



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الادارة المركزية لشئون الكتب

كرامة
الخط العربي
للحروف الابجديات

تأليف وكتابة ومراجعة
إبراهيم موسى إبراهيم
محمد أحمد حسان
أحمد محمد هريدي

طبعة
٢٠١٩ - ٢٠٢٠
١٤٤٠ - ١٤٤١ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

نقدم لك هنا نسخة المخطوطة المرئية للتصنيف الرابع الابتدائي ، وقد أشرت المراجعة
إلى اعتماد مكتبة توشيحات لم سوابق مستعملة في دررقة الامتحان و دررقة خاصة به
، وزد لذلك لما للخط ميزة أصلية في تعليم اللغة العربية .
فالخط العربي فيه من الفنون يربى الذوق به ثم إنها بمحضها لذاتها تراث العرب وهو علم
أهارب و فنون ولهم مكانة كلام مسبق يربطه ارتياها ويبيها بكل العلوم .
مرحباً أيها نسخة المخطوطة المرئية الرابع الابتدائي .

ارشادات عامّة :-

- ١- يتكون كل حرف منه أحرف العبرية الحائزة والمشيرة منه أجزاء منها ماء صاد و منها ما يضرها بخطه أو على شكل قوس أو نصف دائرة ، ولكل حرف منها عددة بما قبله وما بعده .

٢- هناك حروف تكتب فوقه السطر وأخرى تكون جزءاً منها تحت السطر .

٣- بيمه بعضها المروف به من الرسم مثل . (بـ، تـ، ثـ) ، (عـ، خـ، فـ) ، (دـ، ظـ) ، (سـ، سـ) وغير ذلك .

٤- على الكتاب أن يراعي المسافات بين الأوراق فما ذكر يكتب الخط جمالاً .

٥- إن طريقة إسلام القاسم السليمي لها إسهام في جمود الخط وكثرة المسنة الصغرية والتأني ورقة النظر إلى التوجه المراد . وحسنة التقليد .

(إرشادات لخط النسخ : -)

٦- لكل حرف سبع خصوصيات مختلف منه كونه في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها .

٧- ذات الميم له اختلاف في النسخ وشكل واحد في الرقعة .

٨- الذلف والدرهم وألف الكاف النظير لهما خطوط رقمية عنوانها في خط النسخ .

٩- المروفة ذات الكافين كمامتها أكبر في خط الرقعة .

إرشادات لخط الرقعة :

- ١- الخطوط الرئيسية في الرقعة معمودة على الخط الفقيه التي تحيل سمه إلى الساسة والعيون.
- ٢- المزدوج الذي يجمعها كاتمة (جحمة) هي المزدوجة التي يكتب جزء منها تحت السطر وبقية الخط فوق السطر.
- ٣- بعدها الخط في الرقعة ردوها مطوري مثل : العيم والوار والعيون والغيبة والقاف المنظرفة .
- ٤- بعدها الخط في الرقعة ردوها مغفرة مثل : بع ، ع ، غ ، ص ، ط ، والفاء المنظرفة مثل : خـر ، قـر ، أـمـه ، والفاء المنظرفة .
ما ينبغي للعام أن يتقدم به :
- ٥- العام الخط إذا كان جيد الخط أنواد أبنائه كثيرة ، فإذا لم يجد خطًا أصلح بيته فأرسله للتلميذ إلى الصواب كان ذلك أوقع .
- ٦- الخطأ الشائع في الكتابة يجب على العام أن يوقف التلميذ عن الكتابة ثم يرجع على السبورة ما يجب أن يكون ثبوتاً صدقاً .
- ٧- يجب أن يعلم أن الديجادرة تأخذ زمناً ويزان كثيرة في أثابة ومتانة .
- ٨- والعام الذي لا يجيد الخط الذي ي عدم أن يعرف تاسمه الخط ورأصولة كتابتها وغير ذلك فهو شمس إليه تهدى مينه .
فقط ودرس الخط تغير من صفات خطقيه مظاهره الشائنة في حياة التلميذ تتبدل في النظام ، النسخة ، الدناء .
العبارات التي عليه طريقة تحريكها يدرس الخط

تأمل كتابة الحروف وفق القواعد الخطية

أ ب ج ح ن م ر س ت ك ل

أ ب ك ل ل ل ل ل ل ل

د ح د ح د ح د ح د ح

ب ف ق ف ق ف ق ف ق

ن ق ل ق ح ق ق ح ق

ن ق ل ل ل ل ل ل ل

مِنْيَىٰ نِي

نہج الدین

زنگنه

فَرَادْ هَا سَهْ مَهْ

م میں ہے۔ اس کا دوسرے نام **کل** ہے۔

د ن خ

۱۰۰۰

المرنة التي تزداد سهلاً، أبنت درس سهلاً
صطف لكتلاته ولائي
المرنة التي تزداد سهلاً، ياغيعيـمـ

سَلَامٌ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مُعْتَدِلٌ

وَلَمْ يَرَوْهُ إِذْ أَنْشَأَهُمْ مِنْ تُفَيْرِفَلْتَنْ

صَنْصَرَة

ط ط ط ط

ع

غ

ب

ع

ف و ن ه ق ف ف ح

ل ه ك ه ك ل ه ك ل ه

م م ب ب ك ك د د

ه ه ق ه ب ه ل ه ح ه

ك ه

ب ه

ل ه

ل ه

ل ه

ل ه

ب ي

ل ي

س ي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وَبِهِ نَسْتَعِينُ . وَعَلَيْهِ نَتَوَكَّلُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وَبِهِ نَسْتَعِينُ . وَعَلَيْهِ نَتَوَكَّلُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وَبِهِ نَسْتَعِينُ . وَعَلَيْهِ نَتَوَكَّلُ

بسم الله الرحمن الرحيم . وبه نستعين . وعليه نتوكل

بسم الله الرحمن الرحيم . وبه نستعين . وعليه نتوكل

بسم الله الرحمن الرحيم . وبه نستعين . وعليه نتوكل

(وَعَاوِنُوا عَلَى الْبَرِّ وَالثَّقَوْيِ وَلَا تَعَاوِنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعَدْوَانِ) فَذَكِّرْهُ

(وَعَاوِنُوا عَلَى الْبَرِّ وَالثَّقَوْيِ وَلَا تَعَاوِنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعَدْوَانِ) فَذَكِّرْهُ

(وَعَاوِنُوا عَلَى الْبَرِّ وَالثَّقَوْيِ وَلَا تَعَاوِنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعَدْوَانِ) فَذَكِّرْهُ

((وتساءلوا على البر والتقوى ولا تتساءلوا على الأذى والعدوان)) زكريا

((وتساءلوا على البر والتقوى ولا تتساءلوا على الأذى والعدوان)) زكريا

((وتساءلوا على البر والتقوى ولا تتساءلوا على الأذى والعدوان)) زكريا

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يَكُفُرُ صَنْيَقَهُ . حَدِيثٌ شَرِيفٌ .

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يَكُفُرُ صَنْيَقَهُ . حَدِيثٌ شَرِيفٌ .

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يَكُفُرُ صَنْيَقَهُ . حَدِيثٌ شَرِيفٌ .

من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه حديث نبی

من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه حديث نبی

من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه حديث نبی

النظافة من الإيمان فضلاً عن أنها قيمة حضارية.

النظافة من الإيمان فضلاً عن أنها قيمة حضارية.

النظافة من الإيمان فضلاً عن أنها قيمة حضارية.

النظافة من الإيمان وعامل رؤه على ذلك فهى قيمة حضارية

النظافة من الإيمان وعامل رؤه على ذلك فهى قيمة حضارية

النظافة من الإيمان وعامل رؤه على ذلك فهى قيمة حضارية

الرياضة البدنية تقوى الجسم وتنمي العقل وتهذب الوجدان

الرياضة البدنية تقوى الجسم وتنمي العقل وتهذب الوجدان

الرياضة البدنية تقوى الجسم وتنمي العقل وتهذب الوجدان

الرياضة البدنية تقوى الجسم وتنمى العقل .

الرياضة البدنية تقوى الجسم وتنمى العقل .

الرياضة البدنية تقوى الجسم وتنمى العقل .

مِثْرُ الْأَنْقَاقِ عَمَلٌ عَصْرِيٌّ عَظِيمٌ وَظَاهِرَةٌ حَضَارَيَّةٌ رَائِعَةٌ.

مِثْرُ الْأَنْقَاقِ عَمَلٌ عَصْرِيٌّ عَظِيمٌ وَظَاهِرَةٌ حَضَارَيَّةٌ رَائِعَةٌ.

مِثْرُ الْأَنْقَاقِ عَمَلٌ عَصْرِيٌّ عَظِيمٌ وَظَاهِرَةٌ حَضَارَيَّةٌ رَائِعَةٌ.

ست والأنفاس عمل عصرى عظيم وظاهرة حضارية رائعة

ست والأنفاس عمل عصرى عظيم وظاهرة حضارية رائعة

ست والأنفاس عمل عصرى عظيم وظاهرة حضارية رائعة

الغَذَاءُ الصَّحِيُّ الْجَيْدُ أَفْضَلُ وَسِيلَةٌ لِلِّوْقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ

الغَذَاءُ الصَّحِيُّ الْجَيْدُ أَفْضَلُ وَسِيلَةٌ لِلِّوْقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ

الغَذَاءُ الصَّحِيُّ الْجَيْدُ أَفْضَلُ وَسِيلَةٌ لِلِّوْقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ

النذر الصحن الجيد أفضل وسيلة للوقاية منه للأمراضه .

النذر الصحن الجيد أفضل وسيلة للوقاية منه للأمراضه .

النذر الصحن الجيد أفضل وسيلة للوقاية منه للأمراضه .

• حُبُّ الزُّهُورِ دَلِيلٌ عَلَى رِقَّةِ الْأَخْسَابِ وَسَلَامَةِ الذَّوْقِ .

• حُبُّ الزُّهُورِ دَلِيلٌ عَلَى رِقَّةِ الْأَخْسَابِ وَسَلَامَةِ الذَّوْقِ .

• حُبُّ الزُّهُورِ دَلِيلٌ عَلَى رِقَّةِ الْأَخْسَابِ وَسَلَامَةِ الذَّوْقِ .

حُبُّ الزَّهْرَ دَلِيلٌ عَلَى رَقَّةِ الْإِعْسَاسِ وَسَلَامَةِ النَّزْوِ

حُبُّ الزَّهْرَ دَلِيلٌ عَلَى رَقَّةِ الْإِعْسَاسِ وَسَلَامَةِ النَّزْوِ

حُبُّ الزَّهْرَ دَلِيلٌ عَلَى رَقَّةِ الْإِعْسَاسِ وَسَلَامَةِ النَّزْوِ

الأمن القومي مسؤولية مشتركة بين الشعب والشرطة

الأمن القومي مسؤولية مشتركة بين الشعب والشرطة

الأمن القومي مسؤولية مشتركة بين الشعب والشرطة

الأمن القومي مسؤولية مشتركة بين الشعب والشرطة.

الأمن القومي مسؤولية مشتركة بين الشعب والشرطة.

الأمن القومي مسؤولية مشتركة بين الشعب والشرطة.

آهـٰرـٰم إـِرـٰشـٰدـٰتـٰ الـُّمـٰرـٰوـٰ وـٰسـٰرـٰ فـٰي طـٰرـٰقـٰ الـُّمـٰشـٰأـٰ تـٰسـٰلـٰ مـٰنـٰ الـُّخـٰوـٰدـٰثـٰ.

آهـٰرـٰم إـِرـٰشـٰدـٰتـٰ الـُّمـٰرـٰوـٰ وـٰسـٰرـٰ فـٰي طـٰرـٰقـٰ الـُّمـٰشـٰأـٰ تـٰسـٰلـٰ مـٰنـٰ الـُّخـٰوـٰدـٰثـٰ.

آهـٰرـٰم إـِرـٰشـٰدـٰتـٰ الـُّمـٰرـٰوـٰ وـٰسـٰرـٰ فـٰي طـٰرـٰقـٰ الـُّمـٰشـٰأـٰ تـٰسـٰلـٰ مـٰنـٰ الـُّخـٰوـٰدـٰثـٰ.

احترم ارشادات المرور، وسر في طرقنا المشاه سلام من الموارد

احترم ارشادات المرور، وسر في طرقنا المشاه سلام من الموارد

احترم ارشادات المرور، وسر في طرقنا المشاه سلام من الموارد

الإدمان تدمير للشباب الذي هو عماد الأمة ومستقبلها.

الإدمان تدمير للشباب الذي هو عماد الأمة ومستقبلها.

الإدمان تدمير للشباب الذي هو عماد الأمة ومستقبلها.

الإدمان تدمير للشباب الذي هو عمار الأمة ومستقبلها.

الإدمان تدمير للشباب الذي هو عمار الأمة ومستقبلها.

الإدمان تدمير للشباب الذي هو عمار الأمة ومستقبلها.

المُحَافَظَةُ عَلَى الْبِيَتَةِ مِنَ التَّلَوِّثِ وَاحِبُّ قَوْمِيًّا وَوَطَنِيًّا وَدِينِيًّا.

المُحَافَظَةُ عَلَى الْبِيَتَةِ مِنَ التَّلَوِّثِ وَاحِبُّ قَوْمِيًّا وَوَطَنِيًّا وَدِينِيًّا.

المُحَافَظَةُ عَلَى الْبِيَتَةِ مِنَ التَّلَوِّثِ وَاحِبُّ قَوْمِيًّا وَوَطَنِيًّا وَدِينِيًّا.

الحافظة على البيئة سر التلوّت واجب قومي ووطني وديني.

الحافظة على البيئة سر التلوّت واجب قومي ووطني وديني.

الحافظة على البيئة سر التلوّت واجب قومي ووطني وديني.

السَّيَّاحَةُ تُنْهِي الدَّخْلَ الْقَوْمَىَ وَالسَّائِحُ ضَيْفٌ فَأَكْرِمْهُ

السَّيَّاحَةُ تُنْهِي الدَّخْلَ الْقَوْمَىَ وَالسَّائِحُ ضَيْفٌ فَأَكْرِمْهُ

السَّيَّاحَةُ تُنْهِي الدَّخْلَ الْقَوْمَىَ وَالسَّائِحُ ضَيْفٌ فَأَكْرِمْهُ

السياحة تُنمي الدخل القومي والسائح ضيف فاكرمه

السياحة تُنمي الدخل القومي والسائح ضيف فاكرمه

السياحة تُنمي الدخل القومي والسائح ضيف فاكرمه

القراءة قنطرة العظماء فكُن قارئاً تكُن عظيماً

القراءة قنطرة العظماء فكُن قارئاً تكُن عظيماً

القراءة قنطرة العظماء فكُن قارئاً تكُن عظيماً

القراءة قنطرة المظاء، فكها فارنا تكون عالماً .

القراءة قنطرة المظاء، فكها فارنا تكون عالماً .

القراءة قنطرة المظاء، فكها فارنا تكون عالماً .

القراءة تُعرّفك بآصدقاء وطينك وأعدائه.

القراءة تُعرّفك بآصدقاء وطينك وأعدائه.

القراءة تُعرّفك بآصدقاء وطينك وأعدائه.

القراءة تعرفك بأصدق قار وطنك وأعدائه.

القراءة تعرفك بأصدق قار وطنك وأعدائه.

القراءة تعرفك بأصدق قار وطنك وأعدائه.

أَصْبَحَ الْعَالَمُ قَرْيَةً كِيرَةً يَفْضُلُ وَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ وَالْعِلْمِ الْحَدِيثِ.

أَصْبَحَ الْعَالَمُ قَرْيَةً كِيرَةً يَفْضُلُ وَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ وَالْعِلْمِ الْحَدِيثِ.

أَصْبَحَ الْعَالَمُ قَرْيَةً كِيرَةً يَفْضُلُ وَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ وَالْعِلْمِ الْحَدِيثِ.

أصبح العالم قرية كبيرة بفضل وسائل الواصلات والعلم الحديث.

أصبح العالم قرية كبيرة بفضل وسائل الواصلات والعلم الحديث.

أصبح العالم قرية كبيرة بفضل وسائل الواصلات والعلم الحديث.

السلام شجرة وارفة الظل، تجف فروعها ينيران الحرب.

السلام شجرة وارفة الظل، تجف فروعها ينيران الحرب.

السلام شجرة وارفة الظل، تجف فروعها ينيران الحرب.

السلام شجرة دارفة الظل واللآلئ تجف فروعها بانين الحرب .

السلام شجرة دارفة الظل واللآلئ تجف فروعها بانين الحرب .

السلام شجرة دارفة الظل واللآلئ تجف فروعها بانين الحرب .

فَمَلِئَ الْمُعَلَّمٌ وَفِيهِ التَّبَيِّنَاتُ .. كَادَ الْمُعَلَّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا.

فَمَلِئَ الْمُعَلَّمٌ وَفِيهِ التَّبَيِّنَاتُ .. كَادَ الْمُعَلَّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا.

فَمَلِئَ الْمُعَلَّمٌ وَفِيهِ التَّبَيِّنَاتُ .. كَادَ الْمُعَلَّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا.

قسم للসلام وفه التَّبَعِيلَةُ .. كَانَ الْعَالَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا.

قسم للسلام وفه التَّبَعِيلَةُ .. كَانَ الْعَالَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا.

قسم للسلام وفه التَّبَعِيلَةُ .. كَانَ الْعَالَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا.

((وَإِنْ جَنَحُوا إِلَيْنَا فَاجْنَحُنَا وَتَوَكَّلْنَا عَلَى اللَّهِ .)) قرآن حكيم

((وَإِنْ جَنَحُوا إِلَيْنَا فَاجْنَحُنَا وَتَوَكَّلْنَا عَلَى اللَّهِ .)) قرآن حكيم

((وَإِنْ جَنَحُوا إِلَيْنَا فَاجْنَحُنَا وَتَوَكَّلْنَا عَلَى اللَّهِ .)) قرآن حكيم

((إِنْ جَنُحُوا لِالسَّمِيمِ فَاجْنِحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ)) قرآن كريم

((إِنْ جَنُحُوا لِالسَّمِيمِ فَاجْنِحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ)) قرآن كريم

((إِنْ جَنُحُوا لِالسَّمِيمِ فَاجْنِحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ)) قرآن كريم

رِعَايَةُ الْأَطْفَالِ وَاحِبُّ كُلَّ أُمٍّ ، لَا تَهُنُّ فِي حَالِ الْمُسْتَقْبَلِ .

رِعَايَةُ الْأَطْفَالِ وَاحِبُّ كُلَّ أُمٍّ ، لَا تَهُنُّ فِي حَالِ الْمُسْتَقْبَلِ .

رِعَايَةُ الْأَطْفَالِ وَاحِبُّ كُلَّ أُمٍّ ، لَا تَهُنُّ فِي حَالِ الْمُسْتَقْبَلِ .

رعاية الأطفال واجب كل أم ، لأنهم رجال المستقبل .

رعاية الأطفال واجب كل أم ، لأنهم رجال المستقبل .

رعاية الأطفال واجب كل أم ، لأنهم رجال المستقبل .

الرِّيَادَةُ السُّكَّانِيَّةُ خَطَرٌ يُهَدِّدُ أَمْنَ الْبَلَادِ .

الرِّيَادَةُ السُّكَّانِيَّةُ خَطَرٌ يُهَدِّدُ أَمْنَ الْبَلَادِ .

الرِّيَادَةُ السُّكَّانِيَّةُ خَطَرٌ يُهَدِّدُ أَمْنَ الْبَلَادِ .

الزيادة السكانية خطير يهدى أمن البلاد وتنظيم الأسرة وقایة منه.

الزيادة السكانية خطير يهدى أمن البلاد وتنظيم الأسرة وقایة منه.

الزيادة السكانية خطير يهدى أمن البلاد وتنظيم الأسرة وقایة منه.

العَمَلُ شَرْفٌ ، الْعَمَلُ كَرَامَةٌ ، الْعَمَلُ حَقٌّ .

العَمَلُ شَرْفٌ ، الْعَمَلُ كَرَامَةٌ ، الْعَمَلُ حَقٌّ .

العَمَلُ شَرْفٌ ، الْعَمَلُ كَرَامَةٌ ، الْعَمَلُ حَقٌّ .

العمل شرف، العمل كرامة، العمل حس وزيادة الإنتاج طريقة الرقي.

العمل شرف، العمل كرامة، العمل حس وزيادة الإنتاج طريقة الرقي.

العمل شرف، العمل كرامة، العمل حس وزيادة الإنتاج طريقة الرقي.

القَنَاعَةُ كَثُرٌ لَا يَفْتَنُ . وَالغَنَى غَنِيٌّ النَّفْسِ .

القَنَاعَةُ كَثُرٌ لَا يَفْتَنُ . وَالغَنَى غَنِيٌّ النَّفْسِ .

القَنَاعَةُ كَثُرٌ لَا يَفْتَنُ . وَالغَنَى غَنِيٌّ النَّفْسِ .

القناعة كنز لا يفني والفنى غنى النفس .

القناعة كنز لا يفني والفنى غنى النفس .

القناعة كنز لا يفني والفنى غنى النفس .

الصّحة تاج على رؤوس الأَصْحَاء لَا يَشْعُرُ بِهِ الْمَرْضَى .

الصّحة تاج على رؤوس الأَصْحَاء لَا يَشْعُرُ بِهِ الْمَرْضَى .

الصّحة تاج على رؤوس الأَصْحَاء لَا يَشْعُرُ بِهِ الْمَرْضَى .

الصحوة تاج على رؤوس الأصحاب لا ينتربه إلا المرضى

الصحوة تاج على رؤوس الأصحاب لا ينتربه إلا المرضى

الصحوة تاج على رؤوس الأصحاب لا ينتربه إلا المرضى

— لَوْلَمْ أَكُنْ مِضَرِّيَا لَوَدَدْتُ أَنْ أَكُونَ مِضَرِّيَا .

— لَوْلَمْ أَكُنْ مِضَرِّيَا لَوَدَدْتُ أَنْ أَكُونَ مِضَرِّيَا .

— لَوْلَمْ أَكُنْ مِضَرِّيَا لَوَدَدْتُ أَنْ أَكُونَ مِضَرِّيَا .

لولم أكن مصر يا لوردت أن أكون مصر يا

لولم أكن مصر يا لوردت أن أكون مصر يا

لولم أكن مصر يا لوردت أن أكون مصر يا

أَرْهَدْ فِيمَا فِي أَيْدِي النَّاسِ يُجْنِكَ النَّاسُ .

أَرْهَدْ فِيمَا فِي أَيْدِي النَّاسِ يُجْنِكَ النَّاسُ .

أَرْهَدْ فِيمَا فِي أَيْدِي النَّاسِ يُجْنِكَ النَّاسُ .

ازهد في الدنيا بحبك الله ، وازهد فيما في أيدي الناس بحبك الناس

ازهد في الدنيا بحبك الله ، وازهد فيما في أيدي الناس بحبك الناس

ازهد في الدنيا بحبك الله ، وازهد فيما في أيدي الناس بحبك الناس

الحِرْصُ عَلَى زِيَادَةِ الْأَسْتَاجِ ضَمَانٌ لِلْمُسْتَهْبِلِ سَعِيدٌ.

الحِرْصُ عَلَى زِيَادَةِ الْأَسْتَاجِ ضَمَانٌ لِلْمُسْتَهْبِلِ سَعِيدٌ.

الحِرْصُ عَلَى زِيَادَةِ الْأَسْتَاجِ ضَمَانٌ لِلْمُسْتَهْبِلِ سَعِيدٌ.

الحرص على زيادة الإنتاج ضمناً لمستقبل سعيد

الحرص على زيادة الإنتاج ضمناً لمستقبل سعيد

الحرص على زيادة الإنتاج ضمناً لمستقبل سعيد

آسِلُكْ بُنَىَّ مَنَاهِجَ السَّادَاتِ .. وَتَخْلُقَنَّ بِإِشْرَفِ الْعَادَاتِ

آسِلُكْ بُنَىَّ مَنَاهِجَ السَّادَاتِ .. وَتَخْلُقَنَّ بِإِشْرَفِ الْعَادَاتِ

آسِلُكْ بُنَىَّ مَنَاهِجَ السَّادَاتِ .. وَتَخْلُقَنَّ بِإِشْرَفِ الْعَادَاتِ

سلك بنى منا هج السادات .. و تخلصه بأشرف العادات

سلك بنى منا هج السادات .. و تخلصه بأشرف العادات

سلك بنى منا هج السادات .. و تخلصه بأشرف العادات

أَنْظُرْ إِلَى مَنْ فَوْقَكَ فِي الْأَدَبِ وَلَا تَسْتَأْنِفْ إِلَى مَنْ فَوْقَكَ فِي الْمَالِ.

أَنْظُرْ إِلَى مَنْ فَوْقَكَ فِي الْأَدَبِ وَلَا تَسْتَأْنِفْ إِلَى مَنْ فَوْقَكَ فِي الْمَالِ.

أَنْظُرْ إِلَى مَنْ فَوْقَكَ فِي الْأَدَبِ وَلَا تَسْتَأْنِفْ إِلَى مَنْ فَوْقَكَ فِي الْمَالِ.

انظر الى من فوقات في الأدب ولا تنظر الى منه فوقات في المال.

انظر الى من فوقات في الأدب ولا تنظر الى منه فوقات في المال.

انظر الى من فوقات في الأدب ولا تنظر الى منه فوقات في المال.

لَسَالْمُرْمَنْ يُسَالِّمَنَا، وَنَعَادِي مَنْ يُعَادِيَنَا، وَنَحْمِي وَطَنَنَا بِأَزْوَاجِنَا..

لَسَالْمُرْمَنْ يُسَالِّمَنَا، وَنَعَادِي مَنْ يُعَادِيَنَا، وَنَحْمِي وَطَنَنَا بِأَزْوَاجِنَا..

لَسَالْمُرْمَنْ يُسَالِّمَنَا، وَنَعَادِي مَنْ يُعَادِيَنَا، وَنَحْمِي وَطَنَنَا بِأَزْوَاجِنَا..

نَسَّالْمُ مَهْيَسَالْنَا ، وَنَعَادِي مَهْيَعَادِنَا ، وَنَحْسُ وَطَنَتَبَأْرَوَاهَنَا .

نَسَّالْمُ مَهْيَسَالْنَا ، وَنَعَادِي مَهْيَعَادِنَا ، وَنَحْسُ وَطَنَتَبَأْرَوَاهَنَا .

نَسَّالْمُ مَهْيَسَالْنَا ، وَنَعَادِي مَهْيَعَادِنَا ، وَنَحْسُ وَطَنَتَبَأْرَوَاهَنَا .

مَنْ جَدَ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ، وَمَنْ يَزْرِعُ الشَّوْكَ لَا يَحْصُدُ عِنْبًا.

مَنْ جَدَ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ، وَمَنْ يَزْرِعُ الشَّوْكَ لَا يَحْصُدُ عِنْبًا.

مَنْ جَدَ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ، وَمَنْ يَزْرِعُ الشَّوْكَ لَا يَحْصُدُ عِنْبًا.

من جهد وجد ومن زرع حصد ، ومن يزرع الشوك لا يحصد عنبًا.

من جهد وجد ومن زرع حصد ، ومن يزرع الشوك لا يحصد عنبًا.

من جهد وجد ومن زرع حصد ، ومن يزرع الشوك لا يحصد عنبًا.

((وَفِي السَّمَاءِ رِزْقٌ كُمْ وَمَا تُوَعَّدُونَ)) مصدق الله العظيم

((وَفِي السَّمَاءِ رِزْقٌ كُمْ وَمَا تُوَعَّدُونَ)) مصدق الله العظيم

((وَفِي السَّمَاءِ رِزْقٌ كُمْ وَمَا تُوَعَّدُونَ)) مصدق الله العظيم

رَفِي السَّمَاوَرْ زَقْكُمْ وَمَا تَوْعِدُونَ، فَوْرَب السَّمَا، وَالْأَرْصَرِانَه لَعْنَ زَرَّكُمْ

رَفِي السَّمَاوَرْ زَقْكُمْ وَمَا تَوْعِدُونَ، فَوْرَب السَّمَا، وَالْأَرْصَرِانَه لَعْنَ زَرَّكُمْ

رَفِي السَّمَاوَرْ زَقْكُمْ وَمَا تَوْعِدُونَ، فَوْرَب السَّمَا، وَالْأَرْصَرِانَه لَعْنَ زَرَّكُمْ

تَعْرَفُ إِلَى اللَّهِ فِي الرَّخَاءِ يَعْرِفُكَ فِي الشَّدَّةِ .

تَعْرَفُ إِلَى اللَّهِ فِي الرَّخَاءِ يَعْرِفُكَ فِي الشَّدَّةِ .

تَعْرَفُ إِلَى اللَّهِ فِي الرَّخَاءِ يَعْرِفُكَ فِي الشَّدَّةِ .

تَعْرِفُ إِلَى اللَّهِ فِي الرَّحْمَاءِ يَعْرِفُكَ فِي السَّدَّةِ

تَعْرِفُ إِلَى اللَّهِ فِي الرَّحْمَاءِ يَعْرِفُكَ فِي السَّدَّةِ

تَعْرِفُ إِلَى اللَّهِ فِي الرَّحْمَاءِ يَعْرِفُكَ فِي السَّدَّةِ

الذِي يَسْعَهُ فَاقْبَلَهُ فِي الطَّاعَةِ وَالنَّفْسُ طَمَاعَةٌ فَعَوْدَهَا الْقَنَاعَةُ

الذِي يَسْعَهُ فَاقْبَلَهُ فِي الطَّاعَةِ وَالنَّفْسُ طَمَاعَةٌ فَعَوْدَهَا الْقَنَاعَةُ

الذِي يَسْعَهُ فَاقْبَلَهُ فِي الطَّاعَةِ وَالنَّفْسُ طَمَاعَةٌ فَعَوْدَهَا الْقَنَاعَةُ

الدُّنْيَا سَاعَةً فَأَوْضَرَهَا فِي الطَّاغِيَةِ وَالنَّفَسِ طَرَاغٍ فَمَوَدَّهَا الْفَنَاغَةِ.

الدُّنْيَا سَاعَةً فَأَوْضَرَهَا فِي الطَّاغِيَةِ وَالنَّفَسِ طَرَاغٍ فَمَوَدَّهَا الْفَنَاغَةِ.

الدُّنْيَا سَاعَةً فَأَوْضَرَهَا فِي الطَّاغِيَةِ وَالنَّفَسِ طَرَاغٍ فَمَوَدَّهَا الْفَنَاغَةِ.

العَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ صِفَةٌ مِّنْ أَجْمَلِ الصِّفَاتِ.

العَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ صِفَةٌ مِّنْ أَجْمَلِ الصِّفَاتِ.

العَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ صِفَةٌ مِّنْ أَجْمَلِ الصِّفَاتِ.

الغفور عند المقدرة صفة من أجمل الصفات .

الغفور عند المقدرة صفة من أجمل الصفات .

الغفور عند المقدرة صفة من أجمل الصفات .

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب: $\frac{1}{16} (100 \times 70)$ سم

طبع المتن:

طبع الغلاف:

ورق المتن:

ورق الغلاف:

عدد الصفحات بالغلاف:

رقم الكتاب:

1 لون

4 ألوان

٧٠ جرام أبيض

١٨٠ جرام كوشيه

٨٤ صفحة

٣٩/١٠/١/٣٣/٤/٥٧



جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

<http://elearning.moe.gov.eg>