ ١٨٩٥ م، في (٥١) ص، مع ترجمة باللغة الألمانية (انظر: معجم المطبوعات العربية ١٦٧/١، وذخائر التراث العربي ١٧٥/١) .

(\*) لم يترجم له المصنّف في إنباء الغمر ضمن وفيات سنة ٨١٩ هـ، وترجمه المقريزي في «عقوده» والسخاوي في الضوء اللامع ١٦١/٧ . (تنبيه لصاحب الترجمة ثلاث أخوة يحملون الاسم نفسه، ويختلفون باللقب والكنية، والنولادة والوفاة، أولهم : شرف الدين أبو الفتح

تقدم ذكر أبيه، وكان مولده في حدود السبعين. وتفقه على أبيه، ومهر في الأدب، ونظم الشعر المقبول، وطاف البلاد.

واجتمع بي كثيراً، وسمعتُ من فوائده. وقد مدحني بأبيات لما وليت مشيخة «البيبرسيّة»<sup>(١)</sup> بأبيات منها:

يَا حَافِظَ الْوَقْتِ وَيَا مَنْ سَمَى بِالْعِلْمِ وَالْحِلْمِ وَفِعْلِ الْجَمِيلِ

مات سنة تسع عشرة وثمان مائة.

### [ ٦٦٤ ] مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ\*

ابن محمد ابن الشهاب محمود بن سلمان بن فهد الحلبي الرئيس، شمس الدين، ابن شرف الدين.

أجاز لي باستدعاء الشريف تقي الدين<sup>(٢)</sup> سنة سبع [وثمان مائة]<sup>(٣)</sup>، ولبتي زين خاتون. ومولده سنة أربع وثلاثين [وسبع مائة].

١٤٤٩ - سمع «خمسين حديثاً منتقاة من معجم ابن جُمَيْع، انتقاء القاسم بن

محمد البرزالي الحافظ» على سليمان بن عسكر بن عساكر المُشِيد<sup>(٤)</sup>، وأبي بكر بن

المدني، نزيل مكة الشافعي، المتوفى بمكة سنة ٨٥٩ هـ. (ترجمه النجم ابن فهد في معجم

الشيخ ٢٢٠ والسخاوي في الضوء ١٦٢/٧)، واثنيهم هو كمال الدين أبي الفضل المتوفى

بالمدينة المنورة سنة ٨٤٣ هـ مقتولاً. (الضوء ١٦٢/٧). وثالثهم هو ناصر الدين أبو الفرج

المولود سنة ٨٠٦ هـ والمتوفى سنة ٨٨٠ هـ (الضوء ١٦٥/٧).

(١) الخانقاه البيبرسيّة بمصر، تقدم الكلام عنها في الترجمة (٣٨١).

(\*) لم يترجمه المصنّف في إنباء الغمر ضمن وفيات سنة ٨٠٨ هـ، وترجمه المقرئ في

«عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٠١/٧، وابن العماد في شذرات الذهب ٧٨/٧.

(٢) هو محمد بن أحمد بن علي بن عبد الرحمن، صاحب الترجمة (٦٥٠).

(٣) زيادة من الضوء اللامع أغفلها قلم الحافظ.

١٤٤٩ - تقدم «معجم ابن جُمَيْع» برقم (٤٩٩).

(٤) هو علم الدين سليمان بن عسكر بن عساكر الحوراني، نقيب المتعممين بدمشق. ولد

سنة ٦٨٨ هـ، وحفظ أكثر ديوان الصرصري، وكان ينشد في المجامع، سمع من ابن القوّاس

ت ٧٥١ هـ (الدرر الكامنة ١٥٨/٢، ط. الهند).

محمد بن عمر بن قوام<sup>(١)</sup>، ومحمد بن أحمد بن تمام السَّرَاج<sup>(٢)</sup>، مِنْ لفظه،  
بسماعهم من عمر القَوَاس<sup>(٣)</sup> بسنده المشهور.

وسمع من عمِّ أبيه جمال الدين إبراهيم ابن الشهاب محمود<sup>(٤)</sup>، ومن  
عبد الرحيم ابن أبي اليُسْر<sup>(٥)</sup>، والشرف عمر بن محمد ابن الخواجا إمام<sup>(٦)</sup>،  
ويعقوب بن يعقوب الحريري<sup>(٧)</sup> وغيرهم.

ومن شعره ما كتب به لبعض أتباعه:

زِدْتَنِي هَمًّا عَلَيَّ هَمِّي الَّذِي      أَنَا فِيهِ فَاصْطَبِرْ يَا وَلَدِي  
لَا تَضِيقُ دَرْعًا لِأَمْرٍ قَدْ جَرَى      جَمْرَةَ اللَّيْلِ رَمَادًا فِي غَدِ

وكان شكلاً حسناً كامل البنية مفرط السمن، ثم ضعف بعد الكائنة العظمى

(١) هو نجم الدين أبو بكر بن محمد بن عمر بن أبي بكر بن قوام ابن البالسي الشافعي. ولد سنة ٦٩٠ هـ. وسمع «معجم ابن جُمَيْع» من القَوَاس. ت ٧٤٦ هـ (الدرر الكامنة ١/٤٦٠، ط. الهند).

(٢) هو الفقيه الحنبلي شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن تمام السَّرَاج الشروطي، نقيب دار الحديث، سمع من عمر ابن القَوَاس. ت ٧٤٩ هـ (المعجم المختصر للذهبي: ٢١٥، «الدرر الكامنة» ٣/٣١٢ ولا يلتبس بمحمد بن أحمد بن تمام التلي الصالحي الزاهد، المتوفى سنة ٧٤١ هـ، ذاك آخر، فَرَّقَ بينهما الحافظ في الدرر).

(٣) هو عمر بن عبد المنعم بن عمر بن عبد الله، تقدم في ١/٧٧، وتقدم سنده بالكتاب في ترجمة العراقي ٢/٢٢٣ - ٢٢٤.

(٤) هو إبراهيم بن محمود بن سلمان بن فهد، تقدم في ١/١٥٨.

(٥) هو عبد الرحيم بن إبراهيم بن إسماعيل، تقدم في ١/٩٤.

(٦) هو شرف الدين عمر بن محمد بن عمر بن حسن بن خواجا إمام الفارسي ولد سنة ٦١٨ هـ. وسمع من ابن الزبيدي، وابن اللتي، وابن الشيرجي وتفرّد عنه، وكان ينسخ القرآن ويذهبه. ولي مشيخة الحديث في المدرسة الناصرية. وكان ديناً كريماً صالحاً. ت ٧٠٢ هـ. (معجم شيوخ الذهبي ٢/٧٨) والدرر الكامنة ٣/١٨٩) ويُلاحظ أن سماع المُترجم منه بعيد، لوفاته قبل ولادة صاحب الترجمة بـ (٣٢) عاماً، وكذلك ولده محمد بن عمر إمام الدين، المتوفى سنة ٧٢٥ هـ (ذيل التقييد للفاسي ١/٢٠١ - ٢٠٢، ط. بيروت).

(٧) هو شرف الدين أبو محمد يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم بن سلطان، البعلي ثم الدمشقي الحريري، سمع على الفخر «مشيخته». ت ٧٦٦ هـ وقد جاوز التسعين (الدرر الكامنة ٤/٤٣٦).



وتضعف حاله بعد الثروة الواسعة. وكان مكباً على الاشتغال بالعلم، وقد درس بـ «البَادِرَائِيَّة» (١).

ومات في جمادى الأولى سنة ثمان وثمان مائة.

### [ ٦٦٥ ] مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ\*

ابن علي بن يوسف، المِصْرِيُّ ثم المَكِّيّ، المعروف (٢) بالمرجاني (٣)،  
نجم الدين.

ولد سنة ستين وسبعمائة بمكة، واشتغل بالفقه والعربية، وطلب الحديث،  
فسمع بدمشق من ابن خطيب المِزَّة (٣)، وابن النَّحَّاس (٤)، وابن المُجَبِّ (٥)  
واليأسوفي (٦) وغيرهم، وهو الذي استجاز للشيخ تقي الدين الفَاسِيّ (٧). وسمع

(١) المدرسة البَادِرَائِيَّة: من مدراس الشافعية بدمشق، داخل باب الفراديس (الأعلاق  
الخطيرة: ٢٤٥، والدارس في تاريخ المدراس ٢٠٥/١).

(\*) يوجد أربع أخوة يحملون هذا الاسم، ذكر منهم الحافظ هنا ثلاثة، متوالين، وأما الرابع  
فقد توفي سنة ٧٩٥ هـ، ويكنى أبو الفضل، ويعرف بابن المصري (العقد الثمين ٤٢٨/١).  
ويُعرف كل واحد منهم بالذُرِّيّ - بكسر الذاو وسكون الراء ثم الواو - نسبة لذرّوة من صعيد  
مصر (الضوء اللامع ٢٠٣/١١). وأما الأول فقدترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر  
٥٩/٨ (ط. الهند)، والفاسي في العقد الثمين ٤٢٩/١ - ٤٣٢، والمقريزي في «عقوده»،  
وابن قاضي شهبة في طبقات الشافعية ٩٩/٤، والسخاوي في الضوء اللامع ١٨٢/٧،  
والسيوطي في بغية الوعاة ٦١/١، وابن العماد في شذرات الذهب ١٨٢/٧، والبغدادي في  
هدية العارفين ١٨٩/٢، والزركلي في الأعلام ٥٧/٦ (ط. ٦)، وكحالة في معجم  
المؤلفين ١١٥/٩.

(٢-٢) ليس في (ح).

(٣) هو شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الرحمن، صاحب الترجمة (٣٤١).

(٤) هو كمال الدين محمد بن محمد بن نصر الله بن إسماعيل، صاحب الترجمة (٣٦٦).

(٥) هو محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله، صاحب الترجمة (٣٥٦).

(٦) هو صدر الدين أبو الربيع سليمان بن يوسف بن مفلح، تقدم في ٣٦٩/١.

(٧) هو أبو الطيب محمد بن أحمد، صاحب «العقد الثمين» وصاحب الترجمة (٦٥٠). قال في

العقد بعد أن ذكر الشيوخ المتقدمين: (واستجاز لي من المذكورين، ومن جماعة غيرهم).

قبل ذلك على عزّ الدين ابن جَمَاعَة <sup>(١)</sup> لما جاور عندهم ومات .

٤٩٩م - حدّثنا عنه بحديث واحد؛ وهو حديث ابن مسعود: «حدّثنا الصادق المصدوق» من «معجم ابن جميع» <sup>(٢)</sup> بإجازته من العز ابن جماعة <sup>(٣)</sup> . [ أخير ] نا ابن غدير <sup>(٤)</sup> حضوراً بسنده، بقراءة الشيخ خليل <sup>(٤)</sup> الأفهسي <sup>(٢)</sup> وذلك بالطور .

وأشدنا كثيراً لنفسه ولغيره، ومهر في العربية حتى لم يبق في بلاد الحجاز من يُدانيه فيها، لكنه كان يؤثر الانجماع، ولا يتصدى للاشتغال، مقبل على شأنه، مهتم بأمر عياله . ودخل اليمن مراراً، وقدم القاهرة سفيراً لصاحب اليمن في تحصيل كتب استذاعها .

وأجاز لأولادي مراراً . آخرها سنة إحدى وعشرين .  
ومات في أثناء سنة سبع وعشرين وثمان مائة .

### [ ٦٦٦ ] محمد بن أبي بكر \*

ابن علي بن يوسف المصري ثم المكي، جمال الدين المصري، أخو المذكور قبله، وهو أسنّ منه .  
نشأ بمكة واشتغل بها قليلاً . وكان حسن التلاوة، شجيّ الصوت، كثير الفكاهة والمزاح، أجاز له: عمر بن محمد الشَّحْطَبِيّ <sup>(٥)</sup>، وحسن بن هَبَل <sup>(٦)</sup>، وست

(١) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ٨٢/١ .

(٢-٣) ليس في (ح) .

(٣) هو عمر بن عبد المنعم بن عمر، ابن القوّاس، تقدم في ٧٧/١ .

(٤) هو خليل بن محمد بن محمد، صاحب الترجمة (٤٨٠) .

(\*) يلقب بالزبيدي أيضاً - بفتح الزاي نسبة لزبيد اليمن لسكانه فيها كما في الإنباء - الشافعي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٨٩/٧ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في العقد الثمين ٤٢٨/١ - ٤٢٩، والمقريزي في «عقوده»، وأرّحه التقي ابن فهد في لحظ الألاحظ: ٢٧٢، ضمن وفيات سنة ٨٢٠ هـ . وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ١٨١/٧ .

(٥) هو عمر بن محمد بن أبي بكر الدمشقي، تقدم في ٣٩٦/١ .

(٦) هو الحسن بن أحمد بن هلال الصرخدي، صاحب الترجمة (٣٠٦) .

العَرَب<sup>(١)</sup>، وآخرين من أصحاب الفخر<sup>(٢)</sup>، وخليل بن أيك الصَّفَدِيّ<sup>(٣)</sup> وطوائف. ثم دخل اليمن فاتصل بصاحبها الملك الأشرف<sup>(٤)</sup>، فحظي عنده. وكان ملجأً للقاصدين الوافدين على سلطانه، خصوصاً الحجازيين يحسن السفارة لهم. ثم اتصل بالناصر<sup>(٥)</sup>، وولي عنه الولايات. لقيته مراراً في الدولتين، وهو على ما عهدت من المودة والمروءة. سمعتُ منه قليلاً بوادي الخصيب بسماعه من عزّ الدين ابن جماعة<sup>(٦)</sup>. وقد أجاز له مَنْ تقدّم ذكره في ترجمة أحمد بن علي الفاسيّ<sup>(٧)</sup>. مات في ذي القعدة سنة عشرين وثمانمائة.

### [ ٦٦٧ ] محمد بن أبي بكر \*

ابن علي بن يوسف المصري ثم المكي المعروف بالمرشديّ، أخو اللذين قبله، وأصغرهما. وأحسنهما ديانة، وأكثرهما انجماً وانقباضاً. سمعتُ منه قليلاً ببعض بلاد اليمن عن عزّ الدين ابن جماعة<sup>(٨)</sup> إجازةً. م/٢٨٩ - وكان قد سمع منه «البردة» وغيرها، وهم مقيم بمكة.

- 
- (١) هي ست العرب بنت محمد بن الفخر علي المقدسية، تقدمت في ٩٧/١.
  - (٢) هو علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن البخاري، تقدم في ٧٧/١.
  - (٣) صلاح الدين، تقدم في ١١٥/٢.
  - (٤) هو ملك اليمن الأشرف إسماعيل بن العباس الرسولي، تقدم في الترجمة (٢٦٣).
  - (٥) هو ملك اليمن الناصري ابن الأشرف، أحمد بن إسماعيل بن العباس الرسولي، تقدم في الترجمة (٢٦٣).
  - (٦) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ٨٢/١.
  - (٧) راجع الترجمة (٤١٨).
  - (\*) جمال الدين أبو عبد الله الأنصاري، لم يترجمه المصنّف في إنباء الغمر ضمن وفيات سنة ٨٢٩ هـ. وترجمه المقرئ في «عقوده» وعيّن وفاته بمكة فوهم، والسخاوي في الضوء اللامع ١٨٣/٧.

وهؤلاء الأخوة الثلاثة اشتهر كلٌ منهم بنسبة غير نسبة الآخر، أما الأكبر وهو المصري فنسبه حقيقة؛ لأن ذلك أصله. وأما الأوسط وهو المرجاني فانتسب إلى بعض أجداده من قبل الأم، وأما هذا فما أدري لمن انتسب (١).  
ومات المرشدي المذكور في رمضان سنة تسع وعشرين وثمان مائة بالمدينة النبوية.

[ ٦٦٨ ] / محمد بن جعفر \*

[ب/١٥٥]

ابن علي البعلّي ابن الشوّيخ اليُونينيّ (٢).

١٤٠٧م - سمع علي بشر بن إبراهيم (٣) : «فضل شعبان، لعبد العزيز الكتّاني» سيوى من أوله إلى قوله [...] (٤) [أخبر] نا أبو بكر بن محمد بن عبد الرحمن بن القَطّان (٥).

وكان شيخ «زاوية اليونيني» ببعلبك. أجاز في الاستدعاء الذي فيه رابعة.

[ ٦٦٩ ] محمد (طص) بن حسن \*\*

ابن علي البيجوريّ (٦)، الفقيه شمس الدين الشافعي.

(١) بيّنه السخاوي في الضوء فقال: نسبة للشيخ أحمد المرشديّ - صاحب الترجمة (٣٩٠) - لقوله لوالديه وأمه حامل به: اسموه محمداً المرشدي.

(\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٧/٢١٠ نقلاً عن الحافظ هنا وزاد: (سمع منه الفضلاء كابن موسى وشيخنا الأبي، وكان سماعهما في سنة خمس عشرة - وثمانمئة) فتكون وفاته بعد هذا التاريخ. وهذه الترجمة مؤخرة في (ح) و(ق) عقب الترجمة (٦٧٧).

(٢) اليونيني - بضم وُتُونَيْن مَكْسُورَتَيْن بينهما تحتانية - نسبة ليونين في البقاع من لبنان (من الضوء ١١/٢٣٣).

(٣) هو القاضي بشر بن إبراهيم بن محمود البعلّي، تقدم في ١/٢٥٠.

(٤) بيّض له المصنّف.

(٥) المقدسي ثم الصالحي، تقدم في ١/١٤٧.

(٦) البيجوري نسبة لبيجور، قرية بالمنوفية (من الضوء اللامع ١١/١٩٤).

٥/م - سمع من عبد الرحمن القَارِيء<sup>(١)</sup>: «صحيح البخاري». ١٤٥٠ - وعلى عز الدين ابن جَمَاعَةَ<sup>(٢)</sup> «جزءاً من تخريج الدِّمِيَّاطِيِّ<sup>(٣)</sup>، لنفسه» عنه، سمعته عليه .  
وتفقه وبرع . ومات سنة سبع وعشرين وثمانمائة .

### [ ٦٧٠ ] مُحَمَّد بن حسن\*

ابن علي بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة التميمي الداري الشُّمْنِيّ - بضم المعجمة والميم وتشديد النون - كمال الدين المالكي المغربي الأصل الإسكندراني، نزيل القاهرة .  
ولد قبل السبعين [وسبعمائة]<sup>(٤)</sup>، وسمع من بهاء الدين الدَّمَامِينِيّ<sup>(٥)</sup>، وتاج الدين ابن موسى وغيرهما . وأخذ عن شيخنا العِرَاقِيّ وتخرَّج به، وبيدر الدين ابن الزَّرْكَشِيّ<sup>(٦)</sup> وغيره . وسمع الكثير، وقال الشعر .

(١) هو المحدث تقي الدين عبد الرحمن بن أحمد بن علي الواسطي ثم البغدادي، نزيل القاهرة، تقدم في الترجمة (٦٣٩).

(٢) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ٨٢/١.

(٣) الدِّمِيَّاطِيُّ هو الحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف، تقدم في ٣٢١/١.

(\* ) اسمه الصحيح: «محمد بن محمد بن حسن» هكذا جاء في الأصل، وتبعه عليه ابن تغري بردي والسخاوي في الضوء، وسقط اسم والده من سائر النسخ وكذا في الإنباء وبعض المصادر، وقد تقدم في هذا الكتاب فيمن اسمه «محمد بن محمد» من هذا القسم وأحال المصنّف الترجمة إلى هذا الموضوع . ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٣٩/٧ (ط. الهند)، والمقريزي في «عقوده» وسمّاه: «محمد بن حسن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن خلف الله» والصواب ما تقدم، وترجم له ابن تغري بردي في «المنهل الصافي» وفي الدليل الشافي ٦٨١/٢، والصيرفي في نزهة النفوس ٤٣١/٢، والسخاوي في الضوء اللامع ٧٤/٩ - ٧٥، والقرافي في توشيح الديباج: ٢٢٤، وابن العماد في شذرات الذهب ١٥١/٧ . وهذه الترجمة والثلاثة التي بعدها من الأصل فقط .

(٤) قال السخاوي في الضوء: (ولد أول سنة ست وستين وسبعمائة).

(٥) هو عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن سليمان، صاحب الترجمة (٣١٥).

(٦) هو محمد بن بهادر بن عبد الله، تقدم في الترجمة (٢٩٢).

وكان خفيف ذات اليد وأصيب بأخرة في كتبه وأجزائه .  
 وكان أحد الطلبة في درس الحديث بـ «الجمالية»<sup>(١)</sup> لما فتحت، ثم تركت له  
 التدريس بعد مدة فلم يزل به إلى أن مات في ليلة الخميس حادي عشر شهر  
 ربيع الأول سنة إحدى وعشرين وثمانين مائة «بالجامع الأزهر» .  
 سمعت من فوائده كثيراً .

١٤٥١ - ونظم «نخبة الفكر» التي لخصتها في علوم الحديث .

١٤٥٢ - وشرح «نخبة الفكر» أيضاً، أرانيه بخطه .

وقد كتب عنه شيخنا العراقي في «وفياته» وفاة شيخنا تاج الدين ابن موسى .  
 وكان جدّ جدّه محمد بن خلف الله فقيهاً، شافعي المذهب، متصدراً بجامع عمرو بن  
 العاص<sup>(٢)</sup>، كتب عنه الرّشيد العطار<sup>(٣)</sup> في «معجمه» وضبطه .

(١) المدرسة الجمالية الناصرية، تقدمت في الترجمة (٦٠٧).

١٤٥١ - كتاب «نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر» للحافظ ابن حجر (انظر مخطوطاته الكثيرة التي  
 تنوف على (٢٠٠) مخطوطة في الفهرس الشامل ١٦٦٨/٣ - الحديث) وأما نظم الشّمْنِي لها  
 فيسمى: «الرّتبة في نظم النّخبة» يوجد منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم (١٠٨)  
 تيمور، ٨٣١ مجاميع طلعت (انظر: فهرس مخطوطات دار الكتب ص ٢٢٣).

١٤٥٢ - وسمى شرحه: «نتيجة النظر في شرح نخبة الفكر» يوجد منه نسخة خطية بالمكتبة  
 القادرية ٢١٤/١ - ٢١٥ [١٧٠] في ٧٤ ق بتاريخ ٩٣٧ هـ. ونسخة في مكتبة الشعب /إلمالي  
 ١٧٧/٢/٧ [07 EL - 2895] في ٩٤ ق. ونسخة في لاله لي ٣١ [٣٧٠ مكرر] (انظر: الفهرس  
 الشامل ١٦٦٠/٣ - الحديث). ويوجد شرح للنخبة بهذا الاسم أيضاً لمحمد همام زادة،  
 ذكرته تمييزاً. وسمى هذا الشرح: «عالي الرّتبة في شرح نظم النّخبة» يوجد منه نسخة خطية  
 بدار الكتب المصرية رقم ٤٤٩ - ١٦٣ تيمور - ٢٣٣٣٦ ب. (انظر: فهرس مخطوطات دار  
 الكتب ص ٢٥٨ - ٢٥٩).

(٢) تقدم التعريف به في الترجمة (٣٨٣).

(٣) هو يحيى بن علي بن عبد الله النابلسي ثم المصري، تقدم في ٤٤/٢، ويوجد من «معجمه»  
 نسختان خطيتان بدار الكتب المصرية ٢٩٩/١ الأولى برقم [١٨٠ طلعت] ضمن مجموع، في  
 ١٢ ق (٤٨ - ٦٠)، والثانية برقم [٤٨٧] ضمن مجموع، في ١٢ ق (انظر: الفهرس  
 الشامل ١٥٢٩/٣ - ١٥٣٠ - الحديث).

## [ ٦٧١ ] محمد بن حسين \*

الكَازِرُونِيّ (١) الأصل المكي، مؤذن المسجد الحرام.

- ٩/م - سمع علي عز الدين ابن جماعة (٢)، ونور الدين الهَمْدَانِي (٣)،  
وتاج الدين ابن بنت (٤) أبي سعد قطعة من «جامع الترمذي».  
وأجاز في استدعاء ابني محمد.  
ورجع إلى بلده فمات في سنة خمس (٥) وعشرين وثمان مائة.

[ /١٥٦ ]

## [ ٦٧٢ ] / محمد بن خالد

ابن عثمان بن علي الصالحي، تقيّ الدين.

- ٩/٦٧٩ م - سمع السابع من «حديث شيبان بن فروخ، رواية الباغنديّ عنه»  
على أبي محمد ابن القَيِّم (٦).

(\*) جمال الدين أبو أحمد، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٥/٨ (ط. الهند) وسمّى  
جده «عبد المؤمن» والتقيّ الفاسي في العقد الثمين ٥/٢، وساق تمة اسمه: «ابن محمد بن  
ذاكر بن عبد المؤمن بن أبي المعالي بن أبي الخير بن ذاكر بن أحمد بن الحسين بن شهریار»  
وجاء بإحدى نسخ الإنباء مكان «شهریار»: «ابن علي بن أبي المعالي بن محمد بن عبد الله بن  
ذاكر بن علي بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن أمير المؤمنين عبد الله بن الزبير بن العوام»  
كذا نقله الشريف الفاسي في تاريخه لمكة المشرفة لأهاليها. وترجمه التقيّ الفاسي أيضاً في  
ذيل التقييد ١١٨/١ (ط. بيروت) الترجمة (١٦٨). وأرّخه التقيّ ابن فهد في لحظ  
الألحاظ: ٢٨٩ ضمن وفيات ٨٢٦ هـ في شهر ربيع الأول.

- (١) الكازِرُونِيّ - بفتح أوله وثالثه - نسبة لكازرون إحدى بلاد فارس (من الضوء اللامع ٢٢٢/١).  
(٢) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ٨٢/١.  
(٣) هو علي بن محمد بن علي بن عبد القادر، تقدم في ٤٥٥/١.  
(٤) «بنت» ليست في (ح) والصواب وجودها، وهو أحمد بن عثمان بن علي، تقدم في ٥٦٥/١،  
وجاء في الإنباء خطأ: «وأخضر علي تاج الدين محمد بن أحمد بن عثمان» بزيادة «محمد» في  
أوله، وليست عند التقيّ الفاسي. وانظر ترجمته في الدرر ٢٠٠/١.  
(٥) «خمس» كانت في الأصل «أربع» ثم كتب فوقها المصنّف «خمس»، وصوابها «ست» كما أرّخه  
في الإنباء، وهو الموافق لما في مصادر الترجمة.  
(٦) هو عبد الله بن محمد بن إبراهيم، ابن قَيِّم الضيائية، تقدم في ٩٧/١.

وذكر أنه ولد سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة .

ومات سنة عشرين وثمانى مائة .

أجاز في الاستدعاء الذي فيه رابعة .

### [ ٦٧٣ ] محمّد بن الخضر \*

ابن داود بن يعقوب بن أبي سعيد شمس الدين ابن المصري الحلبي ثم المصري، نزيل بيت المقدس .

ولد (١) في إحدى الجمادين (١) سنة ثمان وستين وسبعمائة (٢) . وسمع بحلب من كمال الدين ابن حبيب (٣) ، ومن عمر بن أيّدغمش (٤) ، ومن آخرين .

وباشر الشهادة بحلب، ثم التوقيع .

وقدم القاهرة بعد اللنك، فقطنها، وكتب في التوقيع، ونظم ونثر، وأحب الأدب، وكتب الكثير بخطه .

وقد طارحني وكتب عني، وأخذ عني من النظم، وسمعت منه فوائد، وكتب عني (٥) من «شرح البخاري» قطعة كبيرة، و«المشبه» (٦) وغير ذلك (٥) ، وهو حريص

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٧/٩ (ط. الهند)، والمقريزي في «عقوده» وفي السلوك ١٠٦١/٢/٤، والغزّي في «بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين» خ، وأرخه التقى ابن فهد في لحظ الألاحظ ٣١٥ ضمن وفيات سنة ٨٤١ هـ، وترجمه ابن تغري بردي في «المنهل الصافي» وفي الدليل الشافي ٦١٨/٢، وفي النجوم الزاهرة ٢١٤/١٥، والنجم ابن فهد في معجم الشيوخ ٣٨١، وهذه الترجمة ملحقة في ضميمه بخط المصنّف في الأصل .

(١ - ١) ليس في (ح) .

(٢) وجعل النجم ابن فهد وفاته سنة ٧٦٢ هـ . وقال الحافظ في الإنباء: ولد قبل السبعين .

(٣) هو محمد بن عمر بن الحسن بن حبيب، صاحب الترجمة (٣٦٣) .

(٤) هو عمر بن أيّدغمش النصبي الحلبي، ويُعرف بالكبير . ولد سنة ٧١٩ هـ بحلب، وكان أبوه من موالى البهاء ابن النصبي، فسمع ابنه هذا عليه، وحدث، سمع منه الأئمة . ت ٨٠١ هـ (الضوء اللامع ٧٤/٦) .

(٥ - ٥) في (ح) مكانه: «أشياء» .

(٦) وهو المسمى بـ «تبصير المشبه بتحرير المشبه» حرّر فيه كتاب «المشبه» للذهبي في معرفة



على تحصيل الفائدة.

ثم ولي مشيخة «الباسطية» ببيت المقدس وسكنها، ومما كتب إليّ:  
 العبدُ طوَلَبَ بِالْجَوَابِ عَنِ الَّذِي لَمْ يَخْفَ عَنْكُمْ مِنْ سُؤَالِ السَّائِلِ  
 فَأَنْعِمَ بِهِ لَا زَلَّتْ تُتَحَفُّ دَائِمًا بِفَوَائِدَ وَعَوَائِدَ وَفَوَاضِلِ  
 مات (١) يوم الاثنين سادس عشر شهر رجب من (٧) سنة إحدى وأربعين وثمانين  
 مائة (١) ببيت المقدس، (١) لأنه استقرّ في مشيخة «الخانقاه الباسطية» من مدة سنتين  
 إلى أن مات بها (١).

ما يشتهه ويتصّف من الأسماء والكنى والألقاب. قال السخاوي في الجواهر والدرخ  
 [ق ١٥٦]: (تبصير المنتبه قصد به تحرير «المشتبه للذهبي»، فضبط الأسماء بالحروف،  
 واستدرك ما فاته مما اشتمل عليه أصوله كابن ماكولا، وابن نقطة، وألحق كثيراً مع ذلك فجاء  
 قدر حجمه مرّة ونصف مرّة» له (١٦) نسخة خطية في مكتبات العالم، الأولى في مكتبة فيض الله  
 باسطنبول برقم ١٥ [٢٨٠]، يوجد منها مصورة بدار الكتب المصرية برقم ٣٣١، تقع في  
 ٥٧٦ ق. ويوجد منه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية برقم ٣ ش، تقع في ٢٧٧ ق، كُتبت  
 بخط أبي نعيم رضوان بن محمد سنة ٨٤٢ هـ في حياة المؤلف وقوبلت على أصله. ونسخة  
 أخرى فيها برقم ٤ ش. كُتبت حديثاً سنة ١٣١٤ هـ في ٣٠٢ ق ونسخة قديمة بمكتبة عارف  
 حكمت بالمدينة برقم ١٥ أصول الحديث، في ٦٤٦ ق، كُتبت سنة ٨١٦ هـ. ونسخة قديمة  
 أيضاً بالمكتبة العامة بالرياض (م. م. خ ١/٢٣ ١/١٩٧٧) [٤/١٩٦٢/٨٦] في ٣١٠ ق، بتاريخ  
 ٨٣٠ هـ. ونسخة قديمة أيضاً بالمتحف البريطاني ملحق ٤٢١ [632 (Or. - 3056)] في ١٨٢ ق،  
 كُتبت قبل سنة ٨٣٤ هـ. ونسخة في المكتبة السعيدية بالهند ٢٥٢/١ [Ryal. 10 (490)] في  
 ٢٢٥ ق، من القرن ٩ هـ. ونسخة المكتبة المحمودية، وهي محفوظة في جامعة الرياض  
 ٣١/١ [٦ مجاميع] في ١٧٥ ق، كُتبت سنة ١١٧٦ هـ. ونسخة بالمكتبة الأصفية في الهند  
 [١/٦٦/٧٧٤، ١٧٢/١٠٠]. ونسخة في بته بالهند [١٢/٢٧٤ - ٥]. ونسخة في رامبور  
 بالهند [١/١٣٥/٢٢]. ونسخة في الروضة الشريفة ٦ [١٤٠]. ونسخة في مكتبة شهيد  
 علي باشا ٣٢ [٣٧٧]. ونسخة في لالا إسماعيل ١٠٣ [٢٩] ونسخة في المحمودية بالمدينة  
 المنورة ٩٦ [١١] في ٢٨٢ ق، وأخرى فيها برقم ٩٦ [١٤] في ١٧٣ ق (انظر: الفهرس  
 الشامل ١/٣٢٤ - الحديث، 73: 2: 81. Brock. GAL. 2). طبع بتحقيق محمد علي النجار،  
 ومراجعة علي محمد البجاوي ونشرته وزارة الثقافة المصرية بالقاهرة عام ١٣٨٣ هـ/١٩٦٤ م،  
 في ٤ مج.

(١ - ١) ليس في (ح).

## [ ٦٧٤ ] محمّد بن خليل\*

ابن محمد بن طوغان الدمشقي الحريري، المعروف بالْمُنْصِفي - بضم  
أوله - الحَنْبَلِيّ.

(١) ولد سنة ست وأربعين<sup>(١)</sup> اشتغل كثيراً، وسمع من بعض أصحاب الفخر<sup>(٢)</sup>  
فمن بعدهم، وأكثر جداً، وكان عالماً بالفقه على مذهب الحنابلة، وحصلت له محنة  
بسبب مسألة الطلاق التي أفتى بها ابن تيمية.

اجتمعت به في دمشق وأعجبني سمته.

قال ابن حجّي<sup>(٣)</sup> : «كان فقيهاً محدثاً حافظاً، قرأ الكثير وضبط<sup>(٤)</sup> وحرّر  
وأتقن، وألف وجمع، وكان قد تخرّج بابن الموحّب<sup>(٥)</sup>، وابن رجب<sup>(٦)</sup>، وأفتى، مع  
الانجماع والتشّف».

عوقب بيد التّمريّة، فاستمرّ متألماً إلى أن مات في شعبان سنة ثلاث وثمانين  
مائة.

(\*) شمس الدين أبو عبد الله، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٢٣/٤ (ط. الهند)،  
والتقي الفاسي في ذيل التقييد ١٢٢/١ (ط. بيروت الترجمة ١٨٢)، وابن ناصر الدين في الرد  
الوافر: ٨٤، وفي شرح بديعية الزمان: ١٥٩، وابن قاضي شهبه في تاريخه - خ [١/٢١٩]،  
نسخة تركيا، وترجمه في معجم الشيوخ خ ١٠٣، وأرخه التقي ابن فهد في لحظ  
الألحاظ ١٨٥، ضمن وفيات سنة ٨٠٣ هـ، وترجمه ابن مفلح في المقصد الأرشد ٤٠٩/٢،  
وابن عبد الهادي في الجوهر المنضد: ١٦٣ - ١٦٥، والعلمي في المنهج الأحمد: ٤٧٦،  
وابن طولون في القلائد الجوهريّة ٤٤٣/٢، وابن العماد في شذرات الذهب ٣٥/٧،  
والعامري في السحب الوايلة: ٢٤١.

(١ - ١) ليس في (ح).

(٢) هو علي بن أحمد بن عبد الواحد أبو الحسن ابن البخاري، تقدم في ٧٧/١.

(٣) هو شهاب الدين أحمد بن حجّي بن موسى، صاحب الترجمة (٤٠٠).

(٤) هو شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد، صاحب الترجمة (٣٥٦).

(٥) هوزين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب، تقدم في الترجمة (٣٩٨).

## [ ٦٧٥ ] محمد بن خليل \*\*\*

ابن هلال ( ابن حسن <sup>(١)</sup> ، الحاضري ، الحنفي ، الحلبي ، عز الدين  
(<sup>١</sup>) أبو البقاء ) .

(<sup>١</sup>) ولد سنة ٧٤٧ و (<sup>١</sup>) .

١٢٧٢/م - سمع على الظهير محمد بن عبد الكريم العجمي <sup>(٢)</sup> «رُبَاعِيَّاتِ  
ابن ماجه» [ أخبر ] نا سُئِرُ <sup>(٣)</sup> .

١٤٥٣ - وعلى ابن حبيب <sup>(٤)</sup> جزء «مَنْ حَدَّثَ هُوَ وَأَبُوهُ لِلجَعَابِيَّ» [ أخبر ] نا  
سُئِرُ <sup>(٣)</sup> .

(<sup>١</sup>) وسمع من الكمال محمد بن أحمد <sup>(٥)</sup> النَّحَّاسِ ، وتفقه  
على مذهب الحنفية ، <sup>(٦)</sup> فأخذ عن شمس الدين ابن الأقرب <sup>(٧)</sup> .

(\*) ترجم له المصنف أيضاً في إنباء الغمر ٤٤٦/٧ (ط . الهند) ، والبرهان الحلبي سبط  
ابن العجمي في «تاريخه» ، وابن خطيب الناصرية في «الدر المنتخب» ، والمقرئزي في  
«عقوده» ، وابن قاضي شهبه في «تاريخه» ، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» وفي الدليل  
الشافعي ٦١٩/٢ ، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٣٢/٧ ، وابن العماد في شذرات  
الذهب ١٦٨/٧ .

(١ - ١) ليس في (ح) .

(٢) هو محمد بن عبد الكريم بن محمد الكرابيسي ، صاحب الترجمة (٣٥٨) .

(٣) هو سُئِرُ بن عبد الله الأرمني ، تقدم في ٤١٦/١ .

١٤٥٣ - الجعابي هو أبو بكر محمد بن عمر بن محمد بن سلم التميمي البغدادي ، تقدم في  
الكتاب (١٠٠٣) . ويظهر أن كتابه مفقود ، والله أعلم .

(٤) هو كمال الدين محمد بن عمر بن حسن ، صاحب الترجمة (٣٦٣) .

(٥) هو كمال الدين محمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد ابن النحاس ، المعروف بالزيرياج الحلبي .

سمع على إبراهيم بن صالح ابن العجمي ، وحَدَّثَ ، سمع منه الحاضري ، ت ٧٩٠ هـ (الدر  
الكامنة ٣٠٨/٣ ط . الهند) .

(٦ - ٦) ليس في (ح) و (ق) .

(٧) هو شمس الدين محمد بن عثمان بن موسى بن علي الحلبي ، أبو المليح الشهير بابن أقرب  
الحنفي ، له كتاب «الرعاية في تجريد مسائل الهداية» . ت ٧٧٤ هـ (الدر الكامنة ٤٤/٤

(ط . الهند) . وتاج التراجم ٢٦٨ (ط . دمشق) .

وصدر الدين<sup>(١)</sup>، وعن الأندلسيين<sup>(٢)</sup> والجمال ابن العديم<sup>(٣)</sup>، وأبي البركات موسى<sup>(٤)</sup>.

ورحل إلى القاهرة فأخذ بها عن الجمال الإسنوي<sup>(٥)</sup>، وولي الدين المنفلوطي<sup>(٦)</sup>، وجلال الدين التبائي<sup>(٧)</sup>. وسمع من شيخنا ابن الملقن<sup>(٨)</sup>. وقرأ في علم الحديث على شيخنا العراقي، وقرأ القراءات السبع<sup>(٩)</sup> ففاق أقرانه مع الدين والتكشف.

ورافق الشيخ إبراهيم سبط ابن العجمي<sup>(٩)</sup> في الرحلة وسمع كل منهما بقراءة الآخر من قبل الثمانين وما بعدها. (ثم ولي قضاء الحنفية سنة إحدى عشرة وثمانين مائة بعناية دمردأش<sup>(١١)</sup> نائبها، ثم عُزِلَ بالمُجَبِّ ابن الشَّحْنَةَ<sup>(١٢)</sup> سنة خمس عشرة، بطلب من ابن الشَّحْنَةَ، ولم يلبث أن مات فأعيد الحاضري.

وكان المؤيد يحبّه ويكرمه ويعظمه، وأقطعه إقطاعاً، فلما كانت سنة

(١) هو قاضي الحنفية محمد بن علي بن منصور، تقدم في الترجمة (٥٤٩).

(٢) الأندلسيان هما: أبو عبدالله محمد بن أحمد بن علي بن جابر، صاحب الترجمة (٣٣٨)،

وأبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الغرناطي، صاحب الترجمة (٢٩٣).

(٣) قاضي حلب هو إبراهيم بن محمد بن عمر الحنفي، صاحب الترجمة (٢٩٩).

(٤) هو قاضي حلب أشرف الدين موسى بن محمد بن محمد، تقدم في الترجمة (٢٨٣).

(٥) هو الفقيه الشافعي عبد الرحيم بن الحسن بن علي، تقدم في ١/٢٤٠.

(٦) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم، تقدم في الترجمة (٤٠٦).

(٧) هو جلال الدين بن أحمد بن يوسف الحنفي، تقدم في الترجمة (٤١٤).

(٨) هو الفقيه سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي، صاحب الترجمة (١٦٧).

(٩) هو برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل، صاحب الترجمة (٣٨٤).

(١٠ - ١٠) ليس في (ح).

(١١) هو نائب حماه وحلب وطرابلس والشام دمردأش المحمدي الظاهري، قتله الملك المؤيد شيخ

عام ٨١٨ هـ (الدليل الشافعي ١/٢٩٨، والضوء اللامع ٣/٢١٩).

(١٢) هو محب الدين أبو الوليد محمد بن محمد بن محمد، صاحب الترجمة (٦٠٧).

ثلاث وعشرين سأل الإغفاء، وأن يكون ابنه عز الدين محمد<sup>(٢)</sup> عوضه وذلك لفالج أصابه.

فلما كان في عاشر ربيع الأول<sup>(١)</sup> سنة أربع وعشرين وثمانين مائة مات  
(١) وصلّيتُ عليه صلاة الغائب عقب صلاة الجمعة «بالجامع الأزهرى»<sup>(١)</sup>.

### [ ٦٧٦ ] محمد بن أبي الزين\*

القيرواني، أبو الطيب المغربي المالكي.

قدم مصر سنة سبع وتسعين<sup>(٣)</sup> فنزل جامع مصر<sup>(٤)</sup>، ولازمنا مدّة، وفيه يقظة  
ونباهة وسمع معنا وحج.

٩٩/م - فسمع من إبراهيم بن فرحون<sup>(٥)</sup> من «الشفا» بسماعه من الزبير بن  
علي الأسواني<sup>(٦)</sup>.

وحجّ في سنة خمس وثمانين مائة.

ثم خرج متوجّهاً إلى اليمن ففرق بالقرب من مدينة حلي في صفر سنة  
ست وثمانين مائة، وأظنه لم يكمل الثلاثين.

(١ - ١) ليس في (ح).

(٢) هو قاضي حلب عزّ الدين محمد بن محمد بن خليل بن هلال الحاضري الحلبي الحنفي، ولي  
القضاء فسار سيرة جميلة. مات بالطاعون سنة ٨٢٥ هـ (الضوء اللامع ٨١/٩).

(\*) ليس في الإنباء، وترجمه المقرئ في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٤٧/٧، نقلًا  
عن الحافظ هنا.

(٣) في (ح): «وسبعين خطأ».

(٤) هو جامع عمرو بن العاص، تقدم التعريف به في الترجمة (٣٨٣)..

(٥) هو أبو الوفاء إبراهيم بن علي بن محمد بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن فرحون اليعمرى

المالكي المدني، ولد بالمدينة ونشأ بها، وسمع من الوادي أشي والزبير بن علي الأسواني،  
وتفقه وبرع، وصنّف «السديج المذهب» في طبقات المالكية، ت ٧٩٩ هـ (الدرر

الكامنة ٤٨/١، ط. الهند).

(٦) تقدم في الترجمة (٢١٤).

أنشدني أبيات لسان الدين ابن الخطيب<sup>(١)</sup> التي قالها عند موته<sup>(٢)</sup> .  
وحدثني بحدِيث من «الشَّفا» ونحن بالمرج ظاهر القاهرة .

[ ٦٧٧ ] محمد بن سلامة\*

التَّوَزَّرِيّ، المغربي ثم الكركي<sup>(٣)</sup>، نزيل القاهرة .

اشتغل كثيراً ومهر في الأصول والمعقول والتصوّف . وصحب الظاهر<sup>(٤)</sup> لما سُجِنَ بالكرك، وقدم عليه القاهرة بعد أن عاد إلى السلطنة فبالغ في إكرامه، وكان قد أنزله بيت الدويدار<sup>(٥)</sup>، فإذا أراد الاجتماع به أرسل إليه مركوبه، فرحل على الفحل المظهور بالسرج المذهب والكنبوش المزركش وهو لابس مشلح أسود .

وكان داعية إلى مقالة ابن العربي . ووقعت له مع شيخنا سراج الدين<sup>(٦)</sup> منازعات .

اجتمعتُ به وسمعتُ كلامه .

ومات في ربيع الأول سنة ثمان مائة .

(١) هو محمد بن عبد الله بن سعيد، تقدم في الترجمة (١٨٤) .

(٢) ذكر منها في ترجمته في الدرر ٤٧٢/٣ :

فَقُلْ لِلْعِدَا ذَهَبَ ابْنُ الْخَطِيبِ      وَفَاتَ فَسُبْحَانَ مَنْ لَا يَفُوتُ  
فَمَنْ كَانَ يَشْمَتُ مِنْكُمْ بِهِ      فَقُلْ يَشْمَتُ الْيَوْمَ مَنْ لَا يَمُوتُ

(\*) أبو عبد الله ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٤١١/٣ (ط . الهند)، والمقرئزي في «عقوده»، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٦٢٤/٢، وفي النجوم الزاهرة ١٦٥/١٢ وتصحف عنده إلى «النويري»، وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ٢٥٥/٧ .

(٣) عرف بالكركي لطول إقامته بالكرك (من الدليل) .

(٤) هو السلطان الظاهر برقوق بن أنص، تقدم في الترجمة (٣٩٥) .

(٥) هو الدوادار الكبير قلمطاي بن عبد الله العثماني الظاهري برقوق، أجلّ ممالك برقوق .

ت ٨٠٠ هـ (الدليل الشافي ٥٤٨/٢) .

(٦) البلقيني، صاحب الترجمة (١٦٦) .

[ب/١٥٦]

## [ ٦٧٨ ] / محمد بن سلمان \*

ابن محمد البغدادي الأصل، الصالحي، نزيل القاهرة. ولد في حدود الخمسين. وطلب العلم، ولازم القاضي تاج الدين السُّبُكِّي<sup>(١)</sup>، وفتح الدين ابن الشَّهيد<sup>(٢)</sup>.

١٤٥٤ - والشيخ عماد الدين ابن كثير، وسمع من تصنيفه في «علوم الحديث».

١٤٥٥ - ومختصره في «فضل الجهاد».

وأجاز له إجازة حسنة.

وأجاز له الرواية الشيخ عماد الدين الحُسْبَانِي<sup>(٣)</sup> لما عرض عليه بعض

محفوظاته سنة خمس وستين.

٢/م - وسمع «الشَّاطِئِيَّة» بقراءة أبي الخَيْر ابن الجَزْرِي<sup>(٤)</sup> على أبي عبد الله

(\* شمس الدين، ليس في الإنباء، وترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٢٥٦/٧، وزاد في ألقابه: الشافعي الصوفي.

(١) هو عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي، تقدم في ٢٤٢/٢.

(٢) هو محمد بن إبراهيم بن أبي بكر، صاحب الترجمة (٣٥١).

١٤٥٤ - تقدم الكلام عنه في ترجمته ذات الرقم (٣٠٠)، وتُصيف هنا ذكر مخطوطات

الكتاب: يوجد منه نسخة قديمة في دار صدام ببغداد ٧٠ [١٤٠٨١]، في ٩٦ ق،

بتاريخ ٧٥٢ هـ. ونسخة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة (كحالة) ١٠ [٦٤] أصول

الحديث [في ٧٦ ق، بتاريخ ٧٦٤ هـ. ونسخة في جاريت ٤٣٩ - ٤٤٠ [H 782 - 1451]] في

٥١ ق، بتاريخ ٧٩٤ هـ. ونسخة أخرى فيها ٤٤٠ [H 783 (1452)] في ٢٣ ق، من

القرن ١٣ هـ. ونسخة في بريل/هوتسما/أول [٣٩٢ - ٣]. ونسخة ثانية بها/هوتسما/ثاني

[٧٨٢ - ٣]. ونسخة في المكتبة الوطنية بباريس [٦/٤٥٧٧]. ونسخة في ولي الدين جار الله

٢٦ [٤٥٤]. (انظر: الفهرس الشامل ٦٣/١ - ٦٤ - الحديث، و(Brock. GAL. 1: 441).

S 1: 611)

١٤٥٥ - ويسمى «الاجتهاد في فضل الجهاد»، تقدم الكلام عنه في ترجمته ذات الرقم (٣٠٠).

(٣) هو إسماعيل بن خليفة بن عبد العال، تقدم في الترجمة (٦١٢).

(٤) هو شيخ القراء محمد بن محمد محمد، صاحب الترجمة (٦٠٣).

ابن جَابِر<sup>(١)</sup> وأبي جعفر الغِرْنَاطِيَّ<sup>(٢)</sup>.

١٢٣٩م - وسمع عليهما «البديعية».

١٢٣٩م - و«شرحها».

ورافق الجزريّ المذكور على عدّة مشايخ، وكذلك مع الشيخ جلال الدين ابن خطيب دارياً<sup>(٣)</sup>. وتخصّص به وكتب عنه أكثر شعره. وكان حسن الإدراك في دون الأدب، كثير المحفوظ للشعر، خصوصاً الحِكم.

وذكر لي أنه صحب شخصاً يقال له عبد الوهاب فسلكه، ثم سكن القاهرة بعد الثمانين، واستمرّ بها إلى أن مات. وكان في أكثر أحواله ضيق اليد، وربّما تكسب من الكتب.

وقد أجاز في استدعاء ابني محمد.

ومات في شوال سنة عشرين وثمانين مائة.

### [ ٦٧٩ ] مُحَمَّد بن عبد الله\*

ابن سعد، الدِّيْرِيّ<sup>(٤)</sup> المَقْدِسِيّ، الحَنْفِيّ، شمس الدين.

ولد بعد الأربعين [وسبعمائة]، واضطرب كلامه في تعيين السنة، فقال مرة: سنة أربع، ومرة: سنة خمس، ومرة: سنة ثمان، وقال ما يدلّ على أنه سنة اثنتين.

(١) هو محمد بن أحمد بن علي بن جابر، صاحب الترجمة (٣٣٨).

(٢) هو أحمد بن يوسف بن مالك، صاحب الترجمة (٢٩٣).

(٣) هو محمد بن أحمد بن سليمان، صاحب الترجمة (٦٣٧).

(\*) أبو عبد الله، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٦٠/٨ (ط. الهند)، وفي «رفع الإصر»، والمقرئزي في «عقوده»، والعيني في «عقد الجمان»، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٦٤٦/٢، وفي النجوم الزاهرة ١٢٤/١٥، والسخاوي في الضوء اللامع ٨٨/٨ - ٨٩، والسيوطي في حسن المحاضرة ٤٧٣/١، وابن العماد في شذرات الذهب ١٨٢/٧، واللكنوي في الفوائد البهية ٨.

(٤) قال في الإنباء: الديري نسبة إلى مكان بمردا من جبل نابلس.



وَحَقَّقَ لِي أَنَّهُ يَذْكَرُ أَشْيَاءَ وَقَعَتْ <sup>(١)</sup> فِي الطَّاعُونَ الْعَامَ .

وكان أبوه تاجراً، واشتغل هو بالعلم، وواظب عليه، فمهر في الفنون، وناظر العلماء، وكتب الخط الحسن ورحل إلى دمشق فأخذ عن شيوخها، ولم يطلب الحديث وقال لي غير مرة: اشتغلت في كل فنِّ إلَّا في الحديث وكان لازم تاج الدين أبا بكر بن أحمد بن محمد المقدسي <sup>(٢)</sup> .

٢١٣م - وسمع عليه «ثلاثيات البخاري» بسماعه على الملك الأُوحد <sup>(٣)</sup> ،

[ حد [ ثنا ابن الزَّيْدِيُّ <sup>(٤)</sup> .

٥م - ولما قدم القاهرة حدث بـ «صحيح البخاري» كله عنه سماعاً .

٨٨م - ثم حدَّث عنه بـ «صحيح مسلم» .

وذكر لي أنه سمع من المَيْدُومِيِّ <sup>(٥)</sup> ، ولم نجد ما يدلُّ على ذلك .

وقد دخل القاهرة مراراً . واشتهرت فضائله، وكان حسن التذكير، كثير

المحفوظ، فلَمَّا مات ناصر الدين ابن العَدِيم <sup>(٦)</sup> سنة تسع عشرة استدعى به الملك

(١) < وقعت > ليست في (ح) . قال السخاوي: (وقع الطاعون العام تسع وأربعين، وجزم بعضهم بأنه سنة أربع) .

(٢) قلب الاسم في الأصل هكذا: «أبو بكر بن محمد بن أحمد» والتصويب من مصادر الترجمة . وهو تاج الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد الأموي الشافعي، نزيل بيت المقدس، سمع على الملك الأُوحد نجم الدين، وحدث، سمع منه ابن الديري . توفي سنة نَيْفٍ وخمسين وسبعمئة (الدرر الكامنة ١/٤٤١، ط . الهند) .

(٣) هو الملك الأُوحد نجم الدين أبو المحاسن يوسف بن داود بن عيسى الأيوبي، ابن الملك الناصر ابن الملك المعظم، كان من خيار أبناء الملوك، وُلِّيَ نظر القدس، سمع من ابن اللثي . ت ٦٩٨ هـ (معجم الذهبي ٢/٣٨٦، والبداية والنهاية ١٤/٥) .

(٤) هو سراج الدين أبو عبد الله الحسين بن المبارك بن محمد، تقدم في ١/٩١، سمع «الصحيح» من أبي الوقت، أخبرنا الداودي، أخبرنا السَّرْحَسِيُّ، أخبرنا الفَرَبْرِيُّ، أخبرنا البخاري .

(٥) هو صدر الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ١/٨٦ .

(٦) هو ناصر الدين محمد بن عمر بن إبراهيم بن محمد، ابن العَدِيم الحلبي، نزيل القاهرة، الحنفي . ولد سنة ٧٩٢ هـ، ولي القضاء، ت ٨١٩ هـ (إنباء الغمر ٧/٢٤٥) .

المؤيد<sup>(١)</sup> إلى القاهرة، فقرّره في قضاء الحنفية في جمادى منها، إلى أن صرف منها في شوال سنة اثنتين وعشرين، وقرّره في مشيخة «المؤيدية»<sup>(٢)</sup> ولم يسهل به ذلك، بل ظهر عليه الأسف، إلى أن سافر في شهر رجب سنة سبع وعشرين إلى بيت المقدس.

وأراد العود في شوال، فعاقه الوعك، ثم أفضى به إلى الإسهال. فمات به في تاسع ذي الحجة منها.

أجاز في استدعاء ابني محمد، وحضرت دروسه، وسمعت من فوائده الكثير، عفا الله تعالى عنه.

### [ ٦٨٠ ] محمد بن عبد الله\*

ابن الكُبُلُج - بضم الكاف واللام بينهما موحدة ساكنة وآخره جيم - زين الدين.

كان ممن يعتقد المصريون. زرتة ودعالي.  
مات في جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة.

### [ ٦٨١ ] محمد (طص) بن عبد الله\*\*

ابن ظهيرة المَخْزُومِيّ، جمال الدين

- (١) هو شيخ بن عبد الله المحمودي، صاحب الترجمة (٤٩٣).  
(٢) المدرسة المؤيدية بالقاهرة، تقدم الكلام عنها في الترجمة (٤٤٥).  
(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٩٩/٣ (ط. الهند) وتصحف «الكُبُلُج» فيه إلى «أبي العلي».

(\*\*) أبو حامد القرشي المكي الشافعي قاضي مكة وخطيبها، وفقه الحجاز ومفتيه وحافظه، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١٥٧/٧ (ط. الهند) والتقي الفاسي في العقد الثمين ٥٣/٢، وفي ذيل التقييد ١٣٧/١ (ط. بيروت) الترجمة (٢٢٠)، والبرهان سبط ابن العجمي في «تاريخه»، وابن خطيب الناصرية في «الدر المنتخب»، وابن قاضي شعبة في طبقات الشافعية ٥٤/٤، والتقي ابن فهد في لحظ الألباط ٢٥٣، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٦٤٥/٢، والسخاوي في الضوء اللامع ٩٢/٨،

ولد سنة خمسين<sup>(١)</sup> تقريباً. <sup>(٢)</sup> وأول شيخ لقبه الشيخ خليل المالكي<sup>(٣)</sup>، ومات سنة ستين وسبعمائة. وأجاز له سالم بن ياقوت<sup>(٤)</sup> وغيره سنة خمس وخمسين<sup>(٥)</sup>.

وحبب إليه الطلب والعلم فرحل في البلاد الشامية والمصرية مراراً، وكتب بخطه الكثير. وبرع في الفقه، وحمل<sup>(٥)</sup> عن<sup>(٥)</sup> أبي البقاء<sup>(٦)</sup> وغيره. وسمع من أصحاب الفخر<sup>(٧)</sup> بدمشق فأكثر، ومن طبقة بعدهم.

١٣٦٠م - وخرج له صاحبنا صلاح الدين الأقفهسي<sup>(٨)</sup> «معجماً» حسناً.

وتصدّر للإفادة بمكة أكثر من أربعين سنة.

١٤٥٦ - وله قطعة على «الحاوي».

والسيوطي في طبقات الحفاظ ٥٤٢، وفي ذيل تذكرة الحفاظ ٣٧٥، وابن العماد في شذرات الذهب ١٢٥/٧، والشوكاني في البدر الطالع ١٩٦/٢، والبغدادي في هدية العارفين ١٨٢/٢.

(١) قال في الإنباء: (ثم تحرّر لي أنه ولد في شوال سنة إحدى وخمسين). وقال ابن تغري بردي في الدليل: (ولد ليلة عيد الفطر سنة إحدى وخمسين). فلا تعارض.  
(٢-٢) ليس في (ح).

(٣) هو ضياء الدين أبو الفضل خليل بن عبد الرحمن بن محمد، تقدم في ١٠٥/٢.

(٤) هو أبو أحمد سالم بن ياقوت المكي المؤذن بالمسجد الحرام. ولد سنة ٦٦٦ هـ، وأجاز له أبو بكر الدشتي، وعيسى المطعم. حدّث عنه بالإجازة، أبو حامد ابن ظهيرة. ت ٧٦٣ هـ، (الدرر الكامنة ١٢٥/٢). وقد سمع ابن ظهيرة أيضاً على ولده أحمد «الثقفيات» (انظر: ذيل التقييد ١٣٧/١).

(٥-٥) ليس في (ح).

(٦) هو بهاء الدين محمد بن عبد البر بن يحيى السبكي، تقدم في ٢٤٠/١.

(٧) هو علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن البخاري، تقدم في ٧٧/١.

(٨) هو خليل بن محمد بن محمد، صاحب الترجمة (٤٨٠).

١٤٥٦ - تقدم «الحاوي للفتاوي» أو الحاوي الصغير في الفقه الشافعي، لعبد الغفار القزويني في ١٧٩/٢، قال الفاسي في العقد الثمين ٥٦/٢: (وصنّف شرحاً على «الحاوي الصغير» حرّر منه من كتاب البيع إلى الوصايا).

وهو أوّل من بحثت عليه في فقه الحديث، وذلك في مجاورتنا بمكة سنة خمس وثمانين [وسبعمائة]، وأنا ابن اثنتي عشرة سنة.

٣٤٢م - كنت أقرأ عليه في «عمدة الأحكام».

ثم كان أول من سمعت بقراءته الحديث، وذلك سنة ست وثمانين بمصر، وولي قضاء مكة مراراً، أولها سنة ست وثمانين مائة.

ومات وهو قاض في شهر رمضان سنة سبع عشرة [وثمانمائة].

وكانت له عبادة وأوراد / لا يقطعها، مع وقار وسكون، وسلامة صدر.

[١٥٧]

٦٢٤م - سمعت من لفظه: «المائة المنتقاة من مشيخة الفخر» بسماعه على عمر بن حسن بن أميلة<sup>(١)</sup>.

١٤٥٧ - وشيئاً من «صحيح ابن حبان» بانتقائي.

وأجاز في استدعاء ابني محمد، وعلقت عنه فوائد.

١٣٦٠م - وناولني «معجمه» المذكور وأذن لي في روايتي عنه وكان شديد الاغتراب بي وحدث بالكثير.

### ● [محمد بن عبد الله\*]

ابن محمد بن أحمد بن مجاهد، شمس الدين ابن ناصر الدين الدمشقي.

تقدم في محمد بن أبي بكر.

(١) هو صاحب الترجمة (٣٣٠).

١٤٥٧ - تقدم «صحيح ابن حبان» برقم (١١). ويوجد في المتحف البريطاني ١٥٧٠ كتاب

بعنوان: «شرح التقاسيم والأنواع لأبي حاتم البستي» لابن حجر العسقلاني (انظر: الفهرس

الشامل ٩٦٣/٢ بالحديث، (Brock. GAL. 1: 172).

(\*) تقدم برقم (٦٥٩).

[ ٦٨٢ ] محمد بن عبد الله\*

ابن يوسف الحجاويّ الحنبلي .

ولد في [ . . . . . ] أجاز لأولادي سنة تسع وعشرين وثمانمائة .  
[ مات سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ]<sup>(١)</sup> .

[ ٦٨٣ ] محمد بن عبد الحق\*\*

ابن إسماعيل السبتيّ<sup>(٢)</sup> .

ولد سنة ثلاث وثمانين . وأخذ عن أبي القاسم ابن أبي حجر ببلده، ودخل  
غرناطة، فتعلم فنّ الأدب بها وكتب الخط الحسن، ونظم الشعر. وحجّ، وأقام  
بالقاهرة. سمعت من نظمه .

ومات في صفر سنة ست وثلاثين وثمان مائة .

● [ محمد بن عبد الدائم\*\*\*

ابن محمد بن سلامة المصري الشاذلي، ناصر الدين سبط ابن الميلىق،  
أبو المعالي] .

(\*) هذه الترجمة ليست في (ح) . ولم يؤرخه المصنّف في إنباء الغمر ، وقد ترجم له السخاوي  
في الضوء اللامع ١١٧/٨ نقلاً عن الحافظ هنا، وزاد: (ذكره التقى ابن فهد في معجمه) .  
(١) زيادة من الضوء .

(\*\*) هذه الترجمة ليست في (ح) . وهو أبو عبد الله الأنصاري المغربي المالكي، ترجم له  
المصنّف أيضاً في إنباء الغمر مرتين الأولى ضمن وفيات سنة ٨٣٣ هـ في ٢١٩/٨، والثانية  
ضمن وفيات سنة ٨٣٦ هـ في ٢٩٣/٨، (ط. الهند)، وترجمه المقرئ في «عقوده»،  
والسخاوي في الضوء اللامع ٢٧٩/٧ وقال: (وذكره في سنة ثلاث غلط) . وترجمه ابن العماد  
في شذرات الذهب ٢١٧/٧ . ضمن وفيات سنة ٨٣٦ هـ .

(٢) السبتيّ - بفتح السين وسكون الباء الموحدة وفي آخرها التاء ثالث الحروف - هذه بالنسبة إلى  
مدينة «سبّنة» بالمغرب على ساحل البحر (اللباب ٩٨/٢) .

(\*\*\*) يأتي برقم (٦٩١) .

## [ ٦٨٤ ] محمد بن عبد الرحمن\*

ابن عبد الخالق بن سنان بن عطاء الله البرشَنَسِيّ<sup>(١)</sup> - بفتح الموحدة وسكون الراء وفتح المعجمة، وسكون النون بعدها مهملة - شمس الدين . اشتغل بالطلب وسمع من القَلَانِسِيِّ<sup>(٢)</sup> وغيره، وتصَدَّر للإفادة مع الخير والديانة .

م/٨٨ - سمعت عليه قليلاً من آخر «صحيح مسلم» ومن أول كتاب الإيمان إلى قوله: ثنا أبو كريب، [ حد ] ثنا أبو معاوية، فذكر حديث: «ما أنتم في الناس إلا كالشجرة...» الحديث بسماعه .  
على القَلَانِسِيِّ<sup>(٢)</sup>، قال أخبرتنا سَيِّدَةُ<sup>(٣)</sup> وعبد العزيز الحُصْرِيُّ<sup>(٤)</sup>، عن المؤيَّد<sup>(٥)</sup> .

١٤٥٨ - ورأيت له «منظومة في علم الحديث» .

١٤٥٩ - و«شرحها» .

١٤٦٠ - وكتاباً في «أسماء رجال مسند الشافعي» .

١٤٦١ - وآخر في «فضل الذكر» .

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٤١/٥ (ط . الهند) والتقي الفاسي ١٥١/١ (ط . بيروت) الترجمة (٢٥١)، والمقرئزي في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٩٠/٧، وابن العماد في شذرات الذهب ٧٩/٧ .

(١) نسبة لبرشَنَس من المنوفية بمصر (من الضوء ١١/١٨٩) .

(٢) هو فتح الدين أبو الحرم محمد بن محمد بن محمد، تقدم في ٢٤٤/١ .

(٣) هي سَيِّدَةُ بنت موسى ابن عثمان المارانية، تقدم في ٣٢٦/١ .

(٤) هو أبو محمد عبد العزيز بن نصر بن محمد، تقدم في ٣٢٧/١ .

(٥) هو أبو الحسن المؤيَّد بن محمد بن علي الطوسي، تقدم في ٣٢٤/١ .

١٤٥٨ - سَمَّاهَا: «المورد الأصفى في علوم حديث المصطفى» نظم به كتابي «علوم الحديث»

لاين الصلاح، و«الإرشاد» للنووي، وهي مخطوطة في مكتبة الدولة في برلين ١١/٢ [1047]

475 - Spr.] في ٨ ق، بتاريخ ١٠٠٠ هـ (انظر: الفهرس الشامل ٣/١٦٣٦ - ١٦٣٧ - الحديث

و(Brock. GAL. S 2: 941).

١٤٦٢ - (١) و«مصباح الفلاح» في التصوّف<sup>(١)</sup>.

١٤٠١/م - وسمع على الشيخ بهاء الدين ابن خليل<sup>(٢)</sup> أكثر من النصف من «المصاييح، للبغوي»، وحدث به عنه، وسماعه متصل، فيه نزول. مات في جمادى الأولى سنة ثمان وثمانين مائة، وقد قارب السبعين.

### [ ٦٨٥ ] مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ\*

ابن محمد بن أحمد ابن القاضي تقي الدين سليمان بن حمزة المقدسي ثم الصالحي ناصر الدين ابن زُرَيْق المحدث الحافظ. تفقه وطلب الحديث. وسمع من صلاح الدين ابن أبي عمر<sup>(٣)</sup> ومن بعده، وتخرّج بابن<sup>(٤)</sup> المُجَبِّ، ومهر في فنون الحديث، وسمع العالي والنازل، وخرّج. ١٤٦٣ - ورتّب «المعجم الأوسط» على الأبواب.

١٤٦٤ - و«صحيح ابن حبان».

استفدت منه كثيراً، وسمع معي على الشيوخ بالصلاحية وغيرها. ولم أر في دمشق من يستحق اسم الحافظ غيره. ومات في ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين مائة.

(١ - ١) ليس في (ح) و(ق).

(٢) هو عبد الله بن محمد بن خليل، صاحب الترجمة (٣١٣).

(\*) الحنبلي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٢٥/٤ (ط. الهند)، والمقريزي في «عقوده»، وابن قاضي شعبة في «تاريخه» - خ: ٢١٩ (نسخة تركيا)، وابن فهد في لحظ الألفاظ ١٦٩، وابن مفلح في المقصد الأرشد ٤٣٧/٢، والسخاوي في الضوء اللامع ٣٠٠/٧، وابن عبد الهادي في الجوهر المنضد ١٦٦، والعلمي في المنهج الأحمد ٤٧٨، وابن طولون في القلائد الجوهريّة ٤٤٤/٢، وابن العماد في شذرات الذهب ٣٦/٧، والعامري في السحب الوابلة ٢٤٤، والزركلي في الأعلام ١٩٣/٦، وانظر: فهرس المخطوطات الظاهرية ٢٤٥.

(٣) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله، صاحب الترجمة (٣٣٩).

(٤) <ابن> ليست في (ح) وهو شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد، صاحب الترجمة (٣٥٦).

## [ ٦٨٦ ] محمد بن عبد الرحمن \*

ابن يوسف المكناسي الحسيني، كمال الدين أبو البركات ابن أبي زيد الإسكندراني.

ذكر أن أباه صافحه، قال: صافحني أبو الحسن علي الحطّاب - بمهملتين - بتونس وعمّر مائة وثمانين سنة، قال صافحني أبو عبد الله الصقلي، قال: صافحني أبو عبد الله معمر وكان عمره أربع مائة سنة، قال: صافحني رسول الله ﷺ.

هكذا قال! وهذا معمر بن قانة، رتّن الهندي<sup>(١)</sup>، وأشيخ العرب ومحدثهم.

أجاز هذا الشيخ في استدعاء ابني.  
ومات سنة سبع وعشرين وثمان مائة.

## [ ٦٨٧ ] محمد بن عبد الرحيم \*\*

ابن أحمد المنهاجي<sup>(٢)</sup>، شمس الدين.

(\*) ترجم له المقرئ في «عقوده» وأرّخه سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة، والسخاوي في الضوء اللامع ٤٦/٨ - ٤٧.

(١) للحفاظ كلام طويل حول ادّعاءه الصّحة في الإصابة ٢/٢٢٥، ولسان الميزان ٢/٤٥٠، وتقدم في ترجمة الفيروز آبادي (٢٦٣). وجمع حديثه محمد بن محمد البخاري في «الأحاديث الرتنية» مخطوط بمكتبة الدولة في برلين ٢/٢١٤ [1468. MF. 294] بتاريخ ٩٤١ هـ. وجمعها أيضاً ابن الدنيسري في «الأحاديث الرتنية» مخطوط في الأكاديمية الأوزبكية ٤/١٥٠ [3/54/IV] ضمن مجموع، في ٩ ق (١١٣/ب - ١٢٢ - ب) بتاريخ ٨٦٢ هـ (انظر: الفهرس الشامل ١/٣٢ - الحديث)، ويوجد في جامعة ليدن مقتطف من الأحاديث الرتنية بعنوان «قربة العهد» برقم ٥ [CCO. 1771 - Warm - Or. - 957/5] ضمن مجموع، في ١٨ ق (١٠٦ - ب - ١٢٤ ب)، قبل سنة ١٠٧٦ هـ، ويوجد للسيوطي في المكتبة الظاهرية بدمشق جزء بعنوان «القربة في المصافحة والصحة» برقم ٣١٣ [عام ٧٤٥٦] ضمن مجموع في ١ ق (٣ - ٤). (انظر: الفهرس الشامل ٢/١٢٤٠ - الحديث).

(\*\*) المعروف بسبط الشمس ابن اللبان الشافعي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٨/٢٩٢ (ط. الهند)، والمقرئ في «عقوده»، وابن قاضي شعبة في طبقات الشافعية ٤/١٠٣، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافعي ٢/٦٣٦، والسخاوي في الضوء اللامع ٨/٤٩، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/٢١٧.

(٢) قال السخاوي: (وهي شهرة جدّه، لكونه يحفظ «المنهاج»). وهو كتاب «منهاج الطالبين»



كان أبوه أعجوبة في حسن الآداب، مشهوراً بذلك .  
وهو سبط الشيخ شمس الدين ابن اللبَّان (١) .  
واشغل (٢) شمس الدين كثيراً، ونظم الشعر ففاق الأقران . ولازم شيخنا  
عز الدين ابن جماعة (٣) ، ومهر في الفنون .  
ومولده سنة اثنتين وسبعين تقريباً .  
سمعتُ من شعره وطارحني ومدحني بقصيدة .  
(٢) مات سنة ست وثلاثين وثمانين مائة (٢) .

### ● [محمد بن عبد الوهاب\*]

ابن عبد الله الرازي البنهاوي .

### ● محمد بن عطاء الله\*\*

الرازي الهروي ، تقدّم في شمس .

### [ ٦٨٨ ] محمد بن علي\*\*\*

ابن خالد بن محمد بن أحمد شمس الدين ابن البيطار .  
ولد سنة اثنتين وخمسين [وسبعمائة] ، وسمع علي عبد الرحمن  
ابن القاريء (٤) .

للنووي في فروع الفقه الشافعي ، تقدم برقم (٨٦) .

(١) هو العلامة محمد بن أحمد بن عبد المؤمن المصري ، تقدم في ٥٣٩/١ .

(٢-٢) . ليس في (ح) .

(٣) هو محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز ، صاحب الترجمة (٦٦٢) .

(\*) يأتي رقم (٦٩٢) .

(\*\*) تقدم برقم (٤٩٢) .

(\*\*\*) الشافعي ، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٤٨١/٧ (ط . الهند) ، والمقريري في

«عقوده» ، والسخاوي في الضوء اللامع ١٨٠/٨ ، وابن العماد في شذرات الذهب ١٧١/٧ .

(٤) هوزين الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد ، صاحب الترجمة (٣١٦) .

١٠/م - وسمع على شرف الدين [أحمد بن] (١) عبد الرحمن بن عسْكَر شَيْثاً من «النسائي» [أخبر] نا إسماعيل ابن الطَّبَّال (٢)، [أخبر] نا القُبَيْطِي (٣)، وهذا القدر هو فوت ابن الصَّوَّاف (٤)، وسمع مسموع ابن الصَّوَّاف (٥) على أصحابه .  
وسمع الكثير معنا، وأسمع أولاده، وأجاز في استدعاء ابني محمد . وكان حسن السميت، كثير التلاوة .

مات في ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وثمانين مائة .

### [ ٦٨٩ ] مُحَمَّد بن علي \*

ابن إبراهيم بن عدنان الحسيني السَّيد الشريف ناصر الدين .

ولي أبوه كتابة السَّرِّ بدمشق، فكان يتولى السعي له في ذلك .

وقد رافقنا في السماع كثيراً . وكان يتقشف، ويقتصد في الملبوس والمركوب، مع الدين المتين والبشاشة . قال شهاب الدين ابن جِجِّي (٦) : لا أعرف له صَبُوة .

مات بالطاعون (٧ في صفر) سنة أربع عشرة وثمانين مائة .

(١) زيادة صحيحة من مصادر ترجمته، وهو أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عسْكَر، شرف الدين، تقدم في الترجمة (٦١٩)، وبدون الزيادة تكون الرواية لوالده محمد، ولقبه شهاب الدين، ويستحيل رواية صاحب الترجمة عنه لوفاته سنة ٧٣٢ هـ، أي قبل ولادة صاحب الترجمة بعشرين سنة لأن ولادته، كانت سنة ٧٥٢ هـ .

(٢) هو إسماعيل بن علي بن أحمد، تقدم في الترجمة (٢٩٦) .

(٣) هو أبو طالب عبد اللطيف بن محمد بن علي، تقدم في ١٠٤/١ .

(٤) هو نور الدين أبو الحسن علي بن نصر الله بن عمر، تقدم في ٣٠٨/١ .

(٥) انظر مسموع ابن الصوَّاف في ٣٠٥/١ .

(\*) ترجم له المصنِّف أيضاً في إنباء الغمر ٤٣/٧ (ط . الهند)، والمقريزي في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ١٥٦/٨ .

(٦) هو أحمد بن جِجِّي بن موسى، صاحب الترجمة (٤٠٠) .

(٧-٧) ليس في (ح) و(د) .

[ب/١٥٧]

## [ ٦٩٠ ] / محمد بن علي \*

ابن محمد، الحنفي، الغزولي المعروف بالزرّاتي<sup>(١)</sup>، المقرئ.

ولد سنة ثمان وأربعين [وسبعمائة]. واشتغل بالعلم، وعني بالقراءات من سنة ثلاث وستين وهلم جراً. ورحل في سنة ست وسبعين إلى حلب.

١/م - فسمع «المسلسل بالأولية» على محمد بن علي بن خليل البحشور<sup>(٢)</sup>، وأحمد بن علي بن عبيدان<sup>(٣)</sup>، وعلي بن أحمد بن علي<sup>(٤)</sup>، وعلي بن عمر بن عبد الله<sup>(٥)</sup>؛ كلهم عن أحمد بن إدريس بن مزيّن<sup>(٦)</sup> بسنده المعروف.

٢/م - وسمع «الشاطبية».

(\*) شمس الدين أبو عبد الله القاهري المقرئ، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٤٨٢/٧ (ط. الهند) وسماه: «محمد بن علي بن أحمد» وتبعه عليه آخرون، نسبه لجده الأعلى، وأسقطوا اسم جده «محمد»، وترجمه التقي الفاسي في ذيل التقييد ١٨٨/١ (ط. بيروت) الترجمة (٣٤٥)، وابن الجزري في غاية النهاية ٢/٢١٠ وسماه «الزرّاثي» بالمثلثات، والمقرئ في «عقوده»، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٢/٦٦٣، وفي النجوم الزاهرة ١٥/١١٤، والسخاوي في الضوء اللامع ٩/١١، والسيوطي في حسن المحاضرة ١/٥٠١، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/١٧١، وقال: (الحنبلي) وهو خطأ.

(١) الزرّاتيّ - نسبة لقرية زراتيت من قرى مصر (من الضوء اللامع ١١/٢٠٤).

(٢) هو أبو عبد الله محمد بن علي بن خليل بن إبراهيم ابن البحشور الحموي، سمع من ابن مزيّن «المسلسل بالأولية» وغيره، ت؟ (الدرر الكامنة ٤/٦٤ ط. الهند).

(٣) صاحب الترجمة (٢٨٩).

(٤) هو علاء الدين علي بن أحمد بن علي بن قُصور - بضم القاف والمهمله مخففاً - الحمويّ. سمع من ابن مزيّن، سمع منه جماعة من أهل مكة ومن الرّحالة، ت؟ (الدرر الكامنة ٣/١٩ - ٢٠ ط. الهند).

(٥) ابن العطار الحموي، صاحب الترجمة (٣٢٥).

(٦) تقدم في ١/٥٤٠.

٣/م - و«الرائية» علي أحمد بن عبد العزيز ابن المُرَحَّل<sup>(١)</sup> ، [أخبر] نا سِبْطُ زيادة<sup>(٢)</sup> ، قال [أخبر] نا القُرْطُبِيُّ<sup>(٣)</sup> ، [أخبر] نا الشَّاطِئِيُّ<sup>(٤)</sup> .

١٩٠/م - و«جزء هلال الحفار» [أخبر] نا<sup>(٥)</sup> موسى بن علي بن أبي طالب<sup>(٦)</sup> ، وعلي ابن محمد بن هارون<sup>(٧)</sup> ، وأحمد بن إبراهيم المَقْدِسِيُّ<sup>(٨)</sup> ؛ قال الأولان : [أخبر] نا الإزْبِيلِيُّ<sup>(٩)</sup> ، والثالث : [أخبر] نا محمد بن سعيد ابن الخازن<sup>(١٠)</sup> ، قالوا : [أخبر] نا شُهْدَةَ<sup>(١١)</sup> ، [أخبر] نا طِرَاد<sup>(١٢)</sup> ، عنه .

١٤٦٥ - و«مسألة العلو والنزول، لابن طاهر» علي حسن بن عمر

(١) صاحب الترجمة (٢٨٧) .

(٢) هو المقرئ الحسن بن عبد الكريم بن عبد السلام ، تقدم في ٨٩/١ .

(٣) هو المقرئ أبو عبد الله محمد بن عمر بن يوسف ، تقدم في ٨٩/١ .

(٤) هو الناظم الإمام القاسم بن فيرة بن خلف ، تقدم في ٨٨/١ .

(٥) الكلام لأحمد بن عبد العزيز ابن المُرَحَّل ، شيخ المترجم المتقدم في إسناد الكتاب السابق ، إذ يستحيل رواية صاحب الترجمة مباشرة عن موسى بن علي بن أبي طالب المتوفى سنة ٧١٥ هـ ، وقد صحَّ سماع ابن المُرَحَّل «لجزء هلال الحفار» وتقدم ذلك في الترجمة (٣٨٤) ، كما صحَّ سماعه من موسى بن علي بن أبي طالب كما تقدم في ترجمته (٢٨٧) . فتكون رواية «جزء هلال الحفار» معطوفة على رواية «الشاطئية» و«الرائية» .

(٦) تقدم في ٤٣٩/١ .

(٧) تقدم في ٤٣٩/١ .

(٨) هو تقي الدين أبو العباس أحمد ابن العزّ إبراهيم بن عبد الله بن أبي عمر ، تقدم في ٥٠٥/١ .

(٩) هو فخر الدين أبو عبد الله ، محمد بن إبراهيم بن مسلم ، تقدم في ١١٢/١ .

(١٠) هو موفق الدين أبو بكر محمد بن سعيد بن أبي البقاء ، تقدم في ١٢٨/١ ، وتصحف في (ح)

إلى «محمد بن إسماعيل» .

(١١) هي شُهْدَةُ بنت أحمد بن الفرج الإبريَّة الكاتبة ، تقدمت في ٧٧/١ .

(١٢) هو طِرَاد بن محمد بن علي الهاشمي ، تقدم في ١١٢/١ .

١٤٦٥ - اسمه الكامل : «مسألة العلو والنزول في الحديث» ، وابن طاهر هو محمد بن طاهر بن

محمد بن علي ، أبو الفضل القيسراني (ت ٥٠٧) ، تقدم في ١٢١/٢ . يوجد منه مصوِّرة

بالجامعة الإسلامية برقم (١٠٠٨) في ١٢ ق ، وطبع بتحقيق صلاح الدين مقبول ، بمكتبة

ابن تيمية في الكويت عام ١٤٠٣ هـ (انظر نشرة : أخبار التراث العربي ٢٨/١٣) ، هذا ولشيخ

ابن حبيب<sup>(١)</sup> [أخبر] نا أبو المكارم النَّصِيبِيَّ<sup>(٢)</sup>، [أخبر] نا يوسف بن خليل<sup>(٣)</sup>، [أخبر] نا الطَّرْسُوسِيَّ<sup>(٤)</sup>، عنه.

م/١٢٣٨ - و«عشرة الحداد» على إبراهيم بن بَلْبَانَ<sup>(٥)</sup>، [أخبر] نا إبراهيم بن صالح<sup>(٦)</sup>، [أخبر] نا يوسف بن خليل<sup>(٣)</sup>.

أجاز له ابن أميَّلة<sup>(٧)</sup>، وأحمد بن عبد الكريم<sup>(٨)</sup>، ويوسف بن عبد الله الحَبَّال<sup>(٩)</sup>، وعبد الوهاب ابن السَّلَّار<sup>(١٠)</sup>، وسمع معي الكثير.

م/١٩٠ - سمعت من لفظه حديثاً واحداً من «جزء هلال».

وأضرب قبل موته بسنوات. وقد أكثر الناس عنه بأخرة. وأجاز جماعةً في

القراءات.

ومات في سادس جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين وثمانى مائة.

الإسلام موفق الدين ابن قدامة، أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد (ت ٦٢٠) كتاب بهذا الاسم، ذكر الذهبي في رجمته في السير ١٦٨/٢٢.

(١) قلب الاسم في أصولنا هكذا: «عمر بن حسن بن حبيب» والتصويب من مصادر الترجمة، وقد ثبت سماع صاحب الترجمة من بدر الدين الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب، كما ثبت سماع الحسن من أبي المكارم النصيبى. وأما عمر بن حسن فهو والد حسن، توفي سنة ٧٢٦، فيستحيل رواية المترجم عنه لبعده الطبة، وتقدم الحسن بن عمر في ١٣٢/٣.

(٢) هو تاج الدين أبو المكارم محمد بن أحمد بن عبد القاهر، تقدم في الترجمة (٢٨٨).

(٣) هو مسند الشام شمس الدين أبو الحجاج، تقدم في ١٤٦/١.

(٤) هو أبو جعفر محمد بن إسماعيل بن محمد، تقدم في ٣٣١/١.

(٥) صاحب الترجمة (٢٩٧).

(٦) ابن هاشم، عز الدين ابن العجمي الحلبي، تقدم في ١٤٦/٢.

(٧) هو عمر بن الحسن بن مزيد، صاحب الترجمة (٣٣٠).

(٨) ابن أبي بكر بن الحسين البعلبي، صاحب الترجمة (٢٨٨).

(٩) هو جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن عبد الله بن علي بن حاتم، تقدم في ١٧٨/٣.

(١٠) هو المقرئ أمين الدين عبد الوهاب بن يوسف بن إبراهيم الدمشقي، تقدم في

## [ ٦٩١ ] محمد بن عبد الدائم \*

ابن محمد بن سلامة المصري الشاذلي، ناصر الدين سبط ابن المَيْلَقِ، أبو المعالي.

ولد سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة. سمع من أبي نعيم ابن الإسْعَرْدِيِّ<sup>(١)</sup>، وأحمد بن كُشْتُغْدِي<sup>(٢)</sup> في آخرين. <sup>(٣)</sup> وأجاز له المِزِّي<sup>(٤)</sup>، والذَّهَبِيُّ<sup>(٥)</sup> والجَزْرِيُّ<sup>(٦)</sup>، وفاطمة بنت العزِّ<sup>(٧)</sup> في آخرين<sup>(٨)</sup>.

واشتغل وحصل، وتكلم على الناس دهرًا. وقال الشعر، وأنشأ الخطب البليغة <sup>(٩)</sup> وجمع<sup>(١٠)</sup> أجزاء لطيفة في فنون رأيت بعضها بخط الشيخ كمال الدين الدِّمِيرِيِّ<sup>(١١)</sup>، كتبها عنه سنة ستين وسبعمائة.

ثم ولي القضاء على مذهب الشافعي قبل التسعين، فباشره بعزّة ونزاهة وحرمة ومهابة، ثم صُرف، ولزم بيته إلى أن مات في أول جمادى الآخرة، أو في آخر الذي قبله سنة سبع وتسعين.

اجتمعتُ به في سنة تسعين وهو قاض، وسمعت كلامه ولا أذكر أنني حملت عنه شيئاً من العلم.

(\*) تقدم في فصل الذين أجازوا عموماً وفي إجازاتهم بعض خصوص، برقم (٣٥٨) ويؤنس له المصنّف هناك، وفصل هنا.

(١) هو أحمد بن عبيد بن محمد، تقدم في ٣٠٥/١.

(٢) تقدم في ١٢٤/١.

(٣-٣) ليس في (ح).

(٤) هو جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن، تقدم في ٩٤/١.

(٥) هو شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان، تقدم في ٨٢/١.

(٦) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي بن الحسن، تقدم في ٢٠٢/١.

(٧) هي فاطمة بنت إبراهيم بن عبد الله، تقدمت في ٤٠٨/١.

(٨) هو محمد بن موسى بن عيسى، صاحب الترجمة (٧٠٥).

## [ ٦٩٢ ] محمد بن عبد الوهاب\*

ابن عبد الله، الزبيرى البنهاوي<sup>(١)</sup>.

ولد سنة أربع وأربعين [وسبعمائة]. وسمع من البياني<sup>(٢)</sup> وابن القارئ<sup>(٣)</sup> وغيرهما. واشتغل بالفقه. وناى فى الحكم. وكان ساكناً خيراً فيه غفلة.

١٤٦٦ - وكان سماعه على البياني<sup>(٢)</sup> فى سنة ست وستين بخط ابن حسنون فى جزء «حياة الأنبياء فى قبورهم، للبيهقي» بحضور البياني<sup>(٢)</sup> على الفخر<sup>(٤)</sup>.

وأجاز فى استدعاء ابني محمد. وما علمته حدث.

مات فى ربيع الأول سنة عشرين وثمانى مائة.

## [ ٦٩٣ ] محمد بن علي\*\*

ابن محمد بن عبد الكريم بن صالح بن شهاب بن محمد، الهيثمي الكناني، أبو عبد الكريم، شمس الدين.

ولد سنة أربع وستين [وسبعمائة] ظناً على ما قال. وحفظ «المنهاج»<sup>(٥)</sup>

(\*) الشافعي، لم يؤرخه المصنف فى الإنباء، وترجمه المقرئى فى «عقوده»، والسخاوى فى الضوء اللامع ١٣٤/٨ - ١٣٥.

(١) البنهاوي - بفتح أوله - نسبة، قال السخاوى فى الضوء ١٣٣/١١.

(٢) هو شمس الدين محمد بن إبراهيم بن محمد، تقدم فى ٤٢٦/١.

(٣) هوزين الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الثعلبي، صاحب الترجمة (٣١٦).

١٤٦٦ - كتاب «حياة الأنبياء» طبع عام ١٣٤٩ هـ/١٩٣٠ م بمكتبة المعاهد العلمية بالقاهرة فى

١٥ ص. وطبع بتحقيق محمد محمد الخانجي، بالمكتبة السلفية فى القاهرة

عام ١٣٨١ هـ/١٩٦٠ م. (انظر: ذخائر التراث العربى ٤٠٣/١). وطبع بتحقيق د. أحمد

عطية الغامدي بمكتبة العلوم والحكم بالمدينة المنورة عام ١٤١٤ هـ.

(٤) هو أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن البخارى، تقدم فى ٧٧/١.

(\*) لم يؤرخه المصنف فى الإنباء ضمن وفيات سنة ٨٣٣ هـ، وترجمه المقرئى فى «عقوده»،

والسخاوى فى الضوء اللامع ١٧/٩.

(٥) هو كتاب «منهاج الطالبين وعمدة المفتين» فى فروع الفقه الشافعي للإمام النووي، تقدم

برقم (٨٦).

واشتغل في فنون، ونظم الشعر الحسن، وسمع معنا من بعض شيوخنا، وأخذ عن الأبناسي<sup>(١)</sup>، والدّميري<sup>(٢)</sup>، وحضر دروس البلقيني<sup>(٣)</sup>.

ولازم الشهادة، وكان لطيف المحاضرة، حسن الصحبة والخط، عارفاً بالشروط، كثير التلاوة مطرب النغمة.

سمعت من نظمه كثيراً، وطارحني بأبيات، ومدحني بعدة قطع .  
ثم توجه إلى مكة في وسط سنة اثنتين وثلاثين، ورجع مع الحجّاج، فمات بالشرفة يوم الجمعة خامس عشر المحرم ودفن في يوم السبت بسفح عقبة إيلة مبطوناً رحمه الله وقد قارب السبعين.

### [ ٦٩٤ ] / محمد بن علي \*

[١٥٨]

ابن معبد بن عبد الله المقدسي الأصل، شمس الدين المدني، المؤذن بالمدينة النبوية.

اشتغل قليلاً على مذهب مالك ثم قطن القاهرة، وولي درس الحديث «بالشيخونية»<sup>(٤)</sup>، وعنه أخذته.

ثم ولي قضاء المالكية بالديار المصرية مرتين في الدولة الناصرية بعناية فتح الله<sup>(٥)</sup>، وفي الدولة المؤيدية بعد صرف الأموي<sup>(٦)</sup> إلى أن مات.

(١) هو برهان الدين أبو محمد إبراهيم بن موسى بن أيوب، صاحب الترجمة (١١).

(٢) هو كمال الدين أبو البقاء. محمد بن موسى بن عيسى، صاحب الترجمة (٧٠٥).

(٣) هو الفقيه سراج الدين عمر بن رسلان، صاحب الترجمة (١٦٦).

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في رفع الإصر ١٨/١ - ١٩، وفي إنباء الغمر ٢٤٤/٧ (ط. الهند)

ضمن وفيات سنة ٨١٩ هـ. والمقريري في «عقوده»، والتقي ابن فهد في لحظ الألفاظ ٢٦٧،

والسخاوي في الضوء اللامع ٢٢٠/٨، وذكره السيوطي في حسن المحاضرة ١٩٠/٢ ضمن

قضاة المالكية بمصر، وترجمه القرافي في توشيح الديباج ٢١٥، والتنبكتي في نيل

الابتهاج ٢٨٦، وابن العماد في شذرات الذهب ١٤١/٧.

(٤) المدرسة الشيخونية بمصر، تقدم الكلام عنها في ٥٨/٣.

(٥) هو كاتب السر بمصر فتح الله بن مستعصم، تقدم في ٢٣٣/٣.

(٦) هو القاضي المالكي شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن محمد، الأموي الدمشقي.



١٤٦٧ - وقد حَدَّثَ بـ «الزهد، للبيهقي» بسماعه به علي (محيي الدين عبد القادر<sup>(١)</sup>).

وأجاز في استدعاء ابني محمد سنة خمس عشرة.  
[٢] مات في عاشر ربيع الأول سنة تسع عشرة وثمانمائة<sup>(٢)</sup>.

### [ ٦٩٥ ] مُحَمَّد بن علي \*

ابن محمد بن عيسى بن عمر بن أبي بكر السموندي، ابن القَطَّان.

- نشأ بدمشق، ثم ولي قضاء طرابلس ثم دمشق سنة ٨٠٥هـ، ثم مصر سنة ٨١٦هـ. ت ٨٣٦هـ (رفع الإصر ١/١٨، والضوء اللامع ١/٣٦٩).
- ١٤٦٧ - ذكره المصنّف في المعجم المفهرس [٣٤/أ]، وفي فتح الباري ١/٤٨، وهذا للبيهقي كتابان في الزهد كبير وصغير، أما الصغير فذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢/١٤٢٢، وأما الكبير فهو مخطوط بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، كحالة ١١ [٣٥ حديث] ج ١ في ٢٣٦ ص، بتاريخ ٦٢٦هـ، ويوجد منه نسختان بجامعة الإمام محمد بن سعود في الرياض، الأولى برقم ٤٧٧/٢/٣ [٤٨٥٤] في ١١٩ ق، من القرن ٦هـ، والثانية برقم ٤٧٧/١/٣ - ٤٧٨ [٢٢٧٦] في ٧٣ ق ضمن مجموع، بتاريخ ١٣١٩هـ. (انظر: الفهرس الشامل ٢/٨٧٦ - الحديث) ويوجد منه مصوّرات بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ٥٣، ١٠٨٤، ٢٣٠٤، ٤٨٦٣، ف، وبمكتبة شيخنا حمّاد الأنصاري الخاصّة بالمدينة المنورة برقم ٢٤٢. طبع بتحقيق تقي الدين الندوي في الكويت، بدار القلم، سنة ١٤٠٣هـ في (٤٣٠) ص.
- (١ - ١) ليس في (ح) و(ق)، وهو عبد القادر بن محمد بن محمد أبو محمد القرشي الحنفي، صاحب الترجمة (٣٢٠).
- (٢ - ٢) زيادة من إنباء الغمر.
- (\*) شمس الدين الشافعي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٦/٢٥٩ (ط. الهند)، والمقرئزي في «عقوده»، وابن قاضي شهبه في طبقات الشافعية ٤/٥٧، وترجمه العيني في «عقد الزمان»، والسخاوي في الضوء اللامع ٩/٩، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/١٠٤، والشوكاني في البدر الطالع ٢/٢٢٦، والبغدادي في هدية العارفين ٢/١٨٠، والزركلي في الأعلام ٦/٢٨٧، وكحالة في معجم المؤلفين ١١/٥٧. واختلّف في اسمه، فجاء في أصل المؤلف: «محمد بن علي بن عبد الله» وجاء بخط الحافظ فوق الاسم ما نصه: (الذي رأيت به بخط الشيخ صدر الدين السفطي: أن هذا محمد بن علي بن محمد، وزادني ابنه نجم الدين

ولد سنة سبع وثلاثين [وسبعمائة]. وكان أبوه يبيع القطن، فنشأ هو طالب علم. ولازم الشيخ بهاء الدين ابن عقيل<sup>(١)</sup>، فزوجه ابنته من جارية. وتلا بالسبع على جماعة. وأخذ العربية عن شمس الدين ابن الصائغ<sup>(٢)</sup>، والأصول عن عماد الدين الإسنوي<sup>(٣)</sup>،<sup>(٤)</sup> ومهر في فنون كثيرة<sup>(٥)</sup>.  
 ١٤٦٨ - وعلّق عن شيخنا سراج الدين ابن الملقن<sup>(٥)</sup> «شرح على الحاوي» قديماً.

ولم يكن له بالحديث عناية.

١٨٨ م - وقد حدّث بـ «صحيح مسلم» عن صلاح الدين البُيُيُسي<sup>(٦)</sup>، سمعناه عليه، وكان يمكنه أن يسمعه من القلّانيسي<sup>(٧)</sup>، بل من ابن عبد الهادي<sup>(٨)</sup>. وكان يذكر أنه سمع كثيراً، لكن لم يضبطه. وقد لازم السماع معنا من

بعده: ابن عيسى بن محمد) وجاء الاسم - الذي أثبتناه - في ضميمة ملحقة في هذا الموضوع بخط المصنّف في الأصل، وهو الموافق لما في الإنباء وسائر الأصول.  
 (١) هو الإمام النحوي، عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل، تقدم في ٤٤٣/١.  
 (٢) هو الفقيه الحنفي محمد بن عبد الرحمن بن علي، تقدم في الترجمة (٤٢١).  
 (٣) هو الإمام العلامة عماد الدين محمد بن الحسن بن علي بن عمر، القرشي الأموي الإسنوي الشافعي، أخو العلامة جمال الدين، ت ٧٦٤ هـ (طبقات الشافعية للإسنوي ١٨٤/١، وذيل العبر لولي الدين العراقي ١/١٢١).  
 (٤ - ٤) ليس في (ح).

١٤٦٨ - تقدم شرح الحاوي لابن الملقن بعنوان «خلاصة الفتاوي في تسهيل أسرار الحاوي» برقم (٩٣٦).

(٥) هو الفقيه الشافعي عمر بن علي بن أحمد، صاحب الترجمة (١٦٧).  
 (٦) هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن عمر، صاحب الترجمة (٦٢٠).  
 (٧) هو فتح الدين أبو الحرم محمد بن محمد بن محمد، تقدم في ٢٤٤/١، وكانت وفاته سنة ٧٦٥ هـ.

(٨) هو زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن عبد الحميد بن عبد الهادي، تقدم في ١٦٥/١، وكانت وفاته سنة ٧٤٩ هـ.

ابن المُطَرِّز<sup>(١)</sup>، والفَرَسِيَّي<sup>(٢)</sup> والجَوْهَرِيَّي<sup>(٣)</sup>، وغيرهم من شيوخنا.

وكان له اختصاص بأبي، فأسند إليه وصيته، فلم نحمد تصرفه.  
وناب في الحكم أخيراً وتهالك عليه.

١٤٦٩ - وصنّف كتاباً في القراءات سمّاه: «السَّهْلُ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ»<sup>(٤)</sup>

سمعت منه بعضه.

١٤٧٠ - وكتاباً سمّاه «جمع»<sup>(٥)</sup> الشمل في الحساب والفرائض،<sup>(٦)</sup> سمعت

عليه منه دروساً<sup>(٧)</sup>.

١٤٧١ -<sup>(٦)</sup> وقرأت عليه في «الحاوي الصغير» كثيراً في الابتداء<sup>(٦)</sup>.

وقد درّس بالشيخونية<sup>(٧)</sup> في القراءات في سنة اثنتي عشرة.

ومات في سابع رمضان سنة ثلاث عشرة رحمه الله تعالى.

### ● محمد بن علي \*

ابن نجم الكيلاني، غياث الدين، تقدم في غياث، فهو بها أشهر.

(١) هو محمد بن أحمد بن علي بن عبد العزيز، صاحب الترجمة (٢١٨).

(٢) هو شمس الدين محمد بن الحسن بن علي، صاحب الترجمة (٢٤١).

(٣) هو الأديب شهاب الدين أحمد بن الحسن بن علي، صاحب الترجمة (٤٠٢).

(٤) ذكره البغدادي في إيضاح المكنون ٣١/٤، وللمؤلف شرح له في مجلدين سمّاه: «بسط

السَّهْل». قال السخاوي في الضوء ١٠/٩: (وقال لي حفيده البدر أنه وقف على مؤلفه «السَّهْل»

وهو مجلّد، وأنه بسّطه في مجلّدين سمّاه: «بسط السَّهْل»).

(٥) <جمع> ليس في (ح).

(٦-٦) ليس في (ح) و(ق).

١٤٧١ - وهو كتاب «الحاوي للفتاوي» في فروع الفقه الشافعي للقرظيني، تقدم في ١٧٩/٢.

(٧) المدرسة الشيخونية بمصر، تقدم الكلام عنها في الترجمة (٤٢٠).

(\*) تقدمت ترجمته برقم (٥٩٠).

## [ ٦٩٦ ] محمّد بن علي \*

ابن محمد السلمي الدمشقي المعروف بابن خطيب زُرْع<sup>(١)</sup>،  
شمس الدين .

تعلّق بأذيال الأدب، وقال الشعر المقبول وكان فيه عجب شديد ودعوى  
عريضة .

وصحب آخرأ سعد الدين ابن غراب<sup>(٢)</sup>، وخدم في ديوان الإنشاء .

رأيتُه مراراً، وسمعت من نظمه . ومدح فتح الله<sup>(٣)</sup> بقصيدة نونية لا بأس بها .

مات في ذي القعدة سنة <sup>(٤)</sup>إحدى<sup>(٤)</sup> عشرة<sup>(٤)</sup> وثمانين<sup>(٤)</sup>، في سن  
الكهولة<sup>(٥)</sup> .

## [ ٦٩٧ ] محمّد بن علي \*\*

ابن محمّد بن داود الكارزوني الرّمزيّ، جمال الدين .

ولد قبل الستين<sup>(٦)</sup>، وهو أسنّ من إخوته المتقدّمين : حُسَيْن وإسماعيل<sup>(٧)</sup> .

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٦/١٣٠ (ط . الهند)، وابن خطيب الناصرية في « الدر  
المتنخب»، والمقريزي في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٨/٢١٠ - ٢١١،  
وابن العماد في شذرات الذهب ٧/٩٤ .

(١) قال في الإنباء: (كان جدّ والده خطيب زُرْع، فاستمرت بأيديهم . ووُلد هذا في ذي الحجة سنة  
أربع وسعين وسبعمائة) وزُرْع من أعمال دمشق (من المنهل الصافي) .

(٢) هو الأمير القاضي سعد الدين إبراهيم بن عبد الرزاق بن غراب، المصري . توفي بالقاهرة  
سنة ٨٠٨ هـ (السلوك للمقريزي ٤/٢٤/١، والدليل الشافي ١/٢١) .

(٣) هو كاتب السرّ بمصر القاضي رئيس الأطباء فتح الله بن مستعصم، تقدم في الترجمة (٦٠٧) .

(٤ - ٤) ليس في (ح) .

(٥) توفي وعمره ٣٧ سنة، لأن ولادته كانت سنة ٧٧٤ هـ .

(\*\*\*) البيضاوي المكي، ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٩/١٦، وقال: خرّج له التقي  
ابن فهد «مشيخة» تجمع مشايخه .

(٦) قال السخاوي: ولد سنة إحدى وستين وسبعمائة .

(٧) تقدمت ترجمة حسين برقم (٤٧٣)، وترجمه إسماعيل برقم (٤٤٩) .

وأجاز له في سنة إحدى وستين عمر بن محمد الشَّحْطِيَّي (١)، وأحمد بن محمد ابن زُعْلَش (٢)، وسَيِّت العَرَب (٣)، وحسن ابن هَبَل (٤)، وابن الجُوخِيَّي (٥)، ومحمد بن عبد الله ابن عبد الهادي (٦) في آخرين. وكذلك خليل الصَّفْدِيَّي (٧)، ومحمود بن خَلِيفَة (٨)، والْبَيَّانِيَّي (٩).

(١٠) [مات ليلة الجمعة خامس عشر رمضان سنة سبع وثلاثين وثمانمائة بزييد من اليمن] (١٠).

### [ ٦٩٨ ] مُحَمَّدُ بْنُ خَلِيلٍ

ابن إبراهيم بن علي بن سالم الحرَّانِيَّي شمس الدين ابن النهم.

قرأ الكثير، وسمع، وأخذ عن تقي الدين ابن حاتم (١١)، وشيخنا العراقي، وعلى الكثير من شيوخنا المصريين وتميَّز قليلاً.

وكان يحضر عندي في درس الحديث «بالشيخونية» (١٢) فاستفدت منه.

مات في .....

(١) تقدم في ٣٩٦/١.

(٢) تقدم في ٤٢٤/١.

(٣) هي سَيِّت العرب بنت محمد بن الفخر علي بن أحمد ابن البخاري، تقدمت في ٩٧/١.

(٤) هو حسن بن أحمد بن هلال، صاحب الترجمة (٣٠٦).

(٥) هو بدر الدين أبو العباس أحمد بن محمد، تقدم في ٢١٠/٢.

(٦) هو شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الحميد، تقدم في ١٧٧/٢.

(٧) هو صلاح الدين خليل بن أبيك، تقدم في ١١٥/٢.

(٨) شمس الدين أبو الثناء المنبجي، تقدم في ٢١٥/٢.

(٩) هو شمس الدين محمد بن إبراهيم بن محمد، تقدم في ٤٢٦/١.

(١٠ - ١٠) زيادة من الضوء اللامع.

(١١) هو محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن حاتم المصري، صاحب الترجمة (٣٤٥).

(١٢) المدرسة الشيخونية بمصر، تقدم التعريف بها في الترجمة (٤٢٠).

## [ ٦٩٩ ] محمّد بن علي \*

ابن جعفر العَجَلُونِيّ، الشيخ شمس الدين البِلَالِيّ<sup>(١)</sup>، نزيل القاهرة. ولد قبل الخمسين، واشتغل بالعلم قليلاً، وسلك طريق الصوفية، فمهر، ولازم النظر في كتاب «إحياء علوم الدين» وصارت له به ملكة.

١٤٧٢ - واختصره اختصاراً حسناً جداً، بحيث صار يُعدّ مع المختصرات الجامعة. وسمعت جماعة من الفضلاء يقولون: هو بالنسبة إلى «الإحياء» «كالحاوي» بالنسبة إلى الرافعي<sup>(٢)</sup>، حتى إن بعضهم كان يتّهمه في نسبته إليه.

وأخذ البِلَالِيّ عن الشيخ أبي بكر الموصلي<sup>(٣)</sup>، وغيره. وكان مشاراً إليه بالتعظيم في بلاده، مُعْتَقِداً قبل أن يدخل القاهرة. وولي مشيخة «سعيد السعداء»<sup>(٤)</sup> نحواً من ثلاثين سنة لم يعزل عنها إلا مرة واحدة ثم أعيد عن قرب فإن تَمَرَّاز<sup>(٥)</sup> لما كان نائب السلطنة تعصّب لشخص يقال له / خَضِر الخادم لـ «سعيد السعداء» فولاه مشيخة الخانقاه، فلم يلبث أن جاء الأمر بالقبض على تَمَرَّاز، وذلك بعد عشرة أيام، فَعَزَلَ نائب الغيبة خَضِرَ وأعاد البِلَالِيّ. وعدّوا ذلك من كراماته.

[ب/١٥٨]

وكان مشهوراً بالتواضع. منطرح النفس جداً، عظيم البذل لما في يده، شديد

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء العمر ٢٩٠/٧ (ط. الهند). والمقريزي في «عقوده»، وفي السلوك ٤٣٣/١/٤، والتقي ابن فهد في لحظ الألاحظ ٢٧٢، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٦٦٢/٢، وفي النجوم الزاهرة ١٤٨/١٤، والصيرفي في نزهة النفوس ٤٠٧/٢، والسخاوي في الضوء اللامع ١٧٨/٨، والسيوطي في حسن المحاضرة ٥٢٩/١، وابن العماد في شذرات الذهب ١٤٧/٧، والبغدادي في هدية العارفين ١٧٩/٢، والزركلي في الأعلام ٢٨٧/٦، وانظر: فهرس الخزانة التيمورية ٣٨/٣.

(١) البِلَالِيّ - بكسر الموحدة ثم لام خفيفة - نسبة لبِلَالَة من أعمال عجلون (من الإنباء والضوء).

١٤٧٢ - مخطوط في التيمورية بدار الكتب المصرية (فهرس الخزانة التيمورية ٣٨/٣).

(٢) هو الفقيه الشافعي أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم، تقدم في ١٨٥/٢ ويعني به كتابه «فتح العزيز في شرح الوجيز» تقدم في ٣٠١/٢.

(٣) هو الشيخ الصالح الزاهد أبو بكر بن علي بن عبد الله الشافعي، تقدم في الترجمة (٦٣٦).

(٤) خانقاه سعيد السعداء بمصر، وتسمّى الصلاحية أيضاً، تقدم التعريف بها في ٢٢٠/٣.

(٥) هو تَمَرَّاز بن عبد الله الناصري، تقدم في ١٨٣/٣.

الحياء كثير العبادة والتلاوة والذكر، سليم الباطن جداً، بحيث كان كثير من الناس يتكلم فيه بسبب ماله من المباشرات بالخانقاه.

وكان يودّني كثيراً، وأجاز في استدعاء ابني محمد. وذكر أنه ضاع منه مسموعاته، وأنه:

١٤٧٣ - اختصر «الروضة» في الفقه.

مات في رابع عشر شوال (١) سنة عشرين وثمانين مائة.

### ● محمد بن علي \*

ابن موسى، شمس الدين الدمشقي الشافعي، المعروف بابن قديدار. تقدّم في محمد بن أحمد بن عبد الله.

### [ ٧٠٠ ] محمد بن علي \*\*

ابن محمد بن يحيى التسولي<sup>(٢)</sup>، تقي الدين ابن الأمين الشاهد. ولد سنة خمس وخمسين وسبعمائة. وتفقه قليلاً، ثم جلس في الشهود. وأحبّ الآداب، ورحل إلى دمشق في طلبها في سنة أربع وثمانين وسبعمائة. ولم أقف له على شيء من سماع الحديث وكان حاداً<sup>(٣)</sup> النادرة. لطيف المحاضرة.

سمعت من فوائده كثيراً، وأنشدني لغيره كثيراً. وقد تقدّم ذكر أبيه.

مات [.....] (٤).

١٤٧٣ - تقدم كتاب «روضة الطالبين» في الفقه الشافعي للإمام النووي برقم (٩٢٨).

(١) وعند ابن تغري بردي: (رمضان) وهو مخالف لسائر مصادر الترجمة.

(\*) تقدمت ترجمته برقم (٦٣٦).

(\*\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٢١٢/٨ نقلاً عن الحافظ هنا.

(٢) السولي - بالمشاة ثم المهمل المضمومة - هكذا ضبطه الحافظ في ترجمة والد المترجمة المتقدمة برقم (٥٦٥).

(٣) في (ق): حسن النادرة.

(٤) بيّض له المصنّف، ولم يؤرّخه السخاوي.

## [ ٧٠١ ] مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍ\*

ابن علي الحنفي، مُحَبَّبُ الدِّينِ ابنِ سراجِ الدِّينِ ابنِ البَابِ.  
اشتغل بالعلم، ومهر في الفقه، وضعف بصره بأخرة.

٨٣/م - ووجدتُ له سماعاً على القَلَانِسِيِّ<sup>(١)</sup> والفَارِقِيِّ<sup>(٢)</sup> في «المعجم الصغرى».

١٩٤/م - وعلى الفَارِقِيِّ<sup>(٣)</sup> جزءاً من «حديث ابن أبي الصَّقر».

٩٨٧/م - و «جزء حنبل بن إسحاق».

سمعت عليه بقراءة شيخنا العِرَاقِيِّ.

١٣٣٠/م - وأجاز له القاضي عز الدين ابن جماعة<sup>(٤)</sup> «فهرسة مروياته» إجازة معيّنة في سنة اثنتين وستين وسبعمائة.

وذكر لي أنه حضر دروس الشيخ بهاء الدين ابن عَقِيلِ<sup>(٥)</sup>.

مات سنة تسع عشرة وثمان مائة.

وكتب لنا في إجازة ابني محمد.

## [ ٧٠٢ ] مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍ\*\*

ابن رسلان بن صالح بن نصير البَلْقِينِيِّ، بدر الدين ابن شيخ الإسلام سراج الدين. يُكْنَى أبا اليَمْنِ.

(\*) لم يترجم له المصنّف في الإنباء، وترجم له التقي الفاسي في ذيل التقييد ١٩٩/١

(ط. بيروت) الترجمة (٣٧٣)، والمقرئزي في «عقوده»، والسخاوي في الضوء

اللامع ٢٥١/٨ - ٢٥٢.

(١) هو فتح الدين أبو الحرم محمد بن محمد بن محمد، تقدم في ٢٤٤/١.

(٢) هو ناصر الدين محمد بن أبي القاسم بن إسماعيل، تقدم في ٣٢٦/١.

(٣) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ٨٢/١.

(٤) هو الإمام النحوي عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل، تقدم في ٤٤٣/١.

(\*\*) ترجم له المصنّف أيضاً في الدرر الكامنة ١٠٥/٤ (ط. الهند)، وفي إنباء الغمر ٣٧٦/٢

(ط. الهند)، وطاهر بن الحسن بن حبيب في «تاريخه»، والمقرئزي في «عقوده»، وفي



ولد سنة ست وخمسين . ونشأ ماهراً في طلب العلم، وسمع من القلانيسي<sup>(١)</sup> (٢) وجدّه لأمه<sup>(٢)</sup> .

ودخل مع أبيه الشام، فسمع بها من بعض المشايخ . وكان ذكياً فطناً نظاراً، محبباً في اللهو جداً، سريع النادرة، لطيفاً طريفاً اجتمعت به مرّة واحدة . سمعتُ من كلامه<sup>(٣)</sup> .

ومات في شعبان سنة إحدى وتسعين، وأسف عليه أبوه، ودفنه في مدرسته التي أنشأها بجوار منزله .

<sup>(٤)</sup> وكتب عنه البرهان محمد<sup>(٤)</sup> شيئاً من شعر لغيره في سنة ست وثمانين بالقاهرة<sup>(٥)</sup> .

### [ ٧٠٣ ] محمد بن عمر\*

ابن إبراهيم الحلبوني، ناصر الدين .

١٠١٢م - سمع من جدّه لأمه: محمد بن عبد الهادي<sup>(٦)</sup> محتسب

السلوك ٦٨٧/٢/٣، وابن قاضي شعبة في طبقات الشافعية ١٧٣/٣، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» وفي الدليل الشافي ٦٦٦/٢، وفي النجوم الزاهرة ٣٨٩/١١، والسيوطي في حسن المحاضرة ٤٣٨/١، وحاجي خليفة في كشف الظنون ١٥٠٩، وابن العماد في شذرات الذهب ٣١٨/٦، وكحالة في معجم المؤلفين ٨٢/١١ .

(١) هو فتح الدين أبو الحرم محمد بن محمد بن محمد، تقدم في ٢٤٤/١ .  
(٢-٢) ليس في (ح) . وجدّه لأمه هو بهاء الدين ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن، تقدم في ٤٤٣/١ .

(٣) في (ح) : «فوائده» وكذا كانت في الأصل ثم ضرب عليها المصنّف .

(٤-٤) ليس في (ح) .

(٥) هو محمد بن علي بن يوسف المقدسي الخليلي، صاحب الترجمة (٢٥٧) .

(\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٢٣٦/٨ نقلاً عن الحافظ هنا، وزاد: (سمع منه ابن موسى ومعه الموفق الأبوي في سنة خمس عشرة، وولي حسة الصالحية، ومات بعد ذلك بيسير فيما أظن) .

(٦) هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد المقدسي، تقدم في

«الصالحية» - وهو ولد شيختنا فاطمة بنت محمد<sup>(١)</sup> - كتاب «فضل عشر ذي الحجة»، لابن أبي الدنيا» بسماعه من محمد بن عبد الرحيم المَقْدِسِي<sup>(٢)</sup> .  
أجاز في الاستدعاء الذي فيه رابعة .  
٤/٣٠ م - وله سماع من عمر بن عثمان بن سالم<sup>(٣)</sup> في «جزء الغطريفي» وغير ذلك .

### [ ٧٠٤ ] محمد بن قاسم\*

ابن محمد الأسيوطي الشاهد .

٧٦٣ م - سمع من محب الدين الخِلاطِي<sup>(٤)</sup> ، وابن العَطَّار<sup>(٥)</sup> ، والسنباطي<sup>(٦)</sup> قطعة من : «سنن الدارقطني» .  
١٤٧٤ - <sup>(٧)</sup> وسمع على العزّ ابن جماعة جزءاً فيه أحاديث من «تساعياته»، تخريجه لنفسه» وحدث به عنه<sup>(٧)</sup> .  
وأجاز في استدعاء ابني محمد .  
مات سنة أربع وعشرين وثمان مائة .

(١) صاحبة الترجمة (١٨٢) .

(٢) هو شمس الدين محمد بن الكمال عبد الرحيم بن عبد الواحد، تقدم في ٢٣٥/١ .  
جاء في الأصل بعده: (وهو ولد شيختنا عائشة المتقدم ذكرها) وتقدم أنه ولد فاطمة، وهو ما أكده السخاوي . وأما عائشة فهي أخت فاطمة، فتكون خالته، وتقدمت ترجمتها برقم (١٧٠) .

(٣) زين الدين أبو محمد المقدسي، تقدم في ٩٩/٢ .

(\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٢٨٧/٨ نقلاً عن الحافظ هنا .

(٤) هو أبو العباس أحمد بن يوسف بن أحمد، تقدم في ٤٥٨/١ .

(٥) هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر العسقلاني، تقدم في ١٩٢/٢ .

(٦) هو فخر الدين عثمان بن محمد بن يوسف، تقدم في ١٩٢/٢ .

(٧-٧) ليس في (ح) و(ق) .

١٤٧٤ - يوجد في المكتبة التيمورية الملحقة بدار الكتب المصرية جزء بعنوان: «تخريج تساعيات ابن جماعة» لابن الكويك، ٦٦٨/٢، ١٩٣ ضمن مجموع [١٨٩] ص ٢٣ (انظر: الفهرس الشامل ٣٥٢/١ - الحديث) .

[١٥٩/]

## [ ٧٠٥ ] / مُحَمَّد بن موسى \*

ابن عيسى الدَمِيرِي، كمال الدين، وكان يُقال له أولاً «كمال»<sup>(١)</sup> بغير إضافة، ورأيت ذلك بخطه، ثم صار يكسبها. وكان خياطاً، ثم لازم الشيخ بهاء الدين السُبُكِي<sup>(٢)</sup> وتخرَّج به وبغيره، وتعانى الأدب فمهر فيه. وتكلم على الناس.

١١٩/م - وله سماع في «المسند» من العُرُضِيِّ<sup>(٣)</sup> وغيره.

٩/م - <sup>(٤)</sup>وسمِعَ «الترمذي» بقراءة الزيلعي<sup>(٥)</sup> على مظفر الدين ابن العَطَّار<sup>(٦)</sup> [أخبر] نا ابن تَرْجَم<sup>(٧)</sup>، وعلى العُرُضِيِّ<sup>(٣)</sup>، [أخبر] نا ابن البُخَّاري<sup>(٨)</sup>، وكتب الزيلعيّ الطبقة سنة نيف وخمسين وسبعمائة: وسمع الفاضل كمال الدين بن موسى الدَمِيرِي<sup>(٤)</sup>.

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣٤٧/٥ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في ذيل التقييد ٢٦٩/١ (ط. بيروت) الترجمة (٥٣٠)، وفي العقد الثمين ٣٧٢/٢، والمقريزي في «عقوده»، وفي السلوك ٢٥/١/٤، وابن قاضي شعبة في طبقات الشافعية ٦١/٤، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٧٠٨/٢، والسخاوي في الضوء السلامع ٥٩/١٠، والسيوطي في حسن المحاضرة ٤٣٩/١، وطاشكبري زادة في مفتاح السعادة ١٨٦/١، وابن هداية الله في طبقات الشافعية ٢٤٠، وحاجي خليفة في كشف الظنون ٦٩٦/١، وابن العماد في شذرات الذهب ٧٩/٧، والشوكاني في البدرالطالع ٢٧٢/٢، واللكنوي في الفوائد البهية: ٢٠٣، والبغدادي في هدية العارفين ١٧٨/٢، ومبارك في خططه ٥٩/١١، والزركلي في الأعلام ١١٨/٧، وكحالة في مجمع المؤلفين ٦٥/١٢، وانظر: فهرس الكتبخانة ٢٨٥/٣، ومجلة المشرق ٧٦٥/١٠ و٣٩٢، (Brock. GAL. 2: 172, S 2: 170).

(١) قال في الإنباء: وكان اسمه كمالاً وبذلك كان يكتب بخطه في كتبه، ثم تسمى محمداً.

(٢) هو القاضي أحمد بن علي بن عبد الكافي، تقدم في ٢٤٢/٢.

(٣) هو أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن صالح، تقدم في ١٦٧/١.

(٤ - ٤) ليس في (ح) و(ق). والدَمِيرِي هو صاحب الترجمة (٧٠٥).

(٥) هو جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد، تقدم في ٤٦٠/١.

(٦) هو محمد بن محمد بن يحيى، تقدم في ٤٥٨/١.

(٧) هو محمد بن إبراهيم بن تَرْجَم، تقدم في ١٠٠/١.

(٨) هو فخر الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد، تقدم في ٧٧/١.

وولي تدريس الحديث بـ «قبة بَيْرَس»<sup>(١)</sup> وكان له حَظٌّ من العبادة تلاوة وصياماً وقياماً ومجاورة بمكة وبالمدينة. واشتهرت عنه كرامات وأخبار بأمور مغيبات، يسندها إلى المنامات تارة، وإلى بعض الشيوخ أخرى، وغالب الناس يعتقد أنه يقصد بذلك الستر.

١٤٧٥ - وقد صنّف «حياة الحيوان» أجاد فيه وأفاد.

(١) تقدم التعريف بها في آخر الترجمة (٢٤١).

١٤٧٥ - كتاب «حياة الحيوان» ذكره ابن قاضي ذهبية في طبقاته ٦٢/٤ فقال: (وجمع كتاباً سماه «حياة الحيوان» أجاد فيه، ذكر فيه جملاً من الفوائد الطبية والخواص الأدبية والحديثية، وغير ذلك) يوجد منه مخطوطة في برنستون Princeton ٣٣٤ - ٣٣٥ كُتبت سنة ٨٤٢ هـ. ونسخة أخرى في مَرَسِيانا Marciana في البندقية رقم ١٦٦ = ١١٦ = ٤٤، كُتبت سنة ٨٥٤ هـ الأعلام للزركلي ١١٨/٧) ويوجد منه نسخة في سكوية عاصمة مكدونيا جنوب يوغسلافيا، بالمكتبة الشعبية والجامعية بتاريخ ١٦٦٨ م (انظر: أخبار التراث العربي ١٥/١٨ لعام ١٤٠٥ هـ، Brock. GAL. 2: 172, S 2: 170). طُبِعَ طبعات كثيرة أقدمها عام ١٢٧٢ هـ/ ١٨٥٥ م، الأستانة، وطبع في القاهرة عام ١٢٧٤ هـ/ ١٨٥٧ م، و١٢٧٥ هـ/ ١٨٥٨ م، ١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٧ م، و١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٥ م، وطبع في بولاق عام ١٢٧٥ هـ/ ١٨٥٨ م في ٢ ج. وطبع في طهران عام ١٢٨٥ هـ/ ١٨٦٨ م، مع صُور ورسوم. وطبع بالمطبعة الميمنية بالقاهرة عام ١٣٠٥ هـ/ ١٨٨٧ م، وعام ١٣٣٠ هـ/ ١٩١١ م. وطبع بمطبعة شرف في القاهرة عام ١٣٠٦ هـ/ ١٨٨٨ م. وطبع في لندن عام ١٣٢٤ هـ/ ١٩٠٦ م. وعام ١٣٢٦ هـ/ ١٩٠٨ م وقام الكولونيل جايبكار Jayakar الأستاذ بكلية بومباي بالهند بترجمته إلى الإنكليزية وطبع القسم الأول منه في لندن عام ١٣٢٤ هـ/ ١٩٠٦ م، والقسم الثاني سنة ١٣٢٦ هـ/ ١٩٠٨ م، انتهى فيه إلى حرف الفاء. (انظر: معجم المطبوعات لسركيس ٨٨٨، وذخائر التراث العربي ٥١٣/١). وطبع بمطبعة محمد علي صُبَيْح بالقاهرة عام ١٣٥٣ هـ/ ١٩٣٤ م في ٢ ج. وطبع بالمكتبة التجارية الكبرى بالقاهرة عام ١٣٥٦ هـ/ ١٩٣٧ م في ٣ ج، وتقوم دار إحياء التراث العربي في بيروت بتصوير هذه الطبعة، كما تقوم دار الفكر في بيروت بتصوير طبعة صبيح. ويقول علي الخاقاني في مجلة المجمع العلمي العراقي ٢٢٧/٨ أن الدُميري اختصر بنفسه الكتاب في «حاوي الحسان من حياة الحيوان». وقال التقى الفاسي في العقد الثمين ٣٧٣/٢: (وقد اختصرته سنة ٨٢٢ هـ ونُبِئت فيه على أشياء كثيرة تتعلق بما ذكره المؤلف)...

١٤٧٦ - و«شرح المنهاج» لخصه من «شرح السبكي»<sup>(١)</sup> ، وطرّزه بفوائد لطيفة.

سمعت من فوائده ومن نظمه، واجتمعتُ به مراراً، وكنتُ أحب سَمْتَهُ.

١٤٧٧ - وكان شرع في «شرح ابن ماجه» فمات عنه مسودة، وقد بيّض بعضه علي ما فيه من إعواز.

مات في جمادى الأولى سنة ثمان وثمانين مائة<sup>(٢)</sup> (عن ست وستين سنة<sup>(٢)</sup>).

[ ٧٠٦ ] مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى \*

ابن علي بن عبد الصمد بن محمد بن عبد الله، المراكشي الأصل،

١٤٧٦ - قال الحافظ في الإنشاء: (وصنف شرح المنهاج في أربع مجلدات، لخصه من كلام السبكي، وطرّزه بفوائد كثيرة من قَبْلِهِ). وقال التقي الفاسي في العقد الثمين ٣٧٣/٢: (وشرح «المنهاج» للنواوي وسماه: «التَهْجُ الوَهَّاج»). وذكره السخاوي في الضوء اللامع ٦٠/١٠ فقال: (شَرَحَ «المنهاج» وسماه: «النجم الوهَّاج» لخصه من السبكي والإسنوي وغيرهما، وعظم الانتفاع به، خصوصاً بما طرّزه به من التتمات والخاتمات والنكت البديعية. وأول ما ابتدأ من المساقاة بناء على قطعة شيخه الإسنوي، فانتهى في ربيع الآخر سنة ست وثمانين وسبعمائة - ثم استأنف). ويوجد قطعة منه بدار الكتب المصرية (انظر: فهرس الكتبخانة ٢٨٥/٣ Brock. GAL. 2: 172, S 2: 170). (تنبيه) للعراقي زين الدين منظومة في شرح المنهاج سماها «النظم الوهَّاج» أيضاً، ذكرتها تمييزاً.

(١) لشيخه بهاء الدين أبي حامد أحمد بن علي بن عبد الكافي السبكي شرح على «المنهاج» ذكره الحافظ في ترجمته في الدرر الكامنة ٢١١/١ فقال: (وعمل قطعة على «شرح المنهاج» لأبيه).

١٤٧٧ - سَمَاهُ «الديباجة في شرح سنن ابن ماجه» ذكره الحافظ في الإنشاء، والتقي الفاسي في العقد الثمين ٣٧٣/٢ وقال: (وهو في نحو خمس مجلدات على ما وجدتُ بخطه). وقال ابن قاضي شهبه في طبقاته ٦٢/٤: (أربع مجلدات) وهو مخطوط في المكتبة السعيدية بالهند ٢١٢/١ [Hadith 10] (418) مج ١، في ٢٨٨ ق، بتاريخ ٨٩٧ هـ. ويوجد منه نسخة في تونك ١٣٨/١، [T 332] (280) مج ١، في ٥٢٥ ق، من القرن ١٣ هـ (انظر: الفهرس الشامل ٧٨٩/٢ - الحديث).

(٢-٢) ليس في (ح).

(\*) الشافعي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٤٠١/٧ (ط. الهند) ضمن وفيات

## جمال الدين المكي سبط اليافعي .

ولد سنة [سبع وثمانين وسبعمائة] <sup>(١)</sup> واشتغل، وأحبّ طلب الحديث فسمع ببلده، ثم رحل إلى القاهرة، ثم إلى الشام، ووصل إلى حلب، وبعلبك، ونابلس، والقدس، وغزة، وغيرها. وأكثر عن شيوخ العصر.

وكتب عني «النُخبَة» <sup>(٢)</sup> .

١٤٧٨ - و«شَرَحَهَا» وغير ذلك في سنة «أربع <sup>(٣)</sup> عشرة وثمان مائة فما بعدها.

وتمهّر وتيقظ، وكتب تراجم لشيوخه الفقهاء.

سنة ٨٢٣ هـ، والتقي الفاسي في العقد الثمين ٣٦٤/٢، والمقريري في «عقوده» والتقي ابن فهد في لحظ الألفاظ ٢٧٢، وفي «معجم شيوخه»، والسخاوي في الضوء اللامع ٥٦/١٠، والبريهي في طبقات صلحاء اليمن ٣٤٥، وابن العماد في شذرات الذهب ١٦١/٧، والمراكشي في الإعلام بمن حل مراكش ٥٠/٤، والزركلي في الأعلام ١١٨/٧.

(١) زيادة من الإنباء، بيض مكانها المصنّف.

(٢) «نُخبَة الفِكر في مصطلح أهل الأثر» للحافظ ابن حجر، تقدم برقم (١٤٥١).

١٤٧٨ - وهو المسمّى: «نُزْهَة النظر شرح نُخبَة الفِكر في مُصطلح أهل الأثر» للحافظ ابن حجر نفسه، لها مخطوطات كثيرة جداً تنوف على ٣٢١ نسخة ذُكرت جميعها في الفهرس الشامل ١٦٧٩/٣ - ١٦٩١ الحديث، وأقدمها محفوظة بدار الكتب المصرية (فؤاد) ١٥٩/٣ [٢٥٣١١ ب] في ٢٩ ق، بتاريخ ٨١٥ هـ. طُبِعَ قديماً في كلكتة عام ١٢٧٩ هـ/١٨٦٢ م، وطبع في القاهرة عام ١٣٠٨ هـ/١٨٩٠ م. وطبع بمطبعة مصطفى البابي الحلبي في القاهرة عام ١٣٥٣ هـ/١٩٣٤ م في ٤٨ ص، وطبع بدار مصر للطباعة عام ١٣٩٥ هـ/١٩٧٥ م، في (٧٩) ص. وتصوره دار الكتب العلمية في بيروت، ودارالفكر في بيروت. وطبع مؤخراً بتعليق محمد غياث الصباغ، بمؤسسة مناهل العرفان في بيروت وتوزيع مكتبة الغزالي بدمشق عام ١٣٩٩ هـ/١٩٧٩ م بعنوان «شرح نُخبَة الفِكر». هذا ولصاحب الترجمة شرح على «النُخبَة» قال التقي الفاسي في العقد الثمين ٣٦٧/٢ (وكتب شيئاً كالشرح على «نُخبَة الفِكر» لصاحبنا الحافظ شهاب الدين أبي الفضل ابن حجر، ولم يكمله).

(٣) في (ح): «خمس» وما أثبتناه من الأصل.

٤٥٩/م - وخرّج لجماعة<sup>(١)</sup> منهم: الشيخ زين الدين ابن حُسين .

١٤٨٠ - وخرّج لنفسه «أربعين متباينة موافقات» .

ودخل اليمن مراراً، وعزم على الإقامة بها، وكان يتردّد إلى مكة، فأدرکه أجله والناس بمكة<sup>(٢)</sup> سنة [ثلاث] وعشرين وثمانين مائة، عوّضه الله الجنّة .

### [ ٧٠٧ ] محمد بن معالي \*

ابن عمر بن عبد العزيز بن سند الحرّاني الحنبلي<sup>(٣)</sup> .

٤٥٩/م قال التقي ابن فهد في لحظ الأُلحاظ ٢٧٥ (وخرّج لجماعة من مشايخه من ذلك العلامة زين الدين أبوبكر ابن الحسين الأموي «مشيخة» سمعتها عليه بقراءته، وكتبتُ منها نسخة)، وتقدّمت في ترجمة الأموي ذات الرقم (٦٥) والمشيخة مخطوطة بعنوان: «مشيخة أبي بكر بن الحسين بن عمر المراغي» في دار الكتب المصرية (قسم حماية التراث) ٢٩٣/١ - ٢٩٤ [٩٧] - في ١٩٤ ق، بتاريخ ٨١٥ هـ (انظر: الفهرس الشامل ٣/١٤٨٩ - الحديث) .

(١) قال التقي الفاسي في العقد الثمين ٢/٣٦٧: (وخرّج مشيخة أيضاً لشيخنا مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي) وقال: (وشرع في تخريج «معجم» لي، فألف منه عدّة كراريس في تراجم المحمدين) .

١٤٨٠ - قال الحافظ في الإنباء ٧/٤٠٢: (وخرّج لنفسه «أربعين متباينة موافقات» ولكن لم يلتزم فيها بالسماع، بل خرّج فيها بالإجازة) وقال التقي الفاسي في العقد الثمين ٢/٣٦٧: (وخرّج لنفسه أربعين حديثاً متباينة الإسناد والمتون، وكلها موافقة لأصحاب الكتب الستة، فجاءت في غاية الحسن، دالّة على كثرة حفظه، ولم يبيّضها) .

(٢) في الأصل: «بمنى» والتصويب من (ح) و(ق) وسائر مصادر الترجمة . وانظر ما قاله التقي ابن فهد في لحظ الأُلحاظ ٢٧٦ حول حجّه ووفاته .

(\*) شمس الدين ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٦/٤٧ (ط. الهند)، والتقي الفاسي في العقد الثمين ٢/٣٥٨، والمقرّيزي في «عقوده»، والتقي ابن فهد في «معجمه»، والسخاوي في الضوء اللامع ١٠/٥١ - ٥٢، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/٨٧ .

(٣) كذا جاء رسمها في الأصل، وكتّب المصنّف بجانبها: «شامي» لكن جاء في الإنباء وفي جميع المصادر مكانها: «الحلي» قال السخاوي في الضوء ١٠/٥٢: (ولم أرَ من عيّن مذهبه منهم، نعم في نسختي من معجم شيخنا «الحنبلي» وجوّزت تحريفها من «الحلي» ولكن بعدها «شامي» فالله أعلم) .

شامي سمع من ابن الجُوخي<sup>(١)</sup>، وابن أميَلة<sup>(٢)</sup> وغيرهما.  
وسكن القاهرة مدّة، وأكثر الحج والمجاورة، لقيته بالقاهرة،<sup>(٣)</sup> ورأيتُ بخطه:  
ولدت تقريباً سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة<sup>(٤)</sup>.

١٥٣م - وسمعتُ منه بالمدينة ترجمة الداھري من «مشيخة الفخر  
ابن البخاري».

ومات سنة تسع وثمان مائة.

### [ ٧٠٨ ] محمّد بن مُقبِل \*

ابن عبد الله التركي.

تفقه في صباه، وسمع من كلام بعض الظاهرية ففتن به وأكبّ على الاشتغال  
بكلام ابن حزم وغيره<sup>(٤)</sup> من الظاهرية. وكتب الكثير بخطه واشتهر بذلك ولم يكن  
بالماهر، وكان يرفع يديه في كل خفض ورفع، ويخضب شاربه.

رأيتُه مراراً وسمعتُ كلامه.

ومات سنة ست وتسعين وسبعمائة.

### [ ٧٠٩ ] محمّد بن يوسف \*\*

<sup>(٥)</sup> ابن سليمان بن عبد الله الأمشاطي الكتبي.

(١) هو بدر الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد، تقدم في ٢/٢١٠.

(٢) هوزين الدين أبو حفص عمر بن الحسن بن مزيد، صاحب الترجمة (٣٣٠).

(٣-٣) ليس في (ح) و(ق).

١٥٣م، تقدم في الترجمة (٦٢١).

(\*) ناصر الدين ترجمه المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣/٢٣٤ (ط. الهند)، ولم يذكره في الدرر

الكامنة! وترجمه المقرئ في السلوك ٣/٢/٨٢٢، وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة

١٢/١٤٢، وقال: (الجندي الفقيه الظاهري المذهب) وفي النجوم الزاهرة، وفي الدليل

الشافعي ٢/٧٠٦، والصيرفي في نزهة النفوس ١/٣٩٥.

(٤-٤) ليس في (ح) و(ق).

(\*\*) شمس الدين البزاز المصري، لم يؤرّخه المصنّف في إنبائه، وترجمه المقرئ في

«عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ١١/٩٤.

(٥-٥) ليس في (ح) و(ق).



ولد سنة خمسين تقريباً.

٥٤٧/م - وسمع علي عزّ الدين ابن جماعة<sup>(١)</sup> «جزء ابن الطّلاية». وعلى<sup>(٢)</sup> الجمال عبد الله بن علي الباجي<sup>(٣)</sup> وعلى<sup>(٤)</sup> غيره. أجاز في استدعاء ابني محمد. <sup>(٥)</sup> وذكر لي ما يدلّ على أنه ولد سنة الطاعون العام<sup>(٤)</sup>. ومات في سنة ثلاث وعشرين<sup>(٥)</sup> وثمان مائة<sup>(٦)</sup>. وكانت له معرفة بالكتب، وهو آخر من بقي بالكتيبين ممّن عاصر القدماء رحمه الله تعالى.

### [ ٧١٠ ] محمود بن أحمد\*

[ابن محمد]<sup>(٦)</sup> الحموي الفقيه، نور الدين، ابن خطيب الدّهشة. ولد سنة خمسين، واشتغل قديماً، ومهر في الفنون.

- (٢) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، تقدم في ٨٢/١. (٢-٢) ليس في (ح) و(ق).
- (٣) هو جمال الدين عبد الله بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطّاب الباجي سمع من ابن مخلوف وجماعة، وحدث بالكثير، ت ٧٨٨ هـ (إنباء الغمر ٢/٢٣٦، والدرر الكامنة ٢/٢٧٨).
- (٤) ذكر الحافظ ابن حجر أن هذا الطاعون كان سنة ٧٤٩ هـ، في ترجمة والده ذات الرقم (٥٦٩).
- (٥) كذا في أصلنا بخط الحافظ، ولكنه في الضوء: ثلاث وثلاثين!
- (\*) الهمذاني الفيومي الأصل الشافعي أبو الثناء، ترجم له المصنّف في إنباء الغمر ٨/٢٤٩ (ط. الهند)، وابن خطيب الناصرية في «الدر المنتخب في تاريخ حلب»، والمقريري في «عقوده»، وابن قاضي شهبة في طبقات الشافعية ٤/١٠٨، والتقي ابن فهد في «معجم شيوخه»، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافعي ٢/٧٢١، والسخاوي في الضوء اللامع ١٠/١٢٩، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/٢١٠، والشوكاني في البدر الطالع ٢/٢٩٣، والبغداد في هدية العارفين ٢/٤١٠، والكتاني في الرسالة المستطرفة ١١٨، وسركيس في معجم المطبوعات ٩٣، والزركلي في الأعلام ٧/١٦٢، وكحالة في معجم المؤلفين ١٢/١٤٨، وانظر: فهرس مخطوطات الظاهرية ١٩٥، وفهرس الكتيبخانة ١/٢٨٦ و٢٩١، (Brock. GAL. 2: 79, S: 270).
- (٦) زيادة صحيحة من الإنباء، بيّض مكانها المصنّف في الأصل.

- ١٤٨١ - واختصر «مطالع ابن قُرُقُول» (١) «فجوده» (١).
- ١٤٨٢ - وشرح «الألفية في العربية».
- ٨٨/م - وله سماع في «صحيح مسلم» على الشهاب المَرْدَاوِيِّ (٢).
- ٥/م - وفي «صحيح البخاري» على الكمال المَعْرِي (٣).
- وأجاز في الاستدعاء، وقد ولي قضاء حماه مدة ملازماً للخير والتواضع (١) ثم صرف (١).
- (٤) مات في شوال سنة أربع وثلاثين وثمانين مائة (٤).

١٤٨١ - تقدم كتاب «مطالع الأنوار على صحاح الآثار» لابن قُرُقُول في غريب الحديث في الترجمة (٤١١) وأما مختصر ابن الدهشة فقد سَمَاهُ: «التقريب في علم الغريب» وهو مخطوط في مجلدين، يوجد منه نسخة في جامعة ييل ٨٣ [76 - L (720)] في ٢٨٥ ق، بتاريخ ١٢٨٦ هـ. ونسخة في المكتبة الأزهرية بالقاهرة ٥٤٥ لغة، الجوهري ٤١٩٧٨، ونسخة ثالثة في دار الكتب المصرية ٩٧/١ [١٢٧] انظر: الفهرس الشامل ٣٩٥/١ - الحديث، والأعلام للزركلي ١٦٢/٧ و Brock. GAL. S 2: 719. وقد أعلن محمود عبد حسو عن تحقيقه عام ١٤٠٦ هـ في الإنباء بالعراق (انظر: أخبار التراث العربي ١٠/٢٥) ولابن الدهشة كتاب آخر حول «المطالع»، قال الحافظ في الإنباء: (وهذب «المطالع» لابن قُرُقُول، في قدر ضعفه) وهذا «تهذيب» ذكر السخاوي أنه يقع في ست مجلدات، وهو غير «التقريب» المتقدم، وقد سَمَاهُ: «تهذيب المطالع لترغيب المطالع» وهو مخطوط في المكتبة البلدية بالإسكندرية (السندي/حديث) ١٧/١ [١٢١٦] ب [بتاريخ ٨١٤ هـ. وفي دار الكتب المصرية (فؤاد) ١٩٠/١ [٣١٥٣٦] ج ١ في ٧٨٣ ق، ج ٢ في ٦١١ ق، ج ٣ في ٥١٩ ق، ج ٤ في ٦٣٥ ق وج ٥ في ٨٠٦ ق، بتاريخ ١٣٥٨ هـ. ويوجد منه نسخة في عاظم أفندي ٢٦ [٤١٢] مج ١ (انظر: الفهرس الشامل ٤٤٠/١ - ٤٤١ - الحديث، Brock. GAL. 1: 457, 633).

(١ - ١) ليس في (ح).

١٤٨٢ - وذكره السخاوي في الضوء ١٣٠/١٠، ولسنا نعلم عنه شيئاً.

(٢) هو أحمد بن عبد الرحمن بن محمد، صاحب الترجمة (٢٨٦).

(٣) هو عمر بن عثمان بن هبة الله، تقدم في الترجمة (٣٨٤).

(٤ - ٤) ليس في (ح) و(ق).

[ب/١٥٩]

## [ ٧١١ ] / محمود بن أحمد\*

ابن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العَيْتَابِيُّ<sup>(١)</sup> الفقيه الحنفي، بدر الدين.

ذكر لي أنه ولد في نصف رمضان سنة اثنتين وستين بحلب. قال: وكان أبي قد ولي قضاء عَيْن تَاب، فُنسِب إليها. ثم قدم القاهرة سنة سبع وثمانين، وأول شيء ولي بها من الوظائف التصرف «بالظاهرة البروقية»<sup>(٢)</sup> لما فتحت، ثم الخدمة بها، ثم أخرج منها.

وتنقلت به الأحوال حتى ولي الحسبة. ثم ولي نظر الأحباس، ثم أعيدت له الحسبة مضمومة إليها، ثم صُرف، ثم أعيد في الدولة الأشرفية.

وقد سمع من بعض شيوخنا كالشيخ زين الدين العراقي، والشيخ تقي الدين الدجوي<sup>(٣)</sup>.

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في «رفع الإصر»، وابن خطيب الناصرية في «الدر المنتخب في تاريخ حلب»، والمقريزي في «عقوده»، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٢/٧٢١، وفي النجوم الزاهرة ٨/١٦، والنجم ابن فهد المكي في معجم الشيوخ ٢٩٢، والسخاوي في الضوء اللامع ١٠/١٣١، وفي «الذيل على رفع الإصر»، وفي التبر المسبوك ٣٧٥، والسيوطي في بغية الوعاة ٢/٢٧٥، وفي حسن المحاضرة ١/٤٧٣، وفي نظم العقيان ١٧٤، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/٢٨٦، والشوكاني في البدر الطالع ٢/٢٩٤، وزيدان في تاريخ آداب اللغة ٣/١٩٦، ومبارك في خططه ٦/١٠، وسركيس في معجم المطبوعات ٢/١٤٠٢، والطبّاخ في إعلام النبلاء ٥/٢٥٥، والكتاني في فهرس الفهارس ٢/٨٣٩، ومحمود رزق في عصر سلطان المماليك ٤/٢٠٣، والزركلي في الأعلام ٧/١٦٣ (ط. ٦). وانظر: الفهرس التمهيدي: ٤٠١ و٤٣٤، وفهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ١/١٢٧، و٥/٢٦٧، وفهرس مخطوطات الظاهرية: ٣١٦، و Princeton 145، Brock. GAL. 2: 64 - 66, S 2: 50. ولباحث تركي: «تذهيب التاج اللجيني في ترجمة البدر العيني».

(١) نسبة لعيتاب: قلعة حصينة بين حلب وأنطاكية على ثلاث مراحل شمال حلب (معجم البلدان ٤/١٧٦).

(٢) المدرسة الظاهرية البروقية بالقاهرة، تقدمت في الترجمة (٤٤٥).

(٣) هو محمد بن محمد بن عبد الرحمن، صاحب الترجمة (٢٠٧).

## ١٤٨٣ - وصنف «شرح الطحاوي».

١٤٨٣ - المقصود بالطحاوي كتاب: «شرح معاني الآثار» لأبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الحنفي (ت ٣٢١) وهو مخطوط في برلين: ١٢٦٣ - ١٢٦٥. وفي يني ٥٧١، وقوله ١٥٣/١. وياتنة ٥٤/١، رقم ٥٤٢ - ٥٤٤. وكوبريلي ٢٩٧، ٣٩٢ (ج ٣). ودار الكتب المصرية ثاني ١٤٩/٢. ورامبور ٩٢/١، رقم ٢٠٨ - ٢١١، وفي باريس أول ١١١٠. وفاتيكان ثالث ٥٢٧، والسليمانية ٤٥٧، وداماد زادة ٥٣٥ - ٥٣٦. ورامبور ٩٢/١، رقم ٢٠٨ - ٢١١، وأصفية ١/٦٣٨، رقم ٦٤٣. وبنكيبور ٢/٥، ٣٠٥ - ٣٠٧. ديباجة جوتا ٢، ١٧. (بروكلمان عربي ٢٦٢/٣) ويوجد منه نسخة في أوقاف بغداد ٢٦١ - ٢٦٢ [٦٦٦٨] و[٦٦٨٢]. وفي محمود باشا ٨ [١١١] و[١١٢] مج ١، ٢. وفي تونك ١/١٦٤. مج ١ [T378 (326)] ومج ٢ [T379 (327)] ومج ٣ [T380 (328)] ومج ٤ [T381 (329)]. وفي إزميرلي، إسماعيل حقي ٢١ [١٠٥] مج ١، و[١٠٦] مج ٢. وفي جامعة قارينوس ٨٢/١ - ٨٣ [١٤٧٨] ج ٤. وعاشر أفندي (مصطفى) ١٠١ [٤٩]. وفي العمومية باسطنبول ٥٨ [٣٠٩/١١٧٢] و[٣١٠/١١٧٣] مج ٢ و[٣١١/١١٧٤]. وفي فيض الله أفندي ٢٢ [٤٦٦] مج ١، وفي المحمودية ٧١ [٥١٨] مج ٢، و[٧٤١] مج ١، و[٧٤٢] مج ٢، و[٧٨٣] مج ٢ و[٧٨٢] مج ١. وفي مدرسة قرة مصطفى ١٠ [١٣١] ١/مج. (الفهرس الشامل - الحديث ١٠١٦/٢) طبع قديماً في لكتو بالهند ١٣٠٠ هـ/١٨٨٢ م. وطبع فيها أيضاً عام ١٣٤٨ هـ/١٩٢٩ م. وطبع بتصحيح محمد زهري النجار، ومحمد سيد جاد الحق، بمطبعة الأنوار المحمدية بالقاهرة ١٣٧٨ هـ/١٩٦٨ م وهي طبعة سقيمة مليئة بالأخطاء. وأما شرح العيني فقد سَمَّاه: «مباني الأخبار في شرح معاني الآثار» قال السخاوي (في عشر مجلدات) ويوجد منه مخطوط في دار الكتب المصرية ١٤٢/١ - ١٤٣ [٤٩٢] في ٦ مج، قبل ٨٨٥ هـ بخط المؤلف. ويوجد منه نسخة في المكتبة السعيدية بالهند ١٦٢/١ [66 Hadith (320)] مج ٦، في ١٩٨ ق، بتاريخ ٨٠٨ هـ، وهو ناقص. ونسخة في جاريت ٤٢٢ [727 H. (1394)] مج ١، في ٢٢٢ ق، من القرن ١٠ هـ. (الفهرس الشامل ١٣٥٩/٣) نسخة في بريل هوتسما أول ٣٨٢ ثاني ٧٢٧ (بروكلمان عربي ٢٦٢/٣). ويوجد منه مصورة بمكتبة الشيخ حماد الأنصاري - حفظه الله - الخاصة بالمدينة المنورة برقم ٥١٠ و٣٨٦ و٤٥٢.

وقد نَقَحَ العيني نفسه كتابه «المباني» بكتاب آخر سَمَّاه «نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار في شرح معاني الآثار» وهو مخطوط في دار الكتب المصرية ١٥٧/١ [٥٢٦] في ٨ مج، كُتِبَ قبل ٨٥٥ هـ. بخط المؤلف. ويوجد منه الجزء الثاني، في ٢٧٨ ق، بتاريخ ٨٨٢ هـ. في متحف طوبقابو سراي ٢٥١/٢ [301 A. 653/2] و٢٥١/١ [3020 - 653/4]، ج ٢، في ٣١٢ ق، بتاريخ ٨٨٣ هـ. و٢٥٢/٢ [3021 - 653/5]، ج ٢، في ٣١٤ ق، بتاريخ ٨٨٤ هـ ونسخة في عمر حسين باشا ١٣ [١٤٩]، ج ١، ٢، بتاريخ ١١١ هـ. ونسخة بدار الكتب المصرية (فؤاد)

- ١٤٨٤ - وأفرد رجاله .  
 ١٤٨٥ - وشرح «الكنز» .  
 ١٤٨٦ - و«المنار» .  
 ١٤٨٧ - وله في العُرُوض .  
 ١٤٨٨ - و«التاريخ» ، وغير ذلك .

- ١٥٥/٣ [٢١٥٤٧ ب]، ١٨ مج بتاريخ ١٣٥٨ هـ (انظر: الفهرس الشامل ١٦٦٧/٣) ويوجد منه نسخة في الأصفية: ٦٣٨/١ رقم ٥٥٤ (بروكلمان - عربي ٢٦٣/٣).
- ١٤٨٤ - في كتاب سَمَاه: «مغاني الأخيار في رجال معاني الآثار» وهو مخطوط في دار الكتب المصرية (قسم حماية التراث) ٣٠٢/١ [٧٢] ٢/مج، في ٢٠٥ و١٥٩ ق، بتاريخ ٨٢١ هـ، بخط المؤلف. ٣٠٢/١ [١٨ م] في ٢٨٠ ق، بتاريخ ١١٤٤ هـ. وفي المحمودية بالمدينة المنورة ٩٧ [٢٩] مج ١، ٢، في ١٩٧ ق. و[٣٠] مج ٣، في ٢٨٢ ق. و٩٨ [٥١]، مج ٤ في ٣٢٩ ق (انظر: الفهرس الشامل - الحديث ١٥٤٢/٣ - ١٥٤٣). ويوجد منه مصوَّرات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ٤٢٦٧ ف، وبمكتبة شيخنا حمَّاد الأنصاري - حفظه الله - الخاصَّة بالمدينة المنورة برقم ٣٨٦ و٤٥٣ و٦٠٩.
- ١٤٨٥ - سَمَاه «رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق» ذكره السخاوي في الضوء ١٣٤/١٠، وهو شرح مختصر على «كنز الدقائق» في فروع الحنفية، للنسفي أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود، (ت ٧١٠ هـ). يوجد من الشرح نسخة خطية بخط المؤلف بالمكتبة المركزية لجامعة البصرة برقم ٨١٨، كُتبت سنة ٨١٨ هـ (انظر مجلة المورد مج ٢، ص ٣٤٩، س ١٣٩٩ هـ/١٩٧٩ م) ويوجد منه نسخة بمكتبة المتحف العراقي (الخزانة العمرية) برقم ١٨٢٤١ (انظر مجلة المورد مج ١، ص ٣٥٩، س ١٣٩٩ هـ/١٩٧٩ م). طبع قديماً في بولاق عام ١٢٨٥ هـ/١٨٦٨ م في ٢ ج. وطبع بمصر عام ١٢٩٩ هـ/١٨٨١ م (انظر: معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢، وذخائر التراث العربي ٧٠٩/٢).
- ١٤٨٦ - «المنار» كتاب في أصول الفقه الحنفي، للنسفي، عبد الله بن أحمد بن محمود (٧١٠ هـ). طبع «شرح العيني» له بهامش كتاب «شرح منار الأنوار» للمولى عبد اللطيف الشهير بابن ملك، في الأستانة ١٣١٤ هـ (معجم المطبوعات العربية ١٨١٩/٢).
- ١٤٨٧ - قال السخاوي في الضوء ١٣٤/١٠: (وله مقدمة في العروض) وقال: (وشرح قصيدة الساوي في العروض، وعروض ابن الحاجب).
- ١٤٨٨ - قال السخاوي: (وعمل تاريخاً كبيراً في تسعة عشر مجلداً رأيت منه المجلد الأخير وانتهى

١٤٨٩ - وكان قد شرع في «شرح على البخاري»، كتب منه قطعة جيدة.

أجاز في استدعاء ابني محمد.

١٤٩٠ - وله «تاريخ كبير»، لازم قراءته عند الملك الأشرف<sup>(١)</sup>، وحظي

عنده.

إلى سنة خمسين - وثمانمائة - متوسطاً في ثمانية، واختصره أيضاً في ثلاثة) وقال: (واختصر تاريخ ابن خلكان). وقال النجم ابن فهد في معجم الشيوخ ٢٩٥ (وله تاريخ كبير على السنين في عشرين مجلداً، واختصر تاريخ ابن عساكر في ثلاث مجلدات أو أكثر). وأما تاريخه الكبير فقد سمّاه: «عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان» انتهى فيه إليه سنة ٨٥٠ هـ، ويقع في ٦٩ مج. حقق منه المجلد الأول محمد محمد أمين، بمركز تحقيق التراث في دار الكتب المصرية عام ١٤٠٥ هـ/١٩٨٥ م (انظر نشرة أخبار التراث العربي ٢٩/١٨). وأما الأوسط فسمّاه: «تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر» وصلنا منه مجلد (الأعلام للزركلي ١٦٣/٧).

١٤٨٩ - وأتمه، فقد شرع في تأليفه سنة ٨٢١ هـ وفرغ منه سنة ٨٤٧ هـ، أي بعد كتابة الحافظ لهذه الأسطر، وسمّاه «عمدة القاري في شرح صحيح البخاري» ذكره النجم ابن فهد في معجم الشيوخ ٢٩٤ فقال: (لخصه من شرح شيخنا أبي الفضل ابن حجر، وتعقب فيه على مواضع، فوقف عليه أبو الفضل ابن حجر وردّ عليه اعتراضه في مجلد سمّاه: «انتقاض الاعتراض»)، وقال السخاوي: (استمد منه من شرح شيخنا بحيث ينقل منه الورقة بكمالها) وقال: (وطوّّل البدر شرحه بما تعمّد شيخنا حذفه من سياق الحديث بتمامه، وتراجم الرواة، واستيفاء كلام اللغويين، مما كان القصد يحصل بدونه وغير ذلك، وذكّر لشيخنا عن بعض الفضلاء ترجيحه بما اشتمل عليه من البديع، فقال بديهية: هذا شيء نقله من شرح لركن الدين، وكنت وقفت عليه قبله، ولكن تركت النقل منه لكونه لم يتم، إنما كتبت منه قطعة يسيرة، وخشيت من تعبي بعد فراغها في الاسترسال في هذا المهيع، بخلاف البدر فإنه بعدها لم يتكلم بكلمة واحدة في ذلك. وبالجملة فشرح البدر أيضاً حافل، لكنه لم ينتشر كانتشار شرح شيخنا، ولا طلبه ملوك الأطراف من صاحب مصر، ولا تنافس العلماء في تحصيله في حياة مؤلفه وهلم جرا، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء). بركلمان - بالعربية - ١٧٠/٣، انظر مخطوطاته الكثيرة في تاريخ التراث لسزكين ٣٢١/١، والفهرس الشامل ١٠٩٦/٢) طبع في ١١ ج في الأستانة سنة ١٣٠٨ - ١٣١١ هـ (انظر معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢) وطبع بإدارة الطباعة المنيرية بالقاهرة عام ١٩٣٠ م في ٢٥ ج.

١٤٩٠ - راجع الكتاب (١٤٨٨).

(١) هو الملك الأشرف برسباي سلطان مصر، تقدم في آخر الترجمة (٣٨٤).

ثم ولي قضاء الحنفية في سابع عشري شهر ربيع الآخر سنة تسع وعشرين  
وثمانية (١) مائة. (٢) ثم صرف في أوائل شهور سنة ثلاثين، ثم أعيد في رجب سنة  
خمس ثلاثين (٢).

### [ ٧١٢ ] محمود بن عبد الله الصامت\*

أحد من كان يُعتقد بمصر. لقيته مراراً، وكان لا يتكلم البتة، وأقام بالجيزة مدة  
طويلة، وكان شكلاً حسناً بهياً، كبير اللحية، منور الشيبة.  
مات في القعدة سنة خمس وثمان مائة.

### [ ٧١٣ ] محمود بن محمد\*\*

ابن عبد الله القيسراني الرومي، جمال الدين المعروف بالعجمي.  
ولد قبل الستين، وقدم القاهرة قديماً، وتنقلت به الأحوال إلى أن ولي الحسبة،  
ونظر الأوقاف، ومشيخة «الشيخونية» (٣) ثم ولي نظر الجيش، وقضاء الحنفية.  
اجتمعت به في سنة ست وثمانين وقرأت عليه شيئاً.

(١) في الأصل «وسبع مائة» خطأ.

(٢-٢) ليس في (ح) و(ق).

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١٢٣/٥ (ط. الهند)، والسخاوي في الضوء  
اللامع ١٣٧/١٠ نقلاً عن الحافظ.

(\*\*) القاضي الحنفي أبو الثناء، واختلفت المصادر في اسمه، فقد ترجم له المصنّف أيضاً في  
الدرر الكامنة ٣٣٥/٤ (ط. الهند) باسم «محمود بن محمد بن داود» وفي إنباء الغمر ٣٦٢/٣  
(ط. الهند) باسم «محمود بن علي» وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل  
الشافعي ٧٢٧/٢، باسم «محمود بن محمد بن علي»، وفي النجوم الزاهرة ١٥٨/١٢ ترجمة  
مطوّلة باسم «محمود بن أحمد»، والسيوطي في حسن المحاضرة ٤٧٢/١، ١٨٥/٢،  
وابن العماد في شذرات الذهب ٣٦٢/٦، واللكنوي في الفوائد البهية ٢٠٩.

(٣) المدرسة الشيخونية بمصر، تقدمت في الترجمة (٤٢٠).

وسمع هو من جماعة من شيوخنا ونحوهم كبرهان الدين الأميدي<sup>(١)</sup>،  
وابن الخشاب<sup>(٢)</sup>.

ومات في سابع شهر ربيع الأول سنة تسع وتسعين وسبعمئة.

### [ ٧١٤ ] مُرْتَضَى \*

ابن إبراهيم بن حمزة البغدادي، صدر الدين.

كان يذكر أنه شريف. قدم أبوه القاهرة في دولة الناصر حسن<sup>(٣)</sup>، واتصل  
بالكبراء، ونشأ له ابنه هذا في غاية الحشمة والرئاسة فولّي نظر الأشراف، ثم نظر  
القدس. وكان شكلاً بهياً، منور الشيبة حسن الفكاهة، وداره مجمع الفضلاء.

اجتمعتُ به مرّة واحدة، وسمعتُ من فوائده.

ومات في ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين وسبعمئة.

### [ ٧١٥ ] مُسَافِرِ\*\*

ابن عبد الله البغدادي القاهري الصوفي.

أنشدني لنفسه فيما كتبه لي، وقد فاتته النفقة الشامية بالخانقاه في شهور سنة  
ثمان وثلاثين موالياً:

غواذي الغيث من كفيك منغدقه      قطر الغمام كسيل مندفقة  
إن كان ما لي حصل شامية النفقة      عسى من الفضل يحصل شيء من الصدقة  
ومات سنة إحدى وأربعين [وثمانمئة]

(١) هو إبراهيم بن إسحاق بن يحيى، صاحب الترجمة (٢٩٦).

(٢) هو بدر الدين أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عيسى، تقدم في ٢٥٠/٢.

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٣/٣١١ (ط. الهند) ولم يذكره في الدرر! وترجمه  
المقريري في السلوك ٣/٢٦٨، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل  
الشافعي ٢/٧٣٢، وفي النجوم الزاهرة ١٢/١٥٣، والصيرفي في نزهة النفوس ١/٤٣٧.

(٣) هو السلطان الملك الناصر، الحسن بن محمد بن قلاوون الصالحي. ولي السلطنة في  
سنة ٧٤٨ هـ. عظمت دولته، وبنى مدرسة عظيمة بالرملة لم يُبْنِ في الإسلام مثلها.  
ت ٧٦٢ هـ (الدرر الكامنة ٢/٣٨، والدليل الشافعي ١/٢٦٨).

(\*\*\*) لم يؤرّخه المصنّف في إنبائه! وترجم له السخاوي في الضوء اللامع ١٠/١٥٥، نقلاً عن  
الحافظ هنا.



## [ ٧١٦ ] مُوسَى \*

ابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الناصر بن عالي الشريف، شرف الدين الشُّطْنُوْفِيّ<sup>(١)</sup> الشاهد الشاعر ذو الشينات . ولد في حدود الأربعين [وسبعمائة]، وكان فاضلاً شاعراً، ينظم الشعر المعسول، سمعتُ منه كثيراً من شعره .

ومات في ذي القعدة سنة تسع عشرة وثمان مائة . وقد سمع معنا على بعض شيوخنا، وكان حسن المحاضرة، وبينه وبين الذي قبله<sup>(٢)</sup> معارضات كثيرة فيما يتعلق بعلي ومعاوية، فكان الشريف شرف الدين يُظهر التعصّب لمعاوية لِيُغضب الشريف مرتضى، وبينهما في ذلك ماجريات طريفة .

## [ ٧١٧ ] نصر الله \*\*

ابن أحمد بن عمر بن محمد التُّسْتَرِيّ<sup>(٣)</sup> الأصل، البغدادي، نزيل

(\*) ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٢٥٠/٧ (ط . الهند)، والسخاوي في الضوء اللامع ١٨٣/١٠، نقلاً عن الحافظ في الموضعين .

(١) الشُّطْنُوْفِيّ نسبة إلى شَطْنُوف - بفتحين ثم نون وآخره فاء - بلد بمصر من نواحي الغربية، عنده يفترق النيل فرقتين (معجم البلدان ٣/٣٩١، والضوء اللامع ١١/٢١٠) .

(٢) يعني به مرتضى بن إبراهيم بن حمزة، صاحب الترجمة (٧١٤) أي قبل الذي قبله، وهو في الأصل قبله، لكن المصنّف أضاف ترجمة في الهامش بينهما .

(\*\*) تقدمت ترجمته برقم (٣٧٦) في فصل الشيوخ الذين أجازوا عموماً، ويصّ المصنّف

لترجمته هناك، واكتفى بذكر اسمه . وقد ترجم له أيضاً في إنباء الغمر ١٩٦/٦ (ط . الهند)،

والتقي الفاسي في المنهاج الجلي (مشيخة سراج الدين الحنبلي) - خ [٥١]، والمقرئزي في

عقوده، وفي السلوك ١/٤، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» - خ [٣٨١/٣]،

وفي الدليل الشافي ٢/٧٥٧، وفي النجوم الزاهرة ١٥/١٧٥ - ١٧٦، والسخاوي في الضوء

اللامع ١٠/١٩٨، وابن عبد الهادي في الجوهر المنضد: ١٧١، والسيوطي في حسن

المحاضرة ١/٤٨٢، والعُلَيْمي في المنهج الأحمد ٢/١٣٧، وابن العماد في شذرات

الذهب ٧/٩٩، والعامري في السحب الوابلة: ٣١٤، والبغدادي في هدية العارفين ٢/٤٩٣،

والزركلي في الأعلام ٨/٣٠ (ط . ٦)، وناجي معروف في تاريخ علماء المستنصرية ١/٣٧٣،

وانظر: فهرس مخطوطات الصادقية، وهو الرابع من الزيتونة ٤/٣٨ و٤٠٣، و Brock. S 2: 206 .

(٣) التُّسْتَرِيّ نسبة لمدينة تُسْتَر - بضم التاء المثناة الفوقية المشددة وسكون السين وفتح التاء المثناة

القاهرة، جلال الدين، أبو الفتح الحنبلي.

ولد في حدود الثلاثين [وسبعمائة]، وقرأت بخط الكلوتاتي<sup>(١)</sup> أن مولده سنة ثلاث وثلاثين، وسمع من جمال الدين الخُضري<sup>(٢)</sup>، وأبي بكر بن عبد الله بن محمد السنجاري<sup>(٣)</sup>، ونور الدين الفُوي<sup>(٤)</sup>، وحسين بن سالار بن محسود<sup>(٥)</sup> وغيرهم.

<sup>(٦)</sup> وقدم القاهرة من بغداد<sup>(٦)</sup> فولي مشيخة الفقه للحنابلة بـ «الظاهرية البروقية»<sup>(٧)</sup> ومدح الظاهر<sup>(٨)</sup> بقصيدة، وعمل في مدرسته<sup>(٦)</sup> مقامه.

وكان قد قرأ الفقه على شمس الدين ابن الشيخ أحمد السقا. والأصول على شمس الدين الكرمانني<sup>(٩)</sup>. والعربية على شمس الدين ابن بكتاش<sup>(١٠)</sup>.

واشتهر بالاشتغال بالحديث. وولي غالب تداريس الحديث ببغداد

الفوقية ثم راء - وهي مدينة في العراق (معجم ما استعجم ٣١٢/١، ومعجم البلدان ٢٩/٢) وتصحف في مطبوعتي ابن تغري بردي إلى «الششتري».

(١) هو شهاب الدين أحمد بن عثمان بن محمد، صاحب الترجمة (٤١٤).

(٢) هو جمال الدين أبو أحمد عبد الصمد بن إبراهيم بن خليل البغدادي المعروف بابن الخُضري.

كان يعظُ ويذكر من التفسير. توفي ببغداد سنة ٧٦٥ هـ (ذيل العبر لولي الدين العراقي ١٦٩/١، ووفيات ابن رافع ٢٩٣/٢).

(٣) هو أبو بكر بن محمد بن قاسم بن عبد الله، وقد قلب المصنّف اسمه هنا، تقدم في ٨٠/٣.

(٤) هو علي بن محمد بن عبد الكريم، صاحب الترجمة (١٦٤).

(٥) هو الفقيه الشافعي أبو عبد الله الحسين بن سالار بن محسود الغزنوي الأصل البغدادي المشرقي، قدم دمشق، سمع من ابن الشحنة والمزّي. ت ٧٧٣ هـ (الدرر الكامنة ٥٥/٢، ط. الهند).

(٦-٦) ليس في (ح).

(٧) تقدمت في الترجمة (٤٤٥).

(٨) هو السلطان الظاهر برقوق بن أنص، تقدم في الترجمة (٣٩٥).

(٩) هو محمد بن يوسف بن علي، تقدم في الترجمة (٤٤٥).

(١٠) لعله والي دمشق محمد بن بكتاش، كان مهيباً عارفاً، تقلت به الأحوال، ومات في الطاعون سنة ٧٤٩ هـ (الدرر الكامنة ٣٩٥/٣، ط. الهند).

كـ «المستنصرية»<sup>(١)</sup> و «المجاهدية»<sup>(٢)</sup> .

١٤٩١ - وكان مقتدرًا على النظم . له «منظومة في الفقه» تزيد على سبعة (٣)

آلاف بيت .

اجتمعتُ به ، واستفدتُ منه ، وسمعت من إنشائه .

١٤٩٢ - وقد حدّث بـ «جامع المسانيد، لابن الجوزي» بإسناد نازل: قال

أخبرني زكي الدين أبو بكر بن عبد الله بن محمد بن قاسم السنجاري<sup>(٤)</sup> بقراءتي عليه ببغداد سنة خمس وستين، قال [أخبر] نا نجيب الدين علي<sup>(٥)</sup>، وكمال الدين عمر ولدا محمد بن محمد بن الحسن سبط ابن فارس الزجاج سماعاً عليهما قالاً: [أخبر] نا أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن أبي الفرج ابن الدنيّة<sup>(٦)</sup>، قال الأول:

(١) المدرسة المستنصرية ببغداد: شيدها الخليفة المستنصر العباسي، وكملت عمارتها سنة ٦٣١ هـ. وقد ألّف المرحوم د. ناجي معروف كتاباً في تاريخ هذه المدرسة سماه: «تاريخ علماء المستنصرية»، وصدر عن مطبعة العاني ببغداد، ط. ثانية ١٣٨٤ هـ.

(٢) المدرسة المجاهدية ببغداد هي إحدى مدارس الحنابلة أنشأها الملك مجاهد الدين أبيك بن عبد الله الخاص المستنصري مقدم جيوش العراق، المقتول بيد التتار شهيداً سنة ٦٥٦ هـ. (الوافي ٤٧٥/٩).

(٣) - وذكرها المصنّف في إنباء الغمر ١٩٧/٦ وقال: في ستة آلاف بيت!.

١٤٩٢ - اسمه الكامل «جامع المسانيد بالخص الأسانيد»، ذكره الذهبي في ترجمة ابن الجوزي في سير أعلام النبلاء ٣٦٨/٢١ فقال: («جامع المسانيد» سبع مجلدات، وما استوعب، ولا كاد). يوجد منه مخطوطة في حسين جلبي ٢٠١ - ٢٠٣ (انظر: معجم ما أُلّف عن رسول الله ﷺ: ٢٥٣)، وفي دار الكتب المصرية ١٠٥/١ [١٩١] ج ١. وفي جامعة الإمام محمد بن سعود في الرياض ٢٧٣/١/٣ [٩١٢ ف] ج ٢، في ١٤٣ ق، بتاريخ ٦٠٥ هـ. وفي الجامع الكبير (الأوقاف) بصنعاء ٣٣٨/١ [٣٨٥، ٣٨٤، ٣٨١] ج ١ و ٢ و ٧، بتاريخ ٨١٧ هـ (انظر: الفهرس الشامل ٦١٣/١ - ٦١٤ - الحديث).

(٤) لعله أبو بكر بن محمد بن قاسم بن عبد الله، تقدم في الترجمة (٤٤٥).

(٥) هو علي بن محمد بن محمد بن حسن البغدادي الرفاء، سبط عبد الرحيم ابن الزجاج. ولد سنة ٦٦٢ هـ، سمع من ابن أبي الدنية، وأسمع، توفي في واسط سنة ٧٤٠ هـ (الدرر الكامنة ١١٩/٣، ط. الهند).

(٦) هو مُسنَد العراق شهاب الدين أبو سَعْد محمد بن يعقوب بن أبي الفرج البغدادي ابن أبي

سماعاً عليه بقراءة جدّي عليه. وقال الثاني: إجازة منه، قال [أخبر] نا أبو الفرج ابن الجوزي.

«وقرأت من نظمه مدحاً في بعض القضاة أبياتاً منها:

شُرِّحَ وَيَحْيَى لَوْ قَضَايَاهُ شَاهِدَا      لَكَانَا لَهُ بِالْفَضْلِ أَعْدَلُ شَاهِدِ  
وَلَوْ شَاهَدَ الْحَبْرَانِ دَرَسَ مُدْرَسٍ      لِأَنِّي وَأَوْلَاهُ جَمِيلَ الْمُحَامِدِ

وهو والد مُحَبِّ الدين أحمد<sup>(٢)</sup>، الذي ولي قضاء الحنابلة بعد ابن المغلي<sup>(١)</sup>.

ومات في صفر سنة اثنتي عشرة وثمان مائة.

### [ ٧١٨ ] نَاصِرُ\*

ابن أحمد بن يوسف بن منصور بن فضل بن علي بن أحمد بن حسن البُسْكُرِيِّ - بفتح الموحدة وسكون المهملة - الفزاري، المعروف بابن المَرْزِي - بفتح الميم وسكون الزاي بعدها نون.

ولد سنة إحدى وثمانين [وسبعمائة] في المحرم واشتغل ببلده، وأخذ القراءات عن أبي الحسن علي بن عبد الرحمن التُّوزَرِيِّ، وكان يعظمه جداً في فن القراءات. وأخذ الفقه عن أبي فارس عبد العزيز بن يحيى الغَسَّانِي البرُجِي<sup>(٤)</sup>،

الدينية، ولد سنة ٥٨٩ هـ، سمع من الكبار، ولي مشيخة المستنصرية. ت ٦٨٠ هـ (العبر ٣/٣٤٦ ط. بيروت، وأرخه في تذكرة الحفاظ ٤/١٤٦٦).

(١ - ١) ليس في (ح) و (ق).

(٢) صاحب الترجمة (٤٤٥).

(٣) هو علاء الدين علي بن محمود بن أبي بكر، صاحب الترجمة (٥٦٧).

(\* ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٤٠٤/٧ ط. الهند) وسماه «ناصر الدين» وتأتي تسميته بهذا الاسم أيضاً ضمن هذه الترجمة هنا، وترجمه المقرئ في «عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ١٠/١٩٥.

(٤) لعله أبو فارس عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن يحيى الهنتاتي الحفصي، صاحب تونس، خير ملوك زمانه. ت ٨٣٧ هـ (الضوء اللامع ٤/٢١٤).

ومحمد بن علي بن إبراهيم الخطيب<sup>(١)</sup>. وعن أبي عبد الله بن عرفة<sup>(٢)</sup>، وعيسى بن أحمد الغبريني<sup>(٣)</sup>.

٥/م - وسمع عليه «صحيح البخاري».

وقدم القاهرة سنة ثلاث وثمان مائة. وحج في تلك السنة. فاتفق ما وقع من النهب في المغاربة فأصيب في كثير من ماله وكتبه. واتفق وقوع النكبة بوالده وأهل بيته ببلادهم، وكان أبوه رئيسها فغضب عليه السلطان، فنكبه، فبلغه ذلك، فأقام بالقاهرة، وعطف عليه شيخنا ولي الدين ابن خلدون<sup>(٤)</sup>، فسعى له حتى نزل «بالشيخونية»<sup>(٥)</sup>.

٥/م - وسمع بها من «صحيح البخاري» على شيخنا تقي الدين الدجوي<sup>(٦)</sup>.

ولازمني مدة طويلة واستفدت منه. وكتب لي ترجمة مطولة بخطه وفيها: «واتصلت بخدمة سيدنا فلان، فأنس الغربية، وأنس الكربة، وأحسن المعونة، وكفى المؤونة، وعمني خيره وبره، ووسعني حلمه وصبره».

١٤٩٣ - وشرع الشيخ ناصر الدين المذكور في جمع «تاريخ للرواة» لو قدر أن يبيّضه لكان مائة مجلدة، وكان قد مارس ذلك إلى أن صار أعرف الناس به، فإنه جمع منه في مسوداته ما لا يُعدّ ولا يدخل تحت الحدّ، ولم يقدر له تبييضه. ومات ففترقت مسوداته شذر مذر، ولعلّ أكثرها عمّل بطائن المجلدات.

وكان قد تحوّل من «الشيخونية»، وتنزّل «بالظاهرة»<sup>(٧)</sup> بين القصرين.

(١) هو أبو عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم القيحاوي، تقدم في ٢٦٣/٣.

(٢) هو محمد بن محمد بن محمد بن عرفة، صاحب الترجمة (١٩٩).

(٣) هو قاضي تونس وعالمها وخطيبها أبو مهدي عيسى بن أحمد بن محمد بن محمد الغبريني. ت ٨١٦ هـ (نيل الابتهاج ١٩٣).

(٤) هو عبد الرحمن بن محمد بن محمد، صاحب الترجمة (٥٢٣).

(٥) تقدمت في الترجمة (٤٢٠).

(٦) هو محمد بن محمد بن عبد الرحمن، صاحب الترجمة (٢٠٧).

(٧) تقدمت في ٨١/٣.

وضعف في سنة اثنتين وعشرين فطالت علته فأفضت إلى رمد فقد منه (١) بصره جملة، وكان يترجى البرء فلم يتفق ذلك إلى أن مات في العشرين من شعبان سنة ثلاث وعشرين وثمان مائة، عوضه الله تعالى الجنة.

### [ ٧١٩ ] نعمة الله\*

ابن محمد بن عبد الرحيم الجَرَّهِي - بفتح الجيم والراء - الشيرازي ثم المكي، ويسمى أحمد، ويلقب شهاب الدين.

شاب فاضل قدم القاهرة من مكة في طلب الحديث، فسمع الكثير، ولازمي مدة طويلة، وقرأ علي كثيراً، وطاف على الشيوخ، واشتغل في عدة علوم، ومهر وفضل، وعلّق أشياء حسنة، فجمع مجاميع ثم توجه إلى بلاده لزيارة والديه.

ومات سنة أربعين وثمان مائة. ومن نظمه:

يا مَنْ عَلَا بِالْعُلَى عَنْ وَصْفٍ وَصَّافٍ	وفاق جُلَّ الوَرَى في كُلِّ أوصافٍ
وصحَّ عنه حديث الجود نَنَقُلُهُ	عن كفه البحر أو عن سحب أسلافٍ
تواتراً بلغ الآفاق واشتهرا	عزَّ الغريب لَدَى إفضاله الوافي
خَفَضَتْ مَنْصُوبَ رايَاتِ العِداةِ كما	رفعت حالة سؤال بإسعاف
قصدتُ حَضْرَتَكَ العَلِيَّاءِ مِنْ وَطَنِي	هجرتُ صحبة إخواني وإلافٍ
حِرْصاً على العِلْمِ والتَّحْصِيلِ مُجْتَهِداً	لَعَلَّنِي أَعْتَرَفَ مِنْ بحرك الصافي
وما أريدُ سوى وَجْهِ الكَرِيمِ به	عَسَاهُ يَجْبُرُ تقصيري وإسرافي
هَذَا وَسُؤْلِي (٢) مَنْ فَيضُ فَضْلِكَ أَنْ	تَخْصِنِي بَيْنَ طَلَّابٍ وَطَوَّافٍ
يا مُلْجأً لِذَوِي الأمالِ قاطِبَةً	انظر لِمُعْتَرِبٍ لِلعلمِ طَوَّافٍ
وَأَجْبِرُهُ (٣) ثُمَّ أَعْنَهُ في تَطَلُّبِهِ	فَأَنْتَ مَعْدَنُ الطَّافِ وإِعْطافٍ (٤)

(١) <منه> ليست في (ح) و(ق).

(\*) هذه الترجمة ليست في (ح) و(ق). وقد ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٤٤٩/٨ (ط. الهند)، والمقرئ في عقوده»، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٠٢/١٠، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٣٧/٧.

(٢) في الضوء: وسيلتي.

(٣) في الضوء: وارحمه.

(٤) في الضوء: إعطاف والطف.

عَطْفًا لِعُرْبِيَّتِهِ كَشْفًا لِكُرْبِيَّتِهِ      جَبْرًا لِمَا يَلْتَقِي مِنْ دَهْرِهِ الْجَافِي  
اللَّهُ يُثَقِّبُكَ نُورًا يُسْتَضَاءُ بِهِ      فَيَهْتَدِي بِكَ دَهْرًا كُلُّ أَصْنَافِ

[١٦٠/ب]

[ ٧٢٠ ] / همام\*

ابن أحمد الخوارزمي، الشيخ همام الدين. ولد في حدود الأربعين. وقدم القاهرة شيخاً، فدرّس بها وانهاه عليه الطلبة. وكان يقرّر «الكشاف»<sup>(١)</sup> والعربية، وغير ذلك. وسمعت كثيراً من الفضلاء يطرونه في تقرير «الكشاف» مع التحرّز في النقل، وصحة الذهن والمعتقد. وقرّره جمال الدين الأستاذار<sup>(٢)</sup> في مشيخة مدرسته<sup>(٣)</sup> في سنة إحدى عشرة،

(\*) ويسمى أيضاً محمداً، شافعي، من الحكماء، ترجم له المصنّف في إنباء الغمر ٧/٢٥٠ (ط. الهند)، وابن خطيب الناصرية في «الدر المنتخب في تاريخ حلب»، والمقرئزي في عقوده»، وأرّخه التقي ابن فهد في لحظ الألاحظ ٢٦٧ ضمن وفيات سنة ٨٩ هـ، وترجمه ابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٢/٥٩٤، والسخاوي في الضوء اللامع ٧/١٢٨ فيمن اسمه «محمد» وفي ١٠/٢٠٩ فيمن اسمه «همام» وأحال للموضع الأول، والسيوطي في حسن المحاضرة ١/٥٤٨ ضمن فصل أرباب العقول والحكماء بمصر، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/١٤٣.

(١) هو تفسير القرآن الكريم المسمى بـ «الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل» وهو مطبوع ومتداول. ظهرت الطبعة الأولى منه بكلكتة بالهند عام ١٢٧٣ هـ/١٨٥٦ م. ثم طبع في بولاق عام ١٢٨١ هـ/١٨٦٤ م. وبمطبعة شرف بمصر عام ١٣٠٧ هـ/١٨٨٩ م وبهامشه «الانتصاف» لابن المنير الإسكندري. وبمطبعة محمد مصطفى بمصر عام ١٣٠٨ هـ/١٨٩٠ م، وبهامشه «الانتصاف» و«حاشية السيد الشريف». وفي بولاق عام ١٣١٨ هـ/١٩٠٠ م بعناية وليام لينيس، والمولوي خادم حسين، والمولوي عبد الحي وبهامشه «الانتصاف» و«حاشية السيد الجرجاني» و«تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات» لمحج الدين أفندي. وبالمكتبة التجارية الكبرى بالقاهرة عام ١٣٥٤ هـ/١٩٣٥ م في ٤ مج، وفي آخره «الكافي الشاف في تخريج أحاديث الكشاف» لابن حجر، ويليهِ: «مشاهد الإنصاف على شواهد الكشاف» للمرزوقي. وبمطبعة الاستقامة في القاهرة عام ١٣٧٣ هـ/١٩٥٣ م وبذيله أربع كتب: «الانتصاف» و«الكافي الشاف» و«حاشية المرزوقي» و«مشاهد الانصاف».

(٢) هو يوسف بن أحمد بن محمد، صاحب الترجمة (٧٢٦).

(٣) هي المدرسة الناصرية، تقع في باب العيد بالقاهرة، بناها جمال الدين الأستاذار وأوقف لها أوقافاً (الضوء ١٠/٢٩٧).

واستمرَّ بها إلى أن مات في سنة تسع عشرة.

حضرتُ دروسه وسمعت من فوائده كثيراً رحمه الله.

[ ٧٢١ ] هند (طص)\*

بنت محمد بن علي بن محمد ابن الركن إبراهيم بن عبد الله بن يوسف الأرموي.

١٢٨٦م - سمعت «سلسلات الإبراهيمي» من ست العرب بنت محمد ابن الفخر<sup>(١)</sup>، قالت: [ أخبر ] نا جدي حضوراً<sup>(٢)</sup>، قال [ أخبر ] نا الكندي، قال [ أخبر ] نا سبط الخياط، عنه.

وأجاز لها أبو العباس المرذائي<sup>(٣)</sup>، وابن القيم<sup>(٤)</sup>، والصلاح الصفدي<sup>(٥)</sup> وآخرون.

وأجازت لي في استدعاء بنتي رابعة.

[ ٧٢٢ ] يحيى بن أحمد\*

ابن عمر الدمشقي، شرف الدين ابن العطار.

(\*) ترجم لها السخاوي في الضوء اللامع ١٢/١٣٢ - ١٣٣ وزاد: (سمع منها الفضلاء كابن موسى والموفق الأبي في سنة خمس عشرة) فتكون وفاتها بعد هذا التاريخ.

(١) تقدم في ٩٧/١.

(٢) هو فخر الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن البخاري، تقدم في ٧٧/١، وتقدم إسناده بالكتاب في ١٧/٣.

(٣) هو شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن محمد، صاحب الترجمة (٢٨٦).

(٤) هو عبد الله بن محمد بن إبراهيم، ابن قيم الضيائية كما بينه السخاوي في الضوء ١٢/١٣٣، تقدم في ٩٧/١.

(٥) هو خليل بن أيك بن عبد الله، تقدم في ١١٥/٢.

(\*) التنوخي الكركي الأديب الشاعر وهذه الترجمة من ضميمة ملحقة بالأصل. وقد ترجم له المقرئ في «عقوده» وأرخ وفاته سنة ٨٥٣ هـ، وابن قاضي شعبة في «تاريخه»، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٧٧٤/٢، وفي حوادث



ولد سنة تسع وثمانين وسبعمائة . وكان أخوه ناصر الدين<sup>(١)</sup> أحد الرؤساء، فنشأ المذكور نشأة حسنة . وقرأ القرآن، واشتغل بالفقه، وتعانى الأدب، فنظم وأجاد .  
وتصاهر ناصر الدين بالقاضي ناصر الدين البارزي<sup>(٢)</sup> وزوج ابنته بابنته كمال الدين وأحمد، وبقي شرف الدين يحيى كأحد أولاد البارزي .  
ووقع له صداقة من زين الدين ابن الخراط الحموي<sup>(٣)</sup> أحد الموقعين عند البارزي<sup>(٤)</sup>، واستقر شرف الدين في توقيع الدست .  
ثم ولي مشيخة «الباسطية»<sup>(٥)</sup> بالقدس، وولي تدريس «الطبرسية»<sup>(٥)</sup>، بجوار جامع الأزهر، ونيابة نظرها، ثم ترك تدريسها لشرف الدين موسى السبكي<sup>(٦)</sup>، واستقر فيه بعد وفاة السبكي شرف الدين الشرواني .  
سمعت من فوائد شرف الدين ومن نظمه . وسمعت من لفظه مناماً وفيه أبيات شعر له . وقد كتب لي ذلك بخطه سنة سبع وعشرين وثمان مائة، وملخص المنام<sup>(٧)</sup>

- 
- الدهورخ - [١١٥/١ - ١١٦] وفي النجوم الزاهرة ٥٤٤/١٥، والباقعي في «عنوان الزمان»، والسخاوي في الضوء اللامع ٢١٧/١٠، والسيوطي في نظم العقيان ١٧٦، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٧٨/٧، والزركلي في الأعلام ١٣٦/٨ (ط . ٦) .
- (١) هو الأمير ناصر الدين محمد بن أحمد بن عمر بن يوسف ابن العطار الحموي التنوخي، نائب الإسكندرية . توفي بالخليل سنة ٨٢٨ هـ (السلوك ٧٠٢/٢/٤ والدليل الشافي ٥٩٦/٢) .
- (٢) هو محمد بن محمد بن عثمان، صاحب الترجمة (٦٠٩) .
- (٣) هو المنشيء الشاعر زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المروزي الحموي ثم الحلبي الشافعي، نزيل القاهرة، المشهور بابن الخراط . ت ٨٤٠ هـ (السلوك ٧٢٠/٣/١ والدليل الشافي ٤٠٥/٢) .
- (٤) هي الخانقاه الباسطية بالقدس، تقدمت في الترجمة (٦٧٣) .
- (٥) المدرسة الطبرسية بالقاهرة، تقدمت في الترجمة (٢٥٦) .
- (٦) هو شرف الدين موسى بن أحمد بن موسى بن عبد الله السبكي ثم القاهري الشافعي، أصله من سبك العبيد، وتسمى أيضاً سبك الحد . ت ٨٤٠ هـ (الضوء اللامع ١٧٦/١٠ - ١٧٩) .
- (٧) ذكر المنام بتمامه في ضميمه ملحقة بالأصل بخط ابن العطار، وهذا نصه: (رأيت في بعض ليالي سنة سبع وعشرين كآني ماراً في مرجة خضراء ذات جداول ومعني الشيخ شمس الدين ابن عبد الرحيم رحمه الله، فبينما نحن نمشي إذ قال لي: يا فلان! هذا الشيخ جمال الدين

أنه رأى الشيخ جمال الدين ابن نباتة في كلام طويل، وأنه قال له: يا سيدي الشيخ! ما الذي رأيت من أمور الآخرة؟ فجثا على ركبتيه - يعني ابن نباتة - وأنشد ارتجالاً؛

إِنَّ أَنْتَ صَدَقْتَ مَا جَاءَ الْحَدِيثُ بِهِ      وَبِالْقَدِيمِ كَلَامُ اللَّهِ فِي الْأَزَلِ  
وَجِئْتَ فِي الْحَشْرِ مَطْلُوقاً بِلَا أَحَدٍ      يَشْكُو عَلَيْكَ وَلَوْ فِي أَصْغَرِ الزَّلَلِ  
رَأَيْتَ فِي الْحَالِ مَا تَقْضِي بِهِ عَجَباً      وَلَوْ آتَيْتَ بِظُلْمِ النَّفْسِ كَالْجَبَلِ

### [ ٧٢٣ ] يحيى بن محمد\*

ابن يوسف الكرمانّي ثم البغدادي، نزيل القاهرة، تقي الدين.

ولد في رجب سنة اثنتين وستين وسمع مع أبيه<sup>(١)</sup>، وقرأ عليه الكثير، ومات أبوه على ما أخبرني به سنة ست وثمانين عن سبعين سنة إلا سنة. وقدم القاهرة قديماً، وسكن دمشق، وخدم المؤيد، ثم قدم معهم القاهرة مرة أخرى، وولي نظر المرستان. وصنّف في الطب.

ابن نباتة متكيء على جدول منها، فملنا نحوه وسلمنا عليه، فردّ السلام، فقال له: يا سيدي! هذا يحيى بن العطار ينظم على طريقتك ويحبك هو وابن الخراط، ويفضان من بعض الناس - يشير إلى ابن حجة رحمه الله - فتبسّم وقال: أعرف أعرف، وفارقناه، فلما انصرفنا خطر لي أنني أخطأت في عدم سؤالي عن أحوال الآخرة من رجل ميت مسلم منسوب إلى قرآن وحديث، واشتغالي بالكلام معه في الشعر، والتعريض بابن حجة، فرجعت إليه بمفردي على الفور وقلت له: يا سيدي! ما الذي رأيت من أمور الآخرة، أو نحو هذا، فجثا على ركبتيه وأنشدني ارتجالاً... وذكر الأبيات الثلاث.

(\* الشافعي السعدي - نسبة لسعيد بن زيد أحد العشرة المبشرين بالجنة - ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الفهر ٢٢٥/٨ (ط. الهند) ضمن وفيات سنة ٨٣٣ هـ، والمقرئزي في عقوده، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي»، وفي الدليل الشافي ٧٨١/٢، وفي النجوم الزاهرة ١٦٩/١٥، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٥٩/١٠، وحاجي خليفة في كشف الظنون ٥٤٦، ١٦٢٩، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٠٦/٧، والزركلي في الأعلام ١٦٦/٨ - ١٦٧ (ط ٦) وانظر: فهرس الكتبخانة ٢٦١/٧.

(١) هو شمس الدين محمد بن يوسف بن علي، صاحب «الكواكب الدراري شرح صحيح البخاري»، تقدم في الترجمة (٤٤٥).

١٤٩٤ - وعمل «شرحاً لمسلم».

١٤٩٥ - وآخر «للبخاري» انتزعه من شرح أبيه<sup>(١)</sup> وغيره.

١٤٩٦ - واختصر «الرؤوس».

١٤٩٤ - ذكره السخاوي في الضوء ٢٦٠/١٠، ولنا نعلم عنه شيئاً.

١٤٩٥ - سمّاه: «مجمع البحرين وجواهر الخبرين في شرح صحيح البخاري» يقع في ثمانية أجزاء كبار، وهو مخطوط في متحف طوبقبو سراي بتركيا كاملاً ٥٠/٢ [8 - 402/2 - 2352 - 2345 A] بتاريخ ٨٢٤ - ٨٢٩ هـ (انظر: الفهرس الشامل - الحديث ١٣٧٢/٣).

(١) المسمّى بـ «الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري» قال ابن تغري بردي في ترجمة تقي ابن الكرمانى في الدليل ٢٨١/٢: (ثم قدم هو وأخوه إلى القاهرة في حدود الثمانمائة بشرح أبيهما، فابتهج الناس به). وذكره الحافظ في الدرر الكامنة ٣١٠/٤ فقال: (وسمى شرحه للبخاري «الكواكب الدراري»، وهو في مجلدين ضخمين، وفي الغالب يوجد في أربعة أو خمسة. وهو شرح مفيد على أوام في النقل، لأنه لم يأخذ إلا من الصحف). انظر مخطوطاته الكثيرة في تاريخ الأدب لبروكلمان بالألمانية ١٦٤/١، وبالعربية ١٦٨/٣، وفي تاريخ التراث لسزكين ٢٣٠/١/١، وفي الفهرس الشامل - الحديث ١٣٠٨ - ١٣١٩. طبع بالمطبعة المصرية في القاهرة عام ١٣٥٠ هـ. وطبع بالمطبعة البهية بمصر عام ١٣٥٢ هـ/١٩٣٣ م (انظر: قائمة المطبوعات المصرية ٣٨ ومعجم ما ألف عن رسول الله ﷺ ٢٦٠).

١٤٩٦ - يعني «الرؤوس الأنف الباسم والمشرع الروي في شرح السيرة النبوية لابن هشام لأبي القاسم السهيلي» ولنا نعلم عن مختصره شيئاً. وأما «الروض الأنف» للسهيلي أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثمي (ت ٥٨١ هـ) فهو مخطوط في برلين ٩٥٦٤ - ٩٥٦٥. وفي المتحف البريطاني، أول ١٢٦٧. لبيزج أول ١٧. بمكتبة شبتا في ستراسبورغ ٨. بريل أول ١٠٠. بريل ثاني ٢١٨ - ٢١٩. باريس أول ١٩٦٠ - ١٩٦٣. المتحف البريطاني ثاني ٥٠٤ - ٥٠٧. أمبروزيانا ٦٧ H. شهيد علي ١٨٧٢ - ١٨٧٤. بني ٨٥٢ رقم ٣. أسعد أفندي ٢١٢٨. دمشق عمومية ٨١، ١٣، ١٤. القرويين بفاس ٦٠٠، ١٩٢ (انظر: تاريخ الأدب لبروكلمان - بالعربية - ١٣/٣). طبع قديماً بالمطبعة الجمالية بمصر ١٣٣١ هـ/١٩١٤ م، ٢ ج، ٢٩٢ + ٣٨٠ ص وبهامشه السيرة النبوية لابن هشام. وطبع بتصحيح عبد الرحمن الوكيل بدار الكتب الحديثة، بمصر في ٧ ج، ١٣٨٨ هـ/١٩٦٧ م. وطبع بتحقيق طه عبد الرؤوف سعد، بمكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة، ١٣٩٢ هـ/١٩٧١ م في ٤ ج، ٢ مج. وأصدره بطبعة جديدة عن الدار نفسها ١٣٩٨ هـ/١٩٧٨ م، في ٤ ج،

وهو سريع الخطّ جيده . لديه مسائل وفوائد وفضائل .  
أجاز في استدعاء ابني محمد .  
[مات سنة ثلاث وثلاثين وثمانمئة] (١) .

### [ ٧٢٤ ] يَلْبَغَا\*

ابن عبد الله السالميّ (٢) الظاهريّ .  
كان أبوه من خواص الظاهر (٣) ، وكان رُتّب لقراءة كتاب «الكلم الطيب» (٤) عليه . ثم

٤ مج . وقد اختصره مؤلفه في كتاب سماه «الإشارة إلى سيرة المصطفى وآثار من بعده من الخلفاء» مخطوط في ميونخ أول ٤٤٨ (بروكلمان . م . ن) كما اختصره ابن جماعة ، محمد بن أبي بكر (ت ٨١٩ هـ) وهو مخطوط في المكتبة التيمورية الملحقة بدار الكتب المصرية ، تراجم ٦٦١ (انظر: معجم ما أُلّف عن رسول الله ﷺ ١٢٥) ، وقد ناقش السهيلي الإمام مغلطي بن قليج (ت ٧٦٢ هـ) في كتابه: «الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم» وهو مخطوط في ليدن أول ٨٦٤ (بروكلمان م . س) .

(١) زيادة من الإنباء .

(\*) الوزير الأمير سيف الدين أبو المعالي الحنفي ، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٦/١٣٣ (ط . الهند) ترجمة مطوّلة ، والمقرئزي في عقوده ، وفي السلوك ٤/١/٨٨ ، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» خ [٤٤٠/٣] ، وفي النجوم الزاهرة ١٣/١٧١ ، والسخاوي في الضوء اللامع ١٠/٢٨٩ ، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/٩٥ ، والزركلي في الأعلام ٨/٢٠٨ (ط . ٦) .

(٢) قال السخاوي : كان يذكر أنه سمرقندي ، وأن أبويه سمّياه يوسف وأنه سُبي فُجلب إلى مصر مع تاجر اسمه سالم ، فُنسب إليه ، واشتراه برقوق وصيّره من الخاصكية .

(٣) هو السلطان برقوق بن أنص ، تقدم في الترجمة (٣٩٥) .

(٤) «الكلم الطيب من أذكار النبي ﷺ» لابن تيمية ، تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام (ت ٧٢٨ هـ) مخطوط في الظاهرية بدمشق ٣٥ [عام ٨٧٧٨] ضمن مجموع ، ق (١ - ٢٣) ، كُتبت قبل سنة ٧٤٨ هـ . وفي متحف طوبقو سراي ٢/٢٢٤ [2941 R. 345] في ٦٩ ق ، بتاريخ ٩٠١ هـ ، وفي دار الكتب المصرية ١/١٤٠ [١٧٨ مجاميع] . (انظر: الفهرس شامل - الحديث ٢/١٣٠١) . طبع قديماً في برلين سنة ١٣٣٣ هـ/١٩١٤ م بعناية د . ويسل مع ترجمة بالألمانية . وطبع بمطبعة التضامن الأخوي بالقاهرة ١٣٤٩ هـ/١٩٣٠ م ، في ١٠٤ ص . وفي مطبعة صبيح بالقاهرة ١٣٩٦ هـ/١٩٧٦ م ، وحققه محمد ناصر الدين

ولاه نظر «سعيد السعداء»<sup>(١)</sup>.

وحبّب إليه طلب الحديث، فسمع معنا الكثير، وكتب بخطه، وقرأ بنفسه. وكان قد سمع من أبي هُريرة ابن الذّهبيّ<sup>(٢)</sup> بدمشق.

وتنقلت به الأحوال إلى أن ولي الأستدارية مرات، ونكب مراراً، وكان طائشاً، مع العبادة والتلاوة.

قتل مخنوقاً في رمضان يوم الجمعة بعد العصر سنة إحدى عشرة وثمانى مائة بدمياط.

### [ ٧٢٥ ] يوسف بن أحمد\*

ابن غازي بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن ثوران شاه بن أيوب بن محمد بن أبي بكر بن أيوب بن شادي بن مروان الملك الجليل العالم صلاح الدين ابن السلطان الناصر ابن العادل ابن المجاهد ابن الكامل ابن الموحد ابن المعظم ابن الصالح، ابن الكامل، ابن العادل بن أيوب الأيوبي الحصني.

ولد سنة بضع وسبعين [وسبعمائة] في حجر المملكة، ونشأ شجاعاً بطلاً، ثم اشتغل بالعلم فمهر فيه، وتفنن في عدّة علوم، ونظم الشعر فأجاد فيه. وترغب عن الملك، وزهد في الدنيا، وأقبل على الآخرة، فرحل عن بلاده طالباً ثغراً من ثغور المسلمين يجاهد فيه الكفار، فدخل القاهرة سنة سبع عشرة فلأزمني طويلاً، واستفدت منه، وسمعت من فوائده.

الألباني، وطبعه في المكتب الإسلامي ببيروت ١٣٩٩ هـ/١٩٧٩ م. وحققه عبد القادر الأرناؤط وطبعه بدار البيان بدمشق ١٤٠٠ هـ/١٩٨٠ م. وحققه عبد العزيز سيروان وطبعه بدار الرائد العربي في بيروت ١٤٠٤ هـ/١٩٨٤ م.

(١) خانقاه سعيد السعداء بمصر، تقدمت في الترجمة (٦٠١).

(٢) هو عبد الرحمن بن محمد بن أحمد، صاحب الترجمة (١٣٠).

(\*) ترجم له المقرئ في عقوده»، والباقعي في «عنوان الزمان»، وفي هامش نسخة من إنباء الغمر ٢٥١/٧، والسخاوي في الضوء اللامع ٢٩٣/١٠ - ٢٩٤، وابن العماد في شذرات الذهب ١٤٤/٧، والزركلي في الأعلام ٢١٥/٨ (ط. ٦).

وبحث عليّ مختصري في علوم الحديث «نُجْبَةُ الْفِكْرِ»<sup>(١)</sup> وعلّقها بخطه .  
 ١٤٩٧ - وبحث عليّ في «مختصر الكرماني في علوم الحديث» كان معه .  
 ثم كتب عني «شرح نخبة الفكر»<sup>(٢)</sup> وكان يستحسنه جداً .  
 وحضر في إملائي على «شرح البخاري»<sup>(٣)</sup> .  
 /وكان شكلاً بهياً، ونفساً رضية كثير العبادة، حسن التلاوة، شجي الصوت،  
 سليم الفطرة<sup>(٤)</sup>، ملوكي الأدب<sup>(٥)</sup>، قليل النظر .

[١٦١]

ولم يزل قاصداً التوجّه إلى دمياط أو غيرها<sup>(٦)</sup> من الثغور<sup>(٦)</sup> لنية المرابطة إلى  
 أن استشهد بالطاعون في سنة تسع عشرة [وثمانمائة] .

وعُدّته في مرضه فوجدته في الغمرات، فقلت له : كيف تجدك؟ فقال : طيّب .  
 ولما مات ودفن اتفق أن القراء قرأوا على جنازته سورة يوسف، ولم يعهد ذلك من قراء  
 الجنائز، واتفق أنه لما دُلي في قبره انتهت قراءتهم إلى قوله تعالى : ﴿كذلك لنصرف  
 عنه السوء والفحشاء إنه من عبادنا المخلصين﴾ فكان هذا من الاتفاق النادر<sup>(٦)</sup> لكون  
 اسمه يوسف<sup>(٥)</sup> .

### [ ٧٢٦ ] يوسف بن أحمد \*

[ابن محمد بن أحمد بن جعفر بن قاسم]<sup>(٧)</sup> اليبيري، جمال الدين  
 الأستاذ ..

- (١) تقدم برقم (١٤٥١) .  
 (٢) تقدم برقم (١٤٧٨) باسم «نزّهة النظر» .  
 (٣) وهو «فتح الباري»، تقدم في الترجمة (٤٨٨) .  
 (٤) في (ل) و(ق) بعده : (بطلاً شجاعاً) وكذلك كان في الأصل ثم ضرب عليه المصنّف .  
 (٥ - ٥) ليس في (ح) .  
 (٦ - ٦) ليس في (ح) و(ق) .  
 (\*) الحلبي البجاسي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ١٩٨/٦ (ط . الهند)،  
 وابن خطيب الناصرية في «الدرالمتخب في تاريخ حلب»، والمقريزي في عقودهم، وفي  
 السلوك ١٢٩/١/٤، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» خ [٤٤٥/٣]، وفي الدليل  
 الشافعي ٧٩٦/٢، وفي النجوم الزاهرة ١٣/١٧٥، والصيرفي في نزّهة النفوس ٢/٢٦٠،  
 والسخاوي في الضوء اللامع ١٠/٢٩٤، وابن العماد في شذرات الذهب ٧/٩٩ .  
 (٧) زيادة من الإنباء .

ذكرته في «التاريخ»<sup>(١)</sup> وكان شغل في الخدم إلى أن استقر رئيس المباشرين قاطبة. ولقب نظام الملك، وغلب على الأمر بحيث لم يكن لأحد معه كلام. وكان جواداً ممدحاً رئيساً ممولاً، قمع كثيراً من المفسدين، وأبادهم بالموت والقتل إلى أن نكب وقتل في جمادى الآخرة سنة اثنتي عشرة وثمان مائة.

١٢٣٩م - سمعتُ منه<sup>(٢)</sup> (من لفظه<sup>(٢)</sup>) «بديعية المغربي الأعمى»<sup>(٣)</sup> بسماعه منه

بالبيرة<sup>(٤)</sup>.

### [ ٧٢٧ ] يوسف بن إسماعيل \*

ابن يوسف الأنباري<sup>(٥)</sup> - بفتح الهمزة وسكون النون بعدها موحدتين بينهما ألف - جمال الدين.

ولد سنة ستين [وسبعمائة] فيما أظن. وقرأ على شيوخنا في الحديث والفقه والعربية والأصول كـ: العراقي<sup>(٦)</sup>، وابن جماعة<sup>(٧)</sup>.

وكان أبوه<sup>(٨)</sup> ممن يُعتقد في ناحيته، ثم صار ابنه كذلك مع ملازمته الاشتغال واتساع الأحوال، وهو مع ذلك ملازم للخشوع والتعبّد، مكثّر من الحج والعبادة إلى

(١) يعني إنباء الغمر.

(٢ - ٢) ليس في (ح) و(ق)

(٣) وهي المسماة بـ «الحلة السراء».

(٤) <بالبيرة> ليس في (ح).

(\*) الشافعي، ترجم له المصنّف أيضاً في إنباء الغمر ٤٠٤/٧ (ط. الهند)، والسخاوي في الضوء اللامع ٣٠٢/١٠، والسيوطي في حسن المحاضرة ٥٢٩/١، وابن العماد في شذرات الذهب ١٦٣/٧.

(٥) نسبة لأنبابة، قرية من بحري جزيرة مصر على شاطئ النيل (من الضوء ١٨٥/١).

(٦) هوزين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين، صاحب الترجمة (١٣٨).

(٧) هوعز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز، صاحب الترجمة (٦٦٢).

(٨) أبوه هو الشيخ المعتقد الصالح إسماعيل بن يوسف الأنباري، صاحب الزاوية بأنبابة. نشأ على طريقة حسنة، واشتغل بالعلم، ثم انقطع بزاولته. ت ٧٩٠ هـ (الدرر الكامنة ٣٨٤/١ ط. الهند، وحسن المحاضرة ٥٢٧/١).

أن مات في شوال سنة ثلاث وعشرين وثمان مائة .

أجاز في استدعاء ابني محمد .

### [ ٧٢٨ ] يوسف بن علي \*

[ابن محمد]<sup>(١)</sup> بن ضوء الصَّفَدِيِّ الأَصْل ، الحنفي .

١٤٩٨ - سمع على أبي محمود المقدسي<sup>(٢)</sup> «جزءاً» خرَّجه لنفسه ، أوله

«المسلسل» .

أجاز في الاستدعاء الذي فيه رابعة .

### [ ٧٢٩ ] يوسف بن أحمد \*\*

ابن يوسف الفراء .

عامِّي مطبوع ، ينظم الزجل جيداً ، كتب إليّ قطعة أولها :

قميصي ذهب وانفضض	وشعري وهتك ستري
غسلته انمزق فاض	دمعي عاينو بعين تجري
من قد عمّ علمه حلمه	أوهبني قميص عمر و عام
صار خليع جديد وانمزق	وأخلع البدن والأكمام
قلت أنا أشتكيه للفاضل	زكي العلم شيخ الإسلام
يقبل دعوى في حقّه	ويجبر بعلمه كسري
ويرتي صحيح ما انمزق	ويقبل بحلمه عذري
تفسير السنن والمختار	جو من بعض فتح الباري

(\*) جمال الدين ابن النقيب ، ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٣٢٤/١٠ باسم يوسف بن علي بن ضوء ، وأحال إلى ٣٢٥/١٠ بزيادة محمد في اسمه وقال : (وسمع منه الموفق الأبى مع الحافظ ابن موسى سنة خمس عشرة) فتكون وفاته بعد هذا التاريخ .

(١) زيادة من الضوء .

(٢) هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم ، تقدم في ٤٥١/١ .

(\*\*) ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٣٠١/١٠ نقلاً عن الحافظ هنا .



بشرح البخاري صار علمك  
وأطراف المسانيد أعطيت  
خصالك تكفر ذنبي  
وأما الأربعين تشهد لك  
يا كنز العلوم بالشافعي  
ما اشتبه علينا النسبة  
بتهذيب صحيح التهذيب  
كم قد قال في البخاري مسلم  
وهي طويلة .

[ ٧٣٠ ] يوسف بن علي \*

[ ابن موسى ]<sup>(١)</sup> ابن أبي الغيث .  
أجاز في استدعاء ابني محمد سنة خمس وعشرين .

● [ يوسف بن محمد ] \*\*

ابن عيسى ، سيف الدين السيرامي نزيل القاهرة .  
تقدم في السين ] .

آخر المجمع المؤسس للمعجم المفهرس علّقه أحمد بن علي بن حجر  
الشافعي عفا الله عنه واتفق الفراغ منه في يوم الخميس سادس عشر جمادى الآخرة  
سنة تسع وعشرين وثمان مائة بالقاهرة سوى ما ألحق فيه بعد ذلك . وكان الابتداء في  
كتابه مسودته سنة ست وثمان مائة بعدن . ثم جمعت «الفهرست» منه وزدت فيه  
أسانيد كتب كثيرة بالإجازة لتكميل الفائدة وكمل في شعبان سنة اثنتين وثلاثين وثمان مائة

(\*) صلاح الدين البعلبي الحنبلي البزاز، ترجم له السخاوي في الضوء ١٠/٣٢٥ وأحال إلى ٣٢٦  
فيمن جده موسى، وترجمه بتوسّع .

(١) زيادة من الضوء .

(\*\*\*) تقدمت ترجمته برقم (٤٨٩) .

مائة. وكتب أحمد بن علي بن حجر حامداً مصلياً مسلماً والحمد لله كثيراً على ما منّ وأفضل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

قال أفقر الورى يوسف بن عبد الرحمن المرعشلي

تم تحقيق الكتاب ومقابلة أصوله والتعليق عليه على قدر الوسع والطاقة، بالمدينة النبوية المنورة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، ووافق مسك الختام في الروضة النبوية الشريفة يوم الاثنين الموافق الحادي والعشرين من شهر صفر عام أربع وأربعمائة وألف من الهجرة النبوية الشريفة.

## تقريظ

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين،  
والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد فقد تصفحت ما كتبه الأخ الدكتور يوسف المرعشلي من تعليقات رائعة على كتاب  
الحافظ ابن حجر العسقلاني «المجمع المؤسس للمعجم المفهرس» فالأول في شيوخه، والثاني  
في الكتب التي سمعها من شيوخه أو أخذها عنهم بالإجازة، فوجدت عمله هذا عملاً يستحق أن  
تضرب إليه أكباد الإبل، لما حواه من فوائد دسمة جلييلة في هذا النوع المهجور من العلم، عند  
كثير من طلبة العلم.

وتعتبر خدمته هذه أول خدمة ظهرت لهذا الكتاب الفذ في موضوعه. وقد ترجم الباحث  
للأعلام المذكورة في هذا الكتاب بالإضافة إلى دراسته للكتب التي ذكرت في ثنايا الكتب ذَكَرَ  
المطبوع منها والمخطوط حسب الطاقة، فصارت هذه الدراسة شاملة لجوانب كثيرة مما حواه  
هذا الثبت القيم.

إضافة إلى ما تَوَجَّه به من فهارس فنية تساعد القارئ على حصوله ما يطلبه في الكتاب  
بسهولة. وهي أعني تلك الفهارس كالتالي:

- ١ - فهرس الآيات.
- ٢ - فهرس الأحاديث والآثار.
- ٣ - فهرس المؤلفين أصحاب الكتب.
- ٤ - فهرس الكتب.

- ٥ - فهرس الأعلام.
- ٦ - فهرس شيوخ المؤلف الحافظ.
- ٧ - فهرس الفوائد الحديثية المستنبطة.
- ٨ - فهرس الأماكن.
- ٩ - فهرس المدارس والزوايا والمساجد.
- ١٠ - فهرس الجماعات والقبائل.
- ١١ - فهرس الأزمنة.
- ١٢ - فهرس الأشعار.
- ١٣ - فهرس الألفاظ الحضارية.

هذا، فعمل الباحث في الكتاب عمل شامل جيد لا يستغني عنه رواد هذا العلم الذي قلّ المتسبون إليه إن لم يكونوا مفقودين.

والحاصل أن الباحث يوسف المرعشلي قام في خدمة هذا الثبت بجهود جبارة يستحق التقدير والتشجيع. وأسأل الله العظيم أن يجزي الباحث خير الجزاء.

وأن يوفقنا جميعاً لما يحبه ويرضاه، أمين.

والله أعلم وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

كتبه أبو عبد اللطيف حماد بن محمد الأنصاري

فَضْلُ الْحَمْدِ

فِي اجازة الدكتور

يوسف بن عبد الرحمن

المعشلي

(وفيه ١٥٠ إسنادًا)

تأليف

الشيخ المسند أبي يونس صالح احمد محمد ريس الأكلبي

المكي ثم الربيعي

امام جامع ابن كريم العوفي بمدينة رابغ



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا بيمته وكرمه من أهل الرواية والإسناد، والصلاة والسلام على خير الورى والعباد، وعلى آله وأصحابه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد: فيقول خادم كتاب رب العباد، وعلم الرواية والإسناد، (صالح أحمد بن محمد إدريس بن عبد الرحمن بن علي بن عاصف ابن باعبد الله) الأركاني المكي، إن الإجازة من مطالب السلف الصالحين، والرواية بها والعمل بالمروي بها مشهور بين الأئمة المحدثين، وقد قال ابن حاتم: إن الله أكرم هذه الأمة وشرفها وفضلها بالإسناد وليس ذلك لأمة من الأمم كلها قديمها وحديثها فلذلك كان طلب الإسناد من أهم المهمات وأسنى القربات.

وقال ابن تيمية في منهاج السنة: الإسناد من خصائص هذه الأمة وهو من خصائص الإسلام ثم هو في الإسلام من خصائص أهل السنة. فلذلك سمت همة الدكتور يوسف بن عبد الرحمن بن فؤاد المرعشلي البيروتي الأثري، حفظه الله تعالى ووفقه دوماً وأبداً لخدمة الحديث الشريف، وطلب مني الإجازة العامة بجميع مروياتي وأسانيدي وأثباتي ومؤلفاتي، ومعه جمع من أساتذة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وطلابها، فأجزت الدكتور المذكور ولمن معه من الأفاضل إجازة عامة تامة مطلقة بجميع مروياتي وأسانيدي وأثباتي التي بلغت حتى الآن أكثر من ثمانين ثبناً وبجميع مؤلفاتي وهي أكثر من ستين مؤلفاً بين صغير وكبير، وأسמעته الحديث المسلسل بالأوليّة وهو أول حديث سمعه مني مطلقاً، وأضفته على الأسودين، وأطعمته وذلك يوم الخميس الموافق ١٧/١٠/١٤١٣ هـ بداري بمدينة رابغ حي الصبوح، سكن الإمام بجامعة بن كريم العوفي، ولما رغب المجاز الدكتور يوسف بن عبد الرحمن المرعشلي، أن أكتب له إجازة خاصة باسمه، وأن تكون الإجازة جملة من أسانيدي إلى الحافظ ابن حجر العسقلاني فقط، فليت طلبه وكتبت له هذه الإجازة التي سميتها بـ: (إتحاف أهل الحديث والأثر بذكر جملة من أسانيدنا إلى الحافظ ابن حجر). وأقول أجزت المجاز المذكورة وأولاده، بهذه الإجازة خاصة، وبجميع أثباتي ومالي من المرويات

والأسانيد والمؤلفات إجازة عامة تامة مطلقة يحدث بها عني كيف شاء ولمن شاء، وكل ذلك بالشرط المعتبر عند أهل الحديث والأثر. وأوصي نفسي والمجاز الدكتور يوسف بن عبد الرحمن المرعشلي بتقوى الله تعالى في السر والعلن، ومراقبته فيما ظهر وبطن، وأن يتمسك بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ، وأن ينشرهما بكل جد واجتهاد إلى أن يلقي الله تبارك وتعالى، وأن لا ينساني ومشائخي من دعواته الصالحة، وصلى الله وسلم على خير خلقه محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

وكتبه الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني المكّي هذه الإجازة في جلسة واحدة وذلك ليلة الجمعة الموافق ١٨/١٠/١٤١٣ هـ بمدينة رابع بداره سكن الإمام بجامع بن كريم العوفي، حي الصبوح.

### بسم الله الرحمن الرحيم

١ - يقول الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني المكّي أروي عن شيخنا المحدث المقرئ محمد إبراهيم بن سعد الله الختني المدني، عن العلامة علي بن عبد الله الطيب الأزهري المدني أمين الفتوى بالمدينة المنورة، عن السيد أحمد بن إسماعيل البرزنجي مفتي الشافية بالمدينة المنورة، عن أبيه العلامة السيد إسماعيل ابن زين العابدين البرزنجي المدني، عن المحدث صالح بن محمد الفلاني المدني، عن محمد سعيد سفر المدني، عن المحدث أبي طاهر بن إبراهيم الكوراني المدني، عن أبيه البرهان إبراهيم بن حسن الكوراني المدني، عن الصفي أحمد بن محمد القشاشي المدني، عن الشمس محمد بن أحمد ابن حمزة الرملي الشافعي، عن القاضي زكريا بن محمد الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره من شيوخه.

٢ - وأروي أيضاً عن شيخنا المحدث حسن بن محمد المشاط المكّي، عن العلامة علي بن عبد الله الطيب الأزهري المدني، عن العلامة عبد الجليل ابن عبد السلام برادة المدني، عن السيد إسماعيل بن زين العابدين البرزنجي المدني، عن صالح بن محمد الفلاني المدني، عن محمد سعيد سفر المدني، عن المحدث أبي الحسن نور الدين محمد بن عبد الهادي السندي المدني (محشي الكتب السنة)، عن السيد محمد بن عبد (رب) الرسول البرزنجي، عن



عبد الباقي البعلي الدمشقي الحنبلي، عن محمد حجازي الواعظ الشعراوي، عن محمد بن أركماش الحنفي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٣ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة محمد نجا بن علي الحلواني الرفاعي الدمشقي، عن والده العلامة علي بن محمد علي الحلواني الرفاعي الدمشقي، عن عبد الرحمن بن محمد الكزبري الحفيد الدمشقي، عن مصطفى الرحمتي الأيوبي الدمشقي ثم المدني، عن الأستاذ عبد الغني النابلسي الدمشقي، عن النجم محمد الغزي الدمشقي، عن والده البدر محمد الغزي الدمشقي، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني، وعن غيره من شيوخه.

٤ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد إدريس) الأركاني المكي أيضاً عن شيخه العلامة القاضي يحيى بن محمد أمان المكي، عن العلامة عبد الرحمن بن أحمد الدهان المكي، عن العلامة المفتي عبد الرحمن ابن عبد الله سراج المكي، عن أبيه العلامة عبد الله بن عبد الرحمن سراج المكي، عن المفتي عبد الملك بن عبد المنعم القلمي المكي، عن أبيه العلامة عبد المنعم بن تاج الدين القلعي، عن عبد الله بن سالم البصري المكي، عن عبد العزيز بن محمد الزمزمي المكي، عن أبيه محمد ابن عبد العزيز الزمزمي المكي، عن الشهاب أحمد بن حجر الهيتمي المكي، عن الشرف عبد الحق السنباطي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني، وعن غيره من شيوخه.

٥ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة حسن بن سعيد يماني المكي، عن العلامة أسعد بن أحمد الدهان المكي، عن عبد الرحمن المكي، عن أبيه عبد الله سراج المكي، عن عمر بن عبد الكريم العطار المكي، عن أبي الفتح بن محمد العجيمي المكي، عن والده محمد بن حسن العجيمي المكي، عن والده حسن بن علي العجيمي المكي، عن زين الدين ابن عبد القادر الطبري المكي، عن والده عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبري المكي، عن جده الإمام يحيى بن مكرم الطبري المكي، عن الحافظ عبد العزيز ابن الحافظ النجم عمر بن فهد الهاشمي المكي والحافظ الشمس محمد ابن عبد الرحمن السخاوي والقاضي زكريا الأنصاري كلهم، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني و، عن غيره من شيوخهم.

٦ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة المعمر أحمد بن سالم بامساعد المكي، عن العلامة

السيد أحمد بن حسن الحريضي المكي، عن السيد أحمد ابن عبد الله بن عيدروس البار، عن عمر بن عبد الكريم العطار المكي، عن الحافظ السيد محمد مرتضى الزبيدي المصري، عن أحمد سابق ابن رمضان بن عزام الزعبلي المصري، عن الشمس محمد بن علاء الدين البابلي المصري، عن سليمان بن عبد الدائم البابلي المصري، عن سليمان بن عبد الدائم البابلي المصري، عن الجمال يوسف بن زكريا الأنصاري، عن أبيه القاضي زكريا بن محمد الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني، وعن غيره من شيوخه.

٧ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني المكي أيضاً عن شيوخه المحدث محمد إبراهيم البلياوي الديوبندي، عن شيخ الهند محمود الحسن الديوبندي، عن عبد الغني بن أبي سعيد الدهلوي المدني، عن المحدث محمد عابد السندي المدني، عن عمه الشيخ محمد حسين ابن محمد مراد السندي، عن والده محمد مراد السندي، عن المحدث الشيخ محمد هاشم بن عبد الغفور السندي، عن مفتي الحنفية بمكة الشيخ عبد القادر بن أبي بكر الصديقي المكي، عن حسن بن علي العجيمي المكي، عن أبي الوفا أحمد بن محمد العجل اليمني، عن الإمام يحيى بن مكرم الطبري المكي، عن الشرف عبد الحق السنباطي وزكريا الأنصاري والسخاوي وعبد العزيز بن فهد المكي كلهم، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني، وعن غيره.

٨ - وأروي أيضاً عن شيخنا المحدث محمد رسول خان الهزاروي، عن المحدث محمود الحسن الديوبندي، عن المحدث محمد مظهر النانوتوي، عن المحدث محمد إسحاق الدهلوي ثم المكي، عن المحدث عبد العزيز الدهلوي، عن والده المحدث ولي الله أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي، عن القاضي تاج الدين بن عبد المحسن القلعي المكي، عن الشهاب أحمد بن محمد أبي الخير المرحومي المصري، عن سالم بن محمد السنهوري، عن النجم محمد الغيطي، عن القاضي زكريا الأنصاري والشرف عبد الحق بن محمد السنباطي كلاهما، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وعن غيره.

٩ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني المكي أيضاً، عن شيخه العلامة المعمر حسن علي الأركاني المكي، عن شيخ الهند محمود الحسن الديوبندي، عن المحدث القاري عبد الرحمن الفانيفتي، عن المحدث محمد إسحاق الدهلوي، عن

المحدث عبد العزيز الدهلوي، عن والده المحدث وليّ الله أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي، عن أبي طاهر الكوراني المدني، عن أبيه إبراهيم الكوراني المدني، عن النجم محمد الغزي الدمشقي، عن والده البدر محمد الغزي الدمشقي، عن البرهان إبراهيم بن أبي شريف والإمام أبي الفتح المزي الإسكندري والقاضي زكريا الأنصاري كلهم، عن الحافظ ابن حجر وعن غيره.

١٠ - وأروي أيضاً عن شيخنا المحدث ظفر أحمد العثماني التهانوي، عن المحدث خليل أحمد السهارانفوري المدني، عن المحدث عبد الغني ابن أبي سعيد الدهلوي المدني، عن أبي زاهد إسماعيل بن إدريس الرومي المدني، عن الشمس محمد بن عبد الرحمن الكزبري الأوسط الدمشقي، عن أبيه عبد الرحمن الكزبري الكبير الدمشقي، عن الشمس محمد بن عقيلة المكي، عن حسن بن علي العجيمي المكي، عن البرهان إبراهيم الميموني، عن الشمس محمد الرملي، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وعن غيره.

١١ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة المفتي أبي اليسر بن أبي الخير عابدين الدمشقي، عن والده المفتي أبي الخير بن أحمد ابن عبد الغني عابدين الدمشقي، عن أبيه أحمد بن عبد الغني عابدين الدمشقي وعلاء الدين بن محمد أمين عابدين الدمشقي كلاهما، عن والد الأخير المفتي محمد أمين بن عمر بن عابدين الدمشقي، عن العلامة محمد شاعر العقاد الدمشقي، عن علي التركماني الدمشقي، عن عبد الرحمن المجلد السليمي الدمشقي، عن علاء الدين محمد بن علي الحصكفي الدمشقي، عن المفتي خير الدين الرملي، عن أحمد بن أمين الدين بن عبد المال الجنبلاطي، عن والده، عن جده عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وعن غيره.

١٢ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه العلامة عبد الوهاب بن عبد الرحيم الدمشقي المعروف بدبس وزيت، عن المفتي محمد عطا الله الكسم الدمشقي، عن المسند المعمر عبد الله بن درويش السكري الدمشقي، عن المفتي عبد اللطيف ابن علي فتح الله البيروتي ثم الدمشقي، عن مصطفى الرحمتي عن الأستاذ عبد الغني النابلسي، عن أبيه إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الدمشقي، عن الشهاب أحمد الشوبري المصري، عن الشمس محمد بن أحمد بن حمزة الرملي، عن القاضي زكريا، عن

الحافظ ابن حجر .

١٣ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة المفتي عبد الله بن علي باسند العمودي مفتي أبي عريش ، عن مفتيها العلامة يوسف بن المبارك العريشي ، عن العلامة حسن بن أحمد بن عبد الله عاكش الضمدي ، عن القاضي محمد بن علي الشوكاني ، عن العلامة يوسف بن محمد المزجاجي ، عن والده محمد بن علاء الدين المزجاجي ، عن أبيه علاء الدين المزجاجي ، عن إبراهيم الكوراني المدني ، عن عبد الباقي البعلي الحنبلي ، عن محمد حجازي الواعظ الشعراوي ، عن محمد بن أركماش الحنفي ، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني .

١٤ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة خالد بن عثمان المخلافي الزبيدي ، عن العلامة السيد علي بن يوسف الأهدل ، عن الشريف محمد ابن ناصر الحازمي الضمدي ، عن القاضي محمد بن علي الشوكاني ، عن المحدث عبد القادر بن أحمد الكوكباني ، عن المحدث محمد حيات السندي المدني ، عن عبد الله بن سالم البصري المكي ، عن عبد العزيز بن محمد الزمزمي المكي ، عن والده محمد بن عبد العزيز الزمزمي المكي ، عن الشهاب أحمد بن حجر الهيثمي المكي ، عن القاضي زكريا الأنصاري والشرف عبد الحق بن محمد السنباطي كلاهما ، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني .

١٥ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً ، عن شيخه المحدث محمد إدريس الكاندهلوي ، عن المحدث خليل أحمد الهارنفوري المدني ، عن السيد أحمد دحلان المكي ، عن عبد الله سراج المكي ، عن عمر بن عبد الكريم العطار المكي ، عن مصطفى الرحمتي ، عن الأستاذ عبد الغني النابلسي ، عن النجم محمد الغزي ، عن الشهاب أحمد بن يونس العيثاوي ، عن الشمس محمد بن علي المعروف بابن طولون الدمشقي ، عن البرهان إبراهيم بن علي القلقشندي والكمال ابن حمزة الدمشقي وغيرهما ، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني .

١٦ - وأروي أيضاً عن شيخنا المحدث محمد يوسف البنوري ، عن المفتي عزيز الرحمن العثماني الديوبندي ، عن المعمر فضل الرحمن المرادآبادي ، عن عبد العزيز الدهلوي ، عن والده ولي الله الدهلوي ، عن عبد الرحمن بن أحمد النخلي المكي ، عن والده الشهاب أحمد ابن محمد النخلي المكي ، عن محمد علي بن علان الصديقي المكي ، عن محمد حجازي

الواعظ الشعراوي، عن الجمال يوسف بن زكريا الأنصاري والنجم محمد الغيطي كلاهما، عن والد الأول القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وعن غيره.

١٧ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة السيد حسن بن محمد فدق الحضرمي المكي، عن المسند أبي النصر نصر الله بن عبد القادر الخطيب الدمشقي، عن حامد بن أحمد بن عبيد العطار الدمشقي، عن أبيه الشهاب أحمد بن عبيد العطار الدمشقي، عن إسماعيل بن محمد العجلوني الدمشقي، عن أبي المواهب الحنبلي، عن النجم محمد الغزي، عن الشمس محمد الرملي، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر وغيره.

١٨ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة محمد طيب القاسمي الديوندي، عن المفتي عزيز الرحمن العثماني، عن فضل الرحمن المرادآبادي، عن محمد إسحاق الدهلوي المكي، عن عمر بن عبد الكريم العطار المكي، عن الحافظ السيد محمد مرتضى الزبيدي، عن عمر بن أحمد بن عقيل السقاف المكي، عن جده لأمه عبد الله بن سالم البصري المكي، عن زين العابدين بن عبد القادر الطبري المكي، عن والده عبد القادر ابن محمد بن يحيى الطبري المكي، عن جده الإمام يحيى بن مكرم الطبري المكي، عن الحافظ السخاوي وزكريا الأنصاري وغيرهما، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٨ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن شيخه العلامة صلاح الدين بن محمد رضا الزعيم الدمشقي، عن والده العلامة القاضي محمد رضا بن محمد الدقاق بن يوسف الزعيم الدمشقي، عن العلامة علاء الدين عابدين الدمشقي، عن أبيه المفتي محمد أمين بن عمر بن عابدين الدمشقي، عن المفتي هبة الله ابن محمد بن يحيى البعلي التاجي مفتي بعلبك، عن العلامة صالح ابن إبراهيم الجيني الدمشقي، عن والده صالح الجيني الدمشقي، عن المفتي خير الدين الرملي، عن العلامة عبد الله التحريري، عن الجمال يوسف بن زكريا الأنصاري، عن والده القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني، وعن غيره.

١٩ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة السيد حامد بن محمد بن سالم الري التريمي، عن والده المسند السيد محمد بن سالم السري التريمي، عن الشريف محمد بن ناصر الحازمي

الضمدي، عن أبي الفوز أحمد المرزوقي المكي ويوسف بن مصطفى الصاوي كلاهما، عن عبد الله ابن حجازي الشرقاوي، عن الشمس محمد بن سالم الحفني، عن الشمس محمد بن علي الأحمدي العلوي البولاقي، عن الشمس محمد بن قاسم البقري عن عمه أبي عمران موسى البقري، عن العلامة عبد الوهاب ابن أحمد الشعراني، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٢٠- ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن العلامة حامد بن أديب بن أرسلان الثقيي الدمشقي، عن العلامة بكري بن حامد العطار الدمشقي، عن والده حامد بن أحمد العطار الدمشقي، عن والده الشهاب أحمد بن عبید العطار الدمشقي، عن الشهاب أحمد بن علي المنيني الدمشقي، عن أبي المواهب ابن عبد الباقي البعلي الدمشقي الحنبلي والأستاذ عبد الغني النابلسي الدمشقي كلاهما، عن النجم محمد الغزي الدمشقي، عن أبيه البدر محمد الغزي الدمشقي والشمس محمد الرملي كلاهما، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

٢١- وأروي أيضاً عن شيخنا المحدّ منظور أحمد خان السهار انفوري، عن المحدّ خليل أحمد السهارانفوري المدني، عن المحدّ عبد القيوم ابن عبد الحي البدهانوي، عن المحدّ محمد إسحاق الدهلوي، عن المحدّ عبد العزيز الدهلوي، عن والده المحدّ وليّ الله الدهلوي، عن الشيخ محمد وفد الله بن محمد بن سليمان الروداني المكي عن أبيه محمد بن سليمان الروداني عن النور علي الأجهوري، عن الشمس محمد الرملي والبدر حسن الكرخي كلاهما، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٢٢- وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة السيد مكمد مكي بن محمد ابن جعفر الكتاني الدمشقي، عن العلامة السيد عبد الكبير بن محمد الكتاني، عن المحدّ عبد الغني الدهلوي المدني، عن المحدّ محمد عابد السندي المدني، عن صالح الفلاتي المدني، عن المعمر محمد بن الفلاني، عن الشريف أبي عبد الله محمد بن عبد الله الواولاتي، عن محمد ابن أركماش الحنفي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٢٣- وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة محمد الحافظ بن عبد اللطيف القاهري المالكي، عن الشيخ جمال الدين بن محمد بن خليل القاوقجي والشيخ محمد خفاجة الدمياطي كلاهما،

عن والد الأول أبي المحاسن محمد بن خليل القاقوجي الطرابلسي المكي، عن العلامة السيد ياسين ابن عبد الله المرغني المكي، عن مصطفى الرحمتي، عن صالح ابن أبراهيم الجينييي، عن نجم الدين بن خير الدين الرملي، عن أبيه المفتي خير الدين الرملي، عن سالم السنهوري، عن النجم محمد الغيطي، عن الشرف عبد الحق السنباطي والقاضي زكريا الأنصاري والكمال ابن حمزة الدمشقي كلهم، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٢٤- ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن شيخه العلامة محمد صالح بن أحمد بن عبد القادر العقاد الدمشقي، عن العلامة عبد المحسن بن عبد القادر الأسطواني الدمشقي، عن المفتي محمود الحمزاوي الدمشقي، عن المفتي عبد اللطيف ابن علي فتح الله البيروتي الدمشقي، وعبد الرحمٰن الكزبري الحفيد الدمشقي كلاهما، عن مصطفى الرحمتي الدمشقي والحافظ السيد محمد مرتضى الزبيدي المصري كلاهما، عن العلامة عمر بن أحمد بن عقيل السقاف المكي، عن عبد الله بن سالم البصري المكي وأحمد بن محمد النخلي المكي وحسن بن علي العجيمي المكي ثلاثهم عن الشمس محمد ابن علاء الدين البابلي، عن عبد الرؤوف المناوي وسالم السنهوري وغيرهما، عن النجم محمد الغيطي، عن زكريا الأنصاري وعبد الحق السنباطي كلاهما، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٢٥- وأروي أيضاً عن شيخنا محمد نجا بن علي الحلواني الدمشقي، عن أبيه علي بن محمد علي الحلواني الدمشقي، عن عبد الرحمٰن الكزبري الحفيد الدمشقي، عن والده الشمس محمد الكزبري الأوسط الدمشقي، عن والده الوجيه عبد الرحمٰن بن محمد بن زين الدين الكزبري الكبير الدمشقي، عن عبد القادر بن عمر التغلبي الدمشقي وعبد الغني النابلسي وأبي المواهب الحنبلي كلهم، عن والد الأخير عبد الباقي الحنبلي عن محمد حجازي الواعظ الشعراوي، عن محمد بن أركماش الحنفي عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٢٦- ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه العلامة القاضي السيد عمر بن أحمد بن أبي بكر ابن سميي العلووي قاضي زنجبار عن السيد شيخ بن محمد الحبشي، عن أبيه السيد محمد بن حسين الحبشي مفتي الدافعية بمكة عن الأخوين السيدين: عبد الله وطاهر، ابني السيد حسين بن طاهر كلاهما عن السيد

عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء عن المسند السيد عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه عن المسند حسن بن علي العجيمي المكي والسيد أحمد بن عمر بن عقيل الهند وأن الحضرمي كلاهما عن أبي الوفاء أحمد بن محمد العجل اليمني، عن أبيه محمد ابن أحمد العجل اليمني والسيد طاهر بن حسين الأهدل كلاهما عن عبد الرحمن ابن علي الديبع الشيباني، عن الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي وعن الحافظ ابن حجر العسقلاني وعن غيره.

٢٧- وأروى أيضاً عن شيخنا العلامة حسن بن مرزوق حبنكة الميداني الدمشقي، عن المفتي محمد عطا الله الكسم الدمشقي، عن سليم ابن ياسين بن حامد العطار الدمشقي وعبد الله بن درويش السكري الدمشقي كلاهما عن جد الأول حامد بن أحمد العطار الدمشقي، عن أبيه الشهاب أحمد بن عبيد العطار الدمشقي والحافظ السيد محمد مرتضى الزبيدي المصري كلاهما عن الشهابين أحمد بن حسن الجوهري وأحمد ابن عبد الفتاح الملوي كلاهما عن عبد الله بن سالم البصري المكي والشهاب أحمد بن محمد النخلي المكي كلاهما عن منصور بن عبد الرزاق الطوخي المصري، عن الشهاب أحمد القليوبي والشمس محمد الشوبري كلاهما عن الشمس محمد بن أحمد بن حمزة الرملي، عن القاضي زكريا الأنصاري والبرهان إبراهيم ابن أبي شريف كلاهما عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وعن غيره.

٢٨- ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الإركاني أيضاً، عن شيخه العلامة السيد علي بن عبد الرحمن الحبشي، عن السيد عيروس بن عمر الحبشي، عن الشهاب أحمد أحمد بن سعد باحثشال اليمني، عن السيد سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل عن أبيه السيد يحيى بن عمر مقبول الأهدل عن السيد أبي بكر بن علي البطاح الأهدل عن السيد يوسف بن محمد البطاح الأهدل عن السيد طاهر بن حسين الأهدل عن عبد الرحمن بن علي الديبع الشيباني، عن الحافظ شمس الدين السخاوي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٢٩- وأروى أيضاً عن شيخنا العلامة حسين بن محمد بن عبد الله الوصابي الزبيدي، عن السيد علي بن محمد البطاح الأهدل الزبيدي، عن السيد عبد القادر بن محمد الأهدل الزبيدي، عن والده السيد محمد ابن عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر الأهدل الزبيدي، عن السيد عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني، عن والده العلامة محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني، عن عبد الله بن سالم البصري المكي وأبي طاهر بن إبراهيم الكوراني المدني



كلاهما عن والد الأخير إبراهيم بن حسن الكورباني المدني، عن النور علي الشبرا ملسي والشيخ سلطان المزاجي كلاهما عن الشهاب أحمد بن خليل السبكي، عن النجم محمد الغيطي والشمس محمد بن أحمد بن حمزة الرملي كلاهما عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

٣٠- وأروي أيضاً عن شيخنا السيد محمد بن عبد الباري بن محمد ابن حسن بن عبد الباري الأهدل عن السيد محمد بن عبد الرحمن الأهدل المراوعي، عن السيد محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل عن السيد حسن ابن عبد الباري الأهدل عن السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل عن السيد حسن ابن عبد الباري الأهدل عن السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل عن والده السيد سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل عن والده عن حسن بن علي العجيمي، عن أحمد العجل اليمني، عن السيد طاهر بن حسين الأهدل عن عبد الرحمن بن علي الديع الشيباني، عن الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٣١- ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه المحدث محمد أيوب بن محمد يعقوب السهار انفورى عن العلامة محمد يحيى بن محمد إسماعيل الكاند هلوى عن العلامة رشيد أحمد الكنكوهي، عن العلامة أحمد سعيد بن أبي سعيد الدهلوي، عن عبد العزيز الدهلوي، عن المحدث محمد عاشق بن عبيد الله الصديقي الفلتي، عن أبي طاهر الكوراني المدني، عن والده إبراهيم الكوراني المدني، عن الصفي أحمد بن محمد القشاشي المدني، عن الشهاب أحمد ابن علي الشناوي، عن والده علي بن عبد القدوس الشناوي، عن العلامة عبد الوهاب بن أحمد الشعراني والشهاب أحمد بن حجر الهيثمي المكي كلاهما عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر.

٣٢- وأروي أيضاً عن شيخنا المحدث محمد بدر عالم الميرتهي المدني، عن المحدث خليل أحمد السهار انفورى المدني، عن السيد أحمد بن إسماعيل البرزنجي المدني، عن أبيه السيد إسماعيل ابن زين العابدين البرزنجي المدني، عن أبيه السيد زين العابدين ابن محمد عبد الهادي البرزنجي، عن أبيه عن عمه السيد جعفر بن حسن البرزنجي، عن أبيه السيد حسن بن عبد الكريم البرزنجي، عن أبيه السيد عبد الكريم بن محمد البرزنجي، عن أبيه المسند

محمد بن عبد (رب) الرسول البرزنجي، عن الشمس محمد البابلي وعبد الباقي البعلي الحنبلي كلاهما عن محمد حجازي الواعظ الشعراوي، عن الجمال يوسف بن زكريا الأنصاري والشمس محمد بن أحمد بن حمزة الرملي، والنجم محمد بن أحمد الغيطي ثلاثهم عن والد الأول القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

(ح) ومحمد حجازي الواعظ أيضاً عن محمد بن أركماش الحنفي وهو عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٣٣ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه العلامة أحمد بكري بن سيد بن ارشد البتني، عن العلامة المفسر محمد بن سليمان حسب الله المكي، عن عبد الغني الدمياطي ومصطفى المبلط المصري كلاهما عن عبد الله بن حجازي الشرقاوي، عن الشهاب أحمد بن عبد الفتاح الملوي، عن المسند أبي العز محمد بن الشهاب أحمد العجمي المصري، عن أبيه المسند الشهاب أحمد المصري الشافعي، عن محمد حجازي الواعظ الشعراوي، عن محمد بن أركماش الحنفي، عن الحافظ ابن حجر.

٣٤ - وأروى أيضاً عن شيخنا العلامة محمد بهجة البيطار الدمشقي، عن العلامة المفسر جمال الدين بن محمد سعيد القاسمي الدمشقي، عن العلامة نعمان بن محمود الألوسي البغدادي، عن والده المفتي المفسر الشهاب محمود بن عبد الله الألوسي البغدادي، عن المفتي عبد اللطيف بن علي فتح الله البيروتي وعبد الرحمن بن محمد الكزبري الحفيد الدمشقي كلاهما عن المفتي عبد الملك بن عبد المنعم القلعي المكي، عن المفتي عبد القادر بن أبي بكر الصديقي المكي، عن المسند حسن بن علي العجمي المكي وإبراهيم بن حسن الكوراني المدني كلاهما عن النجم محمد الغزي الدمشقي، عن والده البدر محمد الغزي الدمشقي والشمس محمد الرملي كلاهما عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٣٥ - وأروى أيضاً عن شيخنا محمد عارف بن محمد وحيدر بن صالح الجويجاني الدمشقي، عن محدث الشام بدر الدين الحسني، عن البرهان إبراهيم السقا الأزهري، عن محمد ثعلب بن سالم الفشني المصري، عن الشهاب أحمد الملوي، عن أبي العز محمد بن أحمد العجمي، عن الشمس محمد بن أحمد الشويري، عن الشمس محد الرملي، عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٣٦ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه العلامة السيد محمد أمين الكتبي المكي، عن القاضي السيد زكي بن أحمد البرزنجي المدني ثم المكي، عن والده السيد أحمد بن إسماعيل البرزنجي المدني، عن أبيه السيد إسماعيل ابن زين العابدين البرزنجي المدني عن صالح الفلاني المدني، عن الشمس محمد بن محمد بن عبد الله المغربي المدني، عن عبد الله ابن سالم البصري المكي، عن العلامة علي بن أبي بكر الشهير بابن الجمال المكي، عن والده أبي بكر بن علي بن أبي بكر بن عمر المعروف بالجمال المصري ثم المكي، عن الشمس محمد الرملي، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٣٧ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة السيد محمد بن عبد الرحمن ابن عباس بن عبد الرحمن بن عبد الملك الفاسي نقيب الأشراف العراقيين بفاس عن المحدث محمد بن جعفر الكتاني، عن المحدث علي بن ظاهر الوتري المدني والمحدث حبيب الرحمن الردلوي المدني كلاهما عن المحدث عبد الغني الدهلوي المدني، عن محمد عابد السندي المدني، عن محمد طاهر سنبل المكي، عن والده محمد سعيد سنبل المكي، عن الشهاب أحمد بن محمد النخلي المكي، عن العلامة عبد الله بن سعيد باقشير المكي، عن القاضي عبد الرحمن بن عيسى المرشدي المكي، عن مفتي الحرمين علي بن جار الله بن ظهيرة المخزومي المكي، عن محمد جار الله بن الحافظ عبد العزيز بن فهد المكي، عن والده الحافظ عبد العزيز بن الحافظ النجم عمر بن فهد المكي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني إجازة.

قلت: استجاز للحافظ عبد العزيز بن فهد والده الحافظ النجم عمر ابن فهد من الحافظ ابن حجر.

٣٨ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه العلامة السيد يحيى بن عمر بن عبد الله بن إبراهيم ابن المساوي مقبول الأهدل الدرهمي، عن العلامة السيد محمد طاهر ابن عبد الرحمن بن حسن بن عبد الباري الأهدل ت ١٣٤٧ هـ، عن السيد المساوي بن محمد الأهدل عن أبيه السيد محمد بن المساوي الأهدل عن السيد زين العابدين بن علوي جمال الليل المدني والسيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل الزبيدي كلاهما عن حسين ابن عبد الشكور الطائفي، عن محمد بن حسن العجيمي المكي، عن أبيه حسن بن علي

العجيمي المكي، عن أحمد العجل اليميني، عن الإمام يحيى ابن مكرم الطبري المكي، عن زكريا الأنصاري وعبد الحق السنباطي والحافظ عبد العزيز بن فهد كلهم عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٣٩- وأروى أيضاً عن شيخنا العلامة السيد محمد بن يحيى دوم الأهدل عن العلامة السيد محمد بن عبد الرحمن الأهدل عن السيد محمد بن أحمد ابن عبد الباري الأهدل عن عمه السيد حسن بن عبد الباري الأهدل عن السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل عن أبيه السيد سليمان ابن يحيى بن عمر الأهدل، عن أبيه السيد يحيى بن عمر مقبول الأهدل عن السيد أبي بكر بن علي البطاح الأهدل عن عمه السيد يوسف ابن محمد البطاح الأهدل عن السيد طاهر بن حسين الأهدل عن عبد الرحمن ابن علي الديبع الشيباني الزبيدي، عن الحافظ شمس الدين محمد ابن عبد الرحمن السخاوي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني، وعن الحافظ بدر الدين محمود العيني والمسند محمد بن مقبل الحلبي وغيرهم.

٤٠- وأروى أيضاً عن شيخنا أحمد بن علي الدقر الدمشقي، عن المحدث بدر الدين الحسن بن الدمشقي، عن إبراهيم السقا عن ثعلب الفسني، عن أحمد الجوهري، عن الشهاب أحمد البنا الدمياطي، عن النور علي الشبراملسي، عن النور علي بن يحيى الزيايدي، عن الشهاب أحمد ابن حمزة الرملي وولده الشمس محمد الرملي والشهاب أحمد بن حجر الهيثمي المكي كلهم عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر.

٤١- ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد بن محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه المعمر محمود الطرازي المدني، عن محمد عبد الباقي اللكنوي المدني، عن نور الحسين بن محمد حيدر اللكنوي، عن أبيه محمد حيدر اللكنوي، عن عبد الحفيظ العجيمي المكي، عن الشهاب أحمد بن محمد الدردير العدوي الأزهري، عن الشمس محمد بن سالم الحفني، عن أبي حامد محمد البديري الدمياطي من الشيخة قريش بنت الإمام عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الطبرية المكلية، عن أبيها وهو عن جده الإمام يحيى بن مكرم الطبري، عن السخاوي وعبد الحق السنباطي وزكريا الأنصاري وغيرهم كلهم عن الحافظ ابن حجر.

٤٢- وأروى أيضاً عن شيخنا العلامة السيد علوي بن عباس المالكي المكي، عن العلامة محمد علي بن حسين المالكي المكي، عن أخيه المفتي محمد عابد بن حسين المالكي المكي،

عن أبيه العلامة حسين ابن إبراهيم الأزهري، عن عثمان بن حسن الدمياطي المكي، عن عبد الله ابن حجازي الشرقاوي ومحمد الأمير الكبير المصري كلاهما عن الشهبين أحمد الملوي وأحمد الجهوري كلاهما عن الشهاب أحمد النخلي المكي وعبد الله بن سالم البصري المكي كلاهما عن زين العابدين ابن عبد القادر الطبري المكي، عن المعمر عبد الواحد بن إبراهيم الحصارى، عن الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي والشرف عبد الحق السنباطي كلاهما عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وعن الحافظ بدر الدين محمود العيني وغيرهما.

٤٣ - وأروي أيضاً عن شيخنا المحدث المعمر بشير الله بن عبد الجبار الأركاني الديوبندي المكي، عن المحدث محمد أنور شاه الكشميري، عن العلامة محمد إسحاق الكشميري، عن العلامة نعمان الألوسي، عن والده المفتي المفسر الشهاب محمود بن عبد الله الألوسي، عن المفتي عبد اللطيف بن علي فتح الله البيروتي والمحدث علي ابن محمد سعيد السويدي البغدادي كلاهما عن الحافظ السيد محمد مرتضى الزبيدي، عن عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي الحنفي عمر بن أحمد بن عقيل المكي كلاهما عن المسند حسن بن علي العجيمي المكي، عن أبي الوفا أحمد العجل اليمني، عن قطب الدين النهرو إلى المكي، عن الشرف عبد الحق السنباطي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني والحافظ العيني وغيرهما.

٤٤ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه المقرئ المعمر محمد سليم بن أحمد اللبني الميداني الدمشقي، عن محمد أمين سويد الدمشقي، عن أبي المحاسن محمد بن خليل القاوقجي الطرابلسي المكي، عن الشمس محمد بن أحمد البهي الطندتائي المصري، عن الحافظ محمد مرتضى الزبيدي، عن إبراهيم بن محمد سعيد المنوفي المكي، عن إبراهيم بن حسن الكوراني المدني، عن زين العابدين بن عبد القادر الطبري المكي، عن المعمر عبد الواحد بن إبراهيم الحصارى، عن الشمس محمد الغمري والسخاوي والشرف السنباطي كلهم عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٤٥ - وأروي أيضاً عن شيخنا السيد محمد صالح بن أحمد الخطيب الدمشقي، عن محمد جميل بن عمر الشطي الدمشقي، عن والده عمر ابن محمد بن حسن الشطي الدمشقي، عن والده محمد وعمه أحمد ابني حسن بن عمر الشطي كلاهما عن والدهما حسن بن عمر بن

معروف الشطي، عن مصطفى بن سعد الرحبياني الشهير بالسيوطي، عن الشمس محمد ابن أحمد بن سالم السفاريني النابلسي، عن عبد الغني النابلسي، عن عبد الباقي الحنبلي، عن محمد حجازي الواعظ الشعراوي، عن محمد بن اركماش الحنفي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٤٦ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني، عن شيخه المحدث محمد إبراهيم الخنتي المدني، عن العلامة أبي الشرف عبد القادر بن محمد معصوم المجددي الدهلوي المدني، عن فضل الرحمن المراد آبادي، عن عبد العزيز الدهلوي، عن أبيه ولي الله الدهلوي ومحمد عاشق الفلتي كلاهما عن أبي طاهر ابن إبراهيم الكوراني، عن أبيه إبراهيم بن حسن الكوراني، عن عبد الله اللاهوري عن قطب الدين محمد بن علاء الدين أحمد الفهروالي المكي، عن الشرف عبد الحق السباطي وذكريا الأنصاري كلاهما عن الحافظ ابن حجر العسقلاني والعز عبد الرحيم بن الفرات الحنفي وغيرهما.

٤٧ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة المحدث خير محمد بن يار محمد الهندي الأصل المكي، عن العلامة محمد يحيى بن محمد إسماعيل الكاندهلوي، عن العلامة رشيد أحمد الكنكوهي، عن المفتي مصدر الدين الدهلوي، وأحمد سعيد بن أبي سعيد الدهلوي كلاهما عالياً عن عبد العزيز الدهلوي، عن والده ولي الله الدهلوي، عن الشمس محمد ابن عقيلة المكي، عن الشهاب أحمد بن محمد البنا الدمياطي، عن النور علي الشبراملسي، عن النور علي الزيادي، عن الشهاب أحمد بن حمزة الرملي وهو عن الحافظ السخاوي والقاضي زكريا الأنصاري والبرهان ابن أبي شريف وعثمان الديمي كلهم عن الحافظ ابن حجر.

٤٨ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة المفسر حسنين بن محمد مخلوف المصري الحنفي، عن والده العلامة محمد بن حسنين بن محمد بن علي مخلوف العدوي الأزهري المالكي، عن العلامة حسن الطويل المصري الأزهري وإبراهيم السقا المصري كلاهما عن محمد الأمير الصغير المصري المالكي، عن والده محمد الأمير الكبير المصري لما لكي، عن أبي الحسن علي بن أحمد الصعيدي العدوي المالكي شيخ الأزهر، عن الشمس محمد ابن عقيلة المكي، عن حسن بن علي العجيمي المكي، عن إبراهيم الميموني، عن الشمس محمد بن أحمد بن حمزة الرملي، عن القاضي زكريا ابن محمد الأنصاري والبرهان إبراهيم

ابن أبي شريف كلاهما عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وعن غيره .

٤٩ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه العلامة المعمر محمد مختار الشنقيطي المكي، عن المحدث محمد حبيب الله الشنقيطي، عن مفتي المالكية بمكة الشيخ محمد عابد بن حسين المالكي المكي، عن والده حسين بن إبراهيم الأزهري المالكي المكي والسيد أحمد دحلان المكي كلاهما عن عثمان ابن حسن الدمياطي المكي، عن عبد الله بن حجازي الشرقاوي ومحمد الأمير الكبير المالكي كلاهما عن الشمس محمد بن سالم الحفني وهو عن الشمس محمد البديري الدمياطي، عن حسن بن علي العجمي المكي، عن البرهان إبراهيم الميموني، عن الشمس الرملي، عن زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني .

٥٠ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة مبشر الطرازي البخاري ثم المصري، عن العلامة المفتي محمد بخيت الميطعي المصري، عن المحدث أحمد ضياع الدين بن مصطفى الكمشخانوي، عن الشهاب أحمد ابن سليمان الأروادي الطرابلسي، عن المفتي محمد أمين بن عمر بن عابدين الدمشقي، عن محمد شاكر العقاد الدمشقي والشمس محمد بن عبد الرحمن الكزبري الأوسط الدمشقي كلاهما عن والد الأخير عبد الرحمن ابن محمد بن زين الكزبري الكبير الدمشقي، عن الشمس محمد بن علي الكاملي الدمشقي وعبد الغني النابلسي وأبي المواهب الحنبلي كلهم عن والد الأخير عبد الباقي الحنبلي، عن الشهاب أحمد العرعاني البقاعي ومحمد حجازي الواعظ الشعراوي كلاهما عن الجمال يوسف ابن زكريا الأنصاري والنجم محمد بن أحمد الغيطي كلاهما عن والد الأول القاضي زكريا بن محمد الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني .

٥١ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد بن محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه العلامة محمود بن قاسم الرنكوسي الدمشقي، عن محمد الشام بدر الدين بن يوسف الحسني، عن إبراهيم السقا الأزهري، عن الشهاب أحمد بن علي الدهوجي المصري الأزهري، عن الشهاب أحمد بن أحمد بن جمعة البجيرمي المصري، عن أبيه الشهاب أحمد بن جمعة البجيرمي، عن الشمس محمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي، عن الشمس محمد بن داود العناني، عن النور علي الحلبي، عن الشمس محمد بن أحمد بن حمزة الرملي، عن القاضي

زكريا الأنصاري والبرهان ابن أبي شريف كلاهما عن الحافظ ابن حجر العسقلاني .

٥٢ - وأوري أيضاً عن شيخنا العلامة محمد سهيل بن عبد الفتاح الخطيب الدمشقي، عن العلامة محمد هاشم بن رشيد الخطيب الدمشقي، عن المسند أبي النصر بن عبد القادر الخطيب الدمشقي، عن العلامة محمد عمر بن عبد الغني الغزي العامري الدمشقي، عن الشيخين عمر الشيباني وعبد القادر بن إسماعيل النابلسي الدمشقي كلاهما عن جد الأخير الأستاذ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الدمشقي، عن مفتي الشام عبد القادر مصطفى الصفوري، عن النور علي الحلبي القاهري صاحب السيرة عن الشمس محمد الرملي، عن البرهان إبراهيم ابن أبي شريف المقدسي ثم المصري وزكريا الأنصاري كلاهما عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وعن غيره .

٥٣ - وأوري أيضاً عن شيخنا العلامة محمد سعيد بن درويش الحمزاوي الدمشقي نقيب الأشراف عن محدث الشام بدر الدين الحسني، عن أبيه يوسف بن بدر الدين المغربي، عن عمر بن عبد الكريم العطار المكي والسيد ياسين المرغني المكي وعبد الرحمن الكزبري الحفيد الدمشقي كلهم عن مصطفى الرحمتي الدمشقي، عن عبد الغني النابلسي الدمشقي، عن النور علي الشيراملي، عن النور علي الزيادي، عن الشهاب أحمد ابن حمزة الرملي وولده الشمس محمد الرملي كلاهما عن القاضي زكريا بن محمد الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني .

٥٤ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن شيخه العلامة المفسر محمد حسين التكنافي المكي، عن المحدث حسين أحمد الفيض آبادي المدني عن محمود الحسن الديوبندي، عن المحدث عبد الغني الدهلوي المدني، عن المحدث محمد عابد السندي المدني، عن يوسف بن محمد بن علاء الدين المزجاجي، عن والده، عن حسن بن علي العجمي وأحمد بن محمد النخلي وعبد الله ابن سالم البصري كلهم، عن الشمس محمد البابلي، عن محمد حجازي الواعظ الشعراوي، عن محمد بن اركماش الحنفي، عن الحافظ ابن حجر .

٥٥ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة المعمر محمد إسماعيل الكيكوتي الأركاني المدني صاحب زاد المتقين وهو عن شيخ الإسلام شبير أحمد العثماني صاحب فتح الملهم شرح صحيح مسلم، عن المحدث محمود الحسن الديوبندي، عن المحدث القاري عبد الرحمن



الفانيفتي وهو عن محمد إسحاق الدهلوي المكي، عن عمر بن عبد الكريم العطار المكي، عن علي بن عبد البر الونائي المكي، عن العلامة المعمر بدر الدين خوج المكي الحنفي، عن الشمس محمد الطبري المكي، عن المعمر عبد الواحد ابن إبراهيم الحصارى، عن الشمس محمد الغمري والحافظ السخاوي والشرف عبد الحق السنباطي كلهم، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٥٦ - وأروى أيضاً عن شيخنا العلامة أحمد بكري بن سيدا البنتي الشافعي، عن محمد أمين رضوان المدني، عن عبد الغني الدهلوي المدني، عن محمد عابد السندي المدني، عن الشيخ عبد الله بن محمد النجدي الحنبلي، عن والده الشيخ محمد بن عبد الوهاب النجدي الحنبلي، عن محمد حيات السندي المدني، عن عبد الله بن سالم البصري المكي، عن علي بن عبد القادر الطبري المكي، عن عبد الواحد الحصارى، عن السخاوي والسنباطي والشمس الغمري كلهم، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٥٧ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه العلامة زبير بن أحمد إسماعيل الفلفلاني المكي، عن العلامة عبد الله بن محمد غازي المكي، عن المحدث محمد بن عبد الرحمن الأنصاري السهار انفوري المكي، عن عبد الله بن عبد الرحمن سراج المكي، عن عبد الملك بن عبد المنعم القلعي المكي، عن المفتي عبد القادر بن أبي بكر الصديقي المكي، عن قريش بنت عبد القادر الطبرية المكية، عن عبد الواحد الحصارى، عن الحافظ السخاوي والشرف السنباطي والشمس محمد الغمري كلهم، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٥٨ - وأروى أيضاً عن شيخنا العلامة أحمد بن محمد منصور الفلفلاني المكي، عن العلامة عمر بن أبي بكر باجنيد المكي والعلامة سعيد ابن محمد يماني المكي كلاهما، عن السيد أحمد دحلان المكي، عن السيد محمد ابن حسين الحبشي مفتي الشافعية بمكة، عن عمر بن عبد الكريم العطار المكي، عن الشمس ممد بن أحمد الجوهري، عن أبيه الشهاب أحمد بن حسن الجوهري، عن الشمس محمد بن منصور الأطفحي الوفاي المصري، عن الشمس محمد البابلي والنور علي الشيراملسي كلاهما، عن سليمان ابن عبد الدائم البابلي وعبد الرؤوف المناوي كلاهما، عن النجم محمد بن أحمد الغيطي، عن القاضي زكريا

الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٥٩ - وأوري أيضاً، عن شيخنا المحدث حسن بن محمد المشاط المكي، عن عبد الرحمن بن أحمد الدهان المكي، عن السيد أحمد دحلان المكي، عن عبد الله سراج المكي، عن عبد الحفيظ العجيمي المكي، عن محمد طاهر سنبل المكي، عن والده محمد سعيد سنبل المكي، عن الشهاب أحمد بن محمد النخلي المكي، عن عبد العزيز بن محمد المزمزي المكي، عن والده محمد بن عبد العزيز الزمزمي المكي، عن الشهاب أحمد بن حجر المكي، عن القاضي زكريا الأنصاري والشرف السنباطي كلاهما، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وعن غيره.

٦٠ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه العلامة حسن بن سعيد يماني المكي، عن السيد حسين ابن محمد الحبشي مفتي الشافعية بمكة، عن والده السيد محمد ابن حسين الحبشي مفتي الشافعية بمكة، عن محمد صالح بن إبراهيم الرئيس الزمزمي وعمر بن عبد الكريم العطار المكي كلاهما، عن عبد الملك بن عبد المنعم القلعي المكي، عن والده عبد المنعم القلعي المكي، عن عبد الله بن سالم البصري المكي، عن زين العابدين ابن عبد القادر الطبري المكي، عن والده عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبري المكي، عن جدّه الإمام يحيى بن مكرم الطبري المكي، عن السخاوي وزكريا الأنصاري وعبد العزيز بن فهد المكي والشرف السنباطي كلهم، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وعن غيره.

٦١ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة محمد نور سيف بن هلال المكي، عن المحدث عبيد الله السندي الديوبندي نزيل مكة، عن محمود الحسن الديوبندي، عن عبد الغني الدهلوي المدني، عن محمد عابد السندي المدني، عن صالح الفلاني المدني، عن سليمان بن محمد الدراوي، عن محمد بن سليمان الروداني، عن الشهاب أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي، عن الشمس محمد الرملي، عن القاضي زكريا الأنصاري وغيره، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٦٢ - وأروي أيضاً عن شيخنا محمد الحافظ بن عبد اللطيف المصري عن المعمر محمد بن عبد الله بن إبراهيم العقوري المصري، عن البرهان إبراهيم الباجوري، عن عبد الله بن حجازي الشرقاوي، عن الشهاب أحمد ابن عبد الفتاح العلوي، عن الياس بن

إبراهيم الكوراني الدمشقي، عن عمر بن البلوي الشامي، عن المعمر محمد الزفتاوي، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٦٣ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن شيخه محمد بشير بن محمد راغب بن محمد زاهد الشلاح الخوصي الدمشقي، عن محدث الشام بدر الدين بن يوسف الحسني، عن أبيه المسند يوسف بن بدار الدين الحسني المغربي، عن المفتي محمد أمين بن عمر بن عابدين الدمشقي وعبد الرحمن الكزبري الحفيد الدمشقي كلاهما، عن صالح الفلاني المدني، عن محمد بن سنة الفلاني، عن الشريف محمد بن عبد الله الواولاتي، عن عبد الرؤوف المناوي، عن النجم محمد الغيطي، عن الشرف السنباطي، وزكريا الأنصاري كلاهما، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٦٤ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة محمد سعيدا الدفتر دار المدني، عن المسند فالح بن محمد الظاهري المهنوي المدني، عن المسند محمد بن علي السنوسي الخطابي المكي، عن عمر بن عبد الكريم العطار المكي عن الحافظ السيد محمد مرتضى الزبيدي المصري، عن الشمس محمد بن أحمد بن يحيى حجازي العشماوي المصري عن أبي العز محمد بن أحمد العجمي المصري عن الشمس محمد بن أحمد الشوبري، عن الشمس محمد بن أحمد بن حمزة الرملي، عن البرهان إبراهيم ابن أبي شريف وزكريا الأنصاري كلاهما، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٦٥ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة السيد علوي بن عباس المالكي المكي عن الشريف أحمد بن محمد بن محمد بن علي السنوسي المكي، عن أبيه محمد بن محمد بن علي السنوسي، وعمه العهدي بن محمد بن علي السنوسي وموسى بن بركة الياصلي وفالح بن محمد الظاهري المدني والسيد هاشم بن شيخ بن هاشم الحبشي المدني وأحمد ابن عبد القادر اليزليني الريفي كلهم عن والد الأولين محمد بن علي السنوسي المكي وهو عن محمد بن عبد السلام الناصري الدرعي، عن محمد بن حسن السمنودي المعروف بالمنير، عن الشمس محمد بن محمد ابن شرف الدين الخليلي، عن الشمس محمد بن داود العناني وهو، عن النور علي الحلبي صاحب السيرة، عن الشمس محمد الرملي، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٦٦ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن شيخه المحدث محمد يوسف البنوري، عن العلامة خليل جواد ابن بدر بن مصطفى بن خليل المقدسي الخالدي، عن عبد الله ابن درويش السكري الدمشقي، عن سعيد بن حسن الحلبي الدمشقي، عن مصطفى الرحمتي الدمشقي، عن عبد الكريم بن أحمد علوان الشراباتي الحلبي عن والده أحمد بن محمد علوان الشراباتي الحلبي، عن النور علي الشبراملسي عن البرهان إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني، عن الشمس محمد الرملي، عن القاضي زكريا الأنصاري والبرهان ابن أبي شريف كلاهما، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٦٧ - وأروي أيضاً عن شيخنا السيد محمد أمين الكتبي المكي، عن السيد عبد الله بن طاهر بن عبد الله بن طه الحداد الشهير بالهدار، الحضرمي عن العلامة المعمر عبد الله بن محمد باطيران العمودي عن السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل الزبيدي عن الشيخ أمر الله ابن عبد الخالف المزجاجي، عن الشمس محمد بن عقيلة المكي، عن الشهاب أحمد ابن محمد البنا الدمياطي، عن النور علي الشبراملسي، عن النور علي الأجهوري عن الشمس محمد الوسيمي والشمس محمد الرملي وغيرهما، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٦٨ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة السيد علي بن عبد الرحمن الحبشي، عن السيد عيدروس بن عمر الحبشي، عن عمه السيد محمد ابن عيدروس الحبشي، عن السيد زين العابدين بن علوي جمل الليل المدني، عن الشمس محمد بن محمد بن عبد الله المغربي المدني، عن عبد الله بن سالم البصري المكي، عن الشمس محمد بن علي المكتبي الدمشقي، عن الشهاب أحمد بن محمد العرعاني البقاعي، عن الجمال يوسف بن زكريا الأنصاري والبدر الغزي الدمشقي والنجم محمد ابن أحمد الغيطي والشمس محمد بن أحمد بن حمزة الرملي والشهاب أحمد بن حجر الهيثمي المكي وعبد الوهاب بن أحمد الشعراني كلهم، عن والد الأول القاضي زكريا بن محمد الأنصاري عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٦٩ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن شيخه السيد علي بن عبد الرحمن الحبشي، عن السيد عيدروس ابن عمر الحبشي، عن السيد عبد الله بن حسين بن عبد الله بلفقيه، عن أبيه السيد حسين بن عبد الله بلفقيه وهو، عن أبيه السيد عبد الله

ابن علوي بلفقيه، وخاله السيد عيدروس بن عبد الرحمن بلفقيه كلاهما عن والد الأخير عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه صاحب رفع الأستار وهو، عن أبيه السيد عبد الله بن أحمد بلفقيه. وإبراهيم ابن حسن الكوراني المدني وحسن بن علي العجيمي المكي والشهاب أحمد ابن محمد النخلي المكي وعبد الله بن سالم البصري المكي كلهم، عن زين العابدين الطبري المكي، عن عبد الواحد الحصارى، عن الشمس محمد الغمري والسخاوي والشرف السنباطي كلهم، عن الحافظ ابن حجر.

٧٠- وأروي أيضاً عن شيخنا السيد علي بن عبد الرحمن الحبشي عن السيد عيدروس بن عمر الحبشي عن الهشاب أحمد بن علي بن هارون الجنيد الحضرمي والسيد عبد الله بن حسين بن عبد الله بلفقيه كلاهما، عن القاضي محمد بن علي الشوكاني عن عبد القادر بن أحمد الكوكباني، عن محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني ومحمد حيات السندي كلاهما، عن عبد الله بن سالم البصري المكي، عن الشمس محمد البابلي، عن محمد حجازي الواعظ الشعراوي، عن المسند أحمد بن سند، عن الحافظ فخر الدين أبي عمر وعثمان بن محمد الديمي المصري عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٧١- ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن شيخه العلامة محمد بن أحمد بن داود بن عباس السالمي الزبيدي، عن العلامة السيد علي بن محمد البطاح الأهدل الزبيدي، عن السيد عبد القادر بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر الأهدل الزبيدي عن أبيه، وعن العلامة سالم بن أبي بكر الأنصاري الكرمانى المدني كلاهما، عن الشمس محمد بن سليمان الكردي المدني عن العلامة أبي طاهر الكوراني المدني عن السيد محمد بن عبد (رب) الرسول البرزنجي المدني عن الشهاب أحمد العجمي المصري عن النور علي الحلبي القاهري صاحب السيرة، والشمس محمد بن أحمد الشوبري كلاهما، عن الشمس محمد الرملي، عن زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر.

٧٢- وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة السيد حسن بن محمد فدعق المكي عن السيد حسين بن محمد الحبشي المكي عن أبيه السيد محمد بن حسين الحبشي المكي والعلامة الشريف محمد بن ناصر الحازمي الضمدي كلاهما، عن السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل الزبيدي عن السيد عبد الرحمن ابن مصطفى العيدروس التريمي ثم المصري، عن السيد

عبد الرحمن ابن عبد الله بلفقيه صاحب رفع الأستار، عن العلامة السيد أحمد بن عمر ابن عقيل الهندوان، عن أبي الوفا أحمد العجل اليميني عن الإمام يحيى بن مكرم الطبري المكي عن الحافظ السخاوي وعبد الحق السباطي والحافظ عبد العزيز فهد المكي والقاضي زكريا الأنصاري كلهم عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وعن غيره.

٧٣ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة السيد علي بن حسين العطاس، عن السيد حسين بن محمد الحبشي المكي، عن أبيه السيد محمد بن حسين الحبشي المكي والسيد أحمد بن عبد الله بن عيدروس البار كلاهما، عن عمر ابن عبد الكريم العطار المكي والسيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل، كلاهما عن المفتي عبد الملك بن عبد المنعم القلعي المكي، عن جده القاضي تاج الدين بن عبد المحسن القلعي المكي، عن الشهاب أحمد ابن محمد أبي الخير المرحومي المصري، عن سالم بن محمد السنهوري، عن النجم محمد الغيطي، عن زكريا والشرف عبد الحق السباطي والكمال محمد ابن حمزة الحسيني كلهم عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

٧٤ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن شيخه العلامة محمد توفيق بن عباس الصباغ الحموي الشامي عن بدر الدين بن يوسف الحسيني عن إبراهيم السقا الأزهر عن المعمر محمد ثعلب بن سالم الفشني الأزهرى، عن الشهاب أحمد بن حسن الجوهري، عن العلامة المحقق عبد الحي بن عبد الحق الشربنلاي عن الشهاب أحمد الشوبري المصري عن الشمس محمد بن أحمد بن حمزة الرملي، عن القاضي زكريا وغيره، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٧٥ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة محمد بدر الدين بن محمد كامل عابد بن الدمشقي عن بدر الدين بن يوسف الحسيني الدمشقي عن إبراهيم السقا الأزهرى، عن ثعلب الفشني الأزهرى، عن الشهاب أحمد ابن عبد الفتاح العلوي، عن إلياس بن إبراهيم بن داود الكردي الدمشقي، عن يونس بن أحمد المحلي الأزهرى الكفراوي المصري ثم الدمشقي، عن الشمس محمد الشوبري، عن الشمس محمد الرملي، عن زكريا الأنصاري وابن أبي شريف كلاهما، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

٧٦ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة خالد بن عثمان المخلافي الزبيدي، عن العلامة

عبد القادر بن محمد صالح بن محمد الشببي القرشي المكي عن الشمس محمد بن عمر بن عبد الكريم العطار المكي عن النور علي ابن عبد البر الونائي المصري المكي، عن عبد القادر بن أحمد بن محمد ابن قاسم الأندلسي الأصل ثم المصري المعمر مائة وثمانية وعشرين سنة، عن المعمر محمد بن عبد الله الإدريسي عن قطب الدين النهروالي المكي، عن الشرف عبد الحق السنباطي وغيره عن الحافظ ابن حجر وغيره.

٧٧- ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن شيخه العلامة إسماعيل بن مهدي الغرباني العدني الشافعي، عن القاضي عبد الدائم بن محمد السادة الصهباني، عن المفتي، علي بن ناجي اليميني عن الشريف محمد بن ناصر الحازمي الضمدي عن محمد عابد السندي المدني، عن عمه محمد حسين السندي عن أبي الحسن محمد صادق السندي المدني عن الشمس محمد ابن عقيلة المكي عن حسن بن علي العجمي المكي عن المفتي خير الدين الرملي عن عبد الله النحريري، عن الجمال يوسف بن زكريا الأنصاري، عن والده القاضي زكريا، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٧٨- وأروي أيضاً عن شيخنا المحدث خير محمد بن يار محمد المظفر كرى المكي، عن محمد أبي الخير بن محمد بن حسين بن أبي بكر الميداني الدمشقي عن سليم المسوتي الدمشقي عن عبد الغني الميداني، عن المفتي محمد أمين بن عمر بن عابدين الدمشقي عن المفتي هبة الله بن محمد بن يحيى التاجي مفتي بعلبك عن صالح الجيني الدمشقي عن أبيه إبراهيم بن سليمان الجيني الدمشقي ونجم الدين بن خير الدين الرملي وحسن بن علي العجمي المكي كلهم، عن المفتي خير الدين الرملي، عن سالم السنهوري عن النجم محمد الغيطي، عن الشرف السنباطي وزكريا الأنصاري كلاهما، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وعن غيره.

٧٩- وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة عبد الله بن زيد المغربي الزبيدي الشافعي عن المحدث الفقيه المعمر عبد القادر بن حسين ابن الطاهر بن أحمد الأنباري الزبيدي مفتي الحنفية بزبيد، عن العلامة محمد بن سالم بازي الحنفي، عن والده العلامة سالم بن إسماعيل بازي والعلامة يوسف بن محمد ناصر الدين فقير والشريف محمد ابن ناصر الحازمي الضعيفي كلهم، عن السيد عبد الرحمٰن ابن سليمان الأهدل، عن عبد القادر خليل كدك زاده المدني عن داود ابن سليمان بن أحمد بن محمد بن عمر الخربتاوي، عن الشمس محمد بن عبد الله

الخرشي عن أبيه عبد الله الخرشي والبرهان إبراهيم اللقاني كلاهما، عن سالم السنهوري، عن النجم محمد الغيطي عن القاضي زكريا الأنصاري والشرف السباطي كلاهما عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٨٠- ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن شيخه العلامة حامد بن أديب التقي الدمشقي عن محمد أمين البيطار الدمشقي عن الشمس محمد التميمي المصري وعبد الرحمن الكزبري الحفيد الدمشقي كلاهما عن محمد الأمير الكبير المصري عن الشمس محمد بن محمد البليدي، عن الشمس محمد بن قاسم البقري المقري عن النور علي الحلبي والبرهان إبراهيم اللقاني، كلاهما عن الشمس محمد الرملي، عن زكريا الأنصاري عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٨١- وأروي أيضاً عن شيخنا المفتي حسنين بن محمد مخلوف المصري عن المفتي محمد بخيت المطيعي المصري عن عبد الرحمن البحراوي، عن محمد حسين الكتبي المكي، عن الشهاب أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي المصري، عن أبيه محمد بن إسماعيل الطحطاوي وعن المفتي أحمد الحماقي المصري، عن علي المقدري وعلي السيواسي كلاهما عن محمد شاهين بن منصور الأرمنائي المصري وعبد الحي الشرنبلالي كلاهما، عن الشهاب أحمد الشوبري وحسن بن عمار الشرنبلالي كلاهما، عن النور علي بن غانم المقدسي المصري، عن الشهاب أحمد بن حمزة الرملي عن السخاوي وزكريا الأنصاري والسباطي كلهم عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٨٢- ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن شيخه العلامة صالح ابن شيخنا المفتي علي بن عبد الله باسندا العمودي، وعن والده شيخنا علي بن عبد الله باسندا العمودي مفتي أبي عريش كلاهما، عن المفتي السيد محمد بن عبد الرحمن الأهدل المراوي مفتيها، عن السيد محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، عن عمه السيد حسن بن عبد الباري الأهدل، عن السيد عبد الرحمن ابن سليمان الأهدل مفتي زيد، عن أبيه السيد سليمان بن يحيى الأهدل، عن أبيه السيد يحيى بن عمر الأهدل، عن حسن بن علي المجيعي المكي، عن أبي الوفا أحمد العجل اليمني، عن والده محمد العجل اليمني والسيد طاهر بن حسين الأهدل كلاهما، عن عبد الرحمن بن علي الديع الشيباني الزبيدي عن الحافظ



السخاوي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني .

٨٣ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة محمد بهجة البيطار الدمشقي، عن العلامة عبد الرزاق بن حسن البيطار الدمشقي عن يوسف بن بدر الدين الحسيني المغربي عن زين العابدين جمل الليل المدني، وعن المفتي محمد أمين بن عمر بن عابدين الدمشقي وعبد الرحمن الكزبري الحفيد وعمر بن عبد الكريم العطار المكي كلهم عن والد الثالث الشمس محمد ابن عبد الرحمن الكزبري الأوسط الدمشقي عن والده عبد الرحمن بن محمد ابن زين الدين الكزبري الكبير الدمشقي، عن الشمس محمد بن علي الكامللي، وعن أبي المواهب الحنبلي وعبد المغني النابلسي كلهم عن والد الثاني عبد الباقي الحنبلي عن عبد الرحمن البهوتي ومحمد حجازي الواعظ الشعراوي وأحمد العرعاني البقاعي كلهم عن الجمال يوسف ابن زكريا الأنصاري وهو عن والده شيخ الإسلام القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني .

٨٤ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه العلامة زين العابدين الجذبة الحلبي عن محمد راغب ابن محمود الطباخ الحلبي عن كامل الموقت الحلبي عن والده أحمد الموقت الحلبي عن والده عبد الرحمن بن عبد الله الموقت الحلبي عن والده الموفق عبد الله بن عبد الرحمن الحلبي عن والده عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن محمد البعلي الدمشقي ثم الحلبي عن صالح بن رجب المواهي الحلبي عن قاسم الخاني الحلبي عن أبي الوفاء بن عمر المرضي الحلبي عن والده عمر بن عبد الوهاب العرضي الحلبي عن والده عبد الوهاب المرضي الحلبي عن القاضي زكريا الأنصاري عن الحافظ ابن حجر العسقلاني .

٨٥ - وأوري أيضاً عن شيخنا العلامة محمد أنور بن محمد سليم الدمشقي المعروف بلسطان الداغستاني، عن بدر الدين بن يوسف الحسيني الدمشقي، عن إبراهيم السقا الأزهري، عن الشهاب أحمد الدهوجي، عن الحافظ السيد محمد مرتضى الزبيدي، المصري، عن عمر بن أحمد بن عقيل المكي، عن مصطفى بن فتح الله الحموي ثم المكي، عن محمود بن عبد الله الموصللي، عن أبي الوفاء العرضي الحلبي، عن والده عمر العرضي الحلبي، عن والده عبد الوهاب العرضي الحلبي، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني .

٨٦ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة محمد رفيق بن محمد عبد الفتاح السباعي الشامي، عن بدر الدين الحسيني الدمشقي، عن إبراهيم السقا المصري، عن محمد الأمير الصغير المصري، عن والده محمد الأمير الكبير، عن أبي الحسن علي بن محمد بن العربي السقاط الفاسي المصري وأحمد الجوهري كلاهما، عن الشمس محمد بن عبد الباقي الزرقاني، عن أبيه والنور علي الشبراملسي كلاهما، عن النور علي الأجهوري، عن الشمس محمد بن أحمد بن حمزة الرملي والشمس محمد الوسيمي وغيرهما، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٨٧ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه المفتي المفسر حسنين بن محمد مخلوف المصري، عن العلامة يوسف بن أحمد بن نصر الدجوى المصري، عن الشهاب أحمد فايد الزرقاني، عن الشهاب أحمد مئة الله الأزهري، عن العلامة محمد الأمير الكبير المصري، عن العلامة محمد التاودي بن الطالب بن علي بن قاسم ابن سودة المري الفاسي عن العلامة محمد بن عبد السلم البناني الفاسي، عن الشمس محمد بن عبد الله الخرخشي، عن أبيه عبد الله الخرخشي والبرهان إبراهيم اللقاني كلاهما، عن سالم السنهوري، عن النجم محمد الغيطي، عن القاضي زكريا الأنصاري والشرف عبد الحق السباطي كلاهما، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وعن غيره.

٨٨ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة محمد إبراهيم بن سعد الله الخنتي المدني وهو عن يوسف بن أحمد بن نصر الدجوى المصري، عن الشهاب أحمد الرفاعي الفيومي، عن مصطفى المبلط المصري عن محمد بن علي الشنواني المصري عن عيسى بن أحمد الزبيري الشهير بالبراوي، عن عبد بن علي النمرسي الأزهري، عن عبد الله بن سالم البصري وأحمد ابن محمد النخلي والشمس السيد محمد البرزنجي كلهم عن الشمس محمد البابلي عن سليمان بن عبد الدائم البابلي وغيره، عن الجمال يوسف بن زكريا الأنصاري والنجم محمد الغيطي كلاهما، عن والد الأوّل القاضي زكريا ابن محمد الأنصاري عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

٨٩ - وأروي عن شيخنا العلامة محمد نجا بن علي الحلواني الدمشقي عن والده العلامة علي بن محمد علي الحلواني الدمشقي عن البرهان إبراهيم الباجوري عن عبد الله بن حجازي

الشرقاوي، عن عطية الأجهوري، عن الشمس محمد بن أحمد بن حجازي العشماوي، عن أبي العز محمد ابن أحمد العجمي، عن الشمس محمد بن أحمد الشوبري، عن الشمس محمد الرملي، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٩٠ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه العلامة القاضي يحيى بن محمد أمان المكي عن المفتي الشيخ محمد صالح كمال المكي عن والده العلامة محمد صديق كمال المكي، عن محمد بن علي السنوسي المكي وعبد الله بن عبد الرحمن سراج المكي كلاهما عن عبد الحفيظ بن درويش العجمي المكي وعمر بن عبد الكريم العطار المكي كلاهما، عن محمد طاهر سنبل المكي عن والده محمد سعيد سنبل المكي، عن الشهاب أحمد بن محمد النخلي المكي عن محمد علي ابن علان الصديقي المكي عن محمد حجازي الواعظ الشعراوي، عن محمد ابن اركماش الحنفي عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

(ح) ومحمد حجازي الواعظ أيضاً عن الجمال يوسف بن زكريا الأنصاري والنجم محمد الغيطي والشمس محمد بن أحمد بن حمزة الرملي كلهم، عن والد الأول القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٩١ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة حسن بن سعيد يمانى المكي، عن السيد حسين بن محمد الحبشي المكي، عن والده السيد محمد بن حسين الحبشي المكي عن عمر بن عبد الكريم العطار المكي والسيد ياسين المرغني المكي كلاهما عن عبد الملك القلعي المكي، عن والده عبد المنعم القلعي المكي وغيره، عن عبد الله بن سالم البصري المكي عن العلامة عبد العزيز بن محمد الزمزمي المكي، عن والده العلامة محمد بن عبد العزيز الزمزمي المكي وهو عن الشهاب أحمد بن حجر الهيثمي المكي والشمس محمد بن أحمد بن حمزة الرملي كلاهما عن القاضي زكريا الأنصاري البرهان ابن أبي شريف كلاهما عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

٩٢ - وأروي أيضاً عن شيخنا المعمر أحمد بن سالم با مساعد المكي، عن العلامة السيد أحمد بن حسن العطار الحريص المكي، عن السيد هاشم ابن شيخ الحبشي المدني، عن السيد علي البيتي المكي ومحمد عابد السندي المدني كلاهما، عن صالح بن محمد الفلاني المدني،

عن الشمس محمد بن محمد بن عبد الله المغربي المدني عن عبد الله بن سالم البصري المكي، عن العلامة علي بن عبد القادر الطبري المكي، عن والده عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبري المكي، عن جده الإمام يحيى ابن مكرم الطبري المكي، عن الحافظ عبد العزيز فهد المكي والقاضي زكريا الأنصاري والشرق عبد الحق السنباطي والحافظ السخاوي كلهم، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني، وعن غيره.

٩٣ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه المعمر حسن علي الأركاني المكي عن المفتي عزيز الرحمن العثماني عن فضل الرحمن المرادآبادي عن عبد العزيز الدهلوي عن والده ولي الله الدهلوي، عن تاج الدين القلعي المكي عن العلامة عيسى بن محمد الجعفري الثعالبي عن النور علي الأجهوري المالكي وبرهان الدين إبراهيم الميموني كلاهما عن الشمس محمد الرملي، عن القاضي زكريا الأنصاري عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٩٤ - وأروي أيضاً عن شيخنا المحدث ظفر أحمد العثماني التهانوي وشيخنا لمحدث إدريس الكاندهلوي وشيخنا المحدث محمد زكريا الكاندهلوي وغيرهم كلهم، عن المحدث خليل أحمد السهار انفوري المدني، عن السيد أحمد دحلان المكي مفتي الشافعية بمكة، عن عثمان بن حسن الدمياطي المكي، وعن عبد الرحمن الكزبري الحفيد الدمشقي كلاهما، عن عبد الله بن حجازي الشرقاوي ومحمد الأمير الكبير كلاهما، عن الشهابين أحمد الملوي وأحمد الجوهري كلاهما، عن الشهاب أحمد النخلي المكي وعبد الله بن سالم البصري المكي كلاهما، عن الشمس محمد بن علاء الدين البابلي المصري عن أبي بكر بن إسماعيل الشنواني وعبد الله التحريري الحنفي وغيرهما عن الجمال يوسف بن زكريا الأنصاري عن الحافظ ابن حجر العسقلاني، وعن غيره.

٩٥ - وأروي أيضاً عن شيخنا المفتي أبي اليسر بن أبي الخير عابدين الدمشقي، عن والده المفتي أبي الخير بن أحمد بن عبد الغني عابدين الدمشقي، عن المفتي محمود بن حسن الحمزاوي والمفتي طاهر بن عمر الآمدي كلاهما، عن عمر الآمدي الديار بكري وعبد الرحمن الكزبري الحفيد الدمشقي كلاهما عن الحافظ محمد مرتضى الزبيدي المصري، عن عمر ابن أحمد بن عقيل المكي، عن الشهاب أحمد البنا الدمياطي عن النور علي الشبراملسي عن

الشهاب أحمد بن خليل السبكي عن النجم محمد الغيطي والشمس محمد الرملي كلاهما، عن القاضي زكريا بن محمد الأنصاري الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

٩٦ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه المفتي أبي اليسر عابدين الدمشقي، عن والده أبي الخير ابن أحمد بن عبد الغني عابدين الدمشقي وبدر الدين بن يوسف الحسني الدمشقي كلاهما، عن والد الأخير يوسف بن بدر الدين المغربي الدمشقي، عن الشمس محمد بن أحمد بن يوسف البهي الطندتائي المصري عن الحافظ السيد محمد مرتضى الزبيدي عن الهشاب أحمد سابق بن رمضان ابن عزام الزعيلي المصري عن الشمس محمد البابلي عن محمد حجازي الواعظ الشعراوي عن محمد بن اركماش الحنفي عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

٩٧ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة المقرئ عبد الوهاب بن عبد الرحيم دبس وزيت الدمشقي الحنفي عن محمد أمين رضوان المدني عن عبد الغني الدهلوي المدني عن محمد عابد السندي المدني عن صالح الفلاني المدني عن محمد سعيد سفر المدني عن أبي طاهر الكوراني المدني عن أبيه إبراهيم الكوراني المدني عن الصفي أحمد بن محمد القشاشي المدني عن الشمس محمد الرملي عن القاضي زكريا الأنصاري عن الحافظ أبي حجر العسقلاني.

٩٨ - وأروي أيضاً عن شيخنا المفتي عبد الله بن علي باسند العمودي مفتي أبي عريش وقاضيها عن العلامة السيد محمد بن عبد القادر الأهدل (ت ١٣٢٦ هـ) عن العلامة يحيى بن محمد بن يحيى بن مرم الجماعي ت ١٢٩٣ هـ عن السيد محمد بن المساوي الأهدل عن السيد زين العابدين بن علوي جمل الليل المدني والسيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل الزبيدي كلاهما عن عبد الله بن سليمان الجرهمي عن السيد أحمد بن محمد شريف مقبول الأهدل الزبيدي عن الشيخين أحمد بن محمد النخلي المكي وعبد الله بن سالم البصري المكي كلاهما، عن زين العابدين الطابري المكي، عن عبد الواحد بن إبراهيم الحصارى عن الحافظ السخاوي والشمس محمد الغمري والشرف عبد الحق السناطي كلهم عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

٩٩ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه المحدث محمد يوسف البنوري عن العلامة عبد الرحمن ابن عناية الأمر وهي عن العلامة

حسين بن محسن الأنصاري اليماني عن الشيخين: الشريف محمد بن ناصر الحازمي الضعدي والقاضي أحمد ابن القاضي محمد بن علي الشوكاني كلاهما عن والد الأخير القاضي محمد بن علي الشوكاني والسيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل كلاهما، عن يوسف بن محمد بن علاء الدين المزجاجي وهو عن أبيه محمد بن علاء الدين المزجاجي والسيد أحمد بن محمد شريف مقبول الأهدل كلاهما، عن أحمد ابن محمد النخلي وعبد الله بن سالم البصري كلاهما، عن زين العابدين ابن عبد القادر الطبري عن والده عبد القادر الطبري عن الشمس محمد الرملي، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

(ح) وعبد القادر الطبري أيضاً عن جدّه الإمام يحيى بن مكرم الطبري وهو عن زكريا والسناطي والسخاوي كلهم عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٠٠ - وأروي أيضاً عن شيخنا السيد حسن بن محمد فدعق المكي، عن المسند أبي النصر الخطيب الدمشقي، عن المعمر عبد الله بن محمد التلسي الشامي، عن عبد الغني النابلسي عن النجم محمد الغزي عن والده البدر محمد الغزي والشمي، محمد الرملي وكلاهما، عن القاضي زكريا الأنصاري عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٠١ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة علي بن عبد الرحمن الحبشي عن السيد عيدروس بن عمر الحبشي عن أبيه السيد عمر بن عيدروس الحبشي ومحمد بن عمر بن عمر بن عبد الكريم العطار المكي كلاهما، عن والد الأخير عمر ابن عبد الكريم العطار المكي، عن مصطفى الرحمتي، عن عبد الغني النابلسي، عن والده إسماعيل النابلسي عن عمر القاري عن إسماعيل النابلسي الكبير، عن مسند الشام شمس الدين محمد ابن طولون الدمشقي، عن الكمال ابن حمزة الحسيني وأبي الفتح حمد الإسكندري المزي والجمال إبراهيم بن علي الرشي القلقشندي وأبي البقاء محمد بن العماد العمري وغيرهم كلهم عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٠٢ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه العلامة محمد طيب القاسمي الديوندي عن المفتي عزيز الرحمن العثماني عن فضل الرحمن المرادآبادي عن عبد العزيز الدهلوي عن محمد عاشق الفتلي عن أبي طاهر الكوراني، عن والده إبراهيم الكوراني وحسن بن علي العجيمي كلاهما، عن النجم محمد الغزي عن والده البدر

محمد الغزي والشمس الرملي كلاهما، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٠٣ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة صلاح الدين الزعيم الشامي، عن والده محمد رضا الزعيم الشامي، عن علاء الدين عابدين الدمشقي، عن والده المفتي محمد أمين بن عمر بن عابدين الدمشقي وعبد الرحمن ابن محمد الكزبري الحفيد الدمشقي وسعيد بن حسن الحلبي الدمشقي ثلاثتهم، عن والد الثاني الشمس محمد بن عبد الرحمن الكزبري الأوسط الدمشقي، عن والده عبد الرحمن الكزبري الكبير الدمشقي، عن الأستاذ عبد الغني النابلسي عن السيد النقيب محمد بن كمال الدين ابن محمد ابن حمزة الحسيني الدمشقي عن الشهاب المعمر أحمد بن محمد العرعاني البقاعي عن الجمال يوسف بن زكريا الأنصاري عن والده القاضي زكريا الأنصاري عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٠٤ - وأروي أيضاً عن شيخنا السيد حامد بن محمد بن سالم السري التريمي عن ولده المسند السيد محمد بن سالم السري التريمي، عن السيد هاشم بن شيخ الحبشي المدني، عن السيد أحمد بن عبد الله بافقيه العلوي الحضرمي المتوفي بمكة سنة ١٣٦٤ هـ وهو عن السيد شيخ بن محمد بن شيخ بن حسن الجفري المدني ت ١٢٢٢ هـ وهو عن العلامة السيد عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه صاحب رفع الأستار عن البرهان إبراهيم الكوراني المدني عن أحمد القشاشي المدني، عن الشمس الرملي، عن القاضي زكريا وغيره، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٠٥ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه حامد بن أديب التقي الدمشقي عن محمد أمين البيطار الدمشقي، عن المفتي عبد اللطيف بن علي فتح الله البيروتي ثم الدمشقي وسعيد بن حسن الحلبي الدمشقي وعبد الرحمن الكزبري الحفيد الدمشقي كلهم عن مصطفى الرحمتي الدمشقي عن صالح ابن إبراهيم الجيني الدمشقي عن محمد بن سليمان الروداني وحسن ابن علي العجمي المكي كلاهما، عن البرهان إبراهيم الميموني والنور علي الأجهوري والشهاب أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي ثلاثتهم عن الشمس محمد بن أحمد بن حمزة الرملي، عن البرهان ابن أبي شريف والقاضي زكريا الأنصاري كلاهما عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وعن غيره.

١٠٦ - وأوري أيضاً عن شيخنا السيد محمد مكّي بن محمد بن جعفر الكتاني الدمشقي عن والده المحدث بن جعفر الكتاني، عن الشهاب أحمد بن أحمد بناني الفاسي، عن الوليد العراقي الفاسي، عن الطيب ابن عبد المجيد بن كيران، عن محمد بن حسن بناني، عن محمد بن عبد السلام بناني، عن أحمد بن العربي بن الحاج، عن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي، عن عمه عبد الرحمن بن محمد الفاسي، عن محمد بن قاسم القصار الفاسي، عن رضوان بن عبد الله الجنوي، عن عبد الرحمن ابن علي بن أحمد العاصمي ثم الفاسي المعروف بسقين، عن القاضي زكريا الأنصاري والجمال إبراهيم القلقشندي والحافظ عبد العزيز ابن فهد المكّي كلهم عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وعن غيره.

١٠٧ - وأوري أيضاً عن شيخنا السيد محمد مكّي بن محمد بن جعفر الكتاني عن أحمد بن محمد بن عمر الزكاري المعروف بالخياط، عن محمد بن أحمد البناني الفاسي المراكشي، عن بدر الدين الحمومي عن محمد التاودي ابن سودة الفاسي عن أحمد بن عبد الله الغربي الرباطي، وأحمد ابن عبد العزيز الهلالي كلاهما عن الشيخ محمد بن حسن العجيمي المكّي عن والده حسن بن علي العجيمي المكّي عن محمد بن سعيد المرغتي عن عبد الله بن علي بن طاهر العلوي السلجماسي عن محمد بن قاسم القصار عن رضوان الجنوي عن عبد الرحمن سقين عن القاضي زكريا الأنصاري وغيره، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٠٨ - وأوري أيضاً عن شيخنا محمد الحافظ القاهري المالكي، عن محمد هاشم الفتوي المالكي وعلي بن فالح الظاهري المدني وغيرهما، عن والد الأخير فالح بن محمد الظاهري المدني عن محمد بن علي السنوسي المكّي عن محمد بن عبد السلام الناصري الدرعي، عن الشمس محمد بن محمد بن عبد الله المغربي المدني، عن عبد الله بن سالم البصري المكّي، عن الشمس محمد الشرنبلالي، عن سلطان المزاحي، عن محمد حجازي الواعظ الشعراوي، عن محمد بن اركماش الحنفي عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٠٩ - وأوري أيضاً عن شيخنا العلامة محمد صالح بن أحمد بن عبد القادر العقاد الدمشقي عن محدث الشام بدر الدين الحسني، عن إبراهيم السقا الأزهري، عن محمد صالح الرضوي عن رفيع الدين القندهاري، عن خير الدين السورتي عن المحدث محمد حيات السندي المدني عن المحدث أبي الحسن نور الدين محمد بن عبد الهادي السندي المدني



(محمشي الكتب الستة) وهو عن السيد محمد البرزنجي المدني، والبرهان إبراهيم الكوراني المدني كلاهما، عن الشمس محمد البابلي وعبد الباقي البعلي الحنبلي كلاهما، عن محمد حجازي الواعظ الشعراوي عن محمد بن اركماش الحنفي عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١١٠ - وأروي أيضاً عن شيخنا القاضي عمر بن أحمد بن أبي بكر ابن سميظ قاضي زنجبار وهو عن السيد محمد بن سالم السري التريمي، عن الشريف محمد بن ناصر الحازمي السعدي، عن يوسف بن مصطفى الصاوي وأبي الفوز أحمد المرزوقي المكي كلاهما، عن عبد الله بن حجازي الشرقاوي، ومحمد الأمير الكبير المصري كلاهما عن الشهابين أحمد الجوهري وأحمد العلوي كلاهما، عن عبد الله بن سالم البصري المكي وأحمد بن النخلي المكي كلاهما عن الشمس محمد البابلي عن الشهاب أحمد بن محمد ابن الشليبي وسليمان عبد الدائم البابلي كلاهما، عن النجم محمد الغيطي والجمال يوسف بن زكريا الأنصاري كلاهما، عن والد الأخير القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١١١ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه العلامة حسن بن مرزوق حبنكة الميداني الدمشقي عن العلامة الشيخ محمود بن رشيد العطار الدمشقي، عن المفتي الشمس محمد بن أحمد المنيني الدمشقي، عن سعيد بن حسن الحلبي الدمشقي، عن مصطفى ابن محمد الرحمتي الدمشقي، عن عبد الغني النابلسي الدمشقي، عن النجم محمد الغزي الدمشقي عن والده البدر محمد الغزي الدمشقي والشمس محمد الرملي كلاهما، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر وغيره.

١١٢ - وأروي عن شيخنا حسن بن مرزوق حبنكة الميداني عن العلامة محمد أمين سويد الدمشقي عن أبي المحاسن محمد بن خليل القاوقجي الطرابلسي عن السيد ياسين المرغني المكي ومحمد عابد السندي المدني كلاهما، عن عبد الملك القلعي المكي عن المفتي عبد القادر ابن أبي بكر الصديقي المكي عن محمد بن سليمان الروداني وحسن ابن علي العجيمي المكي كلاهما عن النور علي الأجهوري والشهاب أحمد الخفاجي كلاهما، عن الشمس محمد الرملي، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١١٣ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه السيد علي بن عبد الرحمن الحبشي عن السيد عيدروس ابن عمر الحبشي عن والده السيد عمر بن

عيدروس الحبشي عن السيد عمر ابن أحمد بن حسن الحداد عن والده أحمد بن حسن بن عبد الله الحداد، عن والده حسن بن عبد الله بن علوي الحداد عن والده السيد عبد الله ابن علوي الحداد عن السيد محمد بن علوي بن محمد بن أبي بكر السقاف نزيل مكة عن السيد عبد القادر بن شيخ العيدروس عن والده السيد شيخ بن عبد الله العيدروس عن الشهاب أحمد بن حجر الهيثمي المكي، عن الشرف عبد الحق السنباطي والقاضي زكريا الأنصاري كلاهما، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١١٤ - وأروي أيضاً عن شيخنا السيد علي بن عبد الرحمن الحبشي، عن السيد عيدروس بن عمر الحبشي عن الشهاب أحمد بن علي بن هارون الجنيد الحضرمي عن القاضي محمد بن علي الشوكاني والسيد عبد الرحمن ابن سليمان الأهدل الزبيدي كلاهما عن المحدث عبد القادر بن أحمد الكوكباني عن عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي ومحمد حيات السندي كلاهما، عن حسن بن علي العجيمي المكي، عن أحمد العجل اليمني، عن الإمام يحيى بن مكرم الطبري المكي عن الحافظ السخاوي والحافظ عبد العزيز ابن فهد المكي والشرف السنباطي وزكريا الأنصاري كلهم عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وعن غيره.

١١٥ - وأروي أيضاً عن شيخنا المحدث محمد أيوب بن محمد يعقوب السهار انفوري أيضاً عن المحدث خليل أحمد السهار انفوري المدني عن السيد أحمد دحلان المكي عن عبد الرحمن الكزبري الحفيد، عن خليل بن عبد السلام الكاملي الدمشقي، عن والده عبد السلام بن محمد بن علي الكاملي، عن البرهان إبراهيم الكوراني المدني عن سلطان المزاحي عن النور علي الزيادي عن الشهاب أحمد بن حمزة الرملي وولده الشمس محمد الرملي والشهاب أحمد بن حجر المكي وغيرهم كلهم عن القاضي وكريا وهو عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١١٦ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه العلامة حسين بن محمد بن عبد الله الوصابي الزبيدي، عن السيد علي بن محمد البطاح الأهدل، عن الشيخين سعيد بن عبد الله سهيل الزبيدي وأحمد بن محمد ناصر الزبيدي كلاهما، عن السيد المفتي عبد الرحمن بن سليمان الأهدل الزبيدي عن والده السيد سليمان ابن يحيى الأهدل الزبيدي، عن والده السيد يحيى بن عمر مقبول الأهدل الزبيدي عن السيد

أبي بكر بن علي البطاح الأهدل عن السيد يوسف بن محمد البطاح الأهدل عن السيد طاهر بن حسين الأهدل، عن بعد الرحمن بن علي الدبيع الشيباني الزبيدي، عن الحافظ شمس الدين محمد ابن عبد الرحمن السخاوي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني والحافظ المكي العيني وجرهما من شيوخه .

١١٧ - وأروي أيضاً عن شيخنا المحدث محمد بدر عالم الميرتهي المدني، عن المحدث محمد أنور شاه الكشميري عن العلامة محمد إسحاق الكشميري عن نعمان الألوسي البغددي عن والده المفتي المفسر محمود الألوسي البغدادى صاحب روح المعاني، وعن المفتي محمود الحمزاوي الدمشقي كلاهما عن المفتي عبد اللطيف بن علي فتح الله البيروتي وعبد الرحمن الكزبري الحفيد الدمشقي كلاهما، عن الحافظ السيد محمد مرتضى الزبيدي المصري، عن محمد بن حسن ابن همام زاده الحنفي، عن تاج الدين ابن عبد المحسن القلعي المكي عن حسن بن علي العجمي المكي، عن المفتي خير الدين بن أحمد الرملي الحنفي عن الإمام أحمد بن أمين الدين ابن عبد العال الجنبلاطي الحنفي، عن أبيه عن جده عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره .

١١٨ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة أحمد بكري بن سيد ابن ارشد البنتي الشافعي، عن العلامة خليل بن عبد اللطيف البنكلاتي عن السيد أحمد دحلان المكي وحسين بن إبراهيم الأزهرى المالكي المكي وغيرهما، عن عثمان بن حسن الدمياطي المكي عن محمد بن علي الشنواني وعبد الله ابن حجازي الشرفاوي، ومحمد الأمير الكبير المصري كلهم، عن عطية الأجهوري، عن محمد بن أحمد بن يحيى حجازي العشماوي عن أبي العز محمد ابن أحمد العجمي عن والده الشهاب أحمد العهجمي الأزهرى عن محمد حجازي الواعظ الشعرواي، عن محمد بن اركماش الحنفي عن الحافظ ابن حجر .

١١٩ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه العلامة محمد بهجة بهاء الدين بن عبد الغني ابن حسن إبراهيم البيطار الدمشقي الأثري عن جده لأمه العلامة عبد الرزاق ابن حسن بن إبراهيم البيطار الدمشقي عن والده حسن بن إبراهيم البيطار الدمشقي، وأخيه محمد بن حسن البيطار الدمشقي ويوسف ابن بدر الدين المغربي الدمشقي كلهم عن المفتي محمد أمين بن عمر ابن عابدين الدمشقي عن محمد شاعر المقداد

عن العلامة علي التركماني الدمشقي عن العلامة عبد الرحمن المجلد السليمي الدمشقي عن علاء الدين محمد بن علي الحصكفي الدمشقي عن العلامة فتح الله بن محمود البيلوني الحلبي عن والده العلامة محمود بن محمد البيلوني الحلبي عن النجم محمد بن أحمد الغيطي عن الشرف عبد الحق السنباطي والقاضي زكريا كلاهما عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره .

١٢٠ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة عبد الرزاق بن عبد العزيز بن محمد ابن عبد الرحمن الحفاء الدمشقي، عن المفتي محمد عطا الله الكسم الدمشقي، عن عبد الله بن درويش السكري الدمشقي عن سيعد الحلبي الدمشقي عن إسماعيل بن محمد المواهي الحلبي ومحمد بن عثمان العقيلي الحلبي كلاهما عن عبد الكريم بن أحمد علوان الشراباتي الحلبي عن أبي المواهب الحنبلي عن والده عبد الباقي الحنبلي عن الشهاب أحمد العرعاني البقاعي عن الجمال يوسف بن زكريا الأنصاري عن والده القاضي زكريا بن محمد الأنصاري عن الحافظ ابن حجر العسقلاني .

١٢١ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه المحدث حسن بن محمد المشاط المكي، عن عمر ابن أبي بكر باجنيد المكي، عن السيد أحمد دجلان المكي، عن السيد محمد بن حسين الحبشي المكي، عن محمد صالح بن إبراهيم الرئيس الزمزمي المكي، عن عبد الملك القلعي المكي، عن جده تاج الدين القلعي المكي، عن حسن ابن علي العجيمي المكي، عن زين العابدين الطبري المكي، عن والده الإمام عبد القادر الطبري المكي، عن جده الإمام يحيى بن مكرم الطبري المكي، عن الحافظ عبد العزيز بن فهد المكي والحافظ السخاوي وزكريا الأنصاري والشرف عبد الحق السنباطي كلهم، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره .

١٢٢ - وأروي أيضاً عن شيخنا حسن بن محمد المشاط المكي، عن السيد عيدروس بن سالم البار المكي وعبد الله بن محمد غازي المكي وغيرهما، عن السيد حسين بن محمد الحبشي المكي، عن السيد أحمد بن عبد الله ابن عيدروس البار والشريف محمد بن ناصر الحازمي الضمدي والشمس محمد ابن محمد العزب الدمياطي كلهم عن عبد الرحمن بن محمد الكزبري الحفيد الدمشقي دفين مكة عن الشهاب أحمد بن عبيد العطار الدمشقي، عن إسماعيل بن محمد العجلوني الدمشقي، عن السيد محمد البرزنجي المدني، عن النور علي

الشبراملسي وسلطان المزاحي كلاهما، عن الشهاب أحمد ابن خليل السبكي، عن النجم محمد بن أحمد الغيطي، عن الشرف عبد الحق السنباطي والقاضي زكريا الأنصاري وغيرهما، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٢٣ - وأروي أيضاً عن شيخنا السيد محمد أمين الكتبي المكي، عن الشيخ محمد عبد الباقي اللكنوي المدني، عن نور الحسين بن محمد حيدر اللكنوي، عن والده محمد حيدر اللكنوي، عن عبد الحفيظ العجيمي المكي، عن الشيخ محمد طاهر سنبدل المكي، عن والده محمد سعيد سنبل المكي، عن الشهاب أحمد بن محمد النخلي المكي، عن محمد علي بن علان الصديقي المكي، عن محمد حجازي الواعظ الشعراوي، عن محمد بن أركماش الحنفي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٢٤ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن شيخه العلامة السيد محمد بن عبد الرحمن بن عباس الفاسي نقيب الأشراف العراقيين بفاس، عن شعيب بن عبد الرحمن الدكالي المغربي، عن عبد الله بن عودة القدومي النابلسي الحنبلي، عن حسن بن عمر الشطي، عن مصطفى بن سعد الرحيباني الشهير بالأسيوطي، عن الشمس محمد ابن أحمد بن سالم السفاريني الحنبلي، عن أبي المواهب الحنبلي والأستاذ عبد الغني النابلسي كلاهما، عن السيد النقيب محمد بن كمال الدين ابن حمزة الدمشقي، عن محمد بن محمد بن المنصور بن المحب، عن الخطيب محمد البهنسي، عن الشمس محمد بن طولون الدمشقي، عن الجمال إبراهيم بن علي القرشي القلقشندي والكمال ابن حمزة الدمشقي وأبي الفتح محمد المزني الإسكندري وغيرهم كلهم، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٢٥ - وأروي أيضاً عن شيخنا السيد عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الله الهدار، عن السيد مصطفى بن أحمد المحضار الدوعني، عن والده السيد أحمد ابن محمد بن علوي المحضار الدوعني، عن عمر بن عبد الكريم المكي وعبد الرحمن الكزبري الحفيد الدمشقي كلاهما، عن والد الأخير الشمس محمد ابن عبد الرحمن الكزبري الأوسط، عن والده عبد الرحمن الكزبري الكبير الدمشقي، عن عبد الغني النابلسي، عن النجم محمد الغزي الدمشقي، عن والده البدر محمد الغزي الدمشقي، والشمس محمد الرملي كلاهما، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٢٦ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة السيد يحيى بن عمر بن عبد الله مقبول الأهدل الدريهمي، عن السيد أحمد بن عبد الله بن عمر تقي الأهدل، عن السيد علي بن عمر الأهدل، عن السيد علي بن يحيى مقبول الأهدل، عن الشيخين: السيد محمد بن المساوي الأهدل، والسيد عبد الباقي ابن عبد الرحمن الأهدل كلاهما، عن والد الأخير السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل، عن والده السيد سليمان بن يحيى بن عمر الأهدل، عن والده السيد يوسف بن محمد عمر مقبول الأهدل، عن السيد أبي بكر بن علي البطاح الأهدل، عن السيد يوسف بن محمد البطاح الأهدل، عن السيد طاهر بن حسين الأهدل، عن عبد الرحمن بن علي الديبع الشيباني، عن الحافظ شمس الدين محمد ابن عبد الرحمن السخاوي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني والحافظ العيني وغيرهما.

١٢٧ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن شيخه محمد نجاب بن علي الحلواني الدمشقي، عن والده العلامة علي ابن محمد علي الحلواني الدمشقي، عن البرهان إبراهيم الباجوري، عن العلامة السيد حسن بن درويش القويسي، عن العلامة سليمان البجيرمي، عن الشمس محمد العثماوي، عن العلامة أبي العز محمد بن العجمي، عن الشمس محمد الشويري، عن الشمس محمد الرملي، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١٢٨ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة محمود الطرازي المدني، عن العلامة الشيخ محمد عبد الهادي التركستاني، عن العلامة عبد الجليل برادة المدني، عن السيد إسماعيل بن زين العابدين البرزنجي المدني وعبد الغني ابن أبي سعيد الدهلوي المدني، برواية البرزنجي، عن صالح الفلاتي المدني وبرواية الدهلوي، عن محمد عابد السندي المدني، عن صالح الفلاتي المدني وهو عن محمد سعيد سفر المدين، عن أبي طاهر الكوراني المدني، عن والده إبراهيم الكوراني المدني، عن الصفي أحمد بن محمد القشاشي المدني، عن الشمس محمد بن أحمد بن حمزة الرملي، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١٢٩ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة السيد علوي بن عباس المالكي المكي، عن الشريف أحمد بن محمد السنوسي المكي وعمر بن حمدان المحرسي وعلي بن فالح الظاهري المدني كلهم، عن والد الأخير فالح بن محمد الظاهري المدني، عن محمد بن علي السنوسي

المكِّي، عن عبد الحفيظ ابن درويش العجيمي المكِّي وعمر بن عبد الكريم العطار المكِّي كلاهما، عن العلامة محمد طاهر سنبل المكِّي، عن والده محمد سعيد سنبل المكِّي، عن الشهاب أحمد بن محمد النخلي المكِّي، عن محمد علي بن علان الصديقي المكِّي، والشمس محمد بن علاء الدين البابلي كلاهما، عن محمد حجازي الواعظ الشعراوي، عن محمد بن أركماش الحنفي، عن الحافظ ابن حجر.

١٣٠ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً عن شيخه المحدث بشير الله بن عبد الجبار الأركاني الديوندي المكِّي، عن شيخ الإسلام شبير أحمد العثماني والمحدث محمد أنور شاه الكشميري الديوندي كلاهما، عن شيخ الهند محمود الحسن الديوندي، عن عبد الغني الدهلوي المدني، عن والده أبي سعيد الدهلوي، عن خاله سراج أحمد المجددي، عن والده محمد مرشد المجددي، عن والده محمد أرشد المجددي، عن والده محمد فرخ شاه المجددي، عن والده خازن الرحمة محمد سعيد المجددي (محشي مشكاة المصابيح)، عن والده مجدد الألف الثاني أحمد بن عبد الأحد السهرندي، عن العلامة محمد يعقوب الكشميري، عن الشهاب أحمد بن حجر الهيثمي المكِّي، عن القاضي زكريا الأنصاري والشرف عبد الحق السنباطي كلاهما، عن الحافظ ابن حجر.

١٣١ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة أحمد بكري بن سيد البتني، عن العلامة خليل بن عبد اللطيف البنكلاني، عن السيد أحمد دحلان المكِّي والعلامة حسين بن إبراهيم الأزهري المكِّي المالكي كلاهما، عن عثمان ابن حسن الدمياطي المكِّي، عن عبد الله بن حجازي الشرقاوي ومحمد الأمير الكبير المصري كلاهما عن الشمس محمد بن سالم الحفني، عن الشمس محمد البديري الدمياطي، عن حسن بن علي العجيمي المكِّي، عن أحمد العجل اليمني، عن الإمام يحيى بن مكرم الطبري، عن السخاوي والسنباطي وزكريا الأنصاري وعبد العزيز بن فهد المكِّي كلهم، عن الحافظ ابن حجر وغيره.

١٣٢ - وأروي أيضاً عن شيخنا السيد محمد صالح بن أحمد الخطيب الدمشقي، عن محمد مكِّي بن عزوز التونسي، عن السيد أحمد دحلان المكِّي، عن أبي الفوز أحمد المرزوقي المكِّي وعبد الرحمن الكزبري ومحمد بن حسين الكتبي المكِّي كلهم، عن محمد الأمير الكبير المصري، عن الشمس محمد البليدي، عن الشمس محمد بن قاسم البقري، عن أبي عمران

موسى البقري، عن عبد الوهاب الشعراني، عن القاضي زكريا الأنصاري والكمال الطويل القادري والجمال إبراهيم بن علي القرشي القلقشندي كلهم، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١٣٣ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن شيخه المحدث المقرئ محمد إبراهيم بن سعد الله الختني المدني، عن الشيخين: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي المكيّ وعبد الله بن محمد غازي المكيّ كلاهما، عن المحدث محمد بن عبد الرحمن الأنصاري السهارةنقوري المكيّ، عن العلامة عبد الله بن عبد الرحمن سراج المكيّ، عن المسند عمر بن عبد الكريم العطار المكيّ، عن الشيخ أبي الفتح بن محمد العجيمي المكيّ، عن والده الشيخ محمد بن حسن العجيمي المكيّ، عن والده حسين بن علي العجيمي المكيّ، عن البرهان إبراهيم الميموني والنور علي الأجهوري، عن الشمس محمد الرملي، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١٣٤ - وأروي أيضاً عن شيخنا المفتي حسنين بن محمد مخلوف المصري الحنفي، عن والده العلامة محمد بن حسنين مخلوف العدوي المالكي والمفتي محمد بخيت المطيعي المصري الحنفي وغيرهما، عن الشهاب أحمد الرفاعي الفيومي، عن مصطفى المبلط المصري، عن محمد بن علي الشنواني المصري، عن الشمس محمد بن حسن السنودي الشهير بالمنير، عن الشمس محمد بن عقيلة المكيّ، عن الشهاب أحمد بن محمد البنا الدمياطي وحسن بن علي العجيمي المكيّ كلاهما، عن أبي الوفاء أحمد بن محمد العجل اليمني عن الإمام يحيى بن مكرم الطبري، عن السخاوي والسباطي وزكريا الأنصاري وغيرهم كلهم، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١٣٥ - وأروي أيضاً عن شيخنا المحدث خير محمد بن يار محمد المظفر كري المكيّ، عن المحدث خليل أحمد السهارةنقوري المدني، عن السيد أحمد ابن إسماعيل البرزنجي المدني، عن عبد الغني الدهلوي المدني، عن الشيخ أبي زاهد إسماعيل بن إدريس الرومي المدني، عن الشمس محمد ابن الكزبري الأوسط الدمشقي، عن والده عبد الرحمن الكزبري الكبير الدمشقي، والعلامة علي كزبر بن أحمد الدمشقي كلاهما، عن عبد الغني النابلسي الدمشقي، عن النجم محمد الغزي الدمشقي، عن والده بدر محمد الغزي الدمشقي والشمس



محمد الرملي كلاهما، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٣٦ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن شيخه العلامة محمد مختار الشنقيطي، عن العلامة محمد خضر الشنقيطي المدني، عن فالح بن محمد الظاهري المدني، عن محمد بن علي السنوسي المكي، عن القاضي عبد الحفيظ العجمي وعمر ابن عبد الكريم العطار المكي كلاهما، عن محمد طاهر سنبل المكي، عن محمد عارف جمال الفتني المكي، عن حسن بن علي العجمي المكي، عن الشهاب أحمد الخفاجي المصري والنور علي الأجهوري والبرهان إبراهيم الميموني كلهم، عن الشمس محمد الرملي، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١٣٧ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة محمد سهيل بن عبد القادر الخطيب الدمشقي، عن المحدث محمد بن جعفر الكتاني، عن المحدث علي بن طاهر الوتري المدني، عن العلامة محمد صديق بن عبد الرحمن كمال المكي، عن العلامة عبد الله سراج المكي، عن عبد الملك القلعي المكي، عن المفتي عبد القادر الصديقي المكي وجده القاضي تاج الدين القلعي المكي كلاهما، عن محمد بن سليمان الروداني وحسن بن علي العجمي المكي كلاهما، عن الشهاب أحمد الخفاجي والنور علي الأجهوري كلاهما، عن الشمس محمد الرملي، عن زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١٣٨ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة القرىء محمد سعيد بن محمد سليم ابن أحمد بن محمد علي الحلواني الدمشقي، عن أبيه، عن المفتي محمود الحمزاوي، عن المفتي عبد اللطيف البيروتي الدمشقي وعبد الرحمن الكزبري الحفيد الدمشقي كلاهما، عن مصطفى الرحمتي، عن عبد الغني النابلسي، عن الشمس محمد العيثاوي الدمشقي، عن المحدث غرس الدين الخليلي، ثم المدني الأنصاري، عن محمد حجازي الواعظ الشعراوي، عن محمد بن أركماش الحنفي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٣٩ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن شيخنا العلامة زبير بن أحمد إسماعيل الفلفلاني المكي، عن العلامة محمد سعيد يماني المكي والعلامة عمر بن أبي بكر باجنيد المكي كلاهما عالياً، عن السيد أحمد حلان المكي، عن السيد محمد بن حسين الحبشي مفتي الشافعية بمكة، عن عمر بن عبد الكريم العطار المكي ومحمد

صالح الرئيس الزمزمي المكيّ والسيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل كلهم، عن القاضي عبد الملك القلعي المكيّ، عن والده عبد المنعم القلعي المكيّ، عن عبد الله بن سالم البصري المكيّ، عن عبد العزيز بن محمد الزمزمي المكيّ، عن والده محمد بن عبد العزيز الزمزمي المكيّ، وهو عن الشهاب أحمد بن حجر المكيّ والشمس محمد الرملي كلاهما، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١٤٠ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة أحمد بن محمد منصور الفلفلاني المكيّ، عن العلامة الشيخ عبد القادر بن توفيق شليبي المدني، عن عبد الله السكري الدمشقي، عن عبد الرحمن الكزبري الحفيد الدمشقي، عن الحافظ السيد محمد مرتضى الزبيدي المصري، عن وليّ الله أحمد ابن عبد الرحيم الدهلوي والشمس محمد بن الطيب الشرقي المدني كلاهما، عن أبي طاهر الكوراني، عن والده إبراهيم الكوراني، عن النجم محمد الغزي، عن والده البدر محمد الغزي والشمس الرملي كلاهما، عن زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٤١ - وأروي أيضاً عن شيخنا العلامة حسن بن سعيد يمانى المكيّ، ومحمد عمر بن محمد شطا المكيّ وعبد الرحمن بن أحمد الدهان المكيّ وأخيه أسعد بن أحمد الدهان المكيّ والسيد حسين بن محمد الحبشي المكيّ كلهم، عن السيد أحمد دحلان المكيّ، عن المفتي السيد محمد ابن حسين الكتبي المكيّ وأبي الفوز أحمد المرزوقي المكيّ وعبد الرحمن الكزبري الحفيد الدمشقي كلهم، عن العلامة محمد الأمير الكبير المصري، عن الشهابين أحمد الملوي، وأحمد الجوهري كلاهما، عن الشهاب أحمد بن محمد النخلي المكيّ وعبد الله بن سالم البصري المكيّ كلاهما، عن الشمس محمد البابلي، عن سالم السنهوري ومحمد حجازي الواعظ الشعراوي وغيرهما، عن النجم محمد الغيطي، عن القاضي زكريا الأنصاري وغيره، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١٤٢ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن شيخه العلامة محمد نور سيف بن هلال المكيّ، عن العلامة جمال ابن محمد الأمير بن حسين المالكي المكيّ، عن عمه مفتي المالكية بمكة الشيخ محمد عابد بن حسين المالكي المكيّ، عن والده المفتي حسين بن إبراهيم الأزهرى المالكي المكيّ، عن عثمان بن حسين الدميّاطي المكيّ، عن عبد الله ابن حجازي الشرقاوي، ومحمد الأمير الكبير المصري كلاهما، عن

الشهاب أحمد الجوهري، عن الشهاب أحمد بن محمد البنا الدمياطي، عن أحمد بن محمد العجل اليمني، عن الإمام يحيى بن مكرم الطبري، عن زكريا الأنصاري والشرف السنباطي والسخاوي وعبد العزيز بن فهد المكي، عن الحافظ ابن حجر.

١٤٣ - وأروي أيضاً عن شيخنا محمد سعيد الدفتردار المدني، وشيخنا محمد إبراهيم الختني المدني، وشيخنا محمود الطرازي المدني، وشيخنا حسن المشاط المكي، وشيخنا علوي المالكي المكي، وشيخنا محمد أمين الكتبي المكي، وغيرهم كلهم، عن المحدث محمد عبد الباقي اللكنوي المدني وهو، عن المفتي الشيخ عباس بن جعفر بن عباس بن محمد بن صديق المكي، عن عمه العلامة يحيى بن عباس بن محمد بن صديق المكي هو عالياً، عن القاضي عبد الملك بن عبد المنعم القلعي المكي وهو عالياً، عن جده القاضي تاج الدين القلعي المكي، والمفتي عبد القادر بن أبي بكر الصديقي المكي كلاهما، عن حسن بن علي العجيمي المكي، عن الصفي أحمد ابن محمد القشاشي المدني، عن الشمس محمد الرملي، عن شيخ الإسلام القاضي زكريا بن محمد الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١٤٤ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن المحدث محمد يوسف البنوري، عن العلامة حسين محمد الجسر الطرابلسي، عن علاء الدين عابدين الدمشقي، عن والده محمد أمين بن عمر عابدين الدمشقي وسعيد الحلبي الدمشقي كلاهما، عن محمد شاكر العقاد الدمشقي، عن أبي الحسن السندي المدني، عن محمد حيات السندي المدني والشمس محمد بن عقيلة المكي كلاهما، عن حسن بن علي العجيمي المكي، عن المفتي خير الدين الرملي، عن الإمام أحمد بن أمين الدين ابن عبد العال الجنبلاطي، عن والده، عن جده، عن القاضي زكريا بن محمد الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٤٥ - وأروي أيضاً عن شيخنا السيد حسن فدعق المكي، عن أبي النصر الخطيب الدمشقي، عن محمد عمر بن عبد الغني الغزي الدمشقي، عن الشيخ المعمر عمر الشيباني وعبد القادر بن إسماعيل النابلسي الدمشقي كلاهما، عن جد الثاني عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الدمشقي، عن النجم محمد الغزي الدمشقي، عن والده البدر محمد الغزي الدمشقي، عن القاضي زكريا الأنصاري والبرهان ابن أبي شريف والإمام أبي الفتح المزي الإسكندري كلهم، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١٤٦ - وأروي أيضاً عن السيد حسن فد عق المكي، عن أبي النصر الخطيب، عن المفتي محمد بن حسين الكتبي المكي، عن الشهاب أحمد الطحطاوي، عن حسن الجداوي وعبد العليم الفيومي كلاهما، عن أبي الحسن علي العدوي الصعيدي، عن الشمس محمد بن عقيلة المكي، عن حسن بن علي العجيمي، عن الصفي أحمد القشاشي المدني، وإبراهيم الميموني، والنور علي الأجهوري كلهم، عن الشمس محمد بن أحمد بن حمزة الرملي، عن القاضي زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١٤٧ - وأروي أيضاً عن شيخنا حامد بن أديب التقي الدمشقي، عن بكر بن حامد العطار الدمشقي، عن والده حامد بن أحمد العطار الدمشقي، عن أبيه الشهاب أحمد بن عبيد العطار الدمشقي والحافظ السيد محمد مرتضى الزبيدي المصري كلاهما، عن الشهاب أحمد بن علي المنيني الدمشقي، عن عبد الغني النابلسي الدمشقي، عن عبد الباقي الحنبلي الدمشقي، عن الشمس محمد الميداني الدمشقي، عن الشهاب أحمد الطيبي الدمشقي، عن كمال الدين ابن حمزة الدمشقي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١٤٨ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إدريس) الأركاني أيضاً، عن الشيخين: المفتي حسنين بن محمد مخلوف المصري والعلامة الشيخ محمد إبراهيم بن سعد الله الختني المدني كلاهما، عن العلامة يوسف ابن أحمد بن نصر الدجوي المصري، عن العلامة سليم المسوتي والعلامة رزق بن صقر البرقामी كلاهما، عن الشمس محمد الصفي الأزهري المالكي، عن محمد الأمير الكبير المالكي، عن الشمس محمد البليدي، عن الشمس محمد ابن قاسم البقري، عن عمه أبي عمران موسى البقري، عن العلامة عبد الوهاب ابن أحمد الشعراني، عن القاضي زكريا الأنصاري والجمال إبراهيم ابن علي القلقشندي وغيرهما، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١٤٩ - وأروي أيضاً عن شيخنا المفتي عبد الله بن علي باسند العمودي، عن المفتي يوسف بن المبارك العريشي، عن القاضي حسن بن أحمد ابن عبد الله عاكش الضمدي، عن المحدث محمد عابد السندي المدني، عن محمد طاهر سنبل المكي، عن محمد عارف الجمال الفتني المكي، عن حسن ابن علي العجيمي المكي، عن العلامة أحمد، بن محمد العجل اليمني، عن السيد طاهر بن حسين الأهدل، عن عبد الرحمن بن علي الديبع الشيباني، عن

الحافظ الشمس السخاوي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١٥٠ - وأروي أيضاً، عن شيخنا السيد حامد بن محمد بن سالم السري التريمي، عن والده عن الشريف محمد بن ناصر الحازمي الضمدي، عن القاضي محمد بن علي الشوكاني، عن عبد القادر بن أحمد الكوكباني، عن محمد حيات السندي، عن أبي الحسن السندي الكبير (محشي الكتب الستة)، عن السيد محمد البرزنجي وإبراهيم الكوراني كلاهما، عن عبد الباقي، الحنبلي، عن محمد حجازي الواعظ الشعراوي، عن محمد بن أركماش الحنفي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٥١ - ويروي الفقير إلى ربه (صالح أحمد محمد إرديس) الأركاني أيضاً، عن شيخه العلامة حسن بن مرزوق حبنكة الميداني، عن العلامة محمود ابن رشيد العطار الدمشقي، عن عبد الحكيم الأفغاني الدمشقي، عن الشمس محمد بن محمد بن عبد الله الخاني الدمشقي، عن عبد الرحمن ابن محمد الكزبري الحفيد الدمشقي، عن مصطفى الرحمتي الدمشقي، عن صالح الجيني الدمشقي، عن الشمس محمد بن علي المكتبي الدمشقي، عن شمس الدين الميداني الدمشقي، عن الشهاب أحمد الطيبي الدمشقي، عن كمال الدين ابن حمزة الدمشقي، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

١٥٢ - وأروي أيضاً عن شيخنا المفتي محمد شفيع الديوبندي، عن العلامة عبد العلي بن نصيب علي الميرتهي، عن المحدث أحمد علي السهرانفوري، عن المحدث محمد إسحاق الدهلوي المكي، عن المحدث عبد العزيز الدهلوي، عن والده المحدث ولي الله الدهلوي، عن المحدث أبي طاهر الكوراني، عن والده المحدث إبراهيم الكوراني، عن المحدث نجم الدين محمد بن بدر الدين الغزي الدمشقي، عن والده البدر محمد ابن الرضي محمد الغزي الدمشقي، عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري والعلامة برهان الدين إبراهيم ابن أبي شريف المقدسي المصري والإمام أبي الفتح المزي الإسكندري وغيرهم كلهم، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره.

أكتفي بهذا القدر في هذه العجالة، وقد كتبت هذه الرسالة في جلسة واحدة، وذلك ليلة الجمعة الموافق ١٨/١٠/١٤١٣ هـ بدارنا الكائنة - سكن الإمام بجامع بن كريم العوفي - براغ. وصلى الله وسلم على خير خلقه، وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.



## فهرس محتويات الجزء الثالث

- ٢٢ - ٣٩١ - أحمد بن إبراهيم العقيلي الحلبي  
 ٢٣ - ٣٩٢ - أحمد بن أحمد الماراني الكردي  
 ٢٣ - ٣٩٣ - أحمد بن إسماعيل الإبيشيبي ..  
 ٣٩٤ - أحمد بن إسماعيل الحسباني  
 ٢٤ - ثم الدمشقي ..  
 ٢٦ - ٣٩٥ - أحمد بن إسماعيل الحريري ..  
 ٣٩٦ - أحمد بن أبي بكر الحنبلي  
 ٢٧ - الحموي ..  
 ٢٩ - ٣٩٧ - أحمد بن أبي بكر المكي ..  
 ٣٠ - ٣٩٨ - أحمد بن أبي بكر المقدسي ..  
 ٣١ - ٣٩٩ - أحمد بن أبي بكر الزبيدي ..  
 ٣١ - ٤٠٠ - أحمد بن حجي الحسباني ..  
 ٣٤ - ٤٠١ - أحمد بن الحسن البطائحي ..  
 ٣٥ - ٤٠٢ - أحمد بن الحسن الجوجري ..  
 ٣٦ - ٤٠٣ - أحمد بن راشد الملكاوي ..  
 ٣٧ - ٤٠٤ - أحمد بن صالح ابن السفاح ..  
 ٤٠٥ - أحمد بن عبد الله الغزوي ثم  
 ٣٧ - الدمشقي ..  
 ٣٨ - ٤٠٦ - أحمد بن عبد الله المصري ..  
 ٤٠٧ - أحمد بن عبد الله القوصي ثم  
 ٣٨ - المصري ..  
 ٣٨ - ٤٠٨ - أحمد بن عبد الله الأوحدي ..  
 ٣٩ - ٤٠٩ - أحمد بن عبد الخالق ..

من شيوخ كاتبه وهي الطبقة  
 الصغرى

ومن الحق بهم من الأقران  
 وغيرهم ٥ .....

### حرف الألف

- ٥ - ٣٧٩ - إبراهيم بن أحمد الباعوني ...  
 ٦ - إبراهيم بن إسماعيل الحجافي ..  
 ٦ - ٣٨٠ - إبراهيم بن إسماعيل البعلي ..  
 ٧ - ٣٨١ - إبراهيم بن حجي الخليلي ...  
 ٧ - ٣٨٢ - إبراهيم بن عبد الرحمن السرائي  
 ٨ - ٣٨٣ - إبراهيم بن عمر المحلي ..  
 ٩ - ٣٨٤ - إبراهيم بن محمد الطرابلسي ..  
 ٣٨٥ - إبراهيم بن محمد بن  
 ١٥ - عبد المحسن الدمشقي ..  
 ٣٨٦ - إبراهيم بن محمد بن مفلح  
 ١٦ - الحنبلي ..  
 ١٧ - ٣٨٧ - إبراهيم بن محمد بن أيدير ..  
 ١٨ - ٣٨٨ - إبراهيم بن محمد الغزوي ..  
 ٣٨٩ - أحمد بن إبراهيم القوصي  
 ٢١ - ثم اليمني ..  
 ٢١ - ٣٩٠ - أحمد بن إبراهيم المرشدي ..

- ٤١٠ - أحمد بن عبد الرحمن الحنبلي . ٤٠  
 ٤١١ - أحمد بن عبد الرحمن الطتندائي ٤٠  
 ٤١٢ - أحمد بن عبد الرحيم الكردي . ٤٢  
 ٤١٣ - أحمد بن عبد القادر النيربي . . ٥٠  
 ٤١٤ - أحمد بن عثمان الكلوتاتي . . . ٥٠  
 ٤١٥ - أحمد بن علي القلقشندي . . . . ٥٣  
 ٤١٦ - أحمد بن علي المعروف  
 بابن الظريف . . . . . ٥٤  
 ٤١٧ - أحمد بن علي الطتندائي . . . . . ٥٥  
 ٤١٨ - أحمد بن علي الحسيني الفاسي . ٥٦  
 ٤١٩ - أحمد بن علي الحسيني . . . . . ٥٧  
 أحمد بن علي ابن العلاء الحنبلي ٥٧  
 ٤٢٠ - أحمد بن علي القصار . . . . . ٥٨  
 ٤٢١ - أحمد بن علي المقرئزي . . . . . ٥٩  
 ٤٢٢ - أحمد بن علي الرسام المصري . ٦٠  
 ٤٢٣ - أحمد بن علي الصفدي . . . . . ٦١  
 ٤٢٤ - أحمد بن علي المحلّي . . . . . ٦١  
 ٤٢٥ - أحمد بن علي الحنبلي . . . . . ٦١  
 ٤٢٦ - أحمد بن عماد الأقهسي . . . . . ٦٢  
 أحمد بن عمر الطنبذني . . . . . ٦٣  
 ٤٢٧ - أحمد بن كندغدي . . . . . ٦٤  
 ٤٢٨ - أحمد بن محمد الهندي . . . . . ٦٤  
 ٤٢٩ - أحمد بن محمد البليسي . . . . . ٦٥  
 ٤٣٠ - أحمد بن محمد الدينسري . . . . . ٦٦  
 ٤٣١ - أحمد بن محمد بن أحمد . . . . . ٦٧  
 ٤٣٢ - أحمد بن محمد الطنبذني . . . . . ٦٩  
 ٤٣٣ - أحمد بن محمد الخيوطي  
 المصري . . . . . ٧٠  
 ٤٣٤ - أحمد بن محمد الأشموني . . . . . ٧٠  
 ٤٣٥ - أحمد بن محمد النابلسي . . . . . ٧١  
 ٤٣٦ - أحمد بن محمد القرافي . . . . . ٧١  
 ٤٣٧ - أحمد بن محمد التزمطي . . . . . ٧٢  
 ٤٣٨ - أحمد بن محمد الظاهري . . . . . ٧٣  
 ٤٣٩ - أحمد بن محمد الفلاحي . . . . . ٧٥  
 ٤٤٠ - أحمد بن محمد الفقاعي . . . . . ٧٥  
 ٤٤١ - أحمد بن محمد السلاوي . . . . . ٧٦  
 ٤٤٢ - أحمد بن محمد المنشد . . . . . ٧٧  
 أحمد بن منصور الأشموني . . . . . ٧٨  
 ٤٤٣ - أحمد بن موسى المتبولي . . . . . ٧٨  
 ٤٤٤ - أحمد بن ناصر الباعوني . . . . . ٧٩  
 ٤٤٥ - أحمد بن نصر الله البغدادى  
 التستري . . . . . ٨٠  
 ٤٤٦ - إسماعيل بن إبراهيم الجبرتي . ٨٣  
 ٤٤٧ - إسماعيل بن إبراهيم التّعزّي . . ٨٥  
 ٤٤٨ - إسماعيل بن أبي بكر الحسيني . ٨٦  
 ٤٤٩ - إسماعيل بن علي الكازروني . . ٨٨  
 ٤٥٠ - إسماعيل بن أبي الحسن  
 البرماوي . . . . . ٨٩  
 ٤٥١ - إسماعيل بن علي البقاعي . . . . ٩٠  
 ٤٥٢ - أنس بن علي الأنصاري . . . . . ٩٠  
 ٤٥٢ - أي ملك البعلبكية . . . . . ٩٢  
 ٤٥٣ - أبو بكر بن عبد الله الجائّي . . . ٩٢  
 ٤٥٤ - أبو بكر بن عثمان الحلبي . . . . ٩٣  
 ٤٥٥ - أبو بكر بن علي الحسيني . . . . ٩٣  
 ٤٥٦ - أبو بكر بن علي النابلسي . . . . ٩٤  
 ٤٥٧ - أبو بكر بن عبد الرحمن الحنبلي ٩٤  
 ٤٥٨ - أبو بكر بن أحمد العجلوني . . . . ٩٥  
 ٤٥٩ - أبو بكر بن عثمان الجيتي . . . . ٩٥  
 ٤٦٠ - أبو بكر بن علي الخروبي . . . . . ٩٦  
 ٤٦١ - أبو بكر بن علي الحموي . . . . . ٩٦  
 ٤٦٢ - أبو بكر بن أبي المعالي الزبيدي ٩٨  
 ٤٦٣ - أبو بكر بن قاسم الحجازي . . . . ٩٩



- ٤٦٤ - أبو بكر بن محمد الجبليّ . . . . . ٩٩  
 ٤٦٥ - أبو بكر بن أحمد المصري . . . . . ١٠٠  
 ٤٦٦ - أبو بكر بن يوسف العدني . . . . . ١٠١
- حرف التاء**
- ٤٦٧ - تجار بنت محمد البالسية . . . . . ١٠١  
 ٤٦٨ - تغري برمش التركماني . . . . . ١٠٢

**حرف الحاء**

- ٤٦٩ - الحسن بن إبراهيم . . . . . ١٠٢  
 ٤٧٠ - حسن بن علي الإسعدي . . . . . ١٠٣  
 ٤٧١ - حسين بن أحمد الهندي . . . . . ١٠٣  
 ٤٧٢ - حسين بن علي البوصيري . . . . . ١٠٣  
 ٣٧٣ - حسين بن علي البيضاوي . . . . . ١٠٤  
 ٤٧٤ - حسين بن علي الأذرعي . . . . . ١٠٤  
 ٤٧٥ - حسين بن محمد الهندي . . . . . ١٠٥  
 ٤٧٦ - حمّاد بن عبد الرحيم المارديني . . . . . ١٠٥

**حرف الخاء**

- ٤٧٧ - خالد بن القاسم العاجليّ . . . . . ١٠٨  
 ٤٧٨ - خليل بن هارون الجزائري . . . . . ١٠٩  
 ٤٧٩ - خليل بن سعيد القرشي . . . . . ١١٠  
 ٤٨٠ - خليل بن محمد الأقفهسي . . . . . ١١٠  
 ٤٨١ - خليل بن عثمان المصري . . . . . ١١٢  
 ٤٨٢ - خاتون بنت محمد الدمشقية . . . . . ١١٣

**حرف الراء**

- ٤٨٣ - راشد بن عبد الله التكروري . . . . . ١١٤  
 ٤٨٤ - رضوان بن محمد العقبني . . . . . ١١٤

**حرف السين**

- ٤٨٥ - سليمان بن إبراهيم العلوي . . . . . ١١٥

- ٤٨٦ - سليمان بن عبد الله البيري . . . . . ١١٦  
 ٤٨٧ - سليمان بن عبد الله السعودي  
 القرافي . . . . . ١١٧  
 ٤٨٨ - سهل بن إبراهيم الأندلسي . . . . . ١١٨  
 ٤٨٩ - سيف بن عيسى السيراميّ . . . . . ١١٩  
 ٤٩٠ - ست الركب . . . . . ١٢٠

**حرف الشين**

- ٤٩١ - شعبان بن محمد الموصلي . . . . . ١٢٢  
 ٤٩٢ - شمس بن عطاء الله الرازي . . . . . ١٢٤  
 ٤٩٣ - شيخ بن عبد الله المحمودي . . . . . ١٢٧  
 ٤٩٤ - صدقة بن عمر المصري . . . . . ١٣٠  
 ٤٩٥ - صديق بن علي الأنطاكي . . . . . ١٣٠

**حرف الطاء**

- ٤٩٦ - طاهر بن الحسن الحلبي . . . . . ١٣١  
 ٤٩٧ - طلحة بن عبد الله البجاوي . . . . . ١٦٢  
 ٤٩٨ - ظهيرة بن حسين المخزومي . . . . . ١٣٢

**حرف العين**

- ٤٩٩ - عبد الله بن إبراهيم البعلي . . . . . ١٣٣  
 ٥٠٠ - عبد الله بن أحمد العرياني . . . . . ١٣٧  
 ٥٠١ - عبد الله بن خليل المارداني . . . . . ١٣٨  
 ٥٠٢ - عبد الله بن خليل العباسي . . . . . ١٣٨  
 ٥٠٣ - عبد الله بن سعد الله المصريّ . . . . . ١٣٩  
 ٥٠٤ - عبد الله بن علي السنجاريّ . . . . . ١٣٩  
 ٥٠٥ - عبد الله بن علي العمري . . . . . ١٤٠  
 ٥٠٦ - عبد الله بن محمد المغربي  
 السوسي . . . . . ١٤٠  
 ٥٠٧ - عبد الله بن محمد الهيثمي . . . . . ١٤١  
 ٥٠٨ - عبد الله بن محمد البهنسيّ . . . . . ١٤٢

- ١٦٩ ..... ٥٣٧ - عبد المحسن البغدادي
- ١٦٩ ..... ٥٣٨ - عبد المؤمن الدومي
- ١٧٠ ..... ٥٣٩ - عبد الهادي الأسد اباذي
- ١٧١ ... ٥٤٠ - عثمان بن إبراهيم البرماوي
- ١٧١ ..... ٥٤١ - عثمان بن محمد الشفري
- ١٧٢ ..... ٥٤٢ - عثمان بن علي المقدسي
- ..... ٥٤٣ - عثمان بن عبد الرحمن
- ١٧٣ ..... المخزومي
- ١٧٤ ..... ٥٤٤ - علي بن أحمد المكي
- ١٧٦ ..... ٥٤٥ - علي بن أحمد الآدمي
- ١٧٧ ..... ٥٤٦ - علي بن أحمد النويري
- ١٧٧ ..... ٥٤٧ - علي بن أحمد الصنعاني
- ١٧٨ ... ٥٤٨ - علي بن إسماعيل البعلبكي
- ١٧٩ ..... ٥٤٩ - علي بن إبراهيم الحموي
- ١٨٠ ..... ٥٥٠ - علي بن أبيك
- ١٨١ ... ٥٥١ - علي بن الحسن الخزرجي
- ١٨٢ ..... ٥٥٢ - علي بن سيف الأبياري
- ١٨٣ ..... ٥٥٣ - علي بن رمح الشنباري
- ١٨٤ ..... ٥٥٤ - علي بن عبد الله الغزولي
- ١٨٥ ..... ٥٥٥ - علي بن عبد الرحمن البدماسي
- ١٨٥ ..... ٥٥٦ - علي بن عبد الواحد
- ١٨٦ ..... ٥٥٧ - علي بن محمد الناشري
- ١٨٦ ..... ٥٥٨ - علي بن محمد التابلسي
- ١٨٦ ..... ٥٥٩ - علي بن محمد الطائي
- ١٨٩ ..... ٥٦٠ - علي بن محمد السبكي
- ١٩٠ ..... ٥٦١ - علي بن محمد الحلبي
- ١٩٠ ..... ٥٦٢ - علي بن محمد الحسيني
- ١٩١ ..... ٥٦٣ - علي بن محمد المنجم
- ١٩١ ..... ٥٦٤ - علي بن محمد البكري
- ١٩٢ ..... ٥٦٥ - علي بن محمد التسولي
- ١٩٢ ..... ٥٦٦ - علي بن محمد الدمشقي
- ١٤٢ .... ٥٠٩ - عبد الله بن محمد البعلي
- ١٤٣ .. ٥١٠ - عبد الله بن محمد اليخافقي
- ١٤٣ . ٥١١ - عبد الله بن محمد السمودي
- ١٤٤ .. ٥١٢ - عبد الله بن يوسف الكفريتي
- ١٤٥ ..... عبد الحميد التركماني
- ١٤٥ ..... ٥١٣ - عبد الخالق المالكي
- ١٤٦ - ٥١٤ - عبد الرحمن بن أحمد الأذرعوي
- ٥١٥ - عبد الرحمن بن أحمد
- ١٤٨ ..... الإسكندراني
- ١٤٨ . ٥١٦ - عبد الرحمن بن حيدر الدقهلي
- ١٤٩ - ٥١٧ - عبد الرحمن بن سليمان المقدسي
- ٥١٨ - عبد الرحمن بن عبد الرزاق
- ١٥٠ ..... القبطي
- ١٥١ .. ٥١٩ - عبد الرحمن بن علي التفهني
- ١٥٢ . ٥٢٠ - عبد الرحمن بن علي الزرندي
- ١٥٤ . ٥٢١ - عبد الرحمن بن عمر البلقيني
- ١٥٦ .. ٥٢٢ - عبد الرحمن بن عمر القبائي
- ١٥٧ - ٥٢٣ - عبد الرحمن بن محمد الحضرمي
- ١٦٠ - ٥٢٤ - عبد الرحمن بن محمد الذكالي
- ١٦١ - ٥٢٥ - عبد الرحمن بن محمد الواسطي
- ١٦١ . ٥٢٦ - عبد الرحمن بن محمد العلوي
- ١٦٢ - ٥٢٧ - عبد الرحمن بن محمد الحريري
- ١٦٣ - ٥٢٩ - عبد الرحمن بن يوسف الكفيري
- ١٦٣ - ٥٣٠ - عبد الرحيم بن أحمد المقدسي
- ١٦٤ . ٥٣١ - عبد الرحيم بن محمد العبدري
- ١٦٤ ..... ٥٣٢ - عبد الرزاق المصري
- ١٦٥ ..... ٥٣٣ - عبد العزيز الهيثمي
- ١٦٥ - عبد العزيز بن موسى العبدوسي
- ١٦٦ ..... ٥٣٤ - عبد الغفار الطنتدائي
- ١٦٦ ..... ٥٣٥ - عبد الكريم اللخمي
- ١٦٧ ..... ٥٣٦ - عبد اللطيف اليماني

- ١٩٣ - علي بن محمد السلماني ..... ٥٦٧  
 ١٩٥ - علي بن عبد الرحمن الشلقامي ..... ٥٦٨  
 ١٩٦ - علي بن محمد العسقلاني ..... ٥٦٩  
 ١٩٧ - علي بن موسى الرومي ..... ٥٧٠  
 ١٩٩ - علي بن محمد الشاذلي ..... ٥٧١  
 ٢٠٠ - علي بن محمد العبسي ..... ٥٧٢  
 ٢٠٠ - علي بن محمد الشيرازي ..... ٥٧٣  
 ٢٠٠ - عمر بن براق الدمشقي ..... ٥٧٤  
 ٢٠١ - عمر بن حجي السعدي ..... ٥٧٥  
 ٢٠٣ - عمر بن عبد الله الأسواني ..... ٥٧٦  
 ٢٠٥ - عمر بن محمد اللبان ..... ٥٧٧  
 ٢٠٥ - عمر بن محمد الحميري ..... ٥٧٨  
 ٢٠٥ - عمر بن محمد الطرابلسي ..... ٥٧٩  
 ٢٠٦ - عمر بن منصور القرمي ..... ٥٨٠  
 ٢٠٦ - عمران بن إدريس الجرجولي ..... ٥٨١  
 ٢٠٧ - عيسى بن علي الكردي ..... ٥٨٢  
 ٢٠٨ - عيسى بن علي المقدسي ..... ٥٨٣  
 ٢٠٩ - عيسى بن أحمد العجلوني ..... ٥٨٤  
 ٢٠٩ - عيسى بن حجاج السعدي ..... ٥٨٥  
 ٢١٠ - عائشة بنت إبراهيم البعلبكية ..... ٥٨٦  
 ٢١٢ - عائشة بنت عبد الله الحلبية ..... ٥٨٧  
 ٢١٢ - عائشة بنت علي الكناني ..... ٥٨٨  
 ٢١٣ - عائشة بنت محمد البعلبكي ..... ٥٨٩
- حرف الغين**  
 ٢١٣ - غفير الطنتدائي ..... ٥٩٠  
 ٢١٤ - غياث الكيلاني ..... ٥٩٠
- حرف الفاء**  
 ٢١٤ - فضل الله ..... ٥٩١  
 ٢١٥ - فاطمة بنت أبي محمود المقدسية ..... ٥٩٢
- ٥٩٣ - فاطمة بنت سليمان المقدسية .. ٢١٥
- حرف القاف**  
 ٥٩٤ - قاسم السميطي النورير ..... ٢١٦  
 ٥٩٥ - قاسم الإسكندراني ..... ٢١٦  
 ٥٩٦ - أبو القاسم العبدوسي ..... ٢١٦  
 ٥٩٧ - قنبر العجمي ..... ٢١٧  
 ٥٩٨ - قفجاق ..... ٢١٧
- حرف الكاف**  
 كمال الدميري ..... ٢١٧
- حرف الميم**  
 ٥٩٩ - محمد بن محمد السفطي ..... ٢١٨  
 ٦٠٠ - محمد بن محمد بن محمد ..... ٢١٨  
 القلقشندي ..... ٢١٩  
 ٦٠١ - محمد بن محمد بن محمد ..... ٢١٩  
 البغدادي ..... ٢١٩  
 ٦٠٢ - محمد بن محمد بن محمد ..... ٢١٩  
 الكركي ..... ٢٢١  
 محمد بن محمد بن محمد ..... ٢٢١  
 الزبيري ..... ٢٢٢  
 ٦٠٣ - محمد بن محمد بن محمد ..... ٢٢٢  
 الدمشقي ..... ٢٢٢  
 ٦٠٤ - محمد بن محمد بن محمد الباهي ..... ٢٢٩  
 ٦٠٥ - محمد بن محمد بن محمد ..... ٢٢٩  
 الإسكندراني ..... ٢٣٠  
 ٦٠٦ - محمد بن محمد بن محمد ..... ٢٣٠  
 الشارمساحي ..... ٢٣١  
 ٦٠٧ - محمد بن محمد بن محمد ..... ٢٣١  
 الحلبي ..... ٢٣٢

- ٢٦٣ ... ٦٣٨ - محمد بن أحمد التلمساني
- ٢٦٤ ..... ٦٣٩ - محمد بن أحمد البساطي
- ٢٦٦ ..... ٦٤٠ - محمد بن أحمد النويري
- ٢٦٧ ..... ٦٤١ - محمد بن أحمد الحنبلي
- ٢٦٨ ..... ٦٤٢ - محمد بن أحمد المصري
- ٢٦٩ ..... ٦٤٣ - محمد بن أحمد المصري
- ٢٦٩ ..... ٦٤٤ - محمد بن أحمد الحجازي
- ٢٧١ ... ٦٤٥ - محمد بن أحمد المنصوري
- ٢٧١ ..... ٦٤٦ - محمد بن أحمد الحلبي
- ٢٧٢ ... ٦٤٧ - محمد بن أحمد الأنصاري
- ٢٧٣ ... محمد بن أحمد العجلوني
- ٢٧٣ ..... ٦٤٨ - محمد بن أحمد المصري
- ٢٧٣ ..... ٦٤٩ - محمد بن أحمد القزويني
- ٢٧٥ ..... ٦٥٠ - محمد بن أحمد الحسيني
- ٢٧٩ .. ٦٥١ - محمد بن إبراهيم الجرائحي
- ٢٨٠ ... ٦٥٢ - محمد بن إبراهيم الدمشقي
- ٢٨١ .. ٦٥٣ - محمد بن إبراهيم المرشدي
- ٢٨٢ ..... ٦٥٤ - محمد بن إبراهيم القدسي
- ٢٨٢ ... ٦٥٥ - محمد بن إبراهيم الحمصي
- ٢٨٣ . ٦٥٦ - محمد بن إسماعيل البصري
- ٢٨٤ ... ٦٥٧ - محمد بن إسماعيل الحلبي
- ٢٨٤ ... ٦٥٨ - محمد بن أرغون القبيباتي
- ٢٨٦ .. ٦٥٩ - محمد بن أبي بكر الدمشقي
- ٢٩٠ ..... ٦٦٠ - محمد بن أبي بكر الفاوي
- ٢٩٠ .. ٦٦١ - محمد بن أبي بكر الدماميني
- ٢٩٢ ... ٦٦٢ - محمد بن أبي بكر الحموي
- ٢٩٤ ... ٦٦٣ - محمد بن أبي بكر المراغي
- ٢٩٥ ..... ٦٦٤ - محمد بن أبي بكر الحلبي
- ٢٩٧ ..... ٦٦٥ - محمد بن أبي بكر المصري
- ٢٩٧ ..... المعروف بالمرجاني
- ٢٩٧ ..... ٦٦٦ - محمد بن أبي بكر المصري
- ٢٣٤ ... ٦٠٨ - محمد بن محمد الحمصي
- ٢٣٥ ..... ٦٠٩ - محمد بن محمد البارزي
- ٢٣٧ ... ٦١٠ - محمد بن محمد البعلبكي
- ٢٣٨ ..... ٦١١ - محمد بن محمد الهيتمي
- ٢٣٨ ..... ٦١٢ - محمد بن محمد العيزري
- ٢٤١ ..... ٦١٣ - محمد بن محمد اللبان
- ٢٤١ ... ٦١٤ - محمد بن محمد السللاوي
- ٢٤٢ ..... ٦١٥ - محمد بن محمد المراغي
- ٢٤٣ ..... ٦١٦ - محمد بن محمد المصري
- ٢٤٣ ... ٦١٧ - محمد بن محمد المرادوي
- ٢٤٤ ..... ٦١٨ - محمد بن محمد الغماري
- ٢٤٦ ..... ٦١٩ - محمد بن محمد البكري
- ٢٤٧ ..... ٦٢٠ - محمد بن محمد البليسي
- ٢٤٨ ... ٦٢١ - محمد بن محمد البسكري
- ٢٥٠ ... ٦٢٢ - محمد بن محمد الصالحي
- ٢٥١ ..... ٦٢٣ - محمد بن محمد البرادعي
- ٢٥٢ ..... ٦٢٤ - محمد بن محمد الحلبي
- ٢٥٢ ..... ٦٢٥ - محمد بن محمد السبكي
- ٢٥٣ ... ٦٢٦ - محمد بن محمد الأسوطي
- ٢٥٣ - محمد بن أحمد العثماني البيري
- ٢٥٤ ... ٦٢٨ - محمد بن محمد البعلبكي
- ٢٥٥ .. ٦٢٩ - محمد بن أبي بكر الجعبري
- ٢٥٦ ..... ٦٣٠ - محمد بن أحمد الزفتاوي
- ٢٥٦ ..... ٦٣١ - محمد بن أحمد الحموي
- ٢٥٧ ... ٦٣٢ - محمد بن أحمد المخزومي
- ٦٣٣ - محمد بن أحمد بن موسى بن نجاد
- ٢٥٨ ..... ٦٣٤ - محمد بن أحمد الكفيري
- ٢٥٩ ..... ٦٣٥ - محمد بن أحمد المقدسي
- ٢٦٠ ..... ٦٣٦ - محمد بن أحمد الدمشقي
- ٢٦١ ... ٦٣٧ - محمد بن أحمد الأنصاري

- ٣٢١ . محمد بن عبد الدائم المصري . ٢٩٨ جمال الدين . . . . .
- ٣٢٧ . محمد بن عبد الوهاب الزبيري . ٦٦٧ - محمد بن أبي بكر المصري
- ٣٢٧ . . . . . محمد بن علي الهيثمي . ٢٩٩ المعروف بالمرشدي . . . . .
- ٣٢٨ . . . . . محمد بن علي المقدسي . ٣٠٠ محمد بن جعفر اليونيني . . . . .
- ٣٢٩ . . . . . محمد بن علي السمودي . ٣٠٠ محمد بن حسن البيوجوري . . . . .
- ٣٣١ . . . . . محمد بن علي الكيلاني . ٣٠١ محمد بن حسن التميمي الداري . . . . .
- ٣٣٢ . . . . . محمد بن السلمي . ٣٠٣ محمد بن حسين الكازروني . . . . .
- ٣٣٣ . . . . . محمد بن خليل الحراني . ٣٠٣ محمد بن خالد الصالحي . . . . .
- ٣٣٤ . . . . . محمد بن علي العجلوني . ٣٠٤ محمد بن الخضمر الحلبي . . . . .
- ٣٣٥ . . . . . محمد بن علي الدمشقي . ٦٧٤ - محمد بن خليل الدمشقي
- ٣٣٥ . . . . . محمد بن علي التسولي . ٣٠٦ الحريري . . . . .
- ٣٣٦ . . . . . محمد بن عمر الحنفي . ٣٠٧ محمد بن خليل الحلبي . . . . .
- ٣٣٦ . . . . . محمد بن عمر البلقيني . ٣٠٩ محمد بن أبي الزين المغربي . . . . .
- ٣٣٧ . . . . . محمد بن عمر الحلبوني . ٣١٠ محمد بن سلامة التوزري . . . . .
- ٣٣٨ . . . . . محمد بن قاسم الأسيوطي . ٣١١ محمد بن سلمان البغدادي . . . . .
- ٣٣٩ . . . . . محمد بن موسى الدميري . ٣١٢ محمد بن عبد الله الديري . . . . .
- ٣٤١ . . . . . محمد بن موسى المراكشي . ٣١٤ محمد بن عبد الله ابن الكبلج . . . . .
- ٣٤٣ . . . . . محمد بن معالي الحراني . ٣١٤ محمد بن عبد الله المخزومي . . . . .
- ٣٤٤ . . . . . محمد بن مُقبِل التركي . ٣١٦ محمد بن عبد الله الدمشقي . . . . .
- ٣٤٤ . . . . . محمد بن يوسف الأمشاطي . ٣١٧ محمد بن عبد الله الحجاي . . . . .
- ٣٤٥ . . . . . محمود بن أحمد الحموي . ٣١٧ محمد بن عبد الحق السبتي . . . . .
- ٣٤٧ . . . . . محمود بن أحمد العيتابي . ٣١٧ محمد بن عبد الدائم المصري . . . . .
- ٣٥١ . . . . . محمود بن عبد الله الصامت . ٣١٨ محمد بن عبد الرحمن البرشني . . . . .
- ٣٥١ . . . . . محمود بن محمد القيسراني . ٣١٩ محمد بن عبد الرحمن المقدسي . . . . .
- ٣٥٢ . . . . . مُرتَضَى البغدادي . ٣٢٠ محمد بن عبد الرحمن المكناسي . . . . .
- ٣٥٢ . . . . . مُسَافِر البغدادي . ٣٢٠ محمد بن عبد الرحيم المنهاجي . . . . .
- ٣٥٣ . . . . . موسى الشطرنوفي . ٣٢١ محمد بن عبد الوهاب الرازي . . . . .
- ٣٢١ محمد بن عطاء الله الرازي . . . . .
- ٣٢١ . . . . . محمد بن علي ابن البيطار . ٦٨٨ - محمد بن علي ابن البيطار . . . . .
- ٣٢٢ . . . . . محمد بن علي بن إبراهيم . ٦٨٩ - محمد بن علي بن إبراهيم . . . . .
- ٣٢٣ . . . . . محمد بن علي الغزولي . ٦٩٠ - محمد بن علي الغزولي . . . . .

### حرف النون

- ٣٥٣ . . . . . نصر الله بن أحمد التستري . ٧١٧ - نصر الله بن أحمد التستري . . . . .
- ٣٥٦ . . . . . ناصر بن أحمد الفزاري . ٧١٨ - ناصر بن أحمد الفزاري . . . . .

- ٣٦٥ ..... ٧٢٥ - يوسف بن أحمد الأيوبي
- ٣٦٦ ..... ٧٢٦ - يوسف بن أحمد البيري
- ٣٦٧ .. ٧٢٧ - يوسف بن إسماعيل الأنبايبي
- ٣٦٨ ..... ٧٢٨ - يوسف بن علي الصفدي
- ٣٦٨ ..... ٧٢٩ - يوسف بن أحمد بن يوسف الفراء
- ٣٦٩ ..... ٧٣٠ - يوسف بن علي بن موسى
- يوسف بن محمد بن عيسى
- ٣٦٩ ..... السيرامي
- ٣٧١ ..... تقریظ
- فضل الرحمن في إجازة الدكتور
- ٣٧٣ ..... مرعشلي
- ٣٥٨ .. ٧١٩ - نعمة الله بن محمد الجرهي
- حرف الهاء**
- ٣٥٩ ... ٧٢٠ - همام بن أحمد الخوارزمي
- ٣٦٠ ..... ٧٢١ - هند بنت محمد الأرموي
- حرف الياء**
- ٣٦٠ ..... ٧٢٢ - يحيى بن أحمد الدمشقي
- ٣٦٢ ... ٧٢٣ - يحيى بن محمد الكرمانى
- ٣٦٤ ... ٧٢٤ - يَلْبَعَا بن عبد الله السالمي