

الجمهورية النخبوية

إشراف محمد بهاء الدين



لغة عربية.. للشهادة الإعدادية

مراجعة ليلة الامتحان.. وبنك أسئلة شامل لن يخرج عنه الامتحان



محمد حميد هانى فؤاد محمد عبدالرحمن تامر محمود محمد حسن

حقوق حلامك
الدراسة في روسيا
 مهما كان مجموعك سنجد لك مقعداً في كليات القمة
 (الطب - الصيدلة - العلوم - الهندسة - الاقتصاد - الطيران المدني...)
 تأجيل التجنيد - شهادة دولية ومعادلة من المجلس الأعلى للجامعات المصرية
 احتفظ بالاعلان للتسجيل في المنحة الروسية مجاناً
012 123 333 55
WWW.IFSMEG.ORG

روشتة تمشوق تؤهلك للحصول على الدرجة النهائية

جـ تعبير جميل يدل على ضرورة الاستعانة بالله عز وجل في كل شئنا وبين مجراها ومرسها تضاد بوضوح المعنى ويقويه.

د - (هي تجري بهم في موج كالجبال وتنادى نوح أبنة وكان في منزل يا بني أركب ممتاً ولا تكن مع الكافرين)

جـ

١- تسير ٢- أبناء
 (أ) أن يؤمن بالله ويركب معه السفينة حتى يكون من الناجين ويدل ذلك على رحمة الأب بابتنة وعطفه عليه كما يدل على عقوق الابن وكفره.
 (ج) أن يركبوا السفينة معتمدين على الله ومتوكلين عليه قائلين بسم الله.
 (د) تشبيه الموح بالجهال مما يدل على ضماحتها وارتفاعها.

٢- نص خلال كريمة

١- الأعداء ٢- تحزنتي ٣- الأخلاق
 (أ) صور الشاعر حبه للأخلاق الكريمة بحب الغريب المسافر الذي عاد إلى وطنه بعد طول غياب ويعجز عن الانسجام إذا رزق خلقاً محموداً فهذا دليل على حب الله له واختاره له من بين البشر.
 (ج) تصوير للصلال الحميدة كآثار رزق كثير وكنتز وتحنين.
 (د) التعبير الأول أجمل لأنه مؤكد بيان.

من أرض الشام وعلى الفرنج أن يتركوا جميع البلاد التي تحت سيطرتهم حتى لا تكون نهايتهم على أيدي العرب.

٩- فليذوق الموت وليسكن مصر لا في جنتها وتعيمها بل في قبورها التي ضمت قبله كثير من المعتدين.

١٠- الحاحب الرسالة ربما تحمل توصية من ملك صقلية لتسهيل له عقد صفقة تجارية.

١١- شجرة الدر الرسالة تحمل أمر خطير والتاجر من اتباع الملك ومتكبر في زي تجار للتخفي.

١٢- لا اعتقده بان القادمة للويس من دمياط فيصبح نجم الدين مات.

١٣- نجم الدين مات.

١٤- بت الكراهية ضد الفرنج ومن يلوذ بهم.

١٥- توحيد الصفوف وتعينة القلوب ليوم القصل.

٢- "أقد من عقلك" أسلوب.....
 و غرضه.....
نص وادى الكناية
 دمست مصر فيبيناس كراما
 قياصا تصمت رايتسا قياصا
 أمامك املا فاضوا اماما
 فذاك المجد يدعوكم فيبوا
 وليس يرومكم في المجد عذب

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 ١- معنى كلمة "ادعت":
 ٢- جمع كلمة "راية":
 ٣- مصاد كلمة "هبوا"
 (تفرقوا - تكاملوا - تخصصوا)
 (ب) ما الذي يطلبه الشاعر من أبناء مصر؟
 وصف شباب مصر في البيت الثالث؟
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر: "ندع الزمام؟"
 (د) أي التعبيرين أجمل ولماذا: (دع مصر فليبيننا كراما) أم (دع مصر لينبنا كراما)

حب الوطن
 قال الشاعر:
 بلادي هواها في لساني وفي دمي
 يبجدها قلبي ويدعو لها في
 ولأخبر فيمن لا يبغ بلاده
 ومن يؤمن دار فيجهد بفضلها
 ولا في حليف العبا إن لم يتيم
 يكن حيوانا فوله كل أعجم

١- معنى "تودوه"
 ٢- مصاد "يمجد"
 ٣- (يقبل - يخزّل - يحقر).
 (ب) الشاعر يحب بلاده حبا شديدا وضح ذلك من خلال فيهمك للأبيات.
 (ج) وضع الجمال فيما يلي:
 (د) "يدعو لها في" "دعو لها لساني" أي التعبيرين أجمل ولماذا؟

رابعاً النحو
 الشباب الواس هم أهل المجتمع وحيثه المهور ولذا يجب على كل مسئول أن يكون متفانيا في أداء دوره وفي إمداد الشباب فالشباب كلنا أكثر عملا كان ذا منزلة متميزة

(أ) أمربا ما تمته خط.
 (ب) استخرج من الفقرة ما يلي:-
 ١- اسم فاعل من فعل ثلاثي.
 ٢- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، واذكر فعله.
 ٣- اسم تفضيل.
 ٤- اسم مفعول.
 ٥- اسم مكان واذكر فعله.
 ٦- تمثيل.
 ٧- صيغة مبالغة.
 (ج) ظل: لا يصاغ اسم التفضيل من الفعل (مت-عسى)
 (د) اكشف المعجم عن (التاريخ)

أ) هات من القطعة السابقة ما يلي:
 (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
 ١- معنى "بتميز": (بريح - يوزن - ينقرد)
 ٢- مفرد "خصائص":
 ٣- مصاد "كليل": (عظيم - كثير - كبير)
 (ب) للمشروع الصغير عدة خصائص. أذكرها.
 (ج) للمشروعات الصغيرة أهمية كبرى. وضح ذلك.

رابعاً: النصوص:
سفينة نوح
 ١- هات ما يأتي:
 ١- معنى " يتيسر "
 ٢- جمع (قوم).
 ٣- مصاد (مفروقون)
 ب- ضح علامة (✓) أمام العبارة غير الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة.
 ١- نقل نوح السفينة بعد أن صنعها إلى البحر
 ٢- سخر قوم نوح منه لأن الأرض التي حول سفينته لا توجد بها بحر
 ٣- دعا نوح ابنه لإيمان ركوب السفينة معه ولكن ابنه عصى.
 ج- وضح الجمال في (بسم الله مجراها ومرساها).
 د- عندما بدأ الطوفان وانفجرت أمواجه وغرقت الأرض وتدى ابنه ليركب معه" اكتب ما حفظت من النص مايل على هذا المعنى.

٢: قال الله تعالى وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور رحيم في تجري بهم في موج كالجبال وتنادى نوح ابنة وكان في منزل يا بني أركب ممتاً ولا تكن مع الكافرين

١) اختر الصواب مما بين الأقواس فيما يلي:
 ١- مرادف (تجري) (تطير - تسير - تقفز)
 ٢- جمع "ابن" (أبنيه - بناه - أبناء)
 (ب) ماذا طلب سيدنا نوح - عليه السلام - من ابنه؟ وعلام يدل ذلك؟
 (ج) بم أمر سيدنا نوح - عليه السلام - ركاب السفينة؟
 (د) ما الجمال في قوله (وهي تجري بهم في موج كالجبال).

(أ) التعبير الوظيفي: (جباري)
 (١) اكتب لآله تحت فيها زملاك على النظافة.
 (٢) اكتب برقية تهنئة بالعيد.
 (ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين.
 (١) العمل وسيلة لرفق الأمم وتقدمها.
 (٢) مياه النيل ثروة عظيمة كيف يمكن الحفاظ عليها.
 (٣) القراءة غذاء العقل ووسيلة المعرفة.
 (٤) الرياضة جزيرة السلام في العالم ووسيلة التقارب بين الشعوب.

ثانياً القصة
 ١- ما سبب غضب الشعب العربي؟ وماذا تمنى المخلصون من أبناء الشعب العربي؟
 ٢- "رضا الناس غاية لا تدرك" وضح ذلك في ضوء ما تقدمه من النص.
 ٣- أ- ما النص الذي حققته مصر؟
 ب- في ظل فرحة نجم الدين وشجرة الدر بالخصرة العظيم كان الحدث الأليم. أذكره.
 ٤- ما الصلة التي اتفق عليها السلطان نجم الدين مع فخر الدين لتجاعة دمياط.
 ٥- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:
 أ- اشتدت حيرة فخر الدين فيما يصنع؛ أبقى وابتلع بالفرنج، أم يسير إلى أشوم طناح.
 ب- سمح الأطباء للسلطان نجم الدين أن يقود المعركة بنفسه ويلتقي بالفرنج.
 ج- قدم فخر الدين ويض الامراء للمحكمة بسبب فراره من الميدان.
 ٦- كيف كانت "شجرة الدر" في ذلك الوقت تستعد للقاء الفرنج؟
 ٧- هل لا يأتي:
 أ- كانت "شجرة الدر" تحت الممالك البحرية على الاستمارة في القلقل.
 ب- كانت "شجرة الدر" تطير البشار إلى القاهرة.
 ٨- ماذا طلب مندوب مصر من مندوبين (لويس) أن يقولوا له؟
 ٩- بم توع مندوب مصر ملك فرنسا إذا لم يرحل عن مصر؟
 ١٠- اختلاف وجهة نظر كل من الحاحب وشجرة الدر تجاه الرسول الوصلي.
 ١١- بم تطل عدم اشتباك الأمير فخر الدين مع الفرنج في دمياط.
 ١٢- ما الصلة التي اتفق عليها السلطان نجم الدين مع فخر الدين.
 ١٣- ما الفكرة التي تفقت عنها أذان الفرنج ليعبر بحر أشوم طناح.
 ١٤- لم الخطبة التي وضعها بيبرس للتغلب على الفرنج وجعلت شجرة الدر مسرورة.
 ١٥- ما سبب تكوين الجمعيتين السريتين في القاهرة ودمشق.

١- أم عبد الله بن عباس
 ٢- أن يحفظ الله ويحتمد عليه ويستعين به في كل أمور ولا يطلب شيئاً إلا من الله وحده.
 ج- أسلوب أمر لجذب انتباه الغلام بينما مقابلة توضيح المعنى بالتضاد.
 د- أهمية التحليم والتربية للصغار - رعاية الأطفال والعطف عليهم - تقوى الله مصدر الخير - التناغم والضرار هو الله - لا يعلم الغيب إلا الله.

١- أعطاك ٢- تحزين ٣- الصدفة
 (أ) ١- أعطاك ٢- تحزين ٣- الصدفة
 (ب) يصوغ الإنسان أهدافه من خلال أعمال عقله وبحققها باختيار الطريق الصحيح وبالجد والاجتهاد.
 (ج) ١- أسلوب مؤكد باللام وقد يدل على تكريم الله للإنسان.
 ٢- أسلوب أمر غرضه التصحح والارشاد وصور الحياة معركة يخوضها الإنسان.
 (د) ١- أسلوب استفهام غرضه التحجب والاستنكار. ٢- أسلوب أمر غرضه الفصح والارشاد.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

١- نادت ٢- رايات ٣- تكاسلوا
 (ب) أن يجيبوا دعوة بلدهم لهم بكل حب وكرم ووصفهم في البيت الثالث باليقظة والنشاط والشجاعة والمضى بكل قوة في سبيل التقدم.
 (ج) تصوير بوضوح أن مصر مصر ومستقبلها بيد (بناها) فطيمهم أن يصنعوا لها مستقبل العظم.
 (د) التعبير الأول أجمل لأن الفاعل تدل على سرعة الاستجابة لتداء الوطن وعدم التخاذل أو التراخي.

والدر يحجز مستحقاتك من الآن لدى بائني الصحف والجلات