

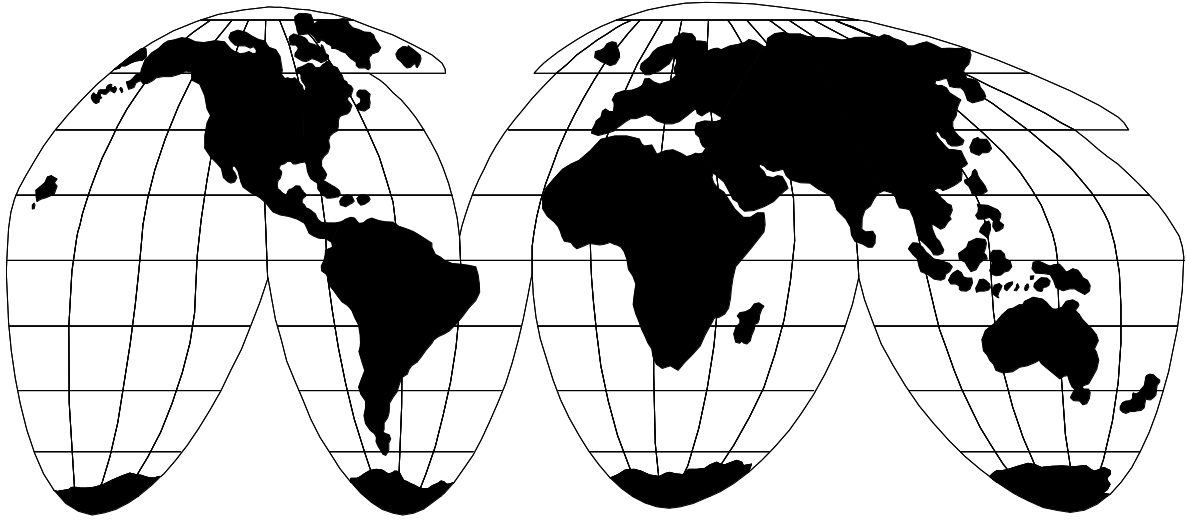
التربية

في

الدراسات الاجتماعية

للمرحلة الإعدادية

الفصل الدراسي الثاني



رؤية وإعداد

أ/ عبد العزيز عياد

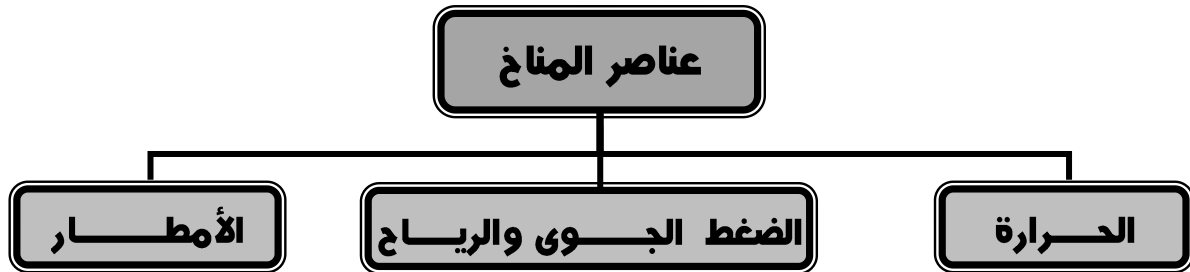
01064544297

الوحدة الأولى: المناخ والنبات الطبيعي

الدرس الأول: عناصر المناخ

- يعتبر المناخ من أهم العناصر في الحياة التي زود بها الله الأرض .
- المناخ من أهم عناصر النظام البيئي (دليل) حيث اختلاف المناخ يؤدي إلى اختلاف أشكال الحياة على الأرض لتصبح نظاماً بيئياً صالحاً يعيش فيه الإنسان والحيوان والنبات في علاقة متكاملة ومتوازنة .
- النظام البيئي (اطلاع فقط) : نظام مفتوح تتفاعل فيه عناصر البيئة المختلفة مثل طاقة الشمس - المياه - النبات - الحيوان - الإنسان لتخرج منه في صورة أخرى .
- الفرق بين الطقس والمناخ (الفرق بينهما يتمثل في الفترة الزمنية التي يغطيها وصف حالة الجو)

الطقس	متوسط حالة الجو في فترة زمنية قصيرة قد تكون من يوم إلى أسبوع من حيث الحرارة والرياح والأمطار .
المناخ	متوسط حالة الجو في فترة زمنية طويلة قد تكون شهراً أو فصلاً أو سنة من حيث الحرارة والرياح والأمطار .



أولاً: الحرارة

- تعد الحرارة أهم عناصر المناخ (بم تفسر) لأنها تؤثر على باقي العناصر .
- تعتبر الشمس مصدر الضوء والحرارة على سطح الأرض وتختلف درجات الحرارة من مكان لآخر (بم تفسر) وذلك لعدة عوامل هي :

* العوامل المؤثرة في اختلاف درجات الحرارة *

(1) اختلاف موقع المكان بالنسبة لدوائر العرض :

- ✳ الأماكن القريبة من دائرة الاستواء ترتفع درجة حرارتها (علل) لأن أشعة الشمس تسقط عمودية عند دائرة الاستواء
- ✳ الأماكن البعيدة عن دائرة الاستواء تقل الحرارة كلما ابتعدنا شمالاً أو جنوباً (لأن أشعة الشمس تسقط مائلة).

(٢) التضاريس : تؤثر التضاريس في درجة الحرارة حيث :

- ✳ تقل درجة الحرارة (درجة واحدة) كلما ارتفعنا عن مستوى سطح البحر بمقدار ١٥٠ متر . (ما النتائج)
- جـ / يغطي الثلج بعض القمم الجبلية المرتفعة الموجودة في المنطقة المدارية الحارة (المناطق شديدة الحرارة طوال العام) مثل : قمة جبل كينيا (في قارة افريقيا) .

(٣) القرب أو البعد عن المسطحات المائية : يؤثر في درجة الحرارة حيث :

- ✳ الجهات القريبة من المسطحات المائية : معتدلة الحرارة صيفاً ودافئة شتاءً . (بم تفسر) لأن المياه تعمل علي تلطيف درجة الحرارة بالمناطق القريبة منها صيفاً وتحد من برودتها شتاءً .
- ✳ الجهات البعيدة عن المسطحات المائية: فتكون درجة الحرارة مرتفعة (حارة صيفاً) منخفضة (باردة) شتاءً .

(٤) الغطاء النباتي : يؤثر في درجة الحرارة حيث :

✳ يمنع الغطاء النباتي أشعة الشمس عن الوصول مباشرة للأرض (ما النتائج) ولذلك تقل الحرارة في الغابات والمناطق المزروعة عن الجهات المكشوفة . (بلا غطاء نباتي) .

(٥) طول النهار : يؤثر في درجة الحرارة حيث :

✳ كلما طال النهار تتلقى الأرض كمية كبيرة من الإشعاع الشمسي (ما النتائج) فيؤدي إلي ارتفاع درجة الحرارة كما في فصل الصيف .

✳ كلما قصر النهار تتلقى الأرض كمية صغيرة من الإشعاع الشمسي (ما النتائج) فيؤدي إلي انخفاض درجة الحرارة كما في فصل الشتاء .

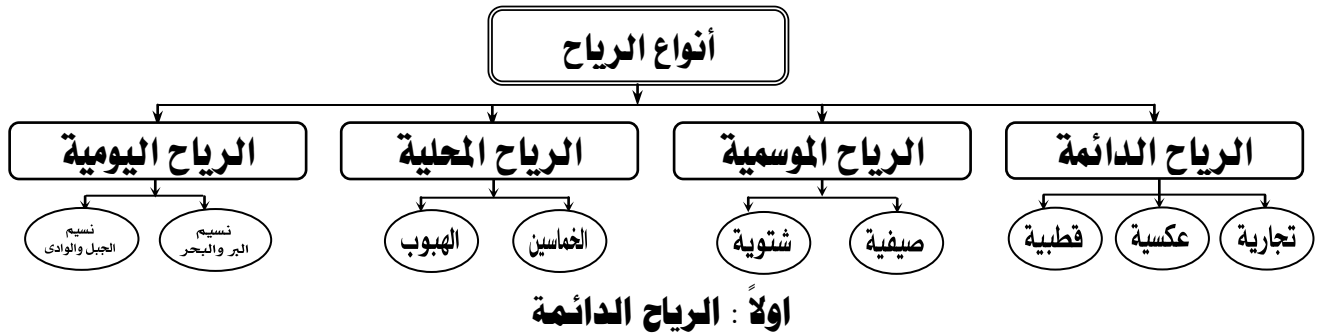
ثانياً / الضغط الجوي والرياح

؟ يؤدي اختلاف الحرارة إلي اختلاف مناطق الضغط الجوي :

○ المناطق المرتفعة الحرارة: يكون ضغطها منخفض .
○ المناطق المنخفضة الحرارة: يكون ضغطها مرتفع .
- هذه تعتبر علاقة عكسية بين الحرارة و الضغط الجوي .

- نتائج اختلاف الضغط الجوي : يتحرك الهواء حركة أفقية من مناطق الضغط المرتفع إلي مناطق الضغط المنخفض علي شكل رياح مختلفة الأنواع . (خروج الرياح)

✳ الرياح : هي الهواء المتحرك على سطح الأرض .



● تعريفها : هي التي تهب بانتظام طوال العام من مناطق الضغط المرتفع الى مناطق الضغط المنخفض .

● تنقسم إلى [تجارية - عكسية - قطبية] .

أ) الرياح التجارية: تهب من مناطق الضغط المرتفع عند دائرة عرض ٣٠ شمالاً وجنوباً إلى مناطق الضغط المنخفض عند دائرة الاستواء .

⚡ تأثيرها : بم تفسر : الرياح التجارية تطف حرارة الجهات التي تهب عليها ؟

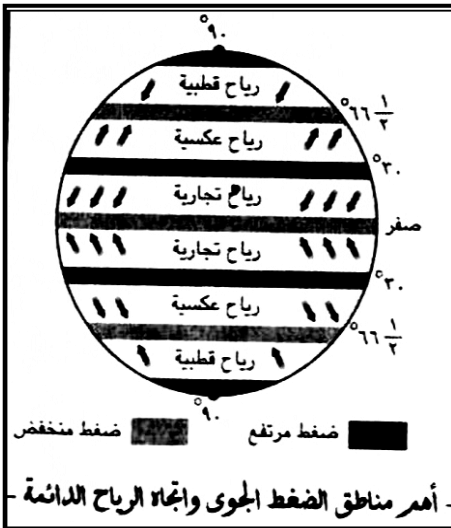
جـ / لأنها تأتي من جهات أقل حرارة إلي جهات أعلى حرارة .

ب) الرياح العكسية : تهب من مناطق الضغط المرتفع عند دائرة عرض ٣٠ شمالاً

وجنوباً إلى مناطق الضغط المنخفض عند الدائرتين القطبيتين .

⚡ تأثيرها : بم تفسر : الرياح العكسية تعمل على تدفئة الجو ؟

جـ / لأنها تأتي من مناطق مرتفعة الحرارة إلى مناطق منخفضة الحرارة .



ج) الرياح القطبية : تهب من مناطق الضغط المرتفع عند القطبين الشمالي والجنوبي إلى مناطق الضغط المنخفض عند الدائرتين القطبيتين الشمالية والجنوبية .

ثانياً / الرياح الموسمية

• **تعريفها (أسبابها) :** رياح تحدث بسبب تجاوز مساحات كبيرة من اليابس لمساحات كبيرة من الماء وكل منها يختلف في درجة الحرارة عن الآخر .

أنواع الرياح الموسمية :

- (١) رياح موسمية صيفية : رياح ممطرة (علل) لأنها تهب من الماء إلى اليابس .
- (٢) رياح موسمية شتوية : رياح جافة (علل) لأنها تهب من اليابس إلى الماء .

ثالثاً/الرياح المحلية

• **تعريفها :** هي رياح ذات تأثير محلي تهب فوق مناطق محدودة من سطح الأرض .
 ✪ من أمثلتها : **رياح الخماسين** في مصر وتأتي محملة بالرمال والأتربة في فصل الربيع .
 • **رياح الهبوب** بالسودان .

رابعاً / الرياح اليومية

✪ أمثلتها : نسيم البر والبحر ، ونسيم الجبل والوادي .

✪ **بم تفسر :** حدوث ظاهرة نسيم البر والبحر .

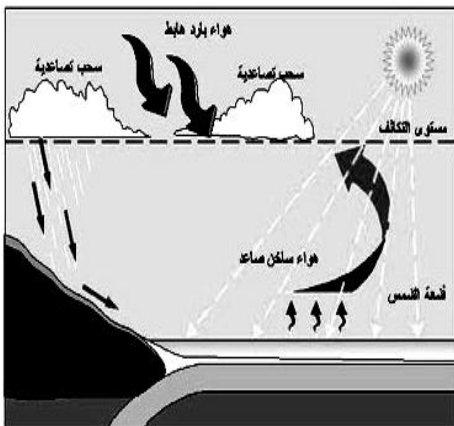
ج / بسبب اختلاف الحرارة بين اليابس والماء المتجاورين أثناء الليل والنهار .
 • **يحدث نسيم البحر (نهاراً) :** بسبب ارتفاع حرارة الهواء الملامس لليابس أثناء النهار فيصعد لأعلى ويحل محله هواء بارد من ناحية البحر ويسمى نسيم البحر .

• **يحدث نسيم البر (ليلاً) :** بسبب ارتفاع حرارة الهواء الملامس للبحر أثناء الليل فيصعد لأعلى ويحل محله هواء بارد من ناحية البر . ويسمى نسيم البر .

ثالثاً / الأمطار

✪ **بم تفسر :** تكون الأمطار؟

ج / تحدث نتيجة لتسخين الحرارة للمسطحات المائية وحركة الرياح على سطح الأرض التي تحمل بخار الماء فيتكاثف وتسقط الأمطار .

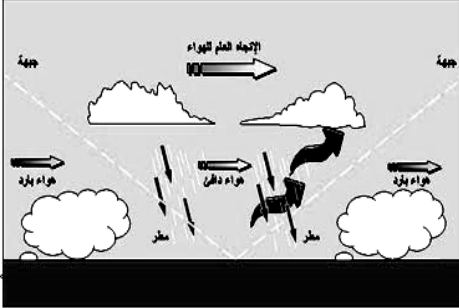
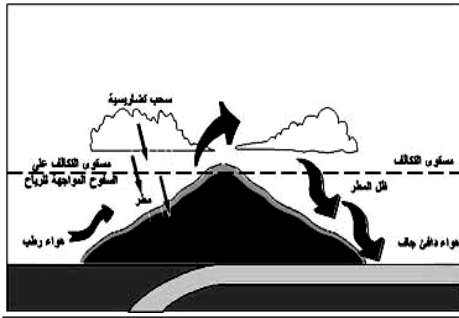


أنواع الأمطار

(١) **المطر التصاعدي :** أسباب سقوطها:

• بسبب صعود الهواء الساخن المحمل ببخار الماء لطبقات الجو العليا فيبرد الهواء ويتكاثف ويسقط على شكل مطر غزير .

• **مناطق سقوطها :** تحدث في المنطقة الاستوائية .



(٢) المطر التضاريسي : أسباب سقوطها:

- اصطدام الرياح المحملة ببخار الماء بالجبال فتصعد الى اعلى حيث يبرد الهواء ويتكاثف بخار الماء ويسقط علي شكل مطر .
- مناطق سقوطها : يحدث في المناطق الجبلية والمرتفعات .

(٣) المطر الإعصاري : أسباب سقوطها:

- يحدث عند تقابل هواء بارد مع هواء ساخن محمل ببخار الماء ، فيصعد الهواء الساخن فوق البارد فيتكاثف ما به من بخار ماء وتسقط الأمطار مصحوبة بالبرق والرعد.

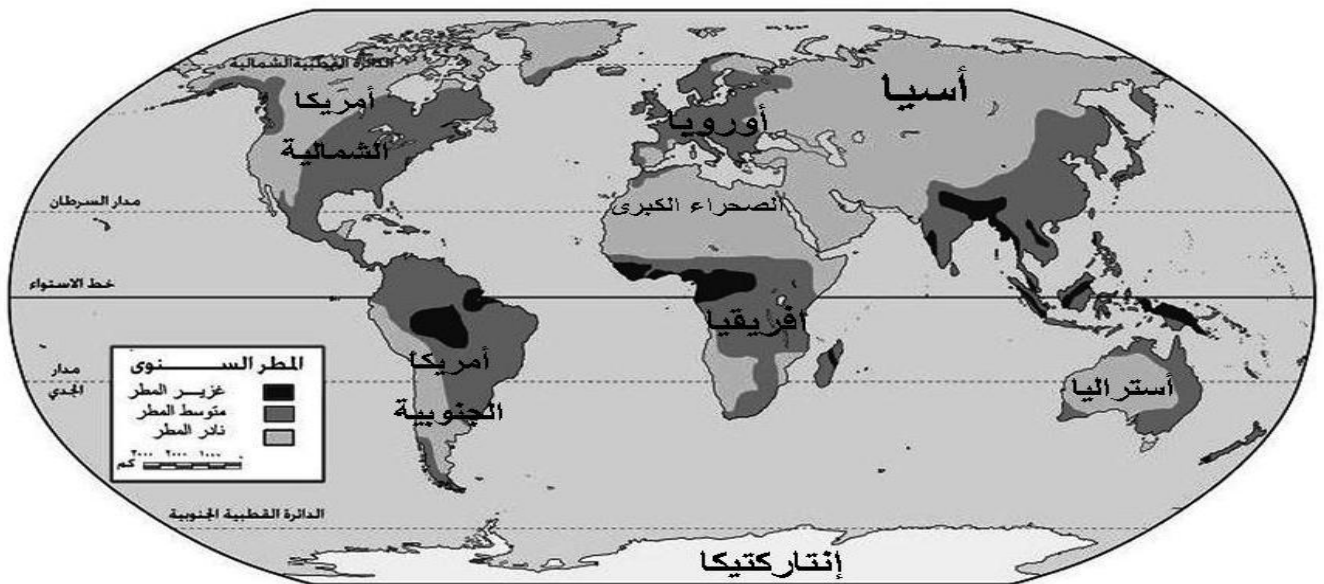
مناطق توزيع الأمطار

◀ تختلف كمية سقوط الأمطار علي سطح الأرض (علل) نتيجة لاختلاف أنواع الرياح واتجاهاتها وأنواع الامطار
◀ مناطق توزيع المطر:

- (١) مناطق غزيرة المطر: المناطق حول دائرة الاستواء. (المناطق الاستوائية)
- (٢) مناطق متوسطة المطر: المناطق الواقعة على الساحل الشمالى للبحر المتوسط (فى اوروبا).
- (٣) مناطق نادرة المطر : مثل الصحراء الكبرى فى شمال أفريقيا .

* أثر الانسان على المناخ :

- مآل النتائج : إسراف الانسان فى استخدام التكنولوجيا المضره بالبيئة فى العصر الحديث ؟
- ج / أدى الى : حدوث بعض التغيرات المناخية فى جهات مختلفة من سطح الأرض مثل :
- ارتفاع درجة الحرارة . • انتشار الجفاف والتصحر . • حدوث الاعاصير .



الدرس الثاني : الأقاليم المناخية

- خلق الله مناخ الأرض متنوعاً ومختلفاً من مكان لآخر ومن وقت لآخر حتى تتنوع أشكال الحياة عليها .
- قسم العلماء الأرض إلى أقاليم مناخية حسب نوع المناخ السائد وذلك لتسهيل دراسة المناخ .

* الإقليم المناخي :

- مناطق متصلة أو منفصلة من سطح الأرض ولكنها متشابهة في خصائصها المناخية من حيث الحرارة والأمطار والرياح .

• أسس تصنيف الأقاليم المناخية :

- (١) تشابه كميات المطر .
- (٢) تشابه درجات الحرارة .
- (٣) تشابه نوع الرياح السائدة .

أنواع الأقاليم المناخية			
الأقاليم الباردة	الأقاليم المعتدلة الباردة	الأقاليم المعتدلة الدافئة	الأقاليم الحارة
البارد (التندرا)	(١) غرب أوروبا	(١) البحر المتوسط	(١) الإستوائى وشبه الإستوائى
الجبلى	(٢) المعتدل البارد (شرق القارات)	(٢) المعتدل الدافئ (الصينى)	(٢) المدارى (إقليم السافانا)
	(٣) القارى البارد	(٣) الصحارى المعتدلة	(٣) الموسمى
			(٤) الصحراوى (الحارة)

أولاً: الأقاليم الحارة

- تمتد بين دائرتى عرض ٣٠ ، ٣٠ شمالاً وجنوباً .

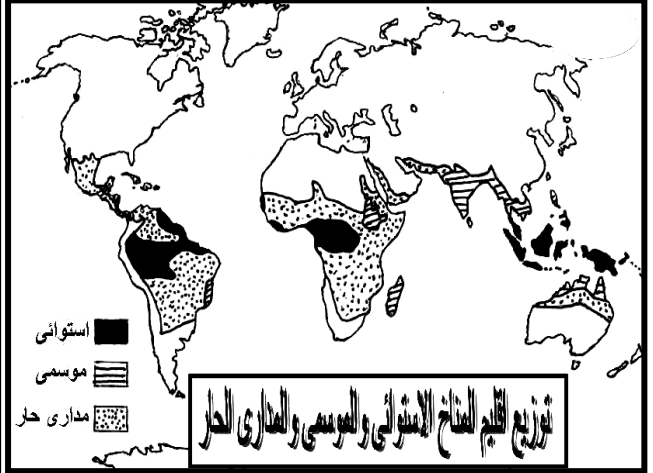
الخصائص	الموقع	الإقليم
<ul style="list-style-type: none"> • ارتفاع الحرارة والرطوبة طول العام ، • غزارة الأمطار طوال العام (علل) لوقوعه عند الدائرة الإستوائية (من النوع التصاعدي) . 	<ul style="list-style-type: none"> • يمتد بين : - دائرتى عرض ١٠ شمالاً و ١٠ جنوباً . 	الإستوائى وشبه الإستوائى
<ul style="list-style-type: none"> • ارتفاع الحرارة طوال العام . • تسقط الأمطار صيفا و تقل بالابتعاد عن دائرة الاستواء . 	<ul style="list-style-type: none"> • يمتد بين : - دائرتى عرض ١٠ : ١٨ شمالاً وجنوباً 	المدارى (السافانا)
<ul style="list-style-type: none"> • ارتفاع الحرارة والرطوبة صيفا و بارد شتاء . • تهب عليه الرياح الموسمية الصيفية والشتوية • امطار صيفية 	<ul style="list-style-type: none"> • يمتد في : جنوب شرق آسيا 	الموسمى
<ul style="list-style-type: none"> • حرارة مرتفعة جدا صيفا (خاصة فى النهار) • وشديد البرودة شتاء (خاصة فى الليل) حيث إن المدى الحرارى اليومى والسنوى كبير . • أمطار نادرة وتكاد تنعدم . 	<ul style="list-style-type: none"> • يمتد بين : - دائرتى عرض ١٨ : ٣٠ شمالاً وجنوباً غرب معظم القارات . 	الصحراوى (الحار)

بم تفسر : ارتفاع الحرارة صيفا وانخفاضها شتاء في الإقليم الصحراوي الحار؟

ج : لان المدى الحرارى اليومى والسنوى كبير .

• **مدى حرارى يومى** : الفرق بين متوسط درجة الحرارة على مدار اليوم (النهار والليل) .

• **مدى حرارى سنوى** : الفرق بين متوسط درجات الحرارة على مدار السنة (الشتاء والصيف) .



ثانيا: الأقاليم المعتدلة الدفينة

- تمتد بين دائرتى عرض ٣٠ ، ٤٥ شمالاً وجنوباً .

الخصائص	الموقع	الإقليم
<ul style="list-style-type: none"> • حار صيفا - دافئ شتاء • أمطار شتاء وجافة صيفا 	<ul style="list-style-type: none"> • يمتد بين : - دائرتى عرض ٣٠ ، ٤٥ شمالا وجنوبا فى غرب معظم القارات . 	البحر المتوسط
<ul style="list-style-type: none"> • حار صيفا - دافئ شتاء • أمطار طوال العام غزيرة صيفا . 	<ul style="list-style-type: none"> • يمتد بين : - دائرتى عرض ٣٠ ، ٤٥ شمالا وجنوبا فى شرق القارات . 	المعتدل الدافئ (الصينى)
<ul style="list-style-type: none"> • بارد شتاء • قليل المطر صيفا وجاف شتاء 	<ul style="list-style-type: none"> • يمتد بين : - دائرتى عرض ٣٠ ، ٤٥ شمالا وجنوبا داخل القارات . 	الصحارى المعتدلة



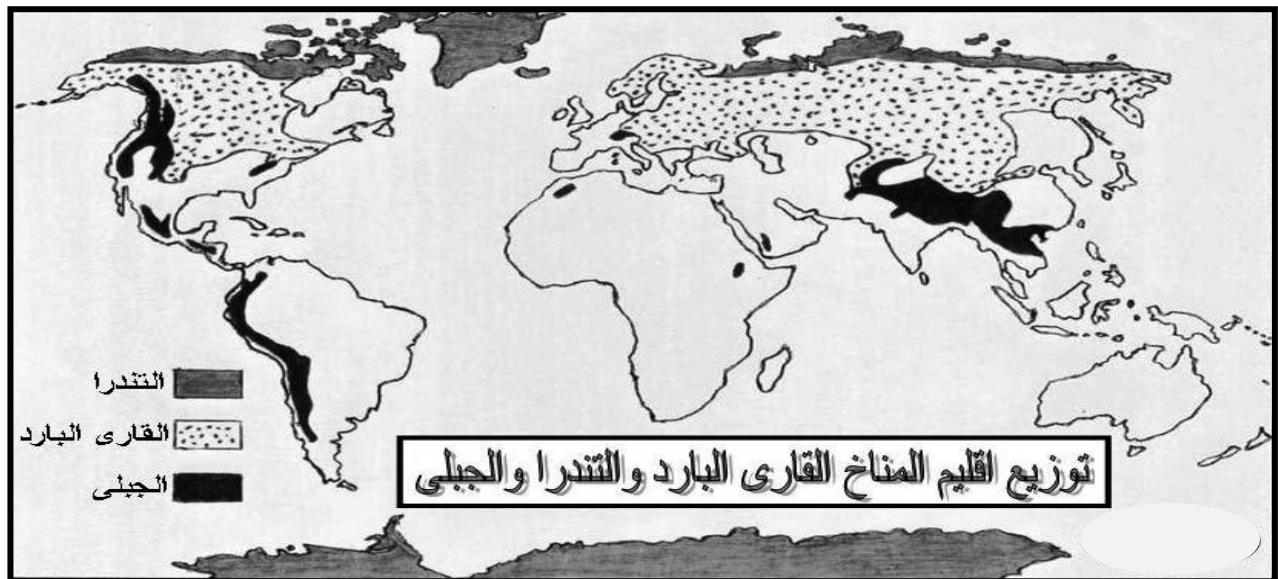
ثالثا: الأقاليم المعتدلة الباردة

- تمتد بين دائرتي عرض ٤٥ ، ٦٠ شمالاً وجنوباً .

الإقليم	الموقع	الخصائص
غرب أوروبا	● يمتد بين : - دائرتي عرض ٤٥ ، ٦٠ شمالاً وجنوباً - غرب القارات .	● دافئ صيفا و معتدل بارد شتاء ● ممطر طول العام بسبب وقوعه في نطاق الرياح العكسية الغربية
المعتدل البارد شرق القارات	● يمتد بين : - دائرتي عرض ٤٥ ، ٦٠ شمالاً وجنوباً شرق القارات .	● صيفا معتدل و شتاء بارد . ● أمطار طوال العام
القارى البارد	● يمتد بين : - دائرتي عرض ٤٥ ، ٦٠ شمالاً وجنوباً داخل القارات .	● صيف دافىء و شتاء قارس البرودة ● أمطار صيفا وتقل شتاء .

رابعا: الأقاليم الباردة

الإقليم	الموقع	الخصائص
الاقليم البارد (التندرا)	● يمتد بين : - دائرتي عرض ٦٠ ، ٩٠ شمالاً وجنوباً .	● صيف قصير بارد نسبيا . ● شتاء طويل شديد البرودة ● أمطار قليلة صيفا ● سقوط الثلوج شتاء
الاقليم الجبلى	● يشغل القمم والمنحدرات العليا للجبال .	● شديد البرودة وتغطى المنحدرات بالثلوج .

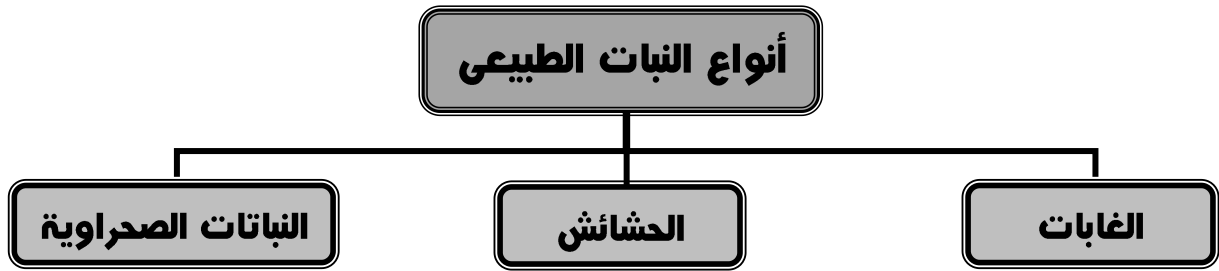


الدرس الثالث: النبات الطبيعي والحيوان

♥ من دلائل قدرة الله وعظمته خلق النبات وتنوعه ، فمنه المثمر وغير المثمر ، ومنه الأشجار ، والحشائش ، ومنه ما يتحمل العطش وندرة المياه ، ومنه ما هو غذاء للإنسان والحيوان .

✽ **النبات الطبيعي** : - نبات ينمو دون تدخل الإنسان نتيجة لتفاعل عناصر المناخ مع التربة .

♥ **أسباب تنوع النبات الطبيعي** : (١) اختلاف درجات الحرارة على سطح الأرض . (٢) اختلاف كمية الأمطار .



أولاً: الغابات

✽ **تعريفها** : هي أراضي بها تجمعات شجرية ضخمة وكثيفة ومتشابكة .

✽ **أهمية الغابات** :

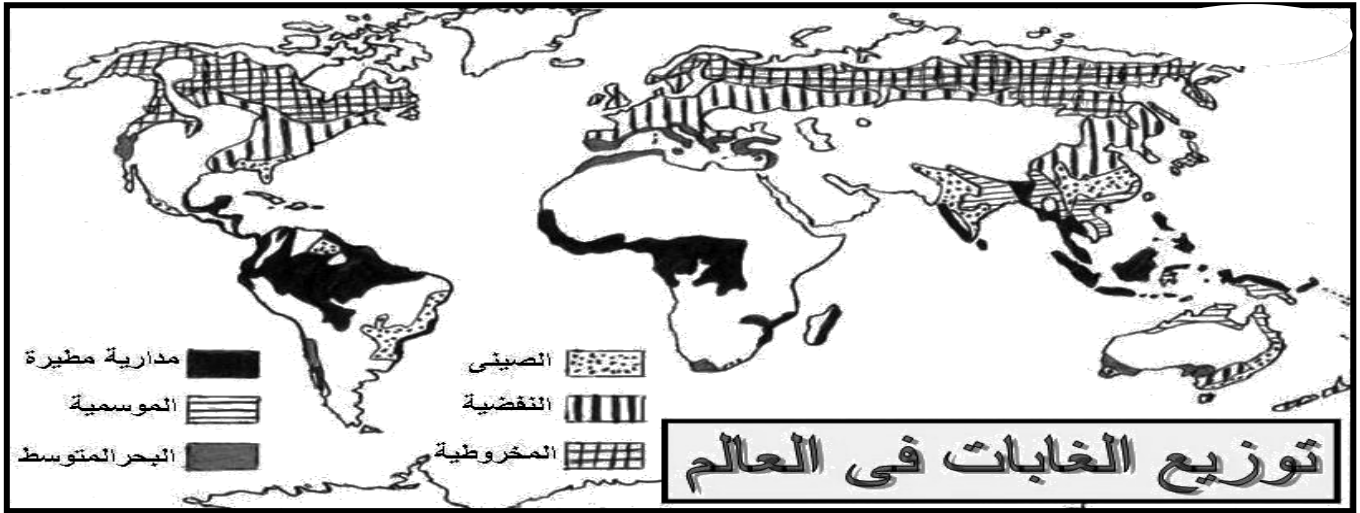
(١) مصدر للأخشاب والعديد من الثمار . (٢) تساعد الأرض على التخلص من الملوثات من خلال امتصاصها للكربون .

✽ **أنواع الغابات** :

الغابات	الموقع	الخصائص النباتية	أهم الأشجار	أهم الحيوانات
الغابات الاستوائية	تنمو على جانبي دائرة الاستواء (ضمن إقليم المناخ الاستوائي) .	• أشجار كثيفة دائمة الخضرة	المطاط - الكاكاو - الماهوجني	الزواحف والقردة والطيور الملونة
غابات بحر متوسط	في إقليم البحر المتوسط في السهول والأودية .	• أشجارها دائمة الخضرة تتحمل الجفاف	الظين والزيتون .	الأغنام - الماعز
غابات نفضية	تنمو في المناطق المعتدلة الباردة	• أشجار تنفض أوراقها في فصلي الشتاء والخريف .	الزان والبلوط	الطيور - القطط السنجاب
غابات صنوبرية	تنمو في المناطق الباردة .	• دائمة الخضرة تأخذ الشكل المخروطي (علل) حتى لا تتراكم فوقها الثلج .	الصنوبر والشربين	الثعلب القطبي .

✽ **أثر الإنسان على الغابات** :

- أزال الإنسان مساحات واسعة من الغابات (مثل الغابات النفضية) ليستفيد بأخشابها، وأحل محلها الزراعة .
- س: ماذا نتج عن إزالة الإنسان مساحات من الغابات ؟
- أدى ذلك إلى: ١- الإخلال بالنظام البيئي حيث اختفت أنواع كثيرة من الحيوانات والطيور .
- ٢- ارتفعت درجة حرارة الأرض .



ثانياً: الحشائش

✦ **تعريفها** : هي نباتات طبيعية أقل حجماً وكثافة وطولاً من أشجار الغابات تظهر مع تناقص كميات المطر.

✦ أنواع الحشائش :

(١) الحشائش الحارة (السافانا)

✦ **الموقع** : تنمو شمال وجنوب الغابات الاستوائية .

✦ **الخصائص النباتية**: حشائش طويلة تختلف في طولها وكثافتها حسب كمية الأمطار .

✦ **أهم الحيوانات**: • حيوانات آكلة للعشب مثل: الغزلان والزراف والفيلة .

• حيوانات آكلة للحوم مثل: الأسود والنمور والضباع .

• ولذلك تعد السافانا حديقة حيوانات طبيعية .

(٢) الحشائش المعتدلة (الإستبس)

✦ **الموقع**: تنمو في الأقاليم المعتدلة الدفيئة في أواسط القارات .

✦ **الخصائص النباتية**: حشائش قصيرة لينة تصلح كمراعي طبيعية .

✦ **أهم الحيوانات**: الأغنام والماشية .

(٣) الحشائش الباردة (التندرا)

✦ **الموقع** : تنمو في الإقليم البارد .

✦ **الخصائص النباتية**: عبارة عن طحالب وحشائش سريعة النمو تظهر خلال فصل الصيف القصير، وتموت عند

قدوم الشتاء .

✦ **أهم الحيوانات** : الرنة الذي يعرف بالكاريبو .



ثالثاً: النباتات الصحراوية

- ◆ الموقع : تنمو فى الصحارى .
- ◆ الخصائص النباتية: • نباتات تتحمل ظروف الجفاف وقسوة المناخ من خلال طول الجذور مثل : النخيل .
- نباتات لها القدرة علي تخزين الماء مثل : التين الشوكي والصبار .
- ◆ اهم الحيوانات : الإبل (الجمال) و الوعول و الجرزان (الفئران) و الكثير من الزواحف .

✻ **الصحراء :** - أرض جافة شبة خالية من النبات الطبيعي .

مفاهيم الوحدة

المفهوم	معناه
مناخ	متوسط حالة الجو في فترة زمنية طويلة من حيث الحرارة والضغط الجوى والرياح والامطار .
طقس	متوسط حالة الجو في فترة زمنية قصيرة من حيث الحرارة والضغط الجوى والرياح والامطار .
رياح	الهواء المتحرك على سطح الأرض أفقياً
اقليم مناخى	مناطق متصلة أو منفصلة من سطح الأرض ولكنها متشابهة فى خصائصها المناخية العامة من حيث الحرارة والرياح والمطر
مدى حرارى يومى	الفرق بين متوسط درجة الحرارة على مدار اليوم (النهار والليل) .
مدى حرارى سنوى	الفرق بين متوسط درجة الحرارة العظمى والصغرى على مدار السنة
نبات طبيعى	هو النبات الذى ينمو دون تدخل الإنسان نتيجة تفاعل عناصر المناخ مع التربة .
غابة	هى أراضى بها تجمعات شجرية ضخمة وكثيفة ومتشابكة .
صحراء	هى أرض جافة شبه خالية من النبات الطبيعي

الوحدة الثالثة: الأخطار الطبيعية والبيئية

الدرس الأول: أخطار من باطن الأرض (الزلازل والبراكين)

* خطر طبيعي :

هو دمار كبير يحدث بسبب طبيعي لا دخل للإنسان فيه مما يسبب خسائر كبيرة في الممتلكات والبشر .

- رغم أن الأخطار والكوارث الطبيعية تسبب خسائر إلا أن بعضها له فوائد عظيمة حيث تؤدي دورا في تحقيق التوازن البيئي .

الزلازل والبراكين

* يعتقد الإنسان أن الأرض صلبة ومستقرة ولكن هناك عدة ظواهر كونية طبيعية تثبت عكس ذلك : هي الزلازل والبراكين .

أولاً / الزلازل

◆ **تعريفها :** هزات أرضية سريعة ومتلاحقة تنتاب القشرة الأرضية في فترات متقطعة قد تكون ضعيفة أو عنيفة .

- لكل زلزال مركز تبدأ منه الهزات وتنتشر إلى جميع الاتجاهات أفقياً .

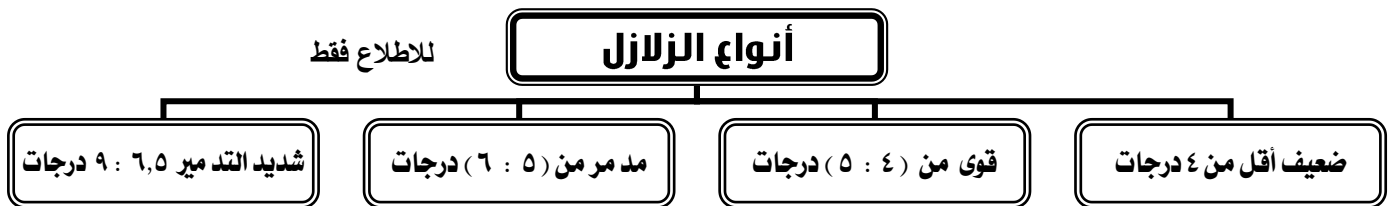
◆ **أسباب حدوث الزلازل :** (بم تفسر : حدوث الزلازل ؟)

- (١) وجود ضغط كبير على القشرة الأرضية يؤدي إلى تشققها وتصدعها .
- (٢) انزلاق صخور القشرة الأرضية فوق بعضها مسببة احتكاك على طول خط الصدع .
- (٣) تحرك المواد المنصهرة في باطن الأرض .

الصدع : هو منطقة انكسار وضعف في القشرة الأرضية .

◆ **قياس شدة الزلازل :**

- تقاس شدة الزلازل بعدة مقاييس أشهرها (مقياس ريختر) والذي يصنف الزلازل حسب قوة قوتها الى :



◆ **مناطق محتملة لحدوث الزلازل :**

- (١) منطقة تحيط بسواحل المحيط الهادي غرب الأمريكتين وشرق آسيا .
- (٢) منطقة ممتدة على طول السلاسل الجبلية الالتوائية في قارتي آسيا وأوروبا .
- (٣) مناطق ممتدة مع الأخاديد مثل : الأخدود الإفريقي العظيم .

◆ **الآثار المدمرة الناتجة عن حدوث الزلازل :**

- (١) حدوث انكسار وتشقق في سطح القشرة الأرضية .
- (٢) تدمير المدن والطرق والكباري .
- (٣) تعطل حركة المرور والسكك الحديدية .
- (٤) حدوث موجات بحرية زلزالية تسمى (تسونامي) ويصل ارتفاع الأمواج (٣٠ متر) والتي تسبب :
 - تجريف رمال الشواطئ .
 - اقتلاع الأشجار .
 - تدمير مدن بأكملها .

تسونامي :

- تعريفها : كلمة يابانية الأصل ومعناها موجة الميناء ويقصد بها موجات المد الزلزالية .
- تسببت موجات تسونامي التي حدثت في جنوب شرق آسيا عام ٢٠٠٤ في مصرع ٢٧٥ ألف شخص .

◆ سلوكيات (ارشادات) التعامل عند حدوث الزلازل :

- ◀ الابتعاد عن النوافذ والشرفات .
- ◀ إطفاء المصابيح .
- ◀ عدم استخدام المصاعد .
- ◀ عدم التزاحم في الخروج من المباني .
- ◀ الجلوس أسفل المنضدة داخل المسكن .

ثانياً / البراكين

◆ تعريفها : اندفاع الصخور المنصهرة والغازات من باطن الأرض إلى سطحها حيث تبرد وتتجمد مكونه مخروطاً بركانياً على شكل جبل مرتفع حول فوهة البركان .

◆ أسباب حدوث البراكين :

- (١) وجود مناطق ضعف في القشرة الأرضية .
- (٢) تجمع الغازات المنطلقة من المواد المنصهرة وانفجارها ونفاذها عند نقطة ضعيفة في القشرة الأرضية .

◆ أهم مناطق حدوث البراكين :

- (١) نطاق يحيط بسواحل المحيط الهادي الذي يعرف باسم (حلقة النار) بسبب (يتركز به أكثر من ٧٥ ٪ من براكين العالم النشطة) .



- (٢) نطاق يوجد في المحيط الهادي نفسه ومن مناطقه (جزر هاواي)
- (٣) نطاق في جنوب قارة أوروبا على البحر المتوسط والجزر المجاورة .
- (٤) النطاق الشرقي من قارة أفريقيا حيث الأخدود الأفريقي العظيم .

◀ ملحوظة مهمة :**● البراكين توجد على :**

- (١) حافات أحواض البحار والمحيطات العميقة أو بالقرب منها .
- (٢) في مناطق الضعف في القشرة الأرضية مثل : منطقة الأخدود الإفريقي (شرق أفريقيا) .

◆ الآثار الناتجة عن حدوث البراكين : (سلبية - ايجابية)

الآثار الإيجابية	الآثار السلبية (الأضرار)
(١) تكوين العديد من : الجزر ، الهضاب البركانية .	(١) تدمير الغطاء النباتي والمحاصيل الزراعية .
(٢) زيادة خصوبة تربة الأراضي القريبة من البركان .	(٢) تدمير المباني والمنشآت .
	(٣) الإضرار بصحة الإنسان والحيوان .
	(٤) تلوث مصادر المياه السطحية .

الدرس الثاني : أخطار المياه والرياح

* أولاً / أخطار المياه :

- الماء هو سر الحياة فبدونه لا توجد حياة على سطح الأرض ولكن يمكن أن يؤدي إلى مخاطر متعددة للبشر منها : الفيضانات والسيول والانهيارات الجليدية .

(١) الفيضانات

♦ تعريفها : زيادة منسوب المياه عن معدله الطبيعي فى الأنهار حتى يطفى على اليابس بكميات كبيرة .
• كلما زادت قوة الفيضان زادت سرعة جريان المياه .

♦ أسباب حدوث الفيضانات :

- (١) ذوبان الثلوج .
- (٢) سقوط الأمطار بغزارة (السيول) .
- (٣) انهيار السدود .
- (٤) حدوث العواصف والأعاصير .

♦ نتائج حدوث الفيضانات :

الآثار الإيجابية	الآثار السلبية
(١) تغذية خزانات المياه الجوفية . (٢) إزالة النفايات من مجارى المياه والأنهار و صرفها إلى البحار .	(١) حدوث أعداد كبيرة من حالات الوفاة . (٢) تلوث المياه مما يؤدي إلى انتشار الأوبئة والأمراض . (٣) تلف المحاصيل الزراعية (النتائج) مما يؤدي إلى حدوث المجاعات .

لاحظ أن :

• كانت مصر تتعرض للفيضان كل عام ولكن هذا الخطر زال (علل) بسبب بناء السد العالى الذى حمى مصر من أخطار الفيضان .

(٢) السيول

♦ تعريفها : أمطار غزيرة فجائية تتجمع فى شبكات الأودية المنتشرة بالأماكن المرتفعة وتندفع بشدة نحو المناطق المنخفضة .

♦ الآثار السلبية التى قد تنتج عن حدوث السيول :

- (١) تدمير المباني والمنشآت .
- (٢) تدمير الطرق وكثرة الحوادث .
- (٣) حدوث خسائر فى الأرواح .
- (٤) إتلاف المحاصيل الزراعية وتجريف التربة .

♦ أساليب التحكم فى مخاطر السيول :

- بناء القرى والمدن بعيدا عن مجارى الأودية الجافة .
- حفر ترع ومصارف للمياه لنقل مياه السيول بعيداً عن الأراضي الزراعية والمنشآت والمباني .
- عمل سدود فى مناطق الوديان .

٣) الإنهيارات الجليدية

◆ تعريفها : تحرك الجليد المتراكم على جوانب الجبال إلى أسفل بسرعة شديدة .

◆ أسباب حدوث الإنهيارات الجليدية :

- تحدث بسبب تراكم الجليد بشكل كثيف على جوانب الجبال ثم يتحرك إلى أسفل بسرعة على شكل كتل جليدية تصل سرعتها ٣٠٠ كم / الساعة .

◆ الآثار السلبية الناتجة عن الإنهيارات الجليدية :

- (١) تدمير المباني والطرق .
- (٢) قتل العديد من البشر .
- (٣) حدوث الفيضانات .

لاحظ أن : يرتبط الجليد بريضة التزحلق على الجليد فى المناطق الباردة وهى رياضة مهمة لجذب السياح .

* ثانيا / أخطار الرياح والأعاصير :

- إن الله سبحانه وتعالى يسخر لنا الرياح بقدرته فيجعلها مصدرا للخير أحيانا عندما تكون مسببة للأمطار ومصدرا للدمار أحيانا أخرى عندما فتقوم الرياح باقتلاع الأشجار وهدم المباني واحداث دمار شامل للمناطق التى تهب عليها وذلك عندما تتحول إلى عواصف أو أعاصير .

الأعاصير

◆ تعريفها : عواصف هوائية دوارة حلزونية عنيفة تنشأ عادة فوق المحيطات بالمنطقة المدارية وتندفع نحو اليابس وتعرف بالأعاصير المدارية .

◆ أسباب حدوث الأعاصير:

- تنشأ بسبب دوران الهواء البارد حول مركز ساكن من الهواء الدافئ .

◆ من أمثلة الأعاصير:

- إعصار ساندى المدمر بالولايات المتحدة الأمريكية عام ٢٠١٢م الذى ألحق أضرار بالغة باقتصاد الدول التى ضربها.

◆ الآثار السلبية الناتجة عن حدوث الأعاصير :

- (١) قتل آلاف البشر .
- (٢) الإضرار بالمتلكات .
- (٣) ارتفاع أمواج البحر وطفيانها على اليابس ونجر (تآكل) السواحل .
- (٤) حدوث الفيضانات .

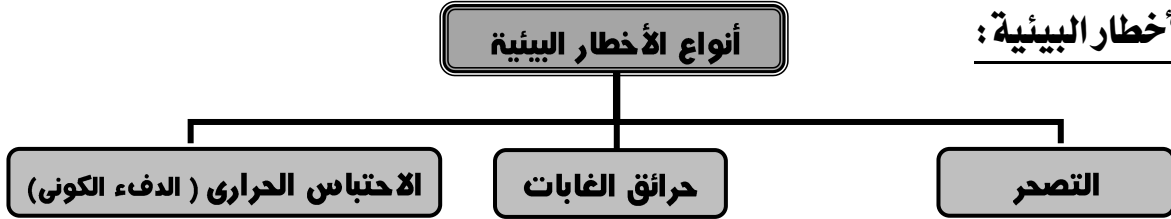
الدرس الثالث: الأخطار البيئية

* وهب الله للإنسان الطبيعة بمواردها وجمالها وايضا بأخطارها ولكن نتيجة تدخل الإنسان فى الطبيعة أدى الى ظهور أخطارا جديدة تعرف بـ الأخطار البيئية .

♦ الفرق بين : الأخطار الطبيعية والأخطار البيئية :

الأخطار الطبيعية	الأخطار البيئية
<ul style="list-style-type: none"> تحدث نتيجة عوامل طبيعية فقط دون تدخل الإنسان . لها جوانب ضارة سلبية وجوانب مفيدة إيجابية . 	<ul style="list-style-type: none"> تحدث نتيجة عوامل طبيعية وتدخل الإنسان معا . تحدث أضرارا وسلبيات فقط وتجلب كوارث على الطبيعة والإنسان معا فى الحاضر والمستقبل

♦ أنواع الأخطار البيئية :



أولا / التصحر

♦ تعريفه: تدهور (تناقص) القدرة الإنتاجية للأرض الزراعية .

♦ أسباب حدوث التصحر:

أسباب طبيعية	أسباب بشرية
<ul style="list-style-type: none"> (١) تناقص كمية الأمطار . (٢) زحف الكثبان الرملية على الأراضي الزراعية . 	<ul style="list-style-type: none"> (١) قطع الأشجار وإزالة الغطاء النباتي . (٢) الرعي الجائر وغير المنظم . (٣) الاستغلال المفرط للأرض الزراعية . (٤) تملح التربة نتيجة طرق الري التقليدية .

• لاحظ أن: - قارة إفريقيا بها ٢٣٪ من أراضي العالم الجافة.

ثانيا / حرائق الغابات

• تعتبر حرائق الغابات من أخطر الكوارث البيئية .

• تعتبر الغابات من أهم الثروات الطبيعية لأنها :

١- تعد جزء من النظام البيئي .
٢- تساهم في استقرار النظام البيئي .

• تتعرض الغابات للتدمير بسبب :

- نشوب حرائق لا يمكن السيطرة عليها أو احتوائها وقد تستمر لمدة طويلة .

♦ أسباب نشوب حريق الغابات :

(١) حدوث البرق والصواعق . (سبب طبيعي) . (٢) التخلص من النفايات بطريقة الحرق . (سبب بشرى)

(٣) عمليات الطهي دون الأخذ فى الاعتبار للاحتياطات الضرورية لتجنب امتداد النيران . (سبب بشرى) .

♦ نتائج حدوث حريق الغابات (الأثار المترتبة) :

(١) انبعاث غازات ضارة بالبيئة . (٢) القضاء على التنوع النباتى والحيوانى .

(٣) تشويه الشكل الجمالى للغابات .

ثالثاً / الاحتباس الحرارى (الدفع الكونى)

♦ **تعريفه** : الارتفاع التدريجى فى درجة حرارة الطبقة السفلى من الغلاف الجوى والقريبة من سطح الأرض.

♦ أسباب حدوث الاحتباس الحرارى :

- (١) قطع الغابات وإزالتها .
- (٢) حرق الغابات .
- (٣) انبعاث الغازات الدفيئة (ثانى اكسيد الكربون - بخار الماء - الميثان) الناتجة عن الأنشطة البشرية خاصة الصناعة وعمليات استخراج ونقل واستهلاك الطاقة .

♦ **أضرار الاحتباس الحرارى (الآثار الناتجة)** : (كل ضرر يؤدي الى الضرر التالى)

- (١) ارتفاع متوسط درجة حرارة العالم .
- (٢) ذوبان الجليد وتقلص مساحة المناطق المتجمدة عند القطبين .
- (٣) ارتفاع منسوب مياه البحار والمحيطات .
- (٤) غرق السواحل وأجزاء من المدن الساحلية .
- (٥) تغير فى باقى عناصر المناخ مثل الضغط الجوى والرياح والأمطار .

♦ **الجهود المبذولة لتقليل الاحتباس الحرارى :**

- قامت دول العالم بمجموعة جهود لتقليل من الاحتباس الحرارى عن طريق :
 - (١) ترشيد استهلاك الطاقة والبحث عن مصادر طاقة متجددة ونظيفة.
 - (٢) وقف إزالة الغابات والتحكم فى الحرائق التى تنشب بها وتشجيع زراعتها .
 - (٣) إدارة المخلفات بطرق علمية تقلل الانبعاثات الحرارية .
 - (٤) زيادة فرض الضرائب على من يستخدم طاقة تزيد الانبعاث الحرارى .

مفاهيم الوحدة

المفهوم	معناه
خطر طبيعي	هو خطر كبير يحدث بسبب طبيعي ، لا دخل للإنسان فيه ، وله جوانب سلبية واخرى ايجابية .
خطر بيئي	اخطار تحدث نتيجة عوامل طبيعية وتدخل الانسان معا وتحدث اضرار وسلبيات فقط
زلازل	هي هزات أرضية سريعة ومتلاحقة تنتاب القشرة الارضية فى فترات متقطعة .
صدع	هي منطقة انكسار وضعف فى القشرة الأرضية .
تسونامى	كلمة يابانية معناها موجة الميناء ويقصد بها موجات المد الزلزالية .
براكين	عبارة عن اندفاع الصخور المنصهرة والغازات من باطن الارض إلى سطح الارض ، حيث تبرد وتتجمد وتكون مخروطا بركانيا حول فوهة البركان على شكل جبل مرتفع .
سيول	أمطار غزيرة فجائية تتجمع فى شبكات الأودية الصغيرة بالأماكن المرتفعة وتندفع بشدة نحو المناطق المنخفضة .
انهيار جليدى	عبارة عن تحرك الجليد المتراكم على جوانب الجبال إلى أسفل الجبال بسرعة شديدة .
فيضان	عبارة عن زيادة منسوب المياه عن معدله الطبيعي فى الأنهار حتى يطفى على اليابس .
إعصار	عبارة عن عواصف هوائية دوارة حلزونية عنيفة ، تنشأ عادة فوق المحيطات بالمنطقة المدارية وتندفع نحو اليابس وتعرف بالأعاصير المدارية .
تصحّر	عبارة عن تدهور القدرة الانتاجية للأراضي الزراعية .
الاحتباس الحرارى	عبارة عن ارتفاع تدريجى فى درجة حرارة الطبقة السفلى من الغلاف الجوى والقريبة من سطح الأرض .
الاخدود	هبوط الارض بين انكسارين وارتفاع جوانبها

الوحدة الثالثة: من روائع حضارتنا (الحياة الاجتماعية والفكرية)

الدرس الأول: الحياة الاجتماعية

◆ **تعريفها:** مجموعة العادات والتقاليد التي كانت تتمسك بها جميع طبقات الشعب المصري في الملبس والمأكل والمشرب وغيرها .

- نشأ المجتمع المصري متماسكاً حيث أن الوحدة والتماسك بين أفراد المجتمع هما أساس التقدم والازدهار.
- س : بم تفسر: كانت الحياة الاجتماعية مستقرة يسودها الود والحب ؟
- ج : بسبب حرص المجتمع علي تطبيق العدالة والمساواة أمام القانون بين أفرادها دون تمييز .

عناصر الحياة الاجتماعية

طبقات المجتمع	الأسرة	المسكن والأثاث	الملابس والزينة	العادات والتقاليد	وسائل التسلية والترفيهية	الأعياد والاحتفالات
---------------	--------	----------------	-----------------	-------------------	--------------------------	---------------------

طبقات المجتمع

- * تكون المجتمع المصري القديم من عدة طبقات (فئات) على شكل هرم ، وهذه الطبقات هي :
- **الطبقة الأولى:** الفرعون وأسرته .
- **الطبقة الثانية:** الوزراء وكبار الكهنة والكتبة وحكام الأقاليم .
- **الطبقة الثالثة:** صغار الموظفين والتجار وأصحاب الحرف المتميزون .
- **الطبقة الرابعة:** عمال الزراعة والحرفيون والرعاة .

* **طبقة اجتماعية:** مجموعة من الافراد تجمعهم صفات ومصالح واهداف مشتركة .

(العلاقات الأسرية)

الأسرة

* تتكون الأسرة من الأب والأم والأبناء ولكل منهم حقوق وعليه واجبات ، كالاتي:

● **الأب:** (رب الأسرة)

- **واجباته:** ◀ رعاية أسرته وحمايتها . ◀ توفير ما تحتاجه أسرته . ◀ يحرص على اسعاد زوجته ولا ينازعها . ◀ يعامل زوجته بكل رفق وحنان . ◀ يساعد زوجته في المنزل اذا اقتضى الأمر كذلك .
- **حقوقه:** له حق الطاعة والتقدير والاحترام من الزوجة والأبناء .

● **الأم:**

- * كانت تحتل مكانة هامة في الأسرة (بم تفسر) : بسبب ماتقوم به من واجبات وهي :
- **واجباتها:** ◀ تشرف علي شؤون البيت من نظافة وترتيب وطهي . ◀ تربية أبنائها . ◀ تساعد زوجها في بعض الأعمال .
- **حقوقها:** كان لها حق الوراثة والشهادة والتعاقد والبيع والشراء .

● **الأبناء:**

- **واجباتهم:** ◀ التفوق الدراسي . ◀ احترام والديهم ومساعدتهم في أعمالهما . ◀ رعاية قبور والديهم بعد وفاتهما
- **حقوقهم:** لهم حق التربية وتعليمهم آداب السلوك الحميد والأخلاق الطيبة وتعليمهم العلوم المختلفة .

المسكن والأثاث

* المسكن :

* اختلفت خصائص المساكن بسبب اختلاف طبقات المجتمع واختلاف ظروف المعيشة لكل طبقة حيث انقسمت المساكن إلى :

« ١) مساكن العامة :

• تميزت بالبساطة حيث : « بنيت من الطوب اللبن . « تكونت من طابق واحد أو طابقين وحجرة واحدة أو حجرتين

« ٢) مساكن الأغنياء :

• تميزت بـ: « كانت أحسن حالاً وأكثر اتساعاً وتحيط بها الحدائق الجميلة .

« جدرانها محلاة بالزخارف والنقوش المختلفة .

« P قصر الفرعون : • تميز بـ: الفخامة والاتساع .

* الأثاث :

• تكون من : الأسرة - الوسائد - المقاعد - الصناديق الخشبية (لحفظ الملابس) و موائد وأوعية الطعام والمياه .

• اختلف الأثاث من منزل لآخر حسب الظروف المعيشية للأسرة .

الملابس والزينة

* الملابس :

• اختلفت ملابس المصريين في مصر القديمة (بم تفسر) ؟

جـ / بسبب اختلاف طبقات المجتمع والظروف المعيشية لكل طبقة حيث كانت :

١) ملابس عامة الشعب تصنع من الكتان . ٢) الأغنياء والفرعون تصنع من الحرير المستورد من فينيقيا وتطرز بالذهب والفضة .

* الزينة :

• احب المصريون التزين فاستخدموا : العقود والأقراط والأساور والعطور والأمشاط والحنة والكحل والخواتم .

العادات والتقاليد

* اختلفت العادات والتقاليد في مصر القديمة حسب الموقف وما سيتم فيه مثل:

* الطعام :

• عرف المصريون نظام الوجبات الثلاثة في اليوم وغسل الأيدي قبل وبعد الأكل .

• في بداية الأمر كان المصري يتناول طعامه علي الحصير ثم علي الموائد المنخفضة ثم علي الموائد المرتفعة ذات المقاعد التي يجلس عليها الافراد .

* آداب الزيارة: التزم المصري بآداب الزيارة فلا يدخل البيوت إلا بعد أن يؤذن له .

وسائل التسلية والترفيه

* لم تكن حياة المصريين القدماء كلها جد وكفاح (دلل) حيث كانوا يلجئون للترويح عن أنفسهم عن طريق :

(١) رياضة الصيد :

• مارس المصريون القدماء رياضة الصيد حيث اصطادوا الحمام والبط والأسماك والغزلان والأسود.

• من أهم أدوات الصيد : عصا الرماية - الحربة - الشص (السنارة) - الشباك .

(٢) **الألعاب الرياضية** : عرف المصري القديم الكثير من الألعاب الرياضية مثل :

- **ألعاب الرجال** : مثل التصويب على كتلة خشبية - المصارعة - المبارزة - رفع الأثقال - التحطيب .
- وألعاب تعتمد علي التفكير (الشطرنج) .
- **ألعاب المرأة** : مثل لعبة تقاذف الكرات .
- **ألعاب الأطفال** : مثل لعبة العصا والطوق - لعبة إخفاء الوجه .

(٣) **الموسيقى** :

- عرف المصريون القدماء الموسيقى وأحبوها .
- من أهم الآلات الموسيقية المزمار والطبول .

(٤) **الغناء** :

- عرف المصريون القدماء الغناء المصحوب بالموسيقى أو بدونها .
- انقسم الغناء الى نوعين هما : فردي أو جماعياً .
- من أهم موضوعات الغناء: الوطني والشعبي والديني .

الأعياد والاحتفالات

* كان المصري القديم يحتفل بالموكب والمواسم والأعياد الهامة مثل :

- « أعياد دينية : عيد الإله آمون .
- « أعياد سياسية: عيد جلوس فرعون علي العرش .
- « أعياد اجتماعية: عيد الربيع - عيد رأس السنة.
- « أعياد عسكرية: عيد النصر.
- « أعياد اقتصادية: عيد الفيضان - عيد البذر - عيد الحصاد .

الدرس الثاني: إبداعات مصرية (الكتابة والأدب)

- ◆ بم تفسر : ازدهار الحياة الثقافية والفكرية في مصر القديمة ؟
- ج : بسبب تمتع مصر بعوامل طبيعية تتمثل في الموقع المتميز والمناخ المعتدل ونهر النيل .
- ◆ ساعدت هذه العوامل الإنسان المصري في تفجير طاقته الإبداعية في كافة المجالات الثقافية والفكرية .

أولاً / الكتابة

أنواع الكتابة المصرية القديمة

(١) الكتابة الهيروغليفية : (الخط الرسمي للدولة)

- تعريفها : عبارة عن مجموعة من الرموز تمثل ما فى الطبيعة من (انسان - نبات - حيوان - طيور) . وهذا يظهر تأثير المصرى القديم بكل ما يحيط به من مظاهر الطبيعة فى كتابة اللغة الهيروغليفية .
- كانت تكتب من أعلى إلى أسفل أو العكس ومن اليمين إلى اليسار أو العكس .
- الهيروغليفية كلمة يونانية معناها (الخط المقدس) وسميت بذلك لأنها كانت تستخدم فى النقش على جدران المعابد والمقابر لتسجيل النصوص الدينية .

(٢) الكتابة الهيراطيقية : (خط رجال الدين)

- عرفت بخط رجال الدين (بم تفسر) لأن الكهنة استخدموها فى الكتابة على أوراق البردي .

(٣) الكتابة الديموطيقية : (الكتابة الشعبية)

- عرفت بالخط الشعبى (بم تفسر) لأن المصريين القدماء استخدموها فى جميع نواحي الحياة العامة .

(٤) الكتابة القبطية :

- تمثل المرحلة الأخيرة من مراحل الكتابة فى اللغة المصرية القديمة وهى مأخوذة من الكتابة الديموطيقية .

* أدوات الكتابة : استخدم المصري القديم :

- ورق مصنوع من نبات البردى .
- أقلام .
- الحبر الأسود أو الأحمر .

ثانياً / الأدب

- ترك المصريون القدماء تراثاً زاخراً من الأدب شهدا على إبداعاتهم الأدبية تناول قضاياهم الدينية والاجتماعية والسياسية .

أنواع الأدب

(١) الأدب الدينى :

◆ تعريفه : هو الأدب (الذى يتناول الحياة بعد الموت وعقيدة البعث والخلود) ومن أنواعه :

« نصوص الأهرام : نصوص دينية سجلت على بعض جدران الأهرامات من الداخل لتكون عوناً للميت فى الحياة الأخرى .

« كتاب الموتى : كتابات دينية دونت على أوراق البردي وكانت توضع مع الميت لحمايته ومساعدته فى الحساب .

« أناشيد أختاتون : أناشيد وصلوات كان يحيي بها أختاتون الإله (آتون) قرص الشمس .

« الأساطير الدينية : هي قصص خيالية غير واقعية تهدف للعبارة والعظة مثل أسطورة (إيزيس وأوزيريس) .

(٢) الأدب القصصي :

◆ **تعريفه :** أدب يقدم القصة بقصد تقديم القدوة والموعظة الحسنة .

● تناول كتابة القصص الحقيقية والخرافية والتي تعكس بعض القضايا السياسية والاجتماعية التي عاشها المصري القديم .

● كان منها : ◀ ما يصور أحداثاً حقيقية مثل (قصة سنوحي) .

◀ ما يصور أحداثاً خيالية أو خرافية، مثل (قصة البحار الغريق) .

(٣) الأدب التهذيبي :

◆ **تعريفه :** أدب الحكم والنصائح والسلوك والتربية والاخلاق .

● يصور التعاليم و الوصايا التي يوجهها فرعون لابنه أو أحد الحكماء الى تلميذه ، بهدف الموعظة والنصح مثل :

◀ تعاليم الحكيم (بتاج حتب) .

◀ تعاليم الحكيم (أني) .

(٤) أدب المديح :

◆ **تعريفه :** هو الأدب الذي يمجّد أعمال فرعون ويشيد بفضله على الشعب .

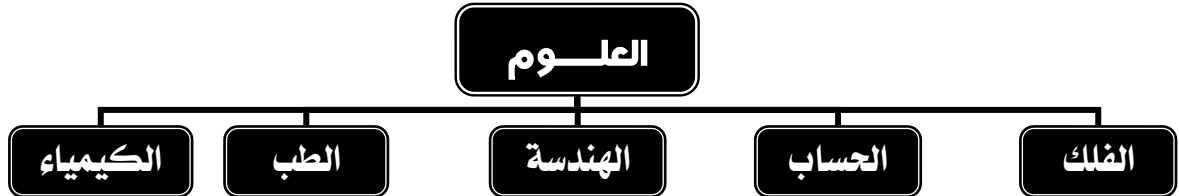
● من أمثلته : ما ورد في تمجيد الملك سنوسرت الثالث .

الدرس الثالث : الحياة الثقافية والفكرية (العلم والعمارة والفن)

* لم يترك المصري القديم مجال إلا وأبدع فيه فكما أبدع في الأدب أبدع أيضا في العلوم والعمارة والفنون .

أولا / العلوم

- * أدرك المصري القديم انه لا توجد حضارة دون الاهتمام بالعلم والعلماء (دلل) حيث قاموا ب :
- اهتموا بالعلم القائم علي التجربة والبحث . • وفروا للعلماء كل الوسائل التي تساعدهم على الابداع . ونتيجة لذلك برع المصريون القدماء في مجالات العلوم المختلفة .



(١) الفلك

* تعددت إنجازات المصريين القدماء في علم الفلك (دلل) ؟

جـ / أهم إنجازات المصريون القدماء في علم الفلك أنهم توصلوا الى :

- معرفة الكثير من مواقع النجوم والكواكب .
- معرفة التقويم الشمس فقسّموا السنة إلى ٣٦٥ يوما منها ٣٦٠ يوما مقسمة الى ١٢ شهراً وكل شهر (٣٠) يوماً وتبقي خمسة أيام في آخر كل عام أطلقوا عليها أيام النسيء (وجعلوها أيام أعياد يبدأ بعدها عام جديد) .
- قسّموا اليوم إلى ٢٤ ساعة (١٢ ساعة بالليل، ١٢ ساعة بالنهار) . • قسّموا السنة إلى ثلاثة فصول تتناسب مع الدورة الزراعية

ملحوظة مهمة :

- تمكن المصريون القدماء من خلال ما توصلوا اليه في علم الفلك الى تحقيق تعامد الشمس مرتين في العام على وجه رمسيس الثانى مرة يوم مولده والاخرى يوم توليه العرش .

(٢) الحساب

- * برع المصريون القدماء في تطبيق أصول وقواعد الحساب في حياتهم اليومية (دلل) حيث استطاعوا :
- تسجيل رواتب الموظفين والجنود . • حصر غنائم الحروب . • تقدير كمية المحاصيل الزراعية .
- تنظيم مياه النيل . • تنظيم بالمعاملات التجارية . • معرفة مواسم الزراعة .
- قياس مساحة الأراضي الزراعية عن طريق وحدات القياس (الذراع - القدم) .

(٣) الهندسة

- تقدم المصريون القدماء في علم الهندسة والدليل على ذلك بناء الأهرامات .
- عرف المصريون القدماء مساحة المربع والمستطيل وغيرها من الأشكال الهندسية .

(٥) الطب

- * كانت مهنة الطب من المهن ذات التقدير والاحترام لدى المصريين القدماء .
- * برع المصريون القدماء في مجال الطب (دلل) حيث توصلوا الى : • تشخيص وعلاج الأمراض .
- معرفة التخصصات المختلفة فكان لديهم أطباء في العيون والأسنان والأمراض الباطنية والجراحة .
- معرفة التحنيط (علل) وذلك للحفاظ على جثث موتاهم ولاعتقاد في البعث والخلود . (التحنيط سر لم يصل إليه العلم الحديث حتى اليوم)

(٥) الكيمياء

- * نبغ المصريون القدماء في علم الكيمياء (دلل) حيث توصلوا الى صناعة :
- الألوان . • الأصباغ . • العقاقير والأدوية من الأعشاب .

ثانياً / العمارة

العمارة



*أستخدم المصريون القدماء فنون الهندسة والعمارة فى تشييد المساكن والمقابر والمعابد ، وقد برعوا فيها والدليل على ذلك الأهرامات والمعابد الموجودة حتى الآن .

(١) المساكن

• كانت مساكن المصريين القدماء تبني من الطوب اللبن (مالنتائج) لذلك لم تصمد طويلا .

(٢) المقابر

• بنى المصريون القدماء المقابر والأهرامات من الأحجار (بم تفسر) لتظل باقية .
• تطور بناء المقابر ومر بعدة بمراحل في مصر القديمة على النحو الآتي :

المرحلة الأولى	المرحلة الثانية	المرحلة الثالثة	المرحلة الرابعة
• حفرة تحت سطح الأرض .	• حجرة أو حجرتين تحت سطح الأرض وفوقها مصطبة علي سطح الأرض .	• هرم مدرج مكون من ست مصاطب مثل : هرم زوسر .	• الهرم الكامل مثل : أهرامات الجيزة الثلاثة .

(٣) المعابد

♦ تعريفها: دور للعبادة كان يستخدمها المصريون القدماء .
• بنى المصريون القدماء المعابد من الأحجار .
• تنقسم المعابد الى نوعين هما :

معبد الجنائزية	معبد الآلهة	الغرض منها
• تقام فيها الصلوات وطقوس الجنازة على المتوفى	• اقامة شعائر العبادة للآلهة وتقديم القرابين .	
• معبد حتشبسوت بالدير البحري غرب الاقصر . • معبد الرمسيوم الذى أقامه رمسيس الثانى .	• معبد الأقصر . • معبد أبو سمبل . • معبد الكرنك .	• أمثلتها

ثالثاً / الفنون

* أبداع المصري القديم في كثير من الفنون خاصة (النحت والرسم) .

(١) النحت

• بلغ النحت درجة كبيرة من الاتقان (دلى) حيث تم نحت الكثير من التماثيل منذ بداية التاريخ على صخور صلبة مثل : تمثال أبو الهول .

(٢) الرسم على الجدران وتلوينها

• كان يوجد في المقابر مثل : الرسوم الموجودة على جدران مقبرة الملكة نفرتارى .

(٣) النقش على الحجر : • كان يستخدم في المعابد .

مفاهيم الوحدة

المفهوم	معناه
طبقة اجتماعية	هى مجموعة من الأفراد تجمعهم صفات ومصالح وأهداف مشتركة .
حياة اجتماعية	يقصد بها مجموعة من العادات والتقاليد التى كانت تتمسك بها جميع طبقات الشعب المصرى فى الملبس والمأكل والمشرب وغيرها .
هيروغليفية	كتابة مصرية قديمة تمثل رموزها إشارات لما فى الطبيعة من إنسان ونبات ... الخ وكان يطلق عليها الخط المقدس .
هيراطيقية	خط رجال الدين واستخدمت فى الكتابة على نبات البردى .
ديموطيقية	هو الخط الشعبى واستعمل فى جميع نواحي الحياة العامة .
قبطية	هى المرحلة الأخيرة من مراحل اللغة المصرية القديمة ومأخوذة من الديموطيقية .
نصوص الأهرام	مجموعة النصوص التى سجلت على جدران بعض الأهرامات لتكون عوناً للميت فى الحياة الأخرى .
كتاب الموتى	كتابات دينية كانت تدون على أوراق البردى وتوضع مع الميت لحمايته ومساعدته فى الحساب .
أناشيد اخناتون	مجموعة من الأناشيد والصلوات التى كان يحيى بها اخناتون الإله (آتون) .
أدب دينى	نوع من الأدب الذى يتناول الحياة بعد الموت وعقيدة البعث والخلود .
أدب قصصى	نوع من الأدب والذى يقدم القصص الحقيقية والخرافية وذلك بقصد تقديم القدوة والموعظة الحسنة .
أدب تهذيبى	أدب الحكم والنصائح والسلوك والتربية والأخلاق .
أدب مديح	هو الأدب الذى يمجّد أعمال فرعون ويشيد بفضله على الشعب .
تقويم شمسى	نظام تقويم اتبعه المصريون القدماء يقوم على تقسيم السنة إلى ٣٦٥ يوم مقسمة على ١٢ شهراً وكل شهر به ٣٠ يوم وتبقى ٥ أيام عرفت بأيام النسء .
الأساطير الدينية	هى قصص خيالية غير واقعية تهدف للعبرة والعظة مثل أسطورة (إيزيس وأوزيريس).

الوحدة الرابعة - من عهد البطالمة والرومان

الدرس الأول : الإسكندر في مصر

تمهيد

- * وهب الله مصر ثروات وفيرة ومتعددة (ما النتائج) كانت سببا في :
- جعلها مهد الحضارات .
- لفتت أنظار الطامعين إليها مثل : الليبيين والآشوريين ثم الفرس الذين ظلوا يحكمون مصر حتى دخلها الاسكندر المقدوني (الأكبر) .

ملحوظة مهمة : • كانت كل دولة تتطلع لبناء امبراطورية تتجه الى مصر طمعاً في الاستيلاء على خيراتها.

* من هو الإسكندر المقدوني (الأكبر) ؟

- **مولده ونشأته :** ولد عام ٣٥٦ ق.م . ونشأ في إقليم مقدونيا بشمال بلاد اليونان (بلاد الإغريق) .
- **نسبه :** ابن الملك فيليب المقدوني الذي وحد إقليم مقدونيا وبلاد اليونان عام ٣٣٨ ق.م .
- **توليته الحكم :** تولى الحكم عام ٣٣٦ ق.م وهو في سن العشرين بعد مقتل والده . وقام بالقضاء على تمرد المدن الإغريقية .

س / بم تفسر : لقب الاسكندر الاكبر بلقب أعظم الفاتحين ؟

- ج / لأنه غزا معظم أجزاء العالم القديم وهزم الفرس في آسيا الصغرى وسورية وفينيقيا .
- قرر الاستيلاء على مصر عام ٣٣٢ ق.م (بم تفسر) حتى يضمن لجيشه مصدرا غنيا من الغذاء .

الإسكندر الأكبر وغزوه مصر

- في عام ٣٣٢ ق.م تحرك الاسكندر بجيش كبير مدعم بأسطول بحرى حتى وصل إلى (تل الفرما) شرق بورسعيد حاليا .
- حارب الاسكندر الاكبر الفرس وانتصر عليهم واستولى على مصر .

* أسباب ترحيب المصريين بالإسكندر : (بم تفسر)

- ١- اعتقادهم انه جاء ليحررهم من الاحتلال الفارسي الذي : • فرض الضرائب . • انتهك حرية الديانة المصرية .
- ٢- معرفتهم بعادات الإغريق الذين عملوا كجنود مرتزقة في الجيش المصري .

* سياسة الإسكندر الأكبر مع المصريين :

- سعى الاسكندر الاكبر لإرضاء المصريين (دلل) حيث :
- ١- حرص على اظهار احترامه للديانة المصرية فقام بزيارة :
- **معبد الإله بتاح فى منف :** وأقام فيه مهرجانا رياضيا على الطريقة الإغريقية .
- **معبد الإله آمون فى واحة سيوه :** وقدم له القرابين (ماالنتائج) ولذلك لقبه الكهنة بابن الإله آمون .

* أهم أعمال الإسكندر فى مصر :

- تأسيس مدينة الإسكندرية : وقع اختيار الاسكندر على جزيرة صغيرة قريبة من الشاطئ فى البحر المتوسط اسمها فاروس وقرية مصرية تقابلها اسمها راقوده وأمر بردم الماء بينهما فتكونت بذلك مدينة الإسكندرية .
- أسباب تأسيس مدينة الإسكندرية : لكي تكون :
- (١) تحمل اسم الاسكندر و عاصمة لدولته . (٢) مركز لنشر الحضارة الإغريقية فى العالم .
- (٣) قاعدة بحرية لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط .

ملحوظة مهمة :

- ظلت مدينة منف عاصمة لمصر حتى تم بناء مدينة الإسكندرية .

* وفاة الإسكندر الأكبر :

- توفى الاسكندر الاكبر عام ٣٢٣ ق.م ودفن بالإسكندرية .

الدرس الثاني: مصر تحت حكم البطالمة

تمهيد :

- بعد وفاة الإسكندر قسمت إمبراطوريته الواسعة بين قواده (بم تفسر) لأنه لم يكن له وريث .
- كانت مصر من نصيب القائد بطليموس الأول وهو أحد قواد الاسكندر وأخلص حراسه .

دولة البطالمة في مصر

- أسس بطليموس الأول دولة البطالمة في مصر والتي استمرت نحو (٢٩٣ عام تقريبا) حوالي ٣ قرون من (٣٢٣ ق.م حتى ٣٠ ق.م) .
- اتخذ بطليموس الأول مدينة الإسكندرية عاصمة لدولته .

* المراحل التي مرت بها دولة البطالمة في مصر : مرت بمرحلتين هما :

- (١) مرحلة القوة والازدهار .
- (٢) مرحلة الضعف والانهايار .

أولا : المرحلة الأولى :

- تبدأ هذه المرحلة من عهد بطليموس الأول حتى نهاية عهد بطليموس الثالث .
- تتميز بالقوة والازدهار في جميع المجالات (السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعمارية) .

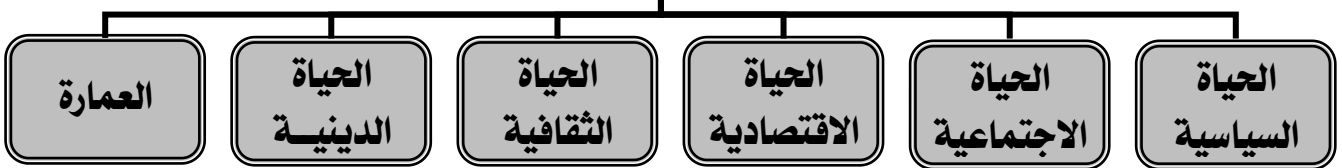
ثانيا : المرحلة الثانية :

- تبدأ من عصر بطليموس الرابع وحتى نهاية عصر كليوباترا السابعة (آخر ملوك البطالمة) .
- اتصفت هذه المرحلة بالضعف ثم الانهايار (بم تفسر) ؟ بسبب :
 - ١- ضعف الملوك وتنازعهم .
 - ٢- زيادة ثورات المصريين ضد البطالمة للظلم والاضطهاد الواقع عليهم .
 - ٣- زيادة نفوذ روما وتدخلها في شؤون مصر الداخلية والاستيلاء عليها .
- سقطت دولة البطالمة في مصر وأصبحت مصر ولاية تابعة للدولة الرومانية منذ عام ٣٠ ق.م .

حضارة مصر في عصر البطالمة

- عرفت الحضارة البطلمية بالحضارة الهيلينستية (لأنها كانت مزيج بين الحضارتين الإغريقية والمصرية) .
- كانت مدينة الإسكندرية من أهم مراكز إشعاعها في العالم القديم .

مظاهر (جوانب) الحضارة البطلمية



أولا / الحياة السياسية

(١) نظام الحكم :

- قام حكم البطالمة في مصر على اساس الحكم المطلق (دلل) ؟ حيث أعتبر الملك البطلمي نفسه :
 - ١- ملكا فرعوننا والها .
 - ٢- صاحب مصر وسيد رعيته المطلق وعلى رعاياه واجب الطاعة .

(٢) نظام الإدارة :

- حافظ البطالمة على التقسيم الإداري لمصر القديمة حيث كانت تقسم إلى ٤٢ إقليما وكل إقليم إلى مجموعة من المراكز وكل مركز إلى مجموعة من القرى تسمى كوم .
- استخدم البطالمة اللغة اليونانية كلغة رسمية في البلاد .
- اعتمد البطالمة على الإغريق (اليونانيين) في تولي المناصب المهمة في البلاد .

ثانياً / الحياة الاجتماعية

- * حرص البطالة على الظهور أمام المصريين فى مظهر الحكام الوطنيين وبالرغم من ذلك عملوا على :
 - الحفاظ على عاداتهم وتقاليدهم الإغريقية . ● شجعوا هجرة الإغريق إلى مصر .
 - أقاموا العديد من المدن التي حملت الأسماء الإغريقية مثل (نقراطيس) بمحافظة البحيرة حالياً .
 - أقاموا العديد من معاهد الجمنازيوم والمسارح (علل) لنشر الثقافة الإغريقية .
- ✳ الجمنازيوم : هي معاهد لها وظيفة ثقافية وتربوية ورياضية واجتماعية .

ثالثاً / الحياة الاقتصادية

* كان بطليموس الأول يهدف الى إقامة دولة قوية قادرة سياسياً واقتصادياً على التأثير فى العالم المحيط بها ، لذلك اهتم البطالة

الأوائل بـ :

(١) الزراعة :

- اهتم البطالة بنظم الري (دلل) حيث :
 - ١- شق الترع والقنوات .
 - ٢- إقامة الجسور .
 - ٣- ادخلوا أدوات جديدة فى مجال الري (الساقية) .
- ادخلوا زراعة أشجار مثمرة مثل (الزيتون - التفاح - الرمان) .
- استوردوا سلالات جديدة من الحيوانات .

(٢) الصناعة :

- اعتبر الملك البطلمي نفسه هو الصانع الأول حيث احتكر البطالة بعض الصناعات مثل : صناعة الزيوت والمنسوجات وخاصة الكتان ، ولكنهم سمحوا للأفراد بإنتاج المنسوجات الصوفية .
- ازدهرت صناعات أخرى مثل : (الورق والزجاج والعطور والحلي) .

(٣) التجارة :

- اهتم البطالة بالتجارة (دلل) حيث حرصوا على :
 - ١- فرض رقابة على الأسواق الداخلية .
 - ٢- فرض الرسوم على التجارة الخارجية .
 - ٣- استخدموا العملات المعدنية فى التجارة (الذهبية والفضية) .

رابعاً / الحياة الثقافية

* حرص البطالة على تحقيق نهضة ثقافية وتوجيهها لصالحهم (دلل) حيث قاموا بإنشاء المنشآت العلمية والثقافية مثل : جامعة الإسكندرية ومكتبة الإسكندرية .

(١) جامعة الإسكندرية :

- كانت جامعة الإسكندرية أكبر جامعة (دار للعلم) عرفها العالم القديم حيث :
 - ١- ازدهر فيها العديد من العلوم مثل : (الفلك والجغرافيا والطب والجراحة) .
 - ٢- توصل علماءها إلى الكثير من الحقائق والمبادئ العلمية مثل : (دوران الأرض حول الشمس وتقدير محيط الكرة الأرضية) .
- أشهر علماء جامعة الإسكندرية :
 - ١- مانيتون : المؤرخ المصري الذى قسم تاريخ مصر القديمة إلى ثلاثين أسرة .
 - ٢- أرشيميدس : صاحب قانون الطفو .
 - ٣- إقليدس : واضع أصول علم الهندسة .
- ✳ الجامعة : دار للعلم يدرس فيها العديد من التخصصات المختلفة العلمية والادبية .

(٢) مكتبة الإسكندرية : (أول مكتبة حكومية عامة عرفها العالم)

- أنشأ مكتبة الإسكندرية بطلميوس الأول وزودها بالكتب الأصلية فى جميع فنون العلم والأدب والمعرفة باللغات المختلفة (اليونانية والفينيقية والهندية) .
- تدميرها : تعرضت المكتبة للتدمير عام ٤٨ ق . م .

خامسا / الحياة الدينية

- * أدرك البطالمة أهمية العقيدة الدينية فى حياة المصريين (دلل) فعملوا على :
 - إضافة صفة التقديس لحكامهم .
 - الاعتراف بالديانة المصرية القديمة وجعلها ديانة رسمية للبلاد
 - إنشاء العديد من المعابد مثل : - معبد الاله حورس فى إدفو . - معبد الالهة ايزيس فى فيلة .
- * ظهرت عبادات جديدة فى عهد البطالمة مثل : عبادة (سرابيس) وهي مزيج بين الديانة المصرية والإغريقية حيث أقاموا للإله سرابيس معبد (السرابيوم) فى الإسكندرية .

سادسا / العمارة

* منارة الإسكندرية

- تعتبر من عجائب العالم القديم .
- بناؤها : بدأ بنائها فى عهد (بطلميوس الأول) وتم الانتهاء منها فى عهد (بطلميوس الثالث) .
- وصفها : عبارة عن مبنى على شكل برج مكون من ثلاثة طوابق ارتفاعه حوالي ١٢٠ متراً .
- أهميتها : تستخدم لإرشاد السفن فى البحر ليلاً ونهاراً .
- * المنارة : بناء مرتفع يتألف من طوابق عديدة ويستخدم فى ارشاد السفن فى البحر ليلاً ونهاراً .



* في الفترة التي ضعفت فيها دولة البطالمة ظهرت دولة الرومان وسيطرت على معظم أنحاء البحر المتوسط ولم يبق أمام الرومان سوى مصر التي تمكنوا من السيطرة عليها عام (٣٠ ق . م) بعد عدة مراحل .

* مراحل علاقة الدولة الرومانية بدولة البطالمة في مصر :

❖ المرحلة الأولى : (علاقة ود وتبادل تجارى)

● كانت علاقة ود وتبادل تجارى فى عهد البطالمة الأوائل لأن مصر كانت قوية .

❖ المرحلة الثانية : (فرض الحماية)

● حيث بدأت روما تتدخل سياسيا فى شئون مصر (كشكل من اشكال الاستعمار) باعتبارها القوة العظمى فى العالم .

❖ المرحلة الثالثة : (تدخل سياسى واحتلال عسكرى)

● حيث بدأت روما تتدخل عسكريا وسياسيا فى شئون مصر حتى سيطرت روما على مصر عام ٣٠ ق.م .

* خلفاء يوليوس قيصر :

● نتائج مقتل يوليوس قيصر :

- قامت في روما حرب أهلية انتهت بالاتفاق بين قواده (اكتافيوس وانطونيوس) على تقسيم الإمبراطورية الرومانية بينهما فحكم : ● اكتافيوس : القسم الغربية . ● انطونيوس : الأجزاء الشرقية .

* الغزو الروماني لمصر :

● توجه انطونيوس إلى الشرق بعد أن دعتة كليوباترا السابعة آخر ملوك البطالمة لزيارة مصر ، فأعجب بها وتزوجها (ما النتائج) فتوترت العلاقة بين انطونيوس وأكتافيوس والتي انتهت باعلان الحرب ووقوع معركة اكتيوم البحرية والتي انتهت بغزو الرومان لمصر .

معركة اكتيوم البحرية

● مواقعها : السواحل الغربية لبلاد اليونان .

● تاريخها : ٣١ ق . م .

● اطرافها : أكتافيوس ضد كلا من انطونيوس وكليوباترا السابعة .

● أسبابها : (بم تفسر : توتر العلاقة بين انطونيوس وأكتافيوس) بسبب :

(١) زواج انطونيوس بكليوباترا وإهداء انطونيوس كليوباترا وأبنائها بعض الأقاليم التي فتحها فى الشرق .

(٢) احتفال انطونيوس بانتصاراته فى مصر وليس فى روما .

● نتائج موقعة اكتيوم البحرية :

(١) انتصار أكتافيوس .

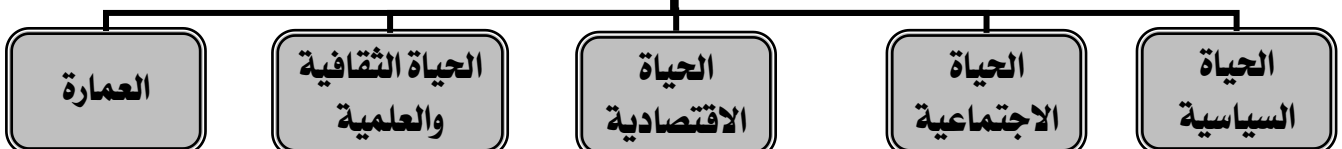
(٢) انتحار انطونيوس بعد هزيمته ثم تبعته كليوباترا .

(٣) أصبحت مصر ولاية رومانية عام ٣٠ ق.م .

مظاهر الحضارة في مصر أثناء حكم الرومان

* ظلت مدينة الإسكندرية مركز الإشعاع الحضارى فى عهد الرومان .

مظاهر الحضارة أثناء حكم الرومان



أولاً / الحياة السياسية

(١) نظام الحكم :

- خضعت مصر لإشراف أكتافيوس مباشرة .
- حرم الرومان المصريين من الاشتراك في حكم البلاد .
- وضع الرومان حاميات عسكرية قوية (علل) للدفاع عن البلاد .

(٢) نظام الإدارة :

- استخدموا اللغة اليونانية كلغة رسمية بالبلاد واللغة اللاتينية في الجيش فقط .
- قسموا مصر إلى ثلاثة أقسام كبرى هي : مصر السفلى ومصر الوسطى ومصر العليا .

ثانياً / الحياة الاجتماعية

✳ سكن مصر في عصر الرومان أجناس متعددة من غير المصريين .

✳ انقسم المجتمع إلى أربع طبقات هي :

- « طبقة الرومان (الطبقة العليا) : تضم الرومان وهم قليلي العدد وتولوا جميع الوظائف العليا .
- « طبقة الإغريق : حصلوا على بعض الامتيازات مثل العفو من دفع الضرائب .
- « طبقة اليهود : حصلوا على بعض الامتيازات بسبب تقربهم من المستعمر الروماني .
- « طبقة المصريين : لاقوا معاملة سيئة من الرومان مما أثار كراهيتهم للرومان (ما النتائج) فقاموا بالثورات ضدهم مثل : ثورة الرعاة والفلاحين القرن الثاني الميلادي .

ثالثاً / الحياة الاقتصادية

✳ كانت السياسة الاقتصادية للرومان صورة من صور الاستغلال الاقتصادي (دلل) ؟ ج / لأنهم استغلوا موارد مصر الاقتصادية لصالح روما . فقد أصبحت مصر مزرعة للقمح تزود به روما لتوزعه على سكانها كسبا لتأييدهم .

(١) الزراعة :

- اهتموا بشئون الري فقاموا : ١- تطهير الترع والمصارف . ٢- إعادة بناء الجسور . ٣- اصلاح شبكات الري .

(٢) الصناعة :

- شهدت الصناعة تطورا وأصبحت مدينة الإسكندرية مركز الصناعة في مصر .
- لم يتبع الرومان سياسة الاحتكار مثل البطالة فجعلوا الصناعة في يد الأفراد باستثناء بعض الصناعات الأساسية .
- من أهم الصناعات : النسيج والزجاج والبردي والخطوط .

(٣) التجارة :

- أصبحت مدينة الإسكندرية أهم مركز تجارى فى شرق البحر المتوسط (علل) بسبب الازدهار الذي عم الإمبراطورية الرومانية
- شهدت التجارة رواجاً خارج وداخل مصر (يم تفسر) بسبب : ١) استقرار الأمن .
- ٢) إلغاء الرسوم الجمركية على الواردات . ٣) ارتفاع مكانة الإسكندرية كميناء تجارى هام على البحر المتوسط .

رابعاً / الحياة الثقافية والعلمية

● احتلت الإسكندرية المركز الثاني بعد روما في :

- ١) مجال نشر فنون العلم والثقافة المختلفة مثل : الهندسة والفض والطب والجراحة والجغرافيا والتاريخ والفلك .
- ٢) إقامة المسارح والاحتفالات الدينية .
- استمرت الاسكندرية تستضيف العلماء (علل) لإجراء البحوث فى فروع العلم المختلفة .

خامساً / العمارة

- أقام الرومان العديد من المنشآت المعمارية منها : ◉ البوابات . ◉ المسارح . ◉ أقواس النصر . ◉ الحمامات العامة .
- المعابد التي كان بعضها على الطرازين الاغريقي والروماني والبعض الآخر الطراز المصري .

الدرس الرابع : مصر والمسيحية

* دخول المسيحية مصر :

- دخلت المسيحية مصر في منتصف القرن الأول الميلادي على يد القديس مرقس .
- أقبل المصريين القدماء على اعتناق المسيحية (بم تفسر) لأنهم وجدوا فيها :
(١) مبادئ العدل والمساواة والرحمة والعطف والتسامح . (٢) الزهد في الدنيا والتطلع لنعيم الآخرة .
(٣) خلاصا لهم من واقعهم المضطرب (علل) نتيجة تعدد المعبودات المصرية واليونانية والرومانية .
(٤) خلاصا من الضغوط الاقتصادية ومن القهر والإذلال تحت حكم الرومان .

* الاضطهاد الروماني للمسيحيين :

- تعرض أتباع السيد المسيح وهم ينشروا مبادئه وتعاليمه للاضطهاد من الرومان (الذين سعوا للقضاء على المسيحيين) (بم تفسر) بسبب :
(١) عدم ممارسة المسيحيين لشعائر الديانة الرسمية لروما .
(٢) عدم تقديس المسيحيين صور الأباطرة الرومان .
(٣) عدم تقديم المسيحيين القرابين للإمبراطور باعتباره إله .
- ✳ اضطهاد المسيحيين : شكل من أشكال الظلم الذي عانى منه المسيحيون على يد الرومان .

* ملحوظة مهمة :

- كان الولاء لروما والامبراطور يعبر عن وحدة الامبراطورية لذلك يقدم الناس في كل البلاد التابعة لروما القرابين للإمبراطور لإرضائه وعلان الطاعة له باعتباره الها وكان هذا لا يتفق مع العقيدة المسيحية .

* أشهر الأباطرة الرومان الذين اضطهدوا المسيحيين :

- الإمبراطور نيرون (٥٤ م : ٦٨ م) : بدأ في عهده اضطهاد المسيحيين .
- الإمبراطور دقلديانوس (٢٨٤ م : ٣٠٥ م) : تعرض المسيحيون في عهده لأعنف اضطهاد (دلل) حيث :
⊖ دمرت الكنائس .
⊖ أحرقت الكتب السماوية والدينية .
⊖ كثر عدد الشهداء (ما النتائج) عرف عصره باسم (عصر الشهداء).

* عصر جديد للمسيحية : (عصر الامبراطورية البيزنطية)

- استمر الاضطهاد حتى تولى الإمبراطور قسطنطين الحكم (٣١١ م - ٣٣٧ م) (ما النتائج) :
- اعترف بالمسيحية ديناً رسمياً للدولة وأقر المبادئ الأساسية للدين المسيحي .
- أعلن سياسة التسامح مع المسيحيين .
- نقل العاصمة من روما إلى بيزنطة (القسطنطينية) التي أنشأها على بحر مرمره .

ملحوظة مهمة :

- القسطنطينية : هي مدينة استانبول حالياً ثانياً أكبر مدن تركيا بعد عاصمتها أنقرة .

عصر الشهداء	- اسم يطلق على عصر الإمبراطور دقلديانوس لكثرة عدد الشهداء المسيحيين الذين قتلوا في عهده .
قبطى	- تعنى مصرى وهى كلمة مشتقة من الكلمة اليونانية ايجيببتوس والتي تعنى مصر عند اليونانيين فكانوا يطلقون على المصريين كلمة أقباط .

* دور مدينة الإسكندرية فى نشر المسيحية: - انتشرت المسيحية وازداد عدد المنضمين إليها (ما النتائج) بدأ التفكير فى تأسيس مدرسة الإسكندرية للتعليم المسيحي .

مدرسة الإسكندرية

* أساتذتها وطلابها :

- الأساتذة كانوا يلقون دروسهم فى منازلهم أو فى قاعات يستأجرونها لهذا الغرض .
- كان الطلبة والأساتذة يذهبون إلى مكتبة الإسكندرية العامة للاطلاع والقراءة .
- كان الطلاب والعلماء يقبلون على مدرسة الإسكندرية من أنحاء مصر وخارجها ، فأصبحت الإسكندرية ومدرستها منارة للعلم والعلماء .

* علومها : من العلوم التى درست بها :

- علوم الدين المسيحي
- الطب
- الجراحة
- الكيمياء
- الصيدلة
- الهندسة
- الفلسفة
- التاريخ
- الفلك .

* دورها :

- تخرج منها العديد من رجال الدين المسيحي كالأساقفة والبطاركة .
- أعطت المدرسة لبطاركة الإسكندرية الزعامة الدينية والعلمية فى العالم المسيحي كله .

* الرهبانية :

- **تعريفها :** هي اعتزال الحياة والبعد عن متاعها ، والعيش فى الصحاري بعيدا عن الناس للعبادة .
- تتسم حياة الراهب بالزهد والتقشف والصلاة والتأمل فى خلق الله .
- **نشأتها :** نشأت الرهبنة فى مصر ثم انتشرت فى أجزاء العالم المسيحي .

* أشكال الرهبانية: (أنواعها)

١- الرهبنة الفردية :

- حيث كان الراهب يخرج للصحراء ليعيش فى عزلة تامة ، ويقوم بتدبير شئونه بنفسه من مأكّل وملبس ومشرب .
- يعتبر الأنبا أنطونيوس من أوائل الذين مارسوا الرهبنة الفردية وقد أنشئ أول دير فى مصر والعالم على اسمه .

٢- الرهبنة الجماعية :

- حيث يقيم عدد من الرهبان داخل دير محاط بسور كلا منهم فى صومعته الخاصة (المكان الذى يتعبد فيه) .
- أول من أسس الرهبنة الجماعية الراهب باخوم .

* أهمية الأديرة :

- **الدور العلمى :** عندما ضعف الدور الذى كانت تؤديه مدرسة الاسكندرية لعبت الاديرة دورا ثقافيا حيث اعتبرت مراكز للعلوم والمعرفة فازدهر بها : • التأليف والترجمة . • تفسير الكتب المقدسة .
- **الدور الدينى :** تمثل فى تعليم الناس : الزهد والتقشف والبعد عن متع الدنيا والتطلع لما عند الله من نعيم .
- انتشرت الأديرة فى مصر وأقبل عليها المسيحيون (بم تفسر) بسبب بطش الدولة البيزنطية بهم مرة أخرى .

* الفتح الإسلامى لمصر عام ٦٤١ م :

- قاد عمرو بن العاص الفتح الإسلامى لمصر عام ٦٤١ م ليخلص مصر من الاضطهاد البيزنطى .
- رحب المصريون بعمرو بن العاص والفتح الإسلامى (بم تفسر) لأنه :
- سيخلصهم من الاضطهاد الرومانى .
- أعطاهم الأمن والأمان على أنفسهم وأموالهم وكنائسهم .
- لم يكره أحد على الدخول فى الإسلام .
- بدأ المصريون عصرا جديدا تحت الحكم الإسلامى يتصف بالعدل والمساواة والتسامح الدينى واحترام الأديان ، يعيش فيه المصريون مسلمين ومسيحيين على أرض واحدة يسود بينهم الحب والود ويحرص كل منهم على حب الآخر

ملحوظة مهمة :

- أوصى الرسول (ص) بأهل مصر خيرا فمنهم زوجته السيدة مارية القبطية والسيدة هاجر ام جده اسماعيل (ص) .

مفاهيم الوحدة

المفهوم	معناه
اغريق	اسم يطلق على بلاد اليونان القديمة
بطالة	اسم ينسب إلى بطلميوس الأول مؤسس دولة البطالة في مصر
حضارة هيلينستية	مزيج بين الحضارتين المصرية والإغريقية .
جامعة	دار للعلم يدرس فيها العديد من التخصصات المختلفة العلمية والأدبية
منارة	بناء مرتفع يتألف من طوابق عديدة يستخدم في ارشاد السفن في البحر ليلا ونهارا
معبد	دار للعبادة كان يستخدمه المصريون القدماء والبطالة والرومان .
رومان	سكان الامبراطورية الرومانية الذين حكموا مصر بعد القضاء على دولة البطالة
غزو	شكل من أشكال الاستعمار يهدف إلى السيطرة على البلاد عسكريا ونهب خيراتها
جمنازيوم	معهد له وظيفة ثقافية وتربوية ورياضية واجتماعية
مسيحية	ديانة سماوية نزلت على سيدنا عيسى عليه السلام ودخلت مصر على يد القديس مرقس
اضطهاد	شكل من اشكال الظلم الذي عانى منه المسيحيون على يد الرومان
عصر الشهداء	اسم يطلق على عصر الإمبراطور دقلديانوس لكثرة عدد الشهداء المسيحيين الذين قتلوا في عهده
قبطى	تعنى مصرى وهى كلمة مشتقة من الكلمة اليونانية ايجيبتوس والتي تعنى مصر عند اليونانيين
رهبانية	هى اعتزال الحياة والبعد عن متاعها والعيش فى الصحراء بعيدا عن الناس للعبادة والتأمل فى خلق الله
عبادة سرايبس	مزيج بين الديانتين المصرية والاغريقية .

الوحدة الخامسة: المواطنة المألقة

الدرس الأول: كيف تكون مواطناً صالحاً

● **المواطن الصالح** : الشخص الذي لديه من القيم والمهارات والمعارف ما يساعده في المشاركة بفاعليه في حل قضايا المجتمع والنهوض به .

* تعمل الدولة علي بناء الإنسان المصري وفقاً لصفات مرغوب فيها ، تتفق مع متطلبات المجتمع وطبيعة هذا العصر وذلك عن طريق : ● الاهتمام به وإتاحة الفرص أمامه لكي يمارس أواناً من النشاط تساعده في تحويل أقواله إلي أفعال وممارسات يكون سلوكه فيها مميّزاً .

س / كيف يمكن تحويل السلوك ليكون مميّزاً ؟

ج: عن طريق تدريبه على كيفية التواصل والتعاون مع أفراد مجتمعه وتحديد مشكلاته والمشاركة في حلها
س/ ما الهدف من ذلك ؟ تحقيق المبادئ الأربعة لإعداد المواطن الصالح وهي :

أولاً : ليعرف :

- حقوقه التي يجب أن يحصل عليها .
- واجباته ومسئولياته التي يجب أن يؤديها نحو المجتمع الذي يعيش فيه .
- عادات وتقاليد المجتمع المصري ويتمسك بها .

ثانياً : ليعمل :

- على القيام بالتزاماته تجاه وطنه ، والنهوض به وحل مشكلاته .

ثالثاً : ليكون :

- متحملاً بالصفات الحميدة (الدقة - الأمانة - الاجتهاد) .
- شاعراً بالرضا عما يؤديه من عمل لمجتمعه .
- متمتعاً بتقدير المجتمع لما يؤديه من أعمال .
- رافضاً أساليب العنف والقوة التي تنال من استقرار المجتمع المصري .

رابعاً : ليعش مع الآخرين :

- متعاوناً متحاباً .
- يحترم حقوقهم ويتقبل آرائهم .
- يؤكد عملياً علي انتمائه وولائه للمجتمع الذي يعيش فيه .

● أهم صفات المواطن الصالح :

- القيام بالتزاماته نحو وطنه (واجباته) .
- التمسك بعادات المجتمع وتقاليدته .
- يتعرف علي حقوقه والتمسك بها .
- المشاركة في قضايا ومشكلات المجتمع .

الدروس الثامن: المواطنة (الحقوق والواجبات)

* **المواطنة** : هي صفة للمواطن الذي يتمتع بالحقوق ويلتزم بالواجبات التي يفرضها عليه انتماؤه لوطنه .

* علاقة الانسان بالمجتمع

- وهب الله سبحانه وتعالى الإنسان سمه تميز بها عن غيره من الكائنات الحية وهي أنه كائن اجتماعي : تربطه بغيره علاقات متنوعة يخضع بموجبها لنظام محدد من الحقوق والواجبات وتتحقق من خلال مشاركته في مجتمعه ، وذلك عن طريق تحمل المسؤولية تجاه نفسه وتجاه مجتمعه في :
 - ١- اختياره من يحكمه .
 - ٢- المشاركة في شئون مجتمعه .
- الحقوق التي يتمتع بها المواطن والواجبات التي يلتزم بها هي :

أولاً / الحقوق

- **تعريفها** : هي مجموعة الالتزامات الاخلاقية والقانونية على المستوى السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والديني التي يجب أن يتمتع بها المواطن .
- تشكل الحقوق ركناً أساسياً في بناء شخصية الإنسان (بم تفسر) ؟ لأن الإنسان إذا حصل على حقوقه كاملة وتوافرت له الضمانات للحفاظ عليها من جانب حكومته والمؤسسات الأخرى ، فهذا يعني أن الإنسان سيكون قادر علي العيش في حياة كريمة في إطار اجتماعي مناسب .

• أهم الحقوق :

(٤) الحقوق الثقافية والدينية	(٣) الحقوق الاقتصادية	(٢) الحقوق الاجتماعية	(١) الحقوق السياسية
<ul style="list-style-type: none"> • الحقوق الثقافية : هي حق المواطن في حرية التفكير والحصول علي المعلومات . • الحقوق الدينية : هي حق المواطن في حرية المعتقد الديني وممارسة الشعائر الدينية . 	<ul style="list-style-type: none"> • هي الحقوق التي يتمتع بها المواطن في المجال الاقتصادي وتشمل الحق في : العمل - مستوي معيشة مناسب - الكسب المشروع - التنمية الشاملة . 	<ul style="list-style-type: none"> • هي الحقوق التي يجب أن يتمتع بها المواطن علي المستوي الاجتماعي ومنها الحق في : الانتقال - المسكن اللائق - الرعاية الصحية - التعليم - الرعاية الاجتماعية - المساواة وعدم التمييز - الملابس المناسب . 	<ul style="list-style-type: none"> • هي الحقوق التي يتمتع بها المواطن علي المستوي السياسي ومنها : <ol style="list-style-type: none"> (١) حرية التعبير عن الرأي . (٢) الترشيح للمجالس النيابية . (٣) اختيار من يحكمه . (٤) العيش في سلام .

ثانياً / الواجبات

- **تعريفها** : هي مجموعة المسؤوليات التي يجب علي المواطن الالتزام بها تجاه مجتمعه ووطنه وهي :
 - الاعتزاز بانتمائه لوطنه والدفاع عن قضاياه .
 - الوعي ببعض المشكلات الاجتماعية .
 - عدم الإخلال بالنظام والآداب العامة .
 - إنجاز الأعمال بإتقان .
 - المشاركة في حل مشكلات المجتمع .

الدرس الثالث : أنت والقانون

* لماذا نحتاج للقانون ؟

ج : لأن الإنسان يعيش في مجتمع لا يمكن أن يستقيم بغير نظام و قواعد ملزمة توجه سلوك أفراد و تحكم ما بينهم من علاقات ، ويقضى على الخلافات بين أفراد المجتمع .

* قواعد القانون

- تعريفها : قواعد عامة تنظم سلوك الأفراد وعلاقاتهم داخل المجتمع ، والتي يترتب علي مخالفتها وقوع الجزاء المناسب عليهم .

* خصائص القواعد القانونية :

♦ إجتماعية	• أي أن القاعدة القانونية لا توجد إلا في وسط مجموعات لأن الهدف منها هو تنظيم العيش بينهم .
♦ عامة	• أي ان القاعدة القانونية تطبق بصفة عامة على كل الأشخاص وفي كل الأماكن .
♦ سلوكية	• أي ان القاعدة القانونية تهتم بتنظيم علاقات الأفراد وسلوكهم الظاهر مهما كانت المشاعر والنوايا .
♦ ملزمة	• أي أن يلتزم جميع الأفراد بالقاعدة القانونية فهم ليسوا أحراراً في مخالفتها ويجب إتباعها وإلا تم توقيع الجزاء عليهم .

• توجد قواعد اخرى تحكم المجتمع وهي تختلف عن قواعد القانون وهذه القواعد هي :

* قواعد الدين : هي مجموعة الأوامر والنواهي التي أوحى بها الله سبحانه وتعالى إلى رسله ليبلغوها للناس ليعملوا بها لصالحهم في الدنيا والآخرة وتناسب كل زمان ومكان .

* قواعد الأخلاق : هي مجموعة القواعد والسلوكيات التي تعبر عن المثل العليا في المجتمع . ويترتب علي عدم احترامها سخط المجتمع علي المخالف لها .

* قواعد العادات والتقاليد : هي قواعد سلوك موجودة في كل مجتمع التي يتفق الناس علي إتباعها والسير عليها في سلوكهم اليومي وحياتهم الاجتماعية بشكل معتاد ومن النادر مخالفتها ويشعر الإنسان أنها ملزمة .

نشأة القانون وتطوره

مراحل تطور القانون



* تطور القانون على مر العصور بالشكل الذي يتناسب مع كل عصر حيث مر منذ نشأته بأربع مراحل هي :

(١) مرحلة القوة :

• في العصور البدائية : لم يكن هناك قانون بالمعنى المعروف وإنما ساد المجتمع تقاليد أو مجرد شعور بوجود حقوق وواجبات ، وكانت تحدد هذه الواجبات والحقوق عن طريق القوة التي تحميها .

(٢) مرحلة التقاليد الدينية :

• مع تقدم المجتمعات البشرية واكتشاف فكرة الألوهية وظهور الأديان : نسب الفرد كل شئ للدين الذي أصبح مصدر كل شئ بما في ذلك القانون .

(٣) مرحلة التقاليد العرفية :

● بمرور الزمن ومع تطور أساليب الحياة : أدرك الإنسان أنه يمكن أن يكون له دور في تنظيم المجتمع فوضع مجموعة من القواعد التي تنظم العلاقات بين أفراد المجتمع وليست بالضرورة أن تكون دينية ، وإنما يمكن أن تكون من العادات والتقاليد التي يتعارف عليها أفراد المجتمع ويحرصون على التمسك بها .

(٤) مرحلة التدوين :

● بدأت بعد اكتشاف الإنسان الكتابة (دلل) : (حيث أن المراحل السابقة كان القانون غير مكتوب) وعندما اكتشف الانسان الكتابة دون القواعد القانونية لنشرها بين الناس .

مصادر القانون

للقانون مصادر مختلفة يستمد منها احكامه منها :

(١) التشريع :

● هو عملية وضع القواعد القانونية في صورة مكتوبة بواسطة السلطة المختصة بذلك في الدولة .

(٢) العرف :

● هو اعتياد الناس سلوكاً معيناً في حياتهم الاجتماعية بحيث يصبح قاعدة ملزمة لديهم يعاقب عليه من يخالفها .

(٣) مبادئ الشريعة الإسلامية :

● هي الأسس العامة التي تقوم عليها الشريعة الإسلامية .

*** أهمية القانون في المجتمع :**

- تعتبر القوانين ضرورة اجتماعية فلا قانون بلا مجتمع ولا مجتمع بلا قانون، لأن القانون يحقق الآتي :

● العدل والمساواة بين الأفراد .

● الأمن والنظام داخل المجتمع .

● استقرار المجتمع وبقائه .

● تقدم المجتمع وتطوره .

*** في النهاية :**

- احترام القانون واجب على كل مواطن لتوفير حياة آمنة مستقرة في المجتمع .

مفاهيم الوحدة

المفهوم	معناه
مواطن صالح	هو ذلك الشخص الذى لديه من القيم والمهارات والمعارف ما يساعده فى المشاركة بفعالية فى حل قضايا المجتمع والنهوض بها .
حقوق سياسية	هى الحقوق التي يتمتع بها المواطن علي المستوى السياسي ، ومنها حرية (التعبير عن الرأي - اختيار من يحكمه)
حقوق اجتماعية	هي الحقوق التي يجب ان يتمتع بها المواطن علي المستوى الاجتماعي مثل الحق في (الانتقال- المسكن اللائق - التعليم)
حقوق اقتصادية	يقصد بها مجموعة الحقوق التي يتمتع بها المواطن في المجال الاقتصادي وتشمل الحق في (العمل - الكسب المشروع)
حقوق ثقافية	يقصد بها حق المواطن في حرية التفكير والحصول علي المعلومات.
حقوق دينية	يقصد بها حق المواطن في حرية المعتقد وممارسة الشعائر الدينية.
حقوق	هى مجموعة الالتزامات الاخلاقية والقانونية على المستوى السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والديني التي يجب أن يتمتع بها المواطن .
واجبات	يقصد بها مجموعة الواجبات والمسئوليات التي يجب علي المواطن الالتزام بها تجاه مجتمعه ووطنه
مواطنة	صفة المواطن الذي يتمتع بالحقوق ويلتزم بالواجبات التي يفرضها عليه انتماؤه لوطنه .
قواعد القانون	قواعد عامة تنظم سلوك الأفراد وعلاقاتهم داخل المجتمع ، والتي يترتب علي مخالفتها وقوع الجزاء المناسب عليهم .
قواعد الدين	هى مجموعة الأوامر والنواهي التي أوحى بها الله سبحانه وتعالى إلى رسله ليبلغوها للناس ليعملوا بها لصالحهم فى الدنيا والآخرة وتناسب كل زمان ومكان .
قواعد الأخلاق	مجموعة القواعد والسلوكيات التي تعبر عن المثل العليا في المجتمع . ويترتب علي عدم احترامها سخط المجتمع علي المخالف لها .
قواعد العادات والتقاليد	هي قواعد سلوك موجودة فى كل مجتمع التي يتفق الناس علي إتباعها والسير عليها في سلوكهم اليومي وحياتهم الاجتماعية بشكل معتاد ومن النادر مخالفتها ويشعر الإنسان أنها ملزمة .